

La Voz de Menorca

Número atrasado 10 céntimos
Número suelto . . . 5

DIARIO REPUBLICANO

Año XIV—Número 5.010

Subscripción En la isla si mes. Ptas. 1'50
Recto de España. " 1'75
Extranjero. " 2'50

MAHON, LUNES 28 DICIEMBRE 1919

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA—Teléfono 160

El republicanismo y el proletariado

(De El País).

Nos han dejado solos. Nada tan fuerte como un hombre solo, dijo el individualismo más intransigente, casi absoluto. No repetimos la frase para vanagloriarnos de la soledad, si para acusar confianza en nosotros mismos, en la fuerza política del republicanismo. Lo dan por muerto. El agonizante ve indigna cuando le dicen un grosero moribundo. El viejo se incomoda, si el descorriés habla de sus años, de sus canas y de sus arrugas. El enfermo se exalta si despiadadamente se le recuerda la falta de salud y se le dice: «¡Qué mala cara tiene usted!» Al joven, al sano, al fuerte, una hija se le da de que se le dé por muerto, por viejo, por decadente.

Los muertos que vos matáis... La mejor señal de que el republicano vive es la respuesta mesurada, tranquila y dulce que ha dado la democracia republicana a las esquelas de defunción y a los volantes de enfermo que, con olvido de nuestra conducta irrecusable para nuestros aliados, se nos han extendido con ligereza o con disimulo del verdadero sentir. No hemos de salir de la prudencia, de la mesura, de la fórmula usada en la nota de la minoría republicana. No saltaremos por respeto alguno, porque la ruptura con nosotros no ha roto en nuestro ánimo el amor que siempre hemos sentido a la democracia social.

El Congreso de la Confederación Nacional del Trabajo ha confirmado el criterio antipolítico del sindicalismo. Singular aberración. Cuando más directa y eficazmente actúa en la vida política el sindicalismo, más insiste en su apartamiento teórico de la política. Utiliza, y hace perfectamente, el periódico, las reuniones, los Congresos, los mítines y la Asociación. Todo eso es político. En la práctica son políticos los sindicalistas; en teoría, no quieren serlo. Están por el retraimien-

Teatro Principal de Mahón

Martes día 30 de Diciembre de 1919

Beneficio del célebre tenor MULLERAS

TOSCA

Opera en tres actos, de Puccini, predilecta del Beneficiado, de la que hace una gran creación. Acompañado por los notables artistas Emilia Viñas y Juan Valls.

Miércoles próximo, función extraordinaria fuera de abono. Debut del novel tenor mahonés Lorenzo Pons y Pons con

CAVALLERIA RUSTICANA

to electoral. Sufren ahora aquella dolencia erupitiva que aquejó hace años al republicanismo.

Los socialistas, en su Congreso, han incurrido en contradicciones tremendas. Aceptan la segunda Internacional, la que ha dado ministros a los Gobiernos belga, inglés, francés e italiano, y con asombrosa inconsecuencia rompen toda alianza, aun la circunstancial, pasajera y local con los partidos republicanos.

Habría lógica en este acuerdo si fuese correlario de la entrada en la tercera Internacional. La Juventud Socialista ha sido más lógica. Por un lado, el Congreso Socialista ha aceptado el criterio de los socialistas belgas y de los minoritarios franceses, y, por otro, imita y copia el partido mayoritario de Italia. Señalamos la crítica, sin ahondar, porque hemos de razonar nuestra posición.

Ello es que el sindicalismo, político, exclama con Cristo: «El que no esté conmigo está contra mí», y nos coloca en contra caprichosamente. El socialismo rompe toda alianza, aun la electoral. El reformismo, muy cortés, alega la ruptura de la alianza hecha por los socialistas para no ir en coalición electoral con los republicanos.

Ya lo dijimos, después de oír en la Comedia al señor Pestafia, y lo repe-

timos ahora: ni con el sindicalismo ni en contra del sindicalismo.

