



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Espanya, 3 pessetes l'any; Estranger, 5 francs.

Fàbrica de Radiadors per a Automòbils

UNICA CASA
A ESPANYA

Ricard Corominas

Proveïdor de la Reial Casa

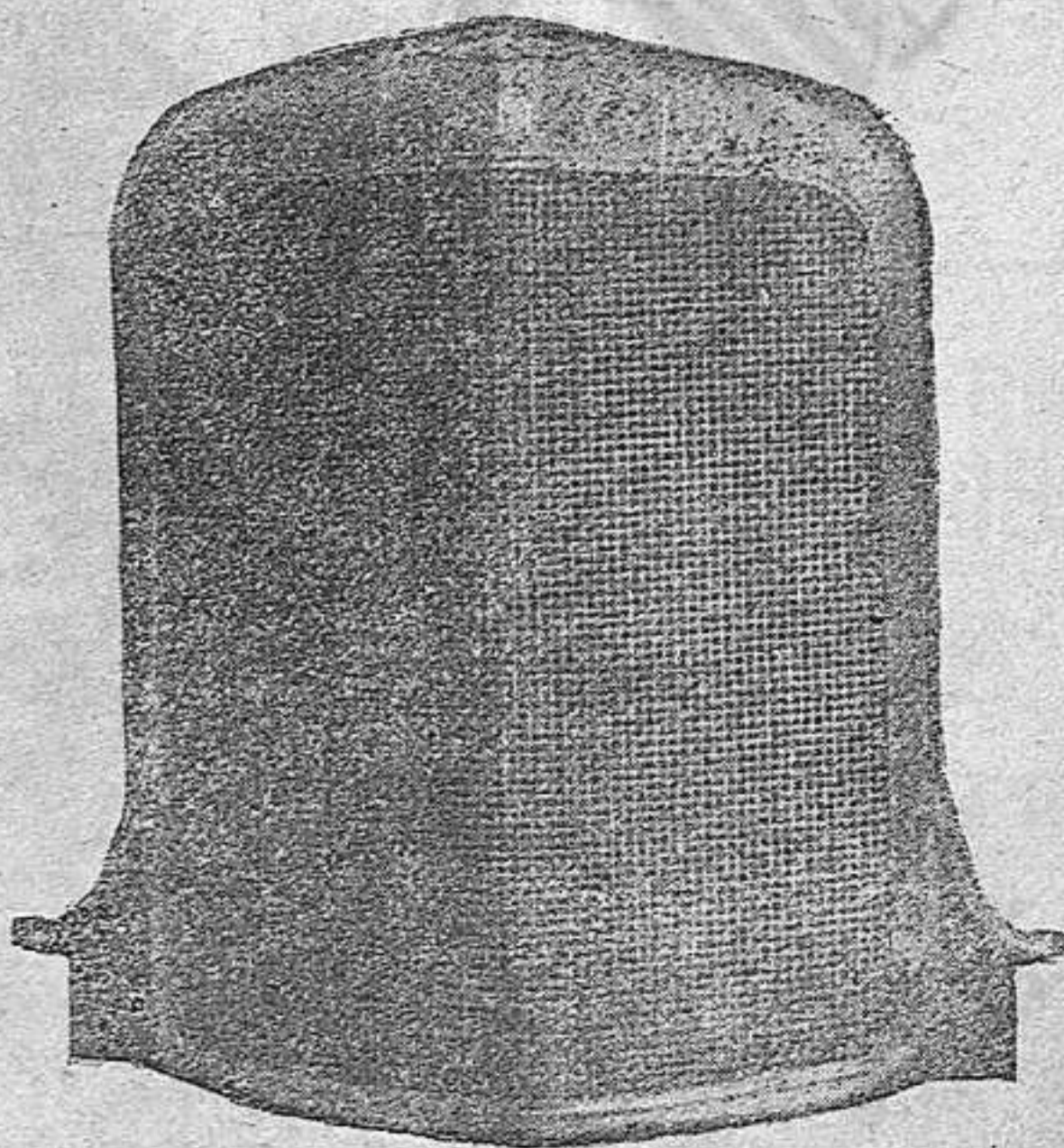
Reparació dels mateixos,

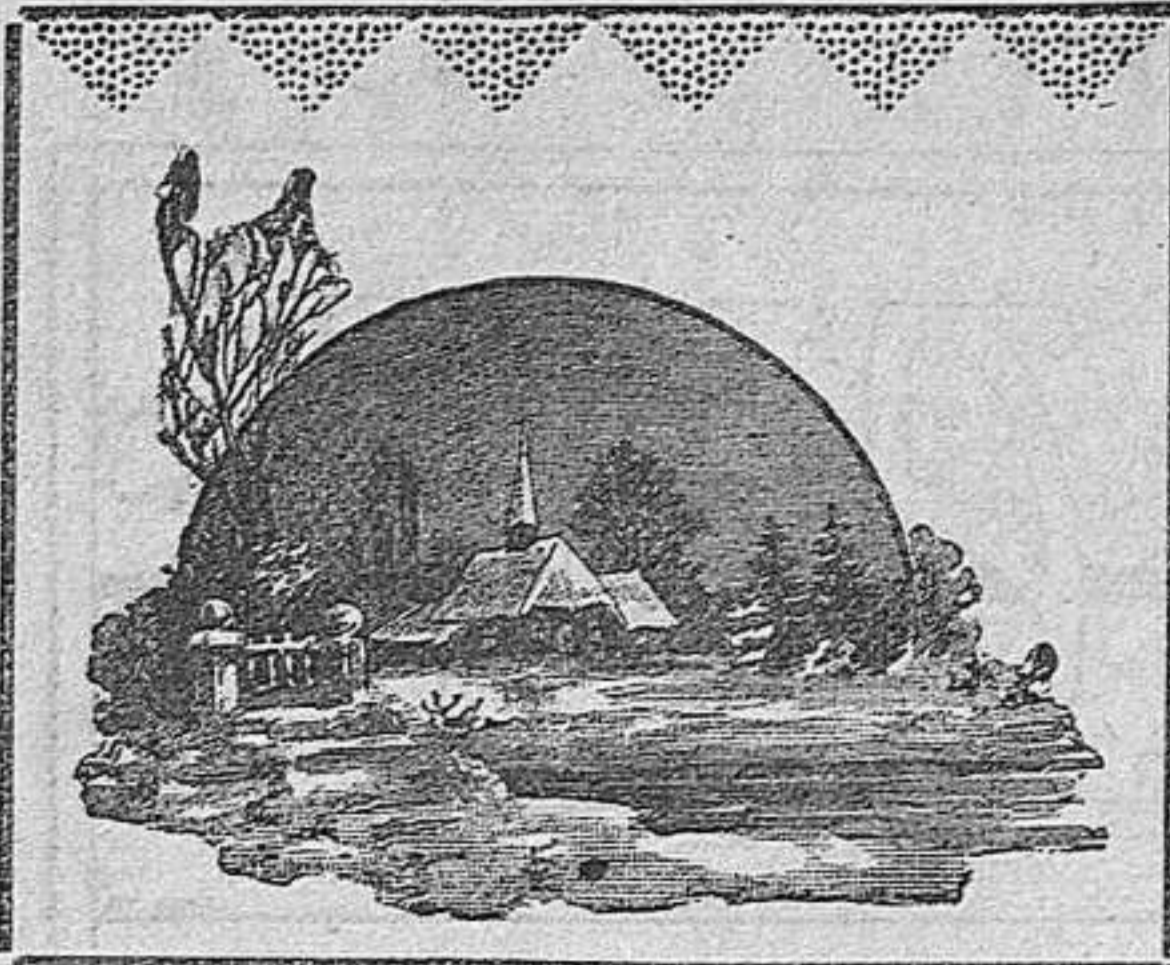
Fars, Botzines, etc. etc.

Argüelles Granvia Diagonal, 458 - Telefon 7788

BARCELONA

Fàbrica a Madrid Monteleón, 28 - Telefon 3584





Grans tallers de Fotogravat

REQUESENS,
OLIVER I HENRICH

Plaça de Letamendi, 27 = Telefon, G. 1104

BARCELONA

MINISTERIO
DE CULTURA

DISPONIBLE

Gran saló de en- llustra-bòtes de **Isidro Bernis**

Se compòn tota classe de calçat per deteriorat que sigui. Elegancia, exacti-
tut i economia. Gran assortit de CREMES de les millors marques, figurant-
hi l'acreditada marca DANDY, la qual suavitza el cuir fins a l'extrem de
quedar impermeable. No sofriu més dels ulls de poll : Useu els pegats que
ven aquesta casa i amb vuit dies quedareu curats.

Carrer de Notaríes, 25.

PALAMOS

JOSEP COMAS

Envelats, Cortinatges, Tribunes i
Adornos de totes menes.

Artístiques il·luminacions de gas
acetilè i electricitat.

GIRONA: Carrer de la Barca, 17.

BARCELONA: » Lancaster, 2.

IMPORTANT

Despatx i Taller de Mecànica Dental de
Francisco Francés

Reconstrucció i reparació de Dentadures Artificials.

Dentadures d'or : Treballs de pont : Corones d'or

PREUS MODICS.

Plaça de la Murada, 5. Palamós.

