

Diario de Alicante



En Alicante, un mes... 150 Ptas. Número suelto 5 CÉNTIMOS

Apartado en Correos La correspondencia al Director Calle de Castaños, núm. 44

AÑO LII ALICANTE Viernes 21 de Mayo de 1909 Número 634

Página del Viernes

(Colaboración inédita)

El Teatro asturiano

Para "Diario de Alicante"

El arte tiene la importancia que se le atribuye,—escribe León Tolstói (¿Qué es el Arte?)—es igual en importancia a la religión, como sus devotos gustan de decir, debiera ser en esa caso accesible a todos. De esto se trata en nuestros días, de que sea accesible a todos; y para ello, hemos organizado el teatro como medio de difusión, como arte de horizontes limitados y de perspectivas infinitas. El arte dramático es hoy el arte democrático por excelencia, el vehículo superior de cultura. En Francia se habla del Teatro popular no con el desdén que se concede a los caprichos del artista mimoso, sino con la seriedad que requieren los graves deberes científicos. El Ministerio de Bellas Artes es una oficina de ciudadanos útiles, a su patria tanto como el Ministerio de la Guerra o el de Culto y Clero. El artista no es ya un frívolo, sino un conductor de multitudes. No esteriliza sus talentos en fútiles bizantinismos rimados o por rima, sino que la emplea en hacer bien al pueblo, al pobre pueblo famélico y ávido de pan y de arte... Ya no se desprecia al pueblo ni se le injuria con fáciles diatribas. Michelot escribía ya en su tiempo, proféticamente: «Le peuple, le pauvre... est ce que nous ne sommes pas tous peuple?»

Efectivamente, llegará un día en que todos seamos pueblo; y ese día está muy próximo. La renovación social se operará por medio del Arte, y precisamente por esa categoría de arte que se denomina arte escénico. El teatro, que durante mucho tiempo ha venido siendo albergue de toda corrupción e incentivo de toda frivolidad, será de hoy más, no ya escuela de costumbres, como anhelaban los zoccos moralistas del siglo pasado, sino escuela de civismo. Quizá el teatro llegue a ser la única gran escuela laica del Porvenir. El enemigo constante, el azote más temible, no ya solamente de nuestro teatro, sino de las artes y de las costumbres en las naciones modernas, es el espíritu de galantería, escribía indignado José M.^a Chenier, el hermano del inmortal poeta Aadrés Chenier, le divin André como le llamaba José María de Heredia. (Carlos IX, tragedia; Discurso preliminar). El espíritu de galantería mal entendido o corrompido, añadió yo, para salvar la responsabilidad moral de todos los dramaturgos acusados ante la Historia. Más el mismo José M.^a Chenier ha escrito en el mismo Discurso preliminar: «El espíritu humano cambia con cada época.» Pues bien: nuestra época ha sido testigo de una de las transformaciones más radicales en este orden; el espíritu humano ha evolucionado en arte considerablemente, y hoy día, el Arte, sobre todo el Arte escénico, tiende a ser, no pasatiempo de ociosos o solaz de libertinos, sino cátedra y pulpito que adoctrine a las multitudes sedientas de cultura.

Síntomas de estas intenciones culturales con respecto al arte escénico han sido en países más adelantados que el nuestro, en Francia, v. gr., las tentativas de teatro popular. Registremos algunas a título de curiosidad. Teatro de la Naturaleza, inaugurado en Cantares, el 15 de Agosto de 1903 con intérpretes oficiales (Mouset Sully, S. gond-Webor), con obras de inspiración antigua (Les Phoeniciens, Edipe roi, Cantarieria rustica), representadas bajo la égida de los árboles... Teatro Cívico, fundado por Luis Lamet, hombre consagrado a la causa de los proletarios. En este teatro

se escuchó al poeta Laurent Tallhade, primeramente anarquista brioso y agresivo, y hoy día católico converso, desarrollando sus magníficos períodos de prosa arcaica; y en ese teatro lució sus aptitudes de actor Octavio Mirbeau, encarnando un personaje de sus dramas. «Pero la unión de esos talentos diversos,—escribe Emilio Magne, crítico francés,—lejos de solicitar a una multitud ávida de instruirse, condujo a la Casa del Pueblo a ideólogos y demagogos. El teatro Cívico fracasó y eso era tan necesario como el triunfo de la sociedad. El arte para todos.»

Hubo en Francia otras tentativas que apenas merecen apuntarse. Estounnelles de Constant, Lavedan y Ginisty favorecieron la creación del llamado Teatro de Verdura en pleno bosque de Boulogne, y que resultó más mundano y aristocrático que popular, a pesar de los esfuerzos de la Sociedad de la historia del teatro. Tampoco vale la pena de fijar la atención en un proyecto de ley presentado por el diputado Mr. Simyan, a favor de la Sociedad de los Treinta años de Teatro. Se trataba de que los Brichanteaux (como se denominan a los actores actualmente en Francia, según la apelación del director de la Comedia Francesa, Mr. Jules Claretie, en su novela Brichanteaux célèbres), no ya célebres, sino agotados después de seis lustros de pisar las tablas, no se vieran amenazados por la miseria, sino que se dispersaran por teatruchos de arrabal, a donde acuden los obreros de los faubourgs para solazarse al salir del trabajo o en las fastidiosas tardes de plomizos domingos parisienses... Tampoco era este el teatro popular ideal, por que ¿qué se conseguía con que los tenderos de ultramarinos y los ebrietas se supiesen de memoria las angustias de Fedro y de Andrómaco? No es este el medio más indicado, para resolver la cuestión social. Dado que con alejados arcos amonios y simbólicos de Racine se solucionara una huelga.

