

HERALDO DE ZAMORA

Diario de Información, Político e Independiente

SIGLO II

AÑO XXXVI

Fundador: Don Enrique Calamita Matilla

Núm. suelto 10 cts. Últimos Telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero Número 11.489

SUSCRIPCIÓN
Capital, un mes..... Ptas. 2'00
Fuera, trimestre..... 6'00
Portugal..... 10'00
República Argentina... 40'00
Para el Extranjero no se admiten suscripciones por menos de un año

Las grandes injusticias y los desvíos sociales se reivindican por la Prensa. A ellas se deben todas las conquistas de la Humanidad. En el siglo XX la pluma vence a la espada

Jueves 17 de Marzo de 1932

Dirección y Administración: Santa Clara, 55
Apartado número 13 Teléfono número 87

El periódico, como institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo, la gran palanca de la civilización moderna

ANUNCIOS
Cuarta plana 20 céntos. Ptas. 0'40
Tercera 13 " " 0'38
Reclamos y Gacetas... 0'55
Primera plana..... 0'75
Números, comunicados y sequeles a precios módicos

PASANDO EL RATO

TEJER Y DESTEJER

Otra vez a vueltas con el ferrocarril de Zamora a Coruña. Y otra vez a la incertidumbre de si las obras se interrumpen o continúan. Aquello del ritmo a que obligaba la economía nacional va entrando en una fase peligrosa para las obras. En el ministerio de Hacienda o en el de Obras públicas, el mayor enemigo con que cuenta el Proyecto en vías de realización es el ministro socialista don Indalecio Prieto, a quien le tienen por lo visto sin cuidado los intereses de una región rica por sus productos, pero empobrecida por falta de medios para transporte y la situación de más de 5.000 obreros que necesariamente irán a engrosar los fabulosos contingentes de los sin trabajo.

Parece que el ministro socialista tiene más empeño en la suspensión de las obras del ferrocarril de Zamora a Coruña que si fuera accionista de los ferrocarriles del Norte, que fueron siempre la oposición más tenaz contra el camino de hierro que acorta considerablemente la distancia entre la costa gallega y la capital de la República.

Pero siempre Galicia y Zamora tendrán contra los siete vicios de la oposición sistemática, las siete virtudes de la unión más estrecha para defender sus intereses.

El ferrocarril Zamora a Coruña que ha pasado por tantas vicisitudes se encuentra hoy en un trance peligroso y es necesario defenderlo a costa de los mayores sacrificios, porque su defensa representa la defensa de España y de la República.

Y si para ello es preciso sacrificar un ministro, se sacrifica, que siempre será preferible el sacrificio de un ministro que el eterno sacrificio del pueblo.

Luis CALAMITA

MADRID DIA POR DIA

SANCHO TENIA RAZON

Sancho, el bueno, tuvo siempre el sentido de lo razonable. Únicamente vacilaron sus convicciones cuando su señor, Don Alonso de Quijano, pretendió aguzar sus vanidades haciéndole gobernador de una de las islas españolas. Entonces, fue cuando Sancho creyó de buena fe en las posibilidades de su amo. Y creyó porque para los hombres de su condición no hay nada como hacerles creer en su vanidad para que pierdan el equilibrio y así se dió el caso de que aquel hombre gordo, pegado a la tierra, que hacía observar a su amo que no eran tales gigantes y si molinos los que atraían el vértigo de su heroísmo y que eran rebaños de ovejas no ejércitos los que exaltaban el furor de don Alonso, no viera que aquello de la insula era también una visión calenturienta de la mente fantasiosa y fantasmagórica de don Alonso el Bueno.

Nuestro siglo responde perfectamente a un sentido ético a la manera de Sancho y así los Quijotes actuales ven desmoronarse su sed de aventuras ante el momento esencialmente práctico.

Viene todo esto a que ayer un maridillo pretendió hacer las veces de don Alonso y, como don Alonso, salió malferido en sus pretendidos heroísmos.

Fué así. En Madrid existe una calle de apolengo castizo que se llama la calle del Pez. A su río desembocan un montón de calles perversas, y ella a su vez vierte su cauce en la calle Ancha de San Bernardo, donde está enclavada la Universidad Central y donde afluye la calle de los Reyes con su Instituto del Cardenal Cisneros. No es sorprendente que la calle del Pez con sus pecéculos estudiantiles sucumba ante la Universidad y ante el Instituto. Ayer, en esa calle, una mujerzuela discrepó de su amante, un caballero chulángano de hoy, abusando del sexo, no encontró mejor me-

dio para apoyar sus razonamientos irrazonables, que el tortazo libre. En este punto surgió el caballero don Alonso, Quijote de veintiseis años. Este Quijote afeó la conducta del "macró" y el "macró" quiso exteriorizar sus furiosos contra también del pacificador, pero el pacificador le largó un directo a la mandíbula que lo hizo tambalear. Fué entonces cuando la mujerzuela encarándose con su pretendido caballero le recriminó, por meterse en asuntos de familia y llevó su instinto perverso hasta el apuñalamiento del hombre que tan galantemente se había ofrecido a defenderla.

El Quijote, maltrecho y malferido, dió en la Casa de Socorro con una herida inciso punzante de pronóstico reservado.

No es nuevo que los Quijotes actuales de esta actualidad de los Rascacielos y de los grandes negocios acaben como este Quijote de la calle del Pez. Los Sanchos de hoy le habrían aconsejado templanza para sus heroísmos, porque los Sanchos de hoy, menos gordos que los de entonces, tienen afilado su instinto de conservación.

Lo que nos sorprende es que entre nuestras damas, entre nuestras damiselas, entre nuestras damitas, entre nuestras mujeres y entre nuestras mujerzuelas no se conserve el instinto ideal de la Dulcinea fantasmagórica, porque nuestras mujeres en el fondo han perdido también su más puro instinto de feminidad y no aprecian el don caballeroso, se cillamente porque han perdido fe en los caballeros.

Ante esta realidad amarga, nuestro comentario pone sus banderas a media asta y se asoma al panorama actual con un poco de melancolía.

Joaquín Romero Marchent

En todos los cafés, bares, cervecerías y establecimientos de bebidas, pida cerveza

MAHOU

IMPRESION POLITICA

Las elecciones presidenciales en Alemania

El trínfo de la primera jornada electoral en Alemania tiene que ser comentado dentro de una impresión política, porque sus consecuencias atañen de lleno a todas las democracias, más aún a las democracias jóvenes y pujantes como la de España.

La votación que el mariscal Hindenburg ha obtenido evidencia que el sentir democrático se halla aún pujante y fuerte dentro de todo recinto europeo. En Alemania, como en las demás naciones del Continente las libertades tuvieron una época de restricción amordazadas por el imperialismo o por la vida un tanto imperial también de las viejas monarquías. Durante este tiempo de silencio los espíritus libertadores se forjaron para dar la batalla cuando el momento fuese llegado. Por un movimiento convulsivo que parecía preparado al unísono en todos los pueblos la democracia triunfó por encima de todas las presiones y de todas las dictaduras. Tal vez Alemania haya sido una de las naciones que hayan experimentado más bruscamente y más conscientemente el cambio de sus designios políticos. Sin embargo, desde hace tiempo la figura negra y fatídica del fascismo se cierne sobre ella. Hitler, instigado por la vanidad y el egoísmo de Mussolini ha creído que todavía en Alemania podía recogerse aquellos elementos descontentadizos y agruparlos bajo un banderín absurdo de reivindicaciones más pregonadas como sentido de medio que como salvadoras políticas de una nación.

El pueblo alemán ha sabido dar un mentís a la reacción que parecía cercarle y en un arranque de gran civismo apoyar con sus votos el triunfo de la democracia representada hoy por hoy en el Presidente Hindenburg.

Este episodio trascendental puede tener una repercusión en todos los países europeos que luchan y han venido luchando por el logro de sus propósitos libertadores. Mussolini verá nuevamente que si un día la fuerza de su osadía le hizo salir triunfante, su poder se viene amonorando día tras día y no tardará mucho en caer envuelto en la sombra de esa monarquía italiana que hizo dejación de sus derechos constitucionales ante la fanfarronería y el desplante de un dictador que si bien supo en principio dominar con la imposición, va perdiendo momento tras momento su influencia arrollado por el mismo empuje democrático que reina en casi todo el continente Europeo.

Al recoger este triunfo de la democracia alemana lo hago con el convencimiento de que ello es para España un nuevo estímulo para su estabilización y un nuevo aliento para llegar a la culminación de su obra. Es la hora de las democracias y todo aquel que pretenda oponerse a ellas será necesariamente arrollado por la misma fuerza que hoy se exterioriza con toda pujanza que le dió su postergación pasada.

Por otra parte, el comunismo no ha tenido en las elecciones alemanas un puesto destacado. Y esto es también muy digno de tener en cuenta porque la proximidad de Rusia sobre el territorio alemán es siempre factible a la propaganda de extremismos y de violencias. Sin embargo, Alemania conserva fielmente la balanza de su política resguardándose de uno y otro extremismo con la solvencia de su democracia y de su buen sentido político.

Fernando Dicenta

CARTA DE BERLIN

El nuevo programa contra la falta de trabajo

El Comité de los Sindicatos libres A. D. G. B. acordó hace unos días, convocar a todos los Sindicatos de Alemania a un Congreso extraordinario, con objeto de estudiar la situación actual del proletariado y tomar rápidas medidas contra la falta de trabajo. Después de largos debates se llegó, entre otras, a la siguiente conclusión:

Las reclamaciones de los Sindicatos, encaminadas siempre a conseguir la disminución general de las horas de trabajo, a acabar, de una vez, con las horas extraordinarias y a luchar energicamente contra los jornales dobles, conseguidos con estas horas extraordinarias exigían, únicamente, la firme voluntad y decisión del Gobierno del Reich a llevar a la práctica tales medidas. Decisivo para la situación actual era procurar trabajo en gran escala. El Gobierno del Reich no podía hacer la vista gorda ante las inequívocas dificultades de este problema, sino que debía, sin pérdida de tiempo, poner manos a la obra.

Los Sindicatos estaban plenamente convencidos de que, mediante la colaboración del Reich, del País, de los Municipios, de los ferrocarriles, del Correo, del Banco del Reich y de las otras entidades responsables, podía resolverse, amplia y rápidamente, la cuestión financiera.

Entre palabras de gran dureza para el Gobierno—entre otras cosas se le criticó haber llevado a la política administrativa a un "fracaso evidente". Se insistió en la necesidad absoluta de una activa política exterior, acentuando que el éxito de las medidas de economía, interna, dependían de un pronto y rápido acuerdo internacional. Un programa de trabajo podía financiarse con la advertencia de "supuestos peligros

para el valor de la moneda"; después de los fustesos experimentos de deflación de la ley de defensa, era mucho más necesaria que nunca, una energética actividad en la política administrativa.

En esta fórmula puede verse una indicación al Plan Wagemann, del que el Director Bacheu—conocidísimo colaborador de Wagemann—habló ya, explícita y claramente, en la Sesión del Comité. También Tarnow se expresó, posiblemente, sobre el Plan financiero, por medio de créditos—sin decir, de momento, de qué fuentes habían de "brotar" estos créditos.

Indudablemente, los Sindicatos, con su proposición elaborada por Tarnow, Baade y Woytinski, al con seguir del Reichbank, mediante una escritura de deuda, un "poder adquisitivo adicional" de cerca de mil millones de marcos, se acercaran, peligrosamente, al conocido proyecto de crédito inflacionista. Esta parece ser, también, la opinión de los directivos de otros Sindicatos. Naph tali previene de ello y cree, que sería posible dar trabajo a un millón de obreros; sería ya un gran éxito, si se pudiese, por medio de la escritura pública, volver al trabajo a 200.000 hombres. La crisis internacional debe ser combatida, ante todo, en el campo internacional. Una activa política externa y comercial que lleve rápidamente a un acuerdo con Francia, es la misión más urgente e importante.

