

LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO, DEFENSOR DEL PARTIDO UNICO

DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, un mes... pesetas 1,25
Fuera, trimestre... 4,50
Extranjero y Ultramar, trimestre... 8

PAGO ADELANTADO

Numero suelto, 5 céntimos

Año VI. REUS Núm. 1.284

Viernes 24 de Febrero de 1899

REDACCION: Centro Republicano Autonomista, calle de la Cárcel 7.

ADMINISTRACION: Plaza Constitución, 7.—Imprenta

AGENCIAS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

FARMACIA SERRA

12 AÑOS

de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el

Jarabe Serra

es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de

TOS provincia

La que paga más contribucion

DE LA

A los enfermos de los ojos



Se practican y garantizan de tal modo todas las operaciones de los ojos, que si de alguna de ellas no se obtiene en buen resultado previamente prometido al enfermo, no se cobran honorarios.

Las cataratas se extraen en cinco minutos, sin dolor y garantizando la operación.

Las granulaciones se curan por procedimiento especial, rápido y eficaz.

Consulta de diez á doce y de tres á cuatro en el gabinete

del médico-oculista de La Cenia

DON JOSÉ BALLESTER

Hay buenas casas de hospedaje y carruajes diarios desde Tortosa, Santa Bárbara, Ullonca y Vinaroz á la Cenia.

El Dr. J. JORDAN

CIRUJANO DENTISTA

Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.

Participa á sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales á precios ventajosísimos. Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.

Plaza de Prim 2, principal

OPERA GRATIS A LOS POBRES

EN EL CONGRESO

Sesión del día 22

Con más concurrencia que en los días anteriores, mayor expectación y un calor excesivo, se pasan las primeras horas de la sesión entreteniéndose los diputados en hacer preguntas de escaso interés, esperando á que el señor Salmerón terminara una vista en el Supremo.

En el momento de presentarse en la Cámara, se concede la palabra al jefe republicano.

Comienza el señor Salmerón censurando al Gobierno, que ha prescindido por completo de las Cortes, no siguiendo en los pasados sucesos más norma de conducta que la que le inspiraba el miedo.

Dice que la comisión que fué á París á gestionar la paz, no fué representando al pueblo español, sino á salvar la monarquía.

En la pasada guerra, no sólo hemos sido vencidos, añade, sino que hemos perdido el respeto y la consideración de los demás pueblos.

Los desaciertos cometidos por los gobiernos de la Restauración, han sido causa de la desdicha inconcebible y de la miseria espantosa en que se encuentra el pueblo español.

Censura también al Gobierno por haber suspendido las garantías constitucionales, amordazando á la prensa, pareciendo que su intento era buscar un conflicto entre el poder militar y las libres manifestaciones de la opinión pública.

El régimen, dice, que la monarquía ha seguido en las colonias, necesariamente tenía que producir las consecuencias que ha producido.

En los 400 años que hemos dominado en Filipinas no hemos hecho más que restablecer un régimen teocrático, en el cual se

defendían todos los derechos aborrecibles, incluso el de piedad.

Dice que la espada y la cogulla han dominado en Filipinas á los impulsos de la opinión, determinando la pérdida del Archipiélago.

Se encara luego con el Gobierno y le dice que llegó tarde al poder, y que no es tan culpable de los desastres de la patria como quien decide la caída y el nombramiento de los Gabinetes.

Estas palabras dan ocasión á una tempestad de protestas.

Después de mucho trabajo se restablece el orden y dice el señor Salmerón:

El gobierno conservador estaba formado por ocho hembras y un varón.

(Grandes protestas.)

El presidente ruega á Salmerón que no continúe por ese camino.

Las protestas continúan, y cuando al fin se restablece el orden, el señor Salmerón dice que mandaron á Cuba ejércitos mal armados, barcos sin cañones y cañones sin proyectiles.

Dice que España, sin embargo, no ha muerto, el país se conserva sano; lo que ha muerto es el régimen.....

(Nuevas y más fuertes protestas. Algunos diputados increpan al orador.)

El presidente ruega al señor Salmerón que aclare el concepto y el alcance de las últimas palabras y el señor Salmerón dice que con la palabra régimen ha querido significar el jefe del Estado.

Nuevas protestas.

El tumulto es verdaderamente espantoso. Nunca se ha visto una escena igual en el Congreso.

El señor Salmerón dirigiéndose á la mayoría:

Yo no reconozco más soberano que el pueblo.

El presidente llama de nuevo la atención del orador.

El señor Salmerón: Si no me dejan hablar me retiro con la minoría republicana.

El presidente: S. S. puede hablar. La presidencia mantendrá en su derecho á todos los diputados, pero sin faltar al reglamento, y al respeto que se debe á los poderes constituidos.

El señor Salmerón insiste en que los causantes de todo son los conservadores.

Hubo un momento, dice, en que la guerra se pudo evitar de una manera honrosa.

Con este motivo dirigió duras censuras al señor Sagasta, haciéndolo en tal forma, que la presidencia le llama nuevamente al orden.

El señor Salmerón: Pronto se asusta el señor presidente; si aún no he dicho nada que merezca sus reconvencciones.

Ataca duramente á la monarquía, á la cual culpa de todas las desdichas de la patria.

Recuerda que Fernando VII gestionaba directamente con Francia la venta de España, mientras el pueblo defendía á la nación en las barricadas y en el campo.

(Nuevas protestas.)

Dice que es preciso convocar á Cortes Constituyentes.

El señor Sagasta se levanta á contestar al señor Salmerón y es saludado con aplausos por la mayoría.

El Gobierno, dice, no quiso la guerra; procuró evitarla y la aceptó al fin, porque las circunstancias la imponían.

Si hubiésemos abandonado la isla de Cuba nos habríamos deshonrado, y ahora el soldado español regresa vencido, pero con su honra intacta.

