

# LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
A LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE  
EN LA CAPITAL  
VI MES. 1.50 PTAS. TRIMESTRE. 4.50  
FUERA  
TRIMESTRE. 5 PTAS.  
PUNTO ÚNICO DE SUSCRIPCIÓN  
ALICANTE CALLE DE LA PELOTA, 15 Y 17

DIARIO NOTICIERO

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

UN NUMERO 5 CÉNTIMOS

Director propietario: ANTONIO GALDO ORÁPULI

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS  
30 CÉNTIMS. PESETA LINEA

Los anuncios de primera plana, reclamos, etc.  
cetera, financieros referentes a Bancos y Socie-  
dades, a precios convencionales.  
Se reciben en esta Administración:

TELÉFONO NUM. 32

ADMINISTRACIÓN: PELOTA, 15 Y 17

Oficinas: Pelota, 15 y 17

Alicante Jueves 25 de Marzo de 1897

Año XIV.—Num. 4.009—2 edición

Labradores, 8,  
y San Pascual, 2

## SUCESORA DE ANTONIO B. SOLBES

Para SEMANA SANTA se han recibido grandes novedades

Labradores, 8,  
y San Pascual, 2

### TÓNICO JEREZ

VINO ESPECIAL

PARA ENFERMOS Y CONVALECIENTES

de venta, en las principales farmacias, droguerías  
y ultramarinos.

A. Deleyto & C.

JEREZ DE LA FRONTERA.

### SALVADO DE COCO

Es el alimento mas económico y el mas nutri-  
tivo para la alimentación y engorde del ganado  
y aves.

Calidad superior de coco, 18 pesetas  
los 100 kilos libre de envase. Ventas al por mayor

Hijo de Valeriano García, Princesa, 1 y 4

Advierto a los ganaderos que ha sido adulterado este artículo con cacahuet y  
otras semillas oleaginosas, cuyas clases son de escasa alimentación.

### TOS Jarabe etéreo DOMENECH

Con bromoformo, codeína,  
tolú, guayacol y eucaliptol

Heróico remedio para combatir la coqueluche ó tos ferina; calma instantá-  
neamente toda clase de tos, sea bronquial, pulmonar y laríngea, así como los  
carricos, influenza, gripe, asma, etc., facilitando al mismo tiempo la transpi-  
ración y expectoración.

De venta en la Droguería Barcelonesa de los señores

Piñol Hermanos

y en la Farmacia del Doctor Soler, Plaza de San Cristóbal

### AZUFRE GRIS DE BIABAUX

Mineral Francés

### AGRICULTORES!

El mejor preservativo para las enfermedades de la viña, es el azufre gris  
de Biabaux.

Es un remedio infalible contra el Oidium Mildium, Anthracosis, Black-  
Rot, Bot-Banck, Erinosi, las Orugas, Pulgones, hormigas y otros insectos.  
Sin rival para los olivos, naranjos, arboles frutales y para las hortalizas y  
arboles.

Exigid que los sacos vayan marcados y presentados con el título

Azufre Gris de Biabaux

Para mas informes dirigirse al representante de la Compañía Minera de  
Biabaux en esta provincia. D. Antonio García Soler, Avenida del doctor  
Gadea, 4 ALICANTE.

### Bodegas de Campo-Alto

Depósito para la venta de vinos

DE DICHA PROCEDENCIA

Plaza de Isabel II, núm. 30.

Llamamos la atención del público hacia este importante establecimiento,  
donde se ofrecen a los consumidores vinos legítimos de uva, puros, de excelente  
sabor y al reducido precio de 25 céntimos de peseta, cada litro.

También se venden por cántaras y embotellados, a los siguientes precios:  
Vino de uva, 5 pesetas uno.—Id. superior 4.50 id. id.  
E. Botí Carbonell.

Campo-Alto, extra, 0.75 pesetas botella.—Id. id. 0.70 id. id.—Id. id. supe-  
rior, 0.65 id. id.—Idem id. (rancio) 5 y 2.50 id. id.

El público encontrará también en este establecimiento, a precios económicos,  
excelentes marcas de Champagne, Cognac, Jerez, superiores vi-  
nagres y gran variedad de otros vinos y licores, entre ellos el especial Jerez  
que se vende en cántaras y botellas, a los siguientes precios:  
Vino de uva, 5 pesetas uno.—Id. superior 4.50 id. id.  
E. Botí Carbonell.

Los precios se entenderán por pesetas.

Los de los vinos embotellados están rebajados con 25 céntimos valor del  
saco que se reintegrará al comprador que lo devuelva a este depósito.

Se sirve a domicilio.—Teléfono núm. 17.

