

Catostra

*** ANY QUART NÚM 165 ***

QUINZENARI POPULAR

INCA, '11 DE DESEMBR DE 1911

Salutación

Solemniza, en este mes, el pueblo cristiano el dulce nombre de María Inmaculada, la virgen, Madre de Jesús y Madre nuestra.

No hay otros nombres que sean más gratos al oido del cristiano; ellos tienen una inexplicable armonía y son tan inseparables como augustos.

Estos dulcísimos nombres siempre están en la mente, en los oídos y en los labios de cuantos nos llamamos cristianos; los aprendimos en el regazo de nuestras madres y justo es que no los olvidemos jamás. Pero ¡ay! cuán ciego es que, tal vez á fuerza de pronunciarlos y oírlos, nos olvidamos de hacerlos descender hasta el fondo de nuestros corazones, recordando que ellos simbolizan y comprendían la misteriosa y sublime obra de la Redención.

¡Virgen María! cuando la hermosa luz de la mañana va derramando alegría, y el eco de las trémulas campanas de la vecina iglesia se hace oír en nuestras casas, al despertarnos, hacia Ti queremos que se eleve nuestro primer pensamiento. Entonces, cuando en torno nuestro todo revive y sonrie, contempla nuestra mente confundida, la inefable ternura de tu pecho; en la tornasolada nube, tu maternal sonrisa; y en la misma luz del día, la claridad de tus ojos que en reflejos de amor van subiendo al cielo.

Tú, en cambio, Madre, atenta á nuestro gemido, con tu potente brazo sostennos en los desmayos y dolores de la vida, ofreciéndonos en tu regazo seguro abrigo, cuando, aterida por el mundano frío, busca angustiada el alma el calor del cielo.

Ahora, que contra Jesús, que tuviste en las entrañas, se revuelven insensatos tantos pueblos, y el huracan de la impiedad azota con bárbaro coraje la doctrina incontrastable de la cristiana Fe, mira atenta cómo en Inca, tantos devotos tuyos, sencillos y animosos, desoyen todo clamor insano, y para festejarte, olvidando por un momento sus dolores, rinden ante tu sólio augusto, entendimiento, memoria y voluntad. ¡Ah! tú también! ¡ó Virgen! estuvistes desolada un día al pie de la Cruz llorando, por eso ahora, toda dulzura y consuelo, toda ternura y amor, sabes tener compasión de tu pueblo amado, de esa tu España, patria nuestra, tanto más querida, cuánto es más escarneida por extraños, y calumniada por malos hijos, no menos repul-

sivos que los monstruosos seres descritos por Milton, que en medio del furor que les agita y de la desesperación que les devora, ahullan y roen sin cesar las entrañas de su propia madre.

Patrona de España y del valiente ejército, que para enaltecerla derrama su generosa sangre en los campos africanos, sostén ahora á tu pueblo trayendo á su favor la diestra del Señor, y vea el mundo que está tan firme hoy, como en los días en que salvó á su Profeta de los leones del desierto.

Inca Diciembre, 1911.

P. J. S.

Á JOVELLANOS

*No con halagos te dobló ni injurias
frívola corte en su jardín liviano:
recto surgiste, vigoroso y sano,
roble de Asturias.*

*Tú, de los montes Paladión de España.
savia traías sosegada y fuerte,
que renovase del país inerte
la árida entraña.*

*Sobre ti el alma de la patria pudo
—águila herida—conseguir receso:
solo pudiste sostener el peso
del patrio escudo.*

*Bien igualaste en dignidad togada
á los varones de la Ley romana,
cuya balanza se elevó en tus manos
equilibrada.*

*Harmonizando pensamiento y forma,
alma y sentidos, corazón y mente,
fué el equilibrio á tu vivir potente
clásica norma,*

*Norma que es orden, claridad, medida,
á todo estudio consiguió aplicarte:
así á las leyes, á la historia, al arte,
como á natura.*

*Y eras del foro luchador encuentro,
versos tejías de robusta urdimbre,
como ilustrabas una flora, un timbre
ó un monumento.*

*Preso y lanzado á pertinaz destierro,
ánimo prócer y virtut mostraste,
cuando con calma que pasmó estudiaste
tu mismo encierro.*