L. Fernández Rica

F. ALDEA
ESPECIALISTA en enfermedades del PECHO
TISIÓLOGO
RAYOS X
RONDA DE SANTA CLARA, 6

EL FERROCARRIL ZAMORA-CORUÑA

En una magna Asamblea celebrada ayer, se acordó secundar las conclusiones aprobadas en Santiago, iniciando la huelga general el día 21

DIMISIONES COLECTIVAS

Pocas, muy pocas, veces, puede hablarse con más propiedad que en la ocasión presente del entusiasmo popular por la noble y justa causa del ferrocarril de Zamora a La Coruña.

Hasta ayer, no asistimos jamás a ninguna Asamblea en que como tanto unanimidad y con tanta energía se mostrase el deseo general de que al unísono con Galicia Zamora en pie reclamase primero y exigiera después su derecho a no quedar preterida y olvidada.

Es verdad que nunca, hasta ahora, se había sentido la necesidad imperiosa reclamada por las circunstancias de hacer llegar hasta el Gobierno los clamores del pueblo, cansado de ver cómo otras regiones y otras provincias recibían un trato de favor con lesión evidente muchas veces para los intereses generales de España.

Y ahora es el dolor que produce la herida en carne propia el que ha provocado una reacción en la gran masa ciudadana que se apresta a exteriorizar su más energética protesta por todos los medios legales a su alcance.

Galicia ya adoptó el acuerdo y con Galicia nuestra amada región sanabresa que no puede quedar sola que no quedará sola frente al despojo de que se la quiere hacer víctima. Y no quedará sola porque es la provincia entera, con la capital a la cabeza, la que está dispuesta a los mayores sacrificios para evitar que quede paralizada la construcción del ferrocarril de Zamora a Coruña.

Los acuerdos adoptados—reiterados más bien—anoche, encierran una importancia extraordinaria: Representan la paralización total de la vida en todas sus actividades lo que ha de traer hondos perturbaciones de las que deseamos pueda salirse con bien.

Nosotros no tenemos que hacer más que una manifestación: ésta: Como zamoranos y como españoles, reconocemos el perjuicio enorme que se hace a España y a Zamora con la suspensión de los trabajos del ferrocarril estratégico del Noroeste de España y estamos propicios pa-

ra secundar los acuerdos que el Comité provincial zamorano acuerde en relación con este asunto.

REUNION EN SANABRIA

Ayer a las nueve de la mañana se presentó en automóvil una comisión de elementos representativos de Orense en Puebla de Sanabria para cambiar impresiones con las autoridades y con los obreros acerca de la línea de conducta a seguir frente al propósito del Gobierno de paralizar totalmente las obras del ferrocarril de Zamora a La Coruña, en las que tantos millones se llevan gastados.

Por las noticias que tenemos sabemos que se acordó solidarizarse total y absolutamente con las resoluciones que se adopten en Galicia.

EN ZAMORA

LA SAMBLEA DE AYER

Como anunciamos, ayer se presentó en esta capital una Comisión de Orense compuesta por don Arturo Villanueva, en representación de la Cámara de Comercio y de la Patronal; don Cayo Vecino, repre-

sentante de la Diputación y del Ayuntamiento y don Amador Cobas y don Antonio Diz, representantes de las organizaciones obreras.

Visitaron al Presidente de la Patronal zamorana, señor García Villaplana que se puso a la disposición de los comisionados gallegos, acompañándoles a realizar las gestiones preparatorias para la celebración de la grandiosa Asamblea que a las siete y media se congregaba en el Círculo Mercantil.

El Presidente de la Patronal y los representantes de Orense, realizaron numerosas visitas a las entidades, corporaciones, centros obreros y personalidades representativas, convocándolas para la reunión de que damos cuenta, ya que por falta de tiempo no pudieron hacerse las invitaciones domiciliarias.

Al propio tiempo se repartieron unas octavillas y se publicaron en los periódicos locales la convocatorias, a las que respondió el pueblo en forma bien elocuente.

El amplio salón del Círculo Mer-

1932 -- MARZO, PRIMAVERA -- 1932

ZAPATOS

PARA

SEÑORAS
MARAVILLOSOS.

ZAPATOS

PARA

HOMBRES
DE BUEN GUSTO

ZAPATOS

PARA

NIÑOS
DE TODOS LOS USOS

Surtidos. -- Monumentales. -- Precios ventajosísimos

Nuestros fuertes contratos de COMPRA nos permiten obtener las PRIMICIAS de NUESTROS PROVEEDORES con ESTUDIOS EXCLUSIVOS para NUESTRAS

GRANDES SECCIONES

CALZADOS RIVERA

ZAMORA, Santa Clara, núm. 3 (esquina).

MADRID, Gran Vía (frente a Callao)

cantil resultaba pequeño para contener el contingente de personas que acudieron al llamamiento que se les había hecho.

En el salón de actos del Círculo Mercantil se hallaban las representaciones de todas las entidades Corporaciones, Centros Obreros, etcétera etc.

A las ocho menos cuarto comenzó la Asamblea ocupando la mesa presidencial los comisionados gallegos, la Directiva del Círculo Mercantil y los presidentes de la Cámara de Comercio, Patronal y Propiedad Urbana.

El presidente del Mercantil señor Tomás dió cuenta de la presencia en Zamora de una Comisión de Galicia para tratar cuestiones relacionadas con el ferrocarril Zamora a Coruña. Manifestó el señor Tomás que él no podía ser más explícito porque acaba de llegar de Salamanca y no había tenido tiempo de informarse detalladamente de la cuestión que sería tratada por la representación gallega.

Inmediatamente concedió la palabra a don Cayo Vecino, representante de las Corporaciones municipal y provincial de Orense, quien expresa que trae un saludo de Orense y Galicia para Zamora en su doble calidad de zamorano y gallego; de zamorano por haber nacido en esta capital y de gallego porque los muchos años de residencia en Galicia hace que se le considere como un gallego más.

Dió cuenta de la reunión celebrada en Orense para tratar de la actitud que había de adoptarse frente al hecho de que en el último Consejo celebrado anteayer el Gobierno no haya tratado como había prometido el asunto relacionado con el ferrocarril de Zamora a La Coruña.

Informó asimismo de la designación de varias comisiones encargadas de recorrer la zona afectada por esta línea férrea para conocer si el espíritu público se encuentra en el mismo estado de ánimo que cuando se celebró la Asamblea magna en Santiago de Galicia.

El señor Vecino manifestó que la entrevista celebrada ayer por la mañana en Puebla de Sanabria con las autoridades y representaciones de la Casa del Pueblo, había sido una confirmación de los acuerdos adoptados en Santiago.

Por último recordó la unanimidad con que fueron aprobadas las conclusiones de aquella asamblea, conclusiones que había llegado el

momento de llevar a la práctica y deseaba conocer si Zamora sostenía la promesa que hicieron sus representantes de secundar cualquier movimiento al que obligara la defensa de los intereses generales representados por el ferrocarril de Zamora a Coruña.

El Presidente del Círculo Mercantil leyó dichas conclusiones que son las siguientes:

1.ª Que se nombre un Comité pro-ferrocarril en las siguientes localidades: Zamora, La Coruña, Lugo, Pontevedra, Orense, Vigo y Santiago, para que a su comodidad se pongan en inteligencia con representaciones de otros factores interesados en este ferrocarril, como son: Comercio, Industria, Organismos oficiales, etc., puesto que este problema interesa a toda Galicia y Zamora, sin distinción de ideologías, para que estos Comités estén en todo momento en contacto con un Comité Interprovincial, que a juicio de la ponencia debe tener por capitalidad la que la Asamblea reunida acuerde.

2.ª No obstante esta labor de conjunto de todos los factores de Galicia y Zamora, esta ponencia propone a la Asamblea que se eleven al Gobierno provisional de la República española y más tarde a la aprobación de estos elementos que recabamos se nos sumen, las siguientes peticiones:

a) Que en el plazo improrrogable del mes que cursa, el Gobierno haga una declaración terminante de que las obras del ferrocarril de Zamora-Coruña, van a continuar con el mismo ritmo e intensidad con que fueron subastadas, consignando a tal efecto en el presupuesto nacional la cantidad necesaria para ello.

b) En caso de que no sea satisfactoria la contestación del Gobierno, todas las entidades interesadas en este problema, harán un movimiento de protesta, en un día determinado, que consistirá en la paralización total de la vida comercial e industrial por tiempo indefinido en todas las provincias que componen el ya dicho ferrocarril.

c) Al mismo tiempo, este Comité de conjunto, recabará de todos los representantes parlamentarios gallegos y zamoranos, que se asocian a nuestras justas aspiraciones, deponiendo sus cargos como tales representantes.

3.ª La clase trabajadora llevará al seno de los Comités de conjunto las siguientes proposiciones:

1.ª Baja en todos los tributos al Estado.

2.ª Dimisión de todos los cargos representativos en Ayuntamientos y Diputaciones y que si algún "esquirol" hubiese, figuren sus nombres en un cuadro que se titulará: Lista de Traidores a la causa de Galicia y Zamora, el cual será expuesto en todos los edificios públicos y Casas del Pueblo.

3.ª Asimismo se declarará el paro general por tiempo indefinido.

El señor Vecino, terminó diciendo que en Galicia y en Sanabria se comenzaría la huelga general el próximo día 21 y esperaba conocer la solución de Zamora.

El Presidente de la Patronal señor García Vilaplana, detalló el desarrollo de la asamblea celebrada en Santiago de Galicia en la que representaciones zamoranas se comprometieron a acatar los acuerdos de aquellas asambleas y afirmó que ya no puede andarse con paliativos sino que es necesario ir donde y como las circunstancias aconsejen. El primer teniente Alcalde señor Blanco habló para mostrar su extrañeza ante el hecho de que ni el Presidente de la Diputación ni el alcalde de la capital estuvieran en la Presidencia de la Asamblea que se celebraba.

Nuevamente el señor García Vilaplana usó de la palabra para manifestar que al comenzar el acto no estaba ninguno de los señores en el salón.

Como en aquel momento se hallaba presente el Presidente de la Diputación, pasó a la Presidencia juntamente con los señores Carreras, Salvadores, López Ferrero, Rueda, Blanco, Muélledes y Jorge.

El señor Blanco lamenta no tener representación oficial para ocupar el puesto que se le señala pero lo hace para que no esté vacante la silla del representante de la ciudad, prometiendo volver entre el público tan pronto como el señor alcalde haga acto de presencia.

El presidente de la Diputación dice que aunque está de acuerdo personalmente con todas las resoluciones y medidas que se adopten, no puede hacer igual con carácter oficial porque necesita previamente el acuerdo de la Comisión gestora.

El representante de la Casa del Pueblo señor Salvadores se lamenta de que no se les hubiera invitado oficialmente pues habían tenido noticias de la celebración de esta asam-

blea por una octavilla que llegó al Centro Obrero.

El señor García Vilaplana manifestó que la Comisión de Galicia se había presentado en Zamora a mediodía y ante la falta material de tiempo para preparar la celebración de la asamblea él personalmente se había puesto a disposición de los representantes gallegos acompañándolos a las visitas realizadas a las entidades y corporaciones, así como al Centro Obrero, a cuyo secretario rogaron que circularen las invitaciones para el acto que se celebraba.

El Presidente de la Federación Católica Obrera, señor Muélledes, expuso que los obreros católicos estaban en todo y por todo al lado de Galicia para defender con el mayor entusiasmo el ferrocarril de Zamora a Coruña.

El Alcalde de Zamora, que acababa de llegar, manifiesta que todo cuanto se haga en defensa del ferrocarril lo cree útil y necesario, pero estima que en la Asamblea hay mucha aglomeración, toda vez que los representantes obreros y patronales de Galicia han debido de cambiar impresiones con sus filiales de Zamora y al propio tiempo las Corporaciones gallegas han debido ponerse de acuerdo con las zamoranas, toda vez que para cualquier resolución se necesita el acuerdo corporativo.

El concejal señor Velasco difiere del criterio del Alcalde estimando que es poner trabas para la realización de acuerdos adoptados en Santiago, donde los representantes zamoranos fueron asistidos de la confianza absoluta de las entidades y corporaciones.