No somos sindicalistas, somos republicanos; es decir, democratas, liberales, autonomistas, respetuosos con el derecho a la vida, a la manifestación del pensamiento, a la libertad de hablar, de escribir, de reunirse, de asociarse, de gobernarse por sí mismos hombres y pueblos. Desinteresadamente hemos defendido de persecuciones inicuas el sindicalismo. Por deber continuaremos defendiéndolo en cuanto se atente a la libertad y al derecho de los sindicalistas, de los anarquistas, de los que profesen ideas y sean perseguidos, no por delinquir, sino por profesarlas.

Y censuramos y censuraremos el sindicalismo obligatorio, la dictadura de una clase, sea la que fuere, y cuanto atente, en fin, a nuestros principios liberales y democráticos, a nuestra adhesión a la tabla de los derechos del hombre, al respeto a la vida humana, a la autonomía de los seres individuales y colectivos. Ni con ellos ni contra ellos.

Los socialistas han roto la alianza. Nos place que hayan sido ellos y no los republicanos. También nos place que la ruptura sea total, sin resqueipo para la coalición local. Creen los socialistas que en las coaliciones daban

fuerza al republicanismo en vez de recibirla. Los hechos dirán. Creemos que era mutuo el auxilio, mutua la prestación de fuerzas y tememos que, separados, se la demos a los enemigos comunes.

Hemos sido desde la conjunción de 1909 leales, honrados, nobles aliados. No pocas veces hemos sacrificado a republicanos para votar a candidatos socialistas. Cuando los queridos amigos que formaron el Comité de huelga de agosto estaban en presidio, cumplimos el deber de votarlos, primero para concejales, después para diputados. Nos duele que diputados a Cortes y provinciales con votos de republicanos y reformistas hayas propuesto la ruptura de la alianza. Sea este el único reproche.

La conciencia individual de los republicanos y la colectiva de los partidos está tranquila. Solos iremos a estas elecciones municipales. Lucharemos por nuestras ideas y por demostrar la fuerza del republicanismo. Seguros de que las alternativas de la política han de obligar a los socialistas a reclamar nuestro concurso, no pondremos el obstáculo de la pasión entre ellos y nosotros. Por nuestra parte, es esta una separación amistosa que ni hemos buscado ni rehuimos. Los sindicalistas buscan el desquite de Bakunine con su tercera Internacional y la osada declaración de amarillitas a las fuerzas obreras que no se les unan. Fue táctica, ardid o manobra aún en uso por los conservadores, la de ponerse al lado del anarquismo, del obrero antipolítico, frente a los socialistas. No hemos de incurrir en esa aritmética. No hemos de volver a los tiempos evocados en reciente libro por el señor Mañás Gómez; estamos más al lado de los socialistas que de los sindicalistas.

El reformismo ha aprovechado muy políticamente el acuerdo socialista para separarse de los republicanos. Los reformistas creen que a ellos se les dará el Gobierno con el decreto de disolución en cuanto se realice esa quisquillosa que se llama legalizar la situación económica. Tiene fundamentos esa creencia. Los reformistas serán Poder.

¿Yendo la monarquía a ellos? ¿Pos-

trándose ellos en las gradas del trono? ¿Gobernando con sus ideales? ¿Aceptando el Gobierno con los liberales sin ideas? Ya lo veremos. Si el reformismo obtiene el poder y acierta, nos alegraremos. Si fracasa, como quieren sus enemigos y como buscan sus amigos y protectores de última hora, la del republicanismo habrá sonado.

Esperemos, seguros de la fuerza ideológica del republicanismo. Hay muchos, muchos republicanos. Ya lo verán los que dudan y los que niegan. Ya lo verán. Lo que no verán los reformistas es republicanos que les ayuden a gobernar desde el Gobierno; lo que no verán los sindicalistas en nosotros es aduladores o cobardes que ante ellos callen y disimulen sus ideas liberales y democráticas; lo que no verán los socialistas en nosotros es enemigos desechados, prontos a la lucha casi fratricida. Ni traidores a la República, ni traidores a la libertad y a la democracia, ni traidores a las legítimas evoluciones progresivas del proletariado.

