

lujalance

Año I

27 de Septiembre de 1931

Núm. 20

Administración y Talleres:
Carnicería. 5

Semanario defensor de los intereses
locales.

Número suelto 0'10 Cts.

CLARIDAD....

Parece inverosímil lo que pasa en este pueblo.

Mientras es acusado por los monárquicos enemigos de la República, y castigado al hambre por ellos, que esté días padeciendo con la resignación de un martir, con la esperanza de que sea reconocida su razón, por los que hartos hasta la saciedad, no reparan la responsabilidad en que incurren con tal proceder.

La miseria espantosa en que se encuentran los trabajadores, nos habla de héroes castigados al martirio por los que no quieren comprender la razón que le asiste, y sin embargo él, como reo que cansado de su prisión injusta se niega a comer, viendo también como el hambre acosa a sus hijos pequeños, resiste esperando por demostrar al mundo su voluntad y su firmeza.

¿Es posible que contra estas pruebas no se reconozca su razón?

¿No se dan cuenta los culpables de este estado de cosas, que alguna vez es preciso que impere la justicia, y la maldad no se ensañe en una ciudad, contra los que solo piden lo que es suyo, lo que un documento legal les garantiza y que solo queda incumplido por parte de los patronos en defensa de un régimen que fué derrumbado por el pueblo en toda España y que aquí defienden

unos señores que no ven su inutilidad ante tanta nobleza?

¡República! matrona sacrosanta que tienes tantos enemigos como enemigos tiene el pueblo honrado! te desacreditan, por que tienen la sangre saturada del virus monárquico, porque corre por sus venas la sangre de reyes malditos o feudales indeseables, baldón de la patria más noble y el pueblo más pacífico y respetuoso con las leyes, que existe en la tierra.

¿Será posible que gobernando la República seas aplastado por los monárquicos?

¿No reconocerán a tiempo tu derecho como republicano a que te ampare la República, reconociendo que eres víctima de sus enemigos, más feroces contigo, cuanto más republicano eres?

Te calumnian, te vilipendian, te acosan y no te hacen caso por que entre tu y la República que pudiera salvarte, está la reacción, que impotente para luchar con nobleza, te ha aislado con sus falsedades para rendirte a tí solo; pero sé constante, que este régimen que lucha por solidificarse, no tardará en conocer tu situación y te apoyará, para que siempre y con toda la fuerza de tus pulmones, puedas defenderte de tus tiranos gritando

¡Viva la República! ¡Viva el Socialismo!

= FERNANDO DE LOS RIOS =

En Granada nació este hidalgo caballero; luchador y paladín del idealismo; camarada fraternal y un fuerte espíritu civil de ciudadano.

Su estentórea voz electrizó y penetró siempre en los corazones de las multitudes como antorchas de ideal, que fuertemente penetran para descubrir senderos y nuevos horizontes.

Las palabras de Fernando de los Rios corren por pueblos y ciudades como puras verdades de un prohombre que consagró toda su vida, soñando un ideal que impregnado por la civilidad del pueblo soberano, sería el símbolo donde a España su Patria, rindióse culto.

Este gran artífice de nuestra República, luchó sensiblemente contra toda clase de fatalidades e injusticias de que España padecía, cuando se hallaba en manos de insensatos gobernantes; cuando el ex-Rey y sus arcaicas y podridas huestes, cometían con el país, las mas dolorosas tragedias dictatoriales.

De los Rios conspiró bastante para salvar a la vilipendiada y destrozada Iberia de aquellos martirizados energúmenos; conspiró con el alma por derrocar un régimen oprobioso e indigno, odiado de todos los hombres de conciencia y de corazón.

Cuando la nueva España despertó de su horrible letargo viendo en su amanecer la sonrosada aurora de la naciente República, vió que su sueño se había realizado; había sido el despertar de una realidad sublimizada por el pueblo que desde Cantabria a Gibraltar y del Mediterraneo al Oceano gritaba con fé por su victoria, gritaba al ver que estaban rotas las tinieblas que entoldaron durante tanto tiempo, el cielo azul de España, orgullo de nuestro patrio suelo.

