

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Teléfono
n.º 32.

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios



Franqu coastartado

Año XVI

Teruel.—Miércoles 27 de Marzo de 1918

N.º 8251

LOS OFICIOS DE SEMANA SANTA

Desde la Catedral más suntuosa hasta la Iglesia más modesta, desde el más rico cabildo, hasta la más modesta Cofradía, Hermandad y Asociación, se visten de sus mejores galas, realizan supremos esfuerzos y no escatiman medios para celebrar con todo esplendor la Semana Santa o Mayor.

Desde los tiempos más remotos, desde que Cristo espiró en la Cruz, no ha pasado un solo año sin que la Cristiandad conmemore la Pasión y Muerte del Redentor del mundo.

Mientras la doctrina de Jesucristo fué delirio público profesarla, se conmemoró en las Catacumbas; cuando ya los reyes doblegaron su cerviz y reconocieron la Divinidad de Cristo, cuando fué una honra ser cristiano, el esplendor del culto se fué aumentando y el entusiasmo del pueblo fué esteriorizándose en alto grado, contribuyendo la piedad y el fervor a que en todas partes surgieran asociaciones, cofradías, hermandades que se estimulaban a solemnizar más y más estos días de tan gratos y santos recuerdos para el cristiano.

Muchos son los significados de las diversas ceremonias y ritos que celebra la Iglesia en estos días y para ilustrar a nuestros lectores haremos una sucinta relación y estudio de ellas.

Bendición de Ramos.
El domingo de Ramos significa la entrada de Cristo en Jerusalén; día en que el pueblo entusiasmado por el poder y santidad que veía en Jesucristo, le recibió con vítores, entusiastas exclamaciones y muestras de respetuoso cariño.

El cerrar la puerta del templo y abrir la al golpe que se dá con la cruz, significa que las puertas del cielo estuvieron cerradas hasta que Cristo espiró en la Cruz y con su muerte logró abrir aquella mansión de dicha que había cerrado el pecado.

Oficio de Tinieblas.
Celebrábase en memoria de las Tinieblas que acompañaron con su obscuridad la prisión y muerte de Jesús. Se cantan con tono irregular, para demostrar el dolor y llanto de la Iglesia por la muerte de su Divino Fundador. Las lamentaciones son el fúnebre canto de la Iglesia, el eco de los lamentos de la ciudad desolada el día de su ruina y los sollozos del alma que se alejó de Dios por el pecado.

Al lado de la Epístola se coloca el Tenenbrario con doce velas amarillas y tres blancas. El colocarle en el lado de la Epístola significa que primeramente buscó y llamó Cristo a la fé al pueblo hebreo; tiene forma triangular para atestiguar la fé de la Santísima Virgen y los Apóstoles en el misterio de la Trinidad Augusta.

Las doce velas amarillas representan a los doce Apóstoles y las tres blancas a las tres Marías que siguieron a Jesús a Galilea. El acto de apagar las velas significa que el pueblo judío rechazó a los profetas y al mismo Cristo. También significa el abandono en que quedó Jesús al ser prendido.

La vela más alta no se apaga nunca y son varios los significados que se le aplican. Parece que principalmente significa la fé de la Virgen María en la resurrección de su Divino Hijo. También representa a Cristo, que, si bien murió en

cuanto a la naturaleza humana, vivía en cuanto a la Divina y después de estar sepultado tres días, resucitó triunfante y glorioso, rodeado de vivísima claridad como se representa en la ceremonia de ocultar la luz y volverla después a sacar cuando termina el Oficio.

Se apagan todas las velas de la Iglesia para indicar el miserable estado en que quedó el mundo al extinguirse su luz que es Jesucristo.

El ruido que se hace a la terminación del Oficio indica la gritería y bullicio de la turba que prendió a Jesús en el huerto de los olivos y también el universal terremoto que se produjo al morir el Redentor.