Se desdena, o se aparenta desdenar, la fuerza del republicanismo; ¡Bah! De los republicanos necesitan y necesitarán reformistas, sindicalistas y socialistas: los unos para defender la libertad, la democracia, la justicia, el Poder civil; la secularización del Estado; los otros, para defenderse de inicuas persecuciones, de atentados a la libertad de las personas y a la existencia de las Asociaciones, y los socialistas, para cuanto de llamamos dicho, para la soberanía del pueblo, para las reivindicaciones societarias, para la pureza del sufragio y para servir juntos, como tantas veces, de dique a la tiranía, de motor impulsivo a la democracia social.

La republicana anda sola hoy y espera andando que reanuden la alianza los que la han roto.

Vamos con nuestros ideales, con nuestra historia, solos a la lucha electoral los elementos que constituimos la Federación Republicana.

Nosotros no necesitamos de nadie. No hay partido afín que nos necesite de nosotros. Y el tiempo por testigo, y para justicia, el tiempo.

132 LA OPERA ITALIANA EN LA CIUDAD DE MAHÓN

Dentro de otro orden de música religiosa hay que citar su magistral *Miserere*, a cuatro voces y coro de bajos; unos *Improprios* del Oficio de Viernes Santo; una colección de *Lamentaciones* para los maitines de Semana Santa; un coro, *Bendita sea tu pureza*; un *Rosario en do mayor* y unos *Gozos a la Inmaculada Concepción*.

Cultivó también, con éxito franco y favorable, la música profana. A sus óperetas bufas *Le due parole* (1852) y *Don Eustachio della Castagna*, (1858) siguió el estreno de la ópera seria *La Fidanzata Corsa* (1846) que, como ya se ha dicho en las páginas precedentes, fué un verdadero triunfo para tan preclaro genio menorquín.

Sin embargo, la fama del Maestro Andreu, más que a sus inspiradas composiciones, débela, en gran parte, a sus profundos conocimientos técnicos en la música, de los que hace gala en una serie de obras didácticas, inéditas unas y dadas a la estampa en otras.

Entre las primeras descuellan: *Elementos de composición musical*, que escribió en 1828, con el objeto de simplificar y abreviar el estudio de la música; forman un cuaderno en folio de 70 páginas, a más de numerosos e indispensables ejemplos colocados al final, sin foliar; de esta importante obra corren varias copias manuscritas. *Antifonario romano: Manuale primum*, etcétera, etc., que escribió en 1850 y que no llegó a publicarse, que sepamos, a pesar de haber circulado impreso su prospecto, y de anunciar el autor su aparición en una nota puesta al pie de su obra *El canto llano simplificado, etc.*; formó un tomo en folio de más de 500 páginas; en el que el Maestro Andreu trata de la manera de facilitar el estudio del canto llano, antes difícilísimo y complicado, por medio de reformas llamadas a producir ventajas positivas y fecundas resultados.

Entre las segundas; *El canto llano simplificado en su notación y sus reglas*, tomo en 4.º mayor de 27 páginas y 7 lám.

Núm. 1

Compositores mahoneses

Rdo. D. Jaime Alaquer y Reyes, Pbro.

(1785 — 1825)

N

ació en Mahón el día 14 de Septiembre de 1785 y murió en La Habana el 12 de Septiembre de 1825.

Hombre de vastísima ilustración, fué en su juventud uno de los más aventajados discípulos del sabio alemán Carlos Ernesto Cook, (1) aquí establecido, y de cuya academia salieron alumnos tales como Orfila, Alberti y Gómez de la Serna.

Estudió solfeo y composición, dirigido por el reverendo don José Siquier, músico de gran fama y autor de obras tan no-

(1) A sus profundos conocimientos en ciencias y lenguas, una Cook el mérito de ser un excelente músico. En el archivo parroquial de Santa María se guardan dos de sus inspiradas composiciones: *Invitatorio* de los Maitines de Navidad y una Antífona, *Asperges me*, obras ambas procedentes de la librería del farmacéutico mahonés D. Juan Bals y Cardona. El cita do Cook había contraído matrimonio con persona allegada al Sr. Bals.