*Pero tu cárcel se glorió contigo;
y aun sobre el golfo claro azul de Palma*

*Bellver te encomia de tu noble calma
noble testigo.*

*Y esta Mallorca, carcelera entonces,
que, comprendida, se te hizo amable,
guarda tu nombre en un blasón durable
más que los bronces.*

*Guarda tu imagen a la par del fruto
que ha producido de más prez y gloria:
y hoy con su lauro á tu feliz memoria
rinde tributo.*

MIGUEL COSTA

PETITS ASSAIGS

DE LES LECTURES

Dues coses contribueixen a formar un home: lo que llegetx y lo que deixà de llegir.

Un gran escriptor dels nostres temps conta del seu pare, amb admiració y respecte, que no conegué mai altre llibre que la Biblia profundament meditada. Espanta la fortalesa d'esperit que pot donar un nodriment tan senzill y substancial.

A nosaltres no sé si ns fa més mal lo que llegini, y la manera com ho llegim, que lo que deixam de llegir. Tot conspira contra la nostra formació.

D'igual manera que casi tot quant s'estudi en els nostres instituts y universitats es un farrèc que sols destorba al qui vol adquirir la vertadera ciència; casi tot lo qu'avui se sol llegir per passatemps no es més que un enfarfec, una nosa, un obstacle a la vertadera y racional formació del esperit.

La manera com se llegeix avui es tan absurdia (ja que més no ho pot esser) com la manera d'estudiar. Als tretze o catorze anys se comensa a devorar, sense més guia que una curiositat sovint malsana, tot lo que vé a la mà; suposem:

dues noveles de Sola, tres den Blasco Ibañez, totes les den Felipe Trigo,

Qué es el arte? de L. Tolstoi, una Sonata de D. Ramon del Valle-Inclán, un manat de Cuentos Semanales, un llibret d'una peseta sobre El Origen de las especies etc. etc.

Tot això pega dins l'ànima d'un estudiant de quart any, y tal com hi cau si queda mesclat y barretjat com cent mil dinonis.

Està clar qu'això, dragat ab aquesta forma, es respecte a la cultura lo meteix qu'un munt

d'escombes respecte a un edifici, o una panxada de fruita verda respecte a una alimentació regular y sana, o dues tasses d'aigordent, tres de rom, quatre de llimoneta y cinc de resolis de palo, respecte a un lassó de llet calenta.

Es ver que tampoc es el desitj de la cultura lo que guia a tals lectors, sino, com diria el Bisbe de Vich, una concupiscencia, un desitj inmoderat d'emocions noves. Ja les troben, però derrera hi troben també l'estray del paladar y pot ser a la llarga el fàstic de tota lectura. No cal dir que l'esperit, somés a tan enèrgic tractament, se relaxa més que no's flexibilisa, *enriquintse* d'un detritus de substàncies verinoses qui fermenten corroent les idees, disolvent els sentiments morals, y impedint que s'incorpri lo bò que's puga haver ingerit. Total, l'anarquia y el *sálvese quien pueda* de tots els principis y nocions ètiques més elementals.

Ocorre pensar el valor que tendría, en mitj d'una joventut així formada, o millor dit deformada, una ànima arribada a la virilitat sense haver en la lectura prostituit a nigú el seu cor ni el seu pensament, no contaminada mai amb lo innoble ni dissipada per lo trivial, nondída solament d'una flor selecta de llibres en què un pur ideal moral y un pur ideal artístic s'agermanassin: una ànima qui en lo més vital de la seva creixensa s'hagués assimilat, sense cap ingerència d'aliments malsans y perturbadors, lo més alta y essencialment cristià de la literatura religiosa, lo més bell y harmoniós de les clàssiques, la més fina idealitat de la moderna.

Me sembla aquest un tema difícil, però ben important y digne d'estudi, no per moralistes surens y impermeables als sentiments estètics, sino per educadors veritables de capclar y de conciencia ben desperta.

