



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares. 1'00 pesetas trimestre.
En las demás provincias . . . 1'50 » »
Extranjero 2'00 » »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE OBRADOR N.º 5.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO.

EL TEATRO

¿ES PERNICIOSO?

Cuantas veces se habla de teatros, especialmente en nuestro pueblo, pueblo de morigeradas costumbres, surge, inevitable, una misma pregunta: El teatro ¿es pernicioso?

Ante ella se discute acaloradamente, se grita, se bastardea la verdad á conveniencia del sostenedor, salen á relucir argumentos en pró y contra de las ideas de cada cual y se acaba por una discusión loca, desenfundada, fuera de medida, donde nadie se entiende. Terminada la lucha, cada bando sigue opinando lo que antes de empezada. ¿Por qué?

Porque los argumentos aducidos no son sólidos; no llevan el convencimiento al ánimo del contricante porque carecen de fuerza, por que no están bien cimentados.

Presentar el teatro como excelente porque en todas las grandes ciudades hay teatros, no es ni argumento siquiera, como carece de consistencia el de querer que el teatro sea pernicioso porque hoy día lo invade el género *sicalíptico*, que reprueban todas las conciencias por inmoral y grosero.

“Hay que distinguir — que dice el personaje de la *Verbena* — Una cosa son copas de vino y otra el palo de copas de la baraja,,. Una cosa es el teatro y otra la función teatral, que también entre estas hay clases.

El teatro en si, el llamado “Templo del Arte,,; aquel para quien escribieron Tirso de Molina y Calderón de la Barca, nada tiene de pernicioso; muy al contrario, es escuela de educación y moralidad.

En él puede aprenderse mucho, tal vez más de lo que aprenderíamos leyendo la obra que se representa, cuando en el género comedia, los autores exponen un estado de ánimo, un hondo problema social, una lección de filoso-

fía, ó se castigan con el ridículo extravagantes costumbres — *castigat ridendo mores*—que dijo el poeta. Y de el género lírico no cabe hablar ¿A quien no deleita la música, la verdadera música, el divino arte?

Entiendo que serán perversas aquellas comedias donde, á trueque de lucir sus facultades, ó para favorecer á determinado público, tegiversa, el autor, la verdad, trastorna el orden natural de las cosas; como será altamente pernicioso la zarzuela ú opereta donde se intente salvar un torpe engendro musical con un argumento que facilite á las artistas la exhibición de su descaro y desvergüenza.

* *

Antes de discutir una cuestión deben sentarse los precedentes; empezar por saber que se discute y no confundir los términos. Cuando se discute el teatro en su verdadera acepción, no debe discutirse el género de las obras representadas, que son dos términos distintos en la cuestión planteada. Reconozcamos la acción moral y educadora del uno y pongamos en tela de juicio las producciones del autor, que es lo lógico, lo natural. La coletilla “si no hubiese teatro no se escribirían ciertas obras“ equivale á suponer que la pintura no tiene razón de ser porque hay quien, erigiéndose pintor con el aplauso de los menos, sofisticó el legítimo arte.

El teatro no tiene la culpa. Diríjanse las imprecaciones contra las empresas y, aún más contra el público mismo que con sus aplausos autoriza el éxito de un mal llamado sainete, obra de género chico, ó lo que sea.

Ahi están los teatros españoles, desde los de Madrid á los del pueblo más insignificante: todos ellos tienen vida si las artistas son de *primo cartello* (en cuanto á belleza plástica), y el género á que se dedican, más ó menos ínfimo. Poquíssimos los que sostengan una temporada regular si en el cartel figuran

obras serias, y los artistas se amoldan á las exigencias del verdadero teatro, y del público esencialmente intelectual.

* *

El “Centro de Variedades,, que en breve se inaugurará en Manacor, ha puesto sobre el tapete la discusión de que hablé al principio; más no debe subsistir. Discútase la compañía, la obra; aventúrense juicios acerca de la interpretación que se la dará. Pero indicar el teatro como pernicioso, no.

Fué el ideal de Cervantes, de Lope de Vega, de Tirso de Molina, de Calderón de la Barca, y todos ellos, Príncipes del Teatro, le dejaron á gran altura, dándole ese tinte de elegancia, de moralidad, y de educación, que hizo perdurar como templo del Arte, hasta nuestros días.