Cuéntase, además, y a título de curiosidad lo consignamos, que Kiburz recibió por terminado un solo registro del famoso órgano de Sta. María, sin antes contar con la aprobación de su sabio compatriota.

Trípanon

Lunes día 29 de Diciembre de 1919. - A las nueve de la noche

— ACONTECIMIENTO ARTISTICO —

Serie de Arte del notable Programa Ajuria

ULTIMA PROYECCION de la preciosísima cinta

LA HIJA DEL JUGADOR

por la deliciosa actriz ingenua norteamericana, favorita del público mahonés

MARGARITA CLARK

Martes, día 30, a las cinco y media de la tarde, sesión infantil.

Muy proeto, **ADIOS JUVENTUD**, por *Marta Jacobini*.

Unico Depósito de calzados en Mahón

PLAZA DEL PRINCEPE N.º 11

(Frente la Iglesia del Carmen)

PRECIOS REDUCIDOS

Calzado para señoras desde 5 pesetas y par.

Calzado para caballeros desde 6 pesetas y par.

Calzado de Reglamento para el ejército y la Marina desde 12 pesetas y par.

Gran surtido para niños y niñas también a precios económicos.

Esta casa regala a su numerosa clientela los acreditados cupones LA ACCION.

Rafael Pons Bennasar

CHURJANO (M)

DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA

Ex-interno del Hospital Clínico

Curaciones, vacunación, inyecciones, extirpación de callos

Especialista en masaje

Mahón, Calle Dayá, núm. 6.

Visitas: Mañana, de 12 a 1. Tarde, de 7 a 8 y media.

Material eléctrico de calefacción

Cazos, hornillos, estufas, calienta camas, calienta pies, almohadillas para enfermos, hornillos para peluqueros, calentadores de inmersión, planchas domésticas para sastres y para tapiceros, etcétera.

Exposición en el establecimiento

VILDA DE GIBELI,

Infanta, núm. 5.

BANCA NACIONAL DE MUTUALIDADES

Títulos Hipotecarios de la serie B

A instancias de numerosas personas, que desean saber, con detalle, la modalidad de los Títulos de la Serie B del «Banco Nacional de Mutualidades» escribimos los siguientes renglones.

Dichos títulos son obligaciones hipotecarias, de quinientas pesetas cada una, pagaderas a plazos, que se compran por el suscriptor, abonando 5 pesetas como minimum mensual, pudiendo obtener la liquidación cuando sea satisfecho el completo pago del capital nominal, o sea a los cien meses.

Estas obligaciones son nominativas e intransferibles, es decir, que para venderse o permutarse necesitan los titulares de ellas, el consentimiento del Banco, que puede darles o denegarles. Y he aquí porque no es posible la venta de estos Títulos sin contar con la aquiescencia del Banco, pues se espone el comprador a no poder hacer efectivo el capital en su día.

Las imposiciones que se hace para la compra de estos títulos, devengan un interés del 5%. (cinco por ciento) al año, compuesto; es decir, acumulándose los intereses producidos cada año al capital, al comienzo de cada año sucesivo.

Como dicho documento no es una póliza de Seguros, si no una obligación hipotecaria, tiene ventajas, de esta índole, sobre las pólizas de ahorro y renta. En éstas se pierde el capital por muerte del individuo; a no ser que se haya pagado otra cantidad

más llamada de contra seguro. Los Títulos de la Serie B no se pierden por muerte del suscriptor, sino que pasan a sus herederos como otra obligación hipotecaria cualquiera. En aquellas pólizas la falta de pago, por cansancio o por impotencia del suscriptor, en un momento determinado, hace perder todo el capital que se había entregado ya. En los Títulos Hipotecarios de la Serie B no se pierde el capital ingresado, aunque se deje de pagar, pues los dineros que dió el suscriptor, son de su propiedad constantemente.

