

EL AVISO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES COMERCIALES, INDUSTRIALES Y AGRÍCOLAS DE ESTA ZONA.

SE PUBLICA LOS JUEVES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Puente-Genil un mes. . . Ptas. 0'50
Fuera trimestre » 2'00

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA
D. GONZALO, 17.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Anuncios y comunicados,
á precios económicos.

ES MUY JUSTO

No encontramos frases bastante adecuadas, con que elogiar la exposición dirigida al presidente del Consejo de Ministros por la Cámara de Comercio de Jaén, en demanda de una ley especial para la liquidación de quiebras ó suspensiones de pagos, y que la revisión de éstas, libros, existencias de géneros, etc., sea hecha por comerciantes de la misma plaza del quebrado ó suspenso, porque con su práctica mercantil desentrañarían las causas que motivasen el suceso con mayor rapidez y economía que los tribunales ordinarios, pues horripila al acreedor la intervención judicial por los enormes y disparatados gastos que le representa, gastos que siempre ascienden á mayor cantidad que la suma litigada, y á veces también supone la pérdida de ésta.

Nuestro estimado colega *Diario de Córdoba* ha publicado un resumen de todo cuanto la Cámara de Comercio de Jaén, solicita en su exposición, y dice:

«Pide la Cámara de Jaén á los poderes públicos un castigo tan inmediato, eficaz y severo para el comerciante de mala fé, que sea escarmiento ejemplar de quienes bajo el honroso título de comerciantes ó industriales se cobijan.

Que sea penado quien abusando de la

buena fé del almacenista ó fabricante pide géneros y más géneros con el propósito decidido de no pagarlos.

Este hace dos daños: perjudica al que le envía, porque no le paga, y perjudica al comercio de la plaza, porque, malbaratando los artículos, establece una competencia imposible de ser sostenida por los comerciantes de buena fé. Este delito no es castigado á causa del enmarañado Código civil y la intrincada ley procesal, pues nunca falta un resquicio por donde se pueda escapar el culpable, ayudado de aquellas deficiencias.

Con todo lo expuesto, considera la Cámara de Comercio de Jaén que es llegada la hora de presentar á las Cortes la reforma de las leyes vigentes en cuanto con el comercio se refiera, estableciendo la forma de «juicio sumarísimo» para los casos de quiebras ó suspensiones de pagos, formándose un tribunal para sustanciar el proceso con dos comerciantes de los artículos á que se dedicara el quebrado ó suspenso con el más antiguo de los de la plaza, comercie en uno ú otro artículo, y un magistrado de la Audiencia á que pertenezca el establecimiento del causante, como representante del poder civil, los cuales impondrían el castigo que estimaren adecuado á la importancia del delito, según los dictados de su conciencia y sin ulterior apelación.»

La Cámara de Comercio de Jaén está en lo firme. Los comerciantes de buena fé,

timados por esos pseudo industriales, tiemblan ante la idea de acudir á los tribunales ordinarios y prefieren perder el importe de la mercancía antes que entablar un procedimiento, cualquiera que sea, si se les había de aplicar las actuales leyes, seguros de que la cantidad en litigio tarde ó nunca llegaría á sus manos.

Es necesario conocer el Código de Comercio y la parte relativa á suspensiones de pago y quiebras del Código Civil, para poder formar una leve idea de la absurda tramitación que hay que seguir y las pocas seguridades de éxito.

Confiamos en que todas las Cámaras de España harán suya la petición de la de Jaén, y que los poderes públicos atenderán tan justa demanda en beneficio de una clase que tiene perfecto derecho á todo género de atenciones, ya que unida á la agrícola soporta casi la totalidad del presupuesto de ingresos, sin el cual no sería posible el regular funcionamiento de la máquina del Estado.

Muy justo es que las leyes amparen, defiendan y hasta protejan al industrial, que azares de la suerte, reveses de la fortuna, desgracia en los negocios, le llevaron á una situación difícil y no pudo cumplir sus compromisos; pero debe castigar severa y prontamente á los que, al amparo de esa urdimbre que les sirve de parapeto, ante el cual se detiene el perseguidor, por miedo á aumentar el perjuicio, burlanse de todo el mundo, y viven y triunfan á costa de los confiados que por su honradez comercial, juzgan la moralidad ajena.



