

Noticiero de Soria

Miércoles 1.º de Octubre de 1902.

Director y Propietario: Pascual P. Rioja.

AÑO XIV.—NÚM.º 1.546.

Banco de España.—Soria

Desde el día 1.º del próximo mes de Octubre, se pagarán por la Caja de esta Sucursal los intereses de dicho vencimiento, de Deuda perpetua al 4 por 100 interior constituida en depósito, y se descontarán los cupones de vencimiento de 15 de Noviembre siguiente, de Deuda Amortizable al 5 por 100, y los del 1.º de Enero de 1903 de Deuda perpetua al 4 por 100 interior, con el descuento de 4 por 100 anual sobre los días que les falte para su vencimiento.

Soria 30 de Septiembre de 1902.

EL SECRETARIO,

B. Bárcena.

ESULTURAS PROTOHISTÓRICAS

DE LA PENINSULA HISPANICA

El Hércules de Segovia.—El Ídolo de Miqueldi.—Toros, Berracos ó Jabalíes de toda la Península.

En el convento de monjas dominicas de Segovia, se halla empotrado en la pared de la escalera por la que se sube desde el claustro bajo á la galería alta, perteneciente al lienzo norte de la fuerte torre, que ocupa el centro del edificio, un grupo compuesto de una figura de hombre amenazando con una maza á otra figura de cabeza embudada de cerdo, sobre la que apoya el pie izquierdo, cuyo significado ó representación ha ocupado á muchos escritores. Entre ellos, opinan que representa el triunfo de Hércules del Jabalí Erimanto, los señores Colmonares, Somorrostro, Cuadrado y otros, asintiendo Flores á la opinión del primero; pero se le oponía juiciosamente Bosarte, haciendo observar que el jabalí está figurado vivo y enfrenado con una especie de correas; pues si estuviera muerto á nada conduciría la amenaza de descargar el golpe la figura humana, y por lo tanto no hay carácter en que apoyarse para atribuir al grupo la representación de Hércules y el Jabalí de Erimanto, porque Euristeo le ordenó se le entregase vivo, y, por lo tanto, no pudo intentar matarle. Esta observación es muy poderosa y hay que convenir en que el grupo no representa al Hércules Tebano y el Jabalí de Erimanto.

El Ídolo de Miqueldi de San Vicente de Durango, es otra escultura antiquísima, cuya significación ha sido igualmente discutida. Figura un cerdo con un disco sujeto entre sus pies.

Las monstruosas figuras de toros y cerdos, que en más de cincuenta (1) sitios de

la Península se hallan situadas, comprendidas dentro del perímetro marcado por las que están en Durango, Braganza, Beja, Linares, Segorbe ó Irure, cerca de Pamplona, han sido objeto de mucho estudio y dado lugar á muchas conjeturas.

El viajero que haya visto estas esculturas, y no sólo él, sino el que vea sus fotografías, no le cabe la menor duda de que son antiquísimas, la mayor parte, y de que todas ellas incluso el Ídolo de Miqueldi y el Hércules y Jabalí de Segovia, han sido ejecutados para el mismo fin y bajo la influencia de las mismas ideas mitológicas.

Su número ha sido grande; pero no han podido conservarse más que las situadas en terreno granítico, ó cerca de él, porque labradas de la piedra de este terreno, allí donde abunda, no las han utilizado para otros usos. Las dimensiones varían entre un metro y dos y medio de largo. El pedestal y la figura son de una sola pieza. El arte en ellas es rudimentario, excepto en algunas como en la del Jabalí de Cardenosa, llevado á Avila cuando el centenario de Sta. Teresa, que caracteriza bastante al animal, y en el de Segura (Cáceres), que figura bastante bien un toro, revelando algún conocimiento ó sentimiento del arte; pero la mayoría son figuras, tan toscamente labradas, que han dado lugar á muchas dudas, creyendo algunos ver en ellas elefantes, como sucede con la figura existente en Talavera de la Reina, la cual no es otra cosa que la de un toro sin cabeza, cuya yennilla ó colgante de la piel del cuello, parece una trompa. Por los órganos genitales, tan diversos en el toro y cerdo, no castrados, se distinguen fácilmente, á pesar de la tosquedad de la escultura, cuáles de las dos clases quisieron figurar. Respecto al destino que tuvieron, no ha sido poco lo que se ha divagado antiguamente y en nuestros tiempos: hasta el difunto é inolvidable Hübner dijo en su Arqueología de España (Barcelona 1885), que estos monumentos son estelas funerarias, engañados por las inscripciones latinas n.º 734 y 3051 del *Corpus*, las cuales creía pertenecían á dos distintas figuras y solo pertenecen á la del berraco que hoy está sobre un pedestal en el patio del palacio (1) llamado de las Navas ó de Abrantes, en Avila. Le informaron una vez que se encontraba en Avila y otra vez le dijeron que estuvo en San Vicente cerca de la alcantarilla, y creyó eran dos esculturas, una existente en Avila y otra en San Vicente de Alcántara, pueblo de Extremadura.

