

# LA SEMANA CATÓLICA

## DE

# SALAMANCA

**PUBLICADA BAJO LA PROTECCIÓN DEL PRELADO DIOCESANO**

### ADMINISTRACIÓN

Oficinas de la Habilitación  
del Clero.

### PRECIOS DE SUSCRICIÓN EN LA DIÓCESIS

Dos pesetas por semestre.  
Número suelto: 10 cénts. de peseta.

### SANTOS DE LA SEMANA

DIA 25.—*Domingo.* Santa María de Cervellón, virgen.

A principios del siglo XIII, vivía en Barcelona un piadoso y noble matrimonio en abundancia de bienes de fortuna y con otras muchas satisfacciones; pero apenados por falta de sucesión, cuyo favor impetraron por largo tiempo, y en especialidad la devota esposa con muchas lágrimas, hasta que por intercesión de San Pedro de Nolasco, cuya amistad frecuentaban, alcanzaron del Señor el logro de sus deseos, viniendo al mundo el 1.º de Diciembre de 1230 una niña, á quien se puso el nombre de María.

Desde los primeros años de su infancia dió claro indicio del glorioso término á que se encaminaba, porque en vez de los juegos propios de aquella edad sólo tenía su contento en oír hablar de Dios y de los misterios de la religión. Adelantando en virtud al propio tiempo que en edad, acompañaba á su madre al templo, ejercitándose en tiernas devociones y causando admiración la devoción con que recibía el Sacramento de la penitencia. Cuando llegó á edad de poder tomar estado, fué muy solicitada, ya muy principalmente por su reconocida virtud y ya también por

su hermosura y riqueza; pero la santa joven, después de bien meditado en la presencia del Señor para cumplir en todo su adorable voluntad, declaró á sus padres que se proponía guardar virginidad y con su asentimiento vistió el hábito de Nuestra Señora de la Merced. Doce años vivió la Santa ocupada en oración y penitencia, asistiendo enfermos en los hospitales y entregada á otras obras de caridad, hasta que, pasando antes por la tribulación de perder á sus padres, resolvió abrazar el estado religioso y en 25 de Marzo de 1265, asociándosele otras señoras que desearon emprender igual género de vida, dió principio el Instituto religioso de Nuestra Señora de la Merced, nombrándola, aunque contra su voluntad, Superiora de la comunidad.

En su nuevo cargo mostró el tino y delicadeza convenientes para su desempeño, procurando especialmente mostrar con el ejemplo lo que mandaba ó aconsejaba, porque decía *que mandar á un súbdito lo que no ejecuta el mismo que manda, es prevenirle las excusas para no obedecer.* Colmada por el Señor de gracias y merecimientos, murió el 19 de Setiembre de 1290, y se la venera con el nombre de Santa María del Socorro, por su especial patrocinio en las tempestades y naufragios.

Se reza de la Santa virgen, con rito doble y color blanco.

DIA 26.—*Lunes*. Los Santos mártires Cipriano y Justina; San Nilo, abad, y San Amancio, presbítero.

El rezo es de San José de Cupertino, con rito doble y color blanco.

DIA 27.—*Martes*. Los Santos Cosme y Damián, hermanos y mártires; San Eleázaro, conde en París, y Santa Hiltrudis, virgen.

Se reza de los Santos hermanos mártires Cosme y Damián, con rito semidoble y color encarnado.

DIA 28.—*Miércoles*. El beato Simón de Rojas; San Wenceslao, duque de los Bohemios y mártir, y Santa Lioba, virgen.

Se reza del beato Simón de Rojas, confesor, con rito doble y color blanco.

DIA 29.—*Jueves*. La fiesta de San Miguel Arcángel; Santa Gude-  
la, mártir y las Santas Ripsima y sus compañeras vírgenes y mártires.

El rezo es de la Dedicación de San Miguel Arcángel, con rito doble de primera clase y color blanco.

DIA 30.—*Viernes*. San Jerónimo, San Honorio, Obispo, y Santa Sofía, madre de las tres Santas Fé, Esperanza y Caridad.

Se reza de San Jerónimo confesor y Doctor, con rito doble y color blanco.

DIA 1.º DE OCTUBRE.—*Sábado*. El Santo Angel Tutelar de España; San Remigio, Obispo, y San Platón, presbítero y mártir.

El rezo es del Santo Angel Tutelar del reino de España, con rito doble de segunda clase con octava y color blanco.