Tampoco ofreció garantías de perpetuidad desde sus comienzos el Nuevo Teatro independiente de Mr. Jules Hoohe, que realizaba o creía realizar el ideal de los teatros del «Arte popular». El teatro en cuestión era un teatro desmontable, portátil, con decoraciones perfectas que permitían poner en escena desde la alta tragedia hasta las ferias o cuentos de hadas, pasando por el drama moderno, la comedia, el sainete, la zarzuela y la pantomina. Pero la lucha con los teatros subvencionados lo hizo fracasar y lo convirtió en un teatro de familia; algo así como las comedias de salón que desempeñan los aficionados de las clases altas. En las poblaciones pequeñas tampoco resistió la competencia con el teatro establecido, confortable, módico y, sobre todo, tradicional.

Ha é mención breve de las tentativas en favor del Teatro de la Naturaleza realizadas en pequeñas localidades como Champey y la Batallio, donde se representó la Semiramis de Paludan, y también dedicaré un recuerdo a Mr. Lugan Poe, que intentó llevar al Gimnasio una excelente obra beneficiando a todo miembro de un sindicato del trabajo, portador de su libreta, con una reducción del cincuenta por ciento en el importe de las localidades. Con esto alentó la propagación del teatro entre las clases obreras, y sino enajó su idea fué porque en el Gimnasio se representaban con especialidad obras septentrionales, difusas y simbólicas, que no estaba a su alcance. En resumen, la rebaja de precios no compensa la ausencia de una dramaturgia nacional.

Andrés González Blanco.

CANTARES (1)

Yo queriéndote te ofendo,
tú queriéndome me ofendes,
no queremos alejarnos,
más nos alejamos siempre!

I
A la luna le pregunto
si eres buena o si eres mala;
pero se esconde entre nubes
y se oscurece y se calla.

II
Me hizo malo la alegría,
las penas me hicieron bueno
y ni alegrías ni penas,
han borrado tu recuerdo.

III
En otros tiempos, chiquilla,
yo era mucho y tú eras poco,
ahora tú subes, yo bajo
y ni tus miradas logro!

IV
Que la Virgen te perdona,
pues lo que has hecho conmigo
no se hace con ningún hombre.

V
Cuando te estaba esperando,
hasta el roce más pequeño
cantaba a mi corazón
para saltar en el pecho.

VI
Pasé la noche esperando,
la esperé aquella mañana,
y en vez de venir la ausente
se fueron mis esperanzas.

Narciso Díaz de Escovar.

(1) Del libro en prensa «De mi guitarra».

DESDE BUENOS AIRES

MI PRIMERA CRÓNICA

Es bien triste, amados paisanos míos, en esta grandiosa ciudad americana ha acontecido esta tarde un suceso que ha llenado de amargura el ánimo del cronista. Leed—si queréis—la causa de tal entristecimiento.

En el café «La Armonía», situado en la Avenida de Mayo, ha entrado esta tarde un hombre joven, correctamente vestido, acompañado de una preciosa niña de cuatro años. Era padre e hija.

Sentáronse en el elegante salón de blancas y doradas cornucopias, ante una mesita próxima a la que el cronista ocupaba con sus muy amables amigos Vicente G. Portillo y Ernesto Chámpul.

Nadie, al apercebir la serena tranquilidad de aquel hombre joven y la inocente satisfacción de la niña, podía imaginar que la huesuda mano de la muerte amenazaba bestialmente a dos cuerpos jugosos de vida sana.

La orquesta dejaba vagar por el ambiente del café la cadenciosa armonía del vals «Amoureux», y el hombre que estaba con la niña cantaba en voz baja, pero inteligible: «Je suis lâche avec toi, je m'en vexe...»

Y la voz del hombre parecía gozosa, y sus ojos se entornaban apasionada y placenteramente...

Todavía la música de Rodolphe Berger resbalaba con esa suprema languidez que él imprime a todas sus obras, cuando el padre y la hija levantáronse del asiento que ocupaban y se dirigieron hacia el fondo del café. Los ojos del cronista perdieron la silueta de estos dos personajes en la puerta de la toilette, que tras ellos se cerró. Transcurrieron breves instantes y súbitamente se sintieron en el interior del w. c. cuatro detonaciones que causaron en el público del café hondísima emoción. Prestamente acudieron los agentes del

orden, y como no pudieron penetrar en el lugar de la catástrofe, uno de ellos hubo de trepar por el muro para descender al interior donde halló un cuadro terriblemente emocional: la niña, moribunda, miraba con los ojos ansiosos, enormemente abiertos, el cuerpo inerte de su padre... En la frente del padre no había una arruga ni en la boca contracción de dolor, ni en los ojos la humedad de una lágrima...

FLORISEL.

21 de Abril de 1909.

CRÓNICA ENANÓPOLIS

Los periódicos extranjeros, siguen doliendo gran espacio en sus columnas, a la exposición de enanos recientemente inaugurada en París, a la que ha concurrido todo el público de la capital francesa, amigo de deleitarse ante la vista de espectáculos originales, que se salgan de lo vulgar y corriente.

Un empresario sagaz y despierto, concibió la idea de reunir en un lugar determinado, a los enanos que, diseminados y solos, andaban exhibiéndose en barracones, teatros y circos, por las poblaciones del mundo. Calculó que su pensamiento puesto en práctica, llevaría a sus bolsillos una fortuna considerable, y satisfecho de la idea concebida, escribió cartas y firmó contratos, para que en un día determinado se reunieran en París todos los enanos del mundo.

Hoy se halla constituida la ciudad de los enanos, el nuevo país del Liliput. Circulan en grupos por las calles de Enanópolis, los liliputienses de todas razas y países, costumbres y lenguas, y el público parisien paga sus francos, y contempla de cerca la vida de los diminutos hombres fenómenos, maravillándose ante la población enana, y admirando el talento del empresario, que supo concebir algo muy nuevo, muy original, que llama poderosamente la atención de gente.

Enanópolis, la ciudad de los enanos, debe dar una idea de cualquiera de nuestras localidades. No falta en ella; edificios y calles, circos y teatros, paseos y fiestas. Todo cuanto llena la vida de una ciudad de hombres grandes, se encuentra en la ciudad de los enanos, en el nuevo país del Liliput.

