

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
 En Orihuela un mes. 0'60 ptas.  
 Fuera trimestre. 2'00 "

**Se publica los Jueves**

**Redacción y Administración**

**Casa de Beneficencia**

## La exportación de nuestros frutos

En el Consejo de Ministros celebrado hace poco en la ciudad del Turia se concedió a dicha población la prerrogativa importantísima del ferrocarril internacional Cerbere-Valencia. El acuerdo del Consejo y su realización supone una mejora enorme para la agricultura de la región de Valencia-Castellón, cuyos productos podrán llegar a los mercados de las naciones centrales del continente sin necesidad de trasbordos en la frontera francesa y por consiguiente en menor tiempo, en mejor estado y más económicamente que los hacen en la actualidad. La mejora nos parece bien y felicitamos a las provincias de Castellón y Valencia por su conquista, que ha de favorecer grandemente el desarrollo de su riqueza comercial y agrícola.

Únicamente nos permitimos considerar, para que los Poderes públicos aprecien la justicia de nuestra campaña, que los intereses y economías de las diversas regiones que integran una nación, están tan íntimamente ligados entre sí que cualquier reforma que beneficie o perjudique a una región produce automática y necesariamente el perjuicio o el beneficio contrario en todas las demás, que teniendo intereses análogos, quedan al margen de la reforma.

Los frutos producidos por la

provincia de Valencia son por lo general, los mismos que los de Murcia y Orihuela. Una ventaja en favor de aquellos (sobre todo si es de la importancia de la que damos cuenta) significa una poderosa arma para en la competencia comercial hacer sucumbir a los otros productos conacionales que estén desprovistos de esa importante ventaja. No queremos la igualdad en el dolor. Somos partidarios de la nivelación en el progreso. No veríamos con gusto que una región no progresara por nuestra indigencia. Pero aspiramos a que sean favorecidas todas por igual y al mismo tiempo.

Por lo cual esperamos una tenaz y razonada campaña, que secundando la iniciada ya en la prensa local, pida la prolongación del expresado ferrocarril internacional hasta Murcia pasando por Orihuela. De todas las fuerzas vivas de nuestra ciudad, pero principalmente del Ayuntamiento y corporaciones comerciales es de esperar se estudie y defienda esta idea con la decisión y el cariño que nuestra población y su feracísima vega merecen.

## IMPRESIONES

*El Comendador*

Quiero hoy dedicar estas líneas a llenar un cometido, que ha sido el eterno pretexto de los aficionados a los banquetes para satisfacer sus ansias gastronómicas: el desagravio. Donde quiera que se reúnan más de cuatro «profesiona-

les del banquete» surge en seguida la idea de una fantástica ofensa que reparar o el concepto de cualquier amigo imaginario a quien hay que desagraviar.

La literatura menuda, que en España se desarrolla en derredor de la fecha del 1.º de Noviembre, gira toda en torno al famoso D. Juan; en cambio ni el más humilde periodista pueblerino ha tenido un modesto recuerdo para su señor suegro, el pundonoroso D. Gonzalo de Ulloa; he aquí de donde nace mi idea de desagravio.

Cierto que la figura del Comendador, viejo y terco, de barba grisacea y descuidada que viene a aumentar el sabor autoritario de su testa de tirano, inspira la misma antipatía que la de cualquier cacique déspota que llorase por sus libertades perdidas. Pero esto no es bastante para condenarlo al olvido; al fin y al cabo se trata de un verdadero tipo social: no por abundante menos digno de estudio y consideración. En su favor podemos decir que la antipatía que la intransigencia de D. Gonzalo inspira durante su vida, se trueca en una suave simpatía ultraterrena en el cementerio sevillano. Su testarudez de vivo, se transforma en aureola de víctima durante su existencia de ultratumba.

Entendemos que, en esta obra, Zorrilla rayó a más altura como observador de psicologías colectivas que como poeta: nos hace observar cómo la antipatía de un personaje cualquiera puede disimularse, no porque el personaje varíe de carácter sino por dos motivos distintos: por haber muerto y por hacerse antipático el que simpáticamente le dió muerte. No hay mejor manera de perder defectos que pasar a mejor vida, sobre todo si durante el luto comete cualquier grosería el que extendió el pasaporte para el otro mundo.—CHAS.

## Colaboración espontánea

# Náufragos de la vida

El pañuelo blanco para el bolsillo; el negro para la cabeza; el rosario; el bastoncillo en que se apoyan trémulos aquellos ochenta años; una última mirada, antes de salir, a su pobre cuartito de viuda; la llave de la puerta... Y la silueta negra y encorvada de la viejecita sale a la calle estrecha y empinada del pueblo costero, lleno de sol a aquella temprana hora de la tarde otoñal.