Fernando de los Rios, el granadino ilustre, no debemos olvidar que es uno de los más grandes genios de nuestra Cámara Legislativa, y un gran hombre de los tantos que necesita la nación.

JOAQUIN GONZALEZ

CRISTOBAL PÉREZ OCHOA

VINOS POR MAYOR. COMESTIBLES
TELÉFONO. 9-1-X.

BUJALANCE

Antonio Ortega Abril

Cosario de Bujalance a Córdoba

Plaza Santa Cruz 14

Teléfono: R. 9-5 Bujalance.

"LA MALAGUEÑA"

Casa de Comidas y Pescados fritos y al natural

de Alfonso Cabello

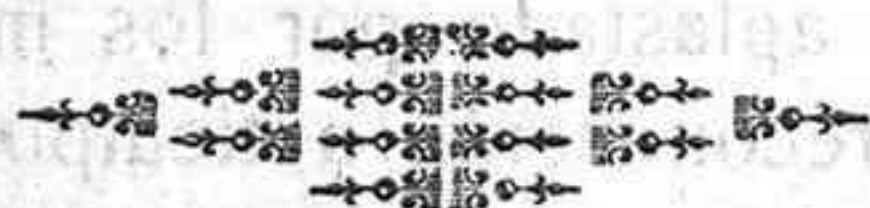
Escribano n.º 5 (Antes Mesones)

Esta casa que abrió sus puertas al público el día 15, presenta en sus comidas gran esmero en todos los detalles a la vez los precios son increíbles, por la buena calidad de las comidas.

¡A comer barato se ha dicho!

Casa Román

Drogas, Paquetería y Perfumería



Especialidad en pinturas preparadas.

ALZADOS

ANTONIO LÓPEZ BORRERO

San Juan de Dios, 6

Teléfono, 5-7

Es la casa que más barato vende y mayor surtido presenta.

FARMACIA

y

LABORATORIO

QUIMICO

DE

F. Eugenia Díaz

González

REMEMBRANZAS TEATRALES

La Comedia.— Cimientos

Se conoce por *comedia* la obra o poema dramático que presenta los actos de la vida coordinando escenas de carácter festivo que siempre llevan la acción teatral a un desenlace placentero.

De los géneros teatrales es por antonomasia, el de mayor coeficiente instructivo, pues tangoteando las emociones tristes y de alegría exagerada, pinta los errores, vicios y extravagancias de la humanidad para corregir las malas costumbres. Rechaza todo efecto grosero y el modelo de seres procaces o repugnantes atentatorio al buen gusto o al pudor de los espectadores y presenta siempre en planos abominables el ocio, el sibirismo, los éxitos fáciles y la riqueza no ganada, en tanto que revista con las deslumbrantes galas de la virtud, el trabajo, el honor, la caridad y demás cualidades que, en el concierto social, distinguen al hombre moralmente equilibrado del innoble egoísta que antepone sus ansias vegetativas a los valores altruistas de la razón.

Tiene por símbolo la musa Talía que se presenta con los atributos de la corona báquica, el cayado, la máscara cómica y algunas veces el tirso. La Comedia moderna se simboliza por una matrona de ropaje griego con una careta en la mano y a sus pies algunos instrumentos musicales.

Los primeros efectos de la Comedia se buscaron antiguamente fuera del teatro.

Cuando los habitantes de los suburbios de la capital de Grecia sufrían un atropello injusto de algún prócer del dinero o de la autoridad, aprovechando la oscuridad de la noche y procurándose la impunidad con ciertas precauciones, divulgaban el caso gritando desde puntos estratégicos de la ciudad poco más o menos. "Aquí en Atenas vive quien ha cometido tal ó cual iniquidad con-

tra unos pobres campesinos causándoles tales o cuales daños con gran injusticia y abuso de su poder."

