



Dirección: Calle del Azafanal, 36

Suscripción: 50 céntimos al mes

## ¡Bien por los excursionistas!

Una Sociedad como la "Juventud Excursionista", que realiza fines tan nobles y elevados como basados en la aspiración de conocer el *Arte* y la *Ciencia*, tiene siempre un ambiente propicio para desarrollar su plan, saturado de la admiración, simpatía y apoyo que forzosamente han de prestarle todos los amantes de las ideas grandes y generosas. Por eso, su labor fecunda y educativa, sus iniciativas, son coronadas por éxitos sinceros y brillantes que les hacen trabajar con noble empeño y con la fé y entusiasmo propios de su juventud.

Y es que la "Juventud Excursionista" ha llevado a la realidad un pensamiento digno, un proyecto hermoso, pues bien puede calificarse así el deseo vivísimo de estos jóvenes de conocer algo de lo mucho que encierra nuestra ciudad, esta Salamanca, verdadero relicario del *Arte*, tan poco conocida y menos admirada, donde en cada calle hay un *estilo* y en cada piedra un mundo de enseñanzas... Y ellos han escudriñado los tesoros ocultos de las Catedrales, Santo Domingo, Universidad, y han aprendido a ver...

Y también han sabido penetrar en la industria, y han organizado lecciones de ciencia que ofan con religiosa atención y han celebrado fiestas literarias

y concursos para premiar la virtud y el trabajo y han sabido en fin, crearse un ambiente de cultura en el que se deleitaban con la instrucción. Y al celebrar el segundo aniversario de su fundación, justo es que pregonemos sus méritos, los que como yo les admiramos.

Yo siento una viva simpatía por esta "Juventud Excursionista", y me considero muy honrado con el título de socio protector con que me han favorecido.

Mariano Reymundo.

Salamanca Febrero 914.

## CUIQUE SUUM

En la hermosa composición poética de nuestro inspirado redactor don Miguel R. Seisdedos, titulada: «¿Qué es el amor?», composición que ha llamado con justicia la atención entre los inteligentes, que nuestro número del día 12 leyeron, hay varias erratas involuntarias, que es necesario advertir

Donde se lee:

...algo *implacable* aéreo y misterioso que transforman a los hombres en querubes debe leerse:

...algo *impalpable* aéreo y misterioso que transforma a los hombres en querubes.

Y dónde dice:

...y *humor* y agua y vapor y lodo y tierra. debe decir:

...y *humo* y agua y vapor y lodo y tierra.

Y hay alguna otra, que la sutileza de nuestros lectores habrá percibido.

Y nada más. No queremos hacer decir al poeta lo que ni siquiera pensó.

DE ADMINISTRACIÓN LOCAL

## Para el Sr. Delegado de Hacienda

Ilustrísimo Señor:

EL CHARRO, en nombre del país tributario, a V. S., respetuosamente expone:

Que le consta la existencia de dos Reales órdenes, publicadas en 30 de Marzo y 23 de Agosto de 1911, en las cuales se declara que son de cuenta del Estado los aumentos que hayan sufrido las consignaciones para el pago de atenciones de 1.<sup>a</sup> enseñanza;

Que también le consta que esos aumentos datan desde 1904, en que fueron elevados a 500 pesetas los sueldos de los Maestros; y desde 1907, en que se hicieron obligatorias las clases de adultos, siendo pagados, religiosamente, por los Ayuntamientos de la provincia, sin que hasta el presente se haya hecho el abono que por deducción les corresponde, según lo preceptuado en las citadas Reales órdenes (a excepción de algunas entidades que lo han reclamado y obtenido, mediante gastos de solicitudes y molestias sin cuento).

Por todo lo cual, y sabiendo el celo desplegado por V. S. en el cumplimiento de los deberes de su cargo, y muy especialmente en la cobranza de tributos,

Suplica a V. S. que, en justa correspondencia, se digne disponer que, sin reclamaciones onerosas, se abone a las Corporaciones Municipales lo que legalmente les corresponda, y que en lo su-

**LICEO ESCOLAR DE SAN ILDEFONSO**

Director: D. Fabián Villoria Méndez  
PLAZUELA DE LOS BANDOS, 5 SALAMANCA

El Liceo Escolar es el Colegio mas antiguo de Salamanca y el que más alumnos y mas notas ha obtenido de todas clases.

Hay alumnos que han tomado el grado Bachiller en dos cursos y sin haber hecho estudios previos, como ha sucedido con don Javier Salvador Carbonell y con buenas notas.

Otros dos alumnos don José Alonso y don David Rodríguez han sacado tres cursos en uno y con Sobresaliente.

**LA CONCIENCIA**

El or y nata en el ramo de Civil cursal, Plaza del Mercado, 2 y

El dueño de esta acreditada casa pone en conocimiento de sus el muy competente para ambos artículos tiene a bien de posición del público inmenso y variado surtido en el ramo de dentas de la **José Castaño** donde tiene estab acreditada casa de sus talleres

Se a traten encargos para bodas y banquetes y se hace el

Si ustedes quieren probar el hecho de esta verdad

comprehen por ver una vez y se desengaños.

Pues el que vive de engañ (no se le olvide señores) su vida no dura un año; son verdades que hoy expone este su amigo Castaño.

iteria, Pastelería, y Chocolates a brazo en la sa Central, Zimora 7.—Salamanca.

l pública en general, que disponiendo hoy de per ofrecer su nuevo establecimiento poniendo a dis Pastelería, Confitería y Chocolates a brazo, proce tidos

areas de chocolate de encargo con descuento.

Centra.: Zamora. 7  
y Sucursal: Plaza del Mercado, 2 Salamanca.

cesivo no se les exija más cantidad que la que tienen señalada reglamentariamente, para el pago de atenciones de primera enseñanza.

Gracia que no duda alcanzar del recto criterio de V. S., cuya vida guarde Dios muchos años.

Salamanca, fecha de esta publicación.

EL CHARRO.