Las matracas.
Como las campanas son un símbolo de los predicadores, que llaman a los fieles a la observancia de la doctrina evangélica, dejan de tocarse desde la Misa solemne del Jueves Santo hasta entonar el Gloria el Sábado Santo para indicar el silencio y recogimiento de los Apóstoles y Discípulos durante la pasión muerte y sepultura de Cristo. Es de suponer que los cristianos usasen unas tablitas para avisar a los fieles, tanto por no haberse generalizado aún el uso de las campanas, cuanto por las precauciones que habían de tomar en aquellos primeros siglos de persecución y odio a los cristianos. Probablemente se introdujo esta costumbre en la Iglesia, como recuerdo de aquellos tiempos.

El Monumento.
El monumento significa el sepulcro en que yació el Redentor. Significa al mismo tiempo el Cenáculo donde instituyó Jesucristo la Sagrada Eucaristía. Por estas dos significaciones, desde muy remota antigüedad, los fieles todos y la Iglesia atavian y adornan, extraordinaria y esplendorosamente el monumento, y por esta causa a la par el pueblo fiel visita los monumentos, tanto para con dolerse de las ofensas que Jesús recibe en el Adorable Sacramento, cuanto para agradecer el infinito amor de Dios, espando por el Hombre.

Desnudar los altares.
Esta ceremonia significa que Cristo fué despojado de sus vestiduras y la aflicción de la Iglesia, el hecho de rasgarse el velo del tiempo.

Lavatorio.
Recuerda el lavatorio el acto de humildad de Cristo lavando los pies de sus Discípulos momentos antes de instituir la Eucaristía. La Iglesia ha conservado este rito disponiendo que sus principales ministros lavasen los pies de los sacerdotes, en representación de los Apóstoles, o bien a los pobres, como personas propias para practicar la humildad que nos enseñó Cristo.

Este es el origen de tan tierna ceremonia y que ejecutan desde el principio de la Iglesia las personas más angustiadas y sagradas, Papas, Obispos, Emperadores, Reyes, lavando y besando los pies que lavaron, imitando al Divino Maestro.

Oficio de Viernes Santo.
Es el único día del año en que no se celebra la Santa Misa. En este día se sume únicamente el consagrado el día anterior. La razón es, porque se representa en la Misa la Pasión de Jesús místicamente y

quiere en estos días la Iglesia representarle sangrienta.

No se consagra vino en este día porque en el cuerpo inerte no circula la sangre.

Se llama Misa de presantificados porque en ella se ruega, por los herejes, cismáticos, judíos, gentiles y todos los que están fuera del redil de la Iglesia.

El celebrante y los ministros se postran en tierra descansando su cabeza y brazos en el suelo, y orando silenciosamente, en recuerdo de la oración de Jesús en el huerto de Getsemaní.

La solemne exposición de la Cruz es para desagraviar con la triple adoración que se le presta, los ultrajes que aquel día infirieron los judíos al Redentor y para tributar respetuoso homenaje al patíbulo en que espiró el Hijo de Dios para redimir al Hombre.

Principia el celebrante a descubrir la Cruz por la parte superior, desde un punto apartado del Altar, para indicar que el misterio de la Redención tuvo origen en un apartado rincón del mundo.

Después avanza un poco el sacerdote y descubre gran parte de la Cruz para indicar que el Evangelio fué después extendiéndose rápidamente, y puesto finalmente el celebrante en medio del Altar descubre toda la Cruz, en significación de que fué anunciado este misterio en todo el mundo.

Las tres estaciones que se verifican antes de besar la Cruz se hacen en señal de recuerdo y desagravio de los tres lugares donde fué más escarnecido Jesús; la casa de Caifás, el Pretorio de Pilatos y el Calvario.

El beso de la Cruz es en desagravio del fingido beso de Judás

Sábado Santo
En este día se renuevan muchas de las cosas que sirven para los Sacramentos, para significar que la Resurrección de Cristo renovó el mundo. El nuevo fuego significa a Jesucristo luz del mundo y se saca el fuego de pedernal para indicar que Cristo es la piedra angular de que procede todo fuego y toda luz.

El Cirio pascual representa el cuerpo de Cristo y los cinco granos de incienso, las cinco llagas y los bálsamos y aromas con que fué ungido o embalsamado.