Cuantos ven a la buena anciana, la saludan, y el suave rostro de ésta—rostro orlado de cabellos canos y amasados como el cáñamo de su rueca, rostro surcado de infinitas arrugas y al que debe conocer Dios perfectamente por que lo vé constantemente ante sí—se dilata en una tenue sonrisa de agradecimiento y torna a inclinarse hacia la tierra, como en continúa demanda de sosiego.

La anciana va al campo Santo. Casi todas las tardes, hace ya muchos años, va a allí, a rogar a Dios por sus muertos queridos y a pedirle que la lleve con ellos. Su vida es triste, es desamparada, está llena de lágrimas.

El cementerio extiende su pequeño cuadro junto a una antigua ermita de Nuestra Señora. Ermita y cementerio dominan desde un pequeño llano al mar y al pueblo.

Y en las tardes sosegadas como ésta, el pueblo le envía sus mil murmullos de vida, el mar sus inmensas bocanadas salinas, y el campo y la montaña sus aromas de huerto y el rumor misterioso de la vida.

\*\*

—¡Dadles, Señor, el descanso eterno! gime la anciana junto a una negra cruz de madera—ly a mi también, dádme lo ya! Mis ojos han llorado bastante, mis rodillas han chocado ya demasiadas veces contra el suelo por el peso de tantas amarguras, mi alma ha sangrado en toda clase de dolores, me veo sola, ¡sola hace ya tantos años!

Ese gemir por la muerte contrastaba con aquella entrada maravillosa de la naturaleza en el invierno, entrada semejante a un crepúsculo de vida y que daba una impresión de primavera en pleno otoño.

La luz era potente y zumbadora, los zarzales y los manzanos verdeaban intensamente, el cielo y el mar rivalizaban en tonos azules, todos los rincones del Campo Santo florecían aún, y por entre los altos cipreses jugaba chilladora una bandada de pájaros.

—¡Señor! ¡Llevadme con mis muertos!...

En la imaginación mustia de la viejecita reviven los dos grandes dolores de su vida, se muestran las dos páginas más tristes de aquella existencia ignorada y misera. Y, ante ese mar tan inquieto y sonriente, lleno de lanchas pescadores y de rumores sin fin, tan bello, tan brillante, recuerda la pobre mujer un día de angustia, un

día muy lejano, en el que ese mismo mar estaba fiero, con sus abismos, con sus montañas de agua, y las olas jugando sin piedad con las barcas de pesca, llenas de pobres gentes, y el viento bramando, y el pequeño puerto lleno de una multitud ansiosa y desesperada que levantaba al cielo sus brazos y sus gritos, sin poder hacer más por los que allí cerca se perdían.

Algunas barcas lograron salvar las olas enormes y el angosto boquete del puerto, otras se perdieron... Luego, algunos remos y tablas entre las espumas alborotadas; algunos muertos arrojados a la arena de la playa; otros desaparecidos para siempre... Eso fue todo.

Entre los que arrojó el mar, la pobre mujer encontró a su marido. Pero las olas no le devolvieron el cuerpo de su hijo mayor—un fuerte mozo—perdido también en aquel día.

Y la anciana junto a la fosa del marido, junto a las sepulturas de otros hijos, interrogaba al mar por aquel otro que era el orgullo de su vida y la flor de sus esperanzas.

—¡Señor! ¡Llevadme con mis muertos! ¡Conducidme ya al puerto sereno donde las almas descansan para siempre en Vos!

No parece sino que a esa larga y trabajada vida no le queda un solo afecto que la sujete a tierra. Y, sin embargo, si la infeliz viuda recorre con sus ojuelos grises la llanada y los fija un minuto tan solo en aquella diminuta estación, allí perdida entre campos recién sembrados y blancos caseríos, si mira aquellas dos estrechas y paralelas líneas relucientes, sin fin, que huyen, que desaparecen bajo los árboles lejanos, sentirá renovarse en su espíritu, tan castigado siempre, otra pena

sin límites, pena de madre abandonada por el único hijo que le quedaba para el báculo de sus años y de sus dolores, y que, una vez casado, partió, no sabe ella donde... Y el desamor completó en la anciana la obra de la muerte.

De ese hijo ingrato no ha tenido jamás noticia alguna, ni tendrá tal vez ya... Se lo dice el corazón gastado por tantas lágrimas y que a veces parece que cesa de latir... Eso quiere ella, que se pare, que cese de batallar con tan tristes recuerdos, que la lleve al puerto donde nadie naufraga.