*Venta: Se vende una máquina de retratar de cajón, tamaño 9 por 12, de una de las marcas más acreditadas, muy barata. Se deja a prueba.*

Informarán en esta Redacción.

**Al vuelo**

—o—

—¿Ha visto usted la nueva revista "Salamanca?"

—La he visto.

—Y ¿qué le parece de la portada?

—Francamente. El artista, llamémosle así, ha pretendido sin duda, hacer el retrato de alguna de las víctimas del Huerto del Francés. Eso pienso.

—¡Ja, ja, ja!

—¿De qué se ríe usted?

—Pues... de eso. Somos de la misma opinión. He preguntado a otros y... Unos, le han tomado por un rifeño; otros, por un viejo secuestrado; algunos, por un leproso de Fontilles... Pero yo creo con usted que debe ser el retrato de la víctima de algún crimen. ¡Si hasta tiene la señal de un martillazo en una mejilla!

—Gracias a que el artista escribió al lado: «Labrador castellano»,... que si nó... ¡cualquiera adivinaba!

—¿Quién ha hecho eso?...

—Un tal yo no sé cuantos Maroto.

—¿Malote?...

—Maroto.

—¡Ah!

—Y de los versos ¿qué le parece?

—¿De los versos? Que los mejores son los de don Miguel de Unamuno. Y es bastante decir.

—¡Ya lo creo!

—De los artículos nada le digo, porque no he tenido *valor* para leerlos.

—Deben ser y digo *deben ser*, porque tampoco los he leído—deben ser buenos, porque están escritos por las plumas *mejor cortadas*...

—¿Quién ha dicho eso?

—Pues .. esos... ellos mismos.

—¡Ah!.. Lo preguntaba, porque la opinión del público no es tal.

—Ya lo sé Quite usted media docena, quizás algunos menos, de entre esos escritores, y los demás... ¿Qué escritores quedan entre los demás?...

Son varias las cartas que se extravían en las Administraciones de Correos, pero la culpa no es de los empleados, si no de los que las escriben, porque no lo hacen con las «Plumas Stilográficas» que vende la Librería de Manuel Hernández Cabezas, Rua, 4, Salamanca.

**Para los obreros**

—=—

Las facultades esenciales del alma son las que forman el hombre moral, las que le elevan a Dios, y le dan idea de deber, de derecho, de virtud, de bondad y de justicia.

Todos los hombres no han de ser sabios, pero todos han de saber lo necesario para cumplir con su deber y hacer valer su derecho; esto es lo *esencial*. La dignidad del hombre no está en saber cálculo diferencial, derecho romano, patología o estrategia; no está en pintar el *Pasmo de Sicilia* o dar el *do de pecho*.

Los hombres científicos y los artistas, que saben y hacen todas estas cosas, pueden ser unos *miserables*, si faltan a sus deberes, si son malos padres, malos hijos, malos esposos, malos amigos, malos ciudadanos; si, viciosos, egoístas o criminales, prostituyen vilmente su inspiración o su ciencia.

Por el contrario, el obrero cuya

ciencia se limita a cavar la tierra, puede ser digno, muy digno, si cumple con su deber, si sabe hacer valer su derecho. La ciencia y el arte son cosas bellas, sublimes, provechosas, pero *no* esenciales, indispensables; la moral, esto es lo que no se puede excusar.

El hombre moral es verdaderamente el hombre, y el hombre moral se halla, puede hallarse en el pobre, a quien es dado recibir la instrucción necesaria para comprender la justicia y practicar la virtud.

La pobreza, que no perjudica a la salud del cuerpo ni a la del alma, que deja al hombre robusto, honrado y digno, no es una desgracia. El mal, lo terrible, lo que debemos combatir es la *miseria*.

Concepción Arenal.

**De Oposiciones**

Las comparaciones son odiosas y tratándose de oposiciones o lo que es lo mismo de asegurar el garbanzo, son odiosísimas. Y partan del supuesto los señores que forman los tribunales de las presentes, que a la hora de ahora, a todos sin distinción, los han puesto que ni de perlas. ¡Naturalmente! Hay opositores y opositoras que han sudado el hocico; que no han encontrado libros bastantes a su voracidad intelectual, que han pasado las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio, pero que han tenido la malditísima mala sombra de no tener tecla que tocar, agarradero a que asirse ni aldabón que poner en juego.

Y otras y otros, felices de ellos y ellas, que están, pero que muy bien, en el manejo del acordeón y «tanguam tabula rasa» en todo lo demás.

Esto, por supuesto, son exajeracio-

**Valls y Santos**

**Primera casa en ultramarinos**

Pozo Amarillo, 2 (Esquina a la Plaza del Mercado)

**SALAMANCA**

CAFÉ DE «LA PERLA»

a cargo de

**José Martín**



≡≡≡ Servicio esmerado y comfortable.  
Café moka superior 0,20 céntimos. ≡≡≡

PRIOR, 9 Y 11.

**AGUAS AZOADAS Inhalaciones medicamentosas**

Curación de los catarros bronquiales, pulmonales, de la garganta y de la nariz.

De iguales efectos que las de Panticosa.  
Se envían folletos y tarifas a quien los pida.  
Abono de 10 sifones 5 pesetas.

Inhalación Pulverización Agua en sifones



Calle de Zamora, número 26. — Salamanca.

nes de opositores y opositoras despechados. Pero vamos al cuento que es sabrosísimo.

«Cualquiera que haya tenido la ocurrencia de pasarse un rato por la Universidad, en la Normal supongo que habrá reído hasta no poder más. Una que sale de leer el ejercicio: --Esto no se puede tolerar, mire usted, que Fulana que no sabía por dónde andaba, que preguntó esto y lo otro a la vecina, que me consta que no ha hecho más que el ridículo, y... vaya una puntuacioncita... 35... y la vecinita Cándida que la sacó del apuro 20... Otra: --Pues y Zutana: todos sabemos los puntos que calza, con un ejercicio práctico que de todo tenía menos de ejercicio y de práctica y sí muchísimo desahogo; de los problemas en el 1.º anduvo a peces y el 2.º no lo resolvió y el análisis era un empedrado de faltas de ortografía despues de no haber dado pié con bola en ninguna de las oraciones y nada... de treinta para arriba y yo, yo que sin despreciar a ninguna he hecho un práctico como las propias rosas, en didáctica he llenado tres pliegos, he resuelto los problemas por cuatro métodos distintos y en análisis me pongo con la primera; me he visto con la horrible desilusión de 20, 22 y 25 puntos y... gracias.