Ellos, los fenómenos, los enanos, también serán como nosotros, y viéndolos, evocaremos retratos de los tipos que diariamente se cruzan a nuestro paso en las ciudades de los hombres grandes. Todos los habitantes de Enanópolis, tendrán el gesto orgulloso de seres superiores, y la legítima vanidad de ser fenómenos, ante los cuales nos extasiamos nosotros, los vulgares, los ordinarios, los que no tenemos nada que nos haga originales y dignos de pública atención.

La vida de los habitantes de Enanópolis, debe ser curiosísima y merecedora de estudio, por los espíritus observadores.

A la orilla de un lago melancólico, cuando muera el Sol en el horizonte, y pisen los riuñeros en las copas de los árboles, un grupo de enanos evocará sus amores de mocedad, y caerán pesados los párpados de alguna damita romántica, que pensará en un príncipe legendario o verdadero, que antaño, en un día muy lejano, pronunció en sus oídos una palabra de amor.

Las coquetas enanas lucrán sus mejores galas, y las exhibirán vanidosamente en el paseo de moda, al que acudirán orgullosos y satisfechos, los enanos célibes deseosos de hallar su media naranja. Entre los habitantes de Enanópolis, habrá almas heridas

por el dolor, y espíritus rebosantes de alegría que reirán con risa franca de hombres satisfechos. Habrá tipos aristocráticos y finos, ejemplares de pura raza, y enanos contrahechos, de fabricación burda, con aspecto de monstruos. Enanópolis contará entre sus moradores con duques y marqueses, orgullosos de su abolengo y enamorado de sus pergaminos, y con seres humildes, nacidos en pobre cuna.

Habrán enanos solteros que en su juventud declararon guerra abierta al matrimonio, y otros que a la mira la dulzura de una enanita graciosa, cayeron en el lazo y se unieron en sagrado vínculo. Existirán hogares tranquilos, y matrimonios en cuyo seno habrá introducido la discordia una mujer liviana.

El marido desafiará al amante, y los enanos padrinos concertarán las condiciones del duelo, que no llegará a verificarse, por la oportuna intervención de algún policía enano, encargado del orden en la Enanópolis; pues existen en la ciudad de los enanos, agentes de orden público, y no sabemos si Tribunales de Justicia que castiguen los pecados de adulterio.

Cuando el público parisien se canse de ver a los enanos, y ellos principien a sentir su aislamiento, se cerrará la Exposición, y los fenómenos volverán a emprender su perpetuo viaje de exhibición dolorosa. Y quizás al abandonar los nuros de Enanópolis y verse en pleno boulevard; al despedirse de los que fueron sus convecinados y amigos, se sentirán tristes recordando su penoso deber de llamar siempre la atención, de exhibirse constantemente, y renegarán de su odiosa celebridad de fenómenos.

Carlos Román

Horas de ausencia

Hondas filosofías me han intranquilizado perturbando mi vida metodizada y pura, y en las noches de insomnio tenaz, he meditado con los ojos abiertos en la densa negrura...

Sobre el hombre malvado y la existencia dura y la mujer perversa que nos ha destruido nuestro corazón cándido con su traición impura, y nuestra adolescencia feliz ha envenenado...

Más daño que los libros del misógino triste, me hiciste, tú, morena, que nunca me quisiste, pero que me mirabas con ojos de coqueta...

Oj que me asataban a picarascos signos, que guiñábanse alegres y brillaban malignos, ojos negros y dulces que me hicieron poeta...

A. G. BLANCO.

Libros y periódicos

Los Contemporáneos

El distinguido novelista y eminente crítico Francisco F. Villegas, (Zeda), publica en el número último de «Los Contemporáneos» una preciosa narración de amor y de ingratitud, titulada «Rosario».

Los personajes, magistralmente dibujados y sostenidos, pertenecen a la clase media. La conquista de Rosario realizada por un sportsman seductor de oficio, la caída de la joven inocente, y la historia de su abandono y de su muerte trágica, producen en el ánimo del lector emoción violentísima. «Rosario» es una de aquellas que, a pesar de sus apariencias naturalistas, cumplen una misión moralizadora.

Adornan el texto interesantes ilustraciones en colores de Juan Francés.

Nuevo Mundo

Indiscutiblemente es esta la revista ilustrada que con más éxito cultiva la nota gráfica.

El número de esta semana es buena prueba de ello; contiene entre otras muchas fotografías, tan curiosas como interesantes, una notabilísima del «meeting» republicano celebrado el domingo en el Frontón Central de Madrid, reproducida á tamaño de doble plana; la Exposición de Valencia: retratos de los individuos que componen el Comité y vistas de los principales pabellones; Blasco Ibáñez en Lisboa; la corrida de Beneficencia, la muerte de «Cerrajillas» y la retirada de «Lagarajillo»; Messina en la actualidad, etc., etc.

El texto lo firman, como siempre, escritores tan notables como Maszu, Andrenio, Caramanohel, Dionisio Pérez, Aguilera y Arjona, Félix Méndez, Colombine, Miquis, Bonnat, H. del Villar, Solsona y otros.

Correspondencia

A. G. B. Madrid.—Llegó el segundo artículo antes que el primero y por eso ha sufrido retraso la publicación del primero. Gracias por todo.

Nemito, Alicante.—«Es guasa todo eso? Lo decimos por que aquí nos falta el tiempo para todo y no lo queremos desperdiciar leyendo sus cosas.

Juan y el can, Alicante.—Muy bonito, precioso y admirable. Pero eso es de un tal Tomás de Quincy á quien usted conocerá aunque sea de oídas.

Pedro Ximenez, Alicante.—Puede usted dedicarse á otra cosa. La literatura le viene ancha.

Etrurio, Albacete.—Ira si no fuera tan largo. Comprímase más en lo sucesivo.

POLÍTICA

En cumplimiento del acuerdo tomado en el Congreso Regional Socialista, celebrado en Elche y ratificado posteriormente en el Congreso de Alcoy, desde el día 23 dará comienzo por la región de Levante una excursión de propaganda el compañero Pablo Iglesias.

El día 25 del corriente por la noche es el designado para el mitin en esta localidad.

