

# LA PROVINCIA,

## Precios de suscripcion.

En la Capital un mes una peseta.  
Fuera tres meses. . . 3,25  
» seis meses. . . 6,25  
» un año. . . 12

El pago adelantado.

Se publica tres veces á la semana.

## PERIODICO DE NOTICIAS, LITERATURA, AVISOS Y ANUNCIOS.

Defensor de los intereses morales y materiales de la de Teruel.

## Puntos de suscripcion.

Dirigiéndose al Administrador Don Adolfo Cebreiro, Cintería 5, y en el Bazar de Novedades de Santos Lartiga, San Juan 3.

Anuncios y comunicados para los suscritores 5 céntos de peseta línea, para los que no lo sean 10 céntos de peseta línea.

La correspondencia general se dirigirá al Director de LA PROVINCIA D. César Ordax AVECILLA, calle de San Juan 54. No se devuelven los originales.

Los libros, Revistas científicas y trabajos literarios para *Los Domingos de LA PROVINCIA* se remitirán al Director de esta Sección D. Joaquín Guimbaro, Albarracín. Nuestro periódico se ocupará de todas las obras que se nos remitan.

Con sumo gusto damos preferencia en esta sección al siguiente artículo que publicó *El País*, de Valencia, por cuadrar tan perfectamente á la índole y objeto de EL TRABAJO.

### EL TRABAJO DEL INGENIO.

(De A. Dumas hijo.)

Cuando el trabajo del ingenio no constituye la más noble de todas las profesiones, es el más vil de todos los oficios. La desesperación, el odio, la envidia, la miseria, la duda, el vicio y la demencia se hallan algunas veces en medio de esa carrera despreciable, donde la concurrencia reemplaza á la emulación, donde la popularidad burla la gloria, donde el dinero es un fin, el desarreglo un aguijón y la embriaguez una musa.

¿Veis á ese desgraciado, joven todavía, con el rostro contraído y los ojos extraviados? Había nacido para vivir libre y feliz detrás de un arado, sembrando con orgullo el grano para la próxima cosecha.

Al llegar la noche hubiera comido delante del hogar el pan ganado durante el día; cada uno de sus pasos, de sus movimientos, hubieran producido la vida por todas partes. Pero contempladle en la ciudad, prensando noche y día su cabeza entre sus manos, exprimiéndola y haciéndola sudar narraciones, aventuras y toda clase de combinaciones para una multitud famélica que le devora y abandona por otro, cuando ya no puede sacar más partido de sus abatidas fuerzas.

Durante más ó ménos tiempo, nuestro hombre hará casar á Enriqueta con Arturo, sorprender al amante por el marido, envenenar á éste, guillotinar al de más allá con el interés hábilmente suspendido hasta la terminación del capítulo del folletín.

Venderá sucesivamente amor, celos, lágrimas, historia, sátira, moral, insultos, política, progreso, sentimiento, obscenidad y religión á tanto la línea, según el gusto del lector, según las tendencias del periódico y las corrientes del momento. Cuando se haya acabado el dinero, vivirá sobre el país, refundirá comedias olvidadas, recomendará antiguas fábulas y dará nueva vida á las narraciones de los pasados siglos. Devorará bibliotecas enteras, por que necesita ideas, anécdotas, palabras, notoriedad y oro. Quiere ser célebre, y cuando logre su intento será rico: una vez rico será libre.

¡Libre! Hé aquí el sueño de todos los minutos, el sueño irrealizable. Pero ni el periódico, ni el teatro, pueden esperar.

Es preciso escribir á toda costa. Si las fuerzas le abandonan, tomará café; si le falta inspiración, beberá ajénjo.

Apresúrate, cerebro humano; lanza páginas, frases y líneas; haz toda clase de evoluciones sobre tí mismo; hínchate como una esponja; exprímite como un limón hasta que te seques súbitamente; procura que la demencia te agite como el viento agita al árbol en la llanura; que sobrevenga la parálisis, que el embrutecimiento se apodere de tí, y que al fin la muerte dé al traste con todo.

Entonces, al entrar en casa de aquel desdichado, sólo se encuentra el desorden y la indigencia; una antigua querida, de la que nuestro protagonista hubiera hecho su esposa en un rapto de lirismo ó de enervamiento, unos pobres niños vestidos ya de luto, atónitos y llorando á lágrima viva. Siéntese allí todavía el hedor del tabaco; ¡le gustaba tanto el fumar! ¡pobrecuchacho! Sabía perfectamente que semejante vicio le era en extremo perjudicial, pero no había podido desecharlo jamás.

Algunos amigos le acompañan al cementerio, escoltados por una turba curiosa.

Cuéntanse multitud de anécdotas relativas al difunto, y se pronuncian discursos sobre su tumba; cúbrese su cadáver bajo una losa; dedícanle varios artículos necrológicos: se habla de él durante dos ó tres días; se come y se vive recordándole; se abre una suscripción para erigirle un monumento, y se obtiene del Gobierno una pensión para su viuda y una cantidad para sus hijos.

¡Adios, grande hombre de un año, de un mes, de un día! Ya no queda nada de tí. Duerme tranquilo; al fin ha llegado para tí la eterna noche.