De aquí se deducen dos cosas por los susodichos opositores: Que ni están todos los que son: ni son todos los que están. Que no han llegado a los 35 puntos los que debían haber llegado; ni los que han llegado los merecen.

Y la justicia anda por los suelos. ¡Pobres jueces! No ha habido más que arbitrariedad; desigualdad, favoritismo; que se yo.

Y los opositores desilusionados, chasqueados y desesperados dan las oposiciones y a sí mismos al diablo; prometen casi con juramento no volver a co-

jer un libro, porque con la ciencia no se va a ninguna parte: y hacen el firmísimo propósito de buscarse hasta debajo de las piedras padrinos que los saquen a pulso en las próximas oposiciones.

Esta es la opinión y la conciencia moral de los caídos: y lo mejor del caso es, que no hay quien de ella los apee.

¡Pobre justicia! ¡qué mal te tratan!  
Y ahora una preguntita:

¿Por qué se han suspendido las oposiciones restringidas?

Hay enfermedades, se lacra y se preñanta la urna, se remitea oficios de acá para allá, ¿qué misterio hay aquí?

Puede suceder que no ocurra nada; pero también es posible que ocurra mucho.

Soy charro desconfiado y mi calidad de normalista me hace conocer perfectamente la Escuela Normal con todas sus dependencias de arriba y de abajo; por lo tanto tiraré de la cuerda para que se abra la gatera y salga el gato si es que el pobrecillo está encerrado.

En números sucesivos pondremos al corriente a nuestros lectores, del giro que vayan tomando las cosas relacionadas con un comercio que conocemos de trampas y trampolines, por cierto que los trampolines han resultado poco resistentes y seguramente se romperán la crisma los propios fabricantes, como primeros saltimbanquis.

**Notas de sensación**

A mi me cargan esas noticias, unas muy ciertas y otras ficticias que los diarios siempre nos dan, pues poco importa a los suscriptores el que se marchen varios señores a Barcelona o a Tetuán.

«Ayer partieron de Salamanca para Logroño, Pepa la Blanca y el escribano don Luis Morón».

«Mil simpatías se ha conquistado la bella tiple Marta Barado en el lujoso teatro Bretón».

«Un joven guapo pegóse un tiro hace dos noches en el Retir, porque su novia, Pura Falcón,

fugóse ha poco con un tal Carlos y no han podido ni capturarlos para que vuelvan a su mansión».

«Hace tres días en una tienda, armaron una bronca tremenda el «Soplatripas» y el «Charinien».

«En la morada de Torredones han comenzado las reuniones, a las que asiste toda la «creme».

«Para esta noche tiene anunciada su conferencia don Luis Abada, sobre los trigos de la nación».

«Ayer comieron pollos asados dos propietarios y diputados de la provincia de Castellón».

Pero, ¿a qué vienen estas noticias, unas muy ciertas y otras ficticias que los diarios siempre nos dan?

A mí, ¿me importa que un abogado se marche solo o acompañado a Barcelona o a Tetuán?

Si los diarios a que estoy suscrito, siguen diciendo lo que he transcrito como noticia de sensación,

me doy de baja, por más que existen sujetos tontos que esto resisten y pagan siempre la suscripción.



**Grandes Bodegas de Vinos y Fábrica de Aguardientes Anisados**

**JUAN ESPINO** Almendralejo (Extremadura) Depósitos en Salamanca: Dr. Riesco 57, (antes Sero)

Ventas por mayor y menor. Servicio a domicilio. Envios desde Almendralejo o Salamanca.



COMPOSITOR ILUSTRE

## Don Hilario Goyenechea

Este es el nombre ilustre del notable autor del pasodoble «Juventud Excursionista».

Si ello fuera solo la causa que inspirara estos modestos cancioneros merecidos renglones, aún siendo poco, sería lo bastante para dedicar un recuerdo a quien tuvo el honor de componer una obra de indiscutible mérito que más tarde bautizó con el nombre de la sociedad que hoy festeja su segundo aniversario.

Pero hay más, mucho más, al través del pensamiento, refrescado en los rasgos característicos de la vida del señor Goyenechea, en los que se revela el alma artística de un hombre modelo, que viviendo sobre un ambiente de indiferencia musical, ha logrado con su ruda y constante labor, ocupar el pedestal más elevado de los genios musicales que con nosotros conviven.

El señor Goyenechea, modesto y sencillo, saturado con los encantos de corazón infantil, no es salmantino de nacimiento, pero siente por nuestra venerada ciudad el cariño sincero como fiel recompensa al afecto que todos le profesamos, y muy particularmente esa legión de elementos de nuestra aristocracia, a la cual don Hilario, como familiarmente le llamamos, los que mucho le queremos, —ha logrado inculcar verdadero amor por el Ideal del Divino Arte—.

Don Hilario Goyenechea, es joven. No tiene 37 años.

Sin embargo, en su relativa corta edad, tiene grandes méritos artísticos que rápidamente enumeraré, para que no pase inadvertida entre nosotros, la personalidad modesta que deja cruzar lo mejor de su vida, entre laureles virtuosos, para dar días de gloria, al Arte que comenzó a cultivar a los siete años.

El señor Goyenechea nació en Irún (Guipúzcoa). Es músico compositor de la Sociedad de autores españoles y colaborador con varios autores españoles y extranjeros de un método de solfeo.