A. SUREDA FERRER

A MON NEBODET

Miquel Victoriano Amer y Planas

(Inédita)

*Vingueres del Cel
com un raig de sol,
y ets de nostra llar
l' alegre consol.*

*Ab tos ullets blaus
y ton cabell ros,
te veig en la terra,
com ángel hermós,*

*Ton avi, vellet,
ne rejuveneix,
perque del seu nom
l' arbre refloreix.*

*De propis y estranys
nom tan venerat,
guárdal sempre ab l' honra
qu' ell te l' ha donat,*

*Desde 'l Cel t' esguardan,
ab un goig sens fi,
sers amats que gosan
del Amor divi.*

*Quand serás grandet
llurs noms te dirém,
dintre lo teu cor
los esculpirém.*

*Creix en la virtut,
ninet agrados,*

*de los ullets blaus,
y del cabell ros.*

*Comensas la via
per la vall de plors:
ton Angel la sembri
d' oloroses flors.*

*Si del Cel vingueres
com un raig de sol,
¡que Deu te conservi
per nostre consol!*

JOSEFA AMER PENYA.

DE LA PAGESIA

II

Tota la tarde en Tofol aná elisot. Per-paga dins la bossa hi duya dos feixets d' escanya-pits, un llibret nou del violon i tres pessets de dos. Total dotze dècimes ¡Un capita!! Y conta a més d' axó que no pogué fumar de tota la tarde.

El vespre, després d' haver enrangat cadascú lo seu, estaven tots els de la possessió aplegats dins la cuyna. El porqueret acabava d' entrar un manat d' encenalls.

—Qu' has trobada sa bossa, Tofol?— s' atrevi a preguntar el pastor atiant el foc.

Un mal pensament enlluerná el cervell del parayer.

—Si le m' haurá amagada.....?!—i mal-humorat contestá a les seques—No.

La presencia del amo impedí que se tornás moure saregata.

¿Y aon l' has perduda?—preguntá bordadosament.

—No hu se! A s' endret de sa pleta he fet es darré xigarro i com he hagut dinat qu' en volia encendre un altre, ja no la duya.

—Y no has fumat pús?

—¡No!

Aquell “no,, era vertaderament anguniós. En Tofol estar tot un capvespre sense fumar! No mes els qui el conexien be, comprendueren tot el sacrifici enclos dins aquell “no!, fatidic. Mil vegades li havien sentit dir qu' estimava més afluxarse del menjar que del fumar, i..... n' havia estat dejú tot tot un cap-vespre!

El malanat, després de lo del mitx dia no havia gosat demanarna a ningú.

L' amo, amb la bon-homia dels nostres pagesos li allargá sa petaca dientli:

—Jas, fe un xigarro, homo; en haver sopat ja t' heñ donaré mes.

En Tofol no s' ho feu repetir dues vegades: el morro d' abax li queya de fumera.

L' oguer feya corda de palmes; el pastor, collars de matá amb un uxol per les ovelles: n' Ayna feya calsa; els demés cellaven faves.

Un llum d' oli penjat a-n el pinta embullamava la cuyna negrenca. Dins la foganyá hi crema va el sagrat foch familiar.

FRANCINA PONS—ESTEL

(Acabará)

FEMENINA

No sois, amables lectoras manacorenses, partidarias de las flores. Aún que las cultivéis con mucho esmero en los invernaderos ó en vuestros jardines no las quereis, las teneis envidia y las haceis sufrir, esclavizándolas en las macetas ó en los jarrones de vuestro tocador ó sala-de-visita.

Si no es así, ¿porqué no las combinais con frecuencia en vuestras toilletas? ¿Porqué no adornais con ellas vuestras lindas cabecitas ó vuestros arrogantes bustos? ¿Temeis acaso que su belleza deslumbré la vuestra?

Desechad estos temores. Si son más bellas ¿no son acaso vuestras hermanas? Y si no lo son ¿porqué alejarlas de vosotras?

Lucidlas, bellas lectoras; ostentadlas en vuestras toilletas. Su perfume, su vida cortisima, pasajera, sus pétalos; moviéndose con ansias de amor, dan mayor atractivo á vuestra delicadeza, á vuestra hermosura. Y, además, sed compasivas con ellas. Si adornan vuestro tocador, vuestra coquetona salita ¿porqué no adornarlas á ellas entre delicados rizos ó encajes?.....

LIRIO DE NOCHE

LOURDES

Les cures miraculoses

Aqueis datos que seguexen ecstrets del *Journal de la Grotte de Lourdes* son per noltros la seguríssima veu de la veritat; l' autèntica manifestació de l' acció sobranatural que desplega l' intercessió suprema de la Verge immaculada y la Victima eucarística dins aquella terra

"Aont el miracle s' hi veu brollar"

com ha cantat Mn. Costa. Amb Aqueis fets miraculosos que seguexen, autèntics, com a tals si que podem esbaltir l' Impietat.

Veiem en quines ocasions, enguany mateix, se son proclamats una partida de miracles y quins personatges los han donats per tals.

El 9 de Febrer en feu Jutgement canonic d' un, Mgr. Renou Archebisbe de Tours, declarant miraculosa una curació:

El mateix 9 de Febrer també declarará canònicament miraculosa una altra curació, Mgr. Williez, Bisbe d' Arras.

El 8 de Mars n' hi declarará un altra Mgr. Meunier, Bisbe d' Evreux.