CONSULTORI MÈDIC - QUIRURGIC

DE

Joaquim Jubert i Eliseu Jubert

:: MALALTÍES DE LA PELL ::

MALALTÍES DE LES CRIATURES

CIRURGIA GENERAL

Plaça de l'Oli, 1, pral.

Telefon, 205.

GIRONA

Aliments

per a Regimen Dietètic i Diabètic, de la casa
MANUEL FRERES de Lausanne (Suïça) i

XACOLATES

PURES DE CACAO, elaborades
en el Convent de **LA TRAPA**

pels **RR. PP. CISTERCENCES.**

DIPOSITARIS
EXCLUSIUS:

PAGÉS I ROCAFORT (Successors de **A. MASSANA**)

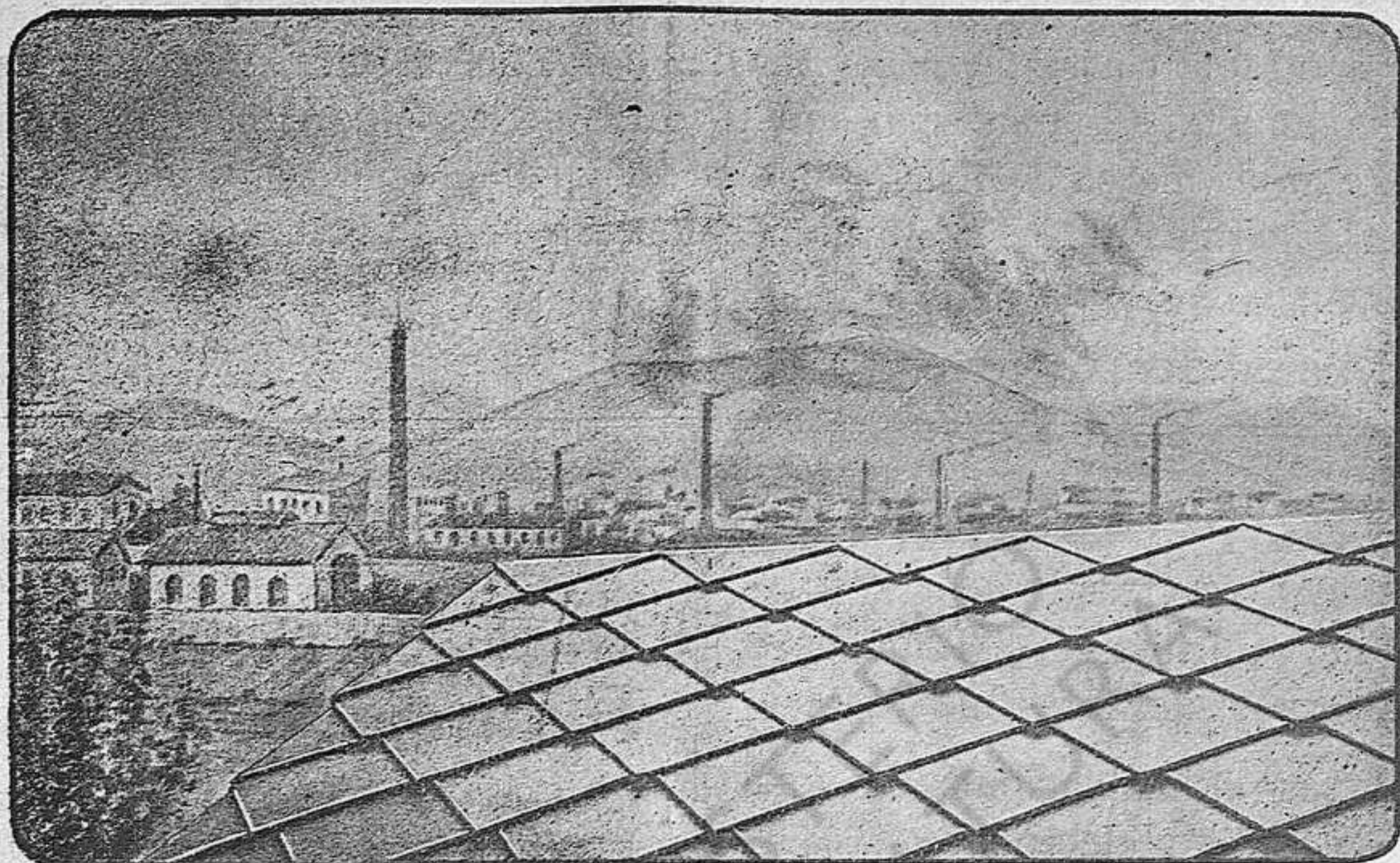
Carrer de Fernando VII, 14.

BARCELONA

“ **ROCALLA** ,,

Plaques de Ciment i Amiant comprimit
per a tota classe de TEULATS

La coverta més econòmica



La coverta més sòlida i duradera

Model de coverta

DEMANAR PREUS
I DETALLS, a

JOSEP ESTEVA, PORTA DEL ANGEL, 1 i 3, PRAL. - BARCELONA

Fàbrica a vapor d'Anissats i Licors

JAUME CATÀ

PONT MAJOR - GIRONA

ANIS

“Del Amor,,

D'exquisit aroma, agradable paladar, i molt digestiu.

ESTOMACAL

“Del Amor,,

Molt recomanat per varies emi-
mències mèdiques. Priva totes
les malalties infeccioses i de
l'estómac.

ROM

«PEPITA»

VERMUT

«ESPAÑOL»

CONYAC

«PEPITA»

LA BENGALINE PINTURA ESMALT

Corts, 653 - BARCELONA

CH. LORILLEUX Y C.^a

H. IBÉRICA DEL PADRE
HOSTATGE I HABITACIONS

Propietari: **JOSEF ROCA**

Comte Assalt, 11 i Lancàster, 2. **BARCELONA**

Se parla francès. — Espaioses habitacions. — Timbres i llum elèctrica. — Servei esmerat. — Casa fundada en 1849.

S'avisava als Senyors Viatgers que la casa no té cotxe ni corredor en les estacions ni en els molls. Els cotxes de la Central el portaran a l'establiment, si es que ho sol·licita, com també el tramvia que porta la creu roja, que els deixa davant el carrer Conde del Asalto.

DOMINGO BONET

SANT FELIU DE GUIXOLS

Fabricant de les EXQUISIDES ESPECIALITATS MUNDIALS

Gran licor ESTOMACAL BONET

Anís refinat EL TROMPO

IMPORTACIÓ I EXPORTACIÓ

Primera casa a Espanya d'articles per a l'industria suro-tapera.

Colonials, Drogues, Ferreteria, Papers pintats, Productes químics, Ultramarins, Vins i Licors, etc. etc.

Representant de Caixes i Bascules:

BAUCHE, de Reims.

PIBERNAT, de Barcelona

EXPORTACIÓ A TOTS ELS PAÏSOS

MAGÍ VIÑALS

TRANSPORTS I ADUANES

Carrer Cristina, 2

TELÉFON: 1692

Cases a Port-Bou, Cer-

- Barcelona -

: bere, Irún i Hendaya :

WERTHEIM

Màquines per a cosir i brodar.—Rectilínees per a fer mitges i altres genres d'aquest punt.— Són ben conegudes en tot el món per la seva

marxa silenciosa, sa perfecció incomparable, sa afinació extremada i son moble elegant;

Reuneixen tots els perfeccionaments més recents i constitueixen un article de primera novetat. Vendes a plaç i al comptat.

Direcció general: Aviñó, 9 **BARCELONA**

Representants en tots els pobles. - A Palamós:

OLAGUER LLORENS

Cervantes, 26 i Carretera Girona, 25. **PALAMÓS**

Majó i Planas. - Barcelona

Importadors directes d'Olis minerals.

