

El Luchador

Diario Republicano fundado por Juan Botella Pérez

Año XXII Num. 7873 ALICANTE Martes 19 de Junio de 1934

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 65

Apartado de Correos. 171 Teléfono n. 1621

Clima de Alicante

Temperatura de hoy

Máxima a la sombra . . . 29'0

Mínima durante la noche 14'0

Humedad relativa . . . 77%

Cantidad de lluvia . . . 5'8

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. . . 2 pta.
Provincias, trimestre . . . 7,50

Precio del ejemplar 10 céntimos

Para EL LUCHADOR

Gestos y muecas de Madrid

Teatro Principal

Cartas sin destinatario

El «compañero de comer almejas» ORQUESTA SINFONICA

Sr. Don...
Usted, ilustrado y eximio autor de obras teatrales, ha confundido el Parlamento con el escenario. Sobre todo, cuando en el escenario se representa una obra suya. Usted, que cuenta de antemano con la asistencia y el apoyo de ese público aristócrata que le sigue, no se preocupa gran cosa de que sus comedias haya lógica; hace usted entrar y salir a sus personajes cuando le conviene, le obliga a ser ciegos y sordos en los pasajes más interesantes, pone usted en sus labios incongruencias incomprensibles. Los fantoches que hablan en sus comedias son—es lo único racional que hay en ellas—imagen exacta de los fantoches que escuchan en el patio de butacas; si tontos y banales son aquellos, banales y tontos son esos ex-aristócratas y burgueses que se deleitan escuchando sus propias vaciedades.

Pero, volviendo al tema, usted se confundió ayer a sí mismo con uno de sus personajes y creyó que el Parlamento era un escenario y pensó que los diputados eran como su público. Claro está que, efectivamente, en este último quizás no fuera usted muy descaminado; todos esos padres de la patria cedista, agrarios y renovadores poseen la tontería suficiente para ser capaces de escuchar una obra suya y hasta entusiasmarse con ella, o que ya es el colmo. Pero... La banalidad que dijo usted ayer era de tan enorme categoría que a nosotros mismos, que de usted lo esperamos todo, nos dejó asombrados. Y hasta el mismo Parlamento se sintió herido en su dignidad.

Pretender establecer parangón, analogía o semejanza entre la situación de don Marcelino Domingo y la de aquel ciudadano que salió huyendo a todo vapor el 14 de Abril cediendo, sólo puede ocurrírsele a caletre tan menudado y obtuso como el suyo. ¿Conque no se escuchó a don Alfonso? No le pretendió el síquero. ¿Para qué? ¿Es que usted es tan cándido que ha creído que a semejante ciudadano le interesaba ni aun su propia defensa? ¡Bah! ¡Poco que se reíría el legendado la crónica de la sesión que le juzgó! ¿Que le llamaban perjurio? ¡Buena! ¿Que le acusaban de traición? ¿Y qué? ¿Que le motejaban de cobarde al defender aquí a su mujer y a sus hijos? ¡Bah! Todo eso ya lo sabía él; pero él, hombre práctico, hombre de negocios, hombre a la moderna, sabía de sobra que todo eso del honor, de los juramentos y de la familia son estorbos y que lo importante, lo interesante, lo eran los equívocos que se llevó y las cuentas corrientes que hizo efectivos. Todo lo demás eran garrañinas y armas al hombre. Y los españoles no éramos más que unos primos. «Alumbraos» como diría él, uno de sus rasgos de casticismo.

Y, naturalmente, usted es como don Alfonso. A usted, eso de que aquel caballero—llamémosle así—se dejase la parienta, pero se asegurase los cuartos, le parece muy bien. El hecho de que usted sea monárquico indica que sus ideas sobre el honor, la honrra y los juramentos son idénticas a las de su jefe. Y a partir de este punto, el periplo de sus pensamientos es claro y lógico. A usted no le cabe en la cabeza que en España haya un hombre honrado. Usted, acostumbrado a tratar a don Alfonso, no concibe que se realice una importación o que se haya una concesión de servicios o que se construya un ferrocarril sin que haya por medio una lucida comisión.

De aquí que ya su monarquismo vaya perfilando sus características esenciales. Usted, más que monárquico, es el competido. El comerciante de la acera de enfrente. Usted se indigna, más que por el negocio que hayan realizado—según su creencia, naturalmente—los republicanos, por el que no ha podido usted hacer. Y todos sus apasientos, todos sus trinos de moralista, todos sus rasgamientos de vestiduras no son cosa mayor que astucias de comerciante que quiere descreditar a su rival. Legítimas mafias de judío, no obstante sus hábitos cristianos.

Pero... Arranca usted de un error garrafil. Y es el de desconocer que la República, en sus dos primeros años de vida, estuvo gobernada por hombres honrados. ¿Que es raro? Evidente. ¡Estábamos tan acostumbrados a las habilidades perdiditadoras de don Alfonso que ya, decir honrado, era tanto como decir primo! Pero es así, sin embargo. Al revés que en la Monarquía, los conceptos de austeridad, honradez y honrra han cobrado en la República un valor positivo. Y no

fué este ni el otro ministro, este o aquel hombre de la República quien se impusiera a los demás, no; fueron todos, desde el primero hasta el último. Ante esto, usted se asombra, se pellizca, duda, si está dormido o despierto y termina por gritar: «¡Esta no es mi España!»

Por ello es por lo que no importa, a pesar de su exabrupto, que a don Marcelino Domingo se le enjuicie sin oírle. La diferencia, aunque usted no la aprecie, es notoria. Don Alfonso salió huyendo en la noche como alma que lleva el diablo; Don Marcelino vive en Madrid y por Madrid se pasea. Don Alfonso vive espléndidamente de sus... bueno, de sus rentas; Don Marcelino tiene que trabajar para vivir. Don Alfonso, con su nombre, evoca la conveniencia de abrocharse americana, chaleco y abrigo; Don Marcelino es personificación de austeridad. Por ello es por lo que, mientras a don Alfonso se le puede dejar solo entre sus fiscales y enemigos, a don Alfonso hubo que proveerle de autómóviles para su huida y de guardias civiles para su protección. Y, en definitiva, es por eso últimamente por lo que, al hablar de Don Marcelino, es instintivo descubrirse en todo buen español. ¿Que no lo hace? ¡Buena! Al fin y al cabo, no creemos que a Don Marcelino le haga mucha falta su salud...

J. Pastor WILLIAMS
Madrid.

Desde el próximo domingo habrá pan tierno en Alicante

El alcalde usando del voto de confianza que el Ayuntamiento le dió para resolver el caso de la falta de pan tierno los domingos, acuerdo que perjudica ostensiblemente a la población que en ese día de la semana es cuando más visitada se ve por forasteros que vienen a pasar el día en la capital, se ha preocupado de la debida atención al vecindario y al forastero que nos visita.

Siendo la modificación del acuerdo incumbencia de las clases que lo suscribieron y de la jurisdicción del Jurado mixto, no ha podido el señor Carbonell influir para que fuera revocado, pero se ha preocupado de lo que a sus atribuciones concierne.

Logrado éxito en las gestiones realizadas, desde el próximo domingo a primera hora habrá pan tierno todos los domingos, que se vendrá al precio corriente en puestos establecidos uno en el zaguán del Ayuntamiento, otro en la Plaza de Abastos y otro en el barrio de Benalúa. Se venderá en piezas de uno, medio, cuarto y octavo de kilo.

De este modo, contratando esta fabricación fuera de la localidad se respeta el acuerdo de los panaderos, se satisface al vecindario que desea comer pan del día, y se facilita la concurrencia de forasteros que iba de creciendo ostensiblemente desde que llegados algunos domingos a las de su jefe. Y a partir de este punto, el periplo de sus pensamientos es claro y lógico. A usted no le cabe en la cabeza que en España haya un hombre honrado. Usted, acostumbrado a tratar a don Alfonso, no concibe que se realice una importación o que se haya una concesión de servicios o que se construya un ferrocarril sin que haya por medio una lucida comisión.

HOTEL MEDIODIA

Precios de verano
HABITACIONES DE 5 A 9 PESETAS
con agua corriente y baño.
Nuevo Restaurant económico

Madrid, Frente Estación Atocha

Se anuncia la publicación de dos días

Se insiste en que los elementos lerrouxistas gestionan transformar en diario «El Radical» semanario órgano de los radicales lerrouxistas de la provincia.

Y se dice, que muy en breve, quizá a primero del entrante mes, nuestro compañero Emilio Costa, desplazado de su «Diario de Alicante» publicará un diario cuyo título no está determinado aún; ahora se dice que llamará «Avance» pero tenemos noticias de que no será este el título con que aparezca el nuevo periódico que al parecer será órgano del grupo radical democrata.

Al Gobierno no le basta con la censura y las multas a los periódicos: ha resuelto romper toda relación con los periodistas y negarles esas «ampliaciones» de los consejos de ministros, que se les facilitaron siempre, bajo la monarquía y con la República, en tiempos de la «vieja política» y en la época de la dictadura. Ni aún en los períodos más difíciles, cuando los ministros se juramentaban para resistir el asedio de los periodistas faltaron esas ampliaciones en los diarios madrileños.