FLORS DE TARDOR

Fa uns quants anys que s'entregà a n-aquesta Redacció el novell mestre de Seuva, D Antoni Gelabert y Cano, per mostrarnos ses primeres flors, mitx badades, de poesia mallorquina, que brotaven just quant el poeta establegia sa morada a la falda de les muntanyes regalades de Lluch. Nosaltres, totd'una verem que tractaven ab una persona cultíssima a qui no poríem donar nostre criteri respecte a literatura. Però, si hem de confessar ingenuament nostra impressió, mos semblà qu'aquelles ponceles no badarien en esplendentia florida. Els anys que representava la barba granada del simpàtic visitant, no era lo més aproposit per veure propicies a les musses envers del poeta, efectades de joventut, per residir en ella: l'amor, la bellesa, la forsa y l'inspiració.

La sorpresa es estada agradabilissima.

El Sr. Gelabert y Cano, acaba de publicar un tom de poesies netament editat a n-els tallers de Can Amengual y Muntaner, que en ginyosament anomena: *Flors de Tardor*.

Respecte al títol, cal esmentar a l'autor qu'es estat oportú si ha volgut indicar que les

flors han brostat a n-el tart de la vida; pero no, de cap manera, si ab ell ha volgut expressar un modest concepte del seu treball, perque tenen àquestes flors, tota la frescura joventívola de la primavera y tota la galania esplendorosa del estiu.

No volem analisar la poesia del Sr. Gelabert, com may havem fet de cap poeta, per considerar que la critica literaria correspon a esperits superiors; però si que direm, qu'esperits superiors, han fetes grans alabances de la producció literaria del poeta tardoral. Mossen Llorens Riber, fa la presentació del llibre ab un hermosíssim próleg; En Tous y Maroto, du dos articles publicats encamiàstics de l'obra; En Vivès y Verger, En Miquel Fortesa y altres escriptors de bona lley, han vertit demunt la prensa mallorquina brillants concepdes de la labor meritòria del modest Mestre d'Inca.

Mes, Gelabert y Cano, no se dorm demunt eis llores, la seua vena feonda no s'esfroncada en l'esfors que suposa la publicació d'un llibre. Encara no hem olorat del tot les seues flors d'Octubre y ja tornam veure publicades noves composicions del seu núnem. No es un poeta qu'esperi l'inspiració suprema per cantar, sino qu'en tot temps està per fer versos, y axò nos augura qu'el seu ingenio florirà en flors hivernals ab olor de primavera; que prest veurem un altre llibre.

Y Inca, que tant pobre s'es vista sempre de gaya ciencia per no haverse els poetes mallorquins inspirats en coses nostres; ara, esperam que se veurà enriquida en la literatura del Sr. Gelabert, piis axí com ha cantat el Puig de Santa Magdalena, li inspirarà noves cançons la morenor de María la Major, l'abundor de nostra fira setmanal y nostra planura feonda en vi bo y blat granat.

Agraim al Sr. Gelabert l'exemplar de ses poesies qu'ens ha regalat ab una expressiva dedicatoria, y li donam la nostra més coral enhorabona per la seua obra poètica, tot sentiment, dins un sitge de materialisme que gela.

MIQUEL DURÁN

La Mutualidad Escolar

Ab la paraula que dirigí, diumenge, nostre estimat Censor, Mossen Joan Quetglas, a n-el Círcol d'Obrers Catòlics, recomanà a la Junta y socis l'implantació de la Mutualitat Escolar. Noltros per seguir les seues indicacions y donar a conixer a nostros lectors questa gran obra social, ne copiam l'introducció de la obreta que sobre tal materia ha publicada l'*Acció Social Popular* de Barcelona.

A altres nombres seguirem copiant alguns bossins més.

Introducción

Lector querido: Quizás sólo conozcas de oídas ésta, al parecer pequeña, institución que llamamos Mutualidad Escolar. Y sin embargo por su importancia y trascendencia, es una de las que con toda urgencia y conato debemos, implantar los católicos sociales españoles.

Porque los niños de hoy son los hombres de mañana.

Y la simiente que hoy depositemos en sus tiernos corazones dará mañana el ciento por uno en frutos sazonados de bienestar y mejoramiento individual y social.