## CULTOS DE LA SEMANA

DIA 25.—*Capilla de la Cruz*. Festividad á la Santísima Virgen de los Dolores. A las siete misa que celebrará el Ilmo. Sr. Obispo, administrando la sagrada comunión á los fieles. A las diez y media misa solemne con S. D. M. manifiesto y sermón que predicará el Dr. D. Elías Ordóñez Alvarez de Castro, predica-

dor de S. M. A las cinco de la tarde será la reserva y Salve á toda orquesta.

*Hermanitas de los pobres*.—A las tres estación, cánticos y reserva.

*Adoratrices*.—A las cinco y media estación, trisagio, meditación, cánticos y reserva.

*Capilla de San Francisco*.—Comienza la novena á San Francisco de Asis; todos los días se leerá por la mañana después de la misa que será á las ocho. Por la tarde, al pasar el címbalo, santo rosario, novena y gozos cantados.

*Santo Domingo*. Continúa la novena á la Virgen del Rosario. A las nueve misa solemne con S. D. M. manifiesto, y á las cinco se rezará la novena, precedida del santo rosario, predicando á continuación la plática un P. Dominicó.

DIA 26. *Capilla de San Francisco*. Sigue la novena al Serafín de Asis.

*Santo Domingo*. Continúa la novena anunciada.

DIA 27. *Capilla del Hospicio*.—Fiesta á San Vicente de Paul. A las diez misa solemne con S. D. M. manifiesto y sermón que predicará el Licenciado D. Nicolás Pereira Repila, capellán del mismo establecimiento. A las cinco de la tarde será la reserva y adoración de la santa reliquia.

*Capilla de San Francisco*.—Continúa la novena anunciada.

*Santo Domingo*. Sigue la novena á Nuestra Señora del Rosario á las mismas horas. Habrá plática.

DIA 28. *Capilla de San Francisco*.—Sigue la novena al Serafín de Asis.

*Santo Domingo*. Continúa la novena anunciada.

DIA 29. *Capilla de San Francisco*.—Sigue la novena al Seráfico Padre y Patriarca San Francisco de Asis.

*Santo Domingo*. Los cultos anunciados.

DIA 30. *Capilla de San Francisco*.—Continúa la Novena anunciada.

*Santo Domingo*. Sigue la novena del Rosario.

DIA 1.º DE OCTUBRE. *Capilla de*

*San Francisco.*—Sigue la novena al Serafín de Asís.

*Santo Domingo.* Los mismos cultos que en días anteriores.

### EFEMÉRIDES

El 27 de Septiembre del año 61 de Cristo, murió en Milán su Obispo Cayo Centurión, español, é hijo de Cornelio Centurión, aquel á quien el Señor sanó un siervo.

Cayo Centurión, antes de recibir el bautismo, había sido soldado y como tal presenció la muerte de Jesucristo y observó el eclipse del sol y temblor de tierra que la acompañaron; fué de los primeros gentiles que confesaron á Cristo, y dejando la milicia, recibió el bautismo de mano de San Bernabé, quien más tarde le hizo Obispo de Milán, cuya silla ocupó hasta su muerte.

---

## El teatro

---

Suponed un teatro perpétuamente ocupado por un concurso cristiano, y en cuya escena nada se diga ni represente que pueda dañar á la fé y costumbres cristianas. Este teatro imaginado sería desde luego legítimamente contado entre los honestos recreos y aun pudiera convertirse en provechosa y útil enseñanza, que fuera realmente «espejo de las costumbres é imagen de la verdad,» como Cicerón le llamaba.

Es decir que, en sí mismo, el hecho de representarse en un tablado, ante un público más ó menos numeroso, los sucesos históricos ó inventados que son objeto propio de la escena teatral, este hecho, digo, en sí mismo, nada tiene intrínsecamente malo, y aun pudiera llegar á ser hasta escuela de virtud y medio de pública instrucción.

Pero es el caso, que este propio hecho, inocente en sí mismo y hasta convertible en bueno, ha sido, por desgracia, constantemente malo; y es, sobre todo en el siglo actual, uno de los medios más adecuados y poderosos, entre los innumerales inventados por el espíritu maligno, para falsear la verdad y corromper las costumbres.