Tenían que ser ministro de la Gobernación un titulado periodista profesional para que la prensa, a la que le debe todo lo que es, se viese tratada como no la trataron Clerva ni Primo de Rivera. Pero los periodistas son en Madrid, tan incorregibles que el ejemplo de Salazar Alonso no les escocentará y volverán a admitir en el oficio a otros «pollizos» de su laya. Ahora no hay un solo periódico aparte de los reaccionarios—encantados de la celeridad y sumisión con que les sirve—que le diga, cada día, cuatro verdades al «compañero de comer almejas», inexplicablemente transformado en ministro. Pero lo que hace falta es que no se olvide la lección y que no se reproduzca el caso...

La historia periodística de Salazar Alonso no es única; en la lista de los ministros que tuvo la monarquía se encuentran decenas de ejemplares idénticos. Entonces era verdaderamente un axioma la famosa frase: «el periodismo conduce a todas partes, a todas partes, a condición de abandonarlo a tiempo».

La gran semana de «fogueres»

Han comenzado a llegar forasteros para presenciar la fiesta magnífica de «fogueres de San Chuán»

Desde el domingo que se advierte ya la presencia en Alicante de muchísimos forasteros que han venido anticipadamente para presenciar las «fogueres». La fiesta este año ha de resultar magnífica, superando a la magnificencia de los anteriores. No solo ya por el arte y la sátira de los artísticos monumentos confeccionados, ni por la riqueza de los adornos de las calles, ni por el mérito de las bandas de música que toman parte en las fiestas; mucho hace que participen con este entusiasmo con que lo hacen las comisiones de Orán y de Madrid trayendo su «fogueras», su «belleas» y su ardor jubiloso, pero no hecho mucho la fiesta misma, logrando un poder expansivo que ha sido su mejor propaganda.

La oficina de turismo instalada en el Ayuntamiento lleva con mucha actividad y orden el acoplamiento de hospedajes en las habitaciones ofrecidas por pensiones y por particulares y es de confiar que apesar de la grandísima afluencia que se espera, no ha de quedar nadie sin el debido alojamiento.

EL ADORNO DE LAS CALLES

Ayer ha comenzado ya el adorno de las calles: la ciudad se viste de fiesta y el vecindario rivaliza en ornamentar sus distritos para contribuir al esplendor. La calle Francos Rodríguez estaba adornada ya ayer y esta noche se habrá terminado el entoldado de muchas otras.

LA CIRCULACION

Recibimos indicaciones de que roguemos a la alcaldía que se dicte un bando a semejanza del que se dicta en Valencia en época de fallas, ordenando la circulación rodada en las zonas de «foguera» para evitar que los carruajes molesten a las personas que a pie visitan los lugares de fiesta.

Un bando de la alcaldía ordenando que los carruajes hayan de detenerse a veinte metros de la foguera, resolvería este caso.

LAS «BARRACAS»

También han comenzado ya a plantarse—demasiado anticipadamente—las «barracas» complemento de la fiesta de «fogueres». Por lo que hemos visto y por lo que sabemos hay algunas de muy buen gusto.

Por cierto que nos ha llegado la protesta, que ya se hizo el año anterior de que se consenta plantar una

baraca, muy artística y de muy buen gusto, por cierto, en la plaza de la República pero adosada a la fachada del Palacio consistorial, tapando aquella magnífica y monumental maravilla una de las pocas que podemos ofrecer a la admiración de los «forasteros e interceptando al propio tiempo el paso por la acera.

La barraca estaría muy bien en frente, adosada a los porticos de la plaza, quizá luciría más, estaría desde luego mejor y no taparía la fachada del Ayuntamiento.

Si aún es tiempo debería evitarse que continúe la colocación de la barraca en aquel sitio.

LOS FOLLETOS Y «LLIBRETS»

Han comenzado las comisiones a circular los «llibrets» de las correspondientes «fogueres». Algunos están tacan por su buen gusto y otros por sus escritos pero con mucha gracia y se destacan por su buen gusto. Habiendo de concurrir a concurso para obtener un premio, nos abstendremos de hacer comentario que pudiera parecer interesado.

Hemos recibido hasta ahora los de las comisiones de «Los gordas», Plaza 14 abril, plaza Gabriel Miró.

También se han publicado algunos folletos de propaganda y exaltación de la fiesta, entre los que hemos de señalar el publicado por el semanario «El Tío Cucu», el editado por «Altavoz» y «La Historia de los fogueres» que ha escrito nuestro estimado compañero Ferrnández Torremocha.

REGRESO DE LA «BELLEA DEL FOC»

En el tren rápido de Madrid regresó ayer la señorita Paquita Santos, con sus damas de honor y la comisión de la Gestora que la acompañó a Madrid para asistir a las fiestas organizadas allí en su honor.

Vine la «bellea del foc» satisfichísima de la sateaciones recibidas en Madrid donde ha sido objeto de agasajos y de distinciones que ponen de manifiesto el entusiasmo que en la capital de la República hay por la fiesta alicantina.

DE LAS «SEÑORITAS PRENSA»

Nuestro distinguido compañero señor Guillen Salaya nos envió una poesía dedicada a las señoritas elegidas para representar a los periódicos alicantinos, poesía que no nos fué posible publicar ayer. Al aparecer la com-

posición, ni objetivo alguno. Cuando, a los pocos meses, dejó de publicarse, supo que se había fundado para influir en la resolución de un litigio judicial, en el que estaba interesado el propietario del periódico; pero se le terminó el dinero antes de que llegara esa ocasión, y el «Diario de Madrid» murió desconocido de todos los madrileños, pero completamente puro.

Salazar Alonso que había terminado la carrera y preparaba el doctorado de Derecho, escribía en «Diario de Madrid» unas notas escolares, con un estilo imponderablemente cursil, en los cuales hacía vergonzosas «pelotillas» a sus futuros examinadores. El noventa por ciento de esas interesantes alabanzas los arrojaba yo al cesto de los papeles, y Salazar los reemplazaba con otras croniquejas no menos chirles.

Finado el periódico, Salazar abandonó forzosamente el oficio y comenzó a ejercer la abogacía, con suerte escasa. El lo atribuía a que los cronistas judiciales de los diarios se repartían los asuntos que dejaban los «casos» del foro, y los ganaban, no con su saber ni con su elocuencia si no con sus requiebros periodísticos a los magistrados.

Después, Salazar realizó su ambición; el director de un rotativo, compañero suyo de tertulia, lo nombró cronista judicial de su periódico. Y esa ha sido la carrera periodística de Salazar y el escalafón de su inconcebible carrera política.

Isaac ABEYTUA

(Prohibida la reproducción.)

UNA FOGUERA INFANTIL

Los niños de la barriada de Carolinas Altas han construido su «foguereta» que plantarán en la calle Doctor Buades, desarrollando el tema satírico «En hidroavión también se peixca al curriean».

Es autor de la Foguera el niño Ovidín Rameta García; forman la comisión los niños Eleuterio Lucio como presidente; Vicentín Senabre como secretario; Pepito Rameta como tesorero y Paquito Lucio, Vicentín Llobregat, Juanito Rameta y Vicentín Pascual Mejías como vocales.

Han elegido también su «bellea» designado a la niña Pepita Pascual Mejías y damas de honor a Finita Llorens y Maravillas Fernández.

DOS HISTORIAS PARA LOS «FOGUERERS MACHORS» Y LA «BELLEZA DEL FUEGO»

Sean bien venidas la «bellea del fuego», de Alicante, y sus damas de honor; que la Banda de moros recibiera asimismo nuestro saludo amistoso. En cuanto a los «foguerers machors» que viven aquí, algunos de los cuales como Rodolfo de Salazar, Antonio Ballesteros de Martos y José Joaquín Sanchis y Zabalza son figuras de relieve en el periodismo, admitan que la Venus del Fuego sea rápidamente invocada.

Una actriz sicilliana—lo hemos referido alguna vez—nos decía: «Amamos en mi tierra de dos modos bien el eleusino, y el mayor, que es el siciliano. Nos acogemos a dos Venus alternativamente: la una nace de la espuma del mar en que juegan los delfines de Apolo; la otra nace de la lava de los volcanes; la una es palermitana, pero oriunda de Grecia, y es-

La clara dicción que la notabilísima Orquesta Sinfónica, de Madrid, concede a las obras que ofrece en concierto, se avala, se exalta, resplandece mas porque en esa misma dicción campea una homogénea independencia instrumental, donde cada individuo melódico, sin perder el tacto preciso de cohesión, camina solo y ufano de su sonido. No es confusión de instrumentos, sino compañía de camaradas que e mismo afán de expresión ha reunido para propia e íntima satisfacción. Cada instrumento tiene su justo valor, habla con independencia y se enorgullece de que su voz forme un conjunto preciso y bello.