En este infierno, en esta mazmorra, en este sumidero, es donde multitud de jóvenes se precipitan sonrientes y de buena fé, engañados por la superficie, creyendo encontrar la fortuna y el renombre, en vez de dedicarse á ese trabajo humilde, tranquilo y seguro que hace á los hombres fuertes, serenos, respetados, útiles y buenos.

Yo también he atravesado esos terribles pantanos al empezar mi carrera, y he salido descolorido y lleno de terror; espantado de lo que he visto y que me espanta todavía cuando por azar penetro nuevamente en ellos, sea para estrechar la mano de un antiguo compañero, sea para ir á recoger su cuerpo y conducirlo á la morada del silencio eterno. Yo estaría muerto hace mucho tiempo si hubiera tenido que permanecer en ese inmundo lodazal.

¡Bendito sea Dios, bendito sea, que me ha iluminado para que pudiera salvarme, otorgándome una conmutación de pena!

¡No! Dante, á quien se invoca siempre cuando se trata de un suplicio abominable, no pudo imaginar en sus tiempos el tipo de ese condenado de la producción intelectual, rodando su cabeza como Sisifo hacía rodar su peña, y golpeándola con gruesas murallas de bronce para hacer brotar la última chispa.

## NOTICIAS GENERALES.

Refiere *El Progreso*, de Turin, que el insecto *Attacus atlas* es muy á propósito para la producción de seda en los climas templados, de los cuales en Italia y también en España hay muchas localidades que reúnen esta cualidad. Este lepidóptero, oriundo de la isla de Ceylan, se alimenta de las hojas del naranjo y del limonero, produce un capullo muy voluminoso que está formado por una gran cantidad de seda de excelente clase, de modo que su cria es altamente lucrativa según demuestran ensayos de aclimatación hechos hasta ahora en Nápoles.

En España tiene gran superficie la región de las auranciáceas, y en ella ocupan grandes extensiones el cultivo del naranjo y el limonero, cuyas hojas podrían utilizarse para la cria de este insecto sericícola, dando así mayores productos los dos árboles indicados, al aprovechar las hojas, además de los frutos y flores.

Los periódicos extranjeros han repetido últimamente una noticia que dan todos los años: han dicho que Adelina Patti abandona la escena, y se retira á un soberbio y poético castillo que posee en el país de Gales, muy cerca de Swansea. Se llama castillo del Ruiseñor, y es un museo de preciosidades artísticas y de objetos de gran valía.

Todas las naciones del mundo han contribuido á enriquecerlo, siendo Rusia quien le ha hecho más ricos y numerosos presentes, y después Austria, que ha regalado á la diva una vajilla completa de plata, muchas joyas, cuadros y bronces sin rival en el mundo.

En el testero principal del comedor hay un retrato de la Patti, pintado por Winterhalter: los aparadores están llenos de vajilla de plata cincelada.

A través de los cristales góticos de las ventanas del castillo se divisan las cuerdas en las que piafan 15 caballos, y las cocheras, que contienen todos los tipos del carruaje moderno.

Pocas artistas se han labrado tan encantador y rico nido y tan seguro porvenir: es verdad que pocas han ganado lo que la Patti.

A pesar de la vecindad tan cercana en que vivimos con la república de Andorra, pocos son los españoles que conocen el sistema de

gobierno porque se rige, tan sencillo como antiguo.

Desde hace diez siglos, la república de Andorra viene siendo gobernada por un Consejo compuesto de veinticuatro cónsules, cuatro por cada una de las seis parroquias en que está dividido el país. El consulado solo dura un año. Además, los andorranos escogen entre sus compatriotas mas ancianos uno, a quien le nombran presidente de la república con carácter vitalicio.

La paz de que goza esa nacion casi microscópica es tan firme y duradera y sus habitantes son de un carácter tan apacible, que desde hace dos siglos no se ha cometido en su territorio un sólo crimen. El último de que se tiene noticia, ocurrido en el siglo XVII, reconoció por causa una cuestion de amor.

En Valencia ha dado resultados satisfactorios el ensayo de una máquina barrendera para hacer mecánicamente la limpieza de las calles y plazas de aquella ciudad.

La recomendamos á nuestro municipio.

Cantantes.—Entre los que viven retirados de la escena, los mas célebres cuentan á la fecha estas edades.

La Albouí 73 años, la Barbieri-Nina 60, la Albertini Baucardé 57, el tenor Bou-cardé 60, la Bendazzi 46, la Borghi-Mammo 50, Gaetana Brumbilla 46, el tenor Calzolari 58, el bufo Cambiaggio 81, el baritono Coletti 60, el baritono Corsi 52, la Cortesi 51, la Cruvelli 54, el tenor Guzzani 62, el baritono de Bassini 59, el baritono Ottavio Bartolini 57, la De Lagrange 57, la de Roiss 49, el baritono Ferlotti 58, el baritono Ferri 69, el tenor Fraschini 64, la Frezzolini 59, el tenor Galvani 54, el tenor Grazziani 56, el baritono Guiciardi 57, la Kenneth 47, la La Grúa 38. La Lotti Delle Santa 45, el tenor Mario 69, la Medori 51, el tenor Mirat 64, el tenor Pancani 49, la Penco 49, la Piccolomini 40, el baritono Roncon Giorgio 69, el baritono S. Ronconi 63, el bufo Napoleone Rossi 62, la Speck 66, la Strepponi (mujer de Verdi) 64, la Tedesca 53, el tenor Tiberini 51, el baritono Varesi 60 y el bufo Zucchini 63.