El genio destructor del filosofismo contemporáneo debía naturalmente utilizar este medio tan eficaz para infundir en la mente y el corazón del pueblo las ideas disolventes y los sentimientos perversos con que se afana por destruir el reino de Jesucristo y el imperio de su Iglesia. El teatro le dá, en efecto,

ocasión de seducir los entendimientos por medio de la palabra, los sentidos y la imaginación por medio de la poesía y demás bellas artes, los corazones por medio del sentimentalismo. El teatro le proporciona un lugar perpétua y abundantemente concurrido, donde, á favor de la declamación y del espectáculo, se dé un culto sacrílego á las pasiones más perniciosas del corazón humano, y se adulen los más perversos instintos de la edad presente.

En el teatro, pues, puede cómoda y fácilmente concentrarse todo el veneno que el genio satánico derrama en cátedras y academias, en periódicos y libros, en talleres y liceos. Allí puede, por medio de la música y el baile, representar al vivo las danzas lascivas y los cuadros obscenos que fuera de allí tiene encomendados á la pluma de algunos novelistas y al pincel de algunos pintores. Allí puede, por medio de la ópera, juntar en uno la música voluptuosa y la poesía sentimental que afeminen las almas, embriaguen los sentidos y depraven los corazones. Allí puede, por medio del *drama*, propiamente dicho, poner todas estas seducciones de la música y del baile, de la poesía y de la pintura, al servicio de todas las doctrinas con que se puede combatir la verdad, y de todas las pasiones con que se puede minar la virtud.

Todo esto puede hacerse en el teatro: y efectivamente, todo ha sido hecho por el espíritu de perversión sistemática que caracteriza al siglo presente.

Recordad, si no esos dramas malamente llamados *históricos*, en que vemos magnates y príncipes, á quienes la historia imparcial tiene por justos y prudentes, ser representados como verdaderos mónstruos de tiranía y de iniquidad; todo para ensalzar á súbditos rebeldes que, violando cuanto deben á Dios y á la pátria, empuñan las espadas ó aflan los puñales, pidiendo para sí, como una corona de gloria, la fama de trastornadores de su patria y el baldón de regicidas.

En esta clase de *dramas históricos* es sabido que el jefe de la conspiración aparece siempre representado como un galán caballero, lleno de tierno amor, de puro patriotismo, de abnegación generosa y de todo noble sentimiento.

Esto no quita el que, con tan bellas cualidades, se ande repartiendo la noche entre seducir á una mujer y asistir á una sociedad secreta, donde se jura con *odio santo* asesinar al Soberano y á todos sus defensores fieles. De esta manera se enseña la política cristiana en los tales dramas *históricos*.

Ocúrrele al poeta (y le ocurre, por desgracia, muchas veces) introducir en escena á un Sacerdote, á un Prelado ó á un Pontífice. Pues estad seguros de que los representará como unas muestras ediondas de crueldad, de perfidia, de codicia y de lujuria: el mayor favor que les hará, será presentarlos como ejemplos repugnantes de frío egoísmo y de estúpida insensibilidad.

Imagina el poeta una de esas venganzas atroces que la historia señala entre las desdichadas consecuencias de las guerras políticas, empeñadas ya entre príncipes y súbditos, ya entre familias ilustres, ya, en fin, entre facciones populares. Pues veréis que el que mejor y más atroz y pérfidamente sabe vengarse, ese es el héroe del drama. Y el poeta no solamente no dirá una palabra para hacerle odioso, sino que tendrá la insensatez de representarle como un modelo de todas las perfecciones.

Esto, en cuanto al dichoso drama *histórico*.

En el llamado drama de *costumbres*, ó *comedia* propiamente dicha, la corrupción es de otra especie.

En este género de composiciones el amor hace el gasto principal. ¡Qué *amor* y qué *gasto*!

El amor de los amantes de esta comedia moderna, es de ordinario un puro desenfreno de todos los estímulos de concupiscencia y de vanidad; un desenfreno que no perdona ni la respetable ancianidad de los padres, ni la cristiana prudencia de las madres, ni la fidelidad de los criados, ni la fama de las doncellas, ni la castidad de las casadas, ni el sagrado derecho de los maridos.

Además de la comedia formal, en tres ó más actos, llamada de *costumbres* ó de *pasión*, hay un abundantísimo repertorio de *piececitas*, en su mayor parte traducidas del francés, que son á la comedia formal lo que una puntita de ácido prúsico es al opio en grandes dosis; es, como si dijéramos, la desmoralización homeopática.



En estas piecitas la víctima es, por lo común, un pobre marido, entregado á las burlas de su mujer, y á las del público, por el enorme delito de ser excesivamente confiado en la fidelidad de su esposa y en la lealtad de sus amigos.