Manifiesta el señor Velasco que en estos asuntos del ferrocarril Zamora no debe ir detrás de Galicia, porque Galicia vaya delante, sino que debe de ir al lado.

Añade que lo procedente es designar el Comité provincial pro ferrocarril encargado de organizar y dirigir la protesta contra la suspensión de las obras.

El señor Blanco apoya las manifestaciones del señor Velasco.

Nuevamente habla el señor Alcalde para manifestar que sus palabras anteriores no encierran traba alguna que dificulte la protesta, sea cual fuere la forma de exteriorizarla.

El señor Horna usó de la palabra para pedir que se cumplan los acuerdos adoptados en Santiago de Galicia.

El señor Sever manifestó que como uno de los acuerdos adoptados en Santiago de Galicia fué la dimisión de los cargos representativos, él presentaba a la Asamblea la dimisión de concejal.

Don Miguel Núñez Bragado dedicó frases de saludo a Galicia agradeciendo el estímulo que sus representantes traían a Zamora para dar una sensación de vitalidad y de energía marchando acordes en la defensa de los intereses comunes.

Manifestó que creía que la gestión en los momentos actuales debía consistir en que Galicia marca- se las directrices y Zamora se deja-

ra llevar acuciada por la necesidad y el deseo.

El ferrocarril es una obra de interés general para Galicia y Zamora y no creo que el Poder público pueda justificar razones económicas para la suspensión de las obras cuando puede asegurarse que con la elevación de la contribución territorial ha de obtener el Estado cifras muy superiores a las que se necesitan para la realización de los anhelos de Galicia y de Zamora.

No quiere que sus palabras se interpreten en un sentido de oposición sistemática contra el Poder público, y afirma que como el programa de actos lo ha hecho Galicia a Zamora y a los zamoranos nos corresponde acatarlo como si fuéramos uno solo.

Terminó su elocuente peroración el señor Núñez expresando que hablaba sin más significación que la de zamorano que está dispuesto a colocarse en las avanzadas de defensa de los intereses generales de la provincia.

El presidente de la Federación de Sociedades Obreras, señor Salvadores, expuso que había que estudiar muy bien las conclusiones aprobadas en Galicia, no por lo que se refiere a los obreros, que tienen suficientemente demostrado el sacrificio de su relativo bienestar cuando las circunstancias lo aconsejan, sino por lo que afecta a los elementos patronales.

Pidió que el Comité que se nombre figuren algunos primeros contribuyentes "porque si hay otro barco, que no vayan solo los obreros en él".

El concejal señor Rueda, saludó a Galicia y expresó su sentimiento por no haber sabido que los representantes gallegos se encontraban en Zamora para poder corresponder a las atenciones que les guardaron en Santiago de Galicia.

Añadió que no puede hablarse de dimisiones particulares porque lo acordado en Galicia fué la dimisión colectiva a la que hay que ir para hacer honor a la promesa.

El representante gallego, señor Villanueva explicó la reunión celebrada en Orense para desplazar las Comisiones encargadas de comunicar a la zona interesada en la construcción del ferrocarril que había llegado el momento de adoptar las resoluciones acordadas en la asamblea de Santiago, iniciando la huelga general el día 21, lunes y debiendo presentarse las dimisiones de todos los cargos representativos oficiales.

Después de ligera discusión entre algunos concurrentes, se acordó dirigir telegramas al Comité pro ferrocarril de Orense adhiriéndose a los acuerdos adoptados y comunicando que si no hay contra orden el lunes próximo comenzará la huelga general en la provincia de Zamora.

También se acordó telegrafiar a los representantes en Cortes transmitiéndoles los acuerdos y pidiéndoles que al igual que los de Galicia, deben presentar la renuncia de sus actos.

Todos los oradores fueron colosamente ovacionados.

La asamblea terminó con el mayor entusiasmo dándose vivas a Galicia y a Zamora.

BANQUETE

En uno de los salones del Gran Café de París, se celebró anoche una comida en honor de los comisionados gallegos señor Villanueva, Vecino, Cobas y Diz, sentándose a la mesa representaciones de las Corporaciones, entidades y organismos patronales y obreros.

También asistió el diputado a Cortes señor Cid Ruiz Zorrilla.

Después de la comida, casi todos los concurrentes usaron de la palabra para saludar a Galicia y para reiterar los más fervorosos entusiasmos de Zamora y de los zamoranos para la actitud de defensa en que se han colocado Galicia y Zamora.

El ofrecimiento del banquete estuvo a cargo del señor García Vilaplana.

Hablaron también los señores Presidente de la Diputación, teniente alcalde, señor Blanco, por las representaciones Obreras el señor Sever, por la Cámara de la Propiedad Urbana, el señor Macho y don Victoriano Velasco.

Don José María Cid lamentó que no se le rubieray comunicado la hora de la asamblea como le habían prometido, pues gustosamente habría sumado su entusiasmo al entusiasmo general expresando en la asamblea.

Detalló las reuniones a las que ha asistido con los representantes en Cortes por Galicia y de las gestiones realizadas para impedir la suspensión de las obras de construcción del ferrocarril de Zamora a Coruña.

El señor Cid ofreció su más entusiasta apoyo en defensa de los intereses generales de Zamora y de Galicia.

El señor Villanueva, en nombre de sus compañeros de representación agradeció el homenaje que se les había tributado y ofreció que al regresar a Galicia darían cuenta del entusiasmo general con que Zamora se sumaba a las deliberaciones de Galicia en el asunto del ferrocarril.

COMITE PROVINCIAL ZAMORANO

Por la Presidencia de la Diputación se han cursado hoy las invitaciones para una reunión que se celebrará mañana en el Palacio provincial con el fin de designar el Comité provincial pro ferrocarril Zamora a Coruña.

REGRESO

Esta mañana, regresaron en automóvil a Orense los comisionados de aquella provincia, señores Villanueva, Vecino, Cobas y Diz. Les deseamos feliz viaje.

F. GAMAZO
Especialista en enfermedades de la Infancia

Ex médico asistente del Hospital del Niño Jesús y Hospicio de París y Hospital civil de Estrasburgo. Consulta de once a una y de cuatro a seis. San Pablo, 8, Teléfono 65. Zamora

"Almacenes Santa Clara"

La Casa que le interesa para hacer sus compras

Lanas
las más modernas
para
Trajes
y
CASACONES

Sección especial en
Medias y Calcetines

Santa Clara, 21 Zamora

BLUSONES
alta novedad
modelos
EXCLUSIVOS



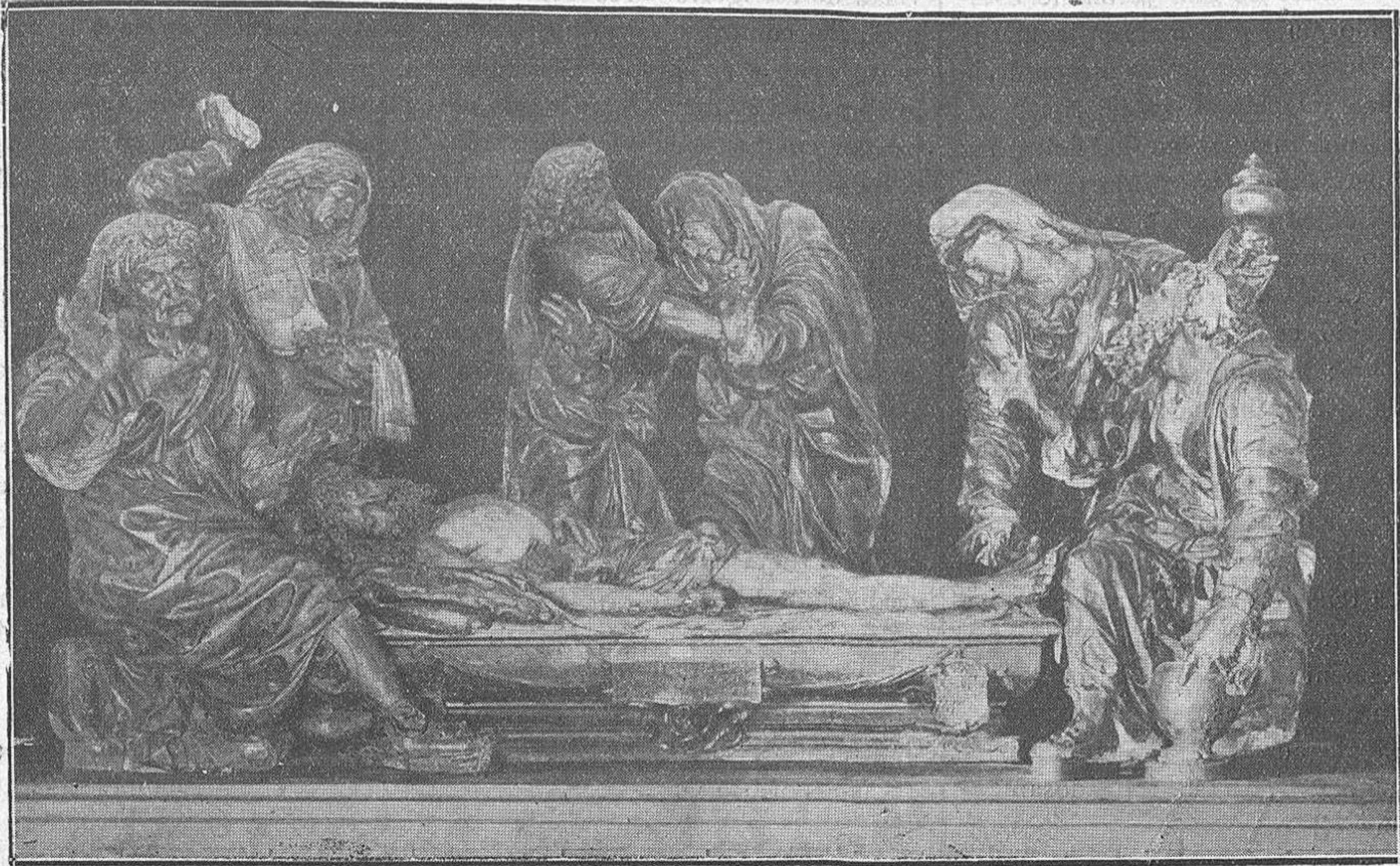
NUESTRAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA



Para HERALDO DE ZAMORA

LOS GRANDES ESCULTORES DE LA PASION

El "entierro" de Juan de Juni y sus posibles antecedentes



Los grupos que en Italia llamaron "mortoria" y en Francia "monumentos", verdaderos grupos escenográficos y teatrales, no fueron propios del arte español, y, así, en él se dan rara y tardíamente. Y, cuando se dan, proceden de extranjeros: Jacopo Fiorentino y Juan de Juni. Primero fué aquél, el "Indaco", en 1520; luego nuestro Juni, y, en ambos, el sepelio de Cristo se logra mediante posibles precedentes ajnos, muy justificados.

Juan de Juni, que debió de nacer a comienzos de siglo XVI viene a España hacia 1530. Es decir, viene ya formado. No sabemos exactamente cuál fué su patria, pero abundan las razones para suponerlo borgoñón. Que era francés, parece ya indudable. Su aprendizaje, pues, lo haría en Francia. Pero una referencia quiere que el artista viniese aquí desde Italia, traído de Roma por el obispo Alvarez de Acosta.

Si todo ello fuera verdad, habría que poner a la cuenta de lo italiano bastante de sus ímpetus, garbos y furores. Y de la escuela boloñesa pudo aprender algo de lo que nos intriga y maravilla, aunque ella sea más pródiga en gesticulaciones vacías que en las tormentas trágicas del Juni españolizado.

Ciertamente, no fué preciso para

esos aprendizajes que él fuese a Italia, puesto que Italia vino a él, francés, y de tal modo, que lo más sustancial del arte de Juni se lo sirvieron en la propia patria artistas italianos; acaso, sobre todos, Guido Mazzoni.