Por su carta (2), 6 de Diciembre de 1899, se conoce cambió de opinión en vista de

(1) Estuvo antes en un corral de la casa con el que está en el Museo Arqueológico de Madrid y otros varios recogidos á fin de distintos puntos.

(2) Sr. D. Vicente Paredes.—Berlín 6 de Diciembre de 1899.—Muy señor mío y de mi mayor aprecio. Recibí su muy grata de 27 de Noviembre con las observaciones del Sr. Felipe León Guerra, excelente anticuario que fué y á quien he dado todas las alabanzas que merece en mi colección epigráfica; y la copia de una inscripción antiguamente conservada en el palacio de Mirabel, pero por desgracia ya no existente. Además vinieron poco después dos ejemplares de su erudito libro de usted sobre los Framontanos Celtiberos, uno de los cuales conservaré en mi biblioteca como precioso regalo de V., mientras el otro lo pondré en la biblioteca de nuestra Universidad. Por todo ello le doy á V. las gracias más finas. La inscripción copiada por el Sr. Claudio Constanzo, á quien también ya conocía por otras copias de inscripciones debidas á su pluma, sobre todo de Cáceres, no carece de interés, aunque no está copiada (*Revue des études anciennes* Bordeaux, E. Hübner *Inscriptions latines d'Espagne* IV. Abril y Junio 1900) con todo esmero; lástima que ya no esté, si no se esconde en cualquier rincón del palacio. Vale la

las nuestras y de nuestro libro *Los Framontanos Celtiberos*. No se atribuya á reclamo el hacer aquí esta cita; la hacemos porque la autoridad de tan insigne arqueólogo ha dificultado el apartarse de su opinión, de que son estelas funerarias, á algunos de nuestros contemporáneos, tales como el distinguido anticuario, Leite de Vasconcellos, director de Bibliotecas y Museos de Portugal, que también nos honra con su amistad y lectura de nuestro libro, ya citado; y nos proponemos alentar á los que, sabiendo por esta carta había modificado su opinión, que no sea obstáculo su autoridad para desistir de ella, imitando á Mr. P. París, que al ocuparse en el *Bulletin Hispanique* del Ídolo de Miqueldi, dice que no cree que sean estas esculturas monumentos funerarios. Ahora han vuelto los arqueólogos á fijar su atención en estas figuras, y entre ellos el coronel Rivett-Carnat que en la sesión de la Academia de la Historia de 31 de Enero de 1902, expuso la gran satisfacción que había tenido al ver sobre los lomos de los jabalíes de Segovia y de Avila existentes en el Museo Arqueológico de Madrid las concavidades hemisféricas de la escritura orgánica que en tan diversos puntos del mundo había estudiado. La existencia de esta escritura la hace remontar á la Edad de Piedra y dice que dió origen á las demás; no nos ocuparemos en esto y solo haremos observar la persistencia de las esculturas á las inscripciones latinas, y por lo tanto, habiéndolas tenido funerarias, una de Avila y otra de Torralba; conmemorativas de batallas y buena administración, las llamadas de Guisando, y teniendo estas arcanas, las existentes en el Museo (1) no podremos afirmar fueran monumentos funerarios del tiempo que nos dominaron los romanos.

Dejando para después el declarar cual fué el destino que tuvieron estas esculturas, vamos á exponer el origen y fundamento mental de su erección, para lo que casi reproduciremos lo escrito en nuestro ya citado libro *Los Framontanos Celtiberos*.

Entre los Egipcios, Osiris, hermano y esposo de Isis, hijos del Tiempo y de la Tierra, era la representación del bien, y un hermano de ellos, Sit y Tifón, era la personificación de todo lo malo.