La «Sinfonía en si menor» (tracabada), de Schubert; ha sido anoche interpretada con la serena suavidad, con el encanto, con la prestancia que surge de la batuta del maestro Ferrnández Arbós. Y luego en «Leonoras» (obertura 3) de Beethoven; de dificultades de expresión, de matices sutiles, los profesores ponen todo su interés y su entusiasmo al servicio del musical.

La disciplina artística que el maestro Arbós ha inducido a sus dirigidos, se acentúa en la «Sexta Sinfonía» de Tschakowsky, maravillosamente interpretada por la Sinfónica, ileganada a la virtud—que no es, ciertamente, alarde alguno—de decir magníficamente el segundo tiempo de esta obra quedando inactiva la batuta del director, porque los profesores dominan totalmente la obra.

La tercera parte del programa, de indiscutible interés musical, que acuerdo con los momentos actuales, ha sido una satisfacción para la Sinfónica, y para el mismo público de Alicante, incorporado ya, de manera franca y jubilosa, a la música moderna. La Orquesta Sinfónica cantó «Le tombeau de Couperin, de Ravel, manolo de sutiles y maravillosas melodías, emotivas y punzantes, con acierto pleno, con expresión sincera, y el público, cuando acaba la magnífica página, aplaude con insistencia, con sincera emoción la obra, que, de una vez para siempre, le ha ganado para esta música. Nuestro público, comprensivo y deseoso de nuevas emociones comprende totalmente la radiante mentalidad de Ravel, uno de los músicos modernos de mas recia mentalidad.

Mendelssohn, estaba representada, gidas, evocadoras. Tanto, o más, esta Sinfónica, por el scherzo de «El sueño de una noche de verano». Laguna, remanso, suspiro suave, entre dos tendencias que le precedían y acompañaban. Bien sonaba anoche el romanticismo de Mendelssohn, porque si

PARA ESTA NOCHE

Esta noche, segundo concierto por la Orquesta Sinfónica, con el siguiente programa:

«Farsifab», prelude, Wagner. «Los murmullos de la selva», Wagner. «La valse», Ravel.

Segunda parte, «Séptima sinfonía», Beethoven.

Tercera parte, homenaje al maestro Arbós: a) Fantasia inicial, Manuel de Falla; b) cavatina, Ernesto Halffter; c) Capriccio pastorale, Oscar Esplá. Triana, Albéniz-Arbós; La Revoltosa, prelude, Chapi.

En todos los museos; la otra es de la vertiente del Etna, y el pueblo en que ha visto la luz ha sido devorado. Pongo a la Venus del volcán sobre la Venus del piélago. Deme la que encarna fuego, no la que encarna luz. Sea la Venus de usted la de Citera, la de Paños o la de Sorrento; la mía es la del Etna, y la invoco en mis combustiones.

—Usted—le respondimos—tiene la condición movediza de la vertiente del Etna o de la isla de Stómboli; encarna usted ardores y temblores, el monte en llamas y el terremoto, la vehemencia intermitente y la sacudida. Que Dios no le apague a usted, que morir no es originalmente sino apagarse. Su avidez es la de la llama y usted aspira a consumir al espectador en ella, porque los números de aire sustituyen dondequiera a los números de fuego. Como aquí se nos ha enfundado el alma, el lenguaje de usted parece excesivo. Nuestro teatro actual es aún de tono menos ardiente que la vida misma. Hace ya muchas centurias que un fabulista millesio separó los ritos de la lira de los ritos de la flauta. La flauta, según él cuenta, vale más que la lira porque recoge el soplo, que es trasunto del fuego y como tal sino en lengua italiana, como también en inglés, en francés y en castellano. Don de fuego, desde el pentecostés ha sido el don de lenguas. Quien aprenda una más habrá encendido dentro de sí otro hogar anhelante.

La actriz entonces nos interrumpió con este grito:

—Bastará con que nos demos como combustible a una pasión que sea resaca de llamas en que crujir de placer o de angustia. Es lo mismo.

La advocación de la Venus de los Volcanes o del Fuego llevaba a la ac-

armamos lo presente, adoramos, gustamos con emoción el pasado, tan lleno de sugerencias, de bellezas melódicas magníficas. Rotundamente interpretadas este fragmento, la Sinfónica alardea de su emoción musical.

Preparado así el espíritu, llega inmediatamente, con altiveces de vencedor, con airoso prestancia una rafaga de la revolución moderna. Pero tras-torno estético, la revolución del espíritu convincente... No solo hay belleza en las melodías suaves, lóstalgicas, evocadoras. Tanta, o mas, estaba agazapada en las estridencias, en los chirridos, en los broncos alaridos de los metales. El ruso Mossolow ha encontrado en una fundición de ece-bada, motivos y sonoridades desconcertadas, canto del trabajo. Igual de fuerte, de belleza, en uno que en otros momento. Si tenían voz las flores y los sentimientos, si podía cantar el agua y el viento, también cantarían siempre los metales, las máquinas. El músico ruso en su «La fundición de acero», logra contrastes, melodías de las estridencias, porque su misma emoción musical encontró maravillas en esas voces que, si fueron bárbaras y molestas, ahora son perfectamente acorciadoras para la sensibilidad musical.

Y con ello logra otro señalado triunfo la Sinfónica, ya que interpreta maravillosamente esta obra. Se incorpora esta orquesta con «La fundición de acero» al deseo del autor, exponiendo la fortaleza de la música de Mossolow, canto triunfal del trabajo. El compositor pudo transformar la tremenda armia del taller, en plena actividad, en instantes de triunfadora melodía.

La Orquesta Sinfónica, llevada con tantes que cuaján en una armonía magnífica, la singular emoción por el maestro Arbós, ha logrado anoche un triunfo rotundo, fervorosamente ovacionada por el público que llenaba el Principal. Y buen gesto este del público que ahora ha querido acudir a oír música.

Los surfidores de «Camp-sa» no quieren dar gasolina

Se nos denuncia por la persona interesada que viajando la noche del domingo desde Murcia a nuestra capital después de un largo recorrido por las dos provincias, encontramos poco después de salir de Cartagena que se escapaba la gasolina en el depósito de su coche, y que al pedir a los surfidores que encontró al paso, le negaron gasolina: unos alegando que se les había terminado y otros, ya

triz un poco lejos. Pero si el teatro que hoy declina resurge, mañana el historiador titulará el capítulo en que registre la buena nueva: «El clima perdido y rescatado en la escena».

¿Querán los «foguerers machors» nuestros amigos Rodolfo de Salazar, Ballesteros de Martos y Sanchis y Zabalza, explicar esta pequeña historia a las bellezas del Fuego? Si ésta les parece poco popular, refieran esta otra lo que es:

Años y años recató una dama levantina el infortunio a que le llevaba su esposo. Como corrieran versiones falsas del desacerdo conyugal, la dama resolvió decirlo todo.

«El es un caballero—confesó—, y me adora como yo le adoro. Es cutisimo, es alegre y trabaja sus catorce horas al día. No sale apenas de casa y se desvive por educar irreprochablemente a nuestros hijos. Cuantos los tratan le estiman y hacen de él los mayores elogios. Pero... le han nombrado «foguerer machor» y... se lo gasta todo en cohetes».

(De «El Sol».)

Se nos denuncia por la persona interesada que viajando la noche del domingo desde Murcia a nuestra capital después de un largo recorrido por las dos provincias, encontramos poco después de salir de Cartagena que se escapaba la gasolina en el depósito de su coche, y que al pedir a los surfidores que encontró al paso, le negaron gasolina: unos alegando que se les había terminado y otros, ya

BOMBAS Y MOTORES TANGYE PARA RIEGOS

PEDIR PRESUPUESTO A Vañó, Sánchez y Cremades, Castaños, 14.-Alicante

dentro de nuestra provincia en Orihuela por ejemplo, porque no quiso el servidor del depósito, abandonar la comodidad de su reposo para salir al coche.

Arte y artistas

«Pepa, la cigarrera»

El domingo se ha estrenado, por la compañía titular del Salón España, el sainete en dialecto, en un acto, «Pepa, la cigarrera, original de nuestro compañero Ferrándiz Torremocha, música del maestro alicantino Oscar Tordera.

La partitura, ambientada en nuestro espíritu local está enriquecida por una bella jota alicantina, descantada ahora por Oscar Torera, con todo respecto para nuestro folklore. Inspirada y bella, esta alicantina, prendió en el ánimo del público, gacamente sorprendido por este renacer de nuestra música típica.

Entre grandes ovaciones se repitió el pasodoble de las cigarreras, página que se hará pronto popular, porque tiene el ambiente y la alegría de este aspecto alicantino. Es, sin duda, aparte de la jota, el número de mas vistosa presencia y que Tordera ha

También se repitió el terceto de cuidado con todo cariño. Los pescadores de caña, número cómico de gran aceptación por ser un jocoso comentario de la célebre pesca de la dorá.