### E. BOTÍ CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz, 1 y 3

Ferretería, Quincalla, Perfumería

### HEINZELMANN

Son de tres clases:

Antidispépticas

Ferruginosas y

Expectorantes

Producto brasilero

Precio del frasco: pesetas 3.90

Agente en Alicante: Vicente Benet.—Venta: En las principales farmacias.

### JULIO PARREÑO

26, MAYOR, 26.

En este acreditado establecimiento, se acaba de recibir un completo surtido en

### DEVOCIONARIOS

de todas clases.  
También hay variadísimo surtido en carteras, petacas, boquillas, jergones, bol-  
sode viaje en toda clase de pieles, limosneros y otros mil artículos.

NO EQUIVOCARSE.

Mayor, 26, JULIO PARREÑO, Mayor, 26.

### EN BROMA

Otra vez el regionalismo.

Esta es una idea «madra» (ó su-  
gra) que vive en la mente de mu-  
chos catalanes, no pocos gallegos y  
varios vizcaínos; todos ellos pugnan  
por declararse hijos, pródigos de la  
patria; enarbolando la bandera del  
separatismo, radical y absoluto, sin  
mezcla de algodón.

A mí, como gallego, ha venido a  
hablarme un joven independiente,  
con ideas nuevas, aunque empleado  
en las alcantarillas, y me dijo:

—Andamos en eso de la separa-  
ción inmediata. ¿Se quiere usted se-  
parar ó va usted a seguir siendo es-  
clavo?

—¿Cómo esclavo?

—Quiero decir si va usted a con-  
tinuar perteneciendo a España en  
clase de «patria tiranizada, siervo  
envilecido», etcétera.

—En clase de ciudadano espa-  
ñol.

—¡Hombre, no sea usted infeliz!  
Galicia debe de ser para los gallegos,  
Cataluña para los catalanes...

Justo, y Guadalajara para los al-  
carreños, á fin de que nadie más que  
ellos pueda comer bizcochos borra-  
chos. ¿No es eso?

—Sí, sí; tómelo usted á broma.

Ya verá usted como el día menos  
pensado hacemos la separación, y yo  
en vez de pocero, resulto gobernador  
de la Coruña ó arzobispo de Santiago.

La idea parece que no, pero va  
cundiendo, cundiendo, y poco á po-  
co nos iremos separando unos de  
otros hasta que no nos podamos ver  
ni en pintura.

Empezarán por separarse de Es-  
paña los catalanes, los vizcaínos, los  
gallegos, los riojanos, etc., y des-  
pués se separarán los barceloneses  
de los de Girona, y los de Lugo de  
los de Pontevedra, y los de Bilbao  
de los de Guipúzcoa, hasta que llegue  
a Madrid la manía de separatismo y  
acabemos por separarnos los de la  
calle del Príncipe de los de la Carre-  
ra de San Jerónimo, los del barrio  
de Salamanca de los de Recoletos, y  
así sucesivamente.

Entonces no dejaremos que parti-  
cipen de nuestro pan los que sean  
agentes á la calle en que vivimos; y  
poco á poco llegaremos a constituir  
nuestra «pequeña patria» ó nuestro  
pequeño rancho, para camérmolos en  
familia.

La idea del separatismo es una  
gran idea. Parece lógico que cada  
cual viva de lo suyo y entre los su-  
yos, sin tener que servir á nadie ni  
obedecer más autoridad que la que  
cada uno se elija.

Hoy mismo se da el caso irritante  
de que D. Antonio es malagueño y  
sin embargo, dispone de los destinos  
de los catalanes, y de los aragoneses,  
y de los manchegos.

Y dirá uno de Albacete, por  
ejemplo:

—¿No es de Málaga? Pues que  
vaya á mandar á los malagueños,  
y nosotros «elejiremos» un presiden-  
te del Consejo de ministros que  
sea del propio Albacete para que  
disponga de nosotros á su gusto.

No hay más remedio: la idea se-  
paratista tiene que triunfar, y sólo  
entonces habrá lógica en el mundo  
y no ocurrirá la anomalía de que yo  
tenga una criada de Toledo y ma-  
va en la obligación de pagarle el  
salario y darle de comer.

Que cada región constituya un  
Estado; eso es lo que debe ser, y si  
además conseguimos que cada pro-  
vincia constituya una nación, y otra  
nación cada pueblo y cada calle,  
mejor que mejor.

El bello ideal sería que cada casa  
constituyese un Estado independien-  
te con su gobierno supremo, sus  
Córtes y sus empleados.

Por de pronto se debe proceder á  
una operación que daría excelentes  
resultados: la de marcar á los natu-  
rales de cada región de España con  
un signo indeleble. Apliéndonles un  
hierro candente en la espalda, con  
el nombre de cada provincia, llega-  
ríamos á distinguimos los unos de  
los otros; y mañana, proclamado ya  
el separatismo general, vendría á so-  
licitar colocación en mi casa una  
doncella, y yo le diría, como jefe  
del Estado:

—¿De dónde es usted?