Influencias exteriores sobre los vegetales.

Las plantas están sujetas á influencias exteriores, siendo las más de ellas tan in-

dispensables para el ejercicio de las funciones y el sosétn de la vida vegetal como capaces de ocasionar alteraciones más ó menos graves, y aun la muerte, cuando obran con debilidad, demasiada fuerza, desorden y mala aplicación.

La luz muy intensa da á las plantas demasiado verdor; desenvuelve notablemente sus olores y sabores; endurece el leño, no permite el desarrollo ordinario de los tallos y activa la exhalación acuosa, á la vez que la absorción radical, en términos de ser mucho más peligrosos los efectos de la sequedad y muy fácil la marchitez.

La luz muy débil quita á las plantas su natural verdor; las priva de sus aromas y sabores; las hace menos consistentes, alarga demasiado sus tallos, y aún á veces permite se encharquen de agua todos sus órganos, predisponiéndolos á la anasarca ó hidropesía general.

Por eso la labor de aporcamiento se efectúa para que las plantas se enternezcan y blanqueen privándolos de la luz.

La desigual distribución de la luz produce á la vez sobre un mismo vegetal, los efectos de la luz intensa y de la débil diversas deformidades que presentan los árboles son debidos á la acción de la luz mal repartida.

No siempre está en mano del hombre evitar los males originados por la influencia de la luz; pero en un principio pueden remediarse, haciendo las plantaciones en lugares apropiados y practicando las limpias y podas con el debido conocimiento.

La electricidad atmosférica es atraída por la multitud de puntas que presentan los árboles, comunicándose á través de los tegidos húmedos, acelerando en ellos la circulación y alguna vez sufriendo el efecto del rayo.

También son azotados los cultivos por la piedra ó granizo, fenómeno hidro-eléctrico.

De estos males no es fácil librar á los vegetales; pero según experimentos prac-

ticados por el ingeniero militar francés Negrier, por medio de su pararrayos evita la caída de la piedra.

El calor excesivo altera la salud de las plantas de diferentes modos según sea con sequía ó con humedad.

Cuando el mucho calor se une á la sequía, resulta la marchitez, caída de flores y frutos. Se remedia con riegos oportunos.

Si al mucho calor se une la humedad constante, entonces las plantas padecen filomanía, es decir mucho desarrollo de hojas y tallos, con perjuicio del grano.

Esta alteración será conveniente, cuando el producto que se desee consista en hojas y tallos ó *para forrage*, y será perjudicial si el fin es obtener fruto, por eso en la Isla de Cuba no grana el trigo y solo puede servir para forrage.

La baja temperatura puede producir la quema. Esto puede remediarse, resguardando las plantas con cubiertas, envolturas, zarzas, etc. y abrigándolas con estiércoles en fermentación sin que toquen al tronco ó pié de los vegetales.

La humedad contenida en el aire al estado vesicular produciendo la niebla, es notablemente dañosa á la vegetación por que permaneciendo esta humedad sobre las flores y los frutos, si la temperatura es suave se pudren estos, y si baja, se produce la escarcha y se queman.

Las nieblas continuas en el acto de la florecencia destruyen la acción fecundante del polen, siendo causa de la esterilidad.

Las nieblas en Primavera son muy dañosas para las plantas, y también porque facilitan el desarrollo de las *criptógamas*, *parásitas*, *roya*, *cornazuelo*, *tizón*, *argeña* y otras.

El aire por su composición química, por las materias que tiene en suspensión y por su acción puramente física, ejerce sobre las plantas una marcada influencia.

Cuando el aire es muy seco también daña á los vegetales pudiendo corregirse por medio de riegos; pero los producidos por

la excesiva humedad de la atmósfera principalmente al estado de niebla, solo en pequeño es posible remediar sacudiendo las plantas para que la niebla, ó la escarcha no permanezcan en contacto con las hojas y flores.

También puede traer el aire en suspensión sustancias tóxicas de gases desprendidos de fábricas metalúrgicas que pueden envenenar á las plantas.

El viento puede ser tan violento que cause fractura de ramas, caída de hojas, flores y frutos y hasta llegar á arrancar los árboles. La constancia del viento por un mismo punto, es causa de jorobas y deformidades en los árboles.