Al terminar la obra, fueron llamados a escena los autores, singularmente el maestro Oscar Tordera, que ganó una batalla decisiva para su música, pese a ciertas dificultades, imposibles de atenuar momentáneamente.

También los intérpretes señora Barrachina, Asunción Antón, Eduarda Torá, Angelita Alenzaz, Gladys Torá, y los señores Prieto, Mas, Alvarez, Castellanos, etc. oyeron muchos aplausos, tanto en esta obra como en «Eros de Valencia» y «La Casa de las gabias», representadas antes del sainete citado.

El gran Moscoso!

YA HAY BASTANTE

Que a mi buen amigo Pepe Moscoso me le hicieran alma de las Hogueras, pásese, pues otras más gordas se han visto y no es que le falte para ello lo imprescindible, eso sí, voluntad; pero en fin, muchas clases hay de alma; alma mía, alma negra, alma de cántaro, MI-alma... etc. pero, que me lo hagan literato... hombre, a que extremo llegamos.

Aspecto es este en que no le conocía, palabra y a fe que lo hace bien, tan bien que parece imposible que sea de él el artículo, pero no... lo afirma en el Libret de «Los Gorilles» y alguien seguramente lo afirmaría también. Esto me recuerda una anécdota que ha pocos días me han relatado;

En una exposición pictórica, dos visitantes comentan un retrato de un noble cruzado, y uno de ellos enjuiciando acertadamente, va dando cuenta a su interlocutor de los defectos que encuentra en la pintura y comiéntala por las botas... mas cuando se disponía, elevando la vista y el comentario a analizar el vestido y demás prendas del retrato, el autor del mismo que inadvertidamente les había escuchado y que conocía al crítico, le interrumpió diciendo: He aceptado tus críticas a las botas, porque lo entiendo, pero no pases de ahí... Zapatero, a tus zapatos.

Y es que el ilustre crítico era, ya lo habrán comprendido ustedes, zapatero.

El caso es que hay muchos Moscosos. Unos que le imitan y otros que le engrían a fuerza de hacerlo creer. MI enhorabuena a todos.

Rafael Ferrándiz

Un explosivo en un gasómetro

Barcelona, (teléfono). — A las tres de la madrugada se presentaron en el Paseo de Pujadas, frente al local denominado El Globo, donde la Compañía de Tranvías efectúa la reparación de coches y tiene un gasómetro, cinco individuos que empujaban pistolas, los cuales amenazaban de muerte a los vigilantes, para obligarles a que se retiraran, y seguidamente colocaron un potente artefacto, que no llegó a estallar.

Al lugar del suceso acudieron las autoridades y el carro blindado, que recogió el explosivo.

Comentario político

Las ya famosas importaciones de trigo del año 1932

Como una represalia al denunciarse el oscuro negocio intentado con la preterdicha importación de maíz y exportación de arroz, los elementos parlamentarios significados enemigos de la República, pidieron el nombramiento de una comisión parlamentaria que investigara los antecedentes, pormenores y resultados de las importaciones de trigo decretadas en 1932 por don Marcelino Domingo, siendo ministro de Agricultura.

Esta proposición fué apoyada por el representante parlamentario de Izquierda y por el de las fuerzas socialistas. Los señores Bercia y Prieto, pidieron que fuese admitida la petición, porque así lo demandaba el decoro de la República, y porque así lo había pedido dirigiéndose al presidente del Congreso el propio interesado.

Pero al ser leída la proposición el actual ministro de Agricultura don Cirilo del Río, tuvo un gesto hidalgo, señor, digno, que queremos recoger aquí para divulgarlo y al divulgarlo agradecerlo.

Nos place señalar este caso, el del ministro sincera y fuertemente republicano que se alza sobre el bajo nivel de una discusión mezquina, para elevarla con dignidad; que desentendiéndose de manejos y de camarillas alza su voz honrada proclamando la honradez de un ministro de la República, que después de dos años y medio de gobernar sale del ministerio tan pobre como entró; de un republicano que entiende la función inquisi-

LA OPTICA INTERNACIONAL. - Castaños, 44 (JUNTO AL CINE «ESPAÑA»)

Todos los trabajos se ejecutan científicamente. De nada sirve una gafa, aunque esté bien centrada, si los cristales están descentrados. Si al leer largo rato le duele la cabeza o se fatigan sus ojos, dejemos examinar sus gafas sin ningún compromiso. Gafas completas para vista cansada, desde Ptas. 4.

Importación directa de las principales fabricas de Europa y Estados Unidos.

LA OPTICA INTERNACIONAL. - Castaños, 44 (JUNTO AL CINE «ESPAÑA») Todos los trabajos se ejecutan científicamente. De nada sirve una gafa, aunque esté bien centrada, si los cristales están descentrados. Si al leer largo rato le duele la cabeza o se fatigan sus ojos, dejemos examinar sus gafas sin ningún compromiso. Gafas completas para vista cansada, desde Ptas. 4. Importación directa de las principales fabricas de Europa y Estados Unidos.

Paradas y Giménez, «La canastilla», rivalizando en la interpretación, con Ino Villa, las señoritas Conchita Tato, Remedios Serrano, Blanca Rosa Tato, Fina Madrid, María Gracia Tato, Trini Angeles y Sara Montañud. Encantadoras todas ellas, cosechando justos y merecidos aplausos, con los señores Martínez, Ricard, Tato, Entrena y Madrid (A.).

La señorita Ino Villa, recitó, con su dominio peculiar, bellísimas poesías, que merecieron el aplauso unánime de los espectadores.

Hubo después una divertida sesión de prestigiatismo e ilusionismo, a cargo del ignorado «Kap y Kúa», emulo del gran «Bastera». Le acompañaba en su trabajo, la bellísima «Ta-Conchita», que sin ser oriental, adormecía al iluso espectador, permitiendo así el éxito franco de «Kap y Kúa».

Y por último, causaron la hilaridad del público con sus ocurrencias intervenciones circenses, los casi afamados «Payasos», Claudini y Queipo.

En resumen, una gran velada, que será recordada con fruición, por cuantos acudieron a ella.

FIN DE TEMPORADA TEATRAL EN EL DE LAS CASAS DE BENEFICENCIA

El domingo se cerró la temporada teatral en el teatro de las Casas de Beneficencia, donde han actuado generosamente diversas agrupaciones de aficionados despidiéndose con nueva y brillante representación de Compañía profesional del notable cómico Paco Hernández, con «La Clavelinera del Barrio».

También actuó notablemente el cuadro los actores cómicos Agustín Segura y Juan Picó y la primera actriz Magdalena Navarro.

En función anterior la niña escolar de las Casas de Beneficencia Doña Mercedes, recitó primorosamente el bello monólogo «Las dos muñecas», que su autora, la señorita Herminia Ferrer, ha tenido la delicadeza de dedicar a las niñas, acogidas a aquel Establecimiento provincial.

De la catástrofe de Cerolinas Bajas

LISTA DE UNION PATRONAL

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes Traveso Hijos, Viuda de Juan Pastor, Alejandro Parres, Vicente Baño, Bodegas Bilbainas, Jaime Antó, José Fornés, Salvador Martí y Cia, Agustín Carrascosa Cia, S. A. Abonos Medem, Pedro Cabañero, Francisco Cabrera, José Giménez Crullá, Viuda de L. Carrascosa, Soler Ripoll y Escolano, Ismael Vicedo Vicedo, Salvador Gozález Pastor, José Alcaraz, Angel Cerezo Franco, Rodas Fajardo Hermarros, Salvador Beltrá, Micaela García Ripoll, Francisco Just, Máximo Navarro, Isidro Maestre Guislaro, Enrique Reus Alvaro, Emilio Moya Esteve, Vicente Escolano Poveda, Francisco López Serrano, Francisco Jover Hernández.

En la puerta principal del Congreso hace explosión un petardo

HAN SIDO DETENIDOS DOS ESTUDIANTES TRADICIONALISTAS

Madrid, (teléfono). — A las nueve menos cuarto de la noche, estalló un petardo en la puerta principal del Palacio del Congreso.

La detonación fué muy potente, peribitiéndose a gran distancia.

Hubo la natural alarma. Acudieron varias parejas de la guardia civil del puesto de las Cortes, que detuvieron a dos sospechosos.

El ruido de la detonación congregó en las inmediaciones del Congreso a numeroso público, que comentaba lo ocurrido. Llegaron guardias de asalto, que di-

Se reúne la minoría socialista

Madrid, (teléfono). — En una de las sesiones del Congreso se ha reunido esta mañana la minoría parlamentaria socialista bajo la presidencia de don Trifón Gómez, por que se retrasó en llegar a señor Lamonedá.

Los diputados socialistas que forman parte de la Comisión de Presupuestos, expusieron las características del de Instrucción.

Se acordó intervenir ampliamente en la discusión, para dejar claramente marcada la posición de la minoría en los problemas culturales. Se designó a varios compañeros que han de intervenir. El señor De los Ríos consumirá un turno sobre la totalidad.