¡Señor! ¡Dadles a ellos el descanso eterno! ¡Vean ya mis cansados ojos vuestras playas tranquilas!...

En el último confín del horizonte, el mar y el cielo se encendían al último beso del sol. La brisa agitaba dulcemente los árboles del cementerio. Risas de niño y cantar de mozas subían del poblado. El lucero de la tarde se miraba en los mares.

J. LEBRUN

## FRAGMENTOS

*Tácito sarcófago  
De lúgubres cipreses,  
Luctuosa sepultura*

*Morada de amores muertos  
Que yacen en la clausura  
Del sepulcral panteón*

*Floreillas deshojadas  
Faltas de nivea blancura,  
Que están muy tristes y yertas,  
Flores que ya nacen muertas  
Por su triste desventura*

*Estátuas de mármol labradas  
Con efigies esculpidas,  
Tristes recuerdos de vidas  
En letras idolatradas*

*Silencio sepulcral triste y callado,  
Afflictiva soledad enmudecida  
De lamento prolongado*

*Tumba donde solo existe  
Como prendida entre flores,  
La innata mortal belleza  
La esencia y la cándida pureza  
Del ángel virginal de mis amores.*

MARCELO DE NOLA

Orihuela, Octubre 1929.

Farmacia-Laboratorio

**CALVET**

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc

Exacta y escrupulosa confección de recetas

Análisis clínicos — Orina — Sangre — Espustos — Wasserman, etc

Mayor, 24 :: ORIHUELA

El cuento de hoy

# Sócrates

Aquel día, gracias a don Teófilo Gálvez, pudo respirar satisfecho con su triunfo el hombre que por poner todo su empeño en la captura de una nimiedad olvidó hasta su, muy difícil de olvidar, apellido—Pérez—, llegando inconscientemente a hacer efectivo sin protestas—después de una interminable espera de colágeno—el importe de su cédula personal.

Este humilde Pérez, oficinista del ministerio de Fomento desde largo tiempo pasado, llevaba, como el vulgo decimos, «la casa auestas». Más padre de familia cada año que venía, el agomodo de su rancho era para él una pesadilla. Cada ascenso forzaba el trasiego del mobiliario viejo, que a los pocos años de ostentar su orgullosa modernidad adquirió la convencional y hoy no menos orgullosa y cotizabile patina.

El nuevo domicilio, medianamente confortable; luces escasas, ventilación forzada a fuerza de pulmones y agua cuando tiene, le prometió como término medio cinco años de compañía, cinco enhorabuena y algún triste g. e. p. d. Casa reformada un año atrás, alojaba la mayoría de inquilinos referentes.

Pues bien: ya instalado aquí nuestro funcionario del ministerio de Fomento parecía presa de aguda angustia para todo cuanto se relacionara con su pasado, maniático por esclarecer la causa del apodo—Sócrates— del linfático portero que ha poco tenía.

—¿Cómo lograr tamaña empresa?—se greguntaba.

Indagó, sin resultado positivo, del médico, del militar retirado, del industrial (tendero de ultramarinos)...; todos convecinos, a los que les unía una amistad—protocolodomiciliaria—superficial, siendo causa de azoramientos y calores que, haciéndole ver más lejano su objetivo, más vehementemente le hacían su deseo.

—Interrogar al mismo (símil) Sócrates era empequeñecer a Diógenes—le dijo no sé quien.

Forzósamente se enemistaba con todos los porteros—cosa que lo mismo le acontecía con las porterías—, pues su exhausto bolsillo inferior del chaleco era tan profundo que, por mucho que bucearan en él sus desparramados dedos, jamás encontraba—como no fuera de común acuerdo con su media costilla, acuerdo que llegaba limitadas veces—los pesos estimulantes del obligado y cere-

# Primero de Noviembre

*Tediosa nostalgia. En el alma inquieta  
hay vagos temores brumosos e inciertos.  
Surgen los dolientes versos del poeta:*

*«¡Dios mío, que solos se quedan los muertos!»*

*Al par que las nubes lloran las campanas,  
y en vez de arreboles, hay franjas oscuras,  
y mientras lloramos dichas ya lejanas*

*nos invade un miedo de penas futuras.*

*Inmenso hormiguero sobre los sepulcros.*

*Flores, luminarias y retoques pulcros.*

*Retratos de muertos de pálida faz.*

*Y sentir parecenos junto a nuestro brazo*

*caminar la Parca, señalando el plazo*

*de nuestra existencia, misera y fugaz.*

JOSE PERAL VICENTE

## Elche

monioso «Muy buenas señorito».

—¿Qué hacer?—pensaba refunfuñando.