Comenzó sus estudios en Irún, bajo la dirección del maestro de Capilla don Ramón Garmendía. Cursó con brillantísimas notas la carrera musical como alumno libre del Conservatorio.

En el concurso regional de Valencia en 1909, obtuvo diploma con medalla de oro, primer premio, una composición que directamente envió a mencionado certamen la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, de la que el señor Goyenechea, es profesor.

Por oposición ganó la plaza de maestro de Capilla en esta Catedral, cargo que por voluntad propia abandonó al poco tiempo.

Hizo sus estudios de armonía y composición bajo la dirección de don José María Benaites organista de la Capilla Real de Madrid, y del malogrado maestro del conservatorio don Valentín Arín.

A los once años, el señor Goyenechea inspiró su primera composición, y después, al correr del poco tiempo que siempre le han restado sus múltiples ocupaciones, ha compuesto «Flor del Tórmes», «Una sonrisa», «Siempre fiel», «Idilio», «Cocherito», «La perla Vascongada», «Un momento de alegría», «Juventud Excursionista», y otras muchísimas composiciones religiosas, que es la señal más elocuente de la ruda labor de este maestro de nuestra admiración y simpatía.

Vivo está en nosotros el agradable recuerdo, del efecto asombroso que a todos nos causó, el orfón que para memorable acto, reciente aún organizó el señor Goyenechea, con más de un centenar de niños alumnos de San Eloy, y los cuales, ante distinguido público, cantaron admirablemente, obras magistrales, con muy pocos ensayos.

Este caso, y otros muchos que podría citar, retratan el espíritu artístico, el talento indiscutible, del maestro compositor don Hilario Goyenechea, a quien por su esmerada labor felicito tan cariñosamente, como en diversas ocasiones lo ha efectuado esa legión de aristocráticas señoritas, que han sido las primeras en conocer las inspiradas obras del admirado maestro.

Federico C. Alaguero.

Por ver a Roma la chica aquí vino un mahometano y al ver su facha un cristiano, atrevido se rió. Cogió el de la media luna cegado por el despecho la espingarda, y apuntó al pecho del Cristiano.

—¿Lo mató? —No tal.

¿Sabeis por qué? Porque siendo la pechera de una tela de primera, la bala no penetró y cuando preguntó el moro quién había hecho la pechera, don Paco el de «La Tijera se dió por respuesta un YO.

Primera Casa de Camisería  
 || Siempre novedades en Corbatas ||  
 8. Doctor Riesco, 8

## Plumazos

### El ferrocarril de Peñaranda a Avila

Dicen por ahí que estamos huérfanos de la tutela oficial y que nuestros representantes en Cortes son como el ungüento amarillo o la carabina de Ambrosio.

Yo no lo creo; y a las pruebas me remito: ahí está lo del ferrocarril de Peñaranda a Avila; el de las subastas desiertas.

Y para eso  
 ¡cuántas comisiones!  
 ¡cuántos telegramas!  
 y ¡cuántas gestiones!  
 y... ¡cuántas camamas!...

Porque trabajar ¡vaya si se ha trabajado!, sobre todo por telégrafo.

Y sino que lo diga el señor Pérez Oliva:

despacho va; despacho viene; y al fin el parto de los montes.

Es la fatalidad que nos persigue.

No obstante hay malas lenguas que acusan a cierta Compañía ferrocarrilera de interesada en contra de esa concesión y asegura que de ella es consejero el señor Pérez Oliva.

Y ¡velay cómo se armonizan los intereses propios y ajenos!

¡Caray con Oliva,  
 el buen Consejero!  
 Bien así se priva  
 y se hace el cunero.

Por lo tanto: ¡a votarle!... Y le votareis, ¡so primos!

### Para «La Hospicianita»

Estoy encantado, «ingrata y muy desconocida hermosa» de tu gracia y tu alegría y tu enjundia clásicas.

Esas tus crónicas «De aquí y de allá», intencionadas y festivas y prácticas, me han llegado al lado izquierdo, y te doy, efusivamente, mi cordial enhorabuena

¡Adelante en esa campaña!

Y ¡duro con los mandrines que nos amargan la existencia y nos amenazan con la muerte por inanición!

¿Que se hacen los sordos?.. a no ser mercaderes. Pero entre tu y yo les ajustaremos las cuentas.

Y a propósito de la carestía de las subsistencias se me ocurre una idea, para en el caso de que no se atiendan nuestras justas reclamaciones.

La huelga de consumidores.

Una semana se suprime un artículo; otra, otro, y así sucesivamente.

Veremos si de esta suerte se consigue nuestro propósito.

Y para prevenir los casos de necesidad extrema e insuperable, rogamos al dignísimo señor Alcalde que vaya pensando en la creación de tablas y tahonas reguladoras.

Es cuestión de vida o muerte, dada la crisis de trabajo porque atraviesa el elemento obrero en nuestra población.

### La caza y la veda

—¡Gracias a Dios que se acabó el tiroteo! —dirán los infelices conejos y las sencillas perdices y las liebres tímidas y voladoras. Esto de voladoras es un modernismo, que se nos debe perdonar, ya que a otros se consiente decir que «bailan las campanas».

Otras cosas dicen los cazadores, y afirman que en el Gobierno civil de la provincia se ponen ciertas trabas para la expedición de licencias de caza, favor que actualmente solo se consigue merced a las recomendaciones de algunas personas influyentes—léase diputados.

La verdad es que esto nos parece excesivo: porque la ley de caza no tiene disposición alguna que se relacione con ese trámite oficioso.

Una cosa es que se llame a los Alcaldes y Secretarios para interesarles en ciertos asuntos administrativos y luego se les recomiende al candidato del Gobierno, y otra el que se supedita al caciquismo lo que es función directa de la Autoridad por mandato de la ley... sobre todo si supone un ingreso para el Erario público, hartamente necesitado de fondos.