En el momento de la liquidación, no se cobra al suscriptor cantidad ninguna por administración de sus dineros, a diferencia de lo que ocurre en otra porción de Sociedades similares. Se le devuelve íntegro lo que dió, más el interés antedicho.

La garantía de estos Títulos es doble, pues debiendo las inversiones que a ellos se dedican, ser empleadas en operaciones de sustancia hipotecaria tienen la garantía directa hipotecaria, más la indirecta del capital del Banco.

Sirvan estas ligerísimas explicaciones para formarse una idea sobre la colocación de capital en estos Títulos. En la Delegación del Banco Nacional de Mutualidades en estas islas: En Palma, Jovellanos, 11, entresuelo; y en Mahón al Inspector don Gabriel Díaz Alanís, Arco número 4.

Alcaldía de Mahón

SANIDAD

Mañana, día 30 del actual, empezando a las tres de la tarde, se vacunará y revacunarán gratuitamente en estas Casas Consistoriales a cuantas personas se presenten para dicho objeto.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Mahón 29 Diciembre 1919.—El Alcalde, Pedro Pons Sitges.

Pérdida. El domingo por la mañana fue perdida una bufanda sobre-cuello de seda blanca, desde la Arravaleta al Casino Consey.

A la persona que la encuentre y la entregue en esta Administración se le gratificará.

Venta de calzado para caballero

Pi y Margall número 82 (Barbería).

Nodriz. Se necesita una. Informes en esta imprenta.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Ayer por los años 1891 y 1894 una contralto, renombrada artista, Pilar Calverá, llamó poderosamente la atención de este público al representar inspiradísima, genialmente el papel de protagonista de la ópera «Carmen». Como que en la primera de las temporadas citadas se cantó nada menos que diez y ocho veces dicha partitura.

Desde entonces quedó como una añoranza el recuerdo de aquella «Carmen» y esta añoranza se traducía en ansias de que llegara una actriz capaz de luchar victoriosamente con tal recuerdo.

Con Elena Fons ha vuelto aquel pasado. Esta artista crea el personaje, caracteriza perfectamente a la traviesa y voluble cigarrera sevillana con toda la picardía, y la desenvoltura que se necesita. Sabe Elena Fons interpretar a la protagonista, en el gesto, en el vestir, en la acción, en el movimiento y desde luego en el canto, al que imprime en todo momento las inflexiones y los acentos apropiados.

Alma de artista siempre, siempre Elena Fons dará relieve artístico insuperable a «Carmen», tantas veces cuantas, por muchas que sean, se encargue de tan difícil papel.

Últimos nuestra felicitación a los calurosos aplausos que se tributaron a la nombrada artista. La señorita Pujol cantó muy sentimentalmente, con verdadero arte, el papel de Micaela y lo mismo el señor Frau el del torero Escamilló.

El señor Goñi secundó dignamente la labor de Elena Fons y fué también aplaudido.

Todos los demás cooperaron al éxito de la *repris*e que fué acertada.

El sábado hubo un lleno imponente y ayer una buena entrada.

TEATRO CINE CONSEY.—Continúa activa y laboriosa la compañía que actúa en el popular teatro de la calle de Cifuentes.

La concurrencia fué numerosa ayer tarde. Por la noche se llenó por completo el local.

El público premia con aplausos y con la petición de que se repitan algunos números el trabajo de los artistas, entre los que se destacan el barítono Julián Ortego y los primeros actores G. Hernández y Antonio Moreno.

También es muy apreciada la ruda labor del competente maestro concertador don Angel Soría.

LOS CINES.—Se vieron anoche llenos el Victoria, el España y el Trípanon donde se dieron programas escogidos.

RESTAURANT DE BENITO

SAN LUIS

Como el tiempo se muestra apacible no cabe dudar que serán muchas las personas que acudirán a San Luis para celebrar el final del año 1919 y los comienzos de 1920.

En el RESTAURANT DE BENITO establecido en dicho pueblo, se encontrará rico menú a precios económicos y habrá también variado depósito de finos licores y vinos exquisitos del país.

El público ya conoce al simpático camarero de dicho restaurant, José Febrer (*Habana*) y a sus obsequiosos dueños, señor Benito y señora Catalina.