Oportunamente daremos cuenta á nuestros lectores del local de donde se ha de celebrar dicho mitin.

Ha marchado á Madrid D. Rafael Papf Más.

Sobre este viaje se hacen muchos comentarios.

Se ha encargado interinamente del despacho de la Alcaldía D. Alfonso de Rojas, por ausencia de D. Luis Mauricio.

¿Quién será el alcalde?
Esta es la pregunta que pende de los labios de todos los políticos.

Según nuestras noticias el ilustre diputado D. Manuel Antón tiene por candidato suyo á D. Luis Mauricio, pero el actual alcalde de Alicante no quiere continuar al frente de la alcaldía.

D. Eugenio Botí es candidato de otra rama conservadora.

Y no ha faltado quien ofreciera dicho nombramiento á D. José Más Bonmatí, siempre que este estimado amigo nuestro hiciera determinadas renunciaciones á las que no se aviene por ser de los correligionarios más incondicionales que tiene D. Juan Poveda.

Hoy por hoy están así las cosas. Puede ocurrir que, como siempre ocurre, salte la liebre de donde menos se piensa uno.

Ayer se verificó en el Ayuntamiento la elección de los jurados patronos que han de constituir el tribunal Industrial.

Según nuestras noticias la elección de ayer adolece de vicios de nulidad por contravenirse lo dispuesto en el caso tercero del artículo catorce de la Ley del 19 de Mayo de 1908 y no prosperará, seguramente, lo hecho en el Ayuntamiento cuando pase al Juzgado el asunto para que se haga la proclamación.

Nos ocuparemos de esto más detenidamente.

Sabemos que el elemento obrero protestará de esa elección.

SUCESOS

Aprendiz de sátiro

Los guardias de seguridad núm. 36 y 53 detuvieron en la calle de San Rafael á un individuo llamado Rafael Navarro, domiciliado en el número 1 de la misma calle á instancias de Juana Arques, domiciliada en la Plaza del Carmen número 8 por manifestar ésta que Rafael había intentado violar á una hija suya de 9 años, Luisa Gallana, amenazándola con un revolver.

¡Esos pianillos!

Por tocar un piano-manubrio después de las diez de la noche se llevaron al gobierno civil ayer noche los guardias de se-

guridd números 9 y 24 al organillero desobediente Francisco Martínez.

Borracho escandaloso

En el Paseo de los Mártires fué detenido un individuo que dijo llamarse Manuel Miralles, por embriaguez y escándalo, conduciéndolo al gobierno los guardias de seguridad números 12 y 22.

Un paisanito de Gogol

El cabo de seguridad Benigno Martínez, detuvo ayer en la calle del Old al subdito ruso Veile Barsehoff por escándalo en la vía pública.

Para mirarse las caras

Ayer fueron detenidos dos pájaros de cuentas llamados José Pascual y Francisco Aznar, por haber sustraído de un puesto de la Plaza de Abastos varios espejos de bolsillo, siendo conducidos al gobierno civil por los de seguridad números 2 y 22.

Escandalosos detenidos

La pasada noche, estaban dos individuos de pésimos antecedentes, completamente embriagados, llamados Gregorio Santonja, (a) el Sillero y Rafael Santonja, escandalizando en el camiao del cementerio y como no quisieron cesar en su actitud á los requerimientos del cabo de seguridad número 5 y guardia número 10 fueron detenidos y presentados en el gobierno civil.

NOVELDA

POR CORREO

El próximo sábado y domingo dará dos únicas representaciones en el teatro Jorge Juan de esta localidad, después de reformado, la notable Compañía ómnico-dramática Palma Reig, que ha estado actuando en el teatro Principal de esa ciudad con general aplauso, tanto por ella, como por las obras representadas de eminentes autores.

Se pondrán en escena las obras siguientes: «Por las nubes», del gran Benavente y el «Afinador» el sábado, y la preciosa comedia de los hermanos Quintero «El amor que pasa» en unión de la no menos reputada obra de Benavente «Intereses creados» el domingo.

Tanto para una noche, como para la otra es grande el pedido de localidades, y á juzgar por él, promete verse el lindo teatro plenamente concurrido deseosos de admirar tanto las notables obras que se pondrán en escena, como la reputada compañía «Palma Reig».

Merece mil plácemes la Empresa organizadora de esta clase de espectáculos, que sin reparar en gastos, procura traernos todo lo mejorcito que encuentra á su alcance.

Ha sido pedida la mano de la gentil señorita Francisca Abad Bello, para el joven y conocido comerciante de esta plaza José Abad Cantó, celebrándose la boda, á primeros del próximo mes de Junio.

Con motivo de las abundantes lluvias que han caído durante estos días, los labradores se hallan sumamente satisfechos, pues les ha asegurado todas las cosechas próximas.

El Corresponsal

Exposición regional valenciana

Buen acuerdo

El Comité ha dispuesto que las tardes del día de la inauguración y del siguiente domingo 23 de los corrientes se consideren «días de moda», y que por lo tanto la entrada en la Exposición valga una peseta.

El domingo por la mañana, de nueve á doce, la entrada en la Exposición costará 25 céntimos de peseta.

Este acuerdo del Comité, en cumplimiento de lo dispuesto por el reglamento de la Exposición, se inspira en el deseo de que las clases populares puedan visitar el Certámen Regional.

Alcoy en Valencia

De las regiones valencianas sprosale Alcoy en actividad, pues casi todas las instalaciones de dicha industrial ciudad están concluidas ó solo faltan ligeros detalles para que lo estén.

Acompañando al Rey

Dice la prensa valenciana: «Hemos oído asegurar que es casi seguro que acompañe á S. M. el rey en su próxima visita el príncipe Alberto de Connaught, hermano del rey de Inglaterra.

Aunque en los centros oficiales se guarda la más absoluta reserva, los que dan la noticia se fundan, para creer que es cierta, en unas cartas y un telegrama que se dice se recibieron ayer en nuestra ciudad».