Fàbrica de grasses per a la indústria

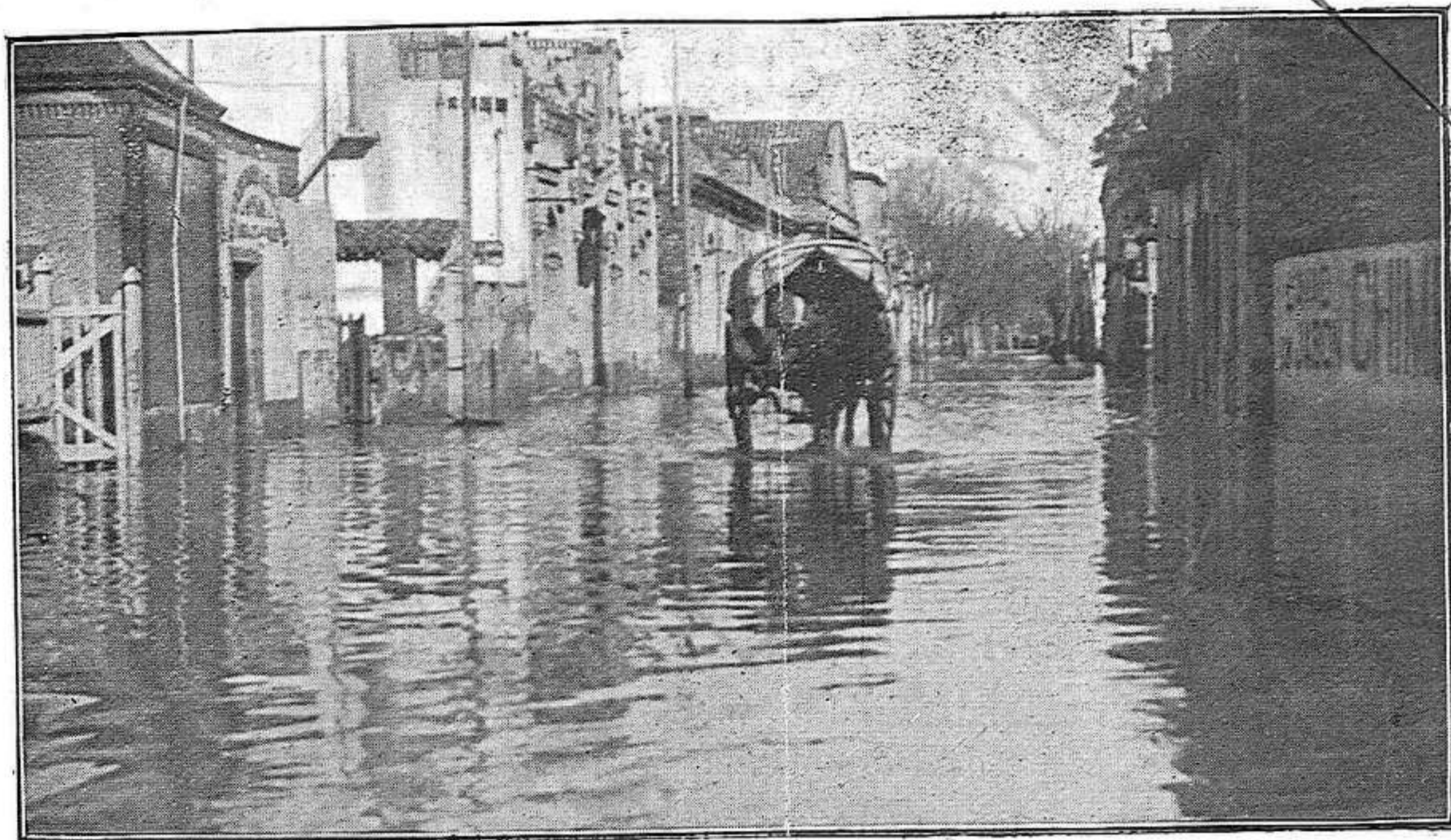
- - - a Hospitalet del Llobregat.

Corretges, Gomes, Amiants, - - -

- - - Estopades i Caps de Cotó.

CORRESPONDENCIA: Fernando, 12, entl.º (Entrada Vidre, 2)

MARINADA



Aspectes de la carretera de Girona convertida en riu.

Clixès d'en Juli Pallí i d'en Joan B. Camós.

Març 1917

Els estudiants de Tolosa

(Glosa de la cançó popular.)
(Dedicada al mestre Cumellas Ribó.)

Lema : BACUS.

I

A la vila de Tolosa
hi ha tres estudiants,
que segueixen els estudis
per a èsser capellans.

Més la dolça juvenesa
fermenta i els puja al cap
se n'entren a la taverna,
vinguen brindis i cantars.

Dins el vi daurat, que beuen,
bull l'esperit infernal,
la luxuria hi ruenteja,
la soberbia hi posa flam.

Els, però, no se n'adonen,
van bevent i van cantant :

Doll d'alegría,
doll de follía,
diví, diví, diví,
raja per tots,
raja per mi.

II

Ja n'entren tres ninetes,
tres ninetes molt galants;
es posen a tirar xances,
xancetes venen i van.

Si per patges ens volguéssiu...
—No'n tenim necessitat,
—Us diríem amoretes...
—Amoretes? ja, ja, ja...
—Per què no, gentils amigues?
—Doncs els hàbits? què és faràn?
—Dolces paraletes vostres
com un vent se'ls enduràn.

No hi ha rès que tant voleï
com manteu d'estudiant.

També el cor, que hi bat a sota,
 és amic de voleiar
 Un fil de llum dels ulls vostres
 pot servir-li de fermall...

III

Atrevint-se van les llengües,
 atrevint-se van les mans...
 Les ninetes, espantades,
 juguen, corrent i xisclant.
 Senyor batlle, senyor batlle,
 salveu-nos d'uns ubriacs.

.

Ja al sol lluen les espases
 d'agutzils i estudiants.
 Tot són crits i corredices,
 gent, que empeny, i gent que cau,
 i portes que s'esportellen
 pim-pams de portes, que's tanquen,
 i dring d'armes esglaiant.

.

De la brega el senyor batlle
 ha sortit escalabrat.

—Pagareu aquesta feta
 maleïts estudiants.

No us valdràn les influences,
 no us valdrà el vostre germà:
 sereu raïms d'una parra,
 que lleva i no floreix mai.

IV

A la llum d'una alba trista
 a Tolosa ve el germà,
 cavalcant un corcer negre,
 tot covert d'escuma i fang.

Així que entra i veu la plaça
 resta ert i cor-glaçat.
 Fluctuant, sobre sa testa,
 cau l'ombra de tres penjats.

La gentada, que els contempla,
en silenci greu romà.

Les clotxes toquen a morts
«ning... nang..., ning... nang...
Miserere, miserere, »
van cantant els congregants
amb un murmurí sinistre,
apagat.

Que pàlits estàn els jutges,
agutzils i capellans,
i el botxí, vestit de porpra,
horrible comediant!

V

O la vila de Tolosa
no t'hagués conegut mai!
per un' hora de follia
has penjat els meus germans.
Ah! quan en tingui notícia
el noble duc de Roà!
Mala vila de Tolosa,
el ferro et despoblarà;
les donzelles casadores
maridatge no hi hauràn;
amb els cranis dels teus homes
farem munts pel camí ral;
els herbatges de tes places
creixeràn nodrits de sang;
Trista vila de Tolosa,
no t'hagués conegut mai.

JOAQUIM RUYRA.

L'home del dia

Comedia barcelonina en 1 acte.

(Continuació).

SR. RIBOT. Com tens raó, Artur!.. Llàstima que aquí no més hauràs estat escoltat aparentment.. Hauràs predicat en desert.

QUIMET. A tall de mofa. Podries donar-ne conferències, ¿veus?, d'aquesta teoria teva..

ARTUR. Que te'n rius?.. No ho diguis massa alt, no; que cada dia m'irrita més aquesta qüestió.

SR. RIBOT. Pots ben riure, noi!.. Quan l'igualaràs, tú, a l'Artur?

QUIMET. Ja hi tornem, papà?..

SR. RIBOT. Tu t'ho busques... Sembla estrany que no regoneixis que *l'home del dia* no és En... aquell *torero*, sinó l'Artur i que ho són també tants com pensen com l'Artur!

QUIMET. Vaia un mèrit!.. En *Montellito* és únic. L'Artur i els que pensen com ell són alguns. Ademés, aquesta és una apreciació teva mentres que l'altra és d'una bona part de la premsa.

CARLES. Me vol creure a mi, Senyor Ribot? No s'hi capfiqui. Diuen que val més ésser boig entre'ls altres que savi tot sòl.

SR. RIBOT. Dispensi, Carles, però no és vostè qui'm té d'aconsellar. Per mi val més l'Artur tot sòl, en aquesta qüestió, exterioritzant la seva franca i atinada protesta, que tots els que, com vostè i el meu fill, l'apoiem.

CARLES. Confós. Jo... sab?.. Ho he dit no més per a dir-ho... Tant és aixís que, si no fós que amb En Quimet tinc més intimitat que amb l'Artur, davant de lo que acaba de dir aquest, potser ja me decantarí ara mateix i m'afiliaria a la seva doctrina.

QUIMET. Tan poca força de voluntat, tens, Carles, per a continuar l'afició als *toros*?.. Si ara no n'hi tens gaire, ja vindrà dia que n'hi tindràs molta, home. Irònic. No't converteixis, ara...

SR. RIBOT. Valdria més que callessis, tu, Quimet.

QUIMET. Però, papà, que no comprens que fa riure, això?.. Un jove que d'ençà que se les campa sol no ha faltat mai en cap *corrida*, té sembla si està bé ara, al cap de tant temps, que digui aquestes coses? Que no l'havia sentit mai, a l'Artur, rebel·lant-se contra nosaltres en la qüestió que estem debatent?.. Digues, Carles: no l'havies sentit mai?

CARLES. Sí, home!.. però avui trobo que ho ha fet més fort que altres vegades i que té bastant de raó.

QUIMET. Festejant-lo. Diantre de xicot!.. Vina'm aquí, i escolta: vols que digui als companys que des d'avui renunciés a les diversions nostres; que vols ésser tot un altre?.. Com s'ho pendrien, Carles!.. Ja pots pensar que series la nostra riota durant dies i dies... Segurament que En *Jorge*, amb la seva facilitat als xistes i a la *gaimègia*, te batejaria amb algún nom d'aquells que perduren entre nosaltres... Vaja, que, al meu entendre, quasi tal conversió constituiria una vergonya per a tu en primer lloc i després per a la colla.