Guido Mazzoni es uno de los más insignes escultores de "mortoria", en Italia, donde esa clase de obras es popular durante el siglo XV. Modelábanlas en barro cocido policromado, y representaban siempre a las Santas Mujeres, Nicodemus y Arimatea llorando y lamentándose en torno al cuerpo yacente y desnudo de Jesús. La escena se componía como una verdadera representación, como un "misterio".

En efecto; el grupo se da primero en los tabladós; es una representación de Semana Santa, una de tantas escenas de Pasión, interpretadas por personas vivas, ante un público de fieles, en el interior de las iglesias. Y, por ello, en el arte, toman los grupos de "mortoria" ese aspecto inconfundiblemente teatral, cara al pueblo, con solo el punto de vista de los espectadores, sobre un fondo de "foro" de escenario. No son otra cosa, esos "entierros", que el traslado del "cuadro vivo" a la inmovilidad estatuaria, pero tratando de conservar en ella los

gestos violentos, las contorsiones, las muecas del llanto, de la desesperación y del dolor que expresaban los figurantes del "retablo" sobre el tablado, ante el pueblo conmovido y devoto la tarde del Viernes Santo, en el ambiente sombrío de la iglesia entutada y llena de misterio.

Pero que estas representaciones teatrales debieron ser vulgares en una gran área europea lo prueba el caso de que, casi a la vez, resultan trasladadas a la escultura en Alemania con Hans Oecker, en Italia con Donatello, en Francia con los maestros de Tonnerre.

El "monumento" de Tonnerre, labrado por Juan Michel y por Georges de la Sonnette, a mediados del siglo XV, será de los más viejos de Francia, y quién sabe sino es, de los influyentes, e más antiguo de todos.

Nótese, de pasada, que el célebre grupo se produce en Borgoña, la presunta cuna de Juan de Juni.

Luego, naturalmente, éste pudo recibir la sugestión de esta escena en su propio país, y la recibió sin duda alguna. En Borgoña, y fuera de Borgoña, abundan por toda Francia los grupos del Entierro de Cristo, que, casi siempre, es un verdadero "sepelio", o sea el acto de introducir en un sarcófago el cuerpo muerto del Señor, rodeado de los acompañantes tradicionales. Y, sin embargo, no parece que la obra de Juni haya, razonablemente, y de modo directo, de insertarse en la rama francesa de las "lamentaciones" y "monumentos". Más parece venir de los "mortoria" boloñeses, alguno tan típico como el de Santa Maria della Vita, en la propia Bolonia, modelado por Nicolo de Bari en 1463. Es interesantísimo,

para los antecedentes estudiados, este grupo, de barro cocido, pintado, y lleno de violencia y frenesí plañidero.

Pero de la copiosa serie italiana, descuellan, para nuestro propósito, los "mortoria" de Guido Mazzoni, verdadero especialista en tales obras, y, de todas ellas, el Entierro, también en barro pintado, que abrió para San Juan de Módena, magnífico grupo, tal vez el más notable y significativo de los "mortoria" italianos.

Pues bien, como antes anoté, Guido Mazzoni pasa a Francia, donde bulle, brilla, trabaja y recibe grandes honores, bajo el tiempo de los Reyes Carlos VIII y Luis XII, retornando a Italia por 1516, donde transmite su arte a discípulos como Antonio Begarelli y Alfonso Lombardi.

Mazzoni, en Francia, ejerció una poderosa influencia, porque trabajaba para la corte y para los grandes señores, Maestría, arte, moda... todo junto. En definitiva, boga y renombre, y, claro es, atención de artistas y principiantes; y, claro es también, discípulos. Grupos como el "Entierro" de Módena dejó Mazzoni en Francia. Uno, muy citado, en barro cocido, para la Abadía de Fécamp. Amén de una "Muerte de San Benito", para el mismo lugar, y un Tránsito de la Virgen. Todos, "mortoria", desarrollados según la pauta que da la obra modeniense, tan aludida.

Bajo el influjo de este renombre de Mazzoni, comienza su vida artística Juan de Juni, y parece muy probable que siga la huella del italiano.

No era, pues, preciso que Juni fuese a Italia para conocer bien hondamente el arte de los "mortoria", y huelga suponer que posara en Bolonia o en Módena, si se atiende solamente al "Entierro" que tan fielmente las sigue. Así, mientras otra cosa no se pruebe, parece sensato admitir que en su propio país, junto a las obras francesas análogas, halló Juni las italianas que más directamente pueden haberle encaminado. Pero hay algo tan sorprendente como la cabeza de Nicodemus de grupo mazzoniano de Módena...; tan sorprendente para buscar relaciones al arte de Juni, que cuesta no poco esfuerzo desprenderse de la sugestión; sereno el ánimo queda la duda seria de si Juni no vería este grupo, con propios ojos, y en la propia iglesia de Módena...

Pero todo ello no debe pasar de esta categoría de lo dubitativo y sospechable.

En cambio, cabe la casi certidumbre de que Juni contemplase en su propio país el grupo del "entierro", y desde luego el de Tonnerre, uno de los más admirables que interrelatan la escena.

Y sin embargo... ¿De dónde le vino el fuego, furor casi, que anima y exalta a las figuras en esta

obra verdaderamente maestra del museo vallsolletano?

La agitación, la gesticulación violenta y excesiva, la revolución de ropas, todo o exuberante, todo lo anguloso, atormentado y teatral es de estirpe italiana. Nada de ello se aprecia ni en los "entierros" franceses, ni en los alemanes, y si de Tonnerre pudo recibir Juni las primeras sugestiónes, probablemente el grupo italiano de Fecamp se le impuso... Eso contando con que no viera lo de Bolonia y Módena, que pudo verlo. Y, seguramente, influyó en el maestro lo de Donatello, conocido "de visu" o de referencia.

Queda todavía algo importante. Los italianos citados—Nicolo de Bari, Guido Mazzoni, con otros varios—trataron la escena en barro cocido; esa técnica era cosa de moda. Juan de Juni es maestro en ella; maestro insuperable. ¿Sería aventurado sospechar que la aprendiese y cultivase con los italianos, o a la vista de sus obras? Vuelve a surgir aquí, el nombre de Guido Mazzoni, cuyo arte en los "entierros" toma un acento realista y popular con la representación de personajes que son retratos de gentes humildes, y muy característicos... como en Juni.

No son pocas, como se ve, las ataduras que ligán al maestro con cierta zona del arte italiano, y franco-italiano, sino quiere desconocerse el nacimiento e iniciación de Juni. No son pocas, en efecto; pero ¿qué es todo ello en la obra de Juni sino sustancia propia, al fin y al cabo? Porque supo él sobreponerse a todo influjo y a todo antecedente, superándolos. Superándolos en tal medida y con genio tan decidido y poderoso que hizo olvidar lo demás. Creó, con la vacía gesticulación italiana, con las muecas que no estallan en gritos de Nicolo de Bari, con el revolver de paños de Bolonia, la imponente explosión de dolor aquí retratada, los quejidos y los llantos que rasgan el aire ambiente del "Entierro", y esta, colosal tormenta de capas y mantos hinchados que llena al grupo de movimiento, de agitación cinemática, de curvas, pliegues, crepitaciones y restallidos de bordes al viento, como una bandera...

Grupo genial, este del "Entierro", ampuloso, estallante, suntuoso, barroco en una palabra; de un barroco que después no fué superado jamás. Preñado de jugo y de

hipérbole, y nada castellano por cierto.

La composición, si acaso, será lo más ceñido a sus precedentes y aun eso supo él ordenarlo magistralmente, demostrando sus capacidades y como jugando con ellas: los "Entierros" de Valladolid y Segovia son clara prueba.

Luego, expresión, movimiento...

Policromía... Ella, en Juan de Juni merece una consideración independiente. Por ella, también, se hace él independiente de las obras italianas, policromadas, sin embargo. Por ella, Juni, en cambio, se liga con la tradición castellana. Pero, por ella, como por la escultura, Juni alcanza un grado de maravillosa especialidad. Es profusión, minucia, preciosismo y cariño; es maestría insuperable, es gracia y elegancia, es armonía, es suntuosidad, pompa, esplendor y sentido decorativo tales que jamás han sido alcanzados, ni de lejos, por artista similar alguno.

Esto singulariza de modo excepcional a Juan de Juni, que tal vez sigue huellas de Berruguete, con la exaltación peculiar de un temperamento formidable. Un temperamento que, creemos se resuelve en una tendencia lograda, hacia lo más esplendoroso y suntuoso. A ello contribuye la policromía, aun la minuciosa y preciosa: el resultado es, al fin, con minucias y todo, ese: esplendor.

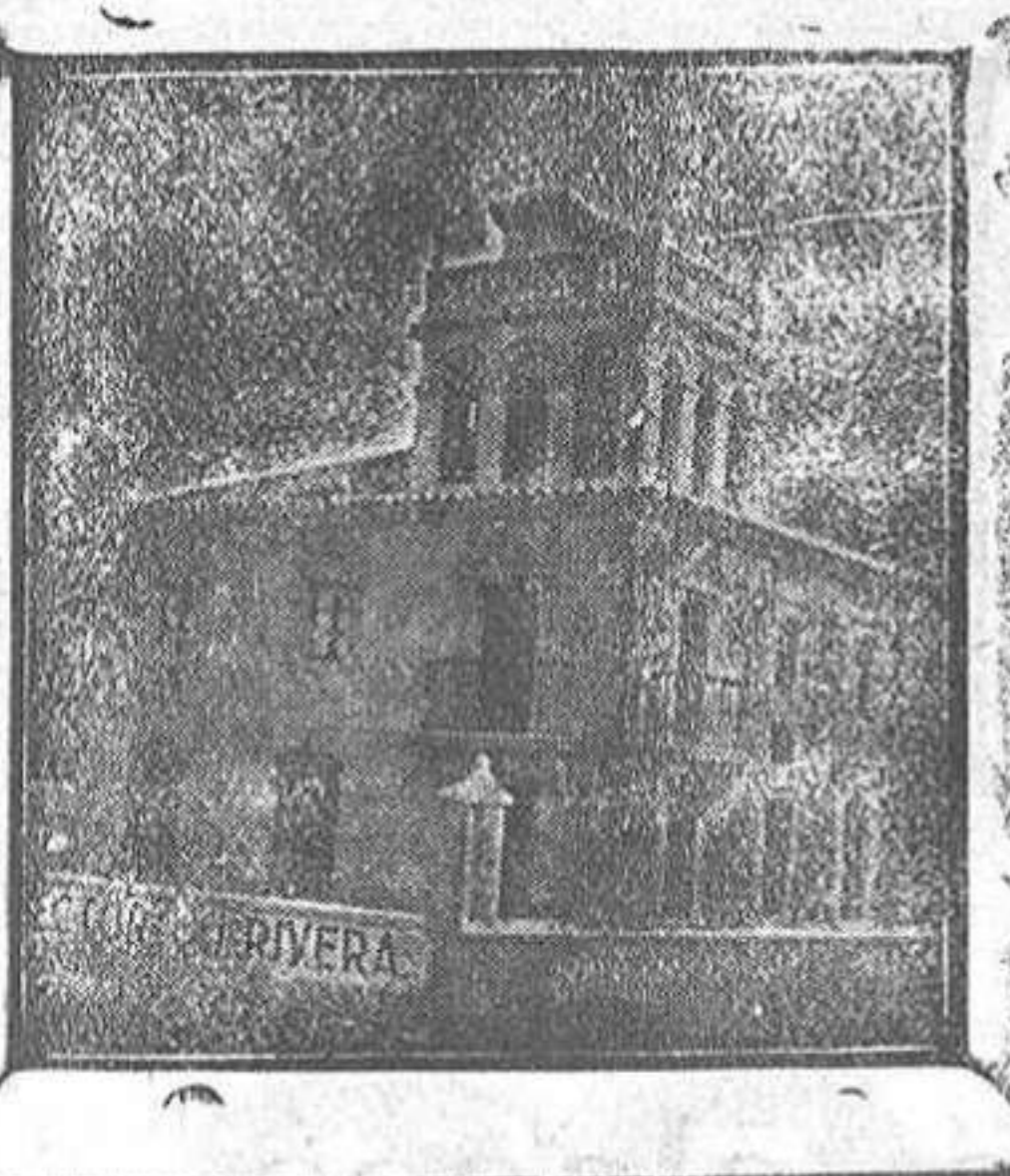
Se olvida en los "Entierros", de que sus precedentes italianos se materializan en barro cocido, y los talla, como los espeuoles, en madera, pero bien lo recuerda y lo acaricia cuando modela y cuece las figuras de Rioseco, en tan gran escala. Y así, con recuerdos y asimilaciones, y con creaciones e invenciones estupendas; con memoria y con genio, se forma la espléndida personalidad de Juni, que pudo ser un monstruo de la naturaleza, de haber vivido en un medio como el de Roma o el de Francia, años antes, y que sin duda fué aquí cumbre de la evolución escultórica española. Después de Juni, todo es ya decadencia y parece difícil señalar excepciones ni aun en los nombres más ilustres.