El señor Sagasta dice, que parece mentira que haya quien asegure que el Gobierno tuviera tratos secretos con los Estados Unidos y que tuviera de antemano pactada la capitulación de Santiago.

Da cuantas perfidias conozco, dice, que se han empleado en contra de un Gobierno no tengo noticia de ninguna mayor.

España fué á la guerra en aquellos momentos, porque no pudo evitarlo, pues po-

dían haber sobrevenido mayores desgracias y añade, hemos perdido las colonias, es verdad, pero de otro modo hubiéramos perdido la patria.

Se ocupa de la paz y dice que cuando se empezó á hablar de ella, no había un solo español que no la pidiera.

De cuantos políticos consultó, no encontró uno que quisiera la guerra.

El señor Romero Robledo: ¿Y yo? no es

El señor Sagasta: Es verdad, fué S. S. el único y celebre que tenga el valor de sus convicciones y por cierto que en cuanto le dije que estaba solo con su opinión, me contestó: mas vale estar solo que mal acompañado. (Risas.)

El señor Romero Robledo: Cuando hablé, demostraré que esa frase no la dije por otro cosa que por el convencimiento que tenía de que la guerra era el único procedimiento para salvar á la patria.

El señor Sagasta se dirige á los republicanos y dice que el señor Salmerón creía que al perderse Cuba nada quedaría en pie, sin embargo hemos perdido las Colonias, y en la Península hemos reportado catástrofes que otros pueblos poderosos no hubieran sido capaces de soportar.

Con vosotros, dice, con los republicanos hubieran ocurrido desgracias más grandes.

(Protestas en los bancos de los republicanos.)

El señor Sagasta dice, que todo estaba arreglado para abrir un crédito que hubiera resuelto la situación económica cuando los Estados Unidos nos declararon la guerra, agravándose la situación con la falta de recursos que sentíamos.

Un régimen puede hacer á una nación débil, ó puede convertirla en una nación fuerte ó poderosa, según las circunstancias; pero en el caso actual debemos confesar que las desdichas que nos abruma, ni son de ahora ni han sido preparadas por los Gobiernos que han dirigido últimamente los destinos del país, sino que datan del tiempo de la República.

(Grandes protestas entre los republicanos).

El sefior Sagasta dice: Las protestas no pueden cambiar la raz6n y tienen poca fuerza ante ella. (Aplausos en la mayoria).

El Gobierno no ha de consentir que se merme una sola de las libertades de la patria.

(Grandes risas en las oposiciones). La libertad s6lo pueden atacarla los republicanos.

(Grandes protestas). Los animos se excitan y el presidente levanta la sesi6n, despues de hacer leer y declarar aprobados varios proyectos, que nadie sabe cuales son, porque todos los diputados hablan 6 gritos. Eran las siete menos cuarto.

Cr6nica

* * Sesi6n.—La celebrara esta noche nuestro Municipio.

Es de segunda convocatoria.

* * El tiempo.—El firmamento estuvo ayer despejado, y si bien durante las primeras horas de la maana la temperatura era fresca, 6 medida que iba avanzando el dia podia uno creer que entrabamos en primavera.

* * Fernando Lozano.—Ayer recibimos la grata visita de dicho queridissimo amigo, quien antes de regresar 6 Madrid para hacerse nuevamente cargo de la Direcci6n de «Las Dominicales del Librepensamiento» ha querido favorecernos con su estancia en esta que desgraciadamente ha de ser breve.

Lozano trae el pecho lleno de esperanza en el triunfo de la Rep6blica, batallador como siempre, como siempre en6rgico.

“DE MIS CAMPAÑAS”

Colecci6n de 65 trabajos escogidos, de don Alfredo Calder6n.

De venta en esta Administraci6n.

Precio 3 pesetas

* * Hace dos dias que observamos que en la plaza de Cataluua no se reune la catterva de chiquillos que habia sentado alli sus reales.

Principalmente por las noches es cuando reina en dicha plaza la calma que los vecinos deseaban.

Nuestra enhorabuena 6 las autoridades que han ordenado el despejo y al guardia municipal que lo ha llevado 6 cabo.

* * Retrato.—Hemos tenido el gusto de ver una ampliacion en tamao natural, de un retrato del que fu6 valiente campeon de la Rep6blica y el Librepensamiento don Ram6n Ohies.

Tuvo la galanteria de traerlo 6 esta redacci6n nuestro particular amigo don Francisco Colom, comisionista en este g6nero de trabajos.

El retrato, que es una preciosidad por la pulcritud del trabajo y su completo parecido, adornara la sala de nuestro amigo y correligionario de Mora de Ebro, Cirilo Tarrag6.

* * Rectificaci6n.—No es el periodista preso en Madrid nuestro amigo y correligionario sefior Lerroux como se telegrafio equivocadamente, sino el sefior Iglesias, Director de «El Paia».

Sentimos de todas veras la prisi6n de dicho correligionario.

* * Anteayer, despues de muchos malos dias, tuvieron uno de buena pesca las barcas del bou y sardinales de Tarragona, por cuyo motivo abarato el precio del pescado.

* * De los republicanos.—El doctor Esquerdo ha convocado 6 una reuni6n, que tendra lugar en breve, 6 la Comisi6n permanente de su partido.

El objeto de la reuni6n es estudiar la situaci6n del paia y adoptar acuerdos de trascendencia.

Para vender

Lo est6 un billar y un piano de manubrio. Se ceder6 6 un precio muy ventajoso.

Para informes en la carpinteria de Sarda Hermanos, calle 1.ª del Rosario n.º 23.

* * Lance de honor.—Los generales Segura y Chac6n han entregado al conde de las Almenas una carta de desafio del general Linares.

* * Las Cortes.—Dice un telegrama:

«A varios ministeriales hemos oido decir que, en vista del estado de las mayorias y del rumbo que toman los debates, tanto en el Senado como en el Congreso, no ser6 difi- cil al sefior Sagasta obtener el decreto de disoluci6n.