La caña con las tres velas tiene también su simbolismo. La caña simboliza la Humanidad de Cristo y las tres velas la Trinidad Augusta.

También representa el Cirio pascual la columna de fuego que guió a los israelitas por el desierto; la resurrección de Cristo; y la aparición a muchos santos, y por esto se apaga el día de la Asunción del Señor, después de cantado el Evangelio.

Domingo de Pascua
En este día que la Iglesia entona solemnisísimamente Aleluías, se celebra al amanecer el día, la procesión de la Santa Encuentro, en conmemoración de la visita que debió hacer Jesús a su Santísima Madre, apenas resucitado.

La Virgen, en aquel día se postró a los pies de su Hijo acostándole como su Dios y Señor, y recibió el Hijo aquel homenaje Triunfante y Resucitado.

El quiero y no puedo
Un tema viejo que siempre es de novedad. Yo conozco—dice Luis de Tapia—a unas señoritas que teniendo el padre

viejo y manático alquilan un piso quinto con entresuelo y sin ascensor porque el portero de la finca usaba librea.

Parricidio se llama esa figura. ¿Verdad que si, lindas muchachitas de pintados labios, ojeras al carbón y desayuno de «café»?

Verdaderamente el caso es insólito, pero por ser esto mucho, yo he visto más que el poeta del humorismo, pues vi como negaba una de «sas» a su propia madre porque la infeliz se presentó a abrirle la puerta de su cuarto con el traje que usan por cerca del fogón.

—Es...—parece que la estoy oyendo—una pobre señora a quien tenemos recogida de caridad.

¡Infame! Pero ha pagado su delito; la que sufrió con príncipes rusos y diamantes en ristra tuvo que claudicar y ahora es peotari de las mala, esto es, de las que sólo toman parte en la quiniela.

¡Ah el lujo! Gracias me dan de decir que mamá Eva pecó por el adorno de la hoja de parra.

Y no llevan estas otras Evas que perfuman el ambiente de cursilería y hacios de koch trazas de corregirse, pues por un sombrero vendían el alma y por un equipo cuando se los pidiera. Las batas de tacón alto han hecho descender al más llano trato a muchas damiselas, y unos bonitos pendientes de brillantes hasta el subsuelo de la inmoralidad.

¿Y porque esto?
Un filósofo nos hablaría lectores míos, del peso medio del cráneo femenino y puede que con sal, de la mujer de Lot, pero yo no diré nada de eso porque yo, ni filósofo ni me documento en el Fleury.

La razón de todo estriba, en que los padres de las hijas que niegan y asesinan son «eso», como pudieran ser coleccionistas de postales o de pipas de ambar.

Los padres de hoy, muchos de las padres de nuestro tiempo, desconocen su deber paternal ¡idiotas!, crían vistosas hortensias que son flores inodoras en vez de cuidar y hacer crecer árboles que den fruto a la vez que sombra.

—¿Qué haremos de la niña?—se dicen; y después de pensarlo la compran un piano, una almohadilla para frotar encaje y colores que sirven para pintar acuarelas, ya en cartulinas ya en carrillos, y que luego cuando la muerte se lleva al papa poco previsor dentro del ataúd, se van con él las llaves de la despena, hay que tirar porque el hambre llegá y con el hambre las lágrimas que hacen surco en los rostros pintados.

¿No sería mejor, niñas mías, que en lugar de aprender solfeo aprendierais oficio, y los ratos que perdéis en el papel lo aprovecharais adiestrando vuestras manos en labores de más utilidad y valor más práctico?

Pero... ¡que bobo soy! ¿A qué hacer esa pregunta sabiendo de antemano que la respuesta será un gesto de desden y un mohín de disgusto?

No; las niñas de «ahora» no pueden descender «hasta el oficio de modistería; no aprenderán tampoco en libros que luego podrá enseñar y así conocer cosas que no sean consejos de tocador o a vertenciosas para ser hermosas.