Sabía de Sócrates que fué filósofo de la antigüedad, no recordando nada más; el diccionario le ayudó: «Sócrates.—Príncipe de los filósofos de Atenas; combatió los vicios y prejuicios de su tiempo, particularmente los excesos de la democracia. Su doctrina era profunda y sublime, y severa su moral. Se gloriaba de ser pobre y no cobraba nada por sus lecciones. Acusado de asesinato fué condenado a beber la cicuta (1470-1401 a. de J. C.).» Carácter esencial de sentido contrario reflejaba el linfático portero. Parangoneaba con la amistad de personajes ilustres, sentía aspiraciones burocráticas y daba lecciones nocturnas de aritmética—las que cobraba doblemente por los conceptos de luz y enseñanzas—, siendo un cultivo de vicios más o menos grandes, como nos diría ahora su nariz al rojo cereza y su mirada de sátiro. ¡Semejante a un fauno!

Lo mismo que podía llorar sonreía Pérez no encontrando ni la más atómica relación entre los divergentes ideales de estos hombres—uno que lo fué, otro que lo es aún—. El del filósofo, como la obra maestra de Sófoles; el otro, como estructurado por Eurípides.

Supo que el Sr. Gálvez, catedrático de Historia de Literatura y poseedor de un sentimiento altruista incomparable, era, entre todos los seres domiciliados en aquella reparada finca, el que más tiempo hacía que contribuía a enriquecer al casero. Sus obligaciones de cátedra y clases particulares le refenían, separándole de sus familiares excepto los ratos que se sentaban a la mesa. Por las noches, después de to-

mar pacientemente el café, con la última campanada de las doce, regresaba a su casa, siempre contando los pasos, siempre con el mismo resultado.

Pérez recordaba desdibujada su fisonomía. Sus distintas horas de ocupación no consentían el saludo de rúbrica en la penumbra de la escalera de noventa y cinco escalones nada más que algún domingo o día festivo, «al cabo de las mil...»

—¡Prometo el abordaje!—se decía.

Sucesivas presentaciones le condujeron a la tertulia nocturna que frecuentaba el catedrático de Historia de la Literatura, quien celebró mucho la nueva amistad y del que oyó a las pocas noches, al dar la última campanada de las doce:

—Aquello tuvo gracia. Ya conoce usted el celo que siente nuestro Sócrates por las faldas y sabe lo bien puestos que lleva los pantalones su mujer, que si no es precisamente Jan-tipa es de igual genio.

—Encontraba su fin la tarde. Crucé la calle frente al portal de casa cuando pasaba un grupo de lindas muchachas. Fuertemente, con risas burlescas ridiculizaban la intempestiva galantería del viejo verde, profesor de Aritmética. La mala fortuna quiso que su mujercita lo escuchara todo. Después de una serie de impropiedades sin darle tiempo a la huida, le lanzó a la cabeza, cabeza de fauno, el cacharro de la lejía.

—«Rara vez truená sin llover»—le oí decir a él filosóficamente, como sabemos dijo el príncipe de los filósofos de Atenas.

—«Lástima es que no sepa el hombre cuando debe salir con visera»—balbuceé caminando a oscuras por la escalera, espirales arriba—.

Yo le bauticé, Sócrates.

R. VARGUES.

(De «Heraldo de Madrid»).



# CARTERA

## Intereses locales

### DE HIGIENE

El principal problema que tienen los pueblos, es el de hacer factible la vida a sus habitantes, puesto que estos son los que lo forman; y el mejor medio de que puedan vivir estos, es procurar quitar todos los modos de que se valen las enfermedades para apoderarse del organismo.

Prevenir es vivir bien, dice Cardinief, y no ensombrecer el horizonte con el cúmulo de horrores que la falta de higiene acarrea a un pueblo, es el primer punto que tienen que tender a resolver los dirigentes de este.

Y en Orihuela desgraciadamente no vamos a la vanguardia de este movimiento universal de los municipios; lo primero, las mayores cantidades de ingreso de un presupuesto municipal deben gastarse en perpetuar el pueblo, y en el capítulo de la Higiene es donde está la clave del desarrollo.

La falta de agua potable, de agua corriente para las necesidades colectivas, el alcantarillado, el hedor que a ciertas horas se nota y que a pesar de no ser la primera vez que se insiste sobre este asunto, todavía continúa; un sin fin de cosas más que faltan en Orihuela, no solo de carácter que pudieramos llamar voluntario, sino obligado por las leyes vigentes, es lo que a nuestro juicio es de urgente necesidad el resolver.

Y aunque varios de estos puntos de higiene no son tan fáciles de resolver como parecen, el que algún día no existan, es para que en el sentir de los oriolanos, no hayan más que alabanzas para el que le quepa en suerte el terminar en Orihuela con el problema de la falta de higiene.