El reposo absoluto del aire es malo para la fecundación vegetal, una agitación moderada del aire es conveniente porque facilita la evaporación, activando el movimiento de la savia descendente y por consiguiente el crecimiento; protege la fecundación repartiendo el polen suavemente para que el ovario se convierta en fruto.

Los muchos abonos en exuso son perjudiciales si vienen sequías porque al fermentar producen calor y junta á la falta de humedad dañan mucho á las plantas, también pueden ocasionar los muchos abonos movidos á un grado de humedad conveniente demasiado follage con detrimento del fruto.

Vemos, pues, que los agentes más indispensables al sosten de la vida vegetal, cuando no obran sobre las plantas en la forma y proporción debida, les causan enfermedades ó alteraciones más ó menos graves y la muerte.

Observe el agricultor la aparición de los fenómenos que quedan dichos para acudir á preservar los vegetales de sus perniciosos efectos, si está de su mano, ó prevenirse si espera que sucedan.

Justo Caballero,
Perito Agrónomo.

NUESTROS SOLDADOS

Ishafén 17 de Octubre de 1911.

Sr. D. Julio G. de Montilla.

Puente-Genil.

Muy Sr. mío y de mi mayor aprecio: Por segunda vez llegó á mis manos el simpático é ilustrado semanario, poniéndome en un grave aprieto al leer los inmerecidos elogios que á modo de presentación á los lectores me dedica. Ya no tengo palabras para agradecer tanta benovolencia, tanto más, cuanto que estoy convencido de mi absoluta nulidad en asuntos literarios. No soy más que un humilde soldado, y si siempre he puesto gran interés en manejar bien el fusil, no me ha sucedido lo mismo respecto á la pluma que siempre he tenido en lamentable olvido. Soy completamente novicio en estas lides, y por tanto, no es de extrañar que incurra en defectos propios de todo el que empieza.

Adjunto le remito una impresión de una noche en el campamento por si V. la cree publicable.

Y apropósito, me he dejado para el final el hablar del bellissimo soneto que V. me dedica. Lo acepto y lo agradezco, no tanto por mí para quien es demasiado honor, sino porque en sus sonoras estrofas surge un himno glorioso á la memoria de los héroes que en las estribaciones del Barranco de la Muerte ofrendaron su vida por la Patria.

Muchos poetas han cantado las proezas de los grandes hombres; V. ha puesto final á una injusticia haciendo gemir las cuerdas de su lira para llorar por los ignorados, los "sin nombre", esa inmensa multitud de héroes, ingente masa, para la que nadie tiene una flor ni un recuerdo.

Allí, en medio de los bravíos peñascales, altar y tumba á un tiempo, debiera estar escrito con caracteres indelebles el

soneto, para conmemorar la memoria de todos los que perteneciendo al "montón", supieron morir cuando no pudieron vencer.

Cuenta V. con mi sincero agradecimiento, y con esto quedo de V. affmo. s. s. q. s. m. b.

Salvador Cardona.

EL TIEMPO

Observaciones meteorológicas verificadas durante la semana anterior en la Estación pluviométrica de Puente-Genil establecida en la Escuela elemental de Artes é Industrias.

LLUVIAS

Notas tomadas todos los días á las 9 de la mañana.

MES	DÍA	Altura en milímetros.
Octubre	19	1
»	20	00
»	21	00
»	22	00
»	23	00
»	24	00
»	25	00

Total en los 7 días. . . 53.25 mtros.

TERMÓMETRO AL SOL Y AL AIRE LIBRE

MES	DÍA	Máxima	Mínima	Media
Octubre	18	40	10	25
»	19	40	10	25
»	20	42	8	24
»	21	40	12	26
»	22	44	13	26'50
»	23	46	14	30
»	24	32	10	21
»	25	31	9	19'50



CREPUSCULO (1)

Viene cayendo la tarde,
y es una tarde serena,
azul y rosa; las nubes
á la luz del sol se incendian.

Huele á miés recién cortada,
huele á campo en primevera,
y á romero, y á tomillo,
y á mastranzo, y yerbabuena.

Entre las cañas el viento
gárrulo, se esconde y juega,
y por el pinar se escucha
la flauta de la corneja.

Á su hueco las hormigas
van regresando en hilera,
y al hallarse en el camino,
con beso de paz se besan.

