

5  
CENTIMOS

AÑO III \* Sóller 4 Octubre de 1919 \* N.º 125



# GRUM

SETMANARI BILINGÜE, SATÍRIC Y DE BON HUMOR

## AN ES CICLETS

Després d'uns cuants anys de ausència de Sóller, fà un mes que visc entre es meus paisans descansant de sas fatigues propis d'un negociant.

Acostumat a aixecarmé demeti, quant he caminat tots es carrés, me deix caure devés es Ciclets, que per cert pas ratos devorits, escoltant sas conversas abigarrades des parroquians de cada dia; y a sé de Deu, ni ha alguns que son interessants y pague la pena d'escolta sas sevas discusions y d'escriure sas sevas siluetas. Comensem per aqueixas.

Ni ha un de petit, magre de care y de cames, uys vius y malissisos, pessimiste descregut y desconfiat y an es final de qualsevol pelotera poques vegades diu a men, es pages.

Es segon, també petit, barbeta curte, mitjes carns, mitx ros, mitx castanyo, nas de xurigué o esparvé, també es dè morro fort, aguanta sas tessas y li coste pena també fe d'escola, es un tipo entre patró y naviero.

Es terç de bones tayes, espalles amplies, verney de care, de caràcte passific raonable, escolte mes que no parle; es un especi d'amo de possessió o suplent de jutge.

Es quart es un homo alt, coll de girafe, clotell pelut, morros grossos, fort an, oros, mans d'apòstol y mitx mitjà dins es cap; te es posat de mercadé de muls. Basten aquets quatre.

Asseguts devora una taula, aprop de sa finestre, obrin càtedra de Política-Social, impresionats per sas lecturas de «A. B. C.», de «El Motín» o «Le Journal» qu'acaban de lletji.

Petits burguesos, defensen es capital per sistema y es creuen en so deve de trona cuant a ses damases de sa classe obrera, perqu'es de bon tò y fa homo de casa; no recordantsé cuant posaven un Kyrialeisión ben curt d'oli a sas faves es caldinias y necessitaven set dubbes per comprá un pa d'un sou.

Recriminen socialistas, sindicalistas y bolxeviquis trastornados del mon.

Dimars cridaren a sa taule jun senyó vey cabells blancs y gayato negre, atacat d'asme, especi de calaix de sàstressa ple de troques embuyades y retails de vestits veis, conegit per gran amic de capellans y beatas; per demenarli si aprova qu'es bolxeviquis prenguessen es nins an es pares.

Aquell senyó doná una mirada an es personal y respondé.

Voltros no poreu comprende gran cosa d'aixó de fiys y fiyas; tots sou xorcs y no heu sentit es doló d'un pare cuant un infant te fret y fam; sou com es capellans que no fan infants a caseva ni an es vei-

nat y may han sentit sa ternura d'un pare, y com voltros aré s'atreveixen a doná conseis de confessionari a sas mares, sobre sentiments que no han sentit; per lo que a mi hem toque vos diré qu'heuria estat per mi una ditxa que s'Estat hagués criat y educat y mantengut es sis meus cuant anaven descalsos, espelleringats y sa panxa buida.

Tampoc poreu comprende es gran moviment Social de Rusia comensat devés 1866 pe sa juventud intelectual rusa, conegut a Europa Occidental per nihilisme, passan pen Marx y acabant pen Lenin.

Vos espantau perque s'Estat destrueix es lassos de famili, protegint y cuidant es seus individuos educantlos dins s'escola d'igualdad y humanidad y olvidau que pitjó ferem ets espanyols a Ameríca que matarem a tota una raza feliz y ditxosa obligantle a sa feina no acostumada; lo que sou de miopes, perqu'heu teniu a demunt es nas y no'hu veys, are mateix an aquest moment matam sa famili a Marruecos, destruim es bens d'aquellas gents felisos entre sas figueres de moros; en Bèlgica y Nort de France, hem vist separa sa famili sense respecta a s'amor! l'establerta.

Vos serà dificil comprenada qu'es desberrat mes gros comés pes capital mundial fonc sa guerra de 1914, y qu'aqueixa pau no firmada encara, es sa continuació des robo, pillatje y explotació des trabayadós del mon y s'alsen y protesten per medi d'huelgas, atentats a sa propiedad y personals, per fe desapareixa es capitalista explotadó y sense entranyés que los mate de tam después d'escapat de sa guerra y perque no l'hey torni du altre volta.

Y a vos l'amo, qu'argumentau qu'una trutja mos deixa prendre es porsellins, vos dire: que mes ventura que un pare pobre, en molts d'infants, pot mantenirlos tots en sa llet des seu pits, si tenguent dotse mames no han nascut tretse porsells. Aixó germá, si no'ls se menge tots com sa den Pau Serol, que no ni deixá una per casta perdent es lluisme y s'alou.