## Nuestro concurso

Causas ajenas a nuestra voluntad, nos impiden comenzar hoy nuestro concurso "De quién son estos ojos"? De no ocurrir ningún contratiempo, en el próximo número publicaremos la fotografía de los ojos de la señorita elegida para este concurso.

Anúnciese usted en ACTUALIDAD

### FIESTAS DE BARRIOS

## Muy bien

Así nos parece esa asiduidad y constancia que caracteriza a los simpáticos vecinos de la calle de San Juan, en su afán por dejar bien sentada la tradición de festejar a la Patrona que se venera en dicha calle, Ntra. Sra. del Remedio.

Es de una ejemplaridad admirable observar la unión que entre ellos existe cuando se trata de venerar a su gloriosa patrona y ver sus esfuerzos para dar el mayor realce y magnificencia a lo que ellos llaman «su fiesta».

En el presente año y según hemos visto en extenso programa anunciador de los festejos, se celebrará el día 3 a las cuatro de la tarde una gran batalla de flores, en cuyas carrozas lucirán su belleza las muchachas de

la calle vestidas con típicos trajes que se están confeccionando al efecto.

Motivo más que suficiente es para que este día se vea concurridísima la calle, y la Comisión organizadora vea colmados sus deseos de éxito, que bien lo merece por el empeño y constancia que en ello vienen poniendo.

Además se celebrará en un gran función religiosa el referido día 3 a las diez de su mañana cantándose la Misa del P. Hartmann y durante el ofertorio el motete a tres voces «Tuisumenceli» de Carlos Corturan. Por la noche una solemne procesión a las 7 y media con asistencia de la autoridades locales y Banda Municipal, y a las diez, divertidos bailes populares con gran variedad de instrumentos de música.

Enviamos a tan digno vecindario nuestra felicitación y especialmente a sus mayordomos que con tanto celo prosiguen su tradicional costumbre augurándoles un seguro éxito en la feliz iniciativa de los festejos.

## Salón Novedades

Temporada 1929-30

El Sábado, día 2, la grandiosa y emocionante película

**SECRETOS**

(El diario de mi vida)

Domingo:

**SERENATA**

Super Producción-Paramount.

## SOCIALES

—Han regresado de Barcelona: Don Mariano Olmos, don Manuel Franco y la señorita Fernanda Soriano acompañada de su bella sobrina Carmita Cartagena.

—Se encuentra en esta pasando unos días, el socio de la casa Juan Juez de Jerez, y querido amigo nuestro, don Enrique Fernandez.

—Han marchado a Barcelona, don José Román Lacarcel y señora, y don Antonio Pescetto Román.

**Colegio** de 1.<sup>a</sup> enseñanza para niñas, dirigido por la señorita ELISA BELDA REYMUNDO, Maestra Nacional.

Clases especiales de labores y adorno. Plaza de la Soledad.

# ORIOLOANA



—Por el Industrial de esta plaza, don Ruperto Gutiérrez y señora, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Amparo Pérez Pardo, para su hijo el culto auxiliar de Hacienda de esta zona y querido amigo don Manuel Gutiérrez Lucas.

Entre ambas familias se cruzaron valiosos regalos. La boda ha quedado concertada para el día 25 del próximo Noviembre.

Nuestra más cordial enhorabuena a los futuros cónyuges.

**Srta. María Bravo** Modista.—Calderón de la Barca, número 21.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

—De su viaje de bodas han regresado, nuestros buenos amigos, don Alfredo Martínez Cremades, don José Sempere y don José Zerón, acompañados de sus distinguidas esposas.

—Ha sido nombrado médico forense del Juzgado de Instrucción de El Ferrol y su partido, el respetable médico y amigo nuestro don José Madaria y Rubio. Nuestra enhorabuena.

—Se ha recibido en esta Redacción atento besalamano de la Casa del Pueblo, en el que nos comunica haber trasladado su domicilio social al primer piso de la casa número 35 de la calle de Luis Barcala.

## CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

## Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40 es ORIHUELA

—Hemos tenido el gusto de safudar a nuestro apreciable amigo y suscriptor, el comerciante de Cartagena, don José López.

—De sus posesiones de Alcoy ha regresado la Excelentísima Señora Marquesa de Rubalcava, con su hijo Eduardo.

—Se encuentra muy mejorada de la enfermedad que le aquejó estos días la simpática señorita, Carmencita Pescetto Román.

—Se encuentran mejorados del ataque gripal que estos días hicieron guardar cama, nuestros queridos amigos don Andrés Lacarcel, don Antonio Rodríguez y don Escolástico García.