Pasa un rebaño; el pastor,
mirando la blanca aldea
entre los árboles verdes,
en la bienamada sueña.

La tarde tiene un encanto
de oración y de conseja.
Entre las nubes doradas,
temblando asoma una estrella.

Agusín Aguilar y Tejera.

(1) Del libro en prensa, «*Romancerillo del Campo.*»

Hoja



Literaria

Otoño espiritual

Á Juan Soca. (*Kanape*).

Las rosas de mi ilusión
poco á poco van cayendo;
las va marchitando el frío,
las va deshojando el hielo.

Rosas que fueron lozanas
y en mi pecho florecieron,
esqueletos de corolas
se transformaron bien presto.

Pobre amor... Para mi fuiste
sacrosanto jardinero;
mi jardín ya se secó...
lo secó el frío, no el fuego.

Julio G. de Montilla.

Puente-Genil.

PAISAJE

Murió el sol con su nimbo purpurino
entre nubes de bellos resplandores,
y del bosque los rítmicos cantores
suspendieron su dúo vespertino.

La ansiada noche, perezosa vino
endulzando del día los rigores;
los labriegos dejando sus labores,
perdíanse entre el polvo del camino.

Surge del valle como ténue gaza
fútil neblina que ondulante pasa
á la faz luminosa de Diana.

Y turbando el silencio misterioso
cruzan el llano, en tropel voluptuoso,
la amorosa nocturna caravana.

Manuel García Pérez.

Puente-Genil.

NOCTURNO

Desde el campamento

Á Julio G. de Montilla.

Ya el sol se escondió tras los picachos que bordean el Kert, tiñendo de rojo la tersa superficie de sus aguas y vistiendo de oro los blancos celages que cubren el horizonte. El campamento se ilumina lentamente, y en las lomas lejanas otras lucecillas pálidas dicen que también allí ondea la enseña gualda y roja, gentil heraldo que viene á traer áuras de ilustración y de cultura en el corazón de estas tierras salvajes y bravías.

De las empolvadas tiendas sale un atropellado murmullo de conversaciones entabladas en una infinidad de dialectos. Es la hora del asueto en que, instintivamente, buscamos al amigo ó al paisano para charlar alegremente un rato, de la familia, de la lejana Patria, de una mocita hermosa en quien depositamos nuestro cariño y cuyo retrato llevamos en el fondo de la mochila entre un fajo de cartitas pequeñas atadas con una cinta de seda, de las cuales se desprende un vago perfume femenino. Somos los privilegiados á quienes no toca entrar de "cuarto". Y departimos amigablemente, mientras hienden la atmósfera las espirales de humo de los cigarros.

En una tienda, no se quien, rasguea una guitarra, y el tropel quejumbroso de sus notas asciende en el vacío llenándolo todo de un cálido ambiente de nostalgia y ensueño. Y una voz juvenil que el relente de la noche tornó ronca, entona esta "malagueña" muy quedo primero, con un apagado acento de tristeza que semeja un suspiro, subiendo en progresiva gradación, para terminar en una cascada armoniosa, apasionada y llena de sentimiento:

Á Dios Málaga mi tierra
yo no siento el que me vaya
lo que siento es que se queda
mi corazón en tu playa...

...La visión querida de nuestro hogar donde hay un asiento vacío, llega á nosotros como un gemido desgarrado de los padres que en el desierto las lloran al hijo ausente, pronto á convertirse en explosión de alegría al recibirnos sanos y salvos entre sus brazos.

Las cornetas que tocan "retreta" ponen fin á la animada charla, dispersando los pintorescos grupos y haciendo enmudecer á la guitarra habladora.

Nos acostamos al pié del parapeto y al lado mismo del centinela á quien hemos de relevar, y al taparnos con la manta, dejamos la rienda suelta á la imaginación que, guiada por el deseo, gusta de sumergirse en las risueñas perspectivas luminosas del bello país de Ilusión.

Los oficiales de servicio pasean lentamente, mientras los "eseuchas" vigilan, pues la noche es siniestramente oscura y el artero enemigo gusta de sorpresas. Ya se apagaron las luces del campamento, y solo á intervalos rompe las tinieblas el nervioso relampagueo del heliógrafo que transmite á Tauriart-Zág ignoradas noticias.