Al día siguiente cambiaban las gentes sus comentarios censurando acremente al tirano contra quien se dirigían las diatribas que oyeran por la noche y, por estos modos, muchos de los vituperados rectificaron su conducta, unos por escrúpulos de conciencia y otros por temor de que aquellos pregones clandestinos despertaran en su contra las iras del vecindario que dieran al traste con su poderío.

Estas costumbres las llevaron más tarde los campesinos al teatro donde disfrazados y con las caras embadurnadas de mosto expusieron los abusos de los magnates reivindicando más intensamente el respeto a la ciudadanía del desvalido; y estas exhibiciones teatrales consentidas a los campesinos, se permitieron también a los poetas que con ingeniosas semblanzas y mordaces ironías hicieron comedias en verso alusivas a los personajes y abusos vituperables de aquella plutocracia; pero por la ley de la fuerza venció el más fuerte en aquellos forcejeos y las comedias alusivas a las personas y actos de los ricos fueron severamente prohibidas en el teatro.

Entonces los poetas se dedicaron a describir las costumbres de las clases ínfimas que con su incultura y toscos modales les ofrecían modelos para las escenas jocosas y frases chispeantes de comedias que a la vez que ponían ejemplos edificantes fueron la más sana diversión del pueblo griego.

Refiriéndose a la comedia romana, Virgilio y Horacio describen fiestas campesinas en las que los labradores con el rostro cubierto por una máscara o embadurnado con heces de vino, improvisaban diálogos festivos y obscenos desprovistos de todo elemento culto o literario. Aquellas

fiestas a mi juicio fueron origen de las comedias caseras que en muchos pueblos de levante llaman *juegos* y se representan por familiares y amigos que las improvisan, en medio de una sala, con ocasión de bodas y bautizos, ante los invitados que gozan y ríen estrepitosamente los trucos, grotescos ademanes y chistosas frases que se les ocurren a aquellos tiznados y vulgares cómicos de ocasión.

La comedia siguió progresivamente en nuestro teatro la ruta de su perfección y cada vez con mayor acierto ha ido trayendo a la escena los reflejos de la realidad que con halagüeña delectación presentan las proposiciones teatrales.

No basta hoy que la comedia sea una copia exacta de la realidad dibujada con trazos vigorosos ni que su desarrollo se ajuste a una técnica que suele seguir las veleidades de un gusto público pasajero. Para no dañar sus fines instructivos es preciso que el asunto, las situaciones y los personajes sean entresacados de la vida real por las delicadas manos del arte.

El autor que por cálculo o por escaso estro cuida más de conquistar el aplauso de la galería que de conseguir una inspirada proposición literaria, no honrará el teatro produciendo comedias, sino que lo envilecerá con esas obras anodinas y apayasadas que merecen de la sana crítica los juicios de mayor condenación.

MARIO FUSTEGUERAS.

PENSAMIENTO

Los hombres que demuestran severidad con sus semejantes, por el solo hecho de ostentar un cargo; ni son justos en sus apreciaciones respecto a lo que representan, ni merecen que les llamen hombres.

Asuntos Municipales

Se abre la sesión bajo la presidencia de don Cristóbal Girón.

Se dá lectura del borrador del acta de la sesión anterior. Que se aprueba.

Instancia de Antonio Rubiano Vázquez, informada favorablemente por la Comisión de Fomento en la que solicita autorización para reconstruir la fachada de la casa de su propiedad calle Turiel número 11, de esta ciudad. Se aprueba.

Instancia de Don Antonio de la Peña Mestre informada favorablemente por la Comisión de Fomento en la que solicita autorización para reconstruir la fachada de la casa de su propiedad calle Morales número 8 de esta ciudad. Conforme.

Instancia de Don Antonio G. de Canales Castro, en la que solicita se le conceda la apertura del claro de ventana en planta baja en la casa de su propiedad calle San Francisco número 2 condicionada a que ha de extinguirse esta servidumbre tan pronto como se realice la alineación de dicha calle. Que pase a informe de la Comisión de Fomento.

Instancia de Joaquín Cubero Pozuelo, informada favorablemente por la Comisión de Fomento en la que solicita autorización para efectuar obras de reparación en la casa de su propiedad calle Huerto número 18. Conforme.