UN PARE

## SAS VEINADAS

¿Qu'es lo que son sas veinadas? Sas retetas de carré, qu'encara que visquin bé van a sercà sopegadas. Sas veinadas des carré, (descontant sas excepcions) solen sobre quins recons, cada una des barrio, té. Sa solen dà sa meneta, cuant hey ha fluix y refluix, y s'estiran es cambuix per un centim de pesseta. Què madó Juana, sa tia de na Xesca des Barral, a caiguda y s'ha fet mal,

ido, mes sen mereixia. Y la troban l'ondemá y comensan es rosari, y en so llenguatje falsari, la volen aconsola.

Mes ella ja non fa cas perqu'amb altres intermedis a fet igualles comedis, és qu'es des mateix padás!

Per si fa sol o fa lluna s'insulten a maravilla, y cuant no diu sa cartilla se entrefloquen cadescuna.

—Pajellot!

—¡Crancot pelut!

—Te mare en festetja cuatro.

—Y t'ompare cuant va a batre des teu mal esperit, put.

—Barrangana!

—¡Gran gatona!

—Cuant no tens dobbés en captes

—Y s'homó teu es dissaptes me passetja sa gran monia.

—Porcella!

—¡Trutje!

—¡Assolot!

—Tot es sant poble t'arruixa.

—Llochcomú!

—Tú heu dius gran bruixa.

—pero tens sa merde tú!

Y aquests cuadros ilustrats, un hey veu de lo mes bé Son es cuadros des carré.

—D'habitans civilisats!

BACALLANET.

Carré de sa Rectoria, 16 — SÓLLER

Tallé de fusteria y mobles

Mobles de maderas sanas,

fabricats en tal Tallé.

També fan de lo més bé

pòrtas, sòmiers y persianas.

Heu fan tot de lo milló:

Baratura y perfecció.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—</

M. qu'en Vergá envíà an es metje. Li recomanava sa cosina, diguentli que li enviàs una vegada feta s'operació, es conta de lo qu'ella valgués a caseva, qu'ell satisfaria s'import.

Presentat es cap de temps es conte an en Verga que pujave unes 485 ptas. (es conte s'enten) contestà aquest a s'enviat d'en Ferrando: «Qu'això era una estafa es té pagà tal cantitat per una operació semejant, y qu'ell no stava dispost a satisfare es capritxos de cap estafadó».

Es portadó des conte jirà en redó contà an es seu senyó lo passat, y *santas pas-  
cuas*.

Y la setmana passada  
es dos se varen trobá  
y entre ells dos si va trabá  
sa bregue ja ressenyada.

K. D. T.

## DE PALMA

### SOBRE SA FESTA DE BUNYOLA

¿Y de sas famellas qu'hem direm? totas tenguieren es seu rebra. A mi sa que més me vá cridá s'atenció, v'assé na Quima jalló era el *acobosei*. Pegava cada bot qu'hasta mostrava... sa verdura que duya. ¡Y qu'hey ballava torero! Vassé sa tentació desde es mes fort an es mes débil. Jo estic segú qu'es requiebros den Guiem te pillaren, y per l'estil amb un minut ni vaix tirà devés cincuenta millois. Aixó es sense contá es moments que m'era impossible es pronunciá paraula.

Bono; cuánt veaya aquellas pantorrillas! Ets obrés ni fets apostà. En Juan Esperenyé vaix trobá que sempre duya sa canye dreta, pero vamós, l'anys qui ve procura durle mes morta. Si son es fochs ben poc hey faltà per pegá foc a tot l'Univers. An en *Perro* no se quina l'hey degueren té enguany, lo qu'es cert es que no presenta cap *porguetori*.

En resumidas cuentas: ja bé perque si anyorasin o si enredassin de fret sa cues-  
tió v'assé que a las dotse sa gent comen-  
sa a parti y amb un sant y amén sa plassa  
quedá convertida amb un Sahará.

Y donant un apretón de manos an ets amics cómplices amb argumentàsas, in-  
justicis que feren an es nostre patró Sant Mateu, men vaix aná a posá en brassos del Senyó Morteo.

Pito

## DE MANACÓ

En molta de sorpresa he lletjat an es *Foc y Fum* de divendres passat an es n.º 137 un escrit den Mitja Bota el qual me fa autó d'un article publicat an aquest setmanari an es n.º 123 referent a sa fun-  
ció den Charlot, Llapisera y sus Botones.