La corrida régia

La empresa de la plaza de toros ha recibido un telegrama del Sr. Calvo, que se encuentra en Madrid, diciendo que ya está ultimado el cartel de matadores para la corrida régia que se celebrará el lunes próximo.

La combinación es Vicente Pastor, Cocherito de Bilbao y Bienvenida.

Los toros, como es sabido, son del señor conde de Santa Coloma.

NOTAS DE SOCIEDAD

Santo.—Con motivo de celebrar hoy su fiesta onomástica la distinguida señora doña Virginia Altoleguirre de Reyes, ha sido felicitudísima por sus numerosas amistades.
Unáanse á ellas las nuestras.

ALBENIZ

Ha muerto Albeniz.

Era el maestro un pianista genial y un genial compositor. Tal vez el más clásico; y es posible que el arte músico español le deba más que á ningún otro fama y gloria mundiales.

Pero Albeniz no ha gozado los agasajos de la popularidad precisamente porque su arte fué elevado y exquisito. Apenas en España son conocidas sus últimas producciones entre las que se cuentan dos, altamente bellas y solemnes: «Triana» y «El Puerto» ambas de un marcado sabor andaluz y magistralmente acabadas, seguramente son las composiciones supremas del maestro y en las que el arte español se manifiesta más perfecto.

Albeniz estuvo tan alto que no le alcanzó el homenaje de los que después de muerto le alabarán.

Teatro Principal

La sombra del padre

Martínez Sierra (D. Gregorio y nunca D. Narciso, como rezan los programas), el terno autor de «Sol de la tarde», ha hecho una escapada al intrincado campo teatral, esta vez sin ir de la mano de ningún dramaturgo, completamente solo, con el único guía de su arte.

Gracias á la habilidad, un tanto anticuada, con que ha desarrollado el tema de su nueva comedia, Martínez Sierra ha salido en bien de la aventura. El público, aunque no se convenga de todo en lo que atañe al argumento, le aplaudirá en virtud de esa artificiosa maña.

Si el Sr. Martínez Sierra ha tenido el propósito, por lo que parece, de generalizar la teoría que entraña su comedia, creamos que incurre en un lamentable error. Hay situaciones especiales, como la de la obra, en que está muy en su punto cuanto el autor pregona, más extendiendo la idea hasta abarcar todos los casos, trócase ésta en poco menos que inadmisiblemente. Es necesaria las más veces, la presencia del padre en las familias—no seré yo quien lo niegue—pero en ciertos casos—no lo negará tampoco el Sr. Martínez Sierra—dicha presencia influye poco en la vida de los hijos; y hay otros, por fortuna los menos, en que pasa al terreno de lo perjudicial. Además, si el ingenioso autor de la comedia se hubiese empeñado en demostrarlos que ocurre lo mismo con la sombra de la madre, creo yo que habría salido bien de tal empeño. Y en resumen, Martínez Sierra no debe olvidar que en este valle de lágrimas hay varios huéspedes muy decentes y educados.

Preséntase en la comedia estrenada anteayer en el caso siguiente: un honrado asturiano marcha á América en buses de un porvenir con que atender desahogadamente á su familia. Al hombre le va tan bien en sus negocios que á poco logra una fortuna considerable. Cuanto gana lo envía á su esposa y á sus hijos, cuatro retoños, un varón y tres hembras, que son una delicia. Apartados del padre, sin sus consejos, ni cuidados, crecen los hermanitos haciendo cada cual lo que puede por deshonrar el nombre de la familia y derrochar el capital que á fuerza de agobios y trabajos, habíase agenciado el buen hombre. Vuelve este tras 17 años de ausencia forzosa, y puede suponer el lector el cuadro que le espera; de las hijas, una está mal casada, con un sollemnísimo borracho; otra sostiene relaciones con un truhán dicharachero, que no va con buen fin, como suele decirse; el varon, que es un pillo con todas las de la ley, tiene no sé qué enredo con una linda casada...

Unas veces por lo que el padre ve—que ya tiene que ver—y otras por lo que un amigo le cuenta, poco á poco va haciéndose cargo de la familia que le ha tocado en suerte. Los reúne á todos, les reprocha sus vicios ó inclinaciones, se impone como padre y queda todo como una seda, no sin reconocer previamente que en toda familia hace mucha falta la sombra del padre.

La escena final del primer acto es excelente. Muy hermosa la del segundo entre el padre y el pretendiente de una de sus hijas. Los dos actos, en total, resultan lánguidos á fuerza de ser largos.

La interpretación muy en su punto. El Sr. Reig, hizo el protagonista admirablemente; muy bien las señoritas Palma y de las Heras y todos los demás artistas.

Un crítico provinciano.

Anoche se suspendió la función.

Según el anuncio puesto al público comunicando la decisión de la empresa, obedió el hecho á hallarse enfermos la señora Rita Palma y el Sr. Soler.

Ambos trabajaron ayer tarde y se hallaban anoche en perfecto estado de salud, hasta el punto de llegar al teatro el distinguido actor cómico sin haberse enterado de la suspensión del espectáculo y menos aún de su enfermedad.

El señor gobernador, que sepamos nosotros, no multó á la empresa que tan irremisiblemente se mostró ayer con el público.

¿De quién fué la culpa de lo ocurrido?
No sabemos; solamente hemos podido averiguar que los artistas no tienen participación alguna en lo ocurrido y ni el señor Tordera, administrador del Teatro y actual empresario; ni el Sr. Manero, ni otros más señores empresarios recibieron comunicación alguna en la que se le dijera lo que iba á ocurrir y no fueron ellos los que con menos calor protestaran de lo acaecido...

Lo cierto es que anoche fué irrespetuosamente tratado el público de Alicante, digno de más consideración y el señor gobernador no tomó, como debía, cartas en el asunto.

La crisis del teatro Principal sube de punto cada día con grave peligro del llamado decano de nuestros coliseos.

Teatro Nuevo

El rey del petróleo

¿Hay autoridades en la materia, en Alicante, que permitan lo que vimos el sábado?

¿Hay representante de la Sociedad de autores que consienta se repita lo sucedido con el estreno del engendro disparatado de D. Miguel de Palacios y D. Guillermo Perriñ?