Se trató de las mejoras de sueldo en el Magisterio, reconociéndose la necesidad de atender a la reivindicación de los maestros, y se acordó proponer que el sueldo de entrada sea de 4.000 pesetas, ampliándose a las primeras categorías con la brida corrida de escala y beneficios correspondientes.

Fueron designados los señores Heras, Aguado y Lúcio Martínez, para intervenir en el asunto de la importación de trigo.

El señor Besteiro informó de las novedades introducidas en el proyecto de Reglamento de la Cámara, que se examinará detenidamente cuando esté impreso.

El comercio exterior ha disminuido

COMPARADO EL CUATRIMESTRE ACTUAL CON EL DE 1932, HAY UNA BAJA DE 90 MILLONES

Madrid, (teléfono). — Tomamos del registro oficial de la Dirección General de Aduanas los siguientes datos estadísticos:

Importaciones: Año 1932, toneladas 1.555.421; pesetas oro 324.559.426. Año 1933, toneladas 1.217.073; pesetas oro 240.196.727.

Exportaciones: Año 1932, toneladas 2.114.411; pesetas oro 262.913.660. Año 1933, toneladas 2.155.958; pesetas oro 225.277.984.

Año 1934, toneladas 2.249.753; pesetas oro 210.184.496. Los comentarios están de más.

Ola de calor en Europa

LOS VIÑEDOS FRANCESSES SUFREN PERJUICIOS

Paris, (teléfono). — En toda Francia los efectos del calor son una verdadera ruina.

El termómetro, marcó ayer treinta y cuatro grados.

Lo más grave es que este calor va acompañado de lluvias y humedades que están causando estragos en la agricultura, especialmente a la viticultura.

En toda la región de Burdeos y Gironde los daños de las enfermedades en la vid son muy sensibles, habiéndose visto la aparición de importantes focos de mildiu.

En los trigos el rendimiento es mucho menor de lo que en su principio se esperaba, y al Gobierno va a presentarse un grave problema a solucionar.

Condenado a trabajos forzados

Kaunas, (radio). — Ante el Consejo de guerra se ha visto esta mañana la causa seguida contra Valdemaras, que el pasado día 7 intentó un golpe de Estado.

Información de última hora

(Conferencia telefónica de las 6 tarde)

LA HUELGA DE LOS METALURGICOS

Madrid, (teléfono). — El director general de Seguridad ha manifestado esta tarde a los periodistas, que habían entrado al trabajo todos los obreros metalúrgicos sin que se registrara incidente alguno.

Añadió el director de Seguridad, que había ordenado que de dos a cuatro de la tarde no funcionasen las planolas ni ninguna clase de música en bares y cafés.

LA SESION DE CORTES

Madrid, (teléfono). — A las cuatro y cinco minutos de la tarde ha dado comienzo la sesión de Cortes bajo la presidencia de don Santiago Alba.

En el banco azul se encuentran los ministros de Agricultura, Justicia, Hacienda, e Industria y Comercio, y el jefe del Gobierno.

En escaños y tribunas hay la acostumbrada desanimación.

El Secretario da lectura al acta de la anterior sesión, que queda aprobada.

Se pasa seguidamente al Orden del Día.

Son aprobados varios dictámenes, entre ellos uno cediendo al Ayuntamiento de Zaragoza, el edificio de la Universidad.

Ventosa hace uso de la palabra en la discusión de este proyecto para

2. edición El director de lo Contencioso

Madrid, (teléfono). — La «Gaceta» nombra director de lo Contencioso a Baldomero Camporendondo, y director de propledadas a Francisco Martínez Orozco.

El presupuesto de Ginebra y varias pensiones

Madrid, (teléfono). — La Comisión de Presupuestos se ha reunido esta mañana, autorizando la lectura del de Ginebra, y varios créditos de pensiones incluso a los biznietos de Sagasta, viuda e hijos de Sanchoz Bandus y viuda de Salmerón.

Mañana seguirá el estudio del presupuesto de Instrucción Pública, llevándose mañana mismo a las Cortes.

LEA USTED EL LUCHADOR

El Consejo de ministros de hoy

El Gobierno confía en que pronto se logrará una solución jurídica al pleito catalán

Madrid, (teléfono). — A las diez y media de la mañana han quedado reunidos los ministros en la Presidencia, celebrando Consejo que ha durado hasta las dos de la tarde.

Al terminar la reunión, los ministros se abstuvieron de hacer manifestaciones a la Prensa.

LA NOTA OFICIOSA

El ministro de Trabajo señor Estadella facilitó a los reporteros la referencia de lo tratado, que se halla condensado en la siguiente nota oficial:

Se reúne la minoría socialista

Madrid, (teléfono). — En una de las sesiones del Congreso se ha reunido esta mañana la minoría parlamentaria socialista bajo la presidencia de don Trifón Gómez, por que se retrasó en llegar a señor Lamonedá.

Los diputados socialistas que forman parte de la Comisión de Presupuestos, expusieron las características del de Instrucción.

Se acordó intervenir ampliamente en la discusión, para dejar claramente marcada la posición de la minoría en los problemas culturales. Se designó a varios compañeros que han de intervenir. El señor De los Ríos consumirá un turno sobre la totalidad.

Se trató de las mejoras de sueldo en el Magisterio, reconociéndose la necesidad de atender a la reivindicación de los maestros, y se acordó proponer que el sueldo de entrada sea de 4.000 pesetas, ampliándose a las primeras categorías con la brida corrida de escala y beneficios correspondientes.

Fueron designados los señores Heras, Aguado y Lúcio Martínez, para intervenir en el asunto de la importación de trigo.

El señor Besteiro informó de las novedades introducidas en el proyecto de Reglamento de la Cámara, que se examinará detenidamente cuando esté impreso.

El comercio exterior ha disminuido

COMPARADO EL CUATRIMESTRE ACTUAL CON EL DE 1932, HAY UNA BAJA DE 90 MILLONES

Madrid, (teléfono). — Tomamos del registro oficial de la Dirección General de Aduanas los siguientes datos estadísticos:

Importaciones: Año 1932, toneladas 1.555.421; pesetas oro 324.559.426. Año 1933, toneladas 1.217.073; pesetas oro 240.196.727.

Exportaciones: Año 1932, toneladas 2.114.411; pesetas oro 262.913.660. Año 1933, toneladas 2.155.958; pesetas oro 225.277.984.

Año 1934, toneladas 2.249.753; pesetas oro 210.184.496. Los comentarios están de más.

Ola de calor en Europa

LOS VIÑEDOS FRANCESSES SUFREN PERJUICIOS

Paris, (teléfono). — En toda Francia los efectos del calor son una verdadera ruina.

El termómetro, marcó ayer treinta y cuatro grados.

Lo más grave es que este calor va acompañado de lluvias y humedades que están causando estragos en la agricultura, especialmente a la viticultura.

En toda la región de Burdeos y Gironde los daños de las enfermedades en la vid son muy sensibles, habiéndose visto la aparición de importantes focos de mildiu.

En los trigos el rendimiento es mucho menor de lo que en su principio se esperaba, y al Gobierno va a presentarse un grave problema a solucionar.

Condenado a trabajos forzados

Kaunas, (radio). — Ante el Consejo de guerra se ha visto esta mañana la causa seguida contra Valdemaras, que el pasado día 7 intentó un golpe de Estado.

Lea Vd. El Luchador

defender un voto particular del señor Vidal y Guardiola, pidiendo la supresión del artículo sexto, en el que se dice que el Estado consignará en los Presupuestos la cantidad necesaria para los obras de adaptación del edificio, para estos fines.

El señor Marraco explica el carácter de atención estatal que tiene el nuevo destino que se piensa dar a la parte del edificio que se cede. Ruega a Ventosa que retire este voto particular si no se opone a que el proyecto prospere.

Ventosa rectifica. Dice que justifica el interés de Marraco en este asunto, por que además de ministro de Hacienda es zaragozano benemérito.

El señor Prieto dice que la opinión de los socialistas coincide con la de Ventosa, y si se pone a votación el voto particular, los socialistas lo votarán.

Ventosa, para evitar la derrota del ministro de Hacienda, retira el voto particular.

A la hora de telefonar, continúa la sesión.

LA HUELGA DE MELILLA

Melilla, (teléfono). — Continúa la huelga general.

Estallaron dos petardos en una panadería, y en un transformador de energía eléctrica, produciendo pequeños daños.

OTRO AHOGADO EN EL EBRO

Zaragoza, (teléfono). — Cuando se bañaba esta mañana, ha perecido ahogado en el Ebro otro muchacho.

UNA OLA DE CALOR EN ZARAGOZA

Zaragoza, (teléfono). — Sobre la ciudad pasa una verdadera ola de calor.

La temperatura a la sombra es elevadísima.

EL CONFLICTO MALAGUENO

Málaga, (teléfono). — Sin que haya ocurrido incidente alguno, se han reintegrado al trabajo todos los obreros huelguistas.