—De Vigo, ¿verdad es eso?

—Perfectamente. Quitese usted  
la chaqueta, ¿verdad?

—¿Para qué?

—Para ver si tiene usted el hier-  
ro de la región.

Esto es lo que conviene: vivir en  
grupos y llegar á constituir tantas  
naciones como familias hay en Es-  
paña, hasta que se dé el caso (oh  
caso admirable de dejar solo al presi-  
dente del Consejo de ministros al  
frente de la ex-España, triste, abur-  
rido y sentado en una silla.

LUIS TABOADA.

El éxito de la ópera de Padrell

EN ITALIA

Los periódicos de Venecia dan deta-  
llada cuenta del grande éxito que al  
prólogo de la ópera del maestro Padrell,  
«Los Pirineos», ha tenido en aquella  
ciudad. De uno de ellos «traducimos» los  
siguientes párrafos:

«El señor Marcello estaba lleno de  
hermosas damas, que lucían sus riosos  
y elegantes trajes, gracias á la esplén-  
da brillantez de numerosas lencas.

Recuerde algunas otras solemnida-  
des en el mismo local; cuando oímos por  
primera vez la «Galilea» de Gounod;  
cuando allí resonaron los cantos sagrados  
y las armonías de la «Redención»,  
del citado maestro; cuando la orquesta  
de Sordi y los cantores de Neumann die-  
ron el inolvidable concierto «Wagne-  
riano».

A los salones de conciertos puede  
aplicarse la frase de «obliga» obligas,  
y el señor Marcello era muy digno de re-  
velar por primera vez los misterios de  
«Los Pirineos» de Felipe Padrell. Por-  
que en este concierto inaugural de la

Sociedad musical veneciana, el prólogo  
de «Los Pirineos» constituyó lo más sa-  
liente, lo principal; en una «palabra», el  
verdadero motivo de la solemnidad ar-  
tística.

La orquesta, sabiamente dirigida por  
Enrique Bossi, mantuvo vivos la aten-  
ción y el deleite del público, interpen-  
trando la romántica sinfonía de «Ray  
Blas», de Mendelssohn; la gracia con-  
trapuntística de las «Bodas campest-  
res», de Goldmark; los alegres pensa-  
mientos sinfónicos de las «Seas pin-  
torescas» de Massenet, en las que sobra-  
salen por la hermosura de ideas y de  
forma el «Angelus».

Pero todos esparaban el prólogo de  
«Los Pirineos», cuidadosamente estu-  
diado y postizado por un grupo de auto-  
res cultivadores del arte, principalmen-  
te los Sres. Bossi y Teboldini. Ejecutan-  
do en Venecia esta primera parte de  
la trilogía musical de Padrell con ver-  
sos de Balaguer, dos grandes artistas y  
dos fervientes patriotas españoles, crean  
los nuestros realizar un apostolado esté-  
tico.

La masa local, formada por una plé-  
yade de gentiles señoritas y de jóvenes  
aficionados, colocóse en forma de anfite-  
atro, detrás de la numerosa orquesta,  
y el solista Casini, junto al director,  
Raimo, profundó silencio.

El poema de Balaguer, por su concep-  
ción y desarrollo, es magnífico, y el  
prólogo lo prueba eficazmente.

En el fondo de la escena se extendía  
la cordillera de los Pirineos llena de  
rocas, de verdura, de castillos, y el Bar-  
do nacional, observando la amplia y so-  
lemne barrera de montañas que son or-  
gullo y defensa de su Patria, prorrumpe  
en un canto de «mor», de «labanza», de  
libertad y gloria. Recuerda las gran-  
dezas y las desventuras de su España,  
y siente la fascinación que aquellas mon-  
tañas inspiran al alma de todo español.

Evoca los áeres invisibles, los defensores  
de la terrible muralla; el pandon en  
que sus primogénitos escribieron los fati-  
dos «Ébame site atrevas», los mártires  
de la libertad, las escuadras vencedoras  
de los Panisarrs, y por fin entona el  
canto de esperanza y de gloria que se  
confunde en un final de «Aleluia» á  
las valles, á las montañas, á los depen-  
deros.

Y mientras el Bardo canta, los espí-  
ritus evocados responden por medio de  
las voces del coro, salmodiando primero  
las alabanzas al Señor, cantando des-  
pués himnos al valor de los combatien-  
tes exhalando el grito de «Victoria por  
Aragón», y finalmente uniéndose á la  
última peroración del Bardo: «Aleluia,  
aleluia».