De aquí que sea obra de inmensa trascendencia implantar en todas partes, con perfecto conocimiento de sus fines, utilidad y organización, esta nueva Mutualidad.

Y si me preguntas por sus fines y provechos, te diré, en primer término, que la Mutualidad Escolar organiza á los niños y les infunde la práctica del espíritu de asociación cosa que es de suma importancia.

Les infiltra, además, el hábito del ahorro que es de suyo tan poderoso para luchar contra los vicios, carcoma y perdición de los jóvenes.

Finalmente, les socorrerá más tarde en sus apuros y estrecheces y les irá constituyendo sin sentir una pensión vitalicia para los años de la vejez.

Pero no creas lector, querido que aquí encierran todas las ventajas y provechos esta hermosa institución.

No. Si bien lo consideras, nunca ha sido tan necesario como hoy día el contacto y el espíritu de aproximación mutua de las clases sociales. Y en la Mutualidad Escolar concurren el niño que nada en la abundancia y que vive en la estrechez de la pobreza.

Jamás tampoco se ha dejado sentir tanto como en nuestros días la necesidad de adherir á la virtud de la previsión. Y la Mutualidad Escolar acostumbra á los niños á pequeñas privaciones momentáneas, para obtener más tarde mayores bienes y utilidades.

Jamás el espíritu de sacrificio se había visto tan alejado del mundo como en estos tiempos de nuestra sociedad egoista y materializada. Y la Mutualidad Escolar imprime en hombre, poco á poco y desde niño, esta nobilísima virtud del sacrificio.

¿Y quién ignora los frutos de paz, de bendición y de moralidad que prometen estos niños de hoy, para mañana, dotados de espíritu de ahorro, de previsión y de sacrificio?

Además, los miembros de nuestras Mutualidades Escolares, acostumbrados ya á la idea de asociación, y convencidos de sus ventajas, ingresarán después en las respectivas Sociedades católicas, con gran provecho de las mismas y de la acción de los católicos sociales.

Si está Mutualidad se apodera de los niños, se logrará con facilidad que éstos, cuando mayores, se inscriban no sólo en otra Mutualidad, sino también en otras instituciones de carácter católico-social.

El espíritu de asociación y de sacrificio serán cosas nuevas para ellos. Y, sobre todo, las instituciones post-escolares serán un complemento indispensable para su formación social, de las cuales no sabrán prescindir ni vez acostumbrados á la Mutualidad Escolar.

De lo dicho se sigue que si logramos organizar á los niños, fácil cosa será organizar á los jóvenes y á los adultos. Y cuando veamos que los aprendices, obreros, artesanos dependientes de comercios, universitarios,

y que las obreras, y las sirvientas, y las costureras... están todos unidos y organizados en nuestras Mutualidades, podremos estar ciertos y seguros de que una era de prosperidad ha comenzado para nuestra desventurada patria.

* * *
La Mutualidad Escolar es una institución sencillísima, práctica y de efectos seguros una vez establecida.

Católicos, hombres de obras, propagandistas sociales, un pequeño sacrificio en pro de ella!

¡Cuán triste sería que nuestros abversarios se nos adelantaran en la obra, como por desgracia ha sucedido en Francia y en Italia.

Hace cuatro años que en España lo intentaron dos conocidos políticos anticlericales. La tentativa fracasó; pero debería ser bastante para hacernos salir a los católicos de la apacible en que nos hallamos con respecto á este punto.

* * *
No abandonemos, pues, á los niños. Estamos aún á tiempo para hacer por ellos, dentro del terreno católico-social, lo que la impiedad ha hecho en Francia.

No es una empresa de titanes. Basta, un poco de buena voluntad.

Manos, pues, á la obra! ¡Adelante!

¡PLANETES!

Ves qui havia d'anà a creure
Tot axò qu'ha succeït!
Bé diria qu'es mentida
· Qualsevol que ho hagués vist.
Festetja que te festetja
Passáveni dies y nits:
—Amor, si mos desparlissen,
Quin remey més que morir!
Y va arribar la diada
Que mos vérem desparits;
Y m'han dit que no t'has morta...
Y jo, qu'encara soin viu!

M. O. B.

El Sr. Truyol té la Paraula...