Súbito, una descarga horrenda, brutal, interrumpe nuestro empezado sueño y cruza los aires el confuso griterío de los moros que creen seguro el triunfo, junto con el zumbido de las balas que chocan secamente en las piedras levantando nubecillas de polvo. Acudimos en silencio á la defensa, oprimiendo en nuestras manos el fusil, que en este momento no es objeto ni arma: es algo que tiene íntimo contacto con nuestra alma, que vibra al unísono de nuestros nervios y los latidos apresurados del corazón repercuten en la entraña de su mecanismo de acero. Y rompemos el fuego, reposados, tranquilos, seguros de que sembramos la muerte en la masa temeraria que nos roba el descanso.

Á nuestra izquierda tabletean furiosas las ametralladoras, y el estruendo ronco de los cañones, dominándolo todo, semeja monstruoso rugido de fiera irritada que

clava aleve su garra en la fanática multitud á la que aplasta y destruye.

En la fatídica cañada caen implacables las granadas segando vidas; se oyen angustiosos gritos y gemebundos ayes, mientras la metralla puebla un momento el aire de ígneas partículas. El enemigo se aleja avergonzado de su derrota. Su violento empuje se estrelló contra la superioridad de nuestras armas, como se estrellan contra los acantilados de la costa las olas del irritable mar en un día tempestuoso...

Todo calla; inutilmente se pierde nuestra mirada en la sombra; nada se oye. La luna asoma su argentado disco entre las nubes, bañando el campamento en su pálida luz, y al reflejarse en la silueta sombría de los cactus, finge en la noche caprichosas quimeras...

Salvador Cardona.

Ishafén y Octubre-1911.

CUENTAS CLARAS

I

Don Salustiano Garrido, comerciante acomodado, era un hombre muy honrado, pero muy poco instruído.

Lo cual no fué inconveniente para que hiciera el caudal que siempre fué un ideal para ser independiente.

Al frente de su comercio puso á su hijo Manuel, y este hacía su papel muy bien, pero á muy buen precio; pues todo cuanto ganaba su padre, tras mil afanes, con unos cuantos truhanes Manolo se lo gastaba.

Don Salustiano notó, como era de esperar,

aquel gastar y gastar y, sin demora, acordó pedir cuentas á su hijo; y como hombre de experiencia, ocultando su impaciencia de esta manera le dijo:

--Sabes, Manolo, que quiero, pues pienso admitir un socio para emprender un negocio, saber si tengo dinero suficiente; por lo cual quisiera examinar hoy las cuentas; pues como soy hombre recto y muy formal, como otros se precipitan al azar, hijo, yo...no quiero abarcar más de lo que mis fuerzas me permitan.

Ante este razonamiento, y aunque algo refunfuñando, los libros fué presentando, sin pérdida de momento.

II

Las cuentas estaban tan confusas y complicadas, como las tan renombradas cuentas del gran Capitán.

Pero en la caja tenía una suma respetable, por lo que fué dispensable, la confusión que existía en los libros; de manera, que no pudo precisar tras de mucho averiguar ni una partida siquiera.

Y en la imposibilidad de comprobar nada, dijo, estas frases á su hijo, con tono de gravedad;

—Pase por la vez primera, y no vuelva á suceder; pues ya podrás comprender que esto, enfurece á cualquiera.

Mira tú que si me hartó, nos vamos á ver las caras.

¡Yo quiero las cuentas claras



aunque no parezca un cuarto!

III

Pasó un día y otro día;
Manolo no se enmendaba,
y cuando ocasión hallaba
su padre, le repetía:

—«Las cuentas claras, Manuel
que tu perdición preparas.»

—«Manolo las cuentas claras,
que va á haber una Babel.»

IV

Por fin Manuel se enmendó;
y hallando ocasión, un día
en que su padre quería
ver los libros, presentó
las cuentas tan claras que
al verlas Don Salustiano
tendió á su hijo la mano
diciendo:—Por fin logré
mi objeto. Ya no me inquieta
ningún temor. ¿Y dinero?

Y con acento altanero
respondió:—Ni una peseta.

—¿Qué has dicho desventurado?
¡Esto de la raya pasa!

¿Porqué no hay dinero en casa?

—Por qué? Por que lo he gastado.