Expediente de Diego Calzado que solicita ser empleado de este municipio, por encontrarse enfermo con informe de la Comisión de Gobernación a lo que no puede accederse por la enfermedad que alega.

Instancia de Don Francisco J. Santiago Carnero, solicitando un anticipo reintegrable de dos mensualidades de su haber. Conforme.

Instancia de José César Ronchel, solicitando un anticipo reintegrable de dos mensualidades de su haber. Que pase a informe de la Comisión de Hacienda.

Cuentas favorablemente informadas por la Comisión de Hacienda. Que se aprueban.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Por el Sr. Benimeli: Que se dirija un telegrama al Ministro de la Gobernación invitándole para que de paso de su anunciado viaje de estudio venga a esta para dicipar la duda de que se nos hace reos por la mala interpretación de un Delegado Gubernativo. La Corporación unánimemente lo aprueba.

Y se levanta la sesión.

Destellos de la Huelga

Huelga general: Días aciagos que impregnan el ambiente de una nube de tristeza, y llenan el corazón de negro pesimismo.

Las calles abarrotadas de hombres, honrados trabajadores que curtidos por el sol y en constante lucha con las inclemencias del tiempo, reciben como remuneración a tanto sacrificio un mísero jornal insuficiente para cubrir las primeras necesidades de la vida.

Esos hombres, fuertes de corazón y rectos de conciencia que a fuerza de penalidades y sufrimientos convierten los esteriles campos en verdaderas fuentes de riqueza, sienten hoy en el fondo del alma la inmensa pena de ver sus hogares amenazados por el cruel y férreo brazo del fantasma del hambre, que despliega su negro manto sobre las cabezas de los creadores de todo, mientras que... ¡Vergonzoso contraste! los verdaderos culpables de esta angustiosa situación creada por la huelga, pasean por las calles de la capital con el orgullo frívolo y dominante de sus riquezas.

Pero ¿Cuándo va a terminar esta horrorosa situación? ¿Cuándo van a tener fin los desmanes cometidos con el que trabaja? Poderosos señores, basta ya de más abusos; poner la mano sobre el corazón y responded: ¿Que hariais si viérais vuestros hogares falto de lo más necesario y a vuestros hijos desnudos y hambrientos?

Seguramente pondriais el grito en el cielo, y cometeriais actos que el pueblo que está hoy en ese mismo trance no comete por la nobleza y rectitud de sus sentimientos.

Además, ya es hora de que os deis cuenta de que las riquezas que os vanagloriais de poseer no son solamente vuestras, puesto que lo que hay en la Tierra es de todos; solo sois administradores de esos bienes que pretendéis apropiarse, y que sus productos tienen que redundar en beneficio de todos, en vosotros por la administración, y en el trabajador por ser la maquina creadora de esos productos; y sabed también, que el que tiene ese cargo de "administrador" y no cumple su cometido, solo merece el nombre de usurpador y falsario.

R. A. P. E.

A los Vámpiros

Roto el fanal donde la flor vivía como en estufa, a su candor fiada, pálida y triste, al trasponer el día, se mira conturbada sin pétalos de luz ni de ambrosía.

Mística y pura al encerrado ambiente su esencia conformó con su figura, y sobre el tallo de verdor candente, en su corola pura puso olor y color, vida y oriente.

Oxígenos de amor que la embelesan, dentro el fanal se esponja y se solaza con átomos que besa y que la besan, como tras la coraza corazones que juran y profesan.

"La vida es libertad", dijo a su mentor infame que el cristal rompiera con fuerzas amañadas por Cupido; y la flor lisongera, regó con llanto su culpable olvido.

"La vida es libertad"; todas las flores esparcen sus aromas por el viento, ya está roto el fanal, da tus olores a todo el firmamento que es eterno acreedor de tus amores.

Obediente y sumisa, escuchó el canto del farso bardo que a su mal cantara; pero nacida de la estufa al manto la libertad que habara congestionó matiz, olor y encanto.