La inspiración para el músico no po-  
dría ser más enérgica ó intensa, y Felipe  
Padrell, el vigoroso anciano de an-  
cha frente y barba blanca, ha sentido  
toda la grandeza del poema.

Si esta concepción musical pudiera  
compararse á alguna otra conocida, la  
equipararía el prólogo de «Mañaféles»,  
con el cual tiene algunos puntos de se-  
mejanza.

El trabajo es clásico y wagneriano  
en su mayor parte; con más riqueza  
wagneriana en Padrell que en Boito.  
Los medios son semejantes; pero se di-  
ferencia por la sabiduría tónica, quiz-  
á mayor en el compositor español, y  
por el ideal que ha presidido la concep-  
ción y que es nota característica en Pa-  
drell, como lo es en Boito. En la parti-  
tura de éste hay un constante diseño  
general que la hace más pura; aquí  
daja libre de todo artificio técnico su  
inspiración, y sólo en el inmenso ánel  
la sujeta á la unidad del diseño, consi-  
guiendo efectos por todo extremo gran-  
diosos.

Hago la comparación sólo para que  
formen alguna idea del prólogo los que  
no lo han oído.

Las palabras del Bardo, ora forman  
melopea narrativa, ora motivos melódicos  
graves y severos, ora frases dramá-  
ticas apasionadas y fascinadoras, ras-  
pandan musicalmente á los cánones de  
la moderna escuela, sin salir del campo  
de lo genio latino asigna á la voz hu-  
mana.

La orquesta, en vez de comentar frase  
por frase, realiza el sentimiento de los  
distintos pasajes, y lo realiza con varia-  
ción y riqueza de colorido, dignas de un  
gran técnico. El maestro Padrell prueba  
que lo es, sobre todo en el coro á vo-  
ces solas, «Gloria al Señor», en una me-  
lodia de carácter antiguo, tomada de  
una obra de 1555; en los dos coros mar-  
ciales, y sobre todo en el «crescendo» final,  
cuando las trompas de la introducción,  
el coro general de hombres, mujeres y  
niños, y el torrente de sonidos que pro-  
duce la orquesta, se animan progresi-  
vamente y crecen en sonoridad hasta  
lanzar al cielo, con el mayor entusiasmo  
la exclamación solemne y patriótica de  
«Aleluia» á las montañas, que son ba-

rrera, salvaguardia, gloria de la Patria.  
La grandeza del poema y su forma  
poética la interpreta con total fidelidad  
la música, y ésta, sin con procedimientos  
originales, con el justo y bien calcula-  
do empleo de los maticos que posee el  
arte moderno, hace más claro y mas  
comprensible el objeto del poema. Puede  
decirse que la inspiración poética y la  
musical están aquí perfectamente com-  
penetradas.

La ejecución solo merece elogios. Bos-  
si ha infundido sus convicciones á la  
orquesta y al coro, obteniendo los me-  
jores efectos, sin caer nunca en lo vulgar.  
El barítono Lelio Casini, joven de voz  
robusta y bien timbrada, comprende el  
verdadero carácter del Bardo, y dió á  
éste personaje una interpretación cor-  
rectísima.

Puede decirse que el éxito ha ido cre-  
ciendo de una manera tan solemne co-  
mo la música. Aprobación, después del  
coro religioso; calurosos aplausos al fi-  
nal de los coros marciales, y explosión  
de unánime y ruidosísimo entusiasmo,  
al terminar la obra que llegó á ser ova-  
ción cuando Padrell fué llevado junto al  
director de la orquesta. Entonces le en-  
tergaron una corona, mientras el públi-  
co, la orquesta y los coros palmoteaban  
entusiasmados pidiendo la repetición  
del final. A la repetición siguieron nue-  
vos y generales aplausos.

Quisiera mostrar el prólogo de «Los  
Pirineos» en local mas espacioso, don-  
de las voces resonaran con mayor amplitud  
logrando mejor el claro obscuro y el  
poteroso «crescendo» final.

Ha aquí el día veneciano Sabo-  
mos que, conforme á los deseos que ex-  
presa el artífice, la tercera audición  
del prólogo de «Los Pirineos» se ha da-  
do en local más grande que el Salón  
M. Real.

El éxito alcanzado por el maestro Pa-  
drell en Italia, es sin duda tan satisfac-  
torio para él como honroso para su Pa-  
tria.

### La agitación carlista

El Niño de Dios

El Heraldico publica los siguientes de-  
talles acerca del Niño de Dios, detalles  
que quitan á este caso toda la importancia  
que hasta aquí se le venia dando:

«No es ni con mucho—dice—un efí-  
ez y autorizado propagandista del  
carlismo.