Es decir que, así como el *drama histórico* y la *alta comedia* se consagran principalmente á destruir la fé religiosa y la lealtad política, las *piecitas* toman á su cargo destruir alegremente la santidad del matrimonio.

Así, la obra del teatro es completa; por un lado destruye la *Religión*, por otro subvierte el *Estado*, y por otro disuelve los vínculos de la *familia*.

G. T.

---

## El Sr. Obispo en la Peña de Francia

---

El sol reflejaba sus últimos rayos de brillante luz sobre las empinadas montañas de la Sierra de Francia, cuando el Ilustrísimo Prelado de esta diócesis, acompañado de los dignos curas párrocos de Nava de Francia y de Cabaco, y de los señores sacerdotes Dr. D. Juan Manuel Bellido y D. Celestino Hernández, llegó el día 7 del corriente al célebre santuario que en la cumbre más alta de aquella cordillera edificaran los hijos del Grande Domingo de Guzmán, dedicándolo á la Santísima Virgen, cuya antiquísima imagen fué hallada en el siglo XV por el siervo de Dios Simón Vela, en aquel prominente risco.

Las campanas del templo, esparciendo por los aires sus vibrantes acentos, cuyos ecos repercutían en las sinuosidades del terreno, anunciaron la llegada de S. S. Ilma., quien, en medio de las aclamaciones de una inmensa multitud de gente que presurosa había acudido á depositar sus ofrendas á los piés de la Reina del Cielo y á implorar su poderosa intercesión, penetró en la magnífica iglesia gótica, donde se dijeron algunas preces en acción de gracias.

Por la noche, se rezó el Santo Rosario, dirigiendo á continuación su autorizada palabra á los fieles el Sr. Obispo, que

desarrolló con la elegancia y sencillez que le son características el siguiente tema: *Felicidad del hombre en tener por madre suya á la Madre de Dios.*

La numerosa concurrencia le escuchaba llena de religioso entusiasmo, derramando muchas personas tiernas lágrimas que sin duda alguna recibiría la Santísima Virgen como obsequio el más delicado de los corazones amantes de su adorable Jesús.

Al día siguiente más de *cuatrocientas* personas se acercaron á la Sagrada Mesa, hospedando en su pecho al Rey de la Gloria.

La misa mayor que celebró D. Celestino Hernández, oficiando de diáconos los señores curas párrocos de Maillo y de Aldeanueva de la Sierra, fué solemnísimá.

El Prelado, revestido con los ornamentos pontificales, asistió á ella, dando así más esplendor á la religiosa ceremonia.

Después del Evangelio, ocupó la sagrada cátedra D. Juan Manuel Bellido, profesor del Seminario Conciliar de esta capital, pronunciando un brillante discurso, en el que hizo gala de sus profundos conocimientos en las ciencias físicas, de cuyos principios dedujo ingeniosas consecuencias que supo muy bien aplicar al objeto que se proponía, que no era otro que el cantar las glorias de la Virgen sin mancilla.

Terminada la misa se organizó una lucidísima procesión, á la que asistió también S. S. Ilma. revestido de pontifical. En ella era conducida la veneranda imagen de María en hombros de sus devotos, quienes se disputaban tan alto honor.

De regreso al templo, el Sr. Obispo habló nuevamente al pueblo, excitándole á perseverar en la devoción á la Virgen Santísima bajo el hermoso título *de la Peña de Francia*, diciéndoles que él consagraria todos sus esfuerzos á dar impulso á esta devoción, por la cual tantos bienes habían descendido del cielo sobre su amada diócesis: bienes celestiales que María, como especial protectora de ella, parecía estar derramando desde aquel sagrado recinto, como desde elevadísima atalaya en que la Providencia la ha colocado para velar por nosotros.

La fiesta resultó brillantísima, pintándose la satisfacción y

la más santa alegría en el rostro de la inmensa muchedumbre de fervorosos romeros que habían ascendido á la cima de la célebre montaña, santificada con la presencia de la Santísima Virgen.

Por la tarde á las cuatro principiaron á bajar todos los devotos de María allí congregados, y el Sr. Obispo y los sacerdotes que le acompañaban pernoctaron en la Bastida, pueblo situado á la falda de la Sierra.

Antes de emprender la marcha. S. S. I. se enteró minuciosamente del estado de las importantes obras que en el santuario se están llevando á cabo, y que á pesar de los esfuerzos de los maestros que las dirigen, no pudieron terminarse para esta solemnidad.