Desde hace poco tiempo vienen instalándose en algunas poblaciones y especialmente en la capital de España—favulosas sociedades de crédito que ofrecen un 15, un 18 y aun un 20 por 100 de interés.

Excusado es recordar á nuestros abonados que muchas veces el cebo de excesivas ganancias, suele, al fin y á la postre, sembrar la ruina de aquellas familias que no han tenido la suficiente prevision ó la necesaria cautela para distinguir lo verdadero de lo falso, para saber que no siempre es oro todo lo que reluce.

Por lo mismo que la legalidad vigente deja libre y al arbitrio de los ciudadanos el interés del dinero, y que es costumbre en algunas poblaciones exigir aquel tipo enorme de interés anual, conviene llamar la atención de las gentes y recordarles el triste fin que han tenido algunas sociedades semejantes.

Librenos Dios de afirmar que las que en la actualidad se hallan constituidas con las bases que dejamos apuntadas, puedan llegar á disolverse en perjuicio de los imponentes; pero bueno es que demos á éstos la voz de alerta, aunque solo sea recordándoles el adagio de que «Hombre que presta, sus barbas mesa.»

### CRONICA PROVINCIAL.

Hoy termina en la hoja de *Los Domingos*, la publicacion de los curiosos trabajos sobre Historia Natural originales de nuestro colaborador y distinguido naturalista Sr. Zapater.

Lo mismo en la ciudad de Alcañiz que en todos los pueblos limítrofes ha habido hasta ahora completa paralización en las compras-ventas de aceite, y precios tan bajos como no se habian conocido hace muchos años, pues en algun molino de Alcañiz llegó á venderse á

32 ó 33 rs. arroba. Mas ya han comenzado á animarse las transacciones, alcanzando el precio de 35 reales.

Dice nuestro querido colega de Alcañiz *La Alianza*.

Estando en el ejercicio de su cargo uno de los empleados en el Fielato de consumos establecido en el Puente de esta Ciudad, tuvo que sostener una cuestion con un individuo que al parecer habia introducido fraudulentamente una pequeña cantidad de aceite.

Durante la cuestion se disparó una arma de fuego propia del empleado, casualmente segun este, é intencionadamente al decir del matutero, que recibió una herida en la mano.

El asunto está sometido á la resolucion de los Tribunales; por cuya razon nos abstemos de entrar en detalles y de hacer consideracion alguna. Solo diremos que el funcionario se encuentra en las cárceles del partido, y el herido en el hospital.

En los pueblos de los partidos bajos háñse emprendido de nuevo las operaciones de la recoleccion de la oliva, paralizadas á consecuencia de las densas nieblas que cubrian aquella comarca. Los agricultores se quejan de la falta de braceros, para llevar á efecto con la diligencia necesaria dichos trabajos de recoleccion.

La oliva ha sazonado perfectamente y el aceite promete ser abundante y de la mejor calidad.

Pueblos hay, como Valderrobres, donde se calcula que la actual cosecha producirá 16.000 moladas ó piés de oliva, que pueden reducirse á 64.000 arrobas de aceite, y Valdeatorfa, que espera conseguir 30.000 moladas, que se traducirán en 120.000 arrobas próximamente.

### MISCELANEA.

Publicamos á continuacion el prólogo que al frente de los *Estatutos de la Sociedad de Seguros Mútuos La Aragonesa*, ha escrito su iniciador el señor Simon; los agricultores y ganaderos deben fijarse en su contenido. Dice así:

AL LECTOR.

Si la sociedad en general es el producto de la facultad natural de asociacion concedida á los hombres para que se sirvan reciprocamente de ayuda y complemento en su vida individual; si la sociedad es la union de cierto número de personas, que se obligan libremente á proseguir, por medio de prestaciones uniformes, un fin comun, fundado en su naturaleza humana, no puede existir sin un fin racional, sin combinacion de fuerzas y actividades, derivando, por consiguiente, su existencia, del fin que se propone.

Al comprender en lo íntimo de su conciencia el que á vosotros se dirige los grandes progresos que pueden realizarse en la asociacion, á todos convoca y el concurso de todos necesita.

Lícita en su objeto, utilitaria en su fin, grandes confianzas le animan al fundar en vuestro libre consentimiento el contrato pacto de union, pacto de constitucion, para conseguir los fines al ser definitivamente constituida, desarrollando los medios de accion por la unanimidad de los asociados.

Hé ahí el pensamiento.

Noble, sí, pero penosa la vida del agricultor, funda sus esperanzas en los medios de que dispone, como ayuda necesaria en sus tareas; primordial objeto de sus ansias y necesidades son las yuntas que arrastran el arado, las bestias que, ya dedicadas al lucro, ya como medios de transporte, constituyen la mayor parte de su capital, á veces á costa de privaciones sin cuento y esfuerzos increíbles adquirido.

La pérdida total ó parcial de tales elementos, son un quebranto en su fortuna, menoscaban sus medios de accion, que á veces representan la ruina en su totalidad.