Florece la criada en los fanales, es la virtud, a la pasión agena dejada respirar en sus cristales, sin mostrarle la arena que remueven los recios ventabales...

Dejad siquiera que procure y quiera espaciar su dolor y su tormento al lado del fanal donde naciera: no pretendais que muera sin bendecir la luz del escarmento.

Pensad por una vez que habeis nacido de madre y de mujer, y cuya ofensa hubiera vuestra sangre enardecido saliendo a la defensa sin medir la razón del atrevido:

Sabel que son villanos sin conciencia los que arrancan la flor de sus raíces, y escuchando en lo frágil la impudencia, se tapan las narices para no respirar su pestilencia.

M. SORIANO

PROBLEMAS

CULTIVOS DE TALENTO

Existe particularmente en España un error demasiado grave acerca de la moralización individual de clases, todo porque la sociedad nos daña con fría y malsana indiferencia.

Hoy nuestro pueblo, padece tal indiferencia por culpa de quien ayer no supo edificar para el mañana, en cerebros de inteligencia viva fuentes de naturaleza fuerte; mármoles de montaña, dejados rústicamente; sin que el artista los recuerde para darles forma bella.

Así como el escultor labra figuras de piedras toscas, lo mismo debieran ser modeladas las células humanas que nacieron para el mundo como luces de sabiduría.

"Fábricas de cultivar Talento". Este es el epígrafe con que rotulo, los "templos" hasta el presente llamados *Universidades*.

Desgracia injusta es que sigamos padeciendo ya que nuestra soberana República fué fundada en los corazones de la ciudadanía española vaciando en el molde de su construcción lo más selecto de su intelectualidad.

Todos los españoles sensibles y de sentimientos patrióticos, debieran alzar la vista hacia horizontes de educación y progreso, sin olvidar jamás a aquel gran polígrafo que se llamó Joaquín Costa. Evoquemosle y sigamos sus rutas luminosas, para que se avance buscando la totalidad perfecta de nuestra nueva República, en la escuela y en la cultura, sembrada sobre sus ciudadanos.

Caminar hacia la cúspide de la perfección es natural razón de lógica; la moral, es armadura del edificio humano, los hombres que por desgracia no la conocen; son seres incapacitados, embrutecidos por sus desórdenes; gentes de mal vivir.

El problema moral en nuestra patria, es de necesario interés. La cultura es la base primordial de su regeneración, debiendo por ello todos, pedirla a los que hoy nos gobiernan,

hasta que las palabras del pueblo que la pide, sean oídas porque tiene sed de ella y quiere saciar sus ansias.

España padece una gran mancha de analfabetismo. La España de ayer ha dejado las huellas fatales de sus incultos gobernantes, martirizados de ella, arrastrando vilipendiando a sus pueblos, dejándolos en estado de parias.

Ayer, gobernaron las armas, manejadas por el tirano déspota, por el verdugo sin ley, por hombres sin corazón ni conciencia... Hoy el pueblo impetuosamente, se ha puesto en marcha y está de pié, a él hay que obedecerle a él hay que respetarle haciendo conscientes, a todos sus moradores.

Ya todos debemos ser unos, acerca de la enseñanza en las antes aludidas *fábricas*.

El pueblo pide cultura y hay que mitigar su sed; hay que cultivar todas aquellas inteligencias sepultadas por la indiferencia miserable del dinero, único *Dios* que distraza la Verdad, con hábitos de Oro olvidando que la realidad existe, manchada injustamente por lodo y falsedades de la *Vida* corrompida y ensenagada por los malditos engaños del cieno que la cubre.

LÁZARO DE GRANADA

Bujalance 17-9-1931

Del Quijote

En números sucesivos publicaremos lo que sucedió a Sancho Panza en el Gobierno de su insula,

Pedir cupones "Román"

DEPÓSITO: García Hernández, 11.

Señor director del periódico semanal "Bujalance".

Muy Señor mio y amigo: Le ruego haga el favor de insertar estas líneas en el semanario local que V. dignamente representa y le da las gracias anticipadas su afem. amigo y S. S.