Otros por el contrario juzgan muy difi- cil que S. M. d6 al jefe del Gobierno dicho decreto.»

¡Apenas abiertas y ya se trata de cerrarlas!

El gobierno ve venir el chaparr6n y quiere evitarlo.

* * Repatriados.—Entre los llegados 6 Tarragona 6ltimamente, figuran los siguientes naturales de esta provincia.

Jos6 Catal6, Jos6 Aymat, Pablo March, de Tarragona.—Faustino Aulestia, de Porrera.—Pablo Bofarull, de Secuita.—Diego Prats, de Uldecona.

APRENDIZ BARBERO En la barberia de Jos6 Salva- do, calle de Vallroquetas n.º 12, se necesita un aprendiz que sepa algo de afeitar.

Para m6s informes dirigirse 6 la misma barberia.

* * Subasta.—El dia 27 de Marzo pr6ximo, 6 las doce de la maana, se verificara en las Casas Consistoriales de Tarragona la subasta para la venta de tres mil trescientos metros de rails, procedentes del Tranvía de aquella ciudad, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretarí municipal.

Servirá de tipo m6nimo la cantidad de 1.200 pesetas, adjudic6ndose el remate al postor cuya proposici6n resulte m6s ventajosa.

Gracias.—Se las damos 6 nuestro estimado colega «El Republicano» de Alicante por reproducir el artículo «¡Levántate y anda!» de nuestro colaborador Gil A. Plaza.

* * El acreditado especialista en partos y enfermedades propias de la mujer don Baldomero Sed6, recibe en consulta de dos 6 cuatro tarde y de nueve 6 diez de la noche en su gabinete especial para la curaci6n de las enfermedades de la matriz, Vallroquetas, 2, principal, esquina 6 la plaza de la Harinera.

* * Lo recaudado ayer en esta ciudad por consumos asciende 6 590'54 pesetas.

ANUNCIO

PARA LOS SOLDADOS REPATRIADOS

Sorteo para el dia 26 de Febrero pr6ximo, de las dos artísticas figuras de movimiento que adornaban el ramillete de dulces del «Gran Caf6 de Espaia», cedidas por el dueo del propio establecimiento.

El producto se destina 6 beneficio de los soldados que regresan de Cuba y Filipinas heridos 6 enfermos.

Se expenden en la Redacci6n de LA AUTONOMÍA.

Últimas noticias telegráficas

Madrid, 23.

Dicen de Bilbao que sigue el conflicto en pié. Anoche se reuni6 la Asociaci6n Industrial y Comercial, acordando persistir en la negativa del pago del impuesto de huecos. Si el Ayuntamiento realiza el embargo los contribuyentes se dejarán embar- gar. Se ha dirigido una exposici6n al Gobierno pidiendo la destituci6n del Ayuntamiento.

«El Liberal» supone que Romero Robledo no fu6 ayer al despacho de Sagasta solo 6 felicitarle, sino 6 algo politico. Créese que se est6 planeando el Ministerio de concentraci6n.

A primera hora se planteará en el Congreso la interselecci6n centr6 el ministro de Gracia y Justicia. Luego el debate de Salmer6n. Hablarán, si hay tiempo, Silvela y Romero.

REGISTRO CIVIL

del dia 20 de Febrero de 1899

NACIMIENTOS

Josefa Martí Folch, de Jos6 y Maria.— Antonio Romeu Domingo, de Antonio y Rosa.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCI6NES

Ninguna.

ULTIMA HORA

En el “Centro Republicano Democrático Autonomista”

Brillante fu6 la reuni6n que en dicha sociedad se efectu6 anoche con motivo de ser nuestro huésped Fernando Lozano, (Dem6filo) Director de «Las Dominicales del Librepensamiento».

Los republicanos adheridos 6 la Fusión Republicana acudieron en extraordinario número 6 aquel acto del que guardaremos gratísima memoria.

Nuestro correligionario querido Ricardo Guasch con la facilidad de palabra que le caracteriza, con esa elocuencia que por nacer del coraz6n empollada al calor de la convicci6n m6s profunda encuentra tanto eco en los que sienten hondo y piensan alto, hizo la presentaci6n del amigo Lozano al auditorio, encomiando sus campaas en pro de la libertad del pensamiento y de la inviolabilidad de la conciencia, y en favor de una amplia y generosa concentraci6n republicana en la que quepan todos los partidarios de la Democracia y la Rep6blica sin detrimento alguno de sus particulares ideas, 6 fin de conquistar el terreno 6 todos com6n, 6 sea la forma republicana.

Para esta obra encarec6 la concordia de los republicanos todos en párrafos muy elocuentes que el auditorio aplaudi6 con entusiasmo.

Seguidamente se levanta el correligionario Lozano y con esa unci6n de ap6stol fervoroso de la idea redentora que presta 6 su palabra acento tan penetrante y sugestivo, hace un cumplidísimo y cariñoso elogio de los republicanos de Reus que quieren no solo una revoluci6n politica, una revoluci6n social, si que tambien una revoluci6n humana que arrancando de la libertad de conciencia garantice todos los derechos al individuo inherentes.

En un hermoso perío- do consagra un elogio 6 la Asamblea Republicana de Reus, en la que dice se puso la primera piedra de los cimientos sobre que reposará la próxima Rep6blica, que entre todos intauraremos como consagraci6n tangible de la verdad de que al r6gimen republicano vuelvan hasta los mismos monárquicos sus ojos en estas horas de angustia para la patria, en las que se hunde el viejo r6gimen bajo el peso de sus propias culpas y crímenes, arrastrando tras sí 6 la pobre Espaia.

Habla de la posibilidad de nuestra redenci6n si se pone en juego las energías de este pueblo indomable, que no ha cometido otro error que tolerar 6 los que querían hacer esclava 6 la tierra que quiere y debe ser libre.