### Una velada memorable

Los que no asististeis a la fiesta literaria con que celebró el sábado último el segunda

Ultr  
 FA  
 Especialid  
 tosta  
 San Pa  
 aniversar  
 cursionis  
 Aque  
 Un pi  
 del públi  
 cuentos  
 ma; . es  
 urbe, os  
 Iscar  
 y el patio  
 Valer  
 Elorr  
 na, que  
 jer solte  
 le  
 se  
 y  
 Y as  
 ¡de  
 pación d  
 Pero  
 términos  
 Unar  
 ra retoz  
 ni asunt  
 A sa  
 sí mism  
 sentires  
 Ya  
 y los de  
 De  
 Tuy  
 Acc  
 ta don  
 rosame  
 son mu  
 periódic  
 En  
 zarem  
 resante  
 «El Va  
 L  
 de ne  
 nas f  
 H  
 donat  
 dad p  
 game  
 Y  
 ante  
 triste

Ultramarinos y Coloniales

— de —  
**FAUSTO ORIA**

Especialidad en Bacalao y Aceites de oliva. Cafés tostados diariamente Depósito de Carburo.

San Pablo, 14 y 16 (junto a la Diputación)

SALAMANCA

**Mala Real Inglesa Vapores-correos**

Salida de la Coruña para Rio Janeiro, Santos, Montevideo, y Buenos Aires.

Darro. . . 4 Enero		Deseado. . . 1 Febrero
Drina. . . 18 Enero		Desna. . . 15 Febrero
Araguaya. . 24 Enero		Avon. . . 21 Febrero

Admiten pasajeros de 1.<sup>a</sup> (nueva categoría) 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> clase. Los vapores «Deseado», «Desna», «Darro» y «Drina» admiten también pasajeros de clase intermedia. Para informes en la Coruña RUBINE E HIJOS, Calle Real 15.

**EL CIELO.** Nuevo comercio de Sedería Paquetaria y Confecciones de Angel Sánchez Huerta, Plaza del Poeta Iglesias, núm. 9 (antes Lonja de la Carcel. Especialidad de esta casa, todo el artículo de confecciones en blanco y color para señoras, caballeros y niños en fino y ordinario. Acaban de recibirse las más altas novedades en vestidos y gorros para cortos, en juegos de novia, juegos acristianar y preciosísimos delantales eubre vestidos japoneses para niños de uno a doce años. Colección completa en blusas, chambras, faldas y camisas desde 1,50 a lo mejor. Corsés y paraguas; en tiras bordadas hay miles de retales a precios increíbles. Estalosa 20 30, 40, y 50 céntimos uno. Puntillas.

aniversario de su fundación la «Juventud Ex-cursionista», no sabeis lo que es bueno.

Aquello fué monumental.

Un pitorreo sin precedentes; y no por parte del público sino por arte y maña de los elocuentes oradores que intervinieron en la misma;... esas lumbreras que brillan en nuestra urbe, osombro de propios y extraños.

Iscar Peyra: el del baile de las campanas y el patinar de la luna.

Valero Martin: el de «Campo y hogar».

Elorrieta: el de la musa festiva y juguetera, que se pronunció por la libertad de la mujer soltera para acabar con los osos.

Porque eso de hacer el oso

le parece a don Tomás

sobre manera enojoso

y anticuado por demás.

Y así se progresa.

¡adelante muchachas!... ¡Viva la emancipación de la mujer!

Pero ¡Señor! ¡qué modo de confundir los términos estos progresistas!

Unamuno puso fin al sainete con una jácara retozona y como de costumbre sin hilación, ni asunto.

A salga lo que saliere; pero no se olvidó de sí mismo. Ante todo él, y sus pensares y sus sentires...

Y a todo esto nuestro buen amigo Alaguero y los de la Juventud aguantando marea.

Yo te aconsejo Conejo

que si das otra velada

no invites a esa mesnada

y así llegarás a viejo.

De lo contrario te auguro mal fin.

Tuyo,

Anacreonte

Accediendo a reiterados ruegos, el joven poeta don Miguel R. Seisdedos nos ha cedido generosamente sus poemas y poesías inéditas, que son muchísimas, para que vean la luz en nuestro periódico.

En el número próximo probablemente empezaremos a publicar en folletín su preciosa e interesante narración poética, que lleva por título «El Valiente».

VARIEDADES

**Cuadro triste**

La desgracia es monstruo agoviante de negras entrañas, que causa en algunas familias estragos terribles.

He visto muchas veces pobres abandonados, mendigos implorando la caridad para poder cruzar, aunque amargamente el proceloso mar de la vida...

Y he sentido lacerarse mi corazón ante la vista de una escena puramente triste, hondamente conmovedora.

Es en una habitación sucia y pobre, fría y húmeda como la morada de muchos infelices...

Sobre polvoriento jergón, y flaca y desnuda almohada y medio envuelto con deficiente cubierta, está agonizando un hombre.

En su semblante escuálido, han impreso sus huellas el hambre, el dolor y toda clase de privaciones.

Más que un ser viviente parece un cadáver palpitante.

En medio de la más grande agonía, se escapa de la boca de aquel desgraciado, una respiración lenta, pero fatigosa y anhelante...

Su brazo sin fuerzas, enflaquecido, desprovisto ya del vigor y entusiasmo con que tanto trabajó por la conquista de la vida, vencido por la maldita desgracia, cae rígido sobre la cama humilde, y aquella mano débil, callosa y negra que la fiel esposa humedece con sus lágrimas, es la misma siempre incansable para proporcionar el necesario sustento a sus hijos, que apenados y llorosos tienen rodeada la cama, donde yace el autor de sus días...

¡Hermosa aureola de inocencia y cariño!

¡Indudablemente el moribundo, revolviéndose nervioso en el lecho, sufre más horriblemente al verse circundado por aquellos pedazos de su alma que le piden pan, inconscientes de la desgracia que ciernen sus alas negras en derredor de corazones tan infantiles...

¡Pobres! Se hallan sin medios con que poder remediar su miseria y víctimas del hambre ofrecen una escena desgarradora...