A conjurar tales reveses se dirige principalmente la idea de la sociedad que se propo-

ne, y, si se quiere, en su amplio desarrollo á la seguridad, dé por vida ó inutilizacion de cuantas bestias de labor ó animales útiles sean inscritos por sus dueños en la mútua asociacion que se proyecta.

No desconocereis, ciertamente, lo beneficioso del objeto.

Las utilidades de una sociedad, deben redundar en beneficio de todos los miembros que cooperan á realizarlas. Así como la aplicacion del principio del seguro reciproco.

Y si bien en los riesgos y siniestros reciprocos deben, en un momento de prosperidad, conceder los beneficios á aquellos que en los dias de adversidad sufren pérdidas, cierto es que obran impulsados por una mutualidad que puede serles favorable, y de seguro les favorecerá en su dia.

En virtud de la asociacion solidaridad de interés, disminuyen las probabilidades de pérdidas; pues los asociados todos cuidarán con esmero en la vida de los animales, asegurando así reciprocamente algunos beneficios, cuyos extremos abraza en su virtualidad, benéfica en el fondo, la sociedad que, como ventajosa, se propone.

Dulce es el amor á su pátria; benévolos sentimientos son los suyos para sus paisanos: estos le hacen presentir la esperanza de que responderéis á su voz cual eco benéfico que debe mitigar sinsabores y aliviar á la vez al triste labrador en su miseria. Pobre llaman á la provincia de Teruel: quizás sea cierto, por desgracia, este calificativo, y por ello mismo vamos á probar, que en medio de nuestro infortunio, tenemos abnegacion suficiente para asociarnos á un fin comun y salvador, que hasta hoy se intentó en vano en otras provincias.

Propietarios acaudalados, capitalistas que traficais honradamente en ganado mayor, ingresad en la sociedad, y esta os conservará sin merma vuestros capitales; á la vez esa cooperacion será benéfica para el pobre colono que al prestar su óbolo, podrá afrontar con faz serena los reveses de la fortuna.

¡Cuántas veces la pérdida de una junta ha sido para el infeliz labriego la puerta por donde ha entrado la usura, que al chupar despiadadamente su sangre cual un vampiro, ha conducido su cuerpo estenuado a las privaciones de la indigencia y la miseria!

Sintetizado el fin, poco resta que decir resumiendo.

¿Quereis saber el nombre de la sociedad, el contrato de constitucion que determina sus condiciones generales, el modo de administracion de la sociedad, los medios de accion, sus derechos y garantia? Ahí están; leed los estatutos.

Leoncio Simon.

### Precios del Almudí.

	Doble Decdlitro.	Fanega.
	Pesetas cénts.	Pesetas Céntimos.
Chamorra superior. . . . .	4,12	8,25 á 8,50
Chamorro. . . . .	3,87	8, á 8,25
Candeal. . . . .	3,87	8, á 8,25
Geja. . . . .	3,56	7,25 á 7,50
Royo. . . . .	3,44	7, á 7,25
Morcacho. . . . .	2,75	5, á 6,
Centeno. . . . .	2,18	, á 4,37
Cebada. . . . .	2,	3,87 á 4,12

### Depósito municipal.

		Pesetas	Cénts.
Aceite. . . . .	los 13 kilógs. de	14,50	á 15
Arroz. . . . .	Idem. de	5,75	á 6
Patatas. . . . .	Idem. de	1,25	á 1,50
Jabon de Teruel. . . . .	Idem. de	14	á 14,50
Idem de Albalate. . . . .	Idem. de	14,50	á 15
Agde. usual. . . . .	los 11 litros. de	7	á 7,50
Vino blanco. . . . .	los idem.		á 7
Petróleo, lata. . . . .	de 18 litros.		á 10

Teruel de 31 Diciembre de 1880.

# LOS DOMINGOS DE LA PROVINCIA.

DIRECTOR-D. JOAQUIN GUIMBAO.

COLABORADORES.—TODOS LOS ESCRITORES ARAGONESES QUE NOS HONREN CON SUS TRABAJOS.

## CARTAS A MARIA. (1)

(Consejos sociales.)

### I.

Mi mas querida amiga: diferentes veces hásmelo pedido consejos que pudieran servirte de seguros guias en la heterogénea y algo frívola sociedad que te rodea. Tan grande como es mi voluntad, es pequeña mi competencia para dártelos, por eso hasta hoy habíatelo negado. Pero es tan crítica la situación en que te encuentras, según me dices, son tantos los desengaños que sufres, (en esto exajerás), has mirado hasta el día el mundo á través de un prisma tan falso como encantador, que decí lo romper mi silencio. ¡Pobre niña! Lanzada al mundo por el destino, sin el fuerte apoyo de un padre protector, sin el cariño de una madre que te advierta á cada paso los escoltos de la vida, eres como la flor virgen recién salida de perfumado ivernadero y espuesta de repente á los fieros embates del aquí on. Tu posición independiente, esa fortuna que te hace superior á otras mujeres á la vista de los hombres, es quizás tu mayor peligro. Voy á decirte una cosa que pone mis ideas en contradicción con grandes autoridades en la materia, pero la tengo por muy cierta, querida Maria. «Es más fácil la virtud á una mujer pobre condenada á vivir en reducida esfera, que á otra cualquiera disponiendo de grandes capitales, causa y eterno blanco de las intrigas de los hombres. Además las riquezas desvanecen, engendran la soberbia, madre del orgullo y el arguilo conduce á la mujer donde no la lleva nunca la pasión.»