Salón de Moda

TELÉFONO N.º 15

CINE ESPAÑA

ARTE — BELLEZA — ELEGANCIA — INTERÉS

ESPECTÁCULO ARTISTICO PROYECCIONES SELECTAS

Hoy, lunes, a las seis, se dará el programa que no pudo proyectarse ayer tarde por falta de fluido eléctrico.

Se proyectarán escogidas cintas panorámicas, cómicas, instructivas y de información.

EXITO de los episodios 5.º y 6.º de la grandiosa serie en once capítulos

La heroína de New-York

Capítulo 5.º LAS ALAS DEL AMOR

Capítulo 6.º CELOS TRAGICOS

Próximamente, estreno del precioso film La novela de una madre, por el gran actor, MATHOT creador del protagonista de EL CONDE DE MONTE-CRISTO.

fables como la antífona *Summi Regis* y la *Sequentia* que se canta por Corpus.

Alaquer se distinguió como organista y como compositor.

Escribió varias *Misas* a grande orquesta y para órgano solo, sobresaliendo entre todas una, a canto llano, dedicada a la Virgen, y otra, inspiradísima, de Requiem, (1) compuesta a toda orquesta, tal vez su mejor obra.

Además tiene la parte de Jesús en el *Canto de la Pasión del Domingo* de Ramos y Viernes Santo; la *Oración de Jeremías* que se canta en la Parroquia Iglesia de Santa María durante el Oficio de Tinieblas; unos *Salmos*, muy celebrados por su majestad y armonía; una farsa titulada *Il capello parlante*, una ópera seria, *La Vedova di Padiglia*, estrenada, como se ha visto, en nuestro Teatro en 1824

El Ayuntamiento de esta Ciudad creó, bajo su dirección, una Escuela Municipal de canto, pero, en busca de más dilatados horizontes, Alaquer partió para La Habana, en donde falleció pocos días después de su llegada.

Rdo. D. Benito Andreu y Pons, Pbro.

(1805 — 1881)

Nació en Mahón el día 5 de Abril de 1805 y murió en la misma ciudad el día 14 de Enero de 1881.

Sintiendo, desde muy joven, sentida vocación al sacerdocio y dueño de un talento musical extraordinario, compartió, desde luego, sus estudios de Latín y Humanidades y de Teología Dogmática y Moral, con los de Composición y piano, de cuya dirección encargóse el Maestro Alaquer.

Fué tonsurado en 1815, y un año más tarde obtuvo un beneficio en la parroquia Iglesia de Santa María de Mahón. En 1822, por renuncia del Pbro. Alaquer, hubo de posesionarse del cargo de organista de la citada Parroquia y del de Maestro de la Escuela municipal de canto. En 1826, cuatro años antes de ser ordenado sacerdote, fué nombrado Maestro de Capilla.

De su pluma brotaron infinidad de composiciones musicales, muchas de ellas de mérito indiscutible.

Por demás prolijo fuera enumerarlas una a una. Citaremos solamente, entre sus *Misas a canto llano mixto con acompañamiento de órgano*, una de 8.º tono, otra de 6.º tono, otra de 4.º tono y otra de 1.º tono, tres de *Gloria* y una de *Requiem*; entre sus *Misas a grande orquesta*, dos de *Requiem* y otra de *Gloria* con acompañamiento de quinteto.

(1) En la velada que el Ateneo Científico Literario y Artístico de Mahón celebró el día 11 de Marzo de 1906 en honor de los Menorquinos ilustres fallecidos, se cantó un fragmento de tan inspirada composición siendo extraordinariamente aplaudido.

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta, en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

TARIFA DE ANUNCIOS

La Voz de Menorca

En cuarta plana

Ancho de una columna

Hasta 5 líneas, tres inserciones . . . 2'00 ptas.
Hasta 5 líneas, seis inserciones . . . 3'00 >
Hasta 5 líneas, por cada inserción que exceda de seis . . . 0'40 >
Por cada línea más que exceda de seis se pagará 5 céntimos por inserción.