El 19 d' Abril, una altra, l' Emm. Cardenal Andrieu, Bisbe de Marsella qui fonch el qui presidí les festes del Cinquantanari de la darrera aparició a les quals mos trobavem presents.

El 26 d' Abril una altra l' Emm. Cardenal Luçon, Archebisbe de Reims.

El 3 de Maig, una altra del Bisbe d' Evreux, Mgr. Meunier.

El 10 de Maig nna altra del Bisbe de Beauvais, Mgr. Donais.

El 17 de Maig una altra Mgr. Hey-leu, Bisbe de Nadur de Belgica.

El 21 de Juny un altra procés canonic d' Mgr. Amet Archebisbe de Paris, declarant miraculosos cinch curacions obtengudes per intercessió de la Verge Sma. de Lourdes.

El 28 de Juny un altre Jutgement canonic d' Mgr. de Ligonnes, Bisbe de Rodez.

Y el 12 de Juliol un altre de Mgr. Bongouin Bisbe de Periguéux y Salart, qu' aquest es estat portat a Lourdes y promulgat dins la rotonda del Rosari en presencia del mateix Sr. Bisbe que declarava canonicament el tal miracle.

Aquestes curacions, ràpides, moltes d' elles instantanies, radicals, durables y visibles permanentement y presencias de millers de testimonis oculars que tenen a son reforç el número l' experiència la ciencia, mes positiva y les autoritatives aprovacions, declaracions y promulgacions eclesiástiques de tants de eminentissims Cardenals, Archebisbes y Bisbes. Aqueis verteders miracles sí que hi parlen fort, si que son un cantich de salut a l' Humanidad feel y un crit suprem d' atracció a n-els peus de la blanca Verge, per tots els qui, desitjosos de conixer la veritat y abraçarla, vulgin trobarla y viure dins sos brassos maternals.

Comoguts, entusiasms, plens de goig y amb la fé y amor a la Sta. Eucaristia y a la Mare Virginal y Immaculada d' aquest Deu eucaristich, be podem cantar fort y ben fort, encara que mudantli la primera paraula la bella cansó del predicador de la Festa de la nostra Pelegrinació de Mallorquins, dins la Basílica de Lourdes:

Venim de Lourdes,
Del santuari,
Ont el miracle
s' hi veu brollar;
aont els pobles,
en viu rosari,
devant la Verge
van a passar.

JOAN AGUILÓ PRE.

Tan sols mare

S' infantó pesa més qu' ella,
y mirau que be l' aguanta,
y lo bresa y l' agombola,
y lo se menja a besades.

Y plora per ferlo riure,
y per adormirlo canta,
¿veys quin aire? just assembla
que ve 'n el mon ensenyada.

Feysli aprende astronomia,
medicina, matemátiques.....
tan maleix dexará 'ls llibres
pera tornar a ser mare.

T. FORTEZA

LOS CONCURSOS

DE LA AURORA

Véase en el próximo número.

De todas partes

Extranjero

El Sha ha publicado un rescripto negándose a conceder la constitución a Persia y manifestando que gobernará de conformidad con los preceptos del Corán.

—Los Reyes de Suecia ha visitado la República francesa habiendo sido agasajados por el gobierno y pueblo francés.

—En China se han señalado disturbios en distintos puntos. En Shangái se amotinaron los artilleros. Créese se trata de una tentativa de los partidarios de las reformas.

—En la frontera de Servia fué detenido un espía austriaco siendo fusilado. Las relaciones Austria y Servia siguen tirantes.

—La congregación de Ritos ha celebrado reunión bajo la presidencia del Papa para estudiar el proceso de beatificación de Juana de Arco. El fallo del Papa será muy pronto conocido. Dáse por seguro la beatificación.

—Entre estudiantes italianos y austriacos han ocurrido algunos incidentes. No se dá importancia a la cosa.

—Ha llegado a Tanger el destronado sultán Abdelaziz con su reducido séquito. Desde aquel punto se dirigirá en peregrinación a la Meca.

—En aguas de Malta ha naufragado un vapor que conducía peregrinos a la Meca.

Han perecido 100 moros; 5 europeos y 18 tripulantes

—Dícese que en el tratado estipulado por Servia y Montenegro, ambas naciones se comprometa a romper las hostilidades con Austria.

—En Lisboa ha fallecido el Ministro de la guerra señor Mansini.

España

El diario carlista "El Correo español," ha

publicado una carta de don Carlos en la que protesta indignado de los propósitos que se le han atribuido respecto a inteligencias y abdicaciones que considera imposible.—Añade que considera un deber sagrado el mantener incólumes los derechos que le asisten.

—Dícese que serán condenados a muerte los procesados que en las cercanías de Jerez asesinaron a dos guardias civiles.