FRANCISCO ANTON

SANATORIO QUIRURGICO ECONOMICO Sección especial para Herniados E. SLOCKER Dirección: Carranza, 8 Madrid

HOTEL CORREO MADRID

Pensión completa desde 10 pesetas en adelante. Precios especiales para familias. Cincuenta espaciosas habitaciones, todas exteriores. Gran confort, baño, calefacción central. Este Hotel se halla instalado frente al Ministerio de la Gobernación, en el número 4 de la calle del Correo y desde él se domina la Puerta del Sol. Tanto por su inmejorable sitio como por su buena cocina, se recomienda a cuantos paisanos tengan necesidad de ir a la Corte, visiten el HOTEL CORREO en la seguridad de que saldrán satisfechos del trato esmerado de esta Casa. Representante a todos los trenes. Teléfono. 14.609



Sanatorio Quirúrgico del Niño Jesús Director: JULIO RIVERA Consulta diaria RAYOS X Avenida de San Pablo, número 5 (HOTEL) Teléfono 306

Almacenes DIEZ

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Gran surtido en Trajes para Caballero y Niño.

Primera Casa en Medias y Calcetines

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Plaza de Sagasta, 31 y 33

ZAMORA

EL MIÉRCOLES SANTO

La procesión del Santísimo Cristo de las Injurias

LUNES SANTO

Las solemnidades que han de tener lugar en los días posteriores tienen preparación en esta fecha.

Los cultos del lunes santo se concretan a la misa conventual que se celebra en la Catedral y en los templos parroquiales.

MARTES SANTO

Los cultos que se celebrarán este día en la Catedral, son los siguientes:

Mañana: A las nueve y cuarto, misa conventual con Pasión cantada.

Tarde: A las seis y media Ereción solemne del nuevo Vía Crucis con plática del muy ilustre señor don Manuel Gil.

MIÉRCOLES SANTO

LOS MONUMENTOS

En este día se colocan los Monu-

Miserere a tres voces, Valdés Goicoechea.

EL MONUMENTO DE LA CATEDRAL

Aunque la mayor parte de los Sagrarios o Monumentos en que en este día se expone el Santísimo a la veneración del público, son realmente suntuosos, el que se exhibe en la Catedral, conocido con el nombre de Altar de Plata, que es una riquísima joya de la orfebrería religiosa.

Consiste éste en un altar o gradería barroca de plata, con profusión de candeleros y floreros del mismo metal, a la que sirve de admirable remate la magnífica Custodia gótica, de las más notables, ya que no de las más conocidas en España.

Esta Custodia, que tiene su leyenda más pintoresca e interesante que documentada, fué labrada por un orfebre que puso su firma "Claudio", en el basamento y que

totalmente se expone el rico Viril, orgullo del Cabildo, que fué construido en 1797 en la famosa Real Fábrica de Platería, de Madrid, de don Antonio Martínez.

Tiene esta joya 190 onzas, 13 ochavas, 2 tomines y 6 gramos de oro de 22 kilates; 373 diamantes blancos, 184 rosa, 405 esmeraldas, 160 topacios, 203 rubíes, 18 brillantes y otras piedras de valor.

Costó esta joya 89.460 réales.

Como puede deducirse de la anterior reseña, tanta riqueza y tanto arte avalorado por la profusión y el centelleo de las velas, producen un admirable efecto, un verdadero deslumbramiento.

LA PROCESION DEL SILENCIO

Desde el año 1925 se celebra en nuestra capital la procesión organizada para el traslado desde la Santa Iglesia Catedral al templo de San Esteban del maravilloso Cristo de las Injurias, atribuido a Gaspar Be-

sujeta por un porta-hacha que se apoya en la cintura.

El desfile de estos hermanos, majestuoso y solemne, es de un efecto indescriptible, unidos a los heraldos que a caballo con sus estandartes, marchan a la cabeza.

Son mayordomos este año, don Joaquín Ramos y don Enrique Gómez Gato.

EL SANTO CRISTO DE BECERRA

Constituye el único paso de esta procesión el famoso Cristo labrado por Gaspar Becerra que perteneció al convento de San Jerónimo establecido junto a la margen izquierda del Duero cerca de los muros de la ciudad y aguas abajo del río.

Es una imagen que los fieles han denominado de las "Injurias".

Esta imagen, atribuida a Becerra, como hemos consignado, representa a Cristo muerto. Su cuerpo desfallecido cuelga de los brazos en tensión; la cabeza se inclina hacia el lado derecho sin el dramatismo de las figuras de Montañés. La nariz aguileña, los pómulos salientes, el conjunto bello, como excelente ejemplar de la raza judía.

La tensión de los brazos delgados está denotada por los músculos perfectamente detallados. El cuerpo es un prodigioso estudio anatómico.

El plegado del paño, anudado al lado izquierdo, está cuidadosamente modelado.

Las piernas, ligeramente arqueadas, acentúan la gravedad del cuerpo muerto.

Los pies exangües están sujetos por un solo clavo, montando el derecho sobre el izquierdo.

Con sobriedad compuso Becerra su dramática figura y, realmente tuvo un acierto no superado en otros Cristos análogos que se le asemejan, que constituyen una imitación del Cristo zamorano.

El itinerario que recorre la procesión de la Cofradía del Silencio, es el siguiente:

Sale de la Catedral a las ocho de la noche y marcha por las calles de Rúa de los Notarios, Ramos Carrión, Plaza Mayor, Ramón y Cajal (antes Renova), Plaza de Sagasta y calles de San Torcuato y Palomar Chico, entrando en la iglesia de San Esteban para desde allí salir procesionalmente el Viernes Santo con los demás pasos de la Cofradía del Santo Entierro.

En San Esteban, a la llegada de la imagen, la capilla de música de la Santa Iglesia Catedral interpreta un "Himno plegaria al Santísimo Cristo de las Injurias", compuesto por el maestro de Capilla, don Gaspar Arabaolaza, siendo esta solemnidad notable epílogo de la religiosa manifestación.

EL MAL LADRON

Como los malos vivió y entre ellos anduvo siempre. No como Dimas, su compañero de trazañas y suplicio, que por haber protegido a la Sagrada Familia en su tránsito a Egipto, y haber juzgado sus pasadas culpas, y haberse dolido de ellas en su último instante, cúpole el gozo infinito de oír la divina palabra del manso Rabi.

De las cerradas tinieblas de la mazmorra, ha salido Gestas a nueva luz y nuevo fresco de primavera. Mortificado por las ligaduras que hacen impotentes sus manos crispadas, y por el verdugón que levantó el azote, Gestas, para amortiguar el padecimiento, clama por el bálsamo del esenio más que por la dulcedumbre de la palabra de Jesús, que en Dimas es como inefable consuelo, como inexplicable suavidad de refrigerio y reposo.

En la cumbre se yergue ya el santo leño, y en él yace el Elegido los brazos en la cruz, en ofrenda de paz su cuerpo y en su rostro aún el postrer destello de fervor, ímpetu y luz. A su diestra, Dimas, estremecido todo por el dolor, pero resignado porque el Rabi ha pronunciado sobre sus hijos la fórmula de la salud eterna. A la siniestra, Gestas, encendido en ira y rebeldía, destrozándose en un esfuerzo último sobre el madero en que le atan. En Gestas alienta todo el espíritu de la ceguera y el mal, que su incredulidad acrecentó. Ni la sublime quietud de Jesús ni el callado padecer de Dimas, logran trocar su ser, engendrado sin amor y guiado sin piedad.

"Si eres el Cristo—dícete Gestas al hombre Dios—, sálvate a ti mismo y a nosotros." El Rabi cubre con un gesto todo perdón y misericordia. Su mal es castigo de todas las culpas y pecado de los padres. No fué blando regazo su primer lecho, ni pechos libios de madre amorosa los que saciaron sus primeras ansias de hambre y sed. El odio y la venganza latieron siempre en su corazón pleno de hieles. Es el ejemplo de lo que ha sido, de lo que es y de lo que será eternamente lo insumiso, la incontinencia, la pasión insana y la ambición desmedida y torpe. Por estar amarrado y sacrificado Gestas, los frutos del Hebrón madurarán y llegarán a su lozanía sin temer la mano que los hurtaba; los hondones de la tierras de Canaán no volverán a cobijar al saltador. La vida que en Gestas se extingue lleva la paz a la comarca toda, divinizada por la planta del Redentor. La mirada del rebelde intérprete en la tragedia del Gólgota, no sabe llegar al corazón de la Madre, ni al magno dolor de las Santas mujeres, ni de los amados discípulos que velan al pie del Salvador. Sus ojos abrasados en rabia, no son más que para seguir el vuelo de los cuervos que croando de gozo circundan los tres cuerpos desfallecidos. Una de las aves siniestras ha replegado ya la negrura de sus alas junto a la cabeza de Gestas, en tanto la banda de golondrinas protege el Divino Rostro de Nuestro Señor.

C. Palencia



Hermano de la Cofradía de "El Silencio"



El Cristo de las Injurias

por alguien fué atribuida al primero de los Arfes.

La gradería fué donada al Cabildo por don Alfonso Monje, en 1729; los candeleros y floreros se compraron con un legado del maestro de Capilla, don Juan García de Salazar y el frontal fué donado en 1724 por el obispo don José Gabriel Zapata.

En este altar y dentro de la Cus-

cerra y que constituye una de las procesiones más suntuosas de cuantas se celebran en Zamora.

La comitiva procesional sale de nuestro primer templo a las ocho de la noche.

Los cofrades visten túnica blanca de estameña, caperuza de veludillo rojo, rosario negro y cordón blanco y llevar un hacha encendida

mentos en las iglesias y al atardecer se celebra en la S. I. Catedral el Oficio de tinieblas que termina con el Miserere.

Los cultos en nuestro primer templo son:

Mañana: A las nueve y cuarto, misa conventual con Pasión cantada.

Tarde: A las seis, tinieblas solemnes.

Y la música sacrada de este día es la siguiente:

Maitines. Primer Nocturno

Lamentación primera, Quomodo Sedet.

Idem segunda, Ugressus.

Idem segunda, Manum Suam, Códice Silense siglo XIII.

Segundo Nocturno

Responso IV, Amens meus, L. Perossi.

Idem V, Judas mercator, ídem.

Idem VI, Unus et discipulis, ídem

Tercer Nocturno

Responso VII, Evam quari Agnus, L. Perossi.

Idem VIII, Una hora, canto gregoriano.

Idem IX, Seniores, ídem.

Christus factus, ídem.