¡Infelices! De puerta en puerta tendrán que buscar irremisiblemente el sustento, mientras que la martirizada cruelmente por tales sucesos y no pudiendo resistir adversidad tan grande cae postrada en cama, presa de mortal abatimiento...

Cuando el agonizante pasea su enturbada vista por aquellas criaturas candorosas, tiernos pedazos de su corazón, las lágrimas surcan su rostro cadavérico a la vez que reniega fieramente de su mísero vivir...

Victor Hernández Peña.

Interesa a los padres de familia examinar centro de enseñanza para sus hijos. «La gran Academia Externado», de nueva y moderna institución, dá clases para alumnos de Magisterio, Instituto y Facultad. Prepara oposiciones.

**Romance caballeresco**

(...)

I

Montado en negro caballo  
el conde salió a cazar.  
Salió temprano y no ha vuelto  
a su castillo feudal.

II

Asomada a una ventana  
la joven condesa está;  
tiene los ojos llorosos;  
triste y pálida, la faz.

Un precioso pajarito  
ve por los aires volar.

—¡Pajarito, pajarito,  
que el cielo cruzando vas...  
¿sabes dónde está mi esposo,  
que salió ayer a cazar?...

— Condesita, condesita,  
que triste llorando estás -  
yo no sé dónde está el conde,  
que salió ayer a cazar.

III

Por los floridos jardines  
de su castillo feudal,  
paseando entre las flores  
la noble condesa va...

Por las puertas del jardín  
un monje acertó a pasar.

— Monje de la barba blanca,  
que vas mendigando el pan...  
¿sabes dónde está mi esposo,  
que no ha vuelto de cazar?...

— Condesa de ojos llorosos  
y triste y pálida faz...  
yo no sé dónde está el conde,  
que no ha vuelto de cazar...

IV

En su cámara llorando  
la joven condesa está

Las gotas de lluvia azotan  
de la ventana al cristal.

A las puertas del castillo  
grandes aldabazos dan.

A poco entró un peregrino  
en el castillo feudal.

La condesa a su presencia  
le mandó, al momento, entrar.

Peregrino, peregrino,  
que peregrinando vas...  
¿sabes dónde está mi esposo,  
que no ha vuelto de cazar?...

— Yo no sé, noble señora,  
dónde vuestro esposo está;  
pero, al cruzar una selva,

# GRAN CAFE RESTAURANT

Se sirven Bodas y Banquetes  
**CLAUDIO GAMBOTTI** Precios económicos — Zamora, 2 Salamanca

SUIZO

encontré junto a un nogal  
 un rico jubón de seda,  
 que en sangre teñido está...

—A ver, peregrino, a ver...

—Tomad, señora, tomad...

Al ver el rico jubón  
 con torros de zarzahn,  
 la condesa llevó al pecho  
 sus blancas manos de azahar,  
 y cayó muerta, cual rosa  
 que destroza el huracán.

Miguel R. Seisdedos.

## El baile aristocrático del Liceo

— = ) : ( — =

¿No fué cosa digna de encomio y que mere-  
 ce recordarse con regocijo, aquel baile famoso  
 de la duquesa Angela de Medinaceli, que tan  
 admirablemente descrito hallamos en los pape-  
 les viejos de los cronistas célebres?

Se rindió en él culto al más pleclaro de  
 nuestros ingenios, a Cervantes, y al más insig-  
 ne de nuestros libros, al «Quijote» organizando  
 una mascarada en que vivían los principales per-  
 sonajes de la famosa obra, representados por lo  
 que había entonces de más notable y hermoso  
 en la sociedad de la corte.

Muy célebre también fué aquel otro baile  
 que los duques de Fernan-Núñez, dieron en su  
 palacio de la calle de Santa Isabel, y en el que  
 la comparsa principal reprodujo la corte de los  
 Reyes Católicos con todos sus esplendores.

No menos famosos fueron aquellos bailes  
 que se celebraron en el palacio de Cervellón  
 en los días prósperos del reinado de Don Al-  
 fonso XII.

Pero todo esto pertenecía al pasado y al  
 recordarlo, nos preguntábamos: «Los infantes  
 de Aragón, ¿qué se hicieron?» Todo ha pasado  
 como la verdura de las eras y al presente el  
 carnaval es triste. Pero no ha sido así, porque  
 algo muy parecido a los famosísimos bailes cita-  
 dos ha sido el que presenciamos en el teatro  
 Liceo el día 15 del corriente.

Al entrar en la sala se sentía en el alma  
 cansada un dulce calor que inundaba de placi-  
 der, es que el aire estaba lleno de caricias pu-  
 ras que volaban de una parte a otra. Por todas  
 partes se oían sargas de risas frescas, trinos de  
 pájaro nuevo, vocécitas finísimas de hilo de  
 agua balbucesos de burbuja de arroyo; todo se  
 volvían mejillas de rosa, carrillos de amapolas,  
 quedas rubias, miradas celestes.

Cuando la música cesaba dominando los  
 gritos, las toses, produciendo un leve crujir de  
 seda, se oía el rumor de muchas alas de an-  
 gel...

Era aquel un público recién abierto a la vida,  
 que parecía no haber derramado nunca una lá-  
 grima amarga.

Allí amontonando épocas y países, pasea-  
 ban, charras y baturros, gitanas y toreros, ab-

deanas y princesas, Cleopatras y Thermidores,  
 Tenerios y Colombinas, *clowns* y manolas,  
 damiselas de la pasada centuria, y campesinas  
 alsacianas, lo que no hubo (y lo celebro) fue-  
 ron *turcas*.

Lo que más se bailó fué el rigodón. ¡El ri-  
 godón! A primera vista es un baile monótono,  
 sin pizca alguna de variedad ni de elegancia.  
 Y ciertamente yo lo he visto algunas veces, al  
 compás de un detestable piano, en algun bal-  
 neario y no me ha parecido el mismo aristocrá-  
 tico y cadencioso baile de los salones.