Su horizonte, toda su aspiración está en formar un hogar: en tener un marido que como papá compre un piano y una caja de lindas pinturas.

La inconsciencia femenina tiene alas de mariposa; que la realidad se encarga de destruir; de ahí tanta anemia, de ahí tanta degradación y tantas lágrimas que hacen avejentar prematuramente, pese

a todos los afanes que se compran quitándolo del pan necesario para vivir.

El mal es hondo y no parece fácil su solución.

La niña «bien»; esa niña de jefe de negociado u oficial del ejército no puede ¿qué diría el novio? ir a un taller a adiestrarse en la confección; tampoco permite el papel que papá desempeña en la comedia humana el que acuda a un centro que enseñe lo que el día de mañana puede ser la salvación.

¿Modista? ¿Maestra? ¿Contable?

—¡Puff!—dicen ellos—¿qué deses todo eso para las de clase humilde...

¡Humilde! ¿Y qué sois vosotras pobrecitas engañadas, sino la humildad disfrazada con arreos que brillan? ¿Qué es papá sino un pobre hombre que trabaja como cualquier obrero para mal vivir?

Lo que hay es que como su traje va bordado en oro, oro ve en todas partes; y manejando en su negociado expedientes de mucha riqueza, piensa que las riquezas que pasan por sus manos son suyas y ven cantidades sus ojos, y por ellos se edentran para tomar aposentamiento en su ser todo.

¡Pobres niñas las de la clase media que quieren subir hasta la aristocracia en lugar de ir en busca del pueblo! ¡Cuanta hambre, cuanta miseria y desesperación tendréis que sufrir si el buen juicio no os enseña y pronto que la virtud del trabajo es el único cimiento de la virtud.

FERNANDO MORA.

Quincalla y paquetería de ALEJANDRO PASTOR

Pone en conocimiento de su clientela que para primeros de Abril se trasladará al nuevo local, San Juan 19 y 21, próximo al que está establecido en la actualidad.

EN DAROCA

Batalla entre gitanos

Las tradicionales ferias de la ciudad de Daroca se han visto este año empañadas por la triste noticia que los gitanos han ofrecido.

Angel Hernández, gitano, compraba un macho a un forastero. Con la natural burla que sus tratos promueven, ofreció al propietario determinada cantidad. Gitanos de cuadrilla contraria rodearon el grupo y en un santiamén, acudieron los compañeros del Angel.

No se sabe como pasó, pero es el caso que comenzaron una batalla, las detonaciones se sucedían unas a otras, que relucían los cuchillos y los ayes eran desgarradores.

Ondió el pánico en la feria, dispersose el animado personal y cuando la autoridad pudo restablecer orden y abrirse paso encontró tres hombres muertos, los gitanos Angel Hernández, comprador e iniciador del suceso, Mariano Clavería y Francisco Díaz.

Hay además cinco heridos de ellos algunos graves.

Inmediatamente empezaron las diligencias siendo detenidos veintidós gitanos, entre los que según se dice encuéntrase los autores de las muertes.

El hecho ha causado honda impresión en la ciudad hermana.

CULTOS

Jueves y Viernes Santo

Catedral.—Los Oficios serán pñncipio a las ocho y despues será la Misa.

Al anochecer la Obra de los Jueves Eucarísticos tendrá la Hora Santa.

Oficios.—Los Oficios en las demás Iglesias, a la hora de costumbre.

Procesiones.—La procesión del Santo entierro, será los dos días de San Pedro, a las seis de la tarde.

SUCESOS

Gitanos detenidos

La pareja de la Guardia civil del pueblo de Barbáguena, que hacía servicio por la carretera, al cenín con la provincia de Zaragoza, tuvo ayer noticias de san grientos sucesos habidos en el pueblo de Daroca.

Con estos antecedentes andaban preocupados, cuando vieron a distancia considerable, que cuatro hombres, uno de ellos montado en caballo, desviábase notablemente del camino, con marcada inquietud y zozobra dirigiéndose hacia el río Giloca, que lo vadearon, pasando después a internarse por el monte de Oastejón.