—En Barcelona los estudiantes han alborotado pidiendo que se adelante la época de vacaciones. El Rector les ha amenazado con aplicarles el reglamento sin contemplaciones.

En política anda la cosa muy removida. El periódico "El Mundo," ha afirmado que Maura se halla fatigado y que muy pronto se esteriorizará este cansancio. Los liberales por su parte aseguran que el primer mitin para la formación del consabido bloque tendrá lugar en Santander tomando parte en él Melquiades Alvarez y Perés Galdos. Cambó ha marchado a Barcelona con objeto de tomar una parte activa en las próximas elecciones para diputados a Cortes.

—La fórmula para las elecciones que se ha consultado con las secciones abarca los siguientes extremos; sufragio directo; secciones múltiples y un solo colegio de escrutinio. Los electores votaran proporcionalmente el número de candidatos, pudiendo cada elector acumular sus votos en un solo candidato.

Crónica Balear

(De nuestros corresponsales)

Palma

En el caserío "Son Espanyol," se ha instalado un sanatorio balear bajo la inspección de los médicos señores Berga (padre é hijo)

—Se dice que en breve visitara nuestra isla el conocido y aplaudido músico, autor de la "Danza macabra," Saint-Saens.

Sección Local

Necrologia

Un mes justo cumplia ayer que el luto entraba en casa de nuestro director con la muerte de su tío D. Juan Sureda cuando recibió la noticia de la muerte de su tia doña Antonia Pont.

Persona honradísima y de afable carácter, habiase conquistado las simpatías de cuantos le trataron; habiendo sido su muerte, por lo tanto, muy sentida.

Reciba la familia del finado y especialmente nuestro distinguido director la expresión de nuestro más sentido pésame.

TEATRALES

Como indicamos, el dia siete del próximo mes debutará en el teatro CENTRO DE VARIEDADES una compañía de ópera.

He aquí el elenco artístico de la misma.

Maestros director y concertador don Pablo Coll y don José Bancells.

Soprano dramática: señorita Amelia Perrin; otra, lírica: Dolores Balmir.

Mezzo-Soprano: señora Manuela Rodríguez-Froix.

Tenores: D. Jaime Arróm y don Joaquín Ferrer.

Barítonos: don J. Bancells y don Jaime Amengual.

Bajo absoluto: don Antonio Terrasa; otro, comprimario: don Bernardo Llobera.

Tenor comprimario: D. Jaime Bosch. Doce coristas de ambos sexos y doce directores de orquestas.

Apuntador: don Juan Nadal.

Durante la temporada, como dijimos, se cantarán las óperas *Faust*, *Favorita*,

Lucrecia Borgia y *Cavallería Rusticana*.

* *

Ayer fué colocado en el escenario del teatro el remate, una verdadera obra de arte modernista en la que ha puesto de manifiesto su autor el joven Pedro Santandreu Riera, las condiciones que reúne para esta clase de trabajos.

* *

Esta noche se exhibirán en el teatro Femenias las siguientes películas:

Descanso dominical.
Rapto época de Luis XVI.
La novia del Guardia Francés.
Sorteo de una mujer.
Un corazón demasiado inflamable.
MAÑANA:—La mujer anuncio.
La profesora de piano.
Apaches poco circunpectos.
El derecho a la vida.
Despedida de Antonio Fuentes.
La Princesa negra.

Fiesta simpática

Ha de serlo a todas luces, la que ha organizado el F. B. C. "Manacor," con motivo de la inauguración del campo de juego instalado en *Na Camel—la*.

Hemos tenido ocasion de hablar con la junta organizadora de festejos, la que, galantemente nos ha dado cuenta detallada del programa.

A las tres y media la banda que dirige el profesor don Luis Roselló acompañará a los jugadores al campo de juego donde previamente se instalarán asientos para las autoridades y señoras invitadas.

Despues de haber interpretado una composición musical en el campo, dará principio el juego por dos bandos de la

sección foot—ballista dirigidos por el capitan de juego don Antonio Rosselló.

Actuarán de jueces de línea don Ramón Solís y don Bernardo Planas.

Se jugarán dos partidos de treinta y cinco minutos separándolos con un intervalo de cinco durante el que tocará la música.

Los bandos estarán formados por los siguientes jugadores:

Primer team—Roselló (A), Planas (A), Rosselló (J), Planas Caldentey, delanteros; Amorós y Fiol, medios; Blanes y Forteza, defensas; Alzamora, portero.

Segundo team—Planas (M.) Alcina y Bonet, delanteros; Sureda (M.) y Ferrer, medios; Ginart y Mulet, defensas; Arrom, portero.

Terminado el partido se celebrará en la fonda Rosselló un banquete.

Entre los socios reina gran animación.

La inauguración del campo se suspenderá tan solo á causa del mal tiempo.

**

Ha sido nombrado socio honorario del Club foot-ballista el abogado don Juan Servera.