Los republicanos debemos, aade, imitar 6 Carlos Marx, que para emancipar al proletariado di6 al mundo obrero la siguiente consigna:

¡Trabajadores uníos!

Dice que la confraternidad entre Portu-

gal y Espaia solo se realizar6 mediante el establecimiento de la Rep6blica en uno y otro pueblo que se unirán por lazos federativos, lo propio que con las Rep6bricas Americanas, agregando lo que la monarquía disgreg6 por el abuso de la fuerza.

Mucho m6s y bueno, y mejor expuesto dijo el amigo Lozano en su peroraci6n breve pero entusiasta que no tenemos la pretensi6n de extractar por insuficiencia para ello juntamente con la falta de espacio.

A la velada puso fin el correligionario Jos6 Jordana con breves palabras de salu- taci6n al auditorio y consideraciones polití- cas de gran actualidad y tonos en6rgicos, encomiando la obra unificadora de las fuer- zas democráticas por la Fusión Republicana intentada.

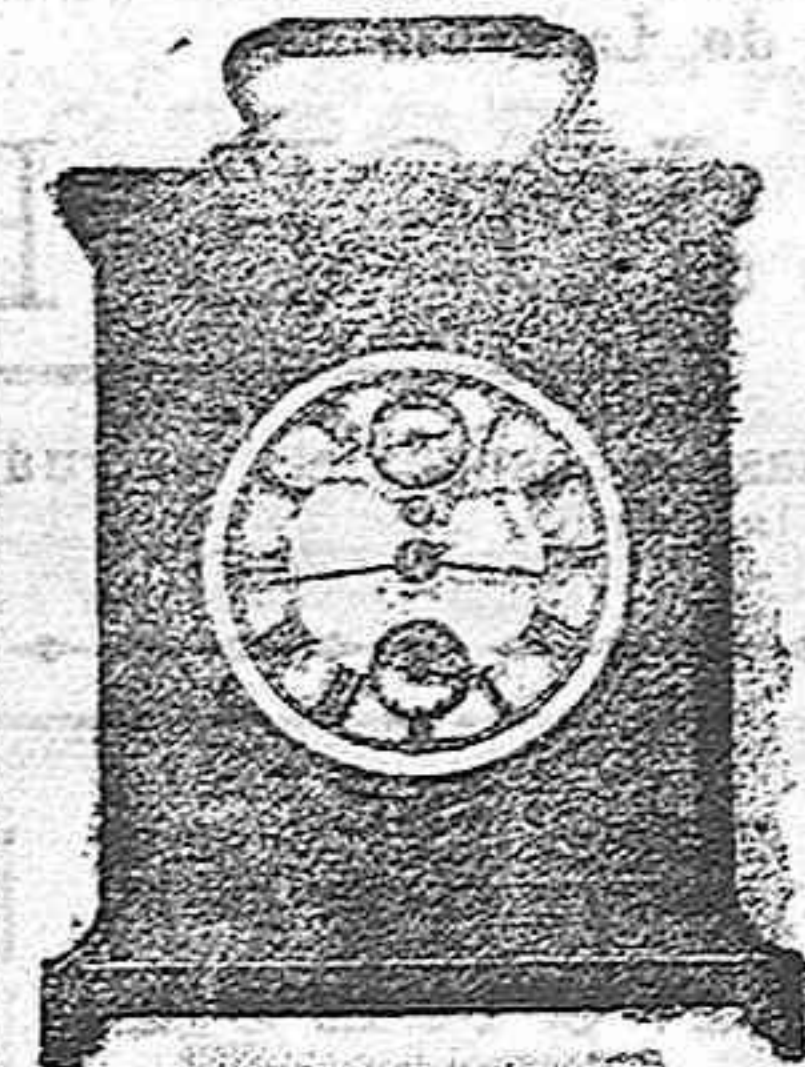
Sección comercial

GAMBIOS corrientes en el dia de ayer en esta plaza facilitados por los corredores de comercio de la misma.

Londres.	90 d/1	00'00	dinero
“	3 d/1	00'00	oper.
París.	8	00'00	
Marsella.	8	00'00	

ACCIONES	DINERO		OPER.
	Plas.	Plas.	
Gas Reuse ase.		700	
Industria Harinera.	500		
Banco de eus.	475	500	
Manufact. vera de Algodon		100	
Comp. Reusense Tranvias			
Comp. Reusense Tranvias privilegiadas del S.	200		
Fabrii Algodonera			
Sociedad Hidrof6rica.			

«FONDA NACIONAL» Tarragona. S. Olegario 2.—Esquina 6 la Rambla de S. Carlos, frente el Gobierno Militar.—Servicio económico y esme- radísimo.



TALLER DE RELOJERÍA DE Ramón Perpiña CALLE MAYOR, 24, Pral. REUS

Los relojes que no marchan bien se cambian por otros.

Gran baratura en relojes de bolsillo pared y despertadores.

A 10 pesetas relojes de bolsillo.

Despertadores 6 5 pesetas.

Cajas de celuloide 6 1 peseta.

Composturas de todas clases, garan- tizadas, por delicadas y difi- ciles que sean.

Se empavonan las cajas de reloj de hierro y acero.

¡Ganga! ¡Ocasión! Relojes de lance, con un descuento de más del 50 por ciento.

Se compran toda clase de relojes.

OBRA NUEVA

HIJOS ILUSTRES DE REUS

FOR FRANCISCO GRAS Y ELIAS

3 pesetas ejemplar.—Se vende en esta imprenta.

¡¡Ojo lectores!!