Después que Osiris hubo civilizado al Egipto, salió por todo el Mundo á cumplir su misión de civilizarle, dejando el cuidado del país á Isis (la Agricultura), asistida de Thoth (la inteligencia) y de Dion (la Fuerza) pero Tifón, á quien había encargado del gobierno del Egipto oriental, se rebeló con un gran ejército é intentó destruir á Isis, á la que salvaron Thoth y Dion poniendo en fuga á Tifón. Estos acontecimientos hicieron regresar á Osiris, y Tifón, contando con su bondad, regresó también y convidó á su hermano á un banquete de reconciliación, al cual llevó una pri-

pena buscarla porque es de las mejores de toda la colección. Habiendo copiado ésta y usado las notas de Guerra, se las devuelve con repetidas gracias.

El Sr. Dodgson, que aun está aquí y viene con frecuencia á mi casa, me encarga de saludar á V. de su parte y decirle que en Torrijos, cerca de Talavera de la Reina, en la fachada de la iglesia existe una cabeza de toro que le parece á él de origen pagano, como algunas cabezas similares vistas por él en las iglesias de Beja y Tavira en Portugal. Desea que no se olvide V. de estas cabezas como útiles para ayudar sus investigaciones, cuando se publique una nueva edición de su libro.

Con gusto iría yo á ayudar á V. en sus estudios desde aquí si lo puedo hacer. Mandé V. á este su amigo y atento s. q. s. m. b.—Emilio Hübner.

(1) Si no son los hoyos observados para sujetar la figura de Hércules encima, como en el de Segovia, pues estos dos cerdos del Museo también figuran ligados con correas.

morosa arca, hecha á la medida del cuerpo de Osiris, y ofreció regalársela al convidado á quien más se ajustasen sus medidas. Se entraron varios á probársela inútilmente, y cuando entró Osiris la cerró y clavó Tifón, con la ayuda de los demás convidados, y la arrojaron al Nilo, cuya corriente la llevó al Mediterráneo.

Tifón se apoderó del trono, y como era consiguiente, triunfó en el Egipto la maldad en todo.

La desconsolada viuda de Osiris buscó el cuerpo de su marido por todas partes, le llegó á encontrar en las costas de Fenicia, le trajo á Egipto y le puso en lugar seguro; pero no obstante, pues la encontró Tifón é hizo del cadáver catorce trozos y los dispersó por distintos parajes del reino. Volvió Isis, tras de muchas diligencias, á reunir todos los trozos; excepto uno, que reemplazado por una pieza de madera, completó el cuerpo de su marido y le dió sepultura en una ciudad de Egipto llamada Filis. No satisfecha con esto, reunió un ejército que mandado por su hijo Horo (Hércules numen del trabajo productor) venció al tirano Tifón, le hizo prisionero y encadenado le llevó á los pies de su madre; la cual, compadecida de su mal hermano, le dió libertad, ofendiendo con su acción á su hijo Horo, hasta el punto en que faltándole el respeto filial, la destruyó; pero luego, arrepentido, le devolvió cetro y corona.

Tifón libertado por Isis, la denigraba con calumnias, y Horo le persiguió para castigar su ingratitud, de modo que la hubiera pagado con su vida si no se hubiera ocultado, transformándose en cocodrilo, cuya transformación deshizo, no juzgándola suficiente contra las pesquisas de Oro, y recobrando la forma primitiva, huyó por Egipto caminando siete días hacia el Norte, montado en un asno, á ocultarse en el fondo del lago Sirbón.

Creían los egipcios que el alma de Osiris había bajado á la Tierra en una ráfaga de luz solar sobre una ternera que, aun no estando en edad de concebir, fué madre de un toro encarnación de su dios, en cuyo cuerpo estuvo veinticinco años, y luego le abandonó y pasó al de otro y otros sucesivamente, estando en cada uno igual período de tiempo.

Todas estas cosas creían los egipcios y á ellas arreglaban sus prácticas agrícolas y pecuarias; siendo para ellos, Isis y su culto, lo mismo que la Agricultura y sus labores; Osiris y su representación el toro Apis, los protectores de todos los buenos sucesos agrícolas; Tifón y su simulacro; el berraco ó jabalí, animal abominable, destructor de los sembrados y pastos, la representación de todos los malos tiempos y sucesos perjudiciales; y Horo, el numen del trabajo, que todo lo emienda y vencedor de Tifón, aunque no parricida, ni homicida. Con estas creencias, invadieron nuestra Península tres ó cuatro mil años antes de nuestra era y se dedicaron á la agricultura y ganadería, practicándolas según las prescripciones de su religión; pero como este clima difiere del de Africa, pronto les haría ver la experiencia que hay distintas regiones, cuyos pastos solo pueden aprovecharse en verano, porque el frío lo impide en el invierno; y otras, buenas para el tiempo frío y malas para el templado; y establecieron la trashumación de los ganados, de unos á otros puntos, haciendo caminos señalados con bustos de Toros ó Apis, figurando que marchan en la dirección que habían de ir los ganados para buscar en el invierno las regiones calientes, y con las del cerdo ó Tifón, para ir á buscar en el verano las frías y nubladas. Este es el origen y el des-

tino que tuvieron las antiquísimas y toscas figuras de piedra, que marcan las vías protohistóricas de la Península.