No dijo V.:—«¡Si me hartó,
te saldrán las cuentas caras!
porque yo las quiero claras;
aunque no parezca un cuarto!»

Pues ya las tiene usted ahí
claras en su propia mano.

Por lo cual Don Salustiano
hubo de exclamar así:

—Pues oye; desde ahora quiero,
sin meterme en más honduras,
que estén las cuentas *obscuras*,
y que parezca el dinero.

Baldomero Giménez.



CANTARES

Recuerdos tengo de amores
dentro de mi corazón
que se desvanecen cuando
me acuerdo de su traición.

Escapulario que estás
muy cerquita de su pecho
dila que por ella sufro
dila de mi amor qué ha hecho.

¡Qué bonito nombre
tiene mi serrana!
Ángela se llama y su cuerpo es gloria,
un cielo es su cara.

Dicen que no hay en el mundo
alegría sin sentir
si esto es verdad vida mía
¡qué nos queda que sufrir!

F. Fernández Torres.

Puente-Genil.

*
**

Este letrero pondré
al pié de tu celosía:

—Aquí vive nna *ladrona*
que me robó la alegría.

Serrana del alma,
mi fiel compañera,
por quitarte los celos que sientes
la vida te diera.

No riegues las flores
que hay en tu balcón,
que con lagrimitas de mis tristes ojos
te las riego yo.

Al confesor yo le dije:
—La quiero con toda el alma
y olvidarla es imposible.

E. Vida

Puente-Genil.

SUSCRIPCION

pública y voluntaria, á favor del empleado de la sucursal del Banco de España en Córdoba D. Rafael Gutierrez

	Pesetas
SUMA ANTERIOR.	371
Don Mariano Reina	5
» Rafael Vergara	5
» Rafael Muñoz Merino	2
» Manuel Velasco Carmona	1
» Emilio Moreno Melgar	10
«La Actividad,,	25
TOTAL.	419,00

Se continuará.

NOTICIAS

Teatro-Circo

Anoche debutó en nuestro coliseo el célebre mago Italiano *F. Giordano*, y cuantas personas asistieron á la función, salieron altamente satisfechas del lujo, limpieza y habilidad con que fueron presentados y ejecutados los trabajos.

En los periódicos de Málaga habíamos leído los elogios que la prensa hiciera de tan hábil artista; mas nunca creímos que la realidad superara á los elogios.

La concurrencia fué escasa, que no es de extrañar tratándose de un día entre semana y un género de trabajos, bastante visto; pero después de verificada la primera función, es casi seguro, que esta noche habrá un lleno, teniendo en cuenta que el programa es completamente variado.

¿Para qué será?

Por acuerdo tomado por la Comisión mixta de reclutamiento en sesión presidida por el Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia, celebrada el 19 del actual, se ha pedido á este Ayuntamiento Certificado

de los fallos comunicados por aquella, relativos á los mozos del actual reemplazo, para llevar á efecto una comprobación con los antecedentes que allí obran.

Ignoramos si este acuerdo tiene alguna relación con el asunto escandaloso en que se halla envuelto el oficial encargado del negociado de Quintas de la Diputación provincial D. Gabriel Córdoba, el cual se encuentra preso en la cárcel de Córdoba, sugeto á un proceso por el delito de falsedad.

Enlace

El domingo último y en la Ermita de la Purísima Concepción, contrajo matrimonio la señorita doña Josefá Moret Velasco, con nuestro querido amigo D. José Morales Cano.

Fueron padrinos los tíos del contrayente don Rafael Fernández Ortiz y su esposa D.^a Concepción Morales Reina.

En el exprés de la noche salieron con dirección á Córdoba.

Deseámosle á la nueva pareja una feliz y eterna luna de miel.

Bodas próximas

Muy pronto, acaso en la próxima semana, se unirán en lazo indisoluble nuestro apreciable amigo D. José Muñoz Morales y la simpática señorita doña Casilda Reina del Pino.

Y aún cuando no tan pronto, pero sí en breve plazo, pues el sábado último celebráronse los esponsales, contraerán matrimonio, D. Carlos Cabello Trigos con la bella señorita doña Carmen Muñoz Morales.

Adjudicaciones

En las subastas de los arbitrios municipales de pesos y medidas y vía pública, celebradas en las Casas Capitulares fueron adjudicados ambos servicios á D. Rafael Cuenca Carmona, en 23.333 pesetas el primero y 5.133 el segundo.