En el establecimiento de LIBRERIA Y EFECTOS DE ESCRITORIO de Pedro Tost, ARRABAL BAJA DE JESUS, NUMERO 2, se compran, cambian y venden sellos para colecciones. Tambien se venden los periódicos siguientes: «El Progreso», «Vida Nueva», «La Saeta», «Blanco y Negro», «Siglo XX», «Sol y Sombras», «Nuevo Mundo», «Lo Teatro Regional», «L' Aureneta», «La Esquella», «La Campana», «La Tomasa», «L' Atlántida», «La Idea Libre», LA AUTONOMÍA de Reus, «La Autonomía» (de Barcelona), «Talia Catalana», «Boccaccio», «Barcelona Cómica», «Los Sucesos» de Barcelona, «El Gato Negro», «La Revista Popular», «El Español» de Madrid, «La Reforma», «Instantáneas» y el «Noticiero Universal».

A cada comprador de un periódico, se entregará un cup6n prima por cada 5 céntimos de valor, regalándose despues al tenedor de cierto número de ellos, un libro, con arreglo 6 las condiciones establecidas por la casa y de que puede enterarse el comprador.

Entre los libros que se regalará figuran los siguientes: «Humoradas», Campoamor.—«Filosofía», S. Agustín.—«Dialogos y artículos», Pi y Margall.—«El Alcalde de Zalamea», «Entremeses», Calder6n de la Barca.—«Historia de Sicilia», Octavio Feuillet.—«L' Hostal de la Coixa», Quer y Sanromá.—«Lo Senyor Secretari», Teodoro Baró.—«Veneno de Aspides», Sebastián Carné y otra multitud de obras catalanas.

VÍCTOR HUGO

El más grande de los poetas de nuestro siglo; el hombre cuya vida laboriosa fué una ascensión continua hacia la luz; el autor de «La Piedad Suprema» y del «Arte de ser abuelo», de los «Trabajadores del Mar» y «Los Miserables» y de tantas y tantas obras maestras, suficiente cualquiera de ellas por sí sola á cimentar una reputación, no necesita de nuestro elogio.

Toda la vida de Víctor Hugo, escritor que tenía por divisa «Nulla die sine linea» que en sus obras, y sus obras están, por fortuna, en francés, ó traducidas, en manos de todo el mundo.

Víctor Hugo fué el primer hombre de genio que alcanzó en vida su apoteosis, al salir los hombres abandonando enervados y místicos providencialismos, no queriendo aplazar la justicia para luego, refiriendo á Camoens á Cervantes y á Colón miserables, desamparados y perseguidos, se apresuraron á hacer esa justicia por sí mismos, atentos á que la gloria no sea fugitiva que denuncie la existencia de una tumba, sino aureola vivificante de una vida recompensada que denote la existencia de una personalidad digna de nuestra admiración, acreedora á nuestro reconocimiento.

Al publicar hoy su retrato y trazar estas líneas que solo tienen el mérito de ser sincera muestra de nuestra admiración por el escritor huésped y por el varón justo, no hacemos más que rendir modesto tributo á su memoria.

A. E.

EL NIÑO

(De Víctor Hugo)

I.

Los turcos han pasado por la isla,
Dejando ruina y duelo;
Chío, la isla del vino Chío bella,
Que refleja en el seno
De la agitada onda sus palacios,
Y sus bosques espesos,
Alguna vez, el rayo de la luna,
En las playas, inquietos,
Los coros rondadores de doncellas
Danzando airosos, sueltos.
Los turcos han pasado por la isla
Y todo está desierto...
Las no, que de los muros en la sombra
Hallase un niño griego,
De ojos azules, en la ruina «Ólo,
Triste inclinado el cuello,
Dirigiendo de así o con sus ramas
Un jácanto bello,
Flor, como él, salvada por milagro
En el desastre horrendo.

II.

—¡Ah! ¡pobre niño, con los pies desnudos
En las rocas peladas!
¿Qué quieres, qué anhelas, qué deseas
Para enjugar las lágrimas
De esos ojos azules como el cielo,
Para que en ellos arda
El rayo de los juegos bulliciosos
De tu inocente infancia?
Qué te hará alzar la frente, pobre niño,
Sobre el pecho inclinada?
¿Cómo hacer que recojas tus cabellos
Dispersos á las auras,
Que loran esparcidos por tu frente
Cual del sauce las ramas,
Esa rubia y virgínea cabellera
Aún no mutilada?
¿Qué podría borrar tu amarga pena?
¿Quieres tener, mi alma,
El lirio, cual tus ojos azulado,
Que en el Asia lejana
Borda el brocal de los sombríos pozos?
¿O quieres que te traiga
Del árbol de la tmba el dulce fruto,
De ese árbol de Arabia,
Tan grande, que á galope un buen caballo,
Más de cien años tarda
En salir de la sombra gigantesca
De sus inmensas ramas?
¿Quieres ¡oh niño! en cambio de tu risa
Un ave bella y mansa
Que canta en el vergel con voz más suave
Que en la orquesta una flauta?
Dime, ¿qué quieres?, dime ¡la flor bella,
La fruta azucarada
Del pájaro dorado de los bosques?
Tu pena, ¿qué demanda?
—Quiero, me dijo el niño, el dulce niño,
Quiero pólvora y balas.

¡Visca la bohemia!

Respecteu als artistes bohemis, doneu-los hi protecció, encoratgeu-los y rendiu-los hi tribut d' admiració. Perqué ells son dignes, son sincers y pretereixen ser mártirs a renegats de la seva religió, de la gran religió del Art, que 'ls promet una gloria incerta y un infern segur.

Clar está que no vull dir la bohemia embrutida per lo vici, que 's creu trobará en los plahers de la orgia y de la mandra, la inspiració per llurs obras, no 'm referesch á aque'ls que 's creuen artistes perque son estrambóticos. No aludeixo als Quixots, no; senyalo als que com Jesucrist (home), son humils, se senten predestinats y estiman 'l Art per 'l Art, aixís com Jesucrist feya el bé per lo bé.

Aquets son los bons, los fidels, los veritables treballadors, y per aquets treballadors es lo meu crit de ¡visca la bohemia!