¿Hay público que tolere que se represente una obra sin que sus intérpretes la hayan leído?

—¿Sí?

—¿Buena!

—¿No?

—¡Mejor!

¿Para qué está el Código penal?
Tiene la palabra el señor marqués de Figueroa.

EL TEMERARIO

NOTICIAS

Los versos de Villaspesa que teníamos que publicar en nuestra página literaria han sido retirados para dar cabida al artículo de González Blanco, cuya actualidad es palpitante.

En el número del viernes próximo verá la luz la poesía del autor de «Rapsoías».

Folleto en 4.ª página.

Teatro de Verano Próximo á terminarse un muy espacio situado en el sitio más á propósito entre la Avenida del Doctor Gadea y Parque de Canalejas, se admiten proposiciones para su arriendo durante la temporada de verano. Dirigirse á su propietario D. Luis Penalva, Esplanada de España, 3 Alicante.

Se ha convocado la provisión mediante examen, de cuatro plazas de aspirantes á ordenanzas del cuerpo de Vigilancia.

Al propietario de los coches fúnebres de esta capital, Sr. Llopis se le ha impuesto la multa de veinticinco pesetas, por no haber cumplido lo ordenado por la Inspección de Sanidad, referente á la desinfección de dichos carruajes.

La misma suerte ha cabido al señor contratista de la limpieza de pozos negros.

Desencajonamiento

Ayer se verificó antegrar concurrencia, el desencajonamiento de los seis toros que se han de lidiar el próximo domingo.

Los bichos están bien criados y no peor armados.

El público salió satisfecho de las reses.

Para la Exposición de Valencia Se ceden habitaciones, con asistencia y luz eléctrica, en el punto más céntrico de la ciudad. Pintor Sorolla, 5 3.º izquierda próximo á los teatros y á la estación de Madrid y Barcelona.

Señora viuda de Heras.

Se halla vacante el cargo de secretario suplente del Juzgado municipal de Albaterra.

El procurador de los Tribunales don Leandro Bas Escalambre, nos participa haber trasladado su despacho á la calle de Sagasta, 56 y 58, segundo.

Ayer se recibió de la Audiencia Territorial de Valencia, una orden haciendo saber á este Juzgado municipal,

que ha sido admitida la renuncia solicitada por el adjunto D. Cristóbal Paohoco Vasallo, por ser incompatible su cargo de archivero y bibliotecario de este Instituto provincial.

Se ha encargado del Juzgado municipal de esta ciudad el juez suplente del mismo D. Francisco Martínez Yagüe.

Registro civil

Nacimientos.—Juan Cortés Just.
Defunciones.—María Rodríguez Lliso, Domingo Diaz Valcárcel, Antonio Ubeda Abril, Josefa Pardo y Milla.
Matrimonios.—Ninguno.

El inspector general de Sanidad interior, ha remitido al señor gobernador civil, cincuenta vials de vacuna, equivalentes á quinientos oristales.

Plaza de Toros

El próximo domingo lidiarán seis toros de Carreros los diestros «Minuto», «Corchaito» y Martín Vázquez.
Entrada de sombra 3 pesetas.—Para niños y soldados 2 id.—Sol, Entrada general 2 pesetas; media entrada 1'50.

Leemos:
«Definitivamente y así está ya acordado, la inauguración de la temporada del Teatro de Verano y debut de la compañía tendrá lugar el día 19 del próximo mes de Junio».

La compañía de los ferrocarriles andaluces ha dispuesto una extraordinaria rebaja de precios con billetes de ida y vuelta por trenes ordinarios y especiales para la gran corrida de toros que se celebrará el día 23 del corriente en esta capital, lidiándose seis hermosos y escogidos toros de la acreditada ganadería de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, los cuales serán estoqueados por los valientes diestros «Minuto», «Corchaito» y Martín Vázquez.

Hé aquí los precios de los billetes:
Murcia, en segunda 5'75 pesetas, en tercera 3'50; Benijáf, 5'75 y 3'50; Zoneta, 5'75 y 3'50; Beniel, 4'75 y 3; Orihue-la, 3'75 y 2'50; Callosa, 3'75 y 2'50; Albaterra Catal, 3'75 y 2'50; Crevillente, 1'50 y 1; Elche, 0'60 y 0'40; Torrellano, 0'60 y 0'40; Torreveja, 4'75 y 3; Rojales-B. nijofar, 4'75 y 3; Almoradí-Dolores, 3'75 y 2'50.

De la mañana

Los republicanos

Barcelona.—Los organizadores del partido republicano catalán pretenden permanecer desligados de las otras agrupaciones de las restantes regiones para trabajar por una España única y varia.

De ello se desprende que los republicanos solidarios sólo desean cambiar de postura.

Aplazamiento

Madrid.—El señor Moret ha declarado, que hasta que regrese de Valencia el señor Maura, no planteará en el Congreso el anunciado debate sobre las últimas elecciones.

Protección á los niños

Madrid.—El consejo de protección á la infancia y mendigos ha acordado concurrir á la conferencia internacional de Budapest sobre la liga internacional de protección á los niños.

Hoy ha constituidas todas las juntas provinciales y 6.863 locales.

Se concederán premios á las corporaciones que se distinguen en la protección y se aprobó el proyecto de ampliar á los niños abandonados por encarnación de sus padres ó tutores.

Los vocales obreros pedirán el apoyo á las sociedades á que pertenezcan.

De la tarde

Los republicanos

Madrid.—Esta noche se celebrará en el círculo republicano de la calle de Carretas, una reunión convocada por Galdós á la que concurrirán todos los organismos republicanos de esta Corte.

En ella se tomarán los acuerdos necesarios para hacer que el Congreso declare la vacante de diputado de Morote para procederse inmediatamente á la elección parcial.

Mañías diputado

Ochenta por ciento de los electores madrileños votarían en ese caso á Mañías que saldría diputado por una mayoría absoluta.

Nota política

Madrid.—La situación política sigue concentrada en la actitud de las minorías respecto al debate de la ley Provincial.