SR. RIBOT. Quina manera de coaccionar el pensament d'un teu bon company com és En Carles, Quimet!.. D'això si que te n'hauries de donar vergonya.

QUIMET. Es que ho ha dit sense meditar-ho bé tot això, papà... Si no,

veiam, Carles : com passaries el temps sense anar als *toros*? Ja no't recordes de lo aborrit que passem l'hivern?

CARLES. Es veritat, Senyor Ribot. No sabria com matar el temps. Com que no soc aficionat a rès...

SR. RIBOT. Ja ho ha dit altres vegades, això, home!.. Vagi al teatre! Ja veurà com de mica en mica li anirà agradant...

QUIMET. Sabs que poden fer, Carles? Anar-nos-en. Temo que te deixaries convencer.

SR. RIBOT. Vaja, Quimet, que no s'adiu gens amb la teva carrera aquesta mena de procedir!..

QUIMET. Amb cert descaro i mirant a l'Artur. Com que jo no envejo ésser cap *home del dia*...

ARTUR. Serios, però sense enfadar-se. Quimet, que te burlis de mi no ho consento. Fés en nom de Déu o de qui vulguis lo que te dongui la gana, si te creus que aixís vas prou bé, però no te cuidis del pròxim.

QUIMET. Amb urc. Què vols dir amb això?

ARTUR. Rès més que lo que acabo de dir. Que'm deixis estar a mi. Jo no t'he pas bescantat directament a tu. He exposat solament el meu parer sobre'l particular, i prou.

QUIMET. Amb el mateix tò. És que ja fa massa temps que tu i jo conservem nostra antiga amistat aixís no ben lligada, i...

SR. RIBOT. Comprenent lo que va a dir. I què?..

QUIMET. ... francament, Artur : si les teves visites han de donar per resultat aquestes desavinenses aquí a casa...

ARTUR. Interromptent-lo. Vols dir que no vingui?

SR. RIBOT. I ara!.. Qui ets tu per a insinuar un despit aixís?... No te l'escoltis, Artur. Te prego que no te l'escoltis. A casa mano jo, i, mentres jo visqui, tu hi tindràs l'entrada ben franca.

ARTUR. Mercès, Senyor Ribot, mercès. Però d'avui en endavant tindrè compte en no venir més que quan En Quimet se trobi fóra.

SR. RIBOT. Alçant la veu. Cregues que m'has contrariat de debó, noi!.. Aquesta acció que acabes de fer contra l'Artur, aquest jove que val lo que no valdràs mai tu, no me l'esperava!

QUIMET. També alçant la veu. Què crides, papà, què crides? Tu ne tens la culpa de tot això.

SR. RIBOT. Que jo en tinc la..? No sé quin sant me deté que no te dono una bofetada!

QUIMET. Ben net que sí. Si tu no haguessis instat per a que parlés l'Artur, no hauria passat rès.

SR. RIBOT. No hauria passat rès si tu fossis ben educat, vetoaquí!

ARTUR. Senyor Ribot, cregui que sento vivament l'incident. I, si no me mana lo contrari, me retiro a fí d'esvair lo.

- SR. RIBOT. Pregant. No; queda't Artur. Que marxi qui no hi estigui bé aquí.
- QUIMET. Cridant. Ho veus, ho veus si tinc raó de moure escàndol? Primer són els estranys a casa que els propis, per tu!
- SR. RIBOT. També cridant. Això no sabies?.. Naturalment que sí. Tu no te descuidaràs de tornar, no; si no per altra cosa, per aquesta fent acció de menjar; perquè em necessites, mentres que l'Artur podria ofendre's i no acostar-se més, lo que me doldria molt.
- QUIMET. Cínicament. No te'n desfacis, papà!..
- SR. RIBOT. Altament indignat. Quimet... Quimet!.. Fés-me el favor d'anar-te'n immediatament!
- QUIMET. Irònic. Es que amb mi té de sortir també En Carles... Mira que pot ofendre'ns i no acostar-se més...
- SR. RIBOT. A grans crits. Prou, prou, i prou!.. Ves-te'n! Senyalant-li la porta.
- QUIMET. Rient. Anem, Carles, anem.
En Carles el segueix escorregut. Al mateix temps entren les dones.

ESCENA DARRERA

Senyora MARCELA, TRINI, ARTUR i senyor RIBOT.

- SRA. MAR. Què crides, Ribot?.. Ens has espantat!..
- TRINI. Corrent aprop de l'Artur i baixet a ell, tota impressionada. Que no hi està conforme el papà, Artur?
- ARTUR. També baixet i molt amable. Rés d'això, Trini, rés d'això. Eucara no n'hi he pogut parlar.
- SR. RIBOT. Encara cridant. Sí, Marcela, sí. El nostre fill m'està faltant al respecte per moments, cada vegada més.
- SRA. MAR. Però, què ha passat?
- SR. RIBOT. Ara baixant la veu. Ja pots pensar-ho: tot ha vingut de la maleida diversió dels *toros*.
- ARTUR. No hi pensi més, senyor Ribot. Ja està llest, ara.
- SR. RIBOT. Es per tu que ho sento, també, Artur... Figureu's que, amb paraules cobertes, ha privat l'Artur de posar els peus a casa... Què us ne sembla?..
- SRA. MAR. Això ha fet?.. El poca vergonya!..
- SR. RIBOT. Però fes-ne cas omís, Artur, i tingues present lo que jo t'he dit.
- TRINI. No podent contenir-se. No te l'escoltis, no, Artur.
- SRA. MAR. Amb irònica docilitat. Vols dir, nena que tu vols que segueixi venint?..
- TRINI. Mig avergonyida. Mamà!..
- SRA. MAR. A l'Artur. Ja ho sé, ja, quins plans portes... La Trini acaba de contar-m'ho... Ara baixet. Que ja n'has parlat?
- ARTUR. No senyora; no he pogut. Lo demés m'ha destorbat. Ja l'hi exposaré demà.

- SRA. MAR. Tu mateix, tu mateix... Ara canviant de tò. Amb el teu permís, Artur, us deixem que la nena s'ha de vestir per a la *corrida* d'aquesta tarde.
- ARTUR. Molt estranyat. Tu també, Trini?
- TRINI. Satisfeta i reservadament. Tens raó que no'n sabs res... Com que fins aquest dematí no ho he sabut... Però de la manera que hi aniré jo, no hi va qui vol...
- SRA. MAR. Més satisfeta encara. Bé, filla; no n'hi ha per a tant... Ja t'ho diré jo, Artur. Es que forma part de la presidencia.
- ARTUR. De la presidencia d'una *corrida*?
- SRA. MAR. Veuràs, veuràs. Les dues germanes que tu ja sabs, amigues seves, són unes entusiastes admiradores del *torero* principal de la *cuadrilla* d'avui. Doncs bé; aquestes dues senyoretetes, amb les seves traces i manyes — tenen una gran relació amb moltes senyores... i amb senyors, també, — i anant a trobar En Pere i En Pau, van lograr que se'ls concedís la presidencia d'aquesta *corrida* com a... com a... Com què, nena?
- TRINI. Homenatge, mamà.
- SRA. MAR. Justa. Com a homenatge al *torero* principal. I com que necessitaven varies senyoretetes, elles, encara que bastant tard i potser per falta d'altra, han pensat en la Trini per a semblant distinció.
- TRINI. Desseguida m'han fet portar la mantellina, oi, mamà?
- SRA. MAR. Ah, sí, Artur... I per cert que és una mantellina riquíssima. No sé pas on poden haver-la trobada.
- TRINI. Ingènuament. Que sí que ho sabs... Ja ens han dit per endavant que un senyor que és pintor, amic d'elles, la deixava. Es de la model que ell té...
- SRA. MAR. Sempre la llengua us té de fer mal... Què li era indispensable, a l'Artur, saber de qui és la mantellina, i d'on venia?..
- ARTUR. Amb tot respecte. Vol que li digui la veritat, senyora Marcela?.. I dispensi... Ni això m'era indispensable saber-ho ni tot lo que m'ha contat m'interessa gens ni mica... Dic mal: m'interessa, sí, però en el sentit contrari i especial perquè se tracta de la Trini.
- SR. RIBOT. Baixet, a l'Artur. Apreta, apreta.
- ARTUR. Desitjaria, doncs, que no anassis a la *corrida*, Trini.
- SRA. MAR. Això és impossible, Artur... Què dirien les...
- ARTUR. Què vol que digui'n? Se'ls dona qualsevol excusa, i en paus.
- SRA. MAR. Però... a la nena li deurà recar molt, no anar-hi...
- TRINI. Compromesa. Mamà!..

A. PRAT ARGELAGUER.

(Acabarà)



La plaça de Gonzalez Hontoria convertida en precipici.