Réstanos sólo unir nuestro deseo á los del Prelado diocesano, á fin de que jamás se entivie en nuestros corazones la devoción á la *Santísima Virgen de la Peña de Francia*.



### A MI QUERIDA AMIGA

Doña María Teresa Santana de Losada

EN EL

SEGUNDO ANIVERSARIO

**DE LA MUERTE DE SU HIJO ALBERTO**

¡Cuán veloz pasa el tiempo!.... Nuestra vida es delicada flor que agosta el ábrego; abre su cáliz al nacer la aurora y al espirar el sol dobla su tallo.

Parece que fué ayer el triste día en que tu amante pecho desgarrando la noticia fatal —¡ay!— exclamaste— ¡vivir no puedo sin mi Alberto amado!—

¡Oh desdicha cruel! perder un hijo tan joven, y tan noble, y tan gallardo; en cuyo porvenir ¡cuán halagüeñas y dulces esperanzas se cifraron!....

¡Parece que fué ayer, y desde entonces han pasado tristísimos, dos años!....



¿Pasa el dolor también?... No; los suspiros  
tal vez se extinguen, y se agota el llanto;  
mas el dolor, eterno permanece  
sin piedad nuestro pecho triturando.

Es preciso llevar de la existencia  
sobre los hombros el pesado fardo,  
y muriendo vivir. ¡Cruel destino,  
sobrevivir á aquellos que adoramos!

Mas pasa el tiempo tan veloz, que aún queda  
un gran consuelo que conforta el ánimo;  
saber que aquesta vida es sueño breve  
del que habremos al fin de despertarnos,  
y en la patria inmortal encontraremos  
la ventura y el bien á que aspiramos.

¡Valor, amiga mia! el tiempo vuela  
cual leve nubecilla de verano.

Confiemos en Dios, fé y esperanza  
sea nuestro sostén y nuestro amparo  
y día llegará en que nuestro espíritu,  
de la materia vil rotos los lazos,  
elevarse podrá, feliz, gozoso  
á la patria inmortal con vuelo ráudo.

Esperándote está tu amado Alberto,  
Esperándome está mi Antonio amado.....

. . . . .

Tú tienes un esposo, otro hijo tienes  
que tu pesar comparten y tu llanto,  
y como tú suspiran y recuerdan  
al hijo amante, al cariñoso hermano;  
mas ¡ay! ¡triste de mí que lloro sola  
sin que nada mitigue mi quebranto!

. . . . .

¡Perdón, Dios de bondad! el alma mia  
halla en tu amor consuelo soberano:  
no está solo jamás el que te ama  
y busca en tu piedad sostén y amparo.

Tú me dices: «La vida es sueño breve  
que pasa como flor que agosta el ábrego:  
crée y espera.....» y yo esperando vivo,  
y es la esperanza de mis penas bálsamo.

. . . . .

¡Valor!... ¡valor!... aquesta vida es sueño  
del que habremos al fin de despertarnos

JOSEFA ESTÉVEZ DE G. DEL CANTO.

19 de Setiembre 1887.

---

## La Ciudad y el Orbe Católicos

---

Su Santidad el Papa León XIII continúa sin novedad en su importantísima salud.

---

Muy en breve publicará el Papa la Encíclica anunciada sobre la cuestión social y los medios de resolverla dentro de los principios de la Iglesia.

---

Según anuncian algunos periódicos, promete ser un verdadero acontecimiento el Congreso científico internacional católico, convocado en París para Abril del año próximo.

Se dice que concurrirán á él los principales sábios católicos de Europa.

Muchas eminencias de las Universidades de Alemania, Austria y Bélgica, han ofrecido su cooperación.

---

Concluído el día 7 del corriente el Congreso celebrado en Lieja por los católicos de Bélgica, multitud de obreros se reunieron en la sala principal del Colegio de Saint-Servais, donde aquél había tenido lugar, y después de oír de boca de su Prelado lo que en aquel Congreso se había tratado en favor de la clase obrera, acordaron por aclamación dirigir á Su Santidad el siguiente telegrama: «A su Emi-  
*nencia el Cardenal Rampolla. — Roma. — Dos mil obreros católicos reunidos al concluir el Congreso, aclaman á Su Santidad como defensor de todos los verdaderos intereses populares y representante de la Iglesia, á la que deben los obreros las mejoras que han obtenido desde hace diez y ocho siglos. »*

Al Rey de Bélgica también dirigieron otro telegrama que decía: «A Su Majestad Leopoldo II. — Dos mil obreros católicos de Lieja aclaman al Rey y se hallan enteramente al servicio de la patria y de la monarquía. »

Estas dos protestas, expresión fiel de los sentimientos de aquella reunión, han sido la conclusión del segundo Congreso.