Pero yo velo por tí. Tengo que cumplir el sagrado encargo de tu madre al morir. Quizás pienses con razón en mis no muchos años para tan difícil misión. Achaque de viejos es en verdad, ó de críticos de mala fé, no dar valor á los escritos no saurados por la nieve de los años. No importa. Como he sufrido bastante tengo mas días en el corazón que en el cuerpo y más experiencia en mi cerebro que en mis años. Una sola cosa pudiera quitar au oridad y lucidez á mis consejos, la impresión que tu belleza y tu posición pudieran hacer en mí. Pero no temas Maria; solo puedo quererte como se quiere á una hermana. Te ruego que no trates de profundizar este misterio.

Me dices en tu última carta, los obsequios sin fin de que eres objeto por parte de las familias que visitan la casa de ese tu buen tutor, que en confianza mas me parece un excelente hombre destinado á guardar géneros comerciales, que un Argos itus rado, guardián inteligente de una perla como tú.—No me parece mal que esa distinguida sociedad aprecie tu mérito aun sin cultivar, pero nunca pierdas de vista y con esto no trato de ofender á nadie, que si fueras pobre en vez de rica, tal vez los obsequios serian ménos, tal vez tan pocos, que pasarías desapercibida. Que cruel soy; ¿verdad? Sin embargo bajo este aspecto debes mirar las cosas. Aun las personas muy notables deben en su interior quitar de sus merecimientos algunos quilates, y de este modo y con relación á los aduladores que les rodean podrán apreciar con claridad de juicio, el valor de las atabazas.

Voy á fijar tu situación en esa bonita ciudad, para mis cartas sucesivas y con el objeto de ver si he acertado á comprender tus descripciones de personas y cosas. Ya rectificaras mis malos entendimientos. De paso voy á hacerte una observación.—Te veo inclinada á la sátira sin darte cuenta quizás, perfumando con cierta ironía personalidades que no son muy de tu agrado. Sé cauta amiga mia. La sátira que bien manejada, pero nunca fuera de los límites de la mas equisita educación, es muestra de ingenio, patrimonio de las inteligencias cultivadas y ayuda á formar una buena reputación en los salones, es peligrosísima, sino va hermanada

con la prudencia. Una agudeza mal dirigida puede crearte un enemigo mortal. Hay personas que por su misma pequeñez no perdonan el ridiculo, ¡Guardate Maria, de los paqueños si se creen ofendidos! Luego, la amabilidad que perdona las faltas del prójimo es la mejor arma de la mujer. Si te ofenden, contesta con prudencia, pero no hieras nunca la primera.

Vamos á cuentas.—Tu eres una linda mujer de diez y ocho años, tan esbelta como alegre, tienes talento pero apenas puedes servir de él porque desconoces sus registros, tu educación es regular (demasiado mística sin duda, pero esto ya lo iremos corrigiendo,) tienes corazón de española, bueno pero impetuoso, posición social envidiable y muchas ilusiones.—Primer dato.—

Vives con un tutor testamentario, hombre de bien á carta cabal, de talento limitado, instrucción la de un comerciante retirado que ha pasado su vida vendiendo géneros inocentes y con toda moralidad; cuenta con cincuenta y seis años, es algo gloton, y toma invariablemente después de todas las comidas un te con una copita de caña. ¡Buena persona! Una ama de gobierno como todas ellas, pero honrada, que toma rapé y se duerme en los sermones. Muy bien. Una doncellita para tu servicio particular, mas bullidora de lo que te conviene, y criados de ambos sexos que no hay para que nombrar.

Segundo dato.

Recibís á las familias de confianza los jueves y domingos.

Los papás juegan á tresillo con D. Torcuato tu mentor, las señoras de edad hablan de sus buenos tiempos permitiéndose alguna inocente murmuración al compás del monótono tic-tac del reloj, y los jóvenes, es decir, tu, la elegante Elisa de Mendizabal que según la describes tiene mas talento que juicio, rubia como el oro, blanca como el alabastro y coqueta por naturaleza; la linda Lola Campos morenita sentimental que pretende ser vieja á los vein'e años y según parece cultiva la poesía con inspiración; la juiciosa Aurora Carvajal huérfana de padre, cuyo simpático trato tanto te agrada, aunque te disguste su habitual reserva rara en una trigueña bonita de grandes ojos; la vivara Pilarcita Arredondo muy pagada de sus hermosos dientes por cuya razón se rie sin duda cuantas veces puede y la solterona Victoria maliciosa y murmuradora como todas las olvidadas. He aquí tu corte. Todas tienen regular posición aunque no tan holgada como la tuya, excepto Aurora, reducida á vivir en compañía de su madre, con los diez mil reales de pensión votada por la Cámara de Diputados hace algunos años, en justa compensación á los servicios que el difunto Carvajal prestó á su patria.—Los Caballeros que forman *pendant* con el ramillete de beldades que voy mencionando, son dejando á un lado tres ó cuatro *sietemesinos* sin importancia, el joven comandante Arias, buen chico si no fuera tan pretencioso como buen militar; Pepe Cónde acreditado médico á pesar de sus veintiocho años, el vizconde de la Parra, muy orgulloso de sus blasones y de su caballo inglés; Rivero ilustrado ingeniero tan gracioso como fro y elegante; Avendaño poeta de porvenir, y el abogado Rodriguez joven de esperanzas pero sin pleitos. Todos amables y *com il faut*. En vues ro pequeño salon se toca el piano, se baila, se habla de moda, de teatros, de literatura etc.