Ramonito Murgía, ó el Niño de Dios  
como le llaman los aragoneses y los catal-  
anes, es un raro caso de precocidad.

Tiene nueve años, una memoria ver-  
daderamente portentosa, y como suele  
decirse, «mucho ángel».

No tiene nada de «butirrico», como di-  
cen los periódicos aragoneses y catala-  
nes.

El padre del Niño de Dios es italia-  
no; su madre de tierra malagueña, y él  
vió la primera luz en Murcia.

Este muchacho, que lo mismo que  
político podría ir haciendo piruetas ó  
pregonando romances, vá de la Oca á  
la Meca con sus discursos en favor de  
D. Carlos, discursos maravillosamente  
aprendidos; sin faltar punto ni coma en  
las oraciones parlamentarias de los pro-  
hombres del carlismo y en toda clase de  
manifestos y circulares.

Vengan ó no á cuento, repítelos ante  
el primer concurso de candidas gentes  
españolas que halla al paso en su pe-  
regrinación.

Los carlistas serios protestan contra  
esta propaganda del niño Ramonito  
Murgía.

Estas protestas van expresadas, se-  
gún nuestras noticias, en una circular  
carlista que ya se ha enviado al Bajo  
Aragón, en la actualidad teatro ó tribu-  
na del precoc Ramonito.

El Niño de Dios lleva su correspon-  
diente «empresario» que ha visto en el  
chico un medio de explotación como otro  
cualquiera.

Así parece que se ha consignado  
también en sus cartas á que aludimos  
antes.

Nos excusaríamos de escribir estas  
líneas, que ya pueden decir bastante,  
si los periódicos aragoneses y los cor-  
responsales de la prensa no hubieran  
dado la importancia que realmente no  
tienen á sucesos y personas que tanto  
han dado que hablar y escribir, á nues-  
tro juicio inmotivadamente.

El nuevo gobernador de Filipinas

El general Primo de Rivera es una  
personalidad bien conocida. A los 17  
años habia ganado la cruz de San Fer-  
nando y el grado de teniente, luchando  
contra los rebeldes en las calles de Ma-  
drid. Y llegó á ser Príncipe de la mili-  
cia en edad en que aún podía realizar





La Cerámica Alicantina

HIJOS DE JAIME FERRER Y C. Hornos continuos de los mejores sistemas. Fabricacion a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

GRANDES Y CONSTANTES EXISTENCIAS A DISPOSICION DE LOS CONSUMIDORES PRECIOS EN COMPETENCIA CON LOS MAS ECONOMICOS

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 181. DESPACHO: Alicante, calle de San Fernando, 33.—Teléfono, núm. 8

COLEGIO DE SAN JOSE

BAJO LA DIRECCION DE

DON CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

Baile, 29.—ALICANTE

Personal.—Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de primera y segunda enseñanza, que por sus títulos académicos y su larga práctica son una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos a este centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos medio pensionistas, permanentes y externos de primera y segunda enseñanza y comercio. Primera enseñanza.—Escuelas de párvulos, elemental, superior y clases preparatorias para ingresar en la segunda enseñanza.

Precios.—Alumnos internos: manutención y enseñanza en el Colegio 3 reales diarios, pagados por trimestres anticipados.

Idem medio pensionistas: manutención y enseñanza en el Colegio, 6 reales diarios.

Segunda enseñanza.—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller, clases preparatorias para carreras especiales: Francés, inglés, caligrafía, gimnasia, música, dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Carrera de Comercio.—En este Colegio se admiten alumnos internos y externos para hacer los estudios de Perito Mercantil y preparación para su ingreso, teniendo un claustro de profesores independientes, de los estudios de 2.ª enseñanza para las asignaturas de esta carrera, estando este establecido; miento incorporado a la Escuela de Comercio de esta capital.

Precios.—Alumnos internos de 2.ª enseñanza y comercio manutención y enseñanza en el Colegio, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Idem medio pensionistas, manutención y enseñanza en el Colegio, 6 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al Director de este establecimiento D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten de esta dirección.

A LOS AUTORES y editores

De todas las obras que se reciban en esta redacción, Pelota, 15 y 17, se publicará un anuncio y juicio crítico.

Se admiten encargos para la venta y suscripción.

GRAN PAPELERIA

de los señores

Vicente Bañó y Compañía

Muñoz, 7 y Angeles, 16

En este acreditado establecimiento se encontrará un gran surtido en toda clase de papel de tina y continuo, estracilla, estraza y bolsas.

Variedad en artículos para escritorio, a precios reducidos

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIO SOCIAL:

MADRID, calle de Olózaga, núm. 1.

(PASEO DE RECOLETOS)

Garantías

Capital social efectivo. . . Pesetas. 12.000.000 Primas y reservas. . . " 44.028.645 Total. . . " 56.028.645

33 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087'42.

Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. Julio Maluenda Puig, Mendez Nuñez, núm. 46, y D. Juan Llerca, calle de San Fernando, núm. 26.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos a primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR

SRES. SITGES Y SALINAS

Servicio fijo entre Alicante, Argel y Orán

por los magníficos vapores de gran marcha

Correo de Alicante y Sitges Hermanos

Salidas para Argel, LOS DIAS 5, 15 Y 25 DE CADA MES. Salidas para Orán, TODOS LOS MARTES A LAS cuatro de la tarde.

Se admite carga y pasajeros para los puntos indicados, ofreciéndole el esmerado servicio que tienen satisfactoriamente acreditados.

Consignatarios en esta plaza, los SRES. J. BALINAS, Plaza de Isabel II, núm. 11.

IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA

LINEA REGULAR

DE GRANDES VAPORES



Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

VAPORES DE LA COMPANIA

Cabo Roza, de 2300 toneladas.—Cabo San Sebastián, de 2800.—Cabo de la Noe, de 2800.—Cabo Forteza, de 2800.—Cabo San Vicente, de 2800.—Cabo San Antonio, de 2800.—Cabo Gueto, de 2800.—Cabo Fezina, de 2800.—Cabo Frajalgar, de 2800.—Cabo Falos, de 2800.—Cabo Ortogonal y de 2.300.—Cabo Orens, de 2300.—Cabo Prior, de 1800.—Cabo Silheiro, de 1800.—Atalaya, de 1500.—Ibaizabal, de 1100.—La Cartuja, de 1100.—Vineya de 1100.—Kriama, de 1100.—Luzitana, de 600'1, Cabo de Santa María de 300.

Consignatario: D. Enrique Revuelto, Princesa, 23.

SALIDAS DE ALICANTE

Todos los martes y sábados para Cartagena, Almería, Málaga, Oadiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Carril, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga para San Sebastián, Pasajes y puertos Norte de Francia.

Todos los martes y viernes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Oseto y Marsella admitiendo carga para San Feliu y Palamós y los principales puertos de Italia.

TARJETAS AL MINUTO

CLASE SUPERIOR

a OCHO reales el ciento

y Sellos de Metal y Caouchouc

LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

ES EL PERIÓDICO

DE mayor tamaño y de mas circulación de la provincia. Hace dos ediciones diariamente

con objeto de que los suscriptores de fuera reciban el periódico al mismo tiempo que los de la capital.

El servicio de información es completo contando con activos corresponsales en todos los pueblos de la provincia, principales capitales y Madrid en cuyo punto el director de la acreditadísima Agencia Madrileña D. Mariano Forpén es el encargado del servicio por lo que transmite y le imparcial y acertado de sus juicios en las cuestiones políticas que actualidad que expone como tema interesantísimo de sus cartas.

Cuenta LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE con la colaboración de distinguidos y reputados escritores entre los que podemos citar a D. Francisco de A. Pacheco, D. Calixto Ballesteros, Sanmartín y Aguirre, Alvarez Soreix, Giner de los Rios, Altamira, Milgros, Gonzalo Cantó y muchos otros cuyos trabajos gozan de gran fama tanto en España como en el extranjero.

Los folletines que publica este periódico son de los mas escogidos, procurando que además de ser interesantes no se falte en ellos a las buenas costumbres para lo cual tenemos un especial esmero en la elección de las obras.

El precio de suscripción a LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE es el de 6 reales mensuales en la capital y 20 reales fuera el trimestre.

A pesar del gran tamaño de este periódico y de los gastos que suponen los servicios para tan acabada información, los precios de suscripción a LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE son los mismos que tienen señalados los demás diarios locales.

Los suscriptores gozarán de ciertos beneficios y recibirán algunos regalos todo lo cual unido a lo reducido de los precios hacen de LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE además del periódico de mas circulación de la provincia, el más económico y el que mas ventajas proporciona a sus suscriptores y anunciantes.

Se admiten suscripciones y anuncios en las oficinas Pelota, núms. 15 y 17

PARA ENFERMEDADES URINARIAS SÁNDALO PIZA MIL PESETAS

La que presenta Cápsulas de ósmo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curan este punto y radicalmente las enfermedades de la vejiga, uretra, etc. Formada de un material de oro que no se altera por el tiempo, de 1889 y tiene un contenido de 100 mg. de ósmo y 100 mg. de extracto de Sándalo. Útil para las enfermedades de la vejiga, uretra, etc. Recomendada por las Reales Academias de Medicina y Farmacia. Varias correspondencias científicas y recomendaciones por los médicos de España y América. Farmacia del Dr. Piza, Plaza de San Juan, 6, Barcelona y principales de España y América. Se remite por correo satisfaciendo su valor.