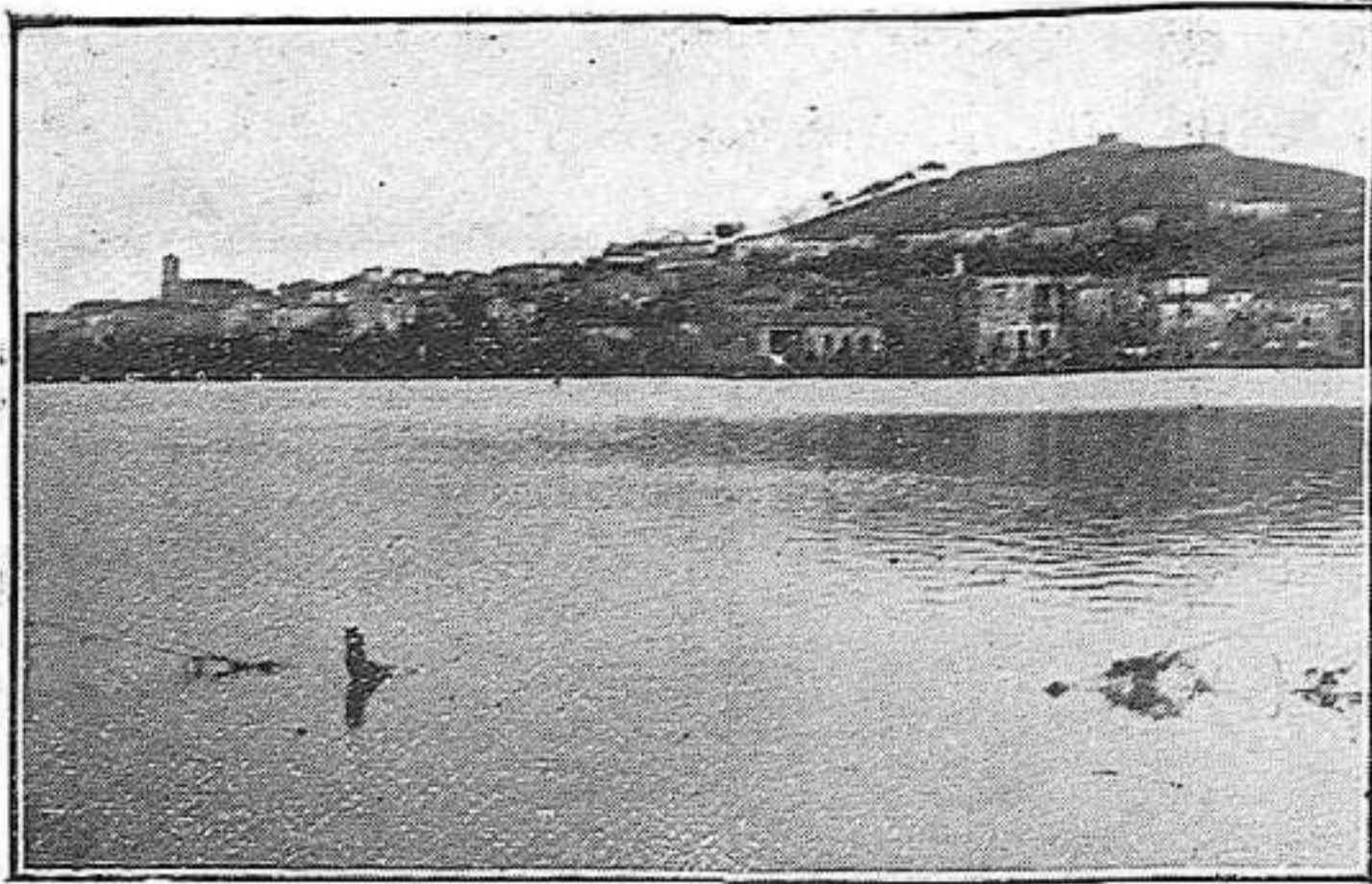
Clixè d'en Juli Pallí.

Crònica local

Podríem encapsalar la present secció aquest més amb el títol de L'aigat de Palamós, per ço com la calamitat caiguda sobre la nostra població, n'ha transformat la vida, vestint-la endoladament, just en els jorns, en que d'habitut, es cobreix de les robes virolades i llampants d'en Carnestoltes. Amb mires sempre de registrar tots els passos de Palamós, ja per dol, ja per joia dignes de record, dediquem a la inundació tots els clixès del present número.

No és que la terra estigués, de temps, amarada, car recordarà el lector que a l'octubre passat era agotada l'aiga de la mina vella. Començà el mal temps a mig gener; la fret era intensa i peristent; el dia 6 de febrer, forta nevada interrompé el treball en absolut, i suscità alegrí a la mainada i a tots aquells qui no s'engorroneixen vora'l foc. El bonic espectacle fou la preparació del desbordament de la riera Aubi. Amb la fosa de la neu, s'enaigaren els camps i viarons. Plogué tres dies seguits, i a la vetlla del 9, el crit esveador de que la riera havia trencat ja va córrer per tot el poble.

Feia no més vuit anys de l'aigat en qué moriren l'heroic Tinent de navili en Juli Gonzàlez Hontoria, una dòna i un noiet. Tothom evocà el pas d'horror, i la majoría dels qui llavors sofriren danys materials, moguts d'escarment, ja s'enllestiren a salvar tot ço que pogueren. Vers el casc de la vila antiga feien via cavalls i vaques, omplint d'assaïnaments i mugits barriades tranquiles. Mobles, utensilis, mercaderies, tot lo possible era dut a pis, enfilat a terra-bastalls. Algunes families abandonaren la llar.

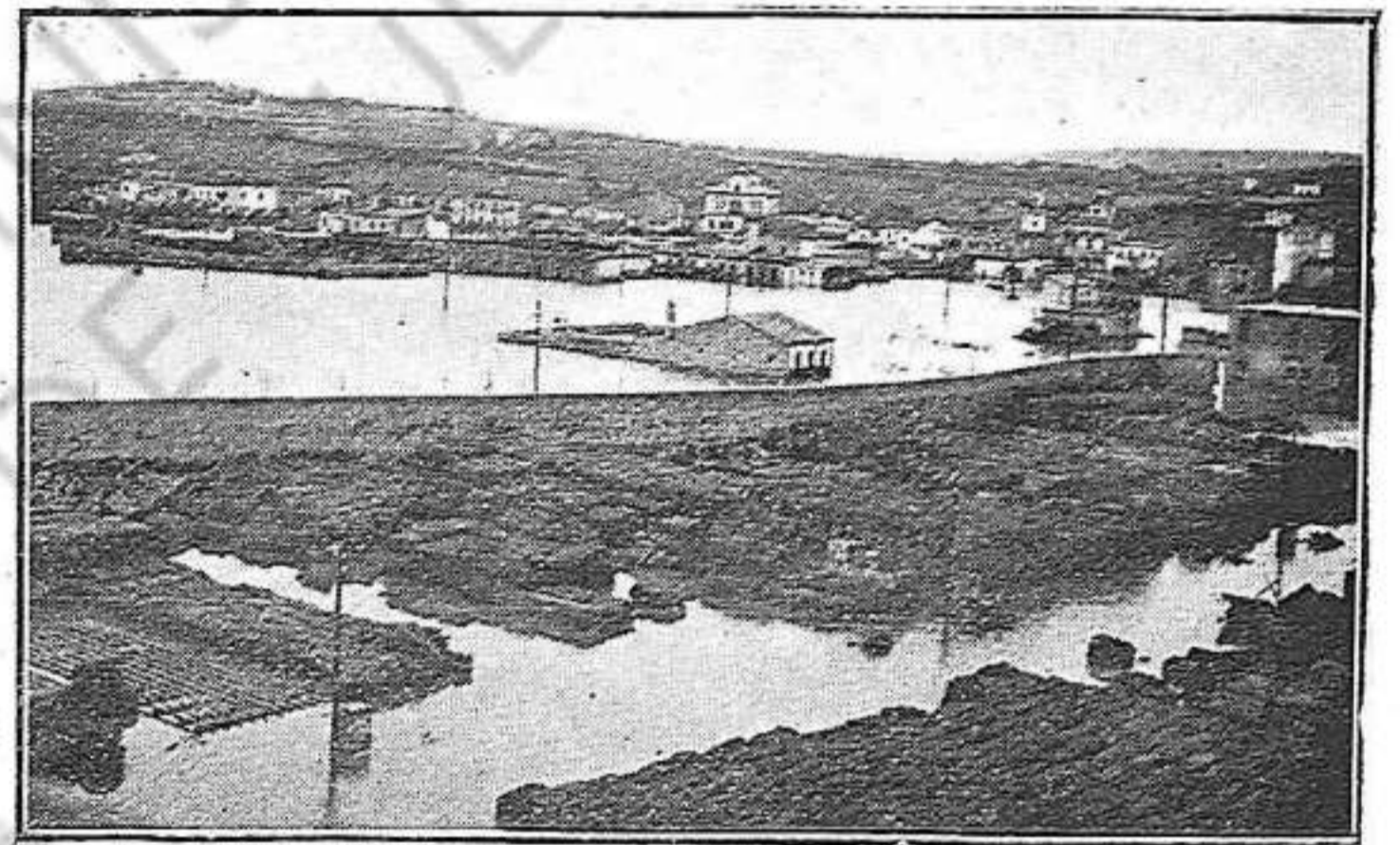


Les ruixades refermaven i el llur petament contra vitratges i pedruscall anunciava l'horror que ja tots els cors pressentien. A les 11, l'aiga destrabada i furient, s'arriuà a la carretera. La tristesa de la nit devé paorosa en mig de les desfetes de la naturalesa.