Nota Comercial

El ganado de cerda, durante la presente semana, se ha cotizado, precio medio, á 10'50 ptas. arroba.

**

En nuestra plaza se cotizan como se indica los productos que á continuación se expresan:

Almendra.	de 20 á 25	pts. hectólitro
Almendrón.. . . .	71 á 72	» 42 kilos
Trigo	17 á 18	» 72 litros
Maiz	16	» »
Avena	10 á 10'50	» hectólitro
Id. mallorquina.	8	» 72 litros
Garbanzos.	23	» hectólitro
udias	36	» »
Habas para ganado.	16'50	» »
Jld. » cocer.	20	« «

De la Parroquia

Con inusitado esplendor celebróse el domingo pasado la fiesta que con motivo del Jubileo sacerdotal de Pio X anunciamos habia de celebrarse en nuestra parroquial Iglesia.

La concurrencia á todos los actos fué numerosísima, tomando parte en los cánticos el pueblo quien una vez más ha patentizado sus dotes musicales.

Así los actos religiosos del triduo como la Comunión general de la mañana del domingo, el Oficio mayor, la recitación de la Doctrina cristiana verificada por dos niños y 4 niñas ante todo el clero presidido por el Arcipreste y la función de la noche del último día de triduo, revistieron especial solemnidad, mereciendo el Cura Párroco la más cumplida enhorabuena por sus sermones, felicitación que hacemos extensiva á cuantos han tomado parte activa en tan importante fiesta.

**

Continúan adelantando las obras de nuestra Iglesia Parroquial.

Estos días se ha terminado el primer tramo del ábside.

Las obras del campanario siguen también su curso, adelantado rápidamente.

Gacetillas

A los amantes de la literatura, por cuanto se refiere á Mallorca, debemos

manifestar que en Londres acaba de editarse un libro escrito por Sir Clements R. Markham, que encierra la historia de Mallorca y Menorca.

**

Se ha publicado una real orden modificando la de la de 21 de Enero de 1907 en el sentido de que se devuelvan los derechos de arancel por los paquetes postales que se devuelven y expidan al extranjero siempre que concurren las circunstancias siguientes:

Que los paquetes hayan estado en poder de compañías ferroviarias y en la administración de Correos cuando sean destinados á Baleares.—Que conserven intactos los precintos—Que la devolución puede hacerse en el plazo de cuatro meses para las procedencias de Europa y de ocho para los demás países.—Que el contenido sea lo aforado por la Aduana.

**

Según real orden que se acaba de publicar, los vendedores de alpargatas al por mayor que no tengan obrador pueden vender los artículos que entren en la construcción de aquellas.

En el ramo de calderería, todos los que fabriquen utensilios domésticos, depósitos de palastro hasta 5 milímetros y demás objetos de cobre pagarán 125 pesetas cada uno.

**

En la iglesia de Fartarix se ha colocado ya la campana que se bendijo á quince días.

**

Continúa en gran escala la emigración.

Con los últimos correos son muchos los que han salido para distintas repúblicas americanas.

**

Después de residir una temporada en nuestro pueblo, ha salido para Palma la familia Moragues y Morell.

**

A la gente no le falta humor en cuanto se acerca Navidad, y corre alocada tras la lotería.

Los billetes se despachan en gran cantidad y no son pocos los que se arrebataban de las manos las participaciones.

**

Como de costumbre LA AURORA efectuará un Concurso para sus abonados, el próximo mes de Diciembre.

En el próximo número detallaremos las condiciones del mismo.

**

Como sabemos que en el último viaje realizado por el trasatlántico P. de Saurusteguí iban algunos manacorenses, nos complacemos en manifestar á sus familias que dicho buque llegó sin novedad á Buenos Aires el martes próximo pasado.

**

En el salón de actos de la Congregación de San Luís, se inaugurarán muy en breve las veladas literario-musicales.

**

Hace dos días reina un tiempo desapacible.

La matanza de cerdos continúa en gran escala.

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Domingo 29. A las 9 y media Tercia y Misa mayor con exposición del Sto. Evangelio.

A las 2 y media, visperas y primer día de la novena de la Purísima con sermón por el R. S. D. Gabriel Ribas Pro. continuando los días siguientes al anocheecer.

Lunes 30—Alas 7 y media conclusión del mes de almas.

Jueves 3 de Diciembre. Al anocheecer completas en honor de Sta. Bárbara V. y M.—

Viernes 4. A las 9 y media terciá y misa mayor con sermón en honor de Sta Bárbara—V. y M.

S. VICENTE.

Domingo 29. Misas como de costumbre. A la tarde, visperas, completas, Rosario sermón que predicará D. Salvador Oliver Pbro, y ejercicio de ánimas.

El Domingo á las 7 y media empezará

la novena de la Inmaculada Concepción que se rezará todos los días á la misma hora durante el Santo Sacrificio de la misa.