Q. E. S. M.

José Lara.

Una petición muy justa

Los vecinos de este barrio desean el apoyo de su alcalde y de todos los miembros del Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad, para ver si pueden conseguir de la compañía de las aguas, que nos instalen una fuente en la Plaza de San Rafael, desembocan a dicha Plaza seis calles denominadas Los Castros, Trascastillo, Cárcel, Carnecería, D. Juan de Velasco y Venzalaes; las cuales son más escasas de dicho líquido que las restantes de esta población; además nos están explotando con los grifos de los particulares y sobre todo en el verano cuando más falta hace el agua, nos cuestan seis cántaros cincuenta céntimos, siendo su valor en las fuentes quince céntimos; creo señor Alcalde que somos bien explotados, y esto de ninguna manera debe tolerarse un día más, yo creo que estos vecinos somos tan hijos de Bujalance y tan republicanos como los de otros barrios que están gozando de referidas fuentes.

Los del antiguo régimen no quisieron servirnos en este asunto, a pesar de haberlo propuesto varias veces, siempre nos respondieron negativamente, ahora tenemos muy buenas esperanzas, puesto que son muy otros los señores que integran el nuevo y flamante Ayuntamiento, por lo tanto serán partidarios de nuestra petición, y creo que alcanzarán nuestros deseos que son muy justos.

Por los vecinos del barrio.

JOSÉ LARA BENITEZ

Bujalance 24 - 9 - 1931.

EL ORGULLO DEL DINERO

Hay muchos seres que se creen superiores a los demás por el solo hecho de encontrarse al venir al mundo un hogar lleno de comodidades y de lujo; hombres de tan poca capacidad moral, que en su necio orgullo se figuran que con el dinero todo lo van a conseguir.

Esos seres verdaderos zánganos de la gran colmena mundial, con su idea errónea de la vida creen que el derecho, el talento, la moral y honradez, solo lo pueden poseer ellos los privilegiados de la fortuna, los que solo piensan en divertirse y derrochar neciamente capitales que generalmente no han ganado y que si practican el bien no lo hacen como deber de conciencia, sino con la malévolos intención de tener voluntades a su disposición y esclavos a su servicio.

Esos ricos poderosos con su despreciable orgullo, consideran al trabajador como un ser inconsciente y sin sentimientos, pretendiendo despojarle inicua mente del derecho (que como hombre le pertenece) de ser algo en el mundo, procurando tratarlo algo así como un animal amaestrado, dispuesto siempre a recibir como premio a su trabajo la caricia del látigo de su domador; y para lograr sus propósitos, hacen uso del ditamante método de tratarlo de inmoral e ineducado aprovechándose de lo que ellos llaman *falta de cultura en la masa obrera*, pero tengan en cuenta que *no es más listo el que más sabe*, ni más moral el que lanza a los cuatro vientos la ficticia voz de su pretendida honradez.

Y resulta paradójico, que los que tienen la "razón" de la fuerza — no la fuerza de la razón — quieran dar lecciones de moral ni honradez, puesto que tienen de la vida una idea puramente teórica y por lo mismo poco valiosa; en cambio el obrero que tiene la íntima satisfacción del que gana el sustento con el sudor

de su frente, encuentra en el trabajo que es el natural y verdadero camino del desarrollo mental y material, el aliciente que le hace moralmente superior a los que viven la improductiva vida del zingano.

Así es que están completamente equivocados; ser rico no quiere decir ser honrado, moral ni listo, la riqueza no puede exclusivamente ser la madre de esas bellas cualidades, puesto que solamente es un capricho de la veleidosa fortuna que no tiene ningún dominio en la conformación espiritual del individuo.

Y para darse exacta cuenta de que ni puede existir la diferencia social de clases — tradicional formulismo creado por el orgullo — ni el dominio personal sobre los demás seres, *privilegio que pretenden adjudicarse aprovechándose de su falsa cultura los que viven sin trabajar*, observen los designios de nuestra madre la naturaleza que para darnos a entender que todos somos iguales, hace que al despertar a la vida todos, lo hagamos desnudos, y que al entrar en el sueño eterno, la muerte inexorable y justiciera cumpla su cometido sin fijarse en la ficticia razón de que este sea rico o aquel pobre.