Ancho de dos columnas

Hasta seis centímetros:
Tres inserciones . . . 5'00 ptas.
Seis id. . . 8'50 >
Por cada inserción más . . . 0'50 >

Hasta doce centímetros:

Cincoenta por ciento de aumento sobre los precios anteriores.

Hasta veinte centímetros:

Doble precio que para los seis centímetros.

Ancho de tres columnas

Veinticinco por ciento de aumento sobre los precios señalados para las dos columnas.

Media página

Por una inserción . . . 15'00 ptas.
Por dos inserciones . . . 22'50 >
Por tres inserciones . . . 27'50 >
Por cada inserción que exceda de tres . . . 2'50 >

Advertencia importante.—Los suscriptores de este periódico tienen derecho a un veinticinco por ciento de descuento sobre los precios de tarifa excepto en el anunciador de direcciones y en las esquelas mortuorias.

Página entera

Doble precio que el señalado para media página.

En segunda o tercera plana

Doble precio que el señalado para la cuarta plana.

En primera plana

Doble precio que el señalado para la segunda y tercera.

OTROS ANUNCIOS

Intercalados en la crónica local, de 1 a 5 líneas, una peseta por inserción. Por cada línea más, 20 céntimos de aumento por inserción.

En el anunciador de direcciones, cada media peseta por 5 líneas y una peseta por cada línea más para los suscriptores del periódico. Los no suscriptores pagarán doble precio.

En los anuncios por palabras, cinco céntimos por cada palabra.

Los artículos de reclamo pagarán 15 céntimos por línea.

ESQUELAS MORTUORIAS

Del ancho de una columna . . . 7'50 ptas.
A dos columnas . . . 20'00 >
Un cuarto de página . . . 50'00 >
Media página . . . 75'00 >
Página entera . . . 100'00 >

En primera plana doble precio



Venéreo :: Sífilis :: Impotencia

Es un hecho cierto y positivo que su curación sólo se ha conseguido con los milagrosos medicamentos

COSTANZI

Millares de curas de pacientes desahuciados lo corroboran

ONFITES ROO, INYECCION Y ELIXIR

Estraboceros uretrales, prostatitis, cistitis, catarros de la vejiga.—Su curación pronta, segura, radical, garantizada, sin producir dolores y evitando las funestas consecuencias producidas por la sonda por medio de los **Confités Costanzi**, que son los únicos que calman instantáneamente el escorzo y la frecuencia de orinar, devolviendo a las vías genito-urinarias su estado normal.—Caja, 5 pesetas.

Males venéreos Purgación reciente o crónica, gota militar, úlceras, etc., curación radical, milagrosamente en ocho o diez días, con los renombrados **Confités e Inyección Costanzi**.—Un frasco, 4 pesetas.

Sífilis Curación radical con el **Antisifilitico Roob Costanzi**, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las aneclitis glandulares, dolores de los huesos, impotencia, manchas, erupciones de la piel, pérdidas seminales y cualquiera clase de sífilis, sea o no hereditaria.—Un frasco de **Roob**, 6 pesetas.

Impotencia Haciendo uso del **Elixir Nutro-Masculina Costanzi**, se evita y cura lo propio que la Anemia, Clorosis, Escrófulas, Artritis, así como que todas las enfermedades constitucionales que tantos estragos causan en la sociedad.—Frasco, 7 pesetas.

Puntos de venta: *En Farmacias y Centros de Específicos.*—Depósito exclusivo: *Laboratorio Grau-Ynglada, Pasaje Escudillers, 3, Barcelona.*

Consultas médicas, contestando gratis y con reserva las que se hacen por escrito, debiendo dirigir las cartas al Director del Consultorio Médico **COSTANZI**

3, Pasaje Escudillers, 3. — BARCELONA

AVISO.—Prevenimos al público esté sobre aviso acerca de unas burdas imitaciones que se hacen de estos enviables medicamentos, por un titulado Profesor que dice tener Casa Clínica en Roma, la que sólo habrá existido en la imaginación del anunciante.