Miércoles 2. Ejercicio de San José durante la misa de las 7. Viernes 5 Ejercicio del los primeros viernes del Sagrado Corazón de Jesús á las 7 de la mañana.

GRAN DEPÓSITO

DE

ABONOS QUÍMICOS ORGÁNICOS

Únicos en su clase, apropiados á toda clase de tierras y cultivos, compuestos de las mejores materias conocidas hasta hoy, destinadas para este objeto.

Estos abonos tienen ventaja sobre todos los demás conocidos hasta el día, porque echándolos en tiempo de la siembra ayuda á la salida y arraigo de la semilla, dándole vitalidad y desarrollo aumentando la cantidad y tamaño del fruto.

Con estos abonos se economiza un 50 pº de tiempo y dinero, pues tirándolo en tiempo de siembra aguanta sus propiedades hasta la recolección.

VENCEN AL POR MAYOR Y MENOR

Único depósito en su clase: No teneis más que probarlos para convenceros de la verdad.

PRECIO: Los 100 Kilos 30 pesetas

Dirigirse á Juan Peña.—Muntaner.—20

Manacor

En la misma casa también se venden toda clase de semillas y se garantiza el éxito de la siembra.

TALLERES

DE

D. Juan Suñer

En dichos talleres se ha recibido una hermosa colección de cuadros pintados al óleo con marco de nogal y franjas doradas, á precios muy reducidos.

También se hallan en venta varios carros de labranza todos en buen estado.

PLAZA DEL CARRIL

Manacor

arruxada demunt.

S' homo lesperava darrera sa porta.... jo n' ho voldria veure!

—Y quines feynes hi tcnies? li diu, ¿No sabs que ses dones han d' estar a ca-seua? ¿Y que trobes dexá sa casa y els atlots en banda y tu a correrle moguent renou per durme llevonses un tros de randa que ningú ha de porer usar?

Y es sopar? O te pensaves que mos ne darien?

Aquell homo estava tant cremat que no hi veyá de cap bolla; ¡per paga havia tret una sombrilla y uns guants de seda!....

—¡Qu' en tiren d' una pasa, deya un fogonista, si sé que he de fer d' aquell capell en trona y d' aquest bastonet vincladis com un aubó! Una brasa de llandera voldria jo per ferlo passar per la vergueta a n' aquest *sin verguenza!* ¡Si tots els socialistes son com ell qu' en penjen si no en fas una! Ja el sentireu esqueinar llevonses, a n' aquest mort de fam!

—No tenguis ansia li contestava un altre, no haura dexat ses manades p' es rostoy. Ja havia sentit dir qu' aquesta gent no mes cercava arreglar-se á ella y els demes que fassin uy. Te asegure que ho sebré per un altre vegada.

A n' es primer qu' en parl de socialisme li devall una espalla.

Y tú que creus, deya un de sa farinera, tot

«Cuando el patrono os azote con el latigo de la esclavitud, acordaos de hoy y acordaos también que no esta lejos el día de la revolución universal, de la regeneración, de la libertad.....»

(Biens crits asordedors)

«Ahora importa el orden. Vamos á la repartición.

Crits renou, confusió. Dins aquell poble aont havia entrat de ple sa moderna civilización s' hi entenien menos qu' els de sa torre de Babel y tots parlaven una matexa llengua.

A la fi D. Carlos s' arriba a imposa, y vengué sa repartició ab mes protestes y rabietes de ses dones que quant veyen es ca de bou qu' anava a ferlos s' embargo.

Aquesta es meua, aquesta es teua, s' acabaren de repartir lo qu' havien replegat; com se suposa, hi hague de ver tochs y bastonades y qualque tir de revolver y cadascú ab un bolich regular de robes y vestits sortien altre volta.....»

«¡Oh llibertat llibertat, quants de crimensen cometen en so teu nom.,»

Correspondencia

Tu retrato—Acusamos recibo de esta poesia, picándonos la curiosidad de saber como ha llegado a nuestras manos.

La alborada—Yo—

Nos parece cosa fea
su rudo desatitit
quien quiera, D. Yo, que sea;
pues si esto es versificat
¡que venga Dios y lo vea!

A barrer—Un valiente—Hemos procurado indagar la procedencia de su artículo, y nos han dicho, que antes de barrer V. por fuera, tiene que barrer por dentro.

No habrá leído V. aquellos versos:
*Procure ser en todo lo posible
el que ha de reprimir, irreprimible.*

En Pere—Amorós—Va en el presente número.

Endevinayés y semblances—Catsa de mistos—Lo de vosté entra ja 'n aquest número. Que no sien es derrés.

Crítica—Pepe—En la tarjeta que nos manda con su artículo, nos dice—*Remito á V. el presente artículo para que antes de publicarlo me de V. su opinión; pues como tengo el hierro en el fuego, y me siento inspirado, le daré la forma, según la opinión de V.*

Mi opinión, Pepe, es que ponga V. el artículo donde tiene el hierro.