Una medalla de oro a Lorenzo Aguirre

Lorenzo Aguirre nuestro paisano el gran artista ha presentado a la Exposición Nacional un cuadro magnífico que titula «Artistas de Circo».

El cuadro no ha sido premiado, cosa que nada dice en demérito del pintor, que tiene bien cimentada su fama de experto dibujante y de colorista acertadísimo.

Pero la Asociación de Pintores y Escultores de España y el Circolo de Bellas Artes de Madrid unidos, al conceder la medalla anual que adjudican al artista más destacado, ha consignado a Lorenzo Carbonell Aguirre por votación para la medalla de Oro, galardón preciadísimo puesto que se concede por el voto de los artistas que forman el conjunto de la Asociación.

Felicitemos a Lorenzo Aguirre por este merecidísimo galardón que es justa recompensa a su labor destacada, en la que tantos éxitos tiene logrados.

SEGUIMOS IGUAL

Otro Ayuntamiento republicano "sustituido" por el gobernador

Quisimos esperar al dejar el cargo el gobernador señor Chacón de la Mata, que habrí terminado aquella política de persecución, desarrollada contra los Ayuntamientos republicanos de nuestra provincia. Al llegar el señor Peyró Alcarria, significadamente buen republicano, hizo repetidamente manifestación de sincero republicanismo, de gestión de equidad y de justicia, de que no sería perseguido ni destituido ningún Ayuntamiento republicano, que no hubiera cometido otro delito que serlo y haber sido elegido por el Pueblo el 13 de abril. La historia y la significación del señor Peyró Alcarria y sus repetidas declaraciones, abrieron nuestra esperanza de que por fin iba a ser respetado cuanto de republicano había en la provincia.

Pero no ha sido así, desgraciadamente de Santa Pola al que se venía persiguiendo desde hace tiempo. Se ha repetido el caso y se repite aquí nuestra protesta. Claro que está iniciado también el

procedimiento de oposición al proce- der de la autoridad gubernativa; pero esta seguirá sus trámites. En tanto nosotros consignamos aquí nuestra voz de repulción contraria a ese proceder contrario a los fundamentos de la República, contrario a todo ideal democrático; todo lo que sea socavar los cimientos de los Municipios base de la verdadera República, será contrario al Régimen.

Y es lamentable que quien se dice republicano, quien formó sus convicciones en las enseñanzas de Chorná y de Blasco, quien tuvo hasta ahora una intachable ejecutoria republicana, se preste a una política a todas luces contraria a lo que aquellos maestros preconizaron incansablemente.

Volvemos sobre el tema. UN TELEGRAMA DE PROTESTA El alcalde del Ayuntamiento sustituido ha cursado ayer mismo el siguiente telegrama al ministro: —Ayuntamiento legalmente constituido por mayoría absoluta número votantes, genuina representación esta villa, habiendo sido suspendido día de hoy orden gobernador provincia protesta enérgicamente arbitrariedad cometida esperando V. E. medidas inspiradas en principios verdaderamente republicanos y de justicia, dejen sin efecto esta ilegalidad. Respetuosamente. Bonmati, alcalde.

Sucesos

RINA Han sido detenidos en la plaza de Emilio Castelar por ceñir promoviendo gran escándalo Francisco Pablo Tortosa y los hermanos Manuel y Celso Lucio Segura.

En la Caas de Socorro fueron asistidos, los tres de lesiones leves, que se produjeron durante la riña. Conducidos a la Comisaría fueron puestos en libertad, después de prestar declaración.

Rogelia Mollá Coloma de 26 años, ha denunciado en la Comisaría que habiendo entrado a efectuar unas compras en «La Cinta de oro», Alfonso el Sabio y habiendo dejado el bolso encima del mostrador, en un descuido, se apoderó de él una mujer que estaba a su lado.

El bolso contenía 23 pesetas y una palsera que valora en 40 pesetas.

BALNEARIO DE BUSOT

(A 23 kilómetros de Alicante)

EL EDEN DE LA NUEVARIBERA DE LEVANTE Clima ideal, aire puro, sol incomparable, vistas hermosas en medio de sus pinos, naranjos y almendros floridos.

GRAN PISCINA AL AIRE LIBRE DE AGUA NATURAL CALIENTE, PROPIA PARA INVIERNO Y VERANO, dotada de toda clase de juegos acuáticos.

Golf en construcción, tennis y demás deportes modernos.

GRAN HOTEL, chalets independientes completamente amueblados. Precios al alcance de todos.

Campo de atracciones para niños. Salidas de auto-coches mañana y tarde de frente al Hotel Noguerras (Alicante) a las 11 y 19, respectivamente.

Para mas detalles: Administrador Busot, Apartado 76 (Alicante)

NOTA.—No se admiten enfermos contagiosos.

¡Bachilleres! ¡Maestros!

Próxima convocatoria para el ingreso en la Normal del Magisterio Sueldo 4.000 pesetas. Preparación completa, desde 1.º de junio, por personal especializado. Para informes, dirigirse a Gonzalo Faus; Belando 8, 3.º derecha. Alicante.

También se preparan asignaturas para Bachillerato y Magisterio. Clases particulares y a domicilio.

DR. AGULLÓ (SANTIAGO)

Especialista del sistema nervioso. DEL HOSPITAL Y MANICOMIO PROVINCIAL POR OPOSICION. Ex-Médico E. especialista de varios Sanatorios y Facultades de Suiza, Francia, Alemania y Rusia. Manero M. Illa, 7, principal, (antes Calatrava) Teléfono: 1476. Lunes, Miércoles y Viernes: de 4 a 6; Martes, Jueves y Sábados, de 11 a 1

Transportes por Camión "La Illicitana"

— MOLINA —

Servicio rápido entre Elche — Alicante — Valencia pueblos intermedios y viceversa combinado con Torrevieja — Murcia — Cartagena — Castellón de la Plana — Vall de Uxó — Morella y Barcelona

Paradas: ELICHE — Nicolás Salmerón, 12 tel.213. ALICANTE — J. Cesja, 2 tel. 2125. GANDIA — Posada del Blanco. VALENCIA — Patador de S. Andrés. Calle S. Vicente, 131. tel. 10.750

Cosa recomendada por su actividad en la rápida entrega de las mercancías, que son tratadas con el mayor cuidado. Precios reducidos. Tarifas especiales para gran tonelaje.

Taurinas

LOS TOROS DE VILLAMARTA

Serán desencajonados mañana miércoles, a las siete de la tarde, en el ruedo de nuestro coso taurino.

La filiación de los bovinos, según nota facilitada por el ganadero, es como sigue:

- Número 32, «Arrojado», negro. « 42, «Niño», chorreado. « 128, «Nitroso», negro. « 134, «Narciso», negro. « 156, «Venencoso», negro, y « 170, «Arriero», negro.

Ni que decir tiene que mañana la afición alicantina acudirá a la plaza a presenciar el desencajonamiento de los toros de Villamarta: ganadero que goza de legítima reputación en Alicante.

E. de T.

Comerciantes

traspasa un buen negocio en Elche, de Tejidos y Cierres de Punto, por no poderlo atender. Razón: Caseta Fondeta, Alicante.

Movimiento del Puerto

ENTRADAS

CAPRI, alemán, de Valencia, con carga en tránsito, de BAQUERA GUSCHE.

SUD, español, de Musel, con carbón par Gas Alicante, de PELA.

CERVERA, español, de Valcarca, con cemento, de LAMAIGNERE.

G. G. LAFERRIERE, francés, de Marsella, con pasajeros, de LAMAIGNERE.

DESPACHADOS

VICENTE LA RODA, español, para Orán, Melilla, Ceuta y Villa-Alhucemas, con carga general y pasajeros de TRASMEDITERRANEA.

CAPRI, alemán, para Cartagena y Hamburgo, con carga general, de BAQUERA KUSCHE.

CERVERA, español, para Motril, con carga en tránsito, de LAMAIGNERE.

MIRANDA, inglés, para Almería y Granton con espario, de RAYMUNDO.

G. G. LAFERRIERE, francés, para Orán, con pasajeros, de LAMAIGNERE.

Audiencia

Procedente del Juzgado Norte de esta capital se verá mañana en la Audiencia una causa contra Bautista Romá Valero, por el delito de robo.

Abogado señor Torregrosa. Procurador señor Berenguer.

TRIBUNAL DE URGENCIA Por este tribunal se verá mañana, en la Audiencia una causa, procedente del Juzgado de Dolores, por tenencia de armas contra Antonio Richard Redondo.

Abogado señor Escarré.

LABORATORIO MEDICO DE Adolfo Mangada ANALISIS CLINICO AUTO-VACUNAS Diagnostico precoz del embarazo PLAZA CASTELAR, 6 — ALICANTE

Se vende Chalet moderno, confortable, con jardín, frutales y pinada, agua de Sax, luz eléctrica, en San Vicente de Alicante. Razón en esta Administración.

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

Cartelera de espectáculos

PARA HOY. TEATRO PRINCIPAL. A las 10,30 Concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid.