La música es entonces, como decía un vio-  
 linista célebre, *ruido que arrulla las conversa-  
 ciones*.

Pero ¡qué distinto el rigodón vulgar, del  
 que se bailó el domingo en el Liceo!

El sexteto, dirigido por el hábil maestro se-  
 ñor Goyenechea, ejecutaba lo más selecto del  
 repertorio; las figuras se movían graciosas y  
 acompasadamente; las cortesías eran profun-  
 das, reverentes, correctas y cual pudieran ha-  
 cerse ante el trono de una soberana.

Es completamente imposible dar cuenta de  
 aquel número de nombres aristocráticos y dis-  
 tinguidos, de aquella variedad de rostros des-  
 lumbradores, de aquel sin fin de trajes de gran  
 valor, por lo auténticos a más de la riqueza.  
 Además yo no me quisiera atener al nombre  
 sólo, sino a las descripción de la hermosura de  
 cada una de las mujeres y al detalle de su ata-  
 vio. Esto tenía sus contras.

Y ahora un ruego a los señores empresa-  
 rios, ruego que hago en nombre del público  
 bastante numeroso que a nosotros se ha diri-  
 gido. ¿No sería posible, volver a repetir esa  
 aristocrática fiesta?

Se dice que hay muchos ánimos en el pú-  
 blico y hasta se susurra que los señores em-  
 presarios están dispuestos a satisfacer los de-  
 seos del público. ¿Qué hay de cierto?

El baile en conjunto, fué de lo que se cali-  
 fica de superior; la sala maravillosamente de-  
 corada, ¿y el sexteto? No caeré en la vulgaridad  
 de decir como estuvo el sexteto. Estaba  
 dirigido por don Hilario Goyenechea, ¿puede  
 decirse más? Los empresarios, las señoritas,  
 los caballeros, el sexteto, todos, se esforzaron  
 para levantar esa epopeya del genio carna-  
 valesco ese gran antro fascinador, aromoso y  
 lleno de vaguedades; ese olimpo en fin espe-  
 cial y propio para las diosas que allí se reunie-  
 ron

La suntuosidad el gusto, el refinamiento,  
 por donde quiera que se iba, en lo más minu-  
 cioso, en lo más infimo; y al salir de allí, aque-  
 lla noche fría y serena, hermosa y magnífica  
 como las estatuas de hielo que finge la tradi-  
 ción, al ver aquellas otras hermosas estatuillas  
 cuya sangre hierve, cuyos ojos chispean, cuyo  
 corazón palpita, el espíritu va en espirales in-  
 visibles, allá a los cielos a entablar misteriosos  
 diálogos con las estrellas y los ángeles...

P.



Muy en breve aparecerá una gran Liquidación  
 de pieles y géneros de punto, a precios suma-  
 mente económicos.

## LOS BAILES

### Asaderia

La Junta Directiva del «Trust», so-  
 ciedad domiciliada en este salón, ha  
 acordado celebrar grandes y extraordi-  
 narios bailes en los próximos Carnava-  
 les, en los días 22 y 24 de diez de la no-  
 che a tres de la madrugada y el 29 (Pi-  
 ñata) de nueve de la noche a dos de la  
 madrugada.

Recomendamos al público en general  
 su más puntual asistencia, a fin de ren-  
 dir honores a las muchas y bellas sal-  
 mantinas que han sido invitadas.

### El Sport

Esta sociedad celebrará animados bai-  
 les de cuatro de la tarde a ocho de la  
 noche en los días de Carnaval, que es  
 de presumir se vean tan concurridos co-  
 mo siempre.

### Moderno

Esta nueva y simpática empresa que  
 tantos aplausos ha conquistado del pú-  
 blico salmantino, celebrará grandes y  
 extraordinarios bailes de máscaras en  
 los días 22, 23 y 24 de los corrientes de  
 diez de la noche a tres de la madru-  
 gada el primero y último día de Carna-  
 val y en el del día 23 que dará princi-  
 pio a las diez y terminará a las dos de  
 la madrugada, se les regalará a las se-  
 ñoras que a él concurren una caja de  
 pastillas de café y leche.

Este elegante y cómodo salón será  
 uno de los preferidos por el elemento  
 joven de nuestra ciudad. máxime si se  
 tiene en cuenta que la empresa cuenta  
 con personal idóneo para que el públi-  
 co no tenga que hacer reclamación al-  
 guna!

## Noticias

Para carnavales necesitará usted  
 comprar pastil-  
 llas de café y leche, chochos de carnaval, dul-  
 ces de todas clases, salchichón etc., etc., y en  
 ningún sitio puede usted adquirirlo con más  
 ventajas que en La Iberia de Cándido Ralero,  
 Pérez Pujol, 5.

Ha llegado de París con objeto de hacerse  
 una hermosa fotografía el gran estadista mon-  
 sieur Perlié, a cuyo efecto ha preguntado in-  
 mediatamente por la fotografía «Las Carmeli-  
 tas» de los señores Ansede y Juanes, Paseo de  
 las Carmelitas.

Imprenta de Almaráz, hermanos

COCH  
 CONS  
 BO  
 CA  
 Grandes Almacenes de Tejidos  
 JO  
 bisu  
 los  
 rras  
 Esp  
 Al  
 Ve

COCHES Y AUTOMOVILES  
CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES  
GARAGE SALMANTINO

**BOMATI Y MALDONADO**

Antigua casa de hijos de V. Bomati

—CALLE DE ZAMORA, 57 Y 59—

SALAMANCA

**HIJOS DE MIRAT**

Salamanca

ABONOS PARA TODOS LOS TERRENOS Y CULTIVOS



*Almidón*

*Pastas finas para sopas*

Gran Tintorería Madrileña  
movida a vapor

de **MANUEL COLEYA**

García Barrado, núm. 32.

Se tiñe toda clase de prendas sin descoser.

Casa de confianza en limpieza en seco.

**“EL PORVENIR,”**

Gran bazar de calzado

a precio fijo

de

**NICOLAS RODRIGUEZ**

RÚA, 21.—Salamanca.