Tercer dato.

Tu vida de calle se distribuye entre la misa, las cuarenta horas, dos funciones de teatro semanales, paseo según el tiempo y alguna escursión á miserables buhardillas donde el hambre espera á la caridad; siempre acompañada de D. Torcuato, que Dios sabe lo que sudará subiendo y bajando centenares de escalones.

Último dato.

Tal es la escena social donde han de pasar tus mas risueños días, algunos años tal vez, hasta que el corazón ó la conveniencia exijan de tí un cambio de estado. De esto ya hablaremos.

Con esta carta doy principio á tu *educación íntima*. Entiende bien esto. Si mis esfuerzos son tan

afortunados que contribuyen á tu felicidad y bienestar, no quiero mas gloria.

Quiero hacer de tí una mujer de corazón sin extravíos, cristiana sin el menor asomo de preocupaciones tan comunes en la mujer, amante, ilustrada sin pedantería y laboriosa sin pretensiones.

Te envío *El Amor* de Michelet. Dos obras de Maria del Pilar Sinués. Otras dos de Valera. Tres de Perez Galdos y algunos caprichos literarios de Alarcon. Léelas. Son buenos libros.

Saluda á tu reunión, abraza á D. Torcuato y recibe el cariño de tu amigo del alma.

Joaquin GUIMBAO.

## SONETOS.

AL ILUSTRE AUTOR DE «EL NUDO GORDIANO.»

D. E. Sellés.

¡Cómo se siente circular la vida  
De excelsa llama por tu sér lozano!  
¡Cómo llega tu aliento sobrehumano  
Hasta el fondo del alma estremecida!  
En cieno vés la sociedad huñdida,  
Y al revolver su corazón insano,  
Le echas al rostro con valiente mano  
Toda la podre de una horrenda herida.  
Tú descendiste de inflamadas cumbres  
A dorar con el rayo de tus lumbres  
Los valles nebulosos del proscenio,  
Y entre abismo de sombras é impareza,  
Eres la llama, la inmortal grandeza,  
La vengadora tempestad del génio.

Diciembre del 78.

## CASTELAR.

¡Vivo fulgor que el huracan no empaña,  
Mágico eden que no tendrá segundo;  
Raudal de encantos, orador fecundo,  
Sol que de gloria y majestad nos baña!  
¡Gigante brillador cual la montaña  
Rota al esfuerzo de su hervor profundo;  
Astro inmortal que nos envidia el mundo,  
Que aun hace al mundo saludar á España!  
Titan del siglo, colosal lumbrera  
Que haces latir y despertar al hombre  
Al beso de una virgen primavera:  
Cuando tu fosa de laurel se alfombra,  
Un nuevo sol palpitará en la esfera,  
El mundo entero adorará tu nombre.

V. Marin y CARBONELL.

## CONSIDERACIONES SOBRE LA HISTORIA NATURAL.

(CONCLUSION.)

Importancia de su estudio.—La ciencia y la literatura.—Necesidad de las colecciones.

—Naturalistas de nuestra provincia y trabajos actuales.

Algunos aficionados á *Lepidopteros* se han lanzado ya á la palestra científica con ardor y constancia, impulsados por nuestra inicialiva, y tendremos la satisfacción de dejar consignados sus

(1) Con este título nos proponemos publicar una serie de artículos en forma epistolar que dedicamos con placer á nuestras amables lectoras.

nombres en nuestro Catálogo, para que sirva su ejemplo de provechoso estímulo á otros.

Nuestro ilustrado amigo y Catedrático D Manuel Polo es el primero que con laudable empeño cooperó á tan importante objeto, explorando los alrededores de Torres, Tramacastilla y Noguera, habiendo obtenido el fruto que no podía menos de esperarse de sus esfuerzos, puesto que recojió especies sumamente notables de esa región tan poco conocida hasta el día bajo el punto de vista entomológico.

Posteriormente, otro de nuestros más queridos amigos, el Sr. D. Luis Julian de Rodenas ha recojido, con rara habilidad, centenares de especies nocturnas en los alrededores de su pueblo contribuyendo á aumentar el caudal de especies del Catálogo de nuestro país.

La joven y distinguida Señorita Clotilde de Catalán de Ocon cuya afición á los *Lepidopteros*, nos prometemos mucho, ha llamado la atención de los entomólogos por las raras especies que ha sabido capturar en el Valle de Valdecabriel, pudiendo citar entre otras muchas, la *Colias Edussa*, *Hyale*, *Polyommatus Gordius*, *Lyæna Bætica* y *Coridon*, *Lyccena Damon*, *Melitaca Artemis*, una bonita *Melitaca*, *Parthenie* muy rara en nuestro país, y la *Coenonympha iphioides* que es una variedad subalpina muy interesante.