**Preparación completa** para la carrera del Magisterio, Comercio y Bachiller Elemental, Clases especiales de Contabilidad y Ortografía para señoritas, dirigidas por Pepita Ferrer Ramos, del Magisterio Nacional.—Calle Alfonso XIII, número 7.

## Desengañese

**Para adquirir un buen Gabán o Traje a precio económico, visite la Pañería de Viuda de Eleuterio García que es la más surtida de la Región**

—De viaje de negocios ha pasado unos días en esta, el señor don Baltasar Monzó, de la ración social Hijos de Monzo Gil Hermanos, fabricantes de velas cera de Albaida.

—En la capilla de la Comunión de la iglesia parroquial de San Juan Bautista de la vecina capital murciana, se ha efectuado esta tarde el matrimonial enlace de la bellísima señorita de aquella localidad Lolita Esteve Meseguer con nuestro buen amigo

el comerciante de esta, don Tomás Vera García.

Bendijo la unión el sabio canónigo de esta Catedral don Mariano Olmos y fueron Padrinos el padre de la desposada y doña Victoria García tía del contrayente. Firmaron como testigos por parte de la novia, don Manuel Fontes, don Mariano Pérez y don Manuel Esquembre y por parte del novio, los señores don José María Ballesteros, don José Botella y don Pedro Castaño.

Después se sirvió un espléndido lunch a los asistentes, en casa de la novia.

Nuestra enhorabuena y que tengan mucha felicidad en su nuevo estado.

—Se encuentra en Barcelona, nuestro estimado amigo el joven Abogado y compositor, don Luis Maseres Garriga.

—El día 27 falleció santamente en el colegio de Jesús María a los 34 años de edad y 11 de religión, la Madre María de Monserrate (Asunción Bueno Brotons) Religiosa de dicha Congregación.

A la conducción del cadáver acudieron distinguidas personas y numerosos parientes de la finada.

Nuestro más sincero pésame a su distinguida familia.

—El pasado domingo falleció tras larga enfermedad, el virtuoso sacerdote y Beneficiado de la Santa Iglesia Catedral, don Ricardo Rivera Zerón.

Al solemne funeral que se celebró en la mañana del lunes, como al acto de su entierro, acudió el Ilustre Cabildo Catedral y numeroso acompañamiento, testimoniándose así el afecto de que gozaba el difunto.

A su familia nuestro más sentido pésame.

# Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas  
CONFECCION A MEDIDA

Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

MAYOR, 25

# IMPRESA y ENCUADERNACIÓN DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

ALBAIDA (Valencia)

## El Murciano Camisería



ORIHUELA

Deposito de materiales de construcción de Francisco Sánchez García  
 Fabrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado  
 Cemento Portland artificial de varias marcas  
 Dralita, Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

## Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja

CARTAGENA

### No olvide usted...

... Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

La Casa de los Bordados

Tomás Navarro

Paquetería y Mercería  
 Especialidad en Bordados, Medias y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

## Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

## DEL CINE

### "Tómeme el pulso doctor"

Comedia Paramount cuyo papel principal corre a cargo de la deliciosa Bebé Daniels y Richard Arlen. El asunto ligero, absurdo, frívolo ofrece múltiples ocasiones para que los espectadores exterioricen su regocijo que llega al colmo en las últimas escenas. Ambos intérpretes, hacen con su trabajo festivo y gracioso las delicias del público del Salón Novedades, que desfiló encantado una vez más, de las buenas producciones que de cierto tiempo a esta parte viene ofreciéndole la empresa del susodicho salón.

### "Reclutas detestivos" y "California"

Buen programa se exhibió el jueves de la semana pasada, en el Salón Novedades. Dos películas bonitas entretenidas de las marcas Paramount y Metro Goldwyn Mayer integraron el programa a que nos referimos. Una de ellas «Recluta detectives» a cargo de Raymond Hatto y Noac Beery es una divertida comedia americana, que como todas las de este género no tiene más objeto que hacer pasar al que las ve un rato de sano regocijo y diversión. «California» es el otro film proyectado, y cuya interpretación está a cargo de la bellísima Dorothy Sebastian y del actor irlandés Tim Mc Coy. El asunto novelesco, un episodio de la guerra civil norte americana. El carácter puramente dinámico y decidido de Mc Coy en su papel de capitán Hayman y la traviesa picardía de Dorothy Sebastian, soberbia belleza meridional, dan por resultado una película que por sí sola hubiera bastado para acreditar el programa de una tarde.

### "La Sirena de Bretaña"

Film francés. interpretado por Ivan Petrovich y Claire de Lorez, realización de León Perret.