Hay un grupo de moretistas que quieren arrastrar á su jefe á adoptar actitudes que

Noticias por telegtrato

Del "Centro Telegráfico," nuestro representante en Madrid, y de nuestros corresponsales en provincias

Este rechaza, acerca del estado del proyecto antes citado y del de Comunalidades marítimas.

Todo el mundo espera vacaciones antes de la fecha que se suponía, estando para entonces todos los proyectos aprobados.

Moret dice

Madrid.—El Sr. Moret insiste en que nada le preocupan las murmuraciones que existen respecto a la formación próxima de un gobierno liberal presidido por un prohombre del partido.

Tiene la seguridad de que cuando Maura piense en abandonar el poder, será él el encargado por el Rey de formar gabinete.

El Rey viaja

Madrid.—Del 2 al 5 del próximo mes de Junio, irá D. Alfonso a San Sebastián, para presenciar la botadura de su nuevo balandro.

Comunican de Palma de Mallorca que circula la noticia de que D. Alfonso irá a dicha ciudad después de visitar Valencia. Si se confirma, se le preparará un gran recibimiento.

Estrañ en Cartagena

Cartagena.—Sigue aquí en uso de honor a el almirante Estrañ.

El tífus sevillano

Sevilla.—Parece que se han registrado nuevos casos de tífus exantemático en el Hospital Central.

Una de las víctimas de la terrible enfermedad es la hermana de la Caridad sor Emilia, encargada de la estufa de desinfección, siendo su estado bastante grave.

También se encuentran enfermas, en observación, tres hermanas de dicha comunidad de las que prestan servicios a los tíficos.

Los demás enfermos que se encuentran en la sala de observación no presentan síntomas de padecer tífus exantemático.

A Munich

Madrid.—El día 28 del corriente saldrá de esta corte con dirección a Munich el infante D. Fernando que regresará a Madrid el primero de Junio próximo.

Sin firma

Madrid.—Los ministros de Fomento e Instrucción no llevaron hoy a la firma ningún decreto.

Los demás presentaron al Rey disposiciones de poca importancia.

Contra la tuberculosis

Madrid.—Se ha reunido la Junta de damas de la Asociación antituberculosa. Acordaron reunirse el día 29 bajo la presidencia de la Reina Victoria.

A Carabanchel

Madrid.—A las siete de la mañana ha marchado el Rey, acompañado de los señores que constituyen su cuarto militar, al campamento de Carabanchel.

Revistó a los reclutas dados de alta. A las doce y media ha regresado a Madrid satisfechísimo del estado de instrucción de las tropas.

Los panaderos

Madrid.—Se ha celebrado en la Bombilla, en el restaurant «La Huerta» el banquete ofrecido a los organizadores del Congreso de panaderos.

Conferenciando con el Rey

Madrid.—El Sr. Moret ha estado esta mañana en Palacio conferenciando largamente con el Rey.

El ilustre político dice que fué a cumplimentar a D. Alfonso antes de su viaje a Valencia, pero a la conferencia se concede gran importancia.

La lotería

EL SORTEO DE HOY

PREMIOS MAYORES

Con 150.000 pesetas

6.031 Madrid

Con 60.000 pesetas

2.735 Madrid

Con 40.000 pesetas

25.674 Huelva

Con 3.000 pesetas

34 826 Sanlúcar Mayor.—85 Madrid.—29.075 Bilbao.—11.752 Madrid.—35.398 Huelva.—17.189 Madrid.—33.363 Vigo.—37.750 Masnou.—34.350 Madrid.—31.221 Salamanca.—21.563 Barcelona.—7.677 Bilbao.—8.483 Madrid.—38.295 Santiago.—25.898 Talavera.—31.095 Murcia.—11.104 y 36.617 Barcelona.—26.801 Dos Hermanas.—32.999 Algeciras.—36.222 Madrid.—28.230 Sevilla.—11.803 Alcala.—19.552 Sevilla.—28.629 Barcelona.—6.323 y 17.478 Valencia.—18.796 Barcelona.—4.470 San Roque.—9.395 y 88.772 Barcelona.—7.684, 2.932 y 7.922 Madrid.—26.711 Lorca.

Con 500 pesetas

Decena

17	52	63
934	793	731
521	958	534
263	773	311
302	408	994
662	686	724
998	511	164

Centena

934	793	731	681	730	819	948
521	958	534	274	804	879	906
263	773	311	351	553	854	571
302	408	994	892	667	391	205
662	686	724	260	441	761	866
998	511	164				

Mil

914	492	616	610	552	963	415
104	571	329	615	017	265	043
386	906	699	324	141	322	811
746	350	760	835	619	463	052
634						

Dos mil

354	325	150	874	211	020	160
671	747	224	242	558	915	398
469	290	231	406	612	105	210
381	267	357	827	544	849	577
214	118	770	462	112	513	634
307	995	355	738	933	257	985
234	989	215	051			

Tres mil

229	078	171	129	166	753	208
578	089	765	708	180	687	719
883	780	662	783	492	782	213
431	278	639	321	709	886	940
728	279	099	397	137	573	824
776	118	724	677	300		

Cuatro mil

934	505	276	264	189	558	173
811	983	331	460	907	742	651
848	724	485	032	825	946	546
131	637	492	587	703	269	860
743	002	300	652	095	814	062
428	456	026	149	993	777	462
223	465	181				

Cinco mil

682	972	335	280	286	453	452
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

577	315	879	834	341	858	929
703	148	565	177	409	959	070
612	076	500	884	395	587	106
809	881	235	901	434	099	629
593	921	870	458	212	869	389

342	132	184	395	982	840	194
940	941	111	394	919	852	866
994	810	306	434	236	446	437
835	039	352	596	144	734	660
655	912	173	433	381	108	098
483	628	599	685	814	901	

974	504	200	699	655	382	972
581	477	051	088	728	934	833
186	487	551	324	523	076	790
627	050	471	787	337	455	439
700	388	077	294	853	464	029
242	315	107	397	833	739	076
923	701	775	189			