La Señorita Blanca de Catalán de Ocon hermana de la anterior, dedicada con especial afición á la exploración del mismo Valle de Valdecabriel, bajo el punto de vista *Botánico*, se ha distinguido recientemente recolectando plantas muy notables, que ha presentado al mundo científico, admirablemente preparadas por su propia mano, y destinadas como están á enriquecer nuestra flora Aragonesa, bien merecen ser consignadas en una lista especial.

El célebre Botánico D. Mauricio Willkomm de nombre Europeo ha sabido hacer justicia al mérito y laboriosidad de esta ilustrada cuanto modesta joven, inscribiendo su nombre al lado de los principales colectores de plantas, en su *Prodromus de la Flora Española*, citándola con la siguiente frase latina que transcribimos y traducimos á nuestra lengua.

«Blanca de Catalán de Ocon, puella robilis, quæ plantas ab ipsa in Aragonia Australi prope Valdecabriel recentissimo tempore lectas auctori Willkomm misit.»

Blanca de Catalán de Ocon, joven ilustre, que recientemente ha remitido al autor Willkomm plantas recojidas por sí misma, en Aragon Austral cerca del Valle de Valdecabriel.

Y el mismo célebre Botánico Aleman, con su magnífica obra iconográfica de ilustraciones de la Flora de España é islas Baleares, que ha principiado á publicar, representa en un fiel y correcto dibujo, en su 1.ª Lámina, al lado de la *Draba Zapateri* descubierta por nosotros en los estrechos de los peñascos de los rios de Albarracín, la *Saxifraga Blanca* especie nueva y muy interesante descubierta por dicha Señorita.

Es sumamente importante el estudio de una fauna local y tanto más, cuanto que á escepcion del Sur de Andalucía, Cataluña, y alrededores de Madrid, las demás provincias han sido poco ó nada exploradas, y ahora que parece va despertándose en nuestro país el deseo de formar colecciones de insectos, plantas y objetos de Historia natural, acentuándose en cierto grado la afición á esta clase de estudios, á los que por propios y extraños se les está imprimiendo un eficaz aunque paulatino impulso, es de presumir que tengamos pronto una fauna de las especies que viven en esta localidad.

Por nuestra parte llenando nuestro propósito con la publicación de un catálogo de *Lepidopteros* de la provincia de Teruel, que muy en breve someteremos al juicio de las personas científicas, no titubamos en afirmar que se habrán colmado por completo nuestras aspiraciones, si llega á ser ocasión para que otro *Entomologista* más competente, y consagrado á esta especialidad con mejor éxito, publique sobre las bases del nuestro, otro más extenso y menos defectuoso, añadiendo especies que puedan faltar, y rechazando otras que nosotros hayamos admitido sin fundamento.

Nuestro objeto es contribuir con el fruto de nuestras exploraciones al conocimiento de nuestra fauna, refiriéndonos principalmente á los alrededores de Albarracín, y Sierra del mismo nombre, convencidos como estamos de que por poco que hayamos hecho en este sentido, no dejaremos de contribuir á llamar la atención de los naturalistas hacia

esta localidad, y de lograrlo, habrán sido suficientemente recompensadas nuestras penosas tareas, en las que hemos procurado imitar el celo de muchos naturalistas que nos han precedido.

En las exploraciones que hemos hecho, á la Sierra, dirigidos á la investigación de los insectos que en ella viven, hemos podido satisfacer cumplidamente nuestras especiales aficiones á la vida del campo, más no se crea que nos hemos limitado á la satisfacción de un gusto ó empeño particular, siendo, como efectivamente cualquiera reconocerá, esta nuestra ocupación de tantos años, más trascendental y apropiada á la necesidad que hay de conocer cuanto ántes nuestra fauna y flora españolas.

Para explorar estos alrededores, y las montañas de nuestra Sierra hemos necesitado en muchas ocasiones de todo el arrojo y estrategia de un soldado, pero impulsados por un verdadero entusiasmo científico, y con el indomable é irresistible poder de la voluntad, hemos vencido todos los obstáculos, sin sentir cansancio ni desmayar nunca. No dejaremos de confesar sin embargo que nuestras exploraciones entomológicas, nos han costado muchas fatigas, pero no nos ha ocasionado ni un solo catarro, ni el más ligero inicio de reuma, ni ninguna afección al pecho, ni ha sido causa de la inapetencia de que se quejan los que observan una vida sedentaria, antes por el contrario nos ha proporcionado raudales de salud y delicias y satisfacciones que acaso no comprendan algunas personas que tienen la desgracia de no poder elevarse á ciertas esferas.

No hay que dudarlo: la vida del campo ofrece al hombre gérmenes fecundos con que desarrollar sus concepciones, y puros é inocentes raudales de consuelos con que dulcificar los tedios y amarguras que pudieran anublar su existencia ó oprimir su corazón, y el estudio de los insectos y plantas, que es al mismo tiempo el estudio de las maravillas de la creación nos da el dulce pretexto para elevarnos hasta Dios, y he aquí la parte moral de este orden de conocimientos, á que se dedica el naturalista.