Banco Castellano.-Valladolid

Sucursales en PALENCIA, ZAMORA y SEGOVIA

FUNDADO EN 1900

Capital: 12.000.000 de pesetas

Desembolsado: 6.000.000 de pesetas

FONDO DE RESERVA

Al 31 de Diciembre de 1930: 4.050.000 de pesetas

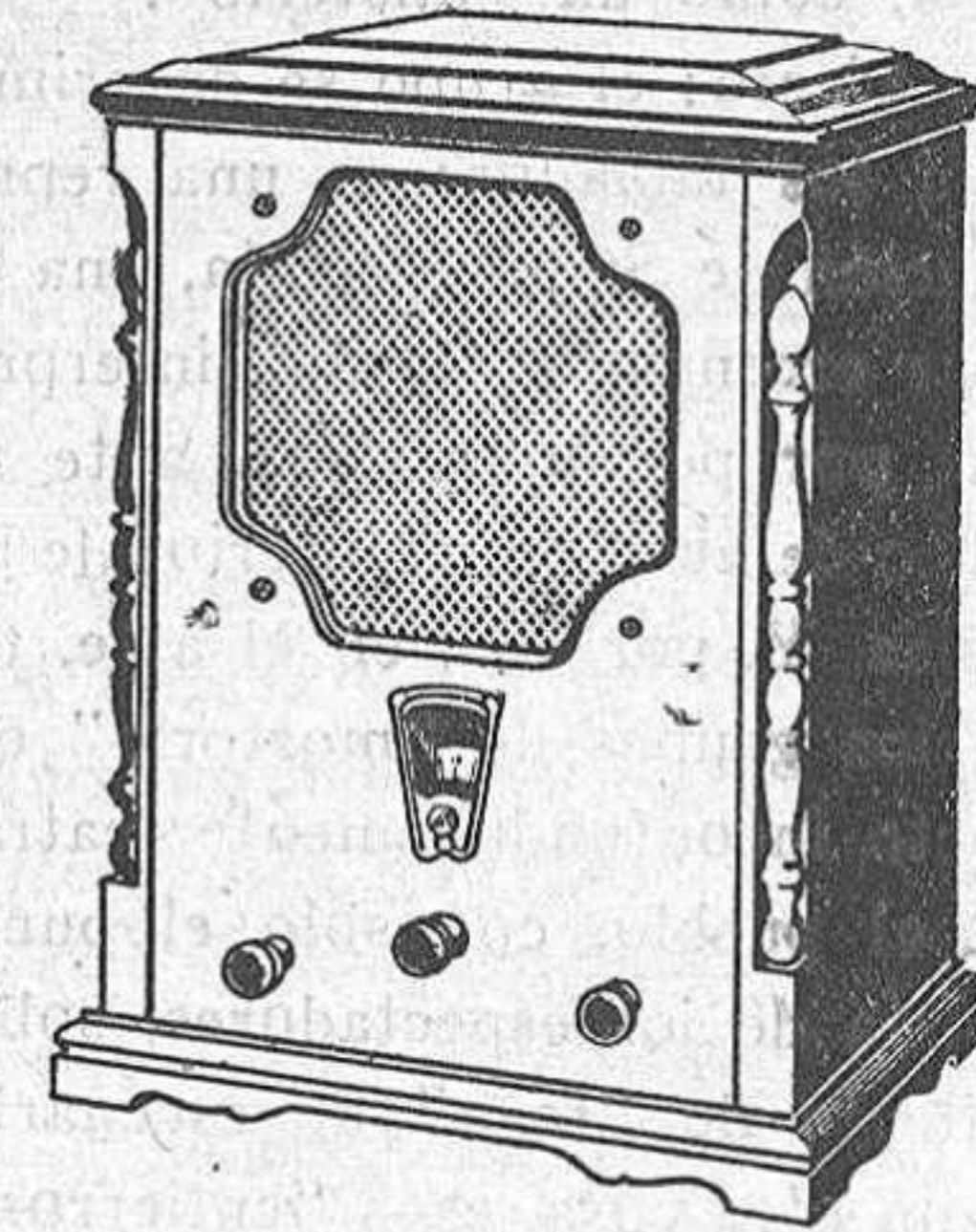
Descuentos.—Negociaciones.—Cuentas corrientes.—Préstamos.—Créditos.—Compraventa de valores.—Cambios de Monedas y Billetes.—Giros y Cartas de Crédito y toda clase de operaciones Bancarias.

Cuentas corrientes con intereses

| | | |
|------------|-------------|----------------------------|
| Devengan 2 | por 100 las | de disposición a la vista. |
| " 2 1/2 " | " " | " a 8 días de aviso. |
| " 3 " | " " | " a 30 días de aviso. |
| " 3 1/2 " | " " | " a tres meses. |
| " 4 " | " " | " a seis meses. |

Caja de Ahorros. Funciona diariamente en las horas de oficina y verifica los reintegros en el mismo día en que se solicite abonando los intereses 3,50 por 100 anual.

De triunfo en triunfo



Cada comprador un propagandista

Lo mejor

Lo inigualable

Lo más sorprendente

Es el Superheterodino de 8 válvulas

«LA VOZ DE SU AMO»

Solicite una audición en el

GRAN BAZAR de

Salvador García Vilaplana

Santa Clara, 2, Zamora

“EL PORVENIR”

La primera Casa en calzados de todas las clases

LOS MAS SOLIDOS.

EL PUBLICO LO DICE

San Torcuato, 11



Para HERALDO DE ZAMORA

LIGNUM CRUCIS

(El árbol de la Cruz)

Refiere la tradición que el árbol sagrado de nuestra Redención, la Cruz, permaneció oculta en el mismo lugar en que se consumara el horrendo deicidio, más de tres siglos, y que sobre ella el emperador Adriano erigió un templo consagrado a la diosa Venus, después de cegar con inmundos escombros la gruta sagrada que durante los tres días sirviera de urna sepulcral al Redentor.

Más tarde, el emperador Constantino destruyó la absurda divinidad pagana y sacrílega afrenta, mandando hacer excavaciones en aquel lugar, apareciendo tres cruces. Pero como surgiera la duda de cuál era la del Salvador, por indicación de San Macario, obispo de Jerusalén, se aplicaron separadamente a una enferma en estado agónico y después a un cadáver, recobrando, al contacto de una de ellas, la primera la salud y el segundo, la vida, quedando así confirmado cuál era la cruz del Redentor; y desde entonces, todo cristiano se afanó por poseer una pequeña partícula del lábaro santo que, en diminutas astillas, desde aquella ciudad vino a esparcirse por el mundo entero.

No tratamos aquí de demostrar la autenticidad de esta tradición, pero sí afirmamos, sin que nadie pueda desmentirnos, que entre todos y cada uno de los sublimes acontecimientos que se conmemoran en la Semana de Pasión, plasmados y reproducidos en concepciones asombrosas por los más inspirados artistas con gubias o con pinceles, en marcos o en lienzos, y que tienen por principal escenario la cima del Gólgota, alcanza su máximo relieve el Arbol de la Cruz en que Cristo muere como ara de reconciliación entre el cielo y la tierra, después, de pronunciar las augustas palabras de perdón para los propios deicidas.

Desde aquel momento, la Cruz, que había sido el más infamante de los patíbulos, emblema de la deshonra y del crimen, cuya sola vista infundía terror y espanto a los extraviados en el camino del deber, en suma, el más temible padrón de ignominia cuyo solo tacto manchaba y envilecía, quedó convertida en símbolo de amor, de gracia y de justicia y en objeto de distinción y veneración.

El justo la abraza y la hace blason de su gloria y el máspreciado entre sus títulos nobiliarios; el pe-

ador contumaz y empedernido ve en ella el único consuelo y dulce esperanza; se la disputan en entusiástica porfía las torres de los templos como sublime remate; los pechos de los niños y de los ancianos y de las damas y de los héroes, como el más envidiado galardón; los pobres como único alivio a sus miserias y tristezas, y los monarcas y emperadores, como la más digna presea de sus cetros y sus coronas.

Con la Cruz por espada, los apóstoles de la civilización cristiana, sin vacilaciones ni zozobras, recorren los pueblos todos del planeta sin distinción de razas ni de lenguas y en alas de la fe llevan la luz del Evangelio a los más apartados rincones. Con la Cruz en el pecho, infinidad de penitentes, despreciando honores y riquezas, buscaron en la soledad de los campos la perfección cristiana como único anhelo. Por la Cruz, se sacrifican esas heroínas que en los hospitales o desafiando el mortífero plomo en los campos de batalla, prodigan sus insuperables sentimientos de amor y de cariño. Por la Cruz, finalmente, miles y miles de mártires se entregaron a toda clase de tormentos y escribieron y sellaron con su sangre el prólogo inmortal del Cristianismo.

En vano pretenderá arrancarse la Cruz del frontispicio de los alcázares y del lugar preferente en las aulas y en las escuelas; la Cruz de Cristo, de la que irradian, como de un foco divino, las enseñanzas y las virtudes que únicamente pueden hacer al hombre feliz y llenar el vacío de su conciencia, triunfará al fin, como hace veinte siglos, y seguirá grabada y bendecida en el corazón de los cristianos.

Victoriano Heras



PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL COMPRANDO ESTAS HOJAS. FABRICADAS EN ZAMORA

LEA V. TODOS LOS DIAS HERALDO DE ZAMORA

Los mercaderes del templo

¡Sión! ¡Sión! En torno a tus sombrías torres, donde la loba de Tiberio aulla en los escudos del Imperio, tronó la maldición de Jeremías. ¡Sión! ¡Sión! La yedra no más al roble robará el sustento. De ti no quedarán torre ni asiento, ni piedra sobre piedra. ¡Sión! Las profecías desoladas en tí serán y yermas. ¡Sión, la de las termas! ¡Sión, la de Herodías! ¡Sión, que eres espejo de cuanto nos humilla y nos deprava! ¡Sión, la del cortejo de la reina de Saba! ... ¡Sión, al dolor muda! ¡Sión, al dolor quieta! ¡Sión, que has visto a Salomé, desnuda, danzar con la cabeza del Profeta! ¡Sión, que eres la sogá de Judea! ¡Sión, cuyos rencores ha ultrajado Pilatos con su toga y ha envilecido Anás con sus lictores. Tú, de altivez ejemplo, caerás al rayo de las Profecías... Que, sobre las soberbias de tu Templo, ha tronado la voz de Jeremías...

Los pórticos sagrados llenos están de mercaderes. Suenan pregones, flautas, gritos. Los soldados con hidromiel sus hondos cascos llena En el mármol, la viva luz del sol poné un nimbo de trofeo en la frente arrugada de un escriba y en la túnica azul de un fariseo. Pastores de Idumea llevan en brazos blancos recentales. Un viejo lapidario se pasea entre dos sulamitas virginales. Y lánguido, impasible en su fastidio, echada atrás la clámide bordada, un Centurión, errante la mirada, dice, con lentitud, versos de Ovidio...

De pronto se produce un oleaje con pánico de gritos y empujones. Un hombre, un viento de ira y de coraje salta, como un león, los escalones. El látigo en la mano restalla, la justicia en los ojos le flamea. —¡Salid—dice—, canalla! ¡Canalla explotadora de Judea! Como una cuña, hiende el espesor de aquella turba undosa. —¡Religión que trafica es afrentosa! ¡El amor, ni se compra, ni se vende! Salid, que ya mis brazos tienen la fuerza reivindicadora. Salir, que ya es la hora de que salgáis del templo a latigazos." Y, el látigo en la mano, la mirada retando al sol y la cabeza erguida, quedó solo, en la altura iluminada, ¡como un león guardando la guarida!

Cristóbal de CASTRO

DR. RUIZ DE LA CUESTA
(Ex profesor agregado de la Facultad de Medicina de Salamanca)
ESPECIALISTA
en
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
Consulta de once a una y de cinco a siete
La clínica-consulta se ha trasladado a la calle de Santa Clara, número 26, entresuelo. Teléfono 303.

FACUNDO CARRASCAL
Médico Tecólogo de la Beneficencia
Ex-Médico agregado a los servicios de la Maternidad de Santa Cristina de Madrid
Partos y enfermedades de la mujer
Consulta de once a una y de cuatro a seis
Gratuita para la Beneficencia, martes y sábados de diez a once
REINA, 16, SEGUNDO

Jesús y la mujer pecadora

Durante los tres últimos años de su vida, Jesús dió muestras de poseer los más puros sentimientos espirituales y sus doctrinas, llenas de un confortable optimismo, eran escuchadas por las turbas heterogéneas que le rodeaban. Fariseos, publicanos, doctores, jóvenes, ancianos y viejos, todos oían a Jesús y quedaban confundidos ante la santidad de su palabra persuasiva, clara y dogmática.