Els altres, los hipòcritas, son faritseus del Art que mereixen ser trets á cops de duxiplinas del temple. Y sento en vers d'ells despreci y repulsió, tanta com estimació per los altres. Aquells que sense m's alicients que la fe y la esperanza, tan sols desitjan la gloria, sufren en pro d' ella, resignats, tota mena de privacions y contratemps que las necessitats de la vida 'ls

Esvaniuvo de poger enllassar vostre nom ab lo d' un artista, presteu-li vostra protecció quiscum con puga, y aixís tots plegats contribuïreu á llur enaltiment y progrés.

Tingueu present que cada artista malaguanyat ó mort, es una flor mareida, un estel que s'apaga y un raig de sol menys en lo cel de la bellesa.

Hortensí Güell.

Madrid, Febrer 99.

La canción de la camisa

(DE HOOD.)

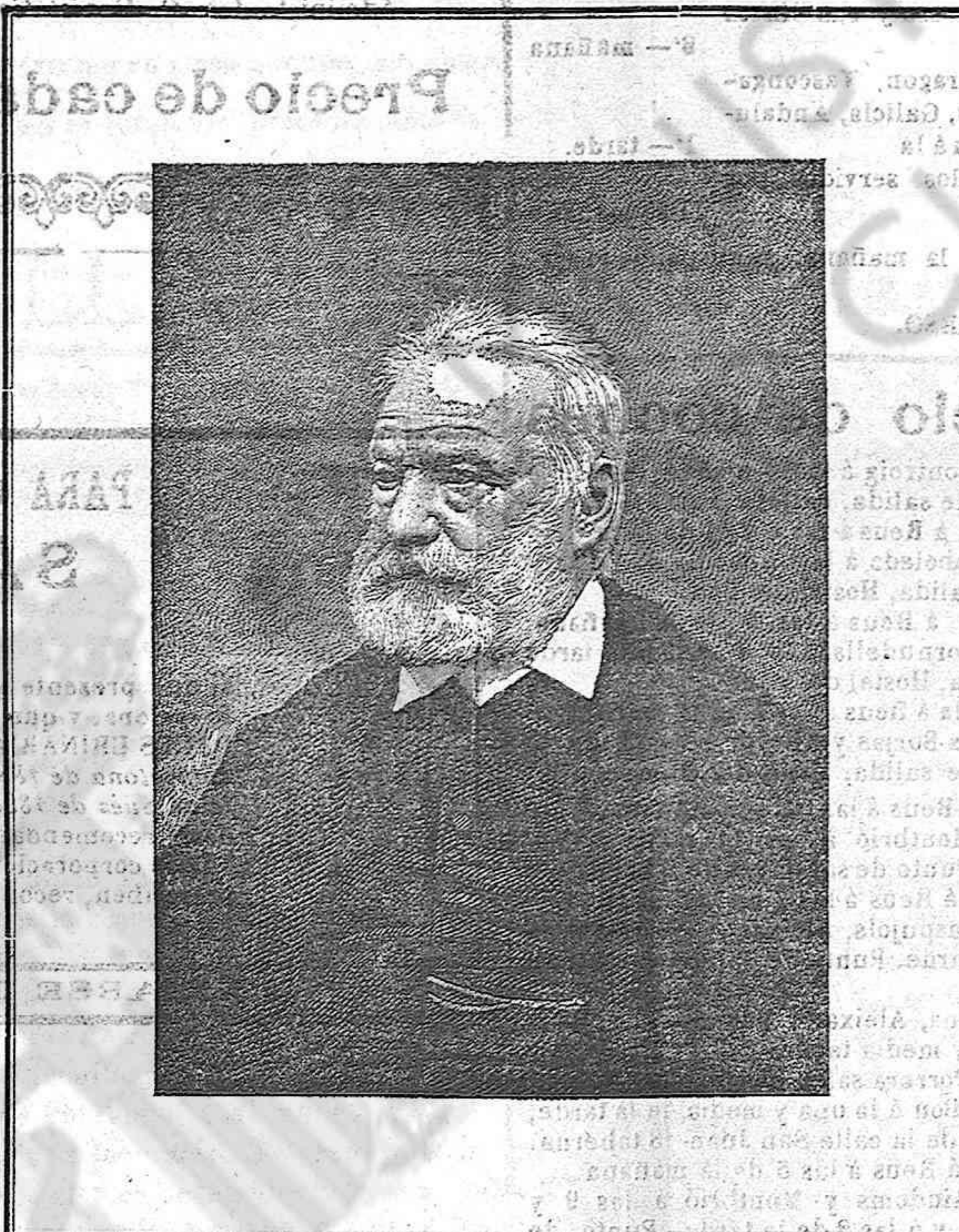
Una mujer cubierta de harapos está sentada, con los hinchados párpados enrojecidos y entumecidos los gastados dedos.

Con febril apuro empuja la aguja y tira del hilo.

¡Cose! ¡cose! cose en la pobreza, el hambre y el fango, y sin cesar, con voz destemplada y congojosa, canta la canción de la camisa.

¡Cose! ¡cose! cose, mientras canta distante el gallo; ¡y cose! ¡cose! cose aún, mientras brillan las estrellas.

A través de su pecho agujereado, ¡cose! cose hasta que en su cerebro flote el vértigo, ¡y cose! cose hasta que sus ojos arden y se empuñan sus miradas.



VÍCTOR HUGO

porta. Son amor es gran, pur, cast, desinteressat y noble; ells ayman com bons pares, sacrificantho tot per los seus fills que son las obras que produheixen.

Deixan en ellas sa vida en cos y ánima, ab ellas posan las sevas ilusiones y felicitats y ab ellas tambe troban sovint lo desengany. Y seguixen avant, avant sempre cem bons soldats front l' enemich; no volen quartel y no 'ls rendeix la fatiga, perque lluytan gracias la forsa del cor que sols la mort pot vencer.