Segons m'han informat en Mitja Bota te una enfermedat molt particular la cual es que quant dorm el fan somiá tant al viu que quant se despert no se done conte qu'ha somiat y heu pren per una ver-  
dadera realitat. ¡Qu'hem de fé! L'hem de planye y li hem de tení compassió, mes mal es per ell. Aquests informes qu'he adquirit d'ell han fet que jo no prengués a mal s'article que contra mi ha publicat y mes content estic que patesqui de tal des-  
graci ell que jo.

Com que tampoc vuy sosteni polémicas amb ell ni en cap persona, vuy segui essent imparcial y neutral en tothom en general sols li vuy deméná un favó que confi el me fará, si trobe qu'es just.

Desitz que s'informi milló de sa meua persona, y si ja no heu ha fet, de qui es es vertadé autó de s'article que publica-

rem an aquest setmanari sobre ell, y una volta averiguat ja sigui perqu'es estat víctima d'un engañ en cuant a sa meua persona, sens dubte per informes equivocats o maliciosos, se dirigesqui directament an es vertadé autó des citat article (si li pareix) en defense propi, que jo consider legal, y an es mateix temps, comprobada sa meua innocencia, li suplic retiri es seu calumniadó article, farsit d'injurias y calumnias, proferidas per está mal informat de qui som jo.

Obrant d'aquesta manera, per se meua part daré per acabat aquest assunto, y així darà proves d'imparcialitat y sa bona educació qu'ha rebut de casevá, pues es molt just que a cadascú se li doni lo qu'es seu: a Deu lo qu'es de Deu y al Cesar lo qu'es del Cesar y es públic que judiqui.

ES CORRESPONSAL

*Nota de Redacció.* — Contestant a variadas alusions fetas a sa Direcció d'aquest setmanari, pen Mitja Bota, devem adverti: Que sa redacció no's fa solidaria de cap article de poble determinat si no que s'únic responsable des mateix es s'autó o firmant des tal. Per lo qual sa Redacció no pot doná satisfacció alguna a cualsevol agraviat pes meteixos escrits. Si que podeu asegurá an en Mitja Bota, paraule d'homó, qu'es nostre Corresponsal de Manacó es net en tota s'extensió de sa paraule, de s' article publicat an es nostre antepenúltim número, lo que li fesin constá per seu milló régimen.

## D'ESPORLAS

### Concurs d'atlotas feas.

Tenim en projecta s'organisá un concurs d'atlotas feas.

Sa mes fea tendrà dret an es siquents pre-  
mits.

- 1º. Unas trobigueras verdes.
- 2º. Unas calses caladas
- y 3º. Uns calsons en puntillas.

SA COMISSION

## DE MANCÓ

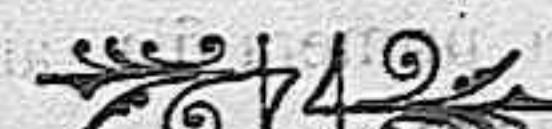
Es carnícés s'han donat conta que sa falta d'oli es un gran alicant pes despatx de porc y dissapte passat tots es d'aquí porcatjären; pero, a pesá d'aixó, sa xuya y es botifarrons desapareguren de ses taules com ánima que s'en du el dimoni, quedantne molts y, sobre tot, moltes sense botiferró ni xuya y en ganes de untá es perns que tenen roveats per falta de grassa. Pér paga an él seño Batle se li va occurri es decomisarne un tros, per indocumtat, qu'un des nostros carnícés n'havia duit de fora y aixó aumentá sa carestia. Aquest acta ha donat lloc a molt de xerratum y no falten maliciosos qui asseguran que aquest decomis obeix a indurris dets altres carnícés que le duen d'aquell perque ven es gènero mes barat qu'ells y, es cusat es dirvós, que, moralment han fet tires de sa pell des batles.

Altres diven qu'es carnícé de referenci se surteix d'un altre poble per llevá es drets de matansa an es seus col·legas qui los ténen subastats.

Noltros no lleváni ni posam rey, pero aplaudim tota determinació que vagé encamíñada a evitá, que mos fassen menja gat per llebre o ase per porc.

Ses associades al Cor de Jesús diumenge passat celebraren sa seva festa; hey hagué processó en sa música de Seuva y ses beatas rebentant de satisfacció lluirén ses sevas corresponents medalles. Tragueren es pendons de totes ses associacions y es que més mos va crida s'atenció va essé es des Lloissos que, per falta d'aquests, al trigaríaren sas Lloissas.

NEY-NEY



# TRATATADO DE PAZ ENTRE LAS POTENCIAS ALIADAS Y ASOCIADAS Y ALEMANIA

PRIMERA EDICIÓN ESPAÑOLA según el texto íntegro de los originales francés e inglés ilustrada con los mapas oficiales de las regiones del Rhin, del Sarre, de Polonia, de Schleswig y el general de Alemania según las antiguas y nuevas fronteras, bajo la dirección de ENRIQUE DÍAZ RETG.