Empleaba para enseñar el lenguaje oriental de la parábola y daba pruebas evidentes de su Divinidad con los muchos milagros que hacía. Su conducta estuvo en íntima correspondencia con sus máximas y su vida siguió; los inseparables carriles trazados por las enseñanzas prácticas del Evangelio. Comió con publicanos y pecadores para convertirlos sin temor a las acusaciones y anatemas que podían lanzar sobre El los fariseos.

Dió muestra de un entrañable amor a la niñez pronunciando aquellas palabras sublimes de reprensión a sus discípulos, cuando alejaba de su contacto a los niños, creyendo que molestaban con su presencia, y amenazó a los que escandalizasen y no respetaran a la infancia.

Los fariseos estaban en continuo acecho y presentaban a Jesús en todas las ocasiones, escenas en las que creían sería incapaz de resolver, o como hombre sino como hijo de Dios.

Estaba un día sentado en las puertas del templo, cuando los escribas y fariseos le llevaron una mujer pecadora, cogida en adulterio y colocándola en medio le dicen:

—Maestro, esta mujer ha sido hallada en adulterio y la ley de Moisés nos manda apedrear a las tales. ¿Tú, pues, qué dices?

Esta fué una de las mayores acu-

siones que sufrió Jesús por parte de sus enemigos, tentación humana difícil de resolver. Si castigaba a la mujer pecadora, iba en contra de sus predicaciones; por el contrario, si no la castigaba, dejaban sin valor las respetadas leyes de Moisés.

Jesús, en un principio, dejaba pasar inadvertida la pregunta, pero como vió que la maldad de aquellos hombres persistía, se inclinó, hizo ver que escribía y al levantarse les dijo:

—El que de vosotros esté limpio de pecado, arroje sobre ella la primera piedra.

De nuevo se puso a escribir y al enderezarse vió que los acusadores iban desfilando; primero marcharon los viejos y después los jóvenes.

Hallándose solo con la pecadora, habiendo demostrado que ninguno de los acusadores se atrevió a hacer justicia, la hizo El, perdonando a la pecadora y fortaleciéndola para que no pecase.

Los hombres juzgan, la mayoría de las veces, guiados por la recta conciencia, pero, impulsados por la pendiente de las pasiones o de la carne, buercen la razón. ¿Cómo ha de ser capaz de juzgar a un pecador el que no esté limpio de pecado?

Solamente Jesús, guiado por su poder Divino, administró en su breve paso por la tierra, la verdadera justicia; justicia que no tiene competencia.

M. F. I.

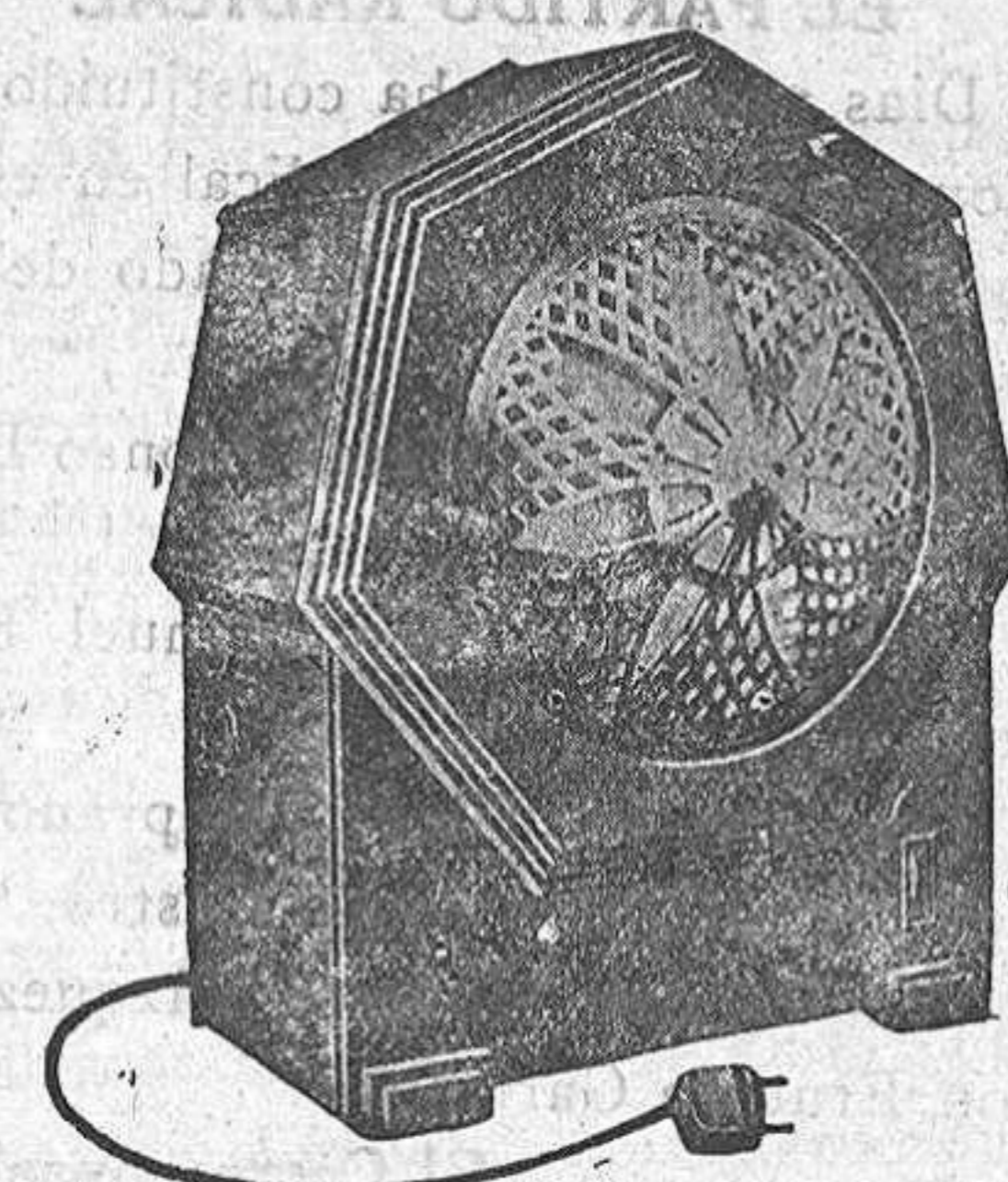
T. GONZALEZ MARIN
Ex-Ayudante del Doctor Población
Diplomado por la Maternidad de Madrid
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA MATRIZ Y PARTOS
Consulta de diez a una y de cuatro a cinco
Ronda de Santa Clara, 7 Zamora
HERALDO DE ZAMORA Tel. 87

PASTILLAS MERINO QUITAN LA TOS

Todos los años surgen nuevos medicamentos que dicen curan la TOS

Las recomiendan los médicos.—Lleva el aval de un prestigio de la Medicina española.

UNA PESETA TUBO



PHILIPS!

Funcionamiento eléctrico. Presentación en lujosa caja de Baquelina

Gran alcance y selectividad (200 a 2.000 metros)

FUNCIONA SIN ANTENA

795 Ptas. VENTAS A PLAZOS

BAZAR J Santa Clara, núm. 6, Zamora

SUCESOR DE AGUSTIN PRIETO

CONFECIONES REGIUS

Especialidad en Camisería

Ramón y Cajal, 2

ZAMORA

COMPANIA FRANCESA
Sud Atlantique y Chargeurs
Reunis

VAPORES DE GRAN LUJO EXTRARRAPIDOS
 Próximas salidas de Vigo con escalas en Lisboa, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

4 marzo **L'Atlantique**
 42.500 toneladas, doce días de Vigo-Buenos Aires.

18 Marzo **MASILIA**
 Precio 3.ª clase camarote, Pesetas 648,70
 Precio 3.ª clase corriente, Pesetas 613,70

LINEA DE VAPORES RAPIDOS
 De Vigo

9 Marzo **LIPARI**
 3.ª clase preferencia Pesetas 702,45
 3.ª clase camarote Pesetas 608,70
 3.ª clase corriente Pesetas 553,70

Para toda clase de informes, dirigirse a los Agentes generales en España

ANTONIO CONDE HIJOS
 Vigo, Luis Taboada, 4.
 La Coruña, Plaza Orosco, 11

LLOYD NORDE ALIEM

Service regular de vapores rápidos entre España, Sud-América y Galvestón
 Línea del Brasil - La Plata
 Directamente para Lisboa, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, salidas de Vigo los rápidos vapores directos de gran porte

27 Febrero **MADRID**
 31 Marzo **SIERRA CORDOBA**
 28 Abril **SIERRA MORENA**

NOTAS.—Los vapores "Sierra" admiten pasajeros de Primera, Tercera de Camarote y Tercera ordinaria.

El "Madrid", "Wesser" y "Werra" escalan también en los puertos de San Francisco de Sal y Rio Grande do Sul, admitiendo pasajeros de la Termedia, Tercera de camarote y Tercera ordinaria.

Precio del camarote aparte 33 pesetas persona. Para más detalles informará el Agente general para España de la Compañía.

LUIS G. REBOREDO ISLA
 VIGO, García Ochoa, 2. Villagarcía Marina, 16

F. CANTERO CID
INGENIERO

Material para instalaciones eléctricas
APARATOS DE RADIO
 Los más famosos receptores europeos

TELEFUNKEN
DESDE 525 PTAS.

Los más famosos receptores americanos

RCA
 Radio Corporation of América
DESDE 650 PTAS.

Radio-Gramolas desde 2.000 pesetas
 Próxima apertura del local de Exposición y Venta en la calle del Riego, núm. 4.-Zamora
 Provisionalmente pueden dirigirse por escrito a la calle de la Cárcaba, núm. 32.—ZAMORA

Sección de Anuncios Económicos

CALEFACCIONES
HJO DE GERARDO DE CASTRO
FONTANERO VIDRIERO
 Balboraiz, 16.—Zamora

Instalador matriculado y especializado en este ramo. Montaje de calderas de calefacción de todos los sistemas.

PIDAN PRESUPUESTOS
 Venta y colocación de contadores de Volumen y turbina para agua producción nacional, sistema Naya-de y Cometa en todos los tamaños.

Desde el sábado 20 de febrero

Tabarín-Cabaret
 Instalado en el antiguo Salón Viriato

Artículos de marca, garantizados. Precios económicos. Selectas artistas. Debuts todas las semanas.

SE VENDE
 una segadora marca McCormi. Para informes dirigirse a la viuda de Benjamín González. El Perdigon.