No es tasca superficial com creuhen alguns, protegir las Bellas Arts. La idea de la belleza enlaira 'l sentiment humá, enalteix los pobles y hermozeja la existencia. Lo sentiment de la belleza porta á la llibertat y la llibertad es la vida. Per aixó fins en las edats mes primitivas, l' home va sentir y cultivar á la seva manera l' Art; aquest no ha tingut bressel ni tindrà tomba, perquè es etern.

Tots los pobles tingueren, tenen y tindran sempre necessitat de poetas, pintors, escultors y músichs.

Recorden que l' Art ha immortalisat á la Grecia y que la illa de Milo es tan coneguda per haver trobat en sas clásicas runas á la incógnita Venus, batejada ab lo seu nom. Y tan coneguda Monalisa, Joconda perque la va retratar el gran Leonard de Vinci.

¡Cose! ¡cose! cose el puño, el cuello y el dobladillo, hasta que cae adormecida sobre los botones y concluye, soñando, cosiéndolos!

¡Oh vosotros, hombres que teneis hermanas que amais! ¡Oh vosotros que teneis esposas y madres! No es lienzo lo que gastais diariamente; son existencias de criaturas humanas!

¡Cose! ¡cose! cose en la pobreza, el hambre y el fango, cosiendo á la vez con doble hilo ¡una mortaja y una camisa!, á la par que dice:

«¿Más por qué he de temer á la muerte, ese espectro de espantosa osamenta? Apenas me intimida su figura pavorosa, ¡tanto se parece á la mía, á la mía, que largos ayunos han descarnado! ¡Oh Dios mío! ¡porqué estará tan caro el pan cuando tan poco valen la carne y la sangre!

¡Cose! ¡cose! ¡Jamás concluirá mi tarea! ¿Y cuál es mi salario. Un lecho de paja, un pedazo de pan y harapos, este techo agujereado, este piso húmedo, una mesa y una silla rota, una pared tan blanca y tan desnuda que agrada á mi sombra, porque á veces se refleja en ella.

¡Oh, solo una hora para descansar! ¡tregua por un instant! No para disfrutar los gozos benditos del amor y la esperanza, sino para entregarme á mi dolor.

Llorando se alivia mi corazón: pero de mis párpados hinchados he de contener mis lágrimas, pues cada una de ellas que se desprendiese retardaría la marcha de mi aguja y de mi hilo.»

Una mujer cubierta de harapos está sentada, con los hinchados párpados enrojecidos y entumecidos los gastados dedos.

Con febril apuro empuja la aguja y tira del hilo.

¡Cose! ¡cose! cose en la pobreza, el hambre y el fango, cosiendo á la vez con doble hilo ¡una mortaja y una camisa!

FIBLADES

Ab tot y 'l que fan suhat, mes senzill es d' agafar una dona, ab son garrar, que no una llebra.

Tant si estàs, com no, confús, si 'n desijes fer bon ús, val més sempre un tall de llus que de navaja.

Si veyéu qu' un pert lo cap pe 'l amor que li ompli 'l pap, déuli prompte y á tot drap, sopes ab malves.

N' aquét mon de mentiders, plé d' engúnies y quefers, l' home que no té diners, ell l' ha ben tretat.

Dona guapa tot hu pot y al més viu l' enfunza al clot, hont s' hi torna ferm dayot de Sant Corneli.

Es un cas lo més provat que, á la vida condemnat, qui 's proposa esser honrat se 'n veu un fástich.

Res d' aixó de ferte 'l lit, qu' es cosa de poch profit: si vols estar ben servit, tin dues dones.

Eixa cosa no té nom, però bé que hu sap tothom que si res l' empipa al hom es la vergonya!

A n' aquell que s' ha esforsat pera viure descansat, surt de trascantó 'l deu Fat fentli ganyotes.

Qui d' amor reb un disgust qu' en lo cor li cap tot just, si no vol passar un sust, que... ho deixi corre.

Quan estiguis capicat d' haver fet algún pecat, si no te n' has confessat pren una purga.

Joseph Anguera Bassedas.

INTIMA

Si alguna vegada he cregut en l' Art, en l' Art qu' eleva, que sublima ó que transporta, en l' Art-estel, en l' Art-religió, ha estat avuy al sorprendre la blancura ideal, la magestat ideal, la tendresa inefable que s' destaca de tos braços. Ultima bellesa que móre segóns lo poeta, son en tu la primera bellesa qu' esclata, la immaculada, la pura bellesa del ensomni transformada i modelada per la Santa Naturala.

En sa blancuria mate, en sa suprema correcció hi vist reflectidas com en mirall extraordinari l' imatge de totas las cosas bellas y puras. Tenen de la nina rossa qu' acaba de naixer la pura tendresa virginal; de l' aigua clara escorrentse sobre 'l llit de pedretas blanques, el nacarat tranquil; de la plana assolejada i deserta la esplendent salvatge armonia; tenen algo de sensible i d' humá mesclát á quelcóm de diví é inefable.

En la mística tela 'is adoraría 'l cristiá, creyentlos eflavis de la celestial armonia y en lo voluptuós harén los besaria el Califa ab transports de passió fresca é inextingible.

¡Oh, ma estimada hermosa! vina si meu costat y deix xuclar á mon ánima sedenta els rolls de bellesa qu' ab ells escampas; refresca mon esperit y trasmet á mon ser débil la sanch bullenta que per ells trontolla, tot enrotillantlos á mon coll. ¡Qui sabl potser acabi entre l' éxtassis d' inconeguda ditxa ó retorni á mon cor la alegría perduda, la sava de la joventut diluida entre ensomnis y tristesses.

J. Gaya Guardiola.

Setembre, 1898.

Imp. de O. Ferrnaco, plaza Constitució 7.

Administración de Correos de Reus

Cuadro indicador del servicio de esta oficina

HORAS DE DESPACHO

Certificados de 10 á 12 mañana y de 5'30 á 6'30 tarde.

Valores declarados y objetos asegurados de 10 á 11 mañana y de 5'30 á 6 tarde.