En la veillada que celebrá el Circol d'Obrers Catòlics d'aquesta Ciutat, diumenge passat, y quant estava per finalizar l'acte, s'axecà del mitx del públic, un home demandant la paraula a la presidència per rectificar alguns concepçons expresats pels eloquents oradors que tant bé havien honrada la festa en la seua paraula de foc.

El Sr. Batle, D. Francesc Llabrés, que presidia la festa, en bon acert, li contestà, qu'el caràcter de la reunió no abmetia polèmiques ni discusions, qu'axò seria objecte d'altres reunions, si se volia; determinació que valgué a l'autoritat un entusiasta aplaudiment de part del públic.

El qui va demanar la paraula, resultà esser Antoni Truyol, un inquer que ha corregut

molt, es estat per les Amèriques y ha vist molt, y es de creure que sab molt també, quant desafiava els intel·ligents conferenciants. Desde aquell dia no han faltat opinions que troben que lo havien de deixar parar. Si es Sr. Truyol vol, no s'haurà perdut res, noltros, també som contraris a que se puga dir qu'eis catòlics amagam els braons y que fugim per la targent. Posam, puis, en disposició del Sr. Truyol les columnes de CA-NOSTRA, per que puga en serenitat y bones formes esposar les seues teories en contra la doctrina dels oradors de diumenge, y pot estar segú que se veurà honorat pels nostros raonaments quant no ho fassin amics de CA-NOSTRA qu'assistien a la veillada.

Si aleshores no era ocasió oportuna per discutir atenent en el caràcter festiu de la veillada, y més que tot, per estar l'atmosfera calenta a favor del catolicisme y no poder respondre de l'actitud del públic, que no fés qualca desayre al Sr. Truyol; ara li donam lloc per discutir llargament, en millors condicions per dispondre de temps per porer enradonir els seus arguments. Y porque no puga dir ara que'l mallorqui l'embuya, també li donaré llibertat per emprar la llengua que vulga.

Ala, idò, Sr. Truyol, vostè té la paraula....

ciadora y la qui costea aquests solemnes cultos.

Dia 24.—Els diaris de Palma «La Tarde» y «L'Ultima Hora» duen la notícia que a Inca s'es comés un gros crim, que una dona havien trobat el seu espòs, en Cristòfol Ferrán, mort dins una bassa de sanc per les punyalades que li havien donades y que la víctima tenia dins els seus brassos a una criatura de poca edat.

Calumnia, Calumnia, Calumnia.

A Inca no hem sentit piular. Cabalment a nostra Ciutat ja fa mol s d'anys que no hi ha hagut cap homicidi. No som gens barayadissos, a voltes nos perdem per massa sanc freda.

—Es molt visitat un quadre que ha pintat l'amic Bartomeu Payeras sobre la trobada de la Mare de Déu de Lluch. Forma un paysatge sobre motius de panyals de Lluch, ab lo Pastor y el Mongo que van a recullir na Moreneta que sonria dins una aureola de llum.

Sen fan moltes alabances.

Dia 26.—Se fa la festa patronal del Circol d'Obrers Catòlics. Al matí se veu molt concorreguda la missa de comunió general pels socis y alumnes de les escoles nocturnes de la Societat. A l'ofici se canta per la Capella de la Parroquia la missa Pontificalis d'en Perosi y dexa caure un bon sermó Mossen Gregori Ba celó sobre les virtuts de la Sagrada Família.

El vespre a la casa social se fa veillada literaria musical presidida pel Sr. Batle acompañat dels oradors y alguns membres de la Junta. Dirigiren la paraula Mossen Joan Quetglas vice-secretari de la Cambra del Palau. D. Ramón Morey Mestre de Santa Maria y Mossen Gregori Barceló que havia predicat a l'ofici. Tots tres parlaren de la conveniència de rebollar a n-el camp social encara que cada hu e-hu presentà baix de diferents punts de vista, arribant a caldetjar l'atmosfera d'entusiasmes.

D. Antoni Gelabert, Lletgi ab megistral entonació les seues poesies: «Tardoral», «Dins un Coval» y «Al Puig d'Inca».

En Joseph Oliver y En Marián, llegiren composicions que feren riure per llarc. «Els meus Cosins» foren molt celebrats.