---

El círculo de San José de la Juventud Católica de *Vicenza* ofrecerá un retrato al óleo de mayor tamaño que el natural de Su Santidad León XIII, del que se halla encargado el ilustre y famoso pintor Giuseppe Dall'Olmo; el cuadro tendrá un grandioso y artístico marco, trabajo de Pozzati, y en su decorado acuarelas del mismo Dall'Olmo, representando algunas vistas de *Vicenza*.

La Sociedad Católica de Obreros, un altar portátil con cuanto es necesario para la celebración de la misa.

La Sociedad de las señoras Vicentinas para los intereses católicos una planeta blanca recamada de oro y seda.

El Instituto de Santa Dorotea una alba finamente bordada.

Algunas señoras de Santiago dos bolsas para los Santos Oleos.

La parroquia de Gambellara una estola encarnada bordada.

La de Villaverla otra estola bordada.

El Conde Alejandro Rossi 15 piezas de paño blanca, grana, violeta y negro, y 16 de cachemir blanco, celeste, rosa y escarlata, para ornamentos de iglesia.

---

Juanillo era un pastor que se mofaba de Dios, y de su alma.

Un viernes, el 26 del pasado Diciembre, en Sausac L' Eglise, diócesis de Puy, entró en una posada y se hizo servir una morcilla, no obstante ser día de vigilia. Pero Juanillo, según dice *La Semana de Puy*, estaba triste, y pensamientos siniestros agitaban su espíritu. «¡Qué desgraciado soy! ¡He nacido solo para sufrir! ¿Por qué Dios me deja en la tierra...? Debiera matarme... Pues bien; si no lo hace es un.... y lanzó una horrible blasfemia.

Fueron sus últimas palabras; y el desgraciado, dando un profundo suspiro, se desplomó sobre la mesa, quedando instantáneamente cadáver.

---

De las diócesis de Aire y Dax, se mandarán á la Exposición Vaticana como regalo colectivo: Un *Vía crucis*, arañas de cristal, un estandarte con emblemas del Santo Rosario, algunos objetos de arte, una estatua ó un gran busto de San Vicente de Paul, ornamentos para iglesia y ropa blanca para los altares. Las ofertas en dinero serán llevadas á Roma por el Obispo de Aire en persona.

---

## LAS DIÓCESIS DE ESPAÑA

---

El Excmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá, ha recibido de una persona piadosa, cuyo nombre quiere que permanezca ignorado, la cantidad de 20.000 reales, con destino á las obras de la Catedral de Nuestra Señora de la Almudena.

También sabemos que con igual objeto, y en la misma forma, ha recibido 6.000 reales de otra persona caritativa.

---

El delegado de la Exposición regional de Madrid, señor Conde de Belascoain, ha conferenciado esta mañana con el Sr. Obispo de aquella diócesis interesándole para que coopere al mejor resultado de tan importante certamen.

El Sr. Sancha, que desde un principio acogió con entusiasmo la idea, se ha mostrado muy complacido de la invitación, prometiendo desde luego, no sólo su concurso, sino el de todo el clero madrileño, á fin de que la Exposición se realice con verdadero éxito.

---

Ha sido desembarcada en Valencia la estatua de Ribera, obra de Benlliure. Dicha estatua ha sido fundida en bronce en uno de los talleres de Roma.

---

El domingo 11, fiesta del Dulce Nombre de María, hizo pública abjuración del protestantismo, en la capilla del palacio episcopal de Málaga, entrando de nuevo en el gremio de la Iglesia, D. Francisco de la Bandera Lara.

---

Estos días han llegado á Santiago muchos peregrinos alemanes y austriacos que han ido á visitar el sepulcro del patrón de España.

---

## SALAMANCA

---

El día 19 del corriente por la noche regresó nuestro Ilustrísimo y Rvdmo. Sr. Obispo á la capital de su diócesis, después de haber girado su Pastoral visita por los pueblos de que hicimos mención en nuestro anterior número, y además por los de Pedrosillo de los Aires, San Pedro de Rozados y Santo Tomé de Rozados.