UN SOLO REPRESENTANTE EN CADA CAPITAL

RÓTULOS ESMALTADOS SOBRE HIERRO

Primera fábrica y única en España



En ALICANTE el único representante autorizado por la casa ADOLFO FO Adornista y decorador, Bazan, 61, 2.º

VERMOUT TORINO

Antigua casa Bernad Miró UNICOS DEPOSITARIOS: PONS Y LLOPART Barcelona

Con sucursal en Alicante: calle Quiroga, esquina a la de Cano Manrique, frente al almacén de maderas de Alberola y Cerveras. Se compran tártaros y heces de vino, fragalás.

nunca recibí respuesta tuya, lo que me hace creer mi camarera se las entregó a mi tía en vez de darme dirección.

Aparte de tu ausencia y de la duda que me abrigaba, no de tu cariño, que de ese jamás he dudado, sino de volvernos a reunir, el mes que pasó en esta ciudad no fué el más desgraciado. Sin amarme mi tía me consideraba. Había conservado el criado que nos condujo, le había puesto una carmacha, y había hecho de él su cochero. Todas las tardes paseábamos, y el resto del día me pertenecía.

Entonces me ocurrió la idea de que Julia podía haberme vendido, y la abracé cuando yo puedo abracarlo, que no es mucho; pero no me volví a fiar de ella, y hasta la negaba entrada en mi cuarto siempre que podía.

Mi tía estaba suscrita al Monitor, y yo le leía todos los días con la esperanza de encontrar en él tu nombre.

Des de tres veces vi cumplirse esta esperanza; primero vi tu nombre entre los diputados, después que habías sido enviado con una comisión cerca de D. Aurelio, que habías prestado grandes servicios en la batalla de Valmy y que fuiste portador de las banderas que se enviaron a la Convención.

Ocho ó diez días después de esta batalla recibimos una carta del marqués en que nos decía que los asuntos políticos no marchaban según sus deseos, y nos avisaba estuviéramos prontas para reunirnos con él a la primera indicación.

Hicimos, pues, nuestros preparativos de marcha, y pensábamos encontrar al marqués ocupado en el sitio de Maguncia.

Aunque ya se empezaban a tomar serias medidas contra los emigrados, que eran un verdadero peligro, puesto que partían para combatir contra Francia, nadie se ocupaba de las mujeres, y las autoridades nos dieron todos los documentos que necesitábamos para asegu-

rar nuestras personas. Ganamos, pues, la frontera sin que nadie nos molestase; pero un poco más allá de Sarrelouis encontramos prisioneros emigrados que traían a una ciudadela para fusilarlos.

Llegamos a Kaiserslautern, donde supimos la tema de Maguncia por el general Custine, y como dos mujeres que van en busca de un padre y de un hermano no pueden correr riesgo con un general francés, procuramos infermarnos, y allí supimos que algunos emigrados habían sido hechos prisioneros en la acción, y al pronunciar mi tía el nombre del marqués de Chazelay, dijo el que nos daba las noticias que, en efecto, oíra haber sido el que nos acompañaba, pero sin nombre entre los de los prisioneros. Pero, en fin, sólo en Maguncia pedían daros noticias directas.

Llegamos, pues, a Maguncia, a cuya puerta se nos detuvo. Tuvimos que escribir al general Custine, y no le ocultamos nada del objeto sagrado que allí nos condució.

Un cuarto de hora después uno de los ayudantes del general vino a buscarnos.

—¡Ah, mi querido Santiago! La noticia era terrible! ¡Mi padre, cegido con las armas en la mano, había sido fusilado en el término de veinticuatro horas. No tenía grandes motivos para querer a un padre que me había abandonado en mi infancia y me recogió para hacerme más desgraciada; pero sin embargo, aquella triste nueva pareció conmover mi corazón.

No obstante, un accidente imprevisto vino a dar tregua a mi dolor. El joven oficial que el general nos envió, me dijo tener que hablarme de un asunto importante. Yo solicité de mi tía el permiso de ausentarme, y oí que tenía que transmitirme alguna última voluntad de mi padre.

Me permitió, pues, ir a una pieza contigua; y allí, contra todo lo que esperaba, me habló de ti, me dijo que habías

de la ventana del mismo salón desde el cual se descubría el camino de Argenton. Aunque yo me decía que era una esperanza loca, yo siempre esperaba ver llegar por aquel camino alguno que me libertase de mi cautiverio.

El marqués dió primero orden de que no me dejase salir; pero cuando vió el estado de idiotex en que de nuevo iba cayendo, mandó que se me abriesen de nuevo todas las puertas del castillo y que alguno de los muchos criados que había me vigilara siempre.