Por los tuberculosos pobres

Dr. F. Liansó Seguí

La Tuberculosis en Menorca

Informe leído en el Primer Congreso de la Federación Obrera de Menorca, celebrado en Ciudadela el día 18 de Mayo de 1919.

Precio mínimo 0'50 pesetas

El producto de la venta de este folio se destinará a la obra que organiza

la Federación en favor de los tuberculosos pobres.

Puntos de venta

En Mahón.—Tipografía Mahonesa, Agrupación Socialista (Casa del Pueblo) y Despacho del Comité de la Federación Obrera de Menorca.

En Ciudadela.—Resistencia Ciudadela.

En Alayor.—La Buena Semilla.

En Mercadal.—Sociedad de Oficios varios.

Indicador de Direcciones

SOMBRERERIA de Francisco Vivas.—Temporada rebaja de precios calle plaza Arravaleta número 2.

ACEITES de oliva, filtrados y del mejor gusto, marca Joaquín Regás de Barcelona.—Véndense en la Plaza del Comercio esquina Norte, Mahón, comercio de José J. J. J. J.

PAPELES pintados para decorar habitaciones.—Hijo de Pons Murillo, Pi y Margall 50.—Mahón

CAPES tostados. Los de mejor marca de Puerto Rico, Moka y Brasil, se encuentran a diario en el comercio de José Rindavets, plaza Carnes 15 y Norte 1, Mahón.

DINTURAS, esmaltes, barnices.—Hijo de Pons Murillo, Pi y Margall 50.—Mahón

LIBROS NECESARIOS para triunfar en la lucha por la vida

OBRAS DEL DOCTOR MARDEN

Estos libros no sustentan principios que combatan ninguna idea política o religiosa.

Siempre adelante! Colección de anécdotas y ejemplos que encaminan a la voluntad del joven hacia el ideal de la vida intensa.

Abrirese paso. Confirmación demostrada del primer sustento e primer volumen. Contiene además el interesante estudio LA FUERZA DE LA VOLUNTAD.

El poder del pensamiento. Enseñanza de cómo influir en el bienestar y en dicha humana la autogestión y el dominio de la voluntad. Contiene además LOS ATRACTIVOS PERSONALES.

La iniciación en los negocios. Guía y consejo del joven que emprende la senda a la vida de acción y necesita luchar.

El éxito comercial. En este volumen se han reunido los diez libros que constituyen el método de corrección para obtener el éxito comercial. Se estudia en ellos la influencia que armonía entre patronos y dependientes puede ejercer para el éxito en los negocios.

Actitud victoriosa. Libro de iniciación, aliento y triunfo en las luchas de la vida.

Paz, poder y abundancia. Libro de terapéutica, ciencia, medicina espiritual y guía para la vida sencilla y feliz.

Cada tomo, 4 ptas. en rústica — Encuadernado, 5 ptas.

Véndense en la Tipografía Mahonesa, Calle Nueva

BANCO DE MENORCA

Capital: 1.000.000 de pesetas

MAHON, CIUDADELA Y ALAYOR

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, y abona los siguientes intereses hasta nuevo aviso:

En cuenta corriente a la vista 2% anual sea cual fuere la cantidad que se acredite.

En cuenta corriente a quince días 2 1/4% anual, sea cual fuere la cantidad que se acredite.

En depósito a plazo fijo de un mes 2 1/2% anual.

De tres meses 3% anual.

De seis meses 3 1/2% anual.

De doce meses 4 1/2% anual.

CAJA DE AHORROS con libreta desde una peseta a 10.000 pesetas a 5 1/2% anual.

Abre cuentas corrientes en francos, libras, iras y dólares, abonando intereses a imponentes — Ocho.

PIEDRAS SIMILIS

para la fabricación de "hebillas" para calzados

Desde el número 14 al 16 a pesetas 7'50 el millar

Desde el número 17 al 22 a pesetas 19'00 el millar.

Depósito y venta en Mahón: Manuel Beltrán Llabrés y C. San Fernando, 54.