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «La locura de Shanghai».

SALON ESPAÑA «Greiffer entre estafadores de rac».

PARA MAÑANA. TEATRO PRINCIPAL. A las 10,30 Función a beneficio de «Fogueres».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

MONUMENTAL Cine desde las 6.30. «El hombre león».

Valencia

Jocs florals

CARTELL

PREMIOS ORDINARIS

I Flor Natural: Premi d'honor i cortesia que serà atorgat a l'autor de la més inspirada composició poètica de tema i metre lliures. El que obtinga este premi tindrà dret a designar ab la Flor Natural a la dama qui ha d'ésser la Regina, seguint el costum establert.

II Viola d'or: S'atorgarà a l'autor de la millor poesia en que s'escapelle un tema d'indole moral i religiosa.

III Englantina d'or: A l'autor de la millor poesia patriòtica o romànc de gesta valenciana.

IV Una col·lecció de les publicacions de «Lo Rat Penut» no exhaustides: A l'autor de la millor poesia festiva o relació poètica d'una festa o costum valenciana.

V Un' altra col·lecció igual: A l'autor del millor aplec de contes o rondalles.

VI Encara un altra col·lecció: A la millor producció escènica.

VII Una placa d'argent cisellada ab lo nom de l'autor: Al millor retrat del ex-president en Francesc Almirante o de al Regina Infante María Teresa.

PREMIOS EXTRAORDINARIS

I Premi de l' Excm. Ajuntament de València: 1000 pesetes, en concepte de subvenció per a la publicació del treball premiat, al tema Monografia d'investigació històrica, documentada, relativa al Monastir de Sant Miquel dels Reis.

II Premi de l' Excm. Diputació Provincial de València: 1000 pesetes, per a subvencionar la impressió del millor treball aprop el tema «Monografia Científica sobre dret consuetudinaria valenciana».

III Premi de l' Excm. i Revd. senyor Arquebisbe de València: Un objecte d' arte al tema «Monografia històrico-eclesiàstica d' un poble de la diòcesis».

IV Premi de l' Excm. Ajuntament de Castelló: 250 pesetes, al millor treball que porte per tema «Estudi documental d' una florencia medieval d' arts, aplicades en una o més romanesques castellonques».

V Premi de l' Excm. Diputació Provincial de Castelló: 500 pesetes, en concepte de subvenció per a la publicació del treball premiat, provés l' entrega de 25 exemplars a la Corporació, al tema «Estudi de la economia agrícola e industrial valenciana: su organizació i medios de impulsar su desarrollo, atajando la grave crisis que atraviesa».

Premi del Excm. Ajuntament de Alacant: Un objecte d' arte al treball que porte per tema «Alacant en lo perviandre, quina personalitat li correspondrà tindre en el progrés mediterrani».

VI Premi de l' Excm. Diputació de Alacant: Un objecte d' arte al millor treball sobre «Exaltació de la obra literaria de Gabriel Miró».

VII Premi de la Universitat Literaria de València: 50 pesetes, al millor treball, tema «Bibliografia d' un distinguit universitari valencian ja fallit».

VIII Premi de l' Associació Protectora de l' Ensenyanca valenciana: 75 pesetes al millor treball «Estu-

di de l' estat de l' Ensenyanca al nostre país i l' analfabetisme existent a conseqüència de la dominació espanyola».

25 pesetes, al millor treball «Programa de Historia del País Valencià».

IX Premi de la Sta. Na. Francesca Gome Senet, darrera regina dels Jocs Florals: Una Senyera ab repen per a sobre-taula, al millor «Cart a la Senyera» que pugsa ésser declamat pels infants i escolars.

X Premi de l' Ateneu Mercantil: 250 pesetes, al millor treball que porte per tema «L' Ateneu Mercantil i la seua exposició regional; antecedents i influència de la mateixa en el desenvolupament i progrés de la vida valenciana».

XI Premi del Baró d' Alcalí: Un objecte d' art al millor «Aplec de poesies que no abaxca de sis, sobre festes, costums o usatjes populars de València».

XII Premi de la Societat Valenciana de Publicacions: Impresió del treball premiat a la millor «Descripció d' una época històrica valenciana». El treball no deurá de passar de 200 quartells.

XIII Premi de la Societat de Mes-tres Sastrés: Un objecte d' arte a millor treball sobre «Historia documentada dels edificis o predis que vingueren a ésser per el temps propietat dels mestres alre-dor de la casa social a partir del segle XIII».

XIV Premi de Gaetà Huguet: 200 pesetes, al millor treball «Conte per a infants» reservant-se el donat el dret de editar-lo.

XV Premi de la Cambra Oficial de Comer, Indústria i Navegació de València: 150 pesetes, a la millor «Monografia original e inedita sobre la industria abarriquera valenciana».

XVI Premi del Centre d' Estudis Economicos de València: Un objecte d' art al treball que porte per lema «Les relacions econòmiques de València ab el Mediterrani, fins el segle XIX».

XVII Premi de la Societat Valenciana d' Agricultura: Un objecte d' art a la millor poesia de mestre lliure que cante a «La Huerta Valenciana».

XVIII Premi de F. Martínez y Martínez: Un libre de folk-lor valencian, e la millor llegenda (no conte) inèdita, i no religiosa, aco es d' invenció d' im-ages santes, areplegades en un poble del reino de València, fent constar llur oríge.

XIX Premi d' Aceló Nacionalista Valenciana: Un objecte d' art a la millor «Colecció de cinc articles periodísticos i inédits de propaganda nacionalista».

XX Premi del Centre d' Actuació Valencianista: Publicació del treball al millor «Conte per a infants».

XXI Premi de la Cambra Oficial de la Propietat Urbana, de la Provincia de València: 50 pesetes, al millor treball «Estimulando a la construcción para emplear en la ornamentación de sus fachadas los caracteres y motivos típicamente valencianos».

València 29 Maig 1934.

El secretari, Francesc Garcia Gascon.—Plau a la Presidencia, Nicolau primitiu.

Ateneo

EXPOSICION GARRIGOS

Un acontecimiento de excepcional categoría prepara el Ateneo para la actual semana de fiestas. La presentación en Alicante del ilustre escultor murciano Antonio Garrigós. El día, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración de la exposición de este artista, ya conocido en los mejores medios artísticos nacionales y extranjeros, que expondrán sus figuras, entre las que abundan los temas de carácter religioso.

La unión artística con que Garrigós trata sus figuras ha elevado al artista notabilísimo a una altura eminente.

Al acto están invitadas las autoridades.

Sociedad Española de Medicina del Trabajo

I REUNION NACIONAL

Esta Sociedad celebrará su primera reunión anual en Madrid en los días 2 y 3 de Noviembre, presentándose las siguientes ponencias.

1.º Diagnóstico y tratamiento de las consecuencias lejanas de los traumatismos del cráneo, doctores Oller y Escardó, de Madrid.

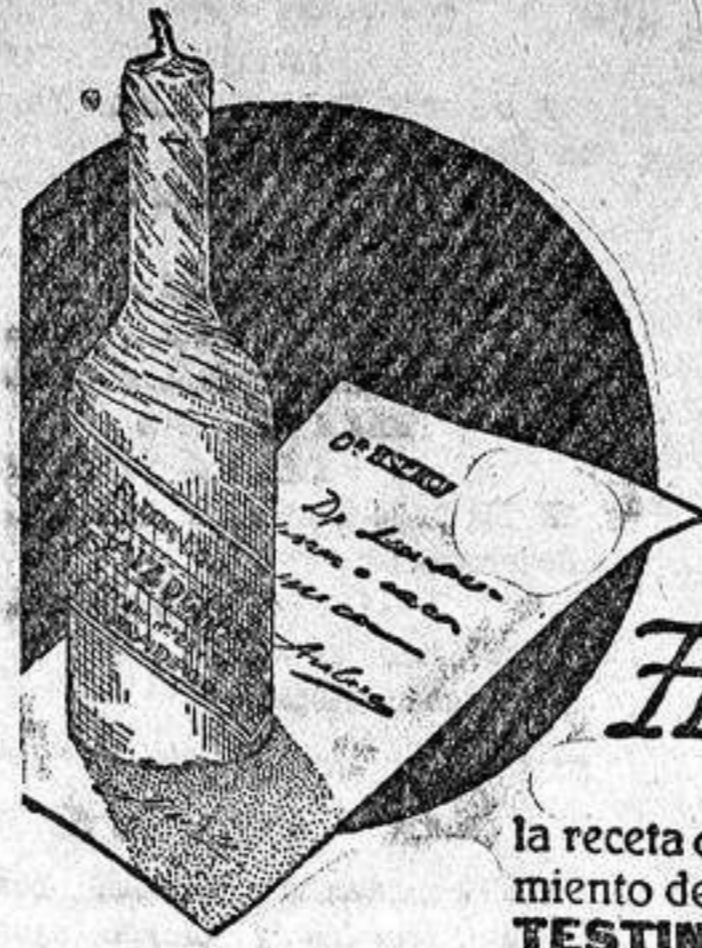
2.º Predisposición hereditaria y valor del reconocimiento postivo, doctores López Trigo, de Valencia y García Tornel de Barcelona.