---

Se hallan vacantes dos plazas de salmista, dotadas con mil pesetas anuales en la Catedral de esta ciudad; terminándose el plazo de admisión de solicitudes el día 15 del próximo mes de Octubre.

---

La comunidad de religiosas carmelitas de esta ciudad ha bordado primorosamente en oro un magnífico estolón blanco dedicado á Su Santidad con motivo de su jubileo sacerdotal.

También las *Adoratrices* han contribuido con unos corporales bordados con gran esmero y perfección; y las religiosas de Santa Isabel con un hermoso fiador de seda y oro.

---

Precedida de un solemne tríduo dado por los Rdos. Padres Jesuitas Carrera y Fidalgo tuvo lugar el día 18 de los corrientes una función religiosa en el pueblo de Aldearrubia, á fin de establecer en aquella parroquia el *Apostolado de la Oración*, que tan copiosos frutos produce por todas partes.

Aquella mañana hubo una numerosa comunión; y á las diez dió principio la misa cantada con S. D. M. expuesto, predicando el Padre Carrera un elocuentísimo sermón, que llenó de entusiasmo el corazón de los fieles.

Por la tarde, después de rezado el Santo Rosario, dirigió de nuevo su palabra á los concurrentes citado Padre, exhortándoles á ser muy devotos del Sagrado Corazón; y acto continuo se hicieron las *cinco visitas* á Jesús Sacramentado, sacándole procesionalmente por las calles en medio de dos bien ordenadas filas de luces.

Quiera el Señor derramar sus gracias sobre dicho pueblo para que la devoción al Sacratísimo corazón sea entre aquellos fieles prenda segura de bienes celestiales.

---

La inauguración del magnífico hospital que se ha construído en Santiago de la Puebla, por disposición de la Excma. Sra. Marquesa de Caballero, tendrá lugar el día 14 del próximo mes de Octubre, prometiendo ser solemnísimas, á juzgar por los preparativos.

Es muy probable que nuestro Ilmo. Prelado asista al acto.

---

El día 15 del mes actual se celebró una función religiosa en el pueblo de Casas del Conde, en honor de la Virgen del Triunfo, estrenándose con tal motivo un magnífico estandarte confeccionado por las *Siervas de San José* de esta ciudad. Dicho estandarte, regalo de los fieles de aquella parroquia y de los Sres. Mayordomos don

Feliciano Calvo y D. Santiago Martín García, era conducido en la procesión que tuvo lugar por la tarde, por el Sr. Juez municipal del pueblo, llevando los cordones un concejal y uno de los Mayordomos-

El sermón estuvo á cargo del Sr. Arcipreste de Miranda D. Wenceslao Vivas, quien demostró que María triunfó del mundo por medio del sufrimiento.

El día anterior se había verificado otra fiesta con igual solemnidad al Santísimo Cristo de la Agonía, predicando en ella el señor cura párroco de las Casas sobre las palabras del Salmo 80: *In tribulatione invocasti me et liberavi te:* y sacando también procesionalmente la imagen de Jesús Crucificado.

---

Estos últimos días han recibido grados académicos en nuestro Seminario central los señores siguientes: D. Mariano Dorado, cura ecónomo de Barbadillo, el de Bachiller en Derecho Canónico; don Manuel de Castro, de la diócesis de Valladolid, y D. Mateo Gómez, profesor del seminario de Santander, el de Licenciado en Sagrada Teología; y dichos señores Licenciados, D. Manuel María Pascual, párroco de Santiago de Valladolid y nuestro particular amigo don Primitivo Vicente Lorenzo, cura ecónomo de Nuestra Señora del Carmen, el de Doctor en expresada Facultad de Teología.

Reciban todos nuestra más cordial enhorabuena.

---

Doña Demetria Pérez Mirat ha regalado un elegante sobremantel para el altar mayor de la antigua parroquia de San Isidoro y San Pelayo.

---

Entre los objetos confeccionados en Cantalpino para ofrecer á Su Santidad en sus Bodas de Oro, merecen especial mención: una bolsa para corporales, seis purificadores, una paliá de raso bordada, dos hijuelas, unos corporales y una bonita tarjeta.

De otros regalos que han de figurar en la Exposición Vaticana como presentes de esta diócesis, daremos cuenta en los números siguientes.