Fos que la gent pogué prevenir-se, fos que la desgracia de l'any 8 allixonés, de les cases enllaca-

des no eixí el clam d'auxili, com esdevingué en l'anterior inundació. I si bé la casa de la vila fou un tragí tota la nit, ni les campanes tocaren a somatén, ni la corneta, alarma. Les primeres atencions foren ben dirigides pel bon Tinent d'Alcalde n'Eladi Cateura, rellevat en la mateixa nit pel digne senyor Batlle n'Emili Pagés.

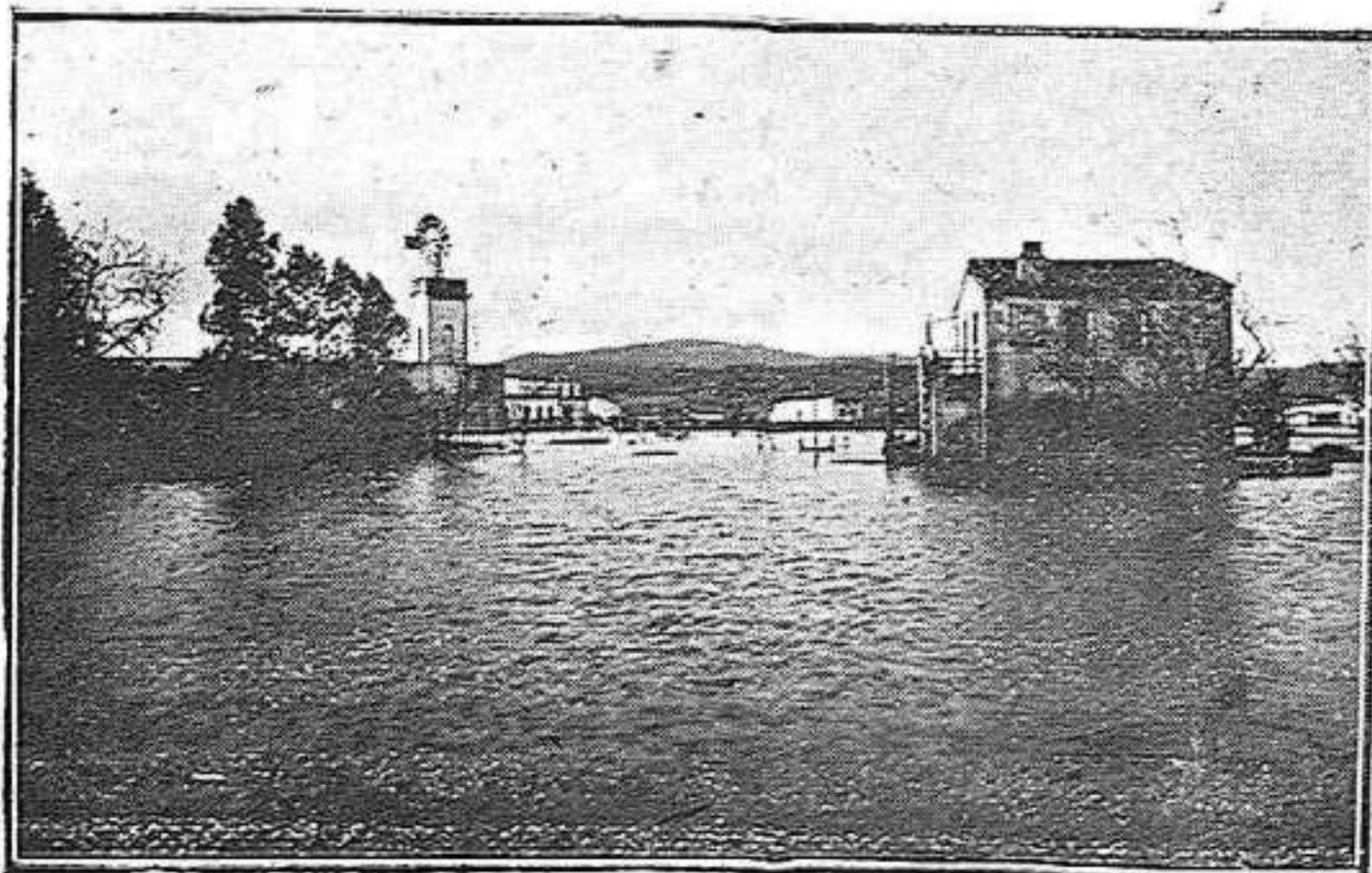
Pels desperfectes que l'estup d'aiga causà, ja havia de judicarse que la inundació atenyeria proporcions verament aterrades. S'aplomà l'ala de l'antic edifici del Salvament de Naufrechs, que, com per miracle, restà en planta en 1908; una paret de l'Escola Graduada; altra, molt gran, de la fàbrica dels senyors Martí Montaner i Companyia; una d'en Joàn Valmaña; altra de la Vda. Barnés; altra del



Cine Ideal. La plaça qui porta el nom de l'heroe qui hi morí, era un precipici per on s'adollava l'aiga de la carretera en forma igual a la d'una resclosa. Trencat doncs, el Passeig de Lòpez Puigcerver i convertida en riu la carretera, la població antiga i la barriada de la platja no tenien altra comunicació que el mar, aprofitable enguany, a l'inrevés de l'any 1908, per ço com el

temporal de llevant amainà considerablement.

En trencar el jorn, tot els palamosins vegérem, atuits, la repetició exacte de la calamitat esdevinguda vuit anys ha. La pluja continuava, i amb mal carés. Llavors començà amb vera destresa i suma experiencia, la salvació de totes les families en perill i en dissort. La gent de mar se comportà



heroicament. Dirigí l'Ajudant de Marina, en Demetri Faiña i Carballo, d'acord amb el Sr. Alcalde. Posats a la brava feina, els pilots en Pere Gutiérrez, Anselmí Marsà, Josep Escós, Josep Birba, Manel Valls, Ricard Mas i en Tomàs Casellas demostraren pericia i previsió molt grans, de tothom molt lloades. En testimoni d'homenatge estampem els noms de tots els tripulants del 6 bots que foren varats en el carrer de Cervantes: En Vicens Navarro, Angel Auguer, Antoni Lloréns, Daniel Cumí, Joàn Navarro, Josep Figueras, Manel Albiol, Joàn Serrat, Mariano Marsà, Nicet Boochs, Martí Llorens, Vicens Oliveras i n'Agustí Cumí.

Treballaren sens desmai tota la jornada. La llum del dia era la companya de salvació; calia aprofitar-la. S'hagueren de mullar els salvadors fins a ran de pit. En els llocs de corrent forta no hi valien remes. Amb els remes hagueren d'esbotzar envans, per tal de salvar aquells qui no trobaven eixida de la llar.

A les onze del matí, cessà la pluja, i a la tarde, il·luminà les miseries un sol trist com el somriure d'un malalt. Tots els salvats s'arredoçaven, qui amb un farcellet, qui no més amb la roba de l'esquena, en el Casino *El Puerto*. A l'asil improvisat feu-hi portar l'Alcalde perolades d'arròs per a confortar els sofrents.

Passà com un aire d'alivi, en saber que no hi havia cap desgracia personal. La gent, en festa forçosa, s'escampà pel Molí de Vent, pel turó de Roqueta i per totes les cantonades invadides d'aiga.

L'ensendemà, començaren les atencions dels representants oficials. Vingueren el Sr. Governador, el Diputat a Corts senyor Albert, el Diputat Provincial Sr. Irla. El Senador nacionalista, Sr. Vallés i Pujals, acte seguit de rebre el telegrama de l'Agrupació Nacionalista de Palamós, marxà a Madrid per a arbitrar recursos. Vingué a oferir-se el Diputat Provincial D. Bonaventura Sabater. El dia 13 comparegué el President de la Diputació Provincial, Sr. Riera amb 1000 pessetes per a Palamós i 500 per a S. Joàn. En Vallés i Pujals telegrafia que havia obtingut del Govern 15000 pessetes i el Diputat Sr. Albert feu avinent que havia lograt 7500 pessetes per a l'arranjament de la carretera. Vingué l'Il·lustríssim senyor Bisbe Dr. Mas, fent entrega de 250 pessetes a Palamós i altres tantes a S. Joàn. Els normalistes de Girona, l'Associació de la Premsa de Girona, l'Ateneu Empordanès i altres entitats remeteren diners que bé calen per a eixugar tanta de miseria, car arriben gaire bé a un miler les persones salvades. Apena el veure el mobiliari de molta gent enllefernat amb el llot agafadiç, esvinzat, malmès, inservible.

En la desgracia, Palamós pot estar content de les atencions vingudes de fóra. L'Ateneu Empordanès de Barcelona deixà de celebrar un festival pel sentiment de la nostra dissort.

Per a terminar, cal dir que ara s'activaràn els treballs de la desviació de la riera Aubi, utilitzant el llot antic, que és el de la Platja de Castell. Deu faci que l'obra indispensable no tingui entrabancaments ni demores.