Desde tan remotos tiempos hasta nuestros días, han sido de esta manera disfrutados los pastos por la ganadería trashumante; la grande influencia que han tenido las corporaciones de ganaderos en todos los sucesos importantes, lo pueden ver los lectores en el libro antes citado.

Basta fijarse en el contexto de las fábulas expuestas, para comprender que el Ídolo de Miqueldi no representa otra cosa que Tifón vencedor de Osiris, figurado éste en el disco solar que aprisiona con sus pies; y que el simulacro de Segovia no es otra cosa que el Hércules egipcio Horo, vencedor de Tifón.

Creían los agricultores y ganaderos, conformando las fábulas a nuestro clima, que después de la sementera, todos los años, se iba su protector Osiris a sembrar por toda la Tierra, dejando a Isis al cuidado de las sementeras de aquí, y a su hermano Tifón encargado de las regiones montañosas incultas. Luego que se iba Osiris trataba Tifón de destronar a Isis, para lo que recorría sus dominios, expulsaba de ellos todos los seres vivientes y los llenaba de nieves para asegurarse de que no habían de ser invadidos; hecho esto, bajaba a los de Isis para destronarla, llevando torrentes de aguas heladas para aniquilar las sementeras, hierbas y ganados; pero Thoth y Dion (la fuerza y la inteligencia en el cultivo) las defendía y ponían en fuga a Tifón, noticioso de que volvía Osiris con el buen tiempo llamado veranillo de San Miguel. El perverso Tifón, volvía en aparente reconciliación y mataba a su hermano, inundaba la tierra de aguas, formando islas esparcidas como los trozos del cuerpo de Osiris; pero Horo (símbolo del trabajo) combatía a Tifón, reconstituían él y su madre el cuerpo de Osiris con los trozos dispersos; hacía prisionero al perverso, su tío, allá por la luna de Marzo, que es lo que significa el simulacro del convento de Segovia, y empezaba a brotar la hierba en las sierras. Luego, compadecida Isis, le soltaba y él volvía a hacer de las suyas en la primavera con aguas torrenciales y fríos, por lo cual Horo volvía a perseguirle y él procuraba ocultarse en forma de cocodrilo, entre los lodazales que había producido con las lluvias; pero las aguas no podían esconderle luego que se aclaraban y huía en un año perseguido de Horo a ocultarse en el lago Sirbón (laguna Urbión?, Soria) por todo el verano, en donde permanecía temeroso, inactivo y los ganaderos invadían impunemente sus dominios, durante su ocultación, caminando hacia ellos en la dirección que les marcaban sus bustos de cerdos.

Todavía permanecen algunos en sus sitios que, por figurar que van huyendo, no tienen bridas ni ligadura, como las tiene el que prisionero figura en el simulacro del convento; el que procedente de Segovia, está en el Museo Arqueológico; los que están en el mismo Museo procedentes de Ávila; el que está en el palacio de Abrantes en dicha ciudad, sin que se tenga noticia que se hayan encontrado sin ligaduras fuera de las comarcas llamadas por los pastores de ganados trashumantes sierras ó agostades, cuyas capitales fueron Soria, Cuenca, Ávila y Segovia; ni que con tales ligaduras se hallen en las tierras llanas ó invernaderos llamados extremos. Permanecían los ganados en el verano en los dominios de Tifón, llamados Sierras, hasta que éste hacía señales de querer salir de su escondrijo, en cuyo tiempo tomaban por los caminos las direcciones marcadas por las figuras de toros, representaciones de Osiris, a buscar las Extremaduras ó invernaderos, dejando a Tifón expulsando de sus dominios a los vivientes y llenándolos de nieves para prepararse a destronar a Isis.

VICENTE PAREDES

(De la Revista de Extremadura.)

Disposiciones Oficiales

La carrera de Maestra.

Ha publicado la Gaceta un Real decreto disponiendo que las asignaturas establecidas en 17 de Agosto de 1901 para hacer la carrera de maestra se distribuyan para su enseñanza en la siguiente forma:

Grado elemental.