Defunción

Á la avanzada edad de 77 años ha dejado de existir la señora doña Carmen Varo Montilla, madre de nuestro amigo particular don Francisco Ruiz Varo, á quien con tan triste motivo enviamos la expresión más sincera de nuestro sentido pésame.

Candidatos

Como prometimos á nuestros lectores tenerlos al corriente de cuanto se relacione con las próximas elecciones municipales, cumplimos nuestra promesa dándole á conocer los nombres de los candidatos que lucharán el domingo 12 de Noviembre.

Del partido integrista se ha dicho que pensaba reelegir al actual concejal don Francisco Ortega Montilla; pero parece que han desistido y presentarán á don Francisco Reina Frami, don José Morales Carvajal y don Rafael Fernández Ortíz.

De los elementos liberales de uno y otro bando se ha dicho que presentarán su candidatura don Juan Delgado y Bruzón, don Antonio Romero Jiménez y don José M. López Quintero; pero esta noticia no la hemos podido comprobar y, por tanto, no respondemos su certeza. Lo que és casi seguro que los liberales que reconocen la Jefatura de don Martin Rosales presentarán á don Alfonso de Ariza y Estrada, don Enrique Reina del Pino y don Wenceslao Aguilar Ortega.

El partido republicano, en sesión celebrada el domingo último, acordó presentar condidatos á don Antonio Jurado Gálvez y don Francisco Illanes Calzado.

Del partido conservador dicen que presentarán á don Mariano Reina Montilla y don Luis Gálvez de la Cámara.

Es cuanto por hoy podemos comunicar á nuestros lectores.



PARA LOS DESOCUPADOS

CHARADAS

1.^a

No hay ser viviente en el mundo que *tres primera* no tenga, lacayo sin *tres* con *cuarta*, alfabeto sin *primera*, pentágrama sin *segunda*, cuartel sin *prima tercera*, cocina sin *prima cuatro*, billar sin *dos* tras la *tercia*, moño griego sin *dos cuarta*, barniz sin *dos y primera*, cárcel que no tenga **TODO** ni mar que *una y dos* no tenga.

2.^a

—¿*Prima dos, tercera prima?* le pregunté un día á Andrés, y me respondió:— *Una, dos una y primera dos tres.*

Roque.

Al primero que nos remita la solución de la segunda charada antes del miércoles próximo, se le servirá gratis EL AVISO, durante seis meses.

GEROGLIFICOS

1.^o

ATAULFO Cadáver WITIZA
PU EEEEEEEEEEEEEEE TO

2.^o

EE Q CHVR D. D +

Las soluciones en el número próximo.

CORRESPONDENCIA

J R.—Los asuntos que nos consulta son potestativos de la alcaldía con sugestión á las Ordenanzas municipales. Así pues el Alcalde puede ó no multar por la cantidad que estime conveniente sin traspasar los límites que las leyes le señala. De todos modos és muy complejo el asunto, porque cualquier circunstancia puede modificar la índole del hecho.

LUIS LEIVA MORALES

REPRESENTANTE

PÓSITO, 16.

Camas metálicas, doradas, niqueladas ó esmaltadas en color, al gusto.

Máquinas para coser y bordar y de hacer géneros de punto.

Accesorios y agujas para toda clase de máquinas antiguas y modernas

Ventas al contado y á plazos, de 2 ptas. 50 cénts. semanales.

¡No comprad camas ni máquinas, sin ver las clases y precios de las que represento!



Tome V. el café que sirve EL FENIX y compare su pureza y bondad con los demás.

Pida V. el vino "Fenix,, Mande V. que le sirvan los especiales aguardientes de Café, Apio y Guindas del Fenix,

D. Gonzalo 16.=====PUENTE-GENIL

NICOLÁS HURTADO DEL VALLE

==== DENTISTA ====

MONTELLA

Reforma las dentaduras defectuosas é inservibles.

Visita esta población: los días 5 y 30 de cada mes.