Ya inmediatamente dieron principio a los trabajos para capturar a dichos individuos, cosa que despues de una hora de trabajos pudo conseguirse.

Resultaron ser el conocido jefe de gitanos, Diego Díez Giménez, de 58 años

un hijo del mismo Antonio de 17, y sobrinos Juan Ramón Gabarri Díez y Vicente Gabarri Carbonell de 30 y 27 años.

Intervenido el caballo le fué encontrado un cuchillo de 39 centímetros, una pistola, un revolver y un chuzo lanza.

Poco de pués se supo estaban complicados en la lucha sostenida por gitanos en la feria de Daroca y que el Juzgado de dicha población los reclamaba.

Con el atestado consiguiente, han sido conducidos y puestos a disposición del Juzgado reclamante.

NOTICIAS

Por enfermo

Desde hace unos días se encuentra enfermo, afectado de pertinaz aunque no grave dolencia, nuestro Prelado y por este motivo no podrá oficiar mañana en la S. I. Catedral y no habrá consagración de S. S. Oleos. De Segorbe los traerá un Sr. Sacerdote comisionado al efecto.

Exención

El Sr. Oambó ha dictado una real orden para que las mercancías transportadas los días 21, 22 y 23 del corriente por las redes ferroviarias, queden exentas del impuesto de almacenaje por paralización del material.

Distrito vacante

Ayer se disintió en el Congreso el dictamen del Supremo en el acta de Teruel que proponía la nulidad de la elección; y fué aprobado dicho dictamen.

Harinas

El Ayuntamiento, continúa sus gestiones para sostener el stock de trigos conyenido con los trigueros y las remesas de harinas que los fabricantes han de dar a los panaderos.

Las carnes

El conflicto creado por los abastece-

dores de carne, ha impedido sacrificar rees estos días

El viernes parece ser que volverá la normalidad a venta, excepto de las carnes de certero.

Salidas autorizadas

Ha sido autorizada la salida de 1,700 kilogramos de arroz, procedentes de almacenes de esta plaza y 196 kilogramos de huevos.

ZOTAL

Insecticida para combatir las enfermedades de las viñas, árboles frutales y plantas.

JABÓN ZOTAL

Contra enfermedades de la piel. Camilo Tejera y Harmana, Sevilla. Proveedor de la Real Casa.

De Consumos

Recaudación habida en el día de hoy en los fisistos 440'26 pesetas.

Recaudado en igual fecha del año anterior, 356'11.

Diferencia en más 84'15.

DEL TELEGRÁFO

Consejo

A las nueve de la noche terminó el Consejo y el Sr. Alba facilitó la nota oficiosa.

Al Consejo dió noticias el ministro de la Gobernación, relativas a la normalidad en los servicios de Correos y Telégrafos.

Quedó acordado el nombramiento de director general de Comunicaciones, que recaerá en persona técnica de gran prestigio científico, no política, con lo que el Gobierno quiere dar a entender su propósito decidido de conceder a estos servicios toda la importancia que tienen y todo el desarrollo posible.

Se aprobaron algunos expedientes

BANCO DE ARAGÓN

CAPITAL 5.000.000 de pesetas

SUCURSAL EN TERUEL

CUENTAS CORRIENTES e imposiciones con el 2, 2 y medio, 3' y 3 y medio por ciento de interés.

Caja de Ahorros: 3 por ciento de interés y premios por sorteo para estimular el ahorro.

Cartas de crédito. Giros. Ordenes de entrega. Préstamos. Cuentas de crédito. Negociaciones de cupones y letras sobre todos los países. Cambio de monedas. Ordenes de Bolsa y demás operaciones bancarias.

HORAS DE CAJA: de 10 a 1 y media; y de 3 y media a 5.

de crédito, otros relativos a Guerra y Marina, autorizándose a los ministros de los respectivos ramos para que, sin perjuicio de someter aquellos asuntos que haya necesidad a las Cortes, puedan formalizar el pago de las atenciones contraídas con anterioridad.

Se aprobó la concesión de un crédito a la prensa correspondiente a los tres primeros meses del ejercicio actual.