De modo que orgullo-los "señores" vivis en un gravísimo error; el hombre, (el perfecto hombre) no debe considerarse superior a los demás por el solo hecho de ser rico y no tener que mirar con pesar el porvenir.

¡No! Comprended que no es humano ni lícito medir la valía y capacidad de una persona por el número de fincas que posea. Todos somos iguales, todos vinimos al mundo desnudos, y todos tenemos la obligación de ayudarnos mutuamente y no mirar con desprecio al que por nacer *en más baja posición social* como vulgarmente se dice, tiene que trabajar para comer.

J. ROMERO.

CALIDOSCOPIO

"Don Alvaro o la fuerza de los millones" o sea el diablillo y caduco condesito de Romanones, ha manifestado en una reciente interviú que cada vez se siente más joven, más nuevo, más agil... (más cara-dura).

¡Que buena *pata* tiene el *jorncito* pajarraco prehistórico!

Ni el Rey ni Anido, vienen a España a declarar a la Comisión de Responsabilidades.

Son tontos ¿Porque no vendrán, sino les va a ocurrir nada?

¡Mecachis con "El Africano" y con Anido, que *desconfiados* se han puesto!

(1) ¿Que se creerán tales mozos que a la España no quieren venir?

¡Caraco'es con D. Pepe como se fué a Córdoba huyendo de la que-ma.

Y luego todo, nada más que por que querí una vara...

Pepito: el pueblo tiene garrotes, ¿no lo sabes...?

En Prisiones Militares han despreciado la celda n.º 13, los compinches del ex Rey.

¿Que motivos hay para tal desprecio?

¿Apostais a que dicha celda espera al "africano"?

Hasta las tres te esperé y viendo que no venías...

Alfonso, tienes unas bromas... ¡Que no hay derecho... vamos!

D. Santiago Alba y Bonifaz ha quedado en las "palmas" al decir su discurso en el Congreso.

Nada, los tiempos ¿no han cambiado? Alba hoy, A bi ayer... ¿que es esto? ¿en que país vivimos...?

¿No murió el 13 de Abril rayando el Alba?

"España es una República de trabajadores" ¿Verdad que el único que falta es Perico Segura?

Pues si que ha pasado algo en Corral de Almaguer: Comunistas, vivas subversivos, tiros por todas partes, muertos y heridos... en fin lo que se dice un desastre.

¡Ojú como está el Corral!

WU - LI - CHANG.

(1) Música de "La del Soto del Parral"



FARMACIA LÓPEZ AGUADO

— **Productos Puros.** —

SE DESPACHA CON CARTON

Concepción, 6

Bujalance.

JUAN TORRALBO RAMÍREZ

Camión de ransportes.

Bujalance

PARA SOMBREROS Y GORRAS DE TODAS CLASES

CASA LUQUE

12. GARCÍA HERNANDEZ 12. (ANTES MONJAS)

SE ALQUILA

Magnífico Piso. Calle céntrica.

Para tratar: Trascastillo, 2

ANTONIO BARCHINO LEÓN

Especialidad en vinos: Montilla y Valdepeñas

SANTA MARIA, 1 Y PLAZA DE LA REPUBLICA

Teléfono núm. 110 BUJALANCE

MIGUEL GARCIA SOTO

PRACTICANTE

Calle Zarcos, N. 5.

Bujalance

Tejidos

Salvador Sabariego Luque

Teléfono 84

Bujalance

CHOCOLATES "BORREGO"
PREFERIDOS POR SU PUREZA
Y ELAVORACIÓN ESMERADA

FABRICA: Villa del Rio (Córdoba)

Representante en Bujalance: EMILIO CARAZO CAMPOS

"BUJALANCE"

Semanario Defensor de los intereses locales

Precio: 10 Cts.