BALDOMERO ANDREU
 Corredor de Comercio Colegiado VIRIATO, 2 pral. ZAMORA
 Teléfono, 155

¡COMPRE USTED!
 los maravillosos discos eléctricos "REGAL"

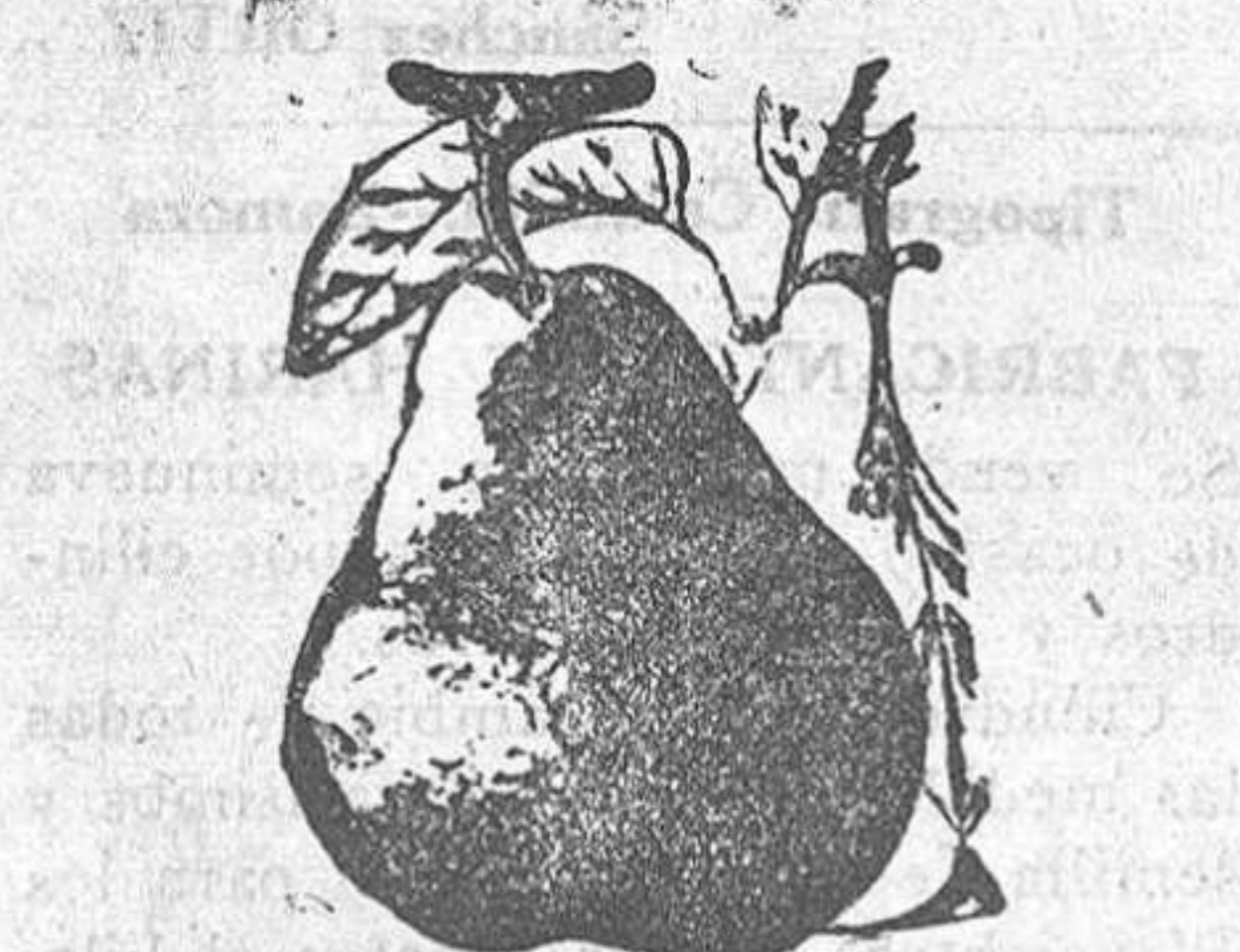
en la JOYERIA, RELOJERIA y OPTICA DE LA VIUDA DE CIRIACO DEL RIO SANTA CLARA, 27 ZAMORA (frente a la Audiencia)

Así como las Grafonolas "Viva Tonal", desde 225 a 4.500 pesetas. Se despachan con todo esmero recetas de los señores Oculistas.

TALLER DE COMPOSTURAS
 PRECIO FIJO

LA VALENCIANA
 Antigua Casa de Semillas de la viuda de EZEQUIEL RODRIGO

En esta acreditada casa se ha recibido un inmenso surtido de árboles frutales de las mejores granjas de San Juan, así como también Alfalfa, Remolachas, Sorgo para prados artificiales seleccionada, Retama para cercos inmenso surtido en paquetitos de flores, plantas y Tubérculos.



Se reciben encargos de forestales y de adornos. No confundirse, calle del Doctor Carracido, número 1.—Zamora.

PERDIDA
 de una cartera conteniendo 500 pesetas y documentos, extraviada desde el ferrial, San Torcuato, Quebrantahuesos, Plaza Mayor, Herreros y Santa Lucía.
 Dirigirse a Pedro Rodríguez Carrascal.

COCHE PEUGEOT
 Conducción interior, cuatro plazas, 10 H. P., se vende a toda prueba. Para tratar con Tomás Pérez. Garage de Rufino González. Zamora.

Cura estómago e intestinos el ELIXIR SAIZ DE CARLOS

UN COCHE
 sedan marca Chevrolet seis cilindros completamente nuevo, a toda prueba; otro marca F. N. de 8 HP., y otro de 5 H.P. Citroen.
 Para ver y tratar, en Pinilla de Toro, con Juan Antonio Morillo.

BUENA OCASION
 Se venden: Una mesa de billar completa; un aparato de cine Pathe y un piano a manubrio, todo en muy buenas condiciones.
 Para tratar con Benigno Pacheco, en Casaseca de las Chanas.

TALLERES MECANICOS DEL FRANCES
 Rectificación de bloques desde 6 a ocho pesetas, cilindro.
 Rectificación de cigüeñales desde cinco a siete pesetas, muñequilla.
 Avenida, Puerta de la Feria, 51

FABRICA DE BOLSAS DE PAPEL Y LEJIA "ORIENTAL"
 Pedidos a su nuevo dueño Prudencio Martínez Gil (El Murciano) en Fray Diego de Deza, 22.
Comercio de Expósitos

TRASPASO
 se hace por no poderla atender de la Camisería.

LA IDEAL
 Plaza Mayor, 30 y 31 (junto al estanco).

SE VENDE
 Auto Dodge, conducción interior, cinco plazas, completamente nuevo y a toda prueba.
 Para verlo y tratar, Garage de Rufino González.—Zamora.

MADERAS
JOSE ANDREU
 Av. de la Feria, 25 al 31, Zamora

Se arriendan
 Dos amplios pisos de nueva construcción, con calefacción y cuarto de baño. Propios para oficinas o cosa análoga, sirviendo también para vivienda.
 Para verlos en el Garage de Rufino González, Ronda de San Pablo.

AMA DE CRIA
 de veinte años, leche fresca y abundante se ofrece para criar en casa de los padres.
 Informará, Catalina Martín, o el dulzainero de Fresno de la Ribera.

VINO DE ALBILLO
 Clarete, fino de mesa, se vende en la bodega de la calle de Baños, número 8, de Francisco Pérez, al precio de 9 pesetas los 16 litros.
 Horas de despacho de once a ca-torce.

SE VENDE
 una casa de nueva construcción, sita en calle de Corta el Aire.
 Para verla en la misma casa.

AUTO SEDAN
 Cinco asientos, cerrado en buen uso, se vende muy barato. Informarán en esta Administración.

COCINERA
 que sepa su obligación se necesita. Sueldo el que gane.
 Informes en esta Administración.

FOTOGRAFIA CUEVAS
 Benavente, 2. - Santa Clara, 61

CLINICA MEDICA
 Enfermedades del aparato digestivo
FRANCISCO PASCUAL TASCÓN
 (Paseo de San Martín)
 Carnicerías, 1 Zamora
DIATERMIA -:- CORRIENTES
Rayos X Rayos ULTRAVIOLETA
 Consulta diaria de once a una y de cuatro a seis

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca
 25.518 Impositores en 31 de diciembre de 1929 **Capital por imposiciones 25.903.681,25**
SUCURSAL EN ZAMORA: CANOVAS, 2

Admite imposiciones desde una peseta sin límite a sucesivas imposiciones, produciendo todo el capital impuesto el CUATRO POR CIENTO desde el día siguiente al de su imposición.
 Los reintegros pueden verificarse diariamente a las horas de oficina de nueve y media a una y de cuatro a seis. Los sábados de once a ocho.
 En 31 de diciembre de cada año, sin necesidad de previo aviso, se acumulan los intereses al capital, dando así lugar al interés compuesto.
CONSEJO DE ADMINISTRACION: Presidente, don Fernando Rueda; Vicepresidente, don Jerónimo Aguado; Secretario, don Fernando Gutiérrez; Vice-secretario, don Vicente Tomás; Consejeros, don José María Cid y don Damián Crespo; Jefe de la Sucursal, don César Alonso Redoli.

Mala Real Inglesa
LINEA DE AMERICA DEL SUR

Para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Coruña y Vigo en el mismo día, en las fechas que se anuncian los vapores siguientes:

Marzo, 7, vapor **ASTURIAS**
 Marzo, 21, vapor **ALMANZORA**

NOTA.—El vapor Asturias suprime su escala de Pernambuco.
PRECIO del pasaje en 3.ª clase
 Ordinaria 613,70 pesetas. Con camarote, 648,70.
 Los pasajeros necesariamente tienen que presentarse en los puertos de embarque con TRES días de anticipación al anunciado para la salida de los vapores.
 Para toda clase de informes respecto a fechas de salida, precio de pasaje, etc., dirigirse a los Agentes de la Compañía: En Coruña, señores Rubiñe e hijos, en Vigo y Villagarcía, el Agente general en el Norte de España.

ESTANISLAO DURAN
 Correspondencia.—Apartado 76. Madrid señores Maa. Andrews, etc., C/ Marqués de Cuba, 21.

NELSON LINES
VAPORES CORREOS
 Servicio quincenal desde Vigo a Las Palmas, San Juan de los Rios, Santos, Montevideo y Buenos Aires

PROXIMAS SALIDAS

| | |
|------------|-------------------|
| 23 febrero | Highland Princes* |
| 8 marzo | Highland Brigade |
| 5 abril | Highland Monarch |

admitiendo pasajeros de primera, intermedia, etcétera. Precio de tercera en todos los buques 553,70.
 NOTAS.—Los precios de pasajes en 1.ª intermedia, pueden sufrir alteraciones por diferencias de los cambios sobre Londres.
 Los visados de los pasaportes, serán de cuenta de los pasajeros.
 En Cárcaba: Niños y familias en 1.ª o intermedia, condiciones especiales.
 En 3.ª clase: De diez años en adelante, pasaje entero; de dos a diez años, medio pasaje; menores de dos años, gratis.
 Al solicitar pasaje deben remitir CIEN pesetas como depósito.
 Para informes, los consignatarios en Vigo: **ANDRES FARINA (S. EN C.)**
 Agentes generales Apartado núm. 32

las cuales apenas se divisaban las crestas espumosas de las olas.

—¿Me habré engañado, o estaría soñando?—murmuró.

Escuchó durante algunos minutos, pero como no viera a oír la detonación, tornó a acostarse. Iba a cerrar los ojos cuando oyó otro disparo.

No se había engañado: mar adentro tronaba un cañón o una gran culebrina.

—¿Señor Albani!—exclamó sacudiéndole vigorosamente.

—¿En pie, Enrique; arriba, Piccolo Tonno!

El veneciano y sus compañeros se levantaron en seguida.

—¿Qué sucede?—preguntó Albani.

—¿Están disparando cañonazos en el mar!—dijo el marinero.

Un tercer disparo resonó fuera, repercutiendo entre las rocas.

—¿El junco quizás?—se preguntó Albani.

Abandonaron precipitadamente la gruta y se lanzaron hacia las rocas, sin cuidarse del aguacero que los calaba.

Como los relámpagos brillaban de tarde en tarde, la obscuridad era tan grande que no podía verse lo que sucedía en el mar. Pero entre los silbidos del viento y el rugir de las olas se oían gritos de gentes que venían del Océano.

—¿Busquemos una, señor! ¡Yo me caigo de sueño!—dijo Marino.

Estaban a punto de volver la espalda al mar y meterse entre las altas rocas de la costa, cuando preguntó el maltés:

—¿Y el junco?

—¿Se ve todavía?—preguntó a su vez Albani deteniéndose.

El maltés miró hacia el este; pero no se veía nada en el horizonte. Ciertamente que la lluvia impedía ver; pero bien podía haber sucedido que la tripulación hubiese renunciado a la idea de aproar hacia la isla, volviendo sobre su ruta al norte.

—Ha desaparecido—dijo Marino.

—¡Mejor para ellos!—respondió Enrique.—De otro modo, se hubieran estrellado contra estas escolleras. Vámonos: esto es un verdadero diluvio, y no tenemos el arca de aquel buen hombre que se llamó Noé.

CAPITULO XIII
EL NAUFRAGIO DEL JUNCO

Encontraron una cavidad que podía servirles de refugio. Era una especie de gruta abierta en la base de una alta

Propiedad: Editorial SATURNINO CALLEJA (S. A.)