Esta película se estrenó el Jueves de la semana pasada en el Teatro Circo, el asunto de un sentimentalismo bastante pesado, pertenece por su carácter a la categoría de folletín de tercera fila. La interpretación bastante deficiente por parte de los dos intérpretes, que con su trabajo amañado y falto de sinceridad, acentúan aun más la nota de pesadez en que se desenvuelve esta producción. Sin embargo la dirección artística es magnífica y el decorado se ajusta en todo momento de un modo apropiado al desarrollo del film. La fotografía

buenas, abundando los paisajes bellísimos, y dándonos una marcada sensación de realidad en alguno de sus primeros planos, como son los de los marinos bretones, maravilla de precisión y realidad.

### "Mariscal" y "El Príncipe de los camareros"

Salón Novedades sigue con el ciclo de buenas películas que se ha propuesto exhibir, El sábado tuvo lugar la representación de «mariscal», que sin ser una gran cosa, es un drama trivial que nos hace pasar un rato entretenido y nos conmueve, aunque no sea más que superficialmente, con sus novelescos lances. Cilly Feinot y

Arnold Horff tienen ocasiones para lucir su talento artístico.

«El príncipe de los camareros», por Lewis Stone. Película que nos demuestra cómo hasta en Norteamérica, país de la democracia y la libertad, el prejuicio de clases y rangos, sigue siendo un hecho tan evidente como en la vieja Europa. Lewis Stone, el pulcro actor de la pantalla, nos hace sentir su drama, el triste drama de un padre al que estos mismos prejuicios sociales, impiden abrazar a su hijo.

### "La última función de gala del Circo Wolfson" y "La gran jugada"

Teatro Circo. Programa Verdaguer película de corte antiguo, de escaso valor artístico y mala interpretación. Esto no obstante, fué del agrado de cierta parte del público en que el elemento femenino preponderaba. Hellen Hallan, si bien es una hermosa mujer, tiene desde luego que agradecerle más a la Naturaleza que tan bien la dotó, que a sus cualidades artísticas que son bastante deficientes. «La gran jugada», pertenece por su corte a las películas trajico-deportivo-sentimentales. En ella abundan las buenas y las malas cualidades, la fotografía tiene algunos aciertos en la toma del partido. Richard Barthelmess gusta por la naturalidad y desenvoltura con que se mueve ante la cámara, cualidades que, sin ningún género de dudas, le han valido para escalar más altos puestos en el duro calvario por que tiene que pasar el artista cinematográfico.

### "No lo dejes escapar"

Film de la casa paramount que se representó el lunes en el Salón Novedades, interpretado por Clara Bow y Charles Rogers. Como todas las producciones en que toma parte esta bellísima estrella norteamericana, esta resultó del agrado del público, que desfiló satisfecho de esta película, que sirve para hacer resaltar una vez más las estupendas dotes de Clara como genial intérprete, de estas comedias yanquis en que al lado de situaciones casi trágicas surge la carajada sonora plena de optimismo. Charles Rogers, el joven comediante, secunda a Clara en la medida de sus fuerzas, con evidente acierto. Tanto por la interpretación como por la dirección técnica y artística, y la excelente fotografía es este film, una inmejorable producción que honra a la empresa que la contrató.

TONNY

## TIPOS Y ORLAS

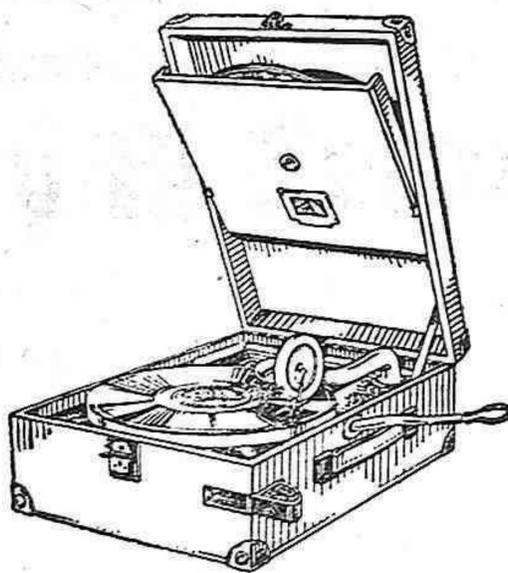
*elegantes y modernas para  
hacer toda clase de impresos  
en una o varias tintas, los  
tiene a su disposición en la*

## Escuela Tipográfica de la Beneficencia

*Visite Vd. este taller y consulte precios antes de decidirse a hacer sus encargos  
:: :: en otra parte. :: ::*

## Maquinaria moderna

GRAMOLA portátil  
marca "LA VOZ DE SU AMO"



Sin compromiso alguno para Vd. solicite una audición en el Bazar de ANGEL SUBIELA conozca las excelencias de esta GRAMOLA para que sepa lo que es un gramófono moderno.