465	703	208	679	740	902	825
181	869	032	299	694	148	228
210	868	328	860	617	136	957
958	672	564	716	456	300	231

085	545	240	907	590	940	230
054	105	525	961	507	566	486
676	607	402	625	667	136	919
631	906	547	384	656	262	617
596	513	684	281	269	623	198
541	320	797	293	728	936	901
943	178	782	112	459	499	280

645	482	804	591	222	934	372
081	337	714	164	553	220	638
820	692	761	199	792	103	286
743	551	654	165	863	065	124
101	152	822	863	610	725	275
210	790	282	911	007	713	020
252	355	178	848	741	012	266

485	014	894	179	178	452	598
614	062	533	747	580	249	092
040	926	222	336	839	434	874
306	449	482	341	578	314	916
242	529	775	696	312	276	368
329	494					

138	498	517	491	509	124	447
095	492	826	400	293	495	008
659	322	122	730	618	933	938
686	765	266	913	402	931	352
985						

772	097	534	922	494	202	399
348	908	054	619	227	593	847
439	156	020	342	130	537	457
751	756	469	687	490	371	058
604	867	220	502	316	011	118
354	147	801	525	582	014	546
153	758	647	193	979	915	708

519	931	570	698	995	482	958
488	160	232	898	696	581	973
965	622	619	364	253	014	428
389	675	025	198	354	797	419
246	674					

018	591	316	879	870	375	271
069	156	852	826	090	074	323
701	401	728	093	358	009	678
927	899	254	562	465	661	290
141	014	291	101	832	630	506
718	022	245	320	493		

403	046	588	705	652	816	722
752	160	061	574	423	153	656
103	344	087	115	366	035	120
493	862	769	310	294	700	107
663	821					

944	373	406	725	179	311	911
412	892	779	086	820	547	470
473	009	369	765	907	076	127
653	347	357	251	772	188	873
812	780	391	332	815	616	074
743						

935	109	410	373	792	526	115
313	097	485	436	340	999	758
421	946	350	016	598	166	842
870	250	867	892	493	246	852
988	207	259	682	510	112	724
339	491	542	981	022	635	341
151	160					

315	503	100	362	494	812	628
881	086	233	940	985	830	424
997	730	087	089	993	274	495
341	410	171	746	107	073	984
709	886	570	552	411	499	840
219	196	887	803	656		

468	365	708	308	398	287	851
249	209	265	206	388	397	408
302	180	550	935	033	323	591
104	573	512	043	583	517	834
660	203	208	525	722	809	201
650						

412	450	298	790	847	104	219
912	537	854	535	424	383	738
599	055	858	331	640	985	032
742	217	281	801	182		

756	066	837	797	072	726	078
216	519	630	068	327	211	341
635	102	825	266	311	494	092
612	105	800	698	389	686	324
670	594	498	466	542	179	331
616	077	254	559	856	626	741
086						

759	602	590	654	965	036	360
376	445	524	893	485	452	142
617	648	285	850	587	534	901
065	365	618	773	841	855	038
265	898	136	341	934	535	230
622	112	152	167	718	776	

Table with columns of numbers and text, likely a price list or inventory.

Disponible

LA CONSTANCIA Hijos de José Rodes ALICANTE

Grandes talleres de Construcción y Fuelleción. Frenas para vino y aceite. Bombas y norias de todos sistemas.

Estudios, proyectos y presupuestos. Maisonnavé, 39. Teléfono, 42. SOLICITESE CATALOGO GRATIS

Ultramarinos y coloniales Leopoldo Asensio

El mejor establecimiento de comestibles de Alicante es el de Leopoldo Asensio. Princesa, 10, y Trunfo 2.

DR. JUAN COSOLLOS Clínica especial de vías urinarias, cistoscopia, cateterismo ureteral.

Colonias y ultramarinos. Expendedoría de Explosivos. V. BERNACER. Princesa, 32.

LA CERÁMICA ALICANTINA Hijos de Jaime Ferrer y C.ª

FABRICA: Carretera de San Vicente. Teléfono núm. 181. DESPACHO: S. Bernando, 39, Alicante. Teléfono núm. 18.

Grandes almacenes de maquinaria y efectos para la electricidad y la mecánica ESPLÁ Y MUÑOZ

Méndez-Núñez, 10 y 12 y San José, 2 y 4. Contadores y motores eléctricos al contado y a plazos mensuales.

LA CENTRAL ANUNCIADORA Agencia general de publicidad. Única agencia abierta hasta las once de la noche.

Agencia de transportes y carros de mudanzas DE Vicente Asensi Maruenda

Servicio especial y económico en traslados, embalajes de muebles y facturaciones por la vía férrea y marítima. Bailén, 12, bajo. ALICANTE

Temporada oficial de baños BALNEARIO DE ARCHENA

Reconocido sin competencia para las enfermedades reumáticas, parálisis, herpéticas, de la piel y para eliminar el mercurio. Los magníficos hoteles del balneario hoy se hallan completamente reformados.

Sr. Iruela, BALNEARIO DE ARCHENA

Table with columns of numbers and text, likely a price list or inventory.

Disponible

LA JAPONESA Tiene el gusto de ofrecer a su numerosa clientela las últimas novedades en alfileres, abanicos, pañuelos y maderas finas.

¿Queréis preservaros de las enfermedades que conocen por causa los microbios que se ingieren con el agua? Comprad los Filtros PASTEUR. AGUSTÍN MORA

La Austriaca Fábrica de Gaseosas JUAN SANTAMARÍA. Agua de Sella preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada.

Diario de Alicante es el periódico de más escogida lectura, de mejor información y de mayor circulación de la provincia. Publica el mismo día del sorteo la lista completa de la lotería.

PASTILLAS No contienen ningún calmante narcótico. Están exentas de peligro aun para los niños y ancianos. MORELLÓ

El remedio más racional para las enfermedades de las vías respiratorias es la inhalación antiséptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca. Curan y evitan Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc. Es un sedante del sistema nervioso que le resta excitaciones.