---

Leemos en *El Teresiano*, periódico de Alba de Tormes, lo siguiente:

«El día 14 del corriente mes llegaron á esta en peregrinación personas de tres naciones distintas: turca, inglesa y alemana, con

objeto de visitar las Reliquias de nuestra Patrona Santa Teresa de Jesús.

Entre esas personas venían seis sacerdotes que dijeron misa en varios altares de la iglesia de Carmelitas descalzas, y otro dijo también misa, pero en el altar donde se veneran dichas reliquias, en la que tuvo una plática á sus paisanos, y en la que recibieron la santa Comunión cuatro personas de las anteriormente dichas. Después de todo esto, vieron y adoraron las santas Reliquias, despidiéndose con esto de la que con grande afecto les atrajo á esta villa.»

---

Para estudiar en la Escuela Normal de esta ciudad, ha concedido la testamentaria de D.<sup>a</sup> Margarita Arribas media pensión á las siguientes jóvenes:

Para primer año. Petra Ballesteros Herrero, María Hernández Forcat, Francisca Iglesias, Serafina Iglesias Martín, Paula Espeso López, Manuela Dominguez Montejo, Isabel Romo Díez, María Crespo, Sebastiana Martín, Rosario Gallego Vicente, Teresa Martín Flores, Felicidad Herrero López, Elvira Bellido y Bellido, Luisa Santos Morán, Angela Escribano Hernández.

Para segundo. Florentina Martín Ramos, Perseveranda Revilla Monje, Joaquina Rodriguez Iglesias.

Para tercer año. Ana María Gacia y García, Lucia Bazo García y por si alguna vacase durante el curso, ha nombrado suplentas á Concepción Vicuña y Jerónima Arroyo Mellado.

Además, la mayoría de las que tuvieron pensión en el año pasado continuarán en el presente disfrutándola.

---

## Miscelánea

---

*Cómo se hicieron los negros.*—Entre los negros del Brasil, circula válida una curiosa leyenda acerca de su origen.

Queriendo Luzbel imitar al Creador, cogió un puñado de barro para hacer un hombre: pero como todo lo que él tocaba se tornaba negro, le salió de dicho color su hechura. Para blanquearlo, lo arrojó al rio Jordán; pero sus aguas se habían secado, y sólo las palmas de las manos y plantas de los piés del negro, que habían tocado la húmeda arena, adquirieron un tinte relativamente blanco. Furioso Satanás, al verse burlado en su intento, descargó un puñetazo sobre las narices del negro, dejándoselas aplastadas, mas lue-

go, compadecido del etiope, que al fin y al cabo no tenía la culpa de sus propias desdichas, le acarició, pasándole la mano por los cabellos; que cual si hubieran sido tocados por un tirabuzón candente, se ensortijaron al punto.

*Buena contestación.*—Diga usted, preguntaba uno. ¿Por qué hay menos mujeres que hombres en los presidios?

Y contestaba otro.

—Porque hay más mujeres que hombres en las iglesias.

*El paraguas.*—Decía una persona de gran virtud: «Cuando he cometido alguna falta, paréceme que el rayo de la divina cólera vá á llover sobre mi. Y cual si fuera capaz de esconderme á los ojos de la Majestad ofendida, me encierro y recojo dentro de mí misma todo lo que puedo... y empiezo á rezar, á rezar, á rezar.

»Luego, como no veo llegar el látigo, el alma se ensancha, se ensancha, se ensancha.»

El castigo merecido es como piedra que ha de llover... La oración viene á ser como un sólido y protector *paraguas*, bajo el cual uno se guarece durante el chubasco, y que tiene la virtud especial de conjurar el proyectil.

*Nota.* Posee también, entre otras ventajas preciosísimas, que es mueble gratuito, que lo llevamos siempre y en todas partes, que no se puede descomponer, que todos lo saben manejar y que su eficacia es *infalible*, según la palabra del mismo Dios.

*Pensamientos.*—En la flaqueza del espíritu, en medio de las penas y de las adversidades, es cuando la virtud se fortifica y se perfecciona.

El horno prueba las ollas del ollero, y la tribulación prueba á los hombres justos.

Suceda lo que sucediere, el justo no se entristecerá.

---

## Aviso

---

Se necesita para cantora de un convento fuera de esta capital una joven de buena voz, que se sienta con vocación al estado religioso y posea regularmente el canto llano y figurado.

Se le proporcionará dote.

Para más datos, dirigirse al Director de este semannario.

---

SALAMANCA:—Imprenta y Librería de Jacinto Hidalgo, Rúa, 12.