Puerto de Soller—Llegó tarde para esta semana; irá la semana próxima, si no hay novedad. Al fin habeis llegado, ¡como desábamo noticias vuestras.

Pasetjada

Era una diada hermosa de Novembre.

Un estol de jovencells-estudiants ben de matí pertexen á fer una pasetjada agricola-científica per eser enostrats per sos Catedraticchs practicament, de lo qu' es llibres los han ensenyat. No hi falten idó sos mestres que son els qui los dirigexen.

Tots junts prenim el cami: Y ben prest som arribat á una possessió de ses més antigues de Manacor; á Mandia.

Le mos mirarem de dalt a baix a n' aquesta casa.

Y ¡que ho es d'antigal! Es seu especte no ment. Els fonaments de la torre, el seu gust y l'es-

til de tot s' edifici demostren clarament qu' es de temps ben llunyedá. Els talayots esbucats que per aquell contorn hi ha, demostren la seva antiguedat.

Diu se tradició, qu' en temps primé, Mendia era anomenada (Mendiga) porque hi visqueren freres fransiscants ó mendigants. Era tan gran, que s'estenia fins á la ma y feya partió amb Sa Mola, per la part de Felanitx; y per l' altre part, no saben fins aont. Axo es ben probable, perquè sa major part de ses possessions y lloquerrons que avuy hi ha entre Mendia, la Mola y la mar, tenen nom de rel mallorquina y les presedim de sa paraula, So 'n, contracció *Assó d' en*, y axó indiça que son de fetxa més acostada, es, adir son trossos de ses antigues.

Un altre rahó hi ha que prova se probabilitat d' aquesta grandaria: A D. Nuño Saus, Conte del Rosselló y Cerdanya, caveller qu' acompañá al rey en Jaume á conquistar Mallorca, sa part que li tocá, com á premi de sa victoria obtenguda, comprenia sa part del mitjorn del terme de Manacor fins allá d' allá Felanitx, anomenat á 'n aquell temps, Canalitx. Haventhi donchs pasta per fer de molta grandaria ses possessions que d' aquells termes s' anaven formant, quant feya repartició entre 'ls seus porcioners.

Aquesta tan gran possessió en so transcurs des sigles se 's anada reduint, canviant de senyors fins que á l' any 1830 en prengué possessori es llinatje Bonet, arribant per via directa á n' es nostro professor d' Agricultura D. Bartomeu.

Aquest senyó mos doná allá llissons ben prácticas d' agricultura.

Dava gust el sentirlo dar conseys practichs sobra sa vinya, els ametlers y altres abres fruitals.

Mos parlá de 's garrovers, tema que desarrollá en el congrés agricola de la Federació Catalana-Balear, y mos mostrá moltes altres castes d' abres que allá hi té.

Mos fé parar esment en uns tayadors de calsides, que en poc temps n' arrebassen ferm. Mos mostrá una partida de pulverisadors pe 'l mildef, poy y per sa cenrada; una arada en pala; máquina de segá, entrequevadors y altres eynes que son utilissimes per s' agricultura.

Cumplida la nostra tasca agricola, pegam de cap á la nova possessió de ca 'n Aulesa que té per nom "Els Ams," aont s' hi han descubertes unes Coves hermoses ferm. No mos bastaren dues hores per Trescarles. Les exclamacions, á cada perspectiva n' oren tan entusiastes que demostraven s' impressió profunda que causa aquell conjunt d' estalactites y estalacmites tan bellissimament combinades pe 'l gotetjar acompassat de l' aigo pura que per les veyes penycs regalima.

El nostro Profesor d' Historia natural don

Antonio Ferrer qui també formava part de l' instructiva expedició, mos doná una explicació científica de la formació dels caramells y y degotissos qu' aont tanta riquesa adornen en gran abundancia aquelles admirables obres de Deu á devall terra.

Arribaren á n-el Port amb una bona gana y á ca 'n Pasta, amb un diná, la mos feren espasar de bon deveres.

El capvespre visitarem els jardins de don Jnan Amer que d' aquelles penyes pelades, á forsa de paciencia, si ha sabut fer un paradís.

Tots tornarem a Manacor amb moltes ganes de ferné un' altra.

UN ESTUDIANT.

EN PERE

Ab un metje molt famós
va aná 'n Pere a consultá,
per veufé si entre tot dos
se llevaria una tos
que no 'l dexava alená.

Aquell metje, coneguent
que tot era borrachera,
li va dí tranquilament;
—Vos estau tan malament
que teniu la mort darrera.

Teniu un pulmó bossinó
causa de sa vostra tós;
y a n' es tel de més endins
hi teniu tres foradins
com nna pessa de dos.

Ja teniu com un sedás
sa tela de 's có, podrida,
un cancer a dins es nás,
un tumor a dins es brás
y sa melsa sofragida.