Se dió cuenta de las conferencias celebradas por el ministro del ramo con el Comité Algodonero y de las medidas que se han señalado para la distribución de las primeras materias entre las fábricas nacionales, aprobándose dichas medidas y acordándose establecer, hasta que se complete el «stok», un régimen de suspensión de trabajo en las fábricas un día de cada semana, confiando el Gobierno en que los patronos darán el salario correspondiente a los obreros, por dicha jornada, para que éstos no resulten perjudicados.

El Consejo deliberó acerca del

plan parlamentario señalando las materias a que se extenderá, de acuerdo con el programa que sirvió de base para su constitución.

El señor Maura dijo al salir que seguramente hoy habrá nuevo Consejo de ministros.

El Rey

Su Majestad el Rey, restablecido de la imposición que sufría, hace ya su vida ordinaria.

Constitución

Hasta ahora ván aprobados 260 dictámenes, y proclamados otros tantos diputados, pero el Congreso no se constituirá hasta después de las vacaciones de Semana Santa.

TRASLADO

La antigua y acreditada sombrería y gorrería de Luis Garzarán, se ha trasladado, en la misma plaza del Mercado, del número 32 al 10, antes relojería de J. Fernández.

CAFES DE LA COMPANIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREPARADOS

CAFÉ Puerto Rico Cajita presentada de 100 gramos 900 PESETAS

MALAQUIAS MARCO

CALATAYUD

ALMACEN DE COLONIALES

Aceites refinados de Aragón

= BANCA =

Tienen el gusto de anunciar a sus clientes de esta provincia haber principiado la fabricación de jabones puros de aceites de oliva tan solicitado por todos los compradores.

BANCO DE CREDITO DE ZARAGOZA

Establecimiento fundado en el año 845

Plaza de San Felipe, núm. 3-ZARAGOZA

Apartado de Correos número 31.

Cuentas de imposición en metálico con interés

Los tipos de interés que abona este Banco, son:

- En las Imposiciones a plazo fijo de un año. 3 1/2 por ciento
En las Imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual
En las Imposiciones a voluntad. a razón de 2 1/2 por ciento anual

Cuentas corrientes para disponer a la vista, devengon 2 y medio por 100 de interés

PRESTAMOS Y DESCUENTOS

Préstamos con firmas, sobre Valores, con monedas de oro sobre Resguardo posesiones a hasta en este Banco. DESCUENTO Y NEGOCIACION de LETRAS y EFECTOS COMERCIALES.

DEPOSITOS EN CUSTODIA

Compra y venta de Fondos Públicos-Pagos de cupones-Cartas de Crédito Informes Comerciales-Comisiones-etc., etc.

ELIXIR ESTOMAGAL de Saiz de Carlos (STOMALIX) ESTÓMAGO e INTESTINOS



LAS MANIFESTACIONES DE LA AVARIOSIS NO NECESITAMOS NI POMADAS NI CAUTERIOS. EL X2 ES SUFICIENTE PARA EFECTUAR LA COMPLETA CURACION.

AMA, casada, de 23 años, de reciente parto, se ofrece para criar en su casa, en Tortajada. Dirigirse a Francisco Igual, su esposo, en dicho pueblo.

REPRESENTANTE

Para compra de productos agrícolas de la región. Para venta de algarrobas, almendras y avellanas para confitería y fábricas de chocolate. Se desea activo, solvente y con inmejorables referencias. Dirigirse VILARSA, TARRAGONA

Para Almacén

Se alquila un local amplio, su entresuelo, con un gran descubierta cerrada en la plaza de San Miguel, núm 8. En la misma casa darán razón.

SE ALOUILA

un PATIO propio para tienda, en el MERCADO, núm. 1. Razón en la misma casa, 3.º

GRANDES VIVEROS DE ARBORICULTURA De toda clase de frutas de Aragón y demás provincias. J. Clemente Lucia Director propietario. Luco de Giloca Prov. Teruel. Remite gratis el catálogo a quien lo solicite.