Se cantaren els cors de Rossini Fé Esperanza y Caritat ab accompanyament de piano y armonium per Mossen Mora, Consiliari del Circol y en Joseph Vicens, essent molt aplaudits els músics per la justesa y donaire en que interpretaren les pessses.

Tothom sortí agradablement impresionat de la veillada, desiljant que se repatesquin reunions qu'al metex temps que se passa una estona espansiva se entusiasme pel bé y per la bona causa.

Dia 29.—Comensa la novena de la Purísima predicada pel Rmt. P. Superior de Caputxins de Palma. La eloquencia de la seua oratoria sagrada y els temes d'actualitat que ha escullits farà que sia molt concorreguda.

El Cronista.

Croníco d'Inca

Inca Novembre, 1911.

Dia 17.—Llegim lo següent que escriu el Corresponsal del *Correo de Mallorca*:

«Se nos ruega llameños la atención de la Autoridad local respecto al abuso que muchos payeses cometan dejando sus carros en medio de la vía pública por espacio de muchas horas. La cultura de nuestra ciudad requiere que las calles y caminos estén expeditos para el libre tránsito del público, por cuyo motivo es de esperar que se pondrá coto al abuso denunciado.»

A propòsit d'axò, noltros podem dir perque e-hu verem, qu'a n-es carré de la marta, el dijous Bò, e-hi havia 4 carros aturats, sis qu'anaven cap a ponent y 7 cap a llevant: total 17 carros dins un carré-carretera de 4 metres d'amplaria, ab un estret de 2 metres, el més ferest que hi ha de Palma a Alcudia. Valga qu'els carreters baxaren y cabrestell en má sortiren del embuy.

Aquesta llibertat de deixar carros per onsevuya en dies de mercat no pot passar ni en rodes. Si succeeix qualca vegada qu'els hospitals son insuficients per hospedar a tanta cartería, bé se poria ordenar fossen duys a la plassa del Àngel y a altres bandes que porian estar sens fer nosa a ningú, posantse un vigilant d'orde de l'Àutoritat perque no se tocás res a ningú.

Dia 19.—Després d'un tríduo predicat pel Pare Caldentey Teatí, avuy per primera vegada, a Sant Domingo, se celebra solemne festa dedicada a la Mare de Déu del Perpetuo Socós, ab sermó pel metex Pare religiós.

D. María Ignacia Verd y Familia es la ini-

Cultura Popular

Modo d'ensalar olives

Tota vegada que mos trobam en la tempora de les olives per estar encara aquest frut penjat a l'arbre anam a dir dues paraules sobre la manera d'ensalarles.

Les olives negres per esser manjadores se poden preparar ab aygo salada o assecant-les. En primer cas, les olives deuen esser madures (no massa). Posantles ab aygo totas o la quatre o cinc dies per que perdin la seu astringencia o varinada y llevors se conserven ab aygo salada, al 5 per mil, aydantli el llorer y s'ay.

Les olives seques se preparen conlocantles ab abundor de sal dins una canastre o covenet, cuidant de que una obertura deixi evesparar l'humitat que la sal pren. Al cap de cinc o sis dies s'estenen demunt canyisos per axugarles y se conserven dins oli en aufabis o gerres.

Per secarles a l'aire liure se cullen molt madures y els pocs dies s'obté el grau desitjat de assecament. Se guarden ab sal o bé ab oli.

També se pot predir la desecació en forns.

ALMACENES — MONTANER

SINDICATO 2 à 10 Y MILAGRO 1 à 11

— PALMA —

Pañería, Sastrería, Novedades, para Señora y Caballero, Camisería, Lencería, Mantelería, Confección de blanco, Géneros de punto, Estatuaria Religiosa, Plata Meneses, Medallas, Rosarios, Objetos para Regalos, Efectos Militares, Uniformes, Gorras, Espadería, Corbatería, Tapices, Alfombras y Cortinajes.

EN LA SUCURSAL "CAN BITLA".

ROPAS ENCHAS Y SASTRERÍA ECONÓMICA

Ca-Nostra

QUINZENARI POPULAR

PREUS Y CONDICIONS

A dues pessetes l'anyada entera.