SUSCRIPCION

Trimestre, en la localidad 1'25 Ptas.

Semestre, para exterior 3'00 »

Pago adelantado

Talleres y Administración: Carnicería, 5

BUJALANCE

(CÓRDOBA)

Bujalance

PI-CO-TA-ZOS

Nuestro primer teniente de Alcalde no se olvida de su casa.

!Pues no ha ordenado que los carnets de los obreros lleven la fotografía del interesado?

¡Eso es buscar negocio!! Dice una persona "bien enterada".

¿No habrá leído la Gaceta el que esto afirmaba?

El Sr. Gobernador dice que no tiene que intervenir para nada en los conflictos de Bujalance.

Pero Sr. Gobernador ¿Desde cuando Bujalance no es de Córdoba? ¿Nos ha puesto el boycott?

"La Voz". Diario Republicano.

¿Cuándo? ¿Como? De republicano, la primera plana.

Según los patronos de esta población; esto es un foco de terrorismo.

Es un procedimiento bien estudiado para que con este motivo se les proteja sus muchas arbitrariedades, con respecto a los contratos de trabajo.

No creemos, que la Corporación seguirá teniendo la misma exagerada benevolencia con algunos de sus empleados, a los que deja que con el mayor descaro, digan en la calle, palabras que ofenden a la misma y dañan a la República.

Según altas personalidades, en Bujalance, nos vamos a dedicar ahora a falsificar telefonemas y cartas de los ministerios y diputados, para enturbiar su labor. Pero señores ¿Cuándo tendremos juicio?

El Diario de Córdoba ha destitui-

do a su corresponsal en esta, sin duda, por un trabajo que le envió relacionado con la huelga; pero una destitución fulminante, sin preámbulos.

No merece comentarios esta destitución; es de por sí muy expresiva.

Caramba, que mal diplomático sería el Sr. Valera Valverde. ¿Necesita que se lo digan más claro?

PEPE - PICA.

SENTENCIA

—Oye Juan ¿por que caminas cabibajo y pensativo?

—Ya te diré: voy pensando, en mi casa y en mis hijos que no tienen pan... y sabes... que aunque yo fui prevenido contratando mi trabajo, esto de nada ha servido, porque dicen que el contrato debe quedar incumplido.

—¿No fué firmado?

—Pues caro...

pero dicen que es lo mismo que haya un contrato firmado que... que no hubiera existido

—¿Entonces lo que se firma...?

¿No fué eso lo que hizo,

Alfoncito el Africano...?

—Eso fué, y creo preciso

que recuerden que por eso

se hundió un trono y...

¡Vive Cristo!

que no sirva de escarmiento.

—La dignidad es mentira

como la honradez un mito.

El hombre que con su firma

avalora algún escrito,

es un falsante, si luego

no cumple su compromiso.

TRAN KILO

Se dice...

Que un cura conocido en esta por su devoción a Baco y su trato con bacantes, dice que los obreros se negaron a ir al trabajo, ofreciéndoles los patronos cinco pesetas de jornal.

¿Ha olvidado también el octavo mandamiento?

Que el Gobernador desconoce a Gabriel Delgado y sus modos, como delegado gubernativo.

Que dicho señor acusa a los republicanos de sindicalistas, guiado por lo que dicen los monárquicos, conocidos por todo el pueblo.

Que los señores de este pueblo y sus familias se fueron a Córdoba para dar sensación del estado revolucionario del pueblo mientras eludían el contrato y pretenden que los obreros pasen hambre.

Que con motivo del último delegado, se le vió la *antena* a algunos empleados del Ayuntamiento.

Que el problema de la tierra es de imprescindible necesidad.

Que los bujalanceños desean saber cuales son los diputados «mudos» por que les interesa. ;

Que en el Congreso se ocupan de Bujalance y aún que cueste trabajo se espera que se abra paso la razón.

Que no quedará oculta la verdad entre cuatrocientos sabios.

Que de la Central de Teléfonos dan a conocer indebidamente el texto de telefonemas.