Grandes Almacenes de Tejidos  
**Mariano Rodríguez Salván**

DE

LA MÁS ANTIGUA DE SALAMANCA

Por mayor: Doctor Riesco, 38.

Por menor: Corriño, 16 y Plaza de la Verdura.

SALAMANCA

**JOSE ROMAN GALLEGO**

SUCESOR DE A. VAQUERO

CORRILLO, 2.—SALAMANCA

Loza, cristal, quincalla, juguetería, bisutería, bastones, paraguas y artículos de piel. Objetos para regalo. Guitarras, bandurrias, acordeones y hules. Especialidad en vajillas de todas clases.

Fábrica de Gorras

de

**ANTONIO APARICIO**

Ventas al por mayor y menor

Dr. Riesco, 23, Salamanca

SUCURSAL EN BENAVENTE



**Ricardo Niño**

**DENTISTA**

Ex Ayudante del Dr. Highlands

Plaza de la Libertad, 10.

SALAMANCA

*La Villa de Paris*

**Hipólito Montero**

POETA IGLESIAS, 13 y 15.—Salamanca.

Esta casa, de las más importantes en Novedades y Confecciones para señoras, caballeros y niños, ha recibido un surtido inmenso en artículos propios para regalos. Géneros de punto, ropa blanca, equipos para novias y recién nacidos. Grandes novedades. Vealo usted y comprará.

**JOYERIA**

de

**Fernando Rodríguez**

Sucesor de la Viuda de Engel López

Isla de la Rúa y Navio, 13.—Salamanca.

Se vende compra y construye toda clase de alhajas.

Se compra oro, plata y platino.

**Gran Sastrería**

de

**FIDEL HERNANDEZ**

Isla de la Rúa, 4, principal.

Corte elegante.—Precios económicos.

NO CONFUNDIRSE  
ISLA DE LA RUA, 4, PRINCIPAL.

**LA FAMA**

ULTRAMARINOS Y PAPEL DE FUMAR

DE

Francisco Pérez de la Rosa

Corrillo y Juan del Rey, 1

En esta casa encontrará el público todo lo conveniente al ramo de ultramarinos, teniendo además varias exclusivas en diferentes marcas de papel de fumar.

No confundirse: Juan del Rey, 1

Reservado para la casa de MONEO

Sastrería

DE

**TORRES**

Melendez, 10, Salamanca

Especialidad en trajes para caballeros y niños

Esta casa recibe semanalmente los últimos figurines de la moda.

**ANA LA SERNA**

Estabulaciones en pleno campo

Vacas de pura raza Holandesa y SCHWYZ

PRODUCTOS AGRICOLAS EN GENERAL

Para pedidos y encargos:

LECHERIA "LA SERNA,"

11, PLAZA DE LA LIBERTAD, 11

SALAMANCA

**ZAPATERIA**

DE LA

Viuda de Alejandro Martín Pisot

HIJO DE PATRICIO

Calzado de lujo y de todas clases a precios baratísimos.—Betunes y cremas.—Siempre novedades.—Solidez, buen gusto, elegancia y economía.

PLAZA MAYOR, 28. SALAMANCA

Bajada de la Escalerilla de San Martín.

**DINERO**

economizará el que confíe sus encargos o compre los artículos que se fabrican en la moderna

**FABRICA DE DULCES**

movida por la electricidad

**NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORS**

AVENIDA DE CANALS 23, SALAMANCA

(Camino de la Estación)

Lo más nuevo

en Camisas, Corbatas

y artículos de fantasía

**CAMISERIA INGLESA**

Primera casa en Camisería de Salamanca

PLAZA MAYOR, 44

**DROGAS**

Productos Químicos y Farmacéuticos — Especialidades de la nación y extranjero — Perfumería — Material completo para la fotografía — Ortopedia — Cirugía — Pinturas — Barnices — Artículos propios para Barberos, Peluqueros, aseo y limpieza — Inmenso surtido en artículos de tocador — Ventas al por mayor y menor

ALMACENES: Avenida de Rodríguez Sampedro, 2 y Plaza de Bretón 53,

DESPACHO Y ESCRITORIO: San Justo, 2.

SUCURSAL: Isla de la Rúa, 4.

SALAMANCA

**Sastrería CHAMORRO**

Se confeccionan toda clase de prendas para caballero y niño.

Trajes talares y de militares.

Especialidad en los de señora.

Representante de importantes casas inglesas de pañería y novedades.

Melendez, 4

SALAMANCA

**HERNANDO DE B. CACHORRO**

Gran Almacén de Alpargatería y Calzado de todas clases.

Depósito de Carburo de Calcio.

Depositario del SAFFIN la mejor crema para el calzado.

ALMACENES Y ESCRITORIO

San Justo, 13 y 15

**Almacén de Paños**

DE

**Vicente Junquera**

Plaza del Mercado, 68 y 70

SALAMANCA

Este almacén con ventas por mayor y menor, acaba de recibir, para la temporada presente, las más altas novedades directamente de fábricas nacionales y extranjeras, siendo la casa más importante en el ramo de pañería y que ofrece mayores ventajas en los precios.

Plaza del Mercado, 68 y 70

Clínica especial de enfermedades

genito-urinarias y de la piel

**DR. MUÑOZ-OREA**

Ex-interno de la Facultad de Medicina

Gabinete montado con arreglo a los últimos adelantos.

Enfermedades del aparato urinario.—Endoscopia.—Enfermedades secretas.—Reacción de Wasserman.—Aplicación del 606 y 914.—Análisis de orinas.—Enfermedades de la piel.—Aplicación de nieve carbónica para la curación del cancer de la piel y lupus.—Depilación y tratamiento de la calvicie.—Cauterización eléctrica.

Plaza de la Verdura, 36.—Salamanca.

CONSULTA

de 11 a 1 de la mañana y de 7 a 9 de la noche. Gratis a los pobres previa presentación de la patente o carta del médico.