Curso primero:

Lengua castellana.—Pedagogía.—Geografía general y de Europa.—Psicología y Lógica.—Religión ó Historia Sagrada.—Aritmética.—Geometría.—Química.—Fisiología ó Higiene.—Labores.—Dibujo.—Caligrafía.—Ejercicios y juegos corporales.—Música ó Francés.—Trabajos manuales.

Curso segundo:

Lengua Castellana.—Pedagogía.—Geografía especial de España.—Psicología.—Lógica y Ética y rudimentos de Derecho.—Historia Universal.—Aritmética.—Geometría.—Física.—Química.—Fisiología ó Higiene.—Labores.—Dibujo.—Caligrafía.—Ejercicios y juegos corporales.—Música ó Francés.—Trabajos manuales.

Curso tercero:

Lengua Castellana ó Gramática.—Pedagogía.—Geografía especial de España.—Historia Universal.—Historia de España.—Derecho y Legislación escolar.—Ampliación de Geografía de Europa.—Agricultura y principios agrícolas.—Aritmética.—Álgebra y Trigonometría.—Física.—Química.—Historia Natural.—Fisiología ó Higiene.—Labores.—Dibujo y pintura de flores.—Caligrafía.—Música.

Grado superior.

Curso primero.

Estudios superiores de Gramática.—Estudios superiores de Pedagogía.—Instituciones extranjeras.—Francés.—Historia de Pedagogía.—Geografía Comercial Estadística.—Antropología y Principios de Psicogenesia.—Aritmética en toda su extensión.—Ampliación de la Geometría.—Ampliación del Álgebra y Trigonometría.—Ampliación de la Física.—Ampliación de la Química.—Ampliación de la Higiene.—Ampliación de la Historia natural.—Labores en toda su extensión.—Dibujo y Pintura.—Caligrafía superior y Teoría de la escritura.—Música.—Práctica de Escuela.

Curso segundo:

Estudios superiores de Gramática.—Estudios superiores de Pedagogía.—Historia de la Religión.—Francés.—Ampliación de la Geografía Universal.—Ampliación de la Geografía Comercial.—Ampliación de Antropología y principios de Psicogenesia.—Ampliación de las Matemáticas.—Ampliación de la Física.—Técnica industrial.—Higiene escolar y profiláctica.—Ampliación de la Historia natural.—Caligrafía superior y Teoría de la Escritura.—Labores.—Dibujo y Pintura.—Música.—Práctica de Escuela todos los días.

Las directoras de las Escuelas Normales superiores de maestras, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 29 y 32 del Real decreto de 17 de Agosto de 1901 y en la Real orden de 12 de Agosto último, distribuirán equitativamente las asignaturas entre el profesorado de la Escuela respectiva.

Noticias

Los Festejos:

Hoy víspera de nuestro Santo Patrón San Saturio, ha anunciado á las doce del medio día las Fiestas la música municipal tocando por las calles de la población.

Reina un viento Norte que no es el más á propósito para animar los llamados FESTEJOS.

La consabida limosna á los pobres de la capital, ha tenido lugar á la hora anunciada esta tarde en la Casa Consistorial.

Luego la tradicional soldadesca desde el

Cuartelillo de los Heros ha recorrido el tránsito hasta la Colegiata, sonando el redoble de la antigua caja que fué de guerra y hoy hace todavía las delicias de los chicos callejeros.

Las Vísperas en la Iglesia Colegial de San Pedro Apostol han tenido lugar con la solemnidad de costumbre.

Esta noche será la primera iluminación general, y las gentes aunque haga frío, darán las vueltecitas de costumbre por las calles más céntricas de la población.

Mañana es el gran día de SAN SATURIO que nos anunciarán á vuelo las campanas de nuestros Templos, enviando los sorianos al Santo nuestras preces, y celebrándose solemne función religiosa en la Insigne Colegiata, según verá en detalle el lector en la sección de Cultos que en otro lugar publicamos.

En el próximo número daremos detalles de unos y otros espectáculos.

Apertura de curso:

Agradecemos al Director y Claustro de este Instituto general y técnico la invitación que se ha dignado enviarnos para el acto de la apertura del próximo curso académico que ha tenido lugar esta mañana con la solemnidad de costumbre, asistiendo las Autoridades y selecto aunque no muy numeroso público.

El Catedrático-secretario, señor Troullioud, ha leído una Memoria, dicha en estilo liso y llano como sucedió cuando la repartición de premios á los obreros, poniendo de relieve cuanto durante el curso sucede.

El Gobernador civil señor Porset, ha leído un breve elocuente discurso.

Ambos señores han sido