DEL CINE

# Papelería ESTRUCH

## Mayor 19-ORIHUELA

Completo surtido en objetos para escrito-  
rio, dibujo y pintura.--Material escolar y de  
primera enseñanza.--Sellos de caucho y  
metal.--Rótulos sobre placas de metal y

esmaltadas



# Andrés Germán Pescetto

PERITO AGRICOLA

Ofrece sus trabajos en la

Calle del Colegio, 6

ORIHUELA

## BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.  
CAPITAL DESEMBOLSADO..... 60.000.000,00 »  
FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000'00 »

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Moreda, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropesa de Toledo, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reu, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso...	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

## Gran surtido

OBJETOS PARA ES-  
CRITORIO Y DIBUJO  
ENCONTRARÁ EN LA

Papelería Estruch  
MAYOR, 19

Haga Vd. sus impresos en la

Escuela Tipográfica de la Beneficencia

## ¡Oiga, lector!

¿Es Vd. miope, hipermeope, astigmático o nota su vista cansada? Visite la óptica EMILIO PERALTA y encontrará toda clase de cristales para su corrección Punktal Zeiss y monturas de gafas o lentes en todas clases y metales a precios sin competencia.

Perfumería y Confecciones

ORIHUELA

# La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social 12.000.000 de pesetas completamente desembolsadas

Esta gran Compañía, contrata seguros sobre Incendios, Vida, Accidentes individuales, Responsabilidad Civil y del trabajo, Marítimas (careos y Mercancías)

Agente en Orihuela **M. Martínez Simó** Unión Agrícola, 5

Agencia de Préstamos para el Banco Hipotecario de España

# "AUTO CREDITO" "AUTO SEGURO"

S. A.

S. A.

Avenida Conde Peñalver, 19 y Victor Hugo, 1  
MADRID

A personas de profesiones liberales, facilita "AUTO CREDITO" el Automóvil que desee, de la Agencia que quiera, nuevo o usado, pagos escalonados y de la forma que más convenga a sus ingresos.

Pólizas a todo riesgo y combinadas, cubriendo uno o varios riesgos, solo contrata pólizas a un año, rescindible en todos momentos devolviendo el 75% de la prima pagada correspondiente al tiempo no transcurrido

Más detalles el Delegado

## Agustín Meseguer Martínez

Desamparados, 77

Apartado, 16

ORIHUELA

## Chocolates elaborados a brazo de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.

: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

### NOVEDADES

TEJIDOS

### J. RAMÓN GARRIGÓS

Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

PANERÍA

Mayor, 32 :- Orihuela

# FUMADORES

La Fabrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

### ROMEO Y JULIETA

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00
Coronas grandes	25	3,00	75,00
Nacionales	25	1,95	48,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75
Celestiales finos	25	1,45	36,25
Perlas	25	1,20	30,00
Regalia de la Habana	25	1,00	25,00
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75

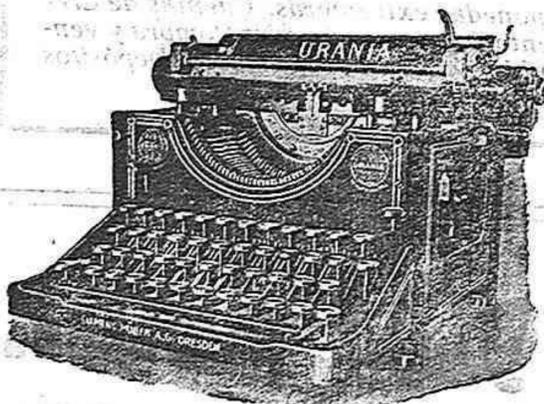
### MARIA GUERRERO

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Fernandos	10	4,00	40,00
Aguilas	25	2,75	68,75
Fontanarés	25	2,50	62,50
Petit Coronas	25	1,75	43,75
Inmejorables	25	1,50	37,50
Glorias	25	1,20	30,00
Crema habaneras	25	1,10	27,50
Marias	25	0,95	23,75
Londres	25	0,95	23,75
Panetelas	25	0,75	18,75

Haga Vd. sus impresos en la

## ESCUELA TIPOGRAFICA

de la Beneficencia



La marca suprema

VENTAS

AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano

Mayor, 18

El Triunfo Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en esta región

### ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles Calderén de la Barca, 7

# Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad ORIHUELA, Paseo de Sagasta