Sa vostra sanch es més blanca
que s' aigo de 's pou redó,
y es mal que teniu a s' anque
que vos ratja y may s' estanque
vos durá prest a piló.

Cuant en Pere va senti
lo de 's metje, punt per punt,
li digué, sense tossi
—Per lo que veix jo puch dí
que som un viu ja difunt.

—Es segú que morirás
si te tornes engatá
y lo pitxó que perdás
es dos uuis y quedarás
sense poré caminá.

—51—

Havia demenester tant aquest frach com ara un sopar de garrotades. Pero ¡fort! mes ne merexia.

Hagués estat dins ca-meua no duria es bras embenat.

Ja tenia ansia jo que no se retés tot en xarrá. ¡Farsantes! com mos enganan!

—Ara heurem acabat de passar pena li deya sa dona a un jerré! ¿Quantes d' unes diu?

Aquell homo mes cremat qu' un misto li envest vomitant un enfilay de flestomies que posaven de punta.

—A tú poch t' importa. Y si acas el se vories de enfora a n' es doblés.

¿Y que no tens es sopá llest?

—Com vols que li tengué si no hi ha un centim aquí dins? respongué sa dona plorinyant.

—Ido qu' has fet tot lo dia? ó te pensaves porarme passar amb aire del cel?

—Y ab axó... plors y desditxa.

Dos ninets bruts y despellisats que dormien en terra ademunt un tros d' estora, se despertan tots asustats y plorant criden sa mare.... demanant pá.

Aquell homo, millor dit aquella fera, surt de ca-seua y s' en va; y ¿aont havia d' anar sino a sa taverna?

A una revenedora, li ha tocat un xal de malla.

No gosa entrar a ca-seua porque se veu s'

—Senyó doctó, m' ha de creure porque no l' hi dich per riure; ¿No creu vosté que per beure, perdé 's uuis y perdé 's veure, pero que no perde 's viure?

—En aquest mon tots es mals sempre tenen un portell.

—Idó tepém finestrals,
balconades y portals
y conservém es castell

AMORÓS

VUITS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT
SEMBLANSES

- 1.^a En que té clau.
- 2.^a En que té creu.
- 3.^a En que fá esses.
- 4.^a En que va empolvada.
- 5.^a En que avegades enroca.

CAVILACIÓ:—La Aurora.

XARADA:—Ca-si-no.

CUADRO DE PALABRAS

R A M O
A M O R
M O R A
O R A N

REFRÁN:—Mal cami passarlo prest.

ADIVINANZA:—El gas.

«(·)(·)»

REFRÁN:—L' han endevinat D. Juan Riutort, una pobila, mestre Pansa y un contrabandista.

ADIVINANZA:—Han enviat solució exacta Un Curios y un Arianyé.

Décima desbaratada

Cuant Pilat ab una pinya
a Judes va fé choroy,
Herodes dins es rostoy
s' estava grolant sa tinya.
Se mogué una gran rinya,
perque quatre caputchins
brodaven es calsatins
a sa sogra de 'n Vitiça
qu' havia de sorti a missa
duguent per guants, cassolins.

¡COMO NO!

Semblances

- 1.^a ¿En que s' assembla la ma a un camp de blat?
- 2.^a ¿Y un mort a ne 's carrés quant ha plogut?
- 3.^a ¿Y un mussol a un moix?
- 4.^a ¿Y ses mates a ses faves?
- 5.^a ¿Y una guiterra a ne 's papé d' estat?

CATSA DE MISTOS

Xarada

La primera forma nombre
que lo lleva un animal;
la segunda es musical
que la canta cualquier hombre.
Negativa es la tercera;
mas el todo con el frio
pierde el polvo que en estio
tiene blanca su pechera.

AMORÓS

Endevinaya

¿Quin es s' animal que quant es petit camina 'n quatre cames, quant es de mitxana edad en dues y quant es vey en tres?

CATSA DE MISTOS.

(Ses solucions dissapte qui vé si som vius)

Tipografia de LA AURORA.

VI

No heu vist una repartició més original may.

Vos ho vull contar.

A un atlotellot que tota sa vida havia corregut aderrera es bastiar li tocaren unes sebatas de xarol.

—Ves que he de fer axó! deya ell, que no me pasen de cap manera ni les puch dur.

Ma mare me treu defora, jo me pensava ferme rich y encara heurem de menjá sopes ferm, ¡que me havia de creure anarmen a ca-meua ab aquestes sabates, després d' haver corregut y cridat tot lo dia! m' hauria convengut més fer es jornal per comprar-me unes varques qu' ara vaitx sense porque no en tench.

Si no te sort de fogir tant prest el mataval ¡vaja un jornal,—deya un altre,—per aquesta dieta! heuria estimat mes fer gavetes tot lo dia.