**PRECIO de la obra: 5 pesetas**

De venta en la Tipografía de Salvador Calatayud, Luna, 27.-SOLLER.

## XERRIMADES

España es un país modelo, ideal de sas bonas costumbres, fel cumplido de sas ordenanzas que tiran en es públic governants y desgovernants, y d'aquests, un d'ells mes adictes an es cumpliment d'es seu devé es s'Alcalde de Sóller.

Es ministre corresponsent estableix sa obligatori jornada legal de vuit horas de trabay diari, y ets Alcaldes son ets enca-rragats de ferla cumpli a fàbricas y tallés.

Idó vatequi, que s'Alcalde de Sóller, en lloc de doná llum dona fum, y començá en bon primé dia per no fé cumpli sa jornada de vuit horas an ets empleats de sa brigada municipal.

¡Vaje uns orgues! ¡Ell, s'encarregat de ferle regí an es demás tallés!

¡Alcalde! fora sa llana y deixáu ana es dormí, sa jornada heu d'establí pe sa nostra gran real gana, pues es ministre be heu mana y vos teniu que cumpli si es que no volgueu sofri llenya de madera sana.

Dimars passat hey hagué una brega violenta entre veinadas pe s'Alqueria des Conte.

Sa sanc no va ratjà, pero ratjaren pa-  
raules groseras.

Donas breguistas, puseras,  
si teniu sas sancs ardentes,  
preniu banyos en banyeras,  
mes no fassee d'innocentes.

UN ALCUERIENC

## GENOVEVA DE BRABANTE

De venta en la imprenta de este periódico a 60 ptas. ejemplar.

A Sóller s'acaba de constituir una Sociedad fabril textil denominada *La Lucha* de la cual nes es president es nostre bon amic Juan Quetglas.

Desitjam a sa novel asociació una feliz actuació en sa lucha social, y felicitam es compañero Quetglas de sa distinció de qu'ha estat objecta.

Per tothom es ben sabut desd'aquell mes nassarrut an aquell que te es más xato que fà ets impresos barato s'Imprenta CALATAYUD.  
Carré de sa Lluna 27. - SOLLER

Dimars de sa prescnt setmana era es dia designat pe s'establiment de sa jornada de vuit horas.

Sas simpáticas fabricantes y fabricants, cumplint conforme es seus drets los dic-  
taven no se presentaren a sas fàbricas fins a las vuit, y com esperaven trobaren

portes tancadas, y an es moment de entra-  
rà en màquina es present número enca-  
ra hey continuán, y hey continuaran fins que las obriuen.

Fabricantes fora rues  
ses vuit horas heu de fé,  
ni per una, ni per dues  
horas, vos heu de refé.

Dimecres d'aquesta setmana, entrada de fosque, tenguere a sa Plassa un es-  
pectacle de *tròmbis*.

Un solleric que fà de *esquirol* a n'es-  
tranyias de Palma y un altre que no sa-  
ben qui es, se feren quatre carícias per  
sa cara, sa destrossaren sa roba y sa di-  
gueren tot un vocabulari de paraules qu'  
hey havia motiu de sobra per taparse ses  
oreyas.

Es públic que heu presenciave era nu-  
merós.

Ara vorem si el seño Batle hey sabrà  
possà retxit, procurant que no se tornin  
soclei aquesta classe de espectacles.

¡Ell de poc ensa Sóller pareix una olla de  
caragols!

## Biblioteca ilustrada a 60 cts. tomo

Componen esta Biblioteca novelas de los más reputados literarios del mundo y es la más económica y eleganteamente presentada.

### OBRAS PUBLICADAS

DOYLE: Watters Smith (Memorias de un de-  
tective), 2 tomos.—La justicia humana.—  
Amante y policía.

FEVAL: Un drama en Bretaña, 2 tomos.

HAYES: Perdidos en los hielos, 2 tomos.

MONTEPIN: La Predicción.—El castillo de Ra-  
hón.—Muerta en vida.—La Salpetrière.—  
El Secreto de Nazarine.—El médico de la  
aldea.—Amores criminales.—El príncipe  
de Castel-Vivant.—Renée la envenenadora.

—La justicia de Dios.

De venta en la Tipografía de S. Calatayud  
Luna 27.—SOLLER.

## FONDA LA PALMESANA de Andreu Ramón

Carré de Cocheras, 3.—SOLLER

Forenses que visitau  
aquesta població sana  
y com tots necessitàu  
menja per no patir gana,  
a sa Fonda Palmesana  
trobareu lo que cercau.

Allà es es menjé de primera  
y com un Bisbe se jeu,  
y tot això per un preu  
tan baix que vós fà riguera.

SOLLER.—Tip. de Salvador Calatayud