3.º Silicosis, doctores Pacheco y García Triviño, de Madrid.

4.º Autolesionismo, doctores Caseos y Tovar, de Madrid.

Tanto los socios de número como los correspondientes, podrán enviar las comunicaciones que estimen pertinentes, siempre que éstas estén en poder de la Directiva antes del día 15 de Septiembre.

Las informaciones pueden ser solicitadas al doctor Polo secretario de la Sociedad, en la Clínica del Trabajo, Avenida de Pablo Iglesias, 19, Madrid.



He aquí...

la receta que le curará su padecimiento del ESTÓMAGO o INTESTINOS aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

LAS ARENAS

Alquiler de casetas para baños y sillars bajo toldos, situado en la playa del Postiguet, en el sitio más fresco de la misma.

Instalación de primer orden con material completamente nuevo. Servicio de duchas.

No dejar de acudir a tomar baños a LAS ARENAS.

SITIO IDEAL, TEMPERATURA DELICIOSA

Extrenidos

usad el lujo purgante ideal LAXORENA

el mejor purgante y el más cómodo taxante

Sobre, con dosis purgante 0,30 ptas. Caja de 50 comprimidos, dos pesetas. Venta en Farmacias. — Representante en, Calderón de la Barea, 4. 1.º

BERNARDO ROCA

DOCTOR

Juan M. Santaolalla Enfermedades del corazón y Pulmones Del Hospital Provincial y de la Beneficencia municipal Consulta todos los días, excepto lo domingos, de diez a una GRACIA HERNANDEZ, 46

Linea de automoviles

Table with columns: ELICHE-ALICANTE, SALIDAS, DE ALICANTE, DE ELICHE. Includes departure times for routes to Alicante and Elche.

Administraciones: Elche, Plaza Mayor.—Alicante, Calle Villegas número 2 antigua Diputación.

DOCTOR

ESPUCH VIDAL del Hospital Provincial NARIZ-GARGANTA-OIDOS Plaza del 14 de Abril, 10. 1.º Frente a la estatua de Maimonave Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Gran Hotel Samped

Comedor de primer orden Habitaciones al mar American-Bar, Café Paseo de los Martires - II Alicante

DOCTOR

Federico Sellés Miquel EN ALBANO DEL HOSPITAL ST. LOS DE PARIS Consulta exclusiva de enfermedades de la Piel y Secretas. De 10 a 1 y de 6 a 7 Plaza de Castelar, 1, ent.º - Alicante

Hotel Pensión Alicantina

Barcelona Ronda Universidad, 4 principal Teléfono 16.921 Situado en el centro de la capital Precios moderados Director Gerente Vicente Lloret

DOCTOR

F. Fajardo Guardiola MÉDICO ODONTÓLOGO Enfermedades de la boca y dientes Consulta de 10 a 1 de 4 a 6 Sagasta 59, ALICANTE

Consolatrix...

SI CATÁSTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS BUSCA A TUS PENAS CONSUELO AHORRA OAST Y DESVELOOS PON COCINA DE GAS

Abelardo Chapuli Galan

Alquiler de bocoyes vacíos

Lea El Luchador

LEPRA

Venid a Mallorca

Esta enfermedad se cura hoy con la misma facilidad que otra de la piel cualquiera. Quien quiera convencerse de la verdad, puede someterse al nuevo método, quince días gratis, y si ve que se cura continúa pagando lo que se estipule y sino lo deja sin pagar nada por los 15 días primeros. M. LLORIA, (Médico), AVENIDA 14 DE ABRIL, 18, VALENCIA.

TODOS LOS DOMINGOS EXCURSION A MALLORCA de 6 días de duración Precio todo comprendido 200 pesetas Pedid el Programa itinerario en CASA SANCHEZ Mayor 15 - ALICANTE MALLORCA OS ESPERA

Doctor Alfonso M. de Santaolalla

Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas. Glandulas de secreción interna. Laboratorio de Análisis Clínicos San Fernando 46, ALICANTE Consulta de 11 a 2.

ICAZADORES

Las mejores municiónes y accesorios de Caza — Escopetas, garantizadas a toda prueba, se venden en Armería Esteve, calle Sagasta, 5

Dr. Francisco Soler

Facultades de España y Estados Unidos (N. A.) Enfermedades de los niños y de la matriz; asistencia y partos. — Méndez Núñez, 4.



CONCESIONARIOS: Arques y Bonmatí, L.ª ALICANTE

Visite usted las oficinas de GAS ALICANTE y pida presupuestos de instalaciones

FAÇADIN

Insuperable pintura al agua, especial para exteriores resiste la lluvia, el sol, el frío. Con el «FACADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estucos mortero, ladrillo, madera molde, etc. Pedir carta colores, folietos, detalles y precios en las Droguerías de

Hotel URZAY

INAUGURADO 15 ABRIL 1933 Edificio completamente nuevo e tres fachadas 80 Habitaciones: 10 con cuarto baño Gran confort: Todos los adelantos: moderados Avenida de Eduardo Dato, 27-Gran Vía MADRID INOHLIS POKERS ON PARLE FRANCAIS

Enfermos! ¿Quereis curaros?

¿Cómo? Empezando desde hoy a tomar los célebres Medicamentos vegetales LAVINTERN. Miles de curaciones en poco tiempo.

N.º 1 ESTREÑIMIENTO - SANGRE PURA N.º 2 ESTOMAGO - DISPEPSIA N.º 3 TOS - ASMA - BRONQUITIS N.º 4 DIABETES - ALBUMINURIA N.º 5 NERVIOSIDAD - INSOMNIO N.º 6 REUMA - GOTA - MAL DE PIEDRA N.º 7 DIARREAS P U R S I A N G

Es el mejor y más activo depurativo de la sangre y de las enfermedades infecto-contagiosas HOMFORT y VINO-NATUFOSFIN Son dos famosos reconstituyentes vegetales eficaces

De venta en LAVINTERN - Buenavista, 9 - Barcelona Y para mayor comodidad del público la casa tiene establecido depósito en ALICANTE, Plaza de la Constitución, 1, Bar de Miguel Samped, donde se le darán toda clase de detalles.

Las plantas medicina les curaban a nuestro antepasados. ¿Porqué hoy no hemos de curarnos con las mismas plantas que ellos se curaban? El que huye de NATURA se precipita al abismo de la muerte.

El que huye de NATURA se precipita al abismo de la muerte.

El que huye de NATURA se precipita al abismo de la muerte.

El que huye de NATURA se precipita al abismo de la muerte.

El que huye de NATURA se precipita al abismo de la muerte.

Resurrección del cabello

Con la LOCION CAPILAR «URANIA»

Con un solo frasco, es suficiente para limpiar la cabeza de grasa y grasa, contener la caída del pelo y que en los calvos empiece a nacer nuevamente.

Recomendado por la Ciencia médica.

Depósito y Venta: Droguería Desiderio Reig, calle Ballén, 10.

Escuela de Preparación Militar

FUERA DE FILAS

Director, don Enrique Pobles Tego

Teniente Coronel de Infantería Retirado

Los meses del reemplazo de 1934, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de enero hasta el 31 de junio. Pasada esta fecha prohíbe la Ley acogerse a estos beneficios.

Todos servirán seis meses en un solo periodo desde el 1.º de enero al 30 de junio, y desde el 1.º de julio a 31 de diciembre. Por razón de estudios pueden hacerse en dos periodos en los meses de julio, agosto y septiembre.

Los de cuota que deseen ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de la cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.

No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir. Los que no sepan de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses. Esta Escuela de Alférez tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda y Casas de Prado (Blucos).

Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas. Sagasta, 68, ALICANTE. Teléfono 2283.

Sagasta, 68.-ALICANTE Tel. 2283

Interesantisimo para todas las familias

Antes de adquirir sus zapatos para las próximas fiestas, procure ver los escaparates de CASA HUESCA Sagasta 16 y Castaños 3 y verá que en precios económicos y buenas calidades no hay quien le aventaje.

Hoy se pone a la venta el zapato más bonito de casa para caballero en color tipo NAPOLITANO A 16.75 Ptas. el par, precio que se llega a él, para que todos puedan adquirirlo, aunque para ello no se ha reparado en sacrificar el beneficio, y solamente a título de propaganda.

También se ofrece una buena colección en sandalias lavables y en color marvón a precios limitadísimos, y en general es la casa que mas barato vende.

Escuela Modelo

Fundada en 1897. Calderón de la Barca 24 y Juan de Herrera 5. Clases graduadas para niños y niñas. Clases al aire libre. Edificios especialmente construidos para colegios. Grandes patios para esparcimiento de los alumnos. Museo. Biblioteca escolar. Gabinete de Física, Química e Historia Natural. Cinematógrafo.