Un día vió las puertas abiertas salí maquinalmente, y a unos cien pasos del castillo encontré una piedra, me senté, y escondiendo el rostro entre las manos, empecé a llorar.

Al cabo de un instante vi proyectarse una sombra delante de mí; levanté la cabeza, y me encontré con un hombre que me miraba con expresión de piedad.

Yo le miré con terror, porque era el mismo que acompañaba al marqués y al comisario de policía cuando fueron a reclamarme; el mismo que había hecho una visita unos días antes a mi querido Santiago, y que me empujó muy embellecida, en una palabra, José el cazador.

Aquel hombre me dió miedo y quise alejarme; pero él me centuvo, exclamando: —No me odies por lo que he hecho, no podía hacer otra cosa. El señor marqués tenía un documento firmado por mí, por el que me obligaba a entregarme cuando os reclamara; ha venido por vos, y fuerza ha sido decir dónde estábais.

Estas palabras fueron pronunciadas con tal acento de verdad, que volví a sentarme, exclamando: —Os perdono, José, por más que me hayáis hecho muy desgraciada.

—No ha sido culpa mía, y si puede hacer algo para mitigar vuestro dolor, mandadme y os obedeceré.

—¡Iris! ¿Argenton si yo es lo rogara?

—Sin duda. —¿Y le entregaría una carta? —Sí tal. —No tengo papel ni plumas, ni me los queréis dar en el castillo. —Yo os daré papel y un lápiz. —¿A dónde vais a buscarlo? —A la aldea. —Os aguardo aquí. José partió.

Desde que había pasado la gran puerta del castillo, oía ladrillos plañideros; me volví, y vi a Scipión, al que habíam sujetado con una cadena, y hacía esfuerzo por correr hacia mí.

—¡Pobre Scipión! ¿Te acuerdas, Santiago? Pues bien, hacía ocho días que le había olvidado. ¡Había sufrido tanto! Fue para mí una alegría grande volver a ver a Scipión, y en cuanto a él se volvió loco de júbilo.

José volvió con papel y lápiz, y te escribí una carta insensata, pero que todo podía reducirse a estas dos palabras: «Te amo.»

El mensajero partió, y al día siguiente, a la hora misma, debíamos encontrarnos en igual sitio.

Ya tenía que me impedirían llevar a Scipión a mi cuarto y me dirigí a él y le hablabo como a un ser racional; le hablabo de ti, y cada vez que pronunciabas tu nombre, el perro ladraba con alegría.

Al despuntar el día siguiente estaba yo en mi ventana; y me figuraba que José había pasado la noche en tu casa y que vendría a traer tu respuesta a primera hora.

Me engañé, había venido la noche misma; y cuando salí del castillo, junto a la piedra en que había estado sentada la noche antes, hallé tendido a un hombre que fingía dormir.

Me acordé, pero a la primera mirada comprendí que tenía que darme malas nuevas.

—En efecto, tu habías partido sin de-

Boletín Religioso

Santo de hoy.—La Anunciación de Nuestra Señora. Santo de mañana.—San Braulio. La Misa y Oficio divino son del santo con rito semidoble y color blanco.

Cultos para mañana. Colegial.—A las 9 la conve tusl y a las diez la de feriv, a las oraciones ejercicios de cuaresma.

Santa Eufemia.—A las 8 y media misa mayor y a las 6 ejercicios de cuaresma. Carmen.—A las oraciones continúa el Septenario a San José, después se rezará el Sto. rosario en surragio del alma del canónigo Sr. Mireta.

En las demás iglesias los de costumbre

Casa de Socorro

La guardia para mañana está a cargo del médico D. Federico Fajardo.

Ferrocarriles

Línea de Madrid: TREN OERTO hasta Almansa, salida, 6:10 mañana; regreso 10:30 noche.—MIXTO, salida, 9:30 noche; regreso, 5:30 mañana.—CORREO, salida, 8:20 tarde; regreso, 10:20 mañana.

Línea de Murcia: MIXTO, salida 6:15 mañana; regreso, 9:54 mañana.—CORREO salida, 4:15 tarde; regreso 7:28 noche.

Correos

Los buzones de la capital se recogen a las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Correspondencia.—De 8 de la mañana a 2 de la tarde. Valores declarados.—De 9 de la mañana y una de la tarde. Reclamaciones.—De 8 a 10 de la mañana.

Coches correos

De Alcoy; salida: 1:30 tarde; regreso 1 mañana. Id. de la Marina; salida, 1:30 tarde; regreso 9 mañana.

Peatones

Para Agüas, Muchamiel, Santa Pola y Villavieja salen a las 12:30 tarde; Entrada de 8 a 9 de la mañana.