Planava encara el dol de la misèria de moltes llars, quan la figura d'en Carnestòltes ganyotejà en demanda de gatzara. L'Ajuntament, per unanimitat i amb bon acert, prohibí les manifestacions carnavalesques. Sempre hi han sords als batecs de l'ànima del poble : aquestos en patiren de l'acord municipal, però ja pogueren rescabalar-se portes endintre, perquè els balls de totes les societats foren plens i alegres, acusant, emperò, la falla de diner. La *Corchera* treballà en els dies de Carnaval. El dimecres de cendra, tot el poble en corrúa, anà a la Platja de la Fosca d'on hagué de fúger per una turbonada estival.

El temps és curt per als polítics. Els republicans, reunits a Palamós, proclamaren la següent candidatura : Irla i Folgado, federals, Arola, lerrouxista. Els nacionalistes, fundant organització ferma, han votat un Directori que és constituït dels senyors Pujades, Miquel, Vingut, Vinyas i Camps.

Per l'amenaça de submarins, torpillers francesos, en aigües de Palamós indicaren a varis vapors el canvi de rumbo. Visità el nostre port el torpiller n.º 1, espanyol.

Ha mort Donya Francisca Mauri i Sicars, (q. a. C. s.), mare política del fabricant D. Josep Miró.

La sarçuela és l'ideal pel públic palamosí. El dissabte, dia 24, el Teatre Carmen s'omplí de gent, com de temps no s'era vist, per a veure la representació de *El príncipe bohemio* i *Serafín el pinturero*. Per a l'execució d'obres semblants, és prou bona la Companyia que dirigeixen D. Alfons Arteaga i D. Ferràn Sala. L'artista que més se distingeix és la tiple senyoreta Claveria. L'orquestra de Palafrugell donà proves de la fama de qué disfruta.

L'olivera

Aferrada en un marge de crinera
escabellada de llistó i agram,
s'aixeca majestuosa l'olivera
vorejant nostre camp.

Amb la soca nuosa i revellida
aguanta indiferenta el pas dels anys,
i cada primavera treu florida
nous i nombrosos tanys,

I es carrega d'olives any per atre;
es retorcen ses branques amb el pes
del fruit; el vent no l'ha poguda abatre;
amb ella no hi pot rès.

I verda i ufanosa se redreça,
als ocells dant hostatge per llurs nius;
ès, malgrat les centuries, la mestressa
de marges i cultius.

Una pena secreta l'atormenta
i no se'n queixa mai; ès tant valenta,
que pròdiga regala el fruit sucós,
malgrat i saber cert que cada anyada
se veurà injustament aflagellada
amb les perxes crudels dels batedors.

Puix quan són les olives saonades
per gaudir-se de l'oli nutritiu
ve l'home, i les hi pren a garrotades..!

LL. BARCELÓ I BOU.

Sport

Foot-ball

Dels desperfectes causats per la inundació en la nostra preada vila, també en surt perjudicat el camp del «Palamós F. C.», on l'aiga que passava per l'«Aubi» s'emportà una petita estensió de terreny perteneixent al lloc destinat al públic. Sortosament no ès gran cosa i els danys podran ser reparats ben prompte.

* * *

El «Palamós F. C.» ha rebut una estensa carta, del nostre amic, senyor Dausà, president de l'«Ateneu Deportiu» de Sant Feliu de Guixols, oferint-se per a jugar un partit amistós en aquella ciutat a benefici dels perjudicats per la inundació. Se li contestà que s'acceptava i que s'esperaven les ordres oportunes.

* * *

El diumenge dia 18, diada de Carnaval, fou jogat un partit de beneficència pels damnificats per la inundació, entre els teams «Sport Guixolense» de Sant Feliu i el «Palamós F. C.», en el camp del primer. Guanyaren els palamosins per 8 goals a 1. Se recaudà la quantitat de vintisis pessetes que passaren a mans de l'alcalde de Palamós, Sr. Emili Pagés, qui en feu rebut.

Es molt lloable la conducta dels teams de sport de la comarca, car, tots s'ofereixen per a jugar en interès dels perjudicats.—*C. Sénrab.*

Moviment del port durant el mes de Febrer de 1917

ENTRADES		TONELATGE	SORTIDES		TONELATGE
Vapors	4	4.893	Vapors	4	4.893
Barcos de vela	7	394	Barcos de vela	7	394

Operacions de la Caixa d'Estalvis Mès de Febrer

Nombre d'imposicions	Quantitats imposades	Reintegres	Quantitats pagades	Llibretes noves
39	1177	26	3000'15	1

Estació pluviomètrica

Aiga recollida durant el mes de Febrer: 235'5 mm.

Registre civil

Mès de Febrer

Naixements : 1. Maria Navarro i Fresquet.—2. Emilia Viñas i Pascual.—3. Isabel Satorra i Clara.—4. Maria Lluisa Rigo i Mascaró.

Innomenats : 1. Martí i Pedraza.—2. Querol i Mola.—3. Casas i Margarit.—4. Tolosa i Ganigué.—5. Albert i Pèrez.

Defuncions : 1. Lluís Ragolta i Barceló, 18 anys.—2. Joàn Torrent i Pous, 53.—3. Narcisa Pruneda i Bidó, 39.—4. Francisca Mauri i Sicars, 80.—5. Joaquina Margarit i Baró, 78.—6. Catarina Gispert i Ferrer, 96.—7. Gracia Prohías i Parés, 54.—8. Magdalena Fuixà i Dalmau, 80.—9. Francisca Frexa i Cabruja, 79.—10. Gertudis Prats i Sabat, 73.

Matrimonis : Enric Torró i Pujol amb Trinitat Sabat i Font.—2. Esteva Rotllàn i Serra amb Carme Bagué i Juriol.—3. Josep Roig i Fabra amb Joaquina Bilanova i Trill.—4. Agustí Cumí i Fàbregas amb Trinitat Torrent i Lumbreras.—5. Artur Pellicer i Turró amb Palmira Maruny i Roig.—6. Bautista Prats i Pèrez amb Nativitat Linares i Linares.

CICLES SANROMÀ

ARTICLES PER A
SPORTS

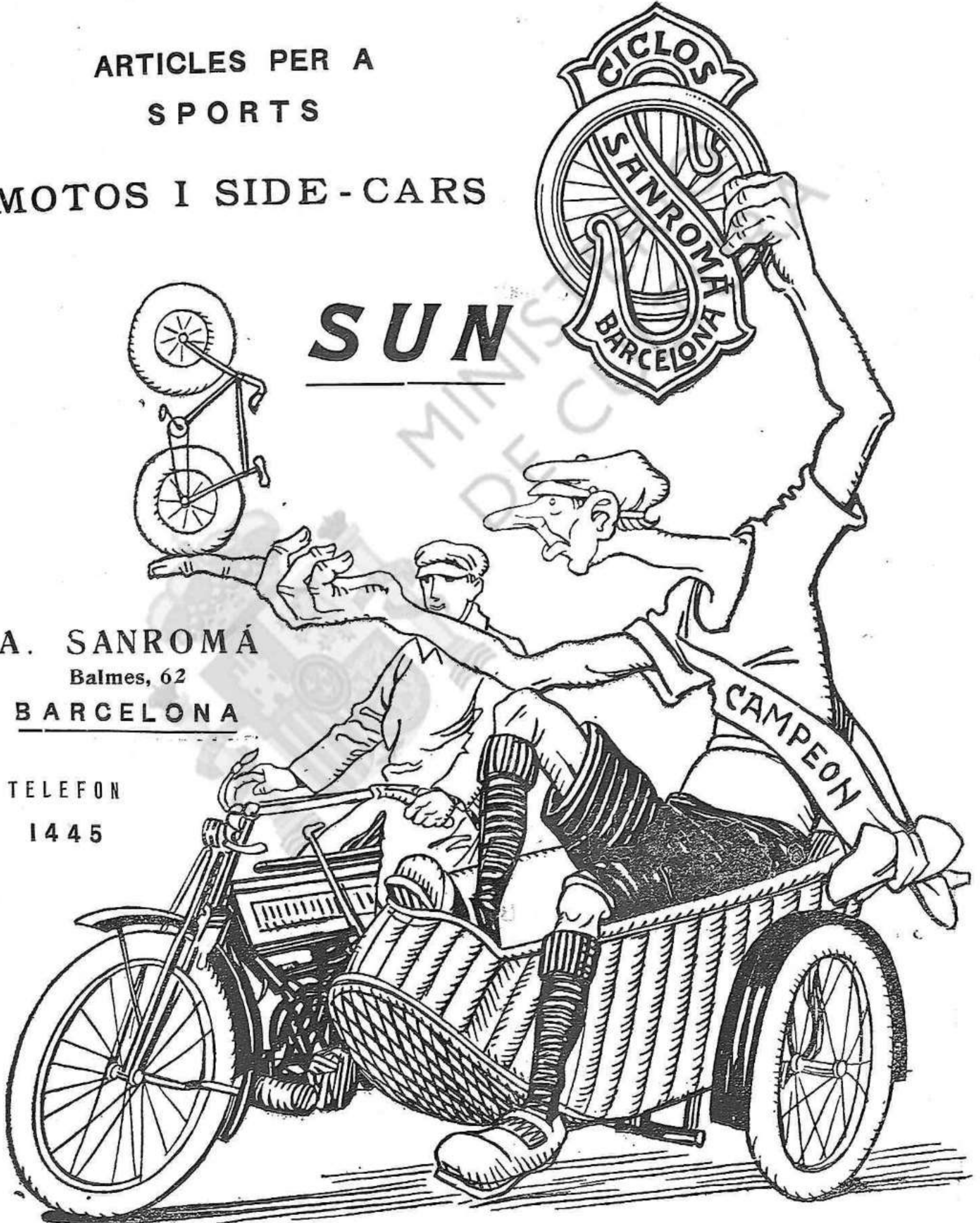
MOTOS I SIDE-CARS

SUN



A. SANROMÀ
Balmes, 62
BARCELONA

TELEFON
1445





Licor Ferro - Quina

CALISAY

Exquisit i suau licor de sa-
bor agradable i de puresa
garantida.