Para avisos, en la Imprenta

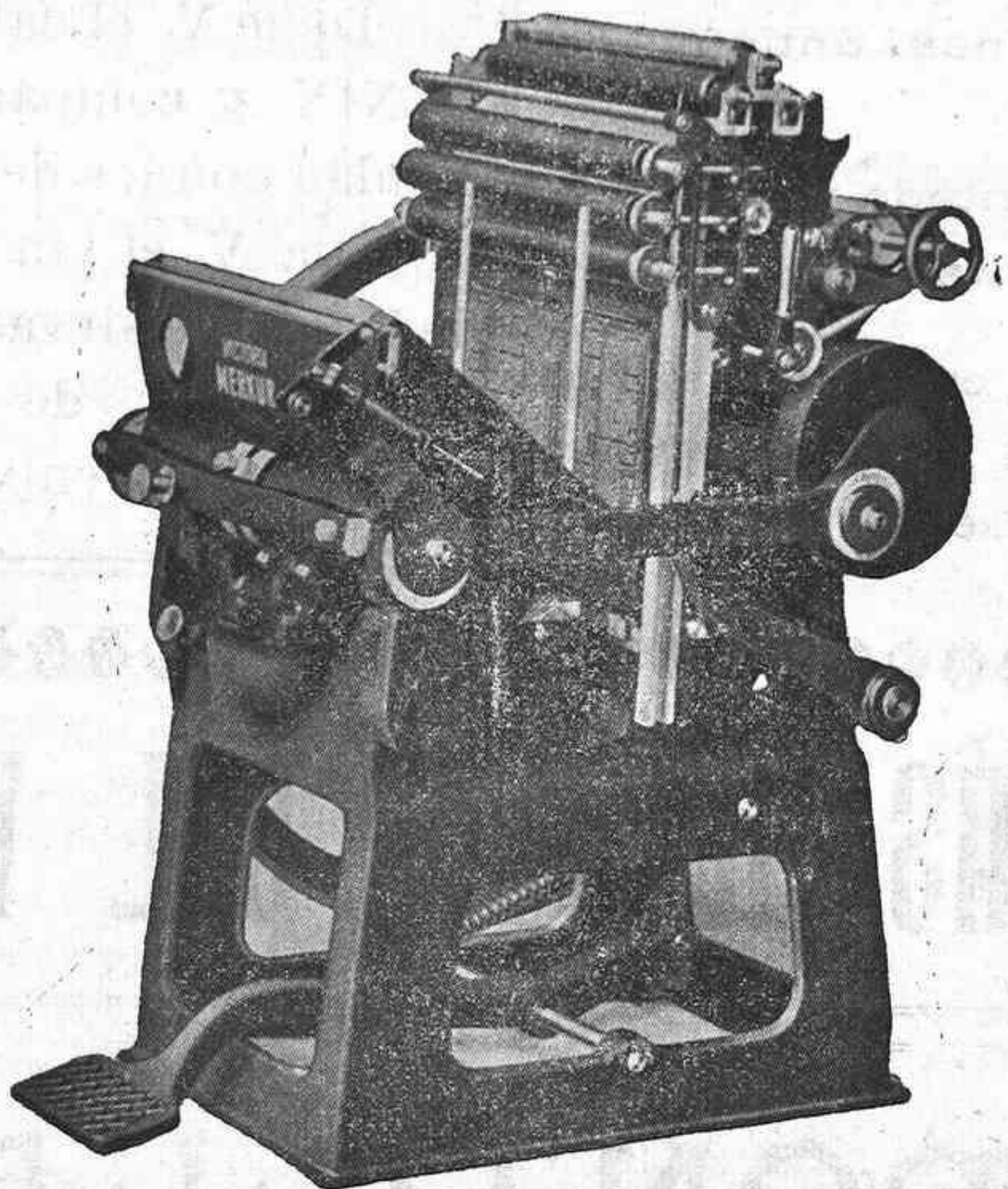
“La Estrella,”

IMPRESA, LIBRERIA, PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

BALDOMERO GIMÉNEZ LUQUE

Don Gonzalo, 17.-PUENTE-GENIL

¡PRONTITUD!



¡ECONOMÍA!

En este acreditado establecimiento, se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos, con prontitud, esmero y economía, á precios sin competencia.

Periódicos, Revistas, folletos, estatutos, memorias, cartas, sobres, facturas, cheques, memorandums, circulares, recibos, prospectos y carteles.

No haced encargos, sin consultar los precios de esta casa