Apartados de 9'30 á 11'30 mañana y de 3 á 3'30 tarde y de 7'30 á 8 noche.

Lista de Correos de 10 á 11'30 mañana y de 3 á 3'30 tarde.

Reclamaciones de 10 á 12 mañana.

NOTA.—Entrega de valores las mismas horas de despacho.

Horas de entrada y salida de los correos

ENTRADAS

De Tarragona á las 8'30 mañana.

De id.—por S. Vicente—á las 1'30 tarde.

De Barcelona—por Tarragona—á las 8'30 mañana.

De Barcelona directo 10'45 id.

De id.—id.—id.— 1'30 tarde.

De id.—con la correspondencia extranjera—por Pica-moixons y descendente de Lérida—á las 7'30 noche.

De Madrid y Zaragoza á las 2'30 tarde.

De Lérida y Huesca á las 7'30 noche.

De los pueblos servidos por peatones á las 9'— mañana.

SERVICIO DE BUZONES

Los de los Estancos se recojen á las 12 de la mañana 6 de la tarde y 9 de la noche, el de la Administración 5 minutos antes de la salida de las expediciones y los de los Estaciones á la llegada de los trenes, correos.

Los impresos, muestras, periódicos, papeles de negocios y medicamentos deben entregarse á mano en la Administración.

SERVICIO DE LA CARTERÍA

Los Carteros salen á distribuir la correspondencia á las 9 y 11'30 de la mañana, 3 de la tarde y 8 de la noche.

SALIDAS

Para Barcelona á las 5'— mañana.

Para id.—id.—á las 12'— tarde.

Para id.—y extranjero—por Tarragona— 7'— tarde.

Para Tarragona, Valencia y Murcia—por S. Vicente—á las 5'— mañana.

Para Tarragona—por id.—á las 2'— tarde.

Para id.— Valencia, Murcia y Andalucía á las 7'— noche.

Para Lérida, Huesca, Manresa, Sabadell, Tarrasa y sus líneas á las 8'— mañana.

Para Madrid, Aragón, Vascongadas, Castilla, Galicia, Andalucía y madura á las 1'— tarde.

Para los pueblos servidos por peatones 11'30 mañana.

NOTA.—A la llegada del correo de Barcelona de las 10'45 de la mañana, se suspende el servicio de reja inferior queda despachado.

Reus á primero Octubre de 1898.—El Administrador, LUCIO RESO.

FERRO-CARRIL ECONOMICO DE REUS Á SALOU

Servicio de trenes que regirá desde el día 1.º de Octubre de 1898

SALIDAS DE REUS.—4'10 y 9'06 mañana.—2'32 y 5'43 tarde.

SALIDAS DE SALOU.—4'56 y 10'49 mañana.—5'10 tarde.—7'25 noche.

Tranvía á vapor desde la estación del ferrocarril-económico hasta frente la calle Closa de Mestres:

Salidas de la Estación 11'20 mañana.

Salidas de la Calle Closa de Mestres 8'45 mañana y 2'15 tarde.

Las horas se regirán por el Meridiano de Madrid.

Reus 26 de Septiembre de 1898.

Servicio de coches

De Reus á Montroig á las 4 mañana y 5 de la tarde. Punto de salida, calle S Lorenzo 2.

De Montroig á Reus á las 6 y 41 de la m.

De Reus á Poboleda á las 4 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Poboleda á Reus á las 5 de la mañana.

De Reus á Cornudella á las 1 y media tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Cornudella á Reus á las 5 de la mañana.

De Reus á las Borjas y Alforja á las 3 de la tarde. Punto de salida, bajos del Olimpo.

De Alforja á Reus á las 5 de la mañana.

De Reus á Montbrío á las 11 mañana 5 y cuarto tarde. Punto de salida, calle S Lorenzo 2.

De Montbrío á Reus á las 7 m. y 2 tarde.

De Reus á Maspujols, Aleixar y Vilaplana á las 11 m. y 7 tarde. Punto de salida, calle San Juan, 12.

De Vilaplana, Aleixar y Maspujols á Reus á las 6 m. y 3 y media tarde.

De Reus á Porrera salen dos tartanas, la una del Hostal del Bou á la una y media de la tarde, la otra á las 2, de la calle San Juan 18 taberna.

De Porrera á Reus á las 5 de la mañana.

De Reus á Riudoms y Montbrío á las 9 y media de la m. y á las 2 de la tarde. Punto de salida, calle de San Lorenzo, barbería.

ANUARIO Postal y Telegráfico

PARA 1899
CUARTO AÑO DE SU PUBLICACIÓN
(Con una parte especial dedicada a los paquetes postales)
POR
D. FRANCISCO DE ASIS GUTIERREZ DEL CUERPO DE CORREOS.

Obra declarada de utilidad por el Banco de España, Cámaras Comercio del País, Círculo de la Unión Mercantil, Ministerios de Fomento, Estado, Guerra, Marina, etc, etc, publicada con autorización del Excmo. Sr. Director general de Correos y Telégrafos

PEDIDOS

Los de Madrid háganse en la Administración del ANUARIO, Cuesta de Santo Domingo, segundo, izquierda; en la portería de Correos, calle de Carretas, y en las librerías, y en las provincias háganse en las Administraciones de Correos ó Telégrafos y en las librerías; pudiéndose hacer también á todos los carteros de España.

Los libreros disfrutarán de un descuento de 25 por 100, y deben dirigir sus pedidos Administración, Cuesta de Santo Domingo, 12, Madrid.

Administrador: D. Daniel Jiménez de Cisneros.

Precio de cada ejemplar: DOS pesetas

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SÁNDALO PIZÁ
MIL PESETA



al que presente «Cápsulas de sándalo» mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS, Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1889 y Gran premio en la de Sué de 1896. Diecinueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Frasco, 11 pesetas.

NO FIARSE DE IMITACIONES. PEDIR