Composició aprovada i re-
comanada per varis Labora-
toris Municipals i nombro-
ses eminencies mèdiques.

Beguda higiènica ideal, de
fama mundial.

El seu ús facilita les digestions penoses, fortifica el sistema
nerviós i retorna les energies i forces perdudes a l'organisme
debilatat per malalties o treballs excessius.

Premiat en totes les exposicions i
concursos nacionals i estrangers.

POT DEMANAR-SE
PER TOT ARREU.

Viuda i fills de Magí Mollfuleda

ARENYS DE MAR (Barcelona)

Tingueu compte amb les falsificacions.

Rebutgeu les imitacions.

JOSEP PALLI BUSSOT S. en C.

Representants exclusius del « SOLUTO VITAL » per a Càceres i Badajoz.
Comissionistes Representants. **ARROYO DEL PUERCO**

Cases que representen de

BARCELONA

Manel García

Cèrcols per a bótes i enfardar suro

Jaume Mestre

Llimes de cer i pedres de totes classes

Agustí Fortuny

Fàbrica d'Aixarops, Horxates
i Xampanilla

Magí Quer

Manufactura general de pastes per a sopa

Ricard Bos

Aparells d'incendis «Minimax»

Franc Cerami

Tripes seques i salades al per major
per a embutits de porc

Juli Viñolas

Cistelleria i barrets de palla

VALENCIA

Societat Editorial PROMEZE

La Guerra Europea per
V. Blasco Ibáñez

JATIVA

Alfons Simó i C.^a

Manufactura de gorres i berrets

Ernest Novella

Elaboració d'arroç i venda de mongetes

VILLAJYOSA

Alvar Llinares i C.^a

Banquers i exportadors de admetlles

SEVILLA

Joaquím Marín S. en C.

Drogues i productes farmacèutics
Concessionaris exclusius del « Solutio Vital »

Apolinar Abascal i C.^a S. en C.

Venda a l'engròs de COLONIALS de
totes classes

Manel Sevilla

Venda de sal a l'engròs de «Río Arillo y
Puerto de Santa María.»

ALMENDRALEJO

Lluís Montero Bejar

Vins negres i blancs de totes classes

TALAVERA DE LA REINA

Cèsar García

Fàbrica de sabons i lleixius

VILLAFRANCA DE LOS BARROS

Giménez i González

Carmel·los de St. Josep

Ayelo Malferit

Fàbrica d'ajgardents, anissats i licors
de totes classes

PALAFRUGELL

Fill de Bofill Serra

Fabricació i exportació de taps

PALAMOS

Domingo Danis

Fabricació de suros trefins i tiratges

ARROYO DEL PUERCO

Moreno i Tato

Fàbrica de plantilles de suro

JOSEEP PALLI BUSSOT S. en C.
 Representants exclusius del SOLUTO VITAL per a Cáceres i Badajoz.
 Comissionistes Representants
 ARROYO DEL PUERCO

SEVILLA
 Joaquim Marin S. en C.
 Representants exclusius del SOLUTO VITAL per a Cáceres i Badajoz.

Abellán Abascal i C. S. en C.
 Venda al enjor de Cotons de

Mamel Sevilla
 Venda de les i botons de

ALMENDRALO
 Luis Montero Rejar
 Venda de les i botons de

LA REINA
 Cesar Garcia
 Venda de les i botons de

VILLANCA DE LOS BARRIOS
 Juan i Gonzalez
 Venda de les i botons de

Ayala Militar
 Venda de les i botons de

PALAFRUGELL
 Fill de Boill Serra
 Venda de les i botons de

PALAMOS
 Domingo Dania
 Venda de les i botons de

ARROYO DEL PUERCO
 Moreno i Tato
 Venda de les i botons de

BAZELONA
 Mamel Garcia
 Venda de les i botons de

Juanne Mestre
 Venda de les i botons de

Agusti Fortuny
 Venda de les i botons de

Mary Quer
 Venda de les i botons de

Ricard Bos
 Venda de les i botons de

Franç Cerami
 Venda de les i botons de

Juli Ynolas
 Venda de les i botons de

VALÈNCIA
 Societat Editorial PROMTECO
 La Guerra Europea per
 V. Diaco Ibáñez

JATIVA
 Alfons Simó i C.
 Venda de les i botons de

Ernest Novella
 Venda de les i botons de

VILLAJUYOSA
 Alvar Llinars i C.
 Venda de les i botons de

DISPONIBLE

GRAN TALLER DE CERRALLERIA

D'EN

JOSEF RAMIO

Plaça de la Murada, 4 :: PALAMOS

Construcció i reparació de màquines de totes classes, especialment per a la indústria suro-tapera : Instal·lació de molins de vent, bombes per a aixecar aigua, etc.

ACCESSORIS PER A MAQUINES DE TOTES CLASSES

Adroher Germans

Telefon, 212. Apartat, 18.

Telefon interurbà, 3.

==== GIRONA ====

Maquinaria elèctrica.

Material elèctric.

DISPONIBLE

RESTAURANT

TELEFON 67

JEROGLIFIC

Platja de LA FOSCA

BA BE BI BO i BU
NIC

SANT JOAN DE PALAMÓS
(Costa Brava)

Primera Colonia estiuenca marítima de Catalunya. — «Xalets» per a famílies. — Servei de Hotel i de Restaurant. Obert tot l'any.

FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics

Tomàs, Solés i C.^{ia} en Cta.



CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telefon Urbà n.º 242

Telefon Interurbà per a conf. n.º 6



ALFOMBRES - TAPICERIES

Tot quant se fabrica a Europa per a decorar, se troba en els
GRANS MAGATZEMS A L'ENGROS I AL DETALL

H. Blanco y Bañeres, Barcelona

Successor de BLANCO Y BOSCH

Plaça de St. Jaume, Call 21, S. Honorat, 1 i 3
i Fruita, 2. TELEFON 190 A

Grans existències.

Ultimes Novetats.

Preus sens competència.

Importació directa de Tapiços, Smirna i
Perses (Orient). Ultimes creacions, estil
antic, en Damasc, Velluts, etc. Jocs com-
plets de Cortinatges, Stores, *Visillos* i
Cobrellits de Tul i Puntetes per a Dormitori.

Tapets, Pells, Mantes, Edredons.
Tallers de Roba Blanca per a taula i llit
i demés articles de Llenceria, Gèneros
de punt, Camiseria i Equips per a
senyor i senyora.

NOTA. *Es convenient per a les car-
petes saber les mides de l'habitació.*

Tenda LA REINA

— DE —

NICET CASANOVAS

SASTRERÍA i Confeccions. Varis genres de punt. Cotilles alta novetat. Models fabricats especialment per a la casa.
CENTRE : DE : REPRESENTACIONS

EMILI NOYA

—
INSTAL·LACIONS

per a aigua, gas i electricitat

—
: Reparacions de maquinaria :

CASANOVAS

= SASTRE =

PALAMÓS

Ramón Casas

MODERNA TECNICA DE PIANO

- TEORIA - SOLFEIG - CANT -

ESCALA DE QUINTES de BARBEREAN,

modernament reformada per

— GEVAERT i E. MORERA.

LLIÇONS particulars i a domicili.

Fustería i Ebanistería

— DE —

J. Marull Agustí

LA MÉS ANTIGA I ACREDITADA

Carrer de Munt, 21

NOTA important : Aquesta casa se fa càrrec de tot el servei funerari.

CONFITERIA

D'EN

Josep BARNACH

Major, 38 i Roda, 19. Palamós.

Grans assortits de dolços i pastes seques.
Assortit de Bombons i Carametlos.

Especialitat en els encàrrecs.

Magatzem de Maquinaria i Articles per a les Arts del Llibre

CEFERI GORCHS I ESTEVE

Rambla de Catalunya, 91.

BARCELONA

Existencia de Màquines d'impremta de la tan acreditada casa MARINONI = Màquines de cosir amb fil-ferro i corxets = Tipos comuns, Titolars i Vinyetes de la Fundició DEBERNY; especialitat en lletres angleses **caligràfiques, litogràfiques i talla-dolça**, de les quals n'hi ha sempre existencia en magatzem = :: Teles per a Enquadernació :: = **Filets de coure**: gran assortit en magatzem dels més usuals en pòlices de 1 - 2 i 3 kilos.

 S'ha traslladat la Sastreria
DE
JOAN PRAT
a la Ronda de Sant Pere, 7, entressol.
BARCELONA

 RESERVAT PER A
Lithinés del Doctor Gustin