El que no profesa á la ciencia de la naturaleza un afecto particular, y el que siendo hombre de estudios, siente desvío y enfadoso disgusto por las excursiones, y no se satisface con las bellezas del campo, ni se contempla inspirado delante del vasto y espléndido panorama de la variada sucesión de seres que pueblan nuestros campos, permaneciendo ciego espectador del drama de la naturaleza, é incapaz de pensar sobre las maravillas que presencia, y sobre el plan divino que preside á la creación; ni puede decirse de él que tiene un gusto muy delicado, ni mucho menos que late en su pecho un corazón apreciador de esta sublime y santa poesía, debiendo ser inscrito su nombre en el Registro de las personas que descuellan poco sobre el vulgo.

No pertenecen seguramente á estos últimos nuestros apreciables consocios que con tanta actividad como desinterés, han cooperado á nuestro fin, proporcionándonos datos para la Flora y Fauna de nuestro país; esperando que continuarán sin descanso en su gloriosa carrera comenzada, sorprendiéndonos cada día con nuevas cazas é inesperados hallazgos, contribuyendo á aumentar el caudal de especies ya almacenadas. Reciban de paso nuestro más cordial parabien, ya que tanto tenemos que agradecerles en el terreno de la amistad y en el de la ciencia.

## B. ZAPATER.

Albarracín 1880.

### RIMA.

Cuando me lo contaron senti helarse  
del corazón las fibras una á una,  
me acordé de quien era y un instante  
comprendí que quererla era locura.

Pensé en ella un momento, y cual si fuera  
rayo que brilla y súbito aparece  
y huye despues.... su angelical figura  
una y mil veces retrató mi mente.

Queriendo desechar aquella idea  
como vision fantástica, otra vez

en aquellos instantes de delirio....  
¡ser suyo eternamente me juré.

Manuel de ENCISO.

Teruel 13 de Diciembre.

### AL NIÑO JESUS.

Nació en un portal y le  
adoraron los reyes.

Sus alas de nieve la brisa plegaba  
Ofrendas rindiendo á la madre de Amor  
En cuyo regazo Jesús dormitaba  
Cual perla en el cáliz de espléndida flor.

La Virgen divina con plácido arrullo  
Me cía en su seno al ángel de paz  
Cual pensil fragante columpia al capullo  
Al soplo encantado del aura fugaz.

El cuadro cercaban de amor y cariño  
Los ángeles santos, de ricos tisús  
Formando una tienda, sus alas de armiño  
Cubriendo á la madre y al niño Jesús.

Sentados en tronos de doradas nubes  
Con crócalos y arpas veíanse allí,  
En torno del niño fulgentes querubens  
Su sueño endulzando cantándole así:

«Duerme tierno niño  
Duerme sin recelo,  
Que tienes el cielo  
En pobre portal:  
Duerme no interrumpa  
Tu sueño de amores  
De amargos dolores  
Ensueño fatal.

El mundo que adora—Profanas deidades  
Oyó tus verdades—Y al fin te adoró  
Con súbito estruendo—Rodo al suelo duro  
El Idolo impuro—Que en Dios convirtió.  
Las águilas de oro—Que plácida ostenta  
La Roma opulenta—Sobre arco triunfal,  
Cedieron su puesto—Al lábaro santo  
Llenando de espanto—Al oro infernal.  
Con el se corona—El gran capitólio  
Do tuvo su sòlio—El Jobe Estator,  
Su sombra estendiendo—Al Tigris sombrío  
Y al Tamesis frío—Con nuevo esplendor...  
De Oriente á Occidente—Tu nombre resuena  
La estéril arena—Tu gloria ya oyó  
Y allí do habitaron—Los fieros chacales  
El hombre, eternals—Altos alzó.  
Ya ¡Oh niño! la Druida—De faz peregrina  
No corta en la encina—El brote con su hoz,  
Ni tierna becerra—Sucumbe ante el ara  
Del Dios que adorara—El Franco feroz;  
Ni en medio del bosque—Se postra el salvaje  
Rindiendo homenaje—Al sol y á luz;  
Ni ve cruzar Rodas—Su mar cristalino  
Con alas de lino—Ligero batel,  
Llevando sus hijas—Guirnalda de rosas  
Vestidas airoas—Con vano oropel;  
Y en grupos sentadas—En ambos extremos  
Cantar de los remos—Al dulce compas,  
Eróticos versos—A Venus de Guido  
El mar conmovido—Dejando detras:  
Ni el ara de Flora—Adornan las flores  
Ni danzas de amores—En torno se ven,  
Ni en baquica orgia—Recorren las calles  
Desnudos los talles—Bacantes sin ley.....

Hoy solo tu nombre—Bendicen y adoran,  
Sus crímenes lloran—Y llamante Dios,  
Y castas vestales—Purísimo coro  
Con noble decoro—De tí van en pos;  
Y en nubes de incienso—Salmódico canto  
Al órgano Santo—Con voces sin fin,  
Entonan sus ruegos—Las almas amantes  
Ofreciéndote antes—Rosas y jazmin.

Duerme tierno niño  
Duerme sin recelo  
Que tienes el cielo  
En pobre portal:  
Duerme tierno niño  
Con sueño de amores:  
Duerme; que las flores  
Cariñosas velan tu sueño ideal.

F. G.