A n-els Srs. mestres y mestresses d'escola los donam la suscripció a mitat de preu: a una pesseta l'anyada.

A n-els obrers y pobres qui nos ho demanen los feym la metixa rebaxa.

A les persones qui comprin al contat a nostra llibreria per 75 pess. cad'any, les regaliam la suscripció.

¿SE VOL MÉS BARATURA?

ADMINISTRACIÓ: CARRÉ DE LA MURTA, 5.—INCA.



LLIBRERIA Carré de la Murta, número 5.—Inca.

Derreras Obres Rebudes

DICCIONARIO

Popular Universal de la Lengua Española. Es redactat per distingits escriptors y homos de ciencia ab aplicació rigurosa de la última ortografia establida per la Real Academia; dirigít per D. P. de Ramón, Lexicograf. Editat a l'establiment tipogràfic de D. Pau Riera de Barcelona, conté sis voluminosos toms, ricaument enquadernats.

L'obra val 100 ptes. y se pot pagar a plazos de 5 ptes. mensuals. A n-aquesta casa la servim.

ENCICLOPEDIA

Universal Ilustrada Europeo-Americanana. Diverses versions de la majoria de les veus del Francès, Italià, Ingles, Alemany, Portugués, Català y Esperanto.

La casa Espasa se hueix en la edició d'aquesta obra mestre; hem rebut el tom XI y sa troba a la lletra C.

LA PIEDAD ILUSTRADA

Directori espiritual compost per les persones instruides pel P. Ramón Ruiz, Amado, de

la Companyia de Jesús.

BIBLIOTECA

de las Escuelas. Tractats de les assignatures de la primera ensenyansa integral propis per graus superiors publicats per Saturni Callej. —Consta de 13 toms y valen 7'80 ptes.

LECCIONES DE ARITMETICA aplicada a les diferents questions mercantiles per D. Joseph Dalmau Carles; 2.º part del grau Superior. Val una pta.

LECCIONES DE COSAS

Es un llibre molt instructiu d'ensenyansa gràfica ab 650 gravats, on se troba una noció completa de les pedres, metals, de s'aygo y s'aire, vestimenta, vegetals, dels enemics y els aliats de s'hom, matèries industrials, del homo y conexions astronòmiques. —Sols val una peseta.

Fuga de vocals

...nc...s j.g. gr.n.t
...s v.t.l. t.t. s. n.t;
...x.'s .n v.c. p.t.t
...f..m .l.r d. c.t.t.

En Lindo de Son Ví

Aquest quinzenari se publica ab censos eclesiástics.

Los Previsores del Porvenir

Asociación mútua nacional de ahorro y pensiones, capital ilimitado en constante crecimiento constituido en Inscripciones Nominativas y depositados sus resarcimientos en el Banco de España. Cuenta corriente en el Banco de España. Oficina Central de Asociación Hechegaray 20 Madrid. Indistructable. Doce millones de pesetas dan 480 de renta anual; de modo que Los Previsores del Porvenir, en 7 años de ahorro, han logrado tener más de 1,300 ptas. diarias de resarcimiento sujeto a los impuestos legales de tributación. Número de la última inscripción 116.781.000 y 13.025.000 ptas. de capital. Inscripciones de 1 a 5 ptas. Para más detalles dirigirse a D. Pedro Antonio Pujadas Far, ORIENTE 12. INCA.

INTERESANTE PARA LOS ESTUDIANTES de Latin

La "Traducción interlineal del Compendio de la Historia Sagrada según el texto de L'Imón, por don Pablo Ferrer, Pbro.", es una obra de gran utilidad para los jóvenes que cursan el Bachiller y la carrera sacerdotal, por ser un método práctico para aprender la traducción latina.

Se vende en la librería de Miguel Durán, MURTA 5, al precio de dos pesetas el ejemplar.

CASA PARA ALQUILAR

Hay una con dos pisos, cochera, jardín y agua en abundancia. Para más informes dirigirse a D. Miguel Pujadas, Abogado. —CARRÉ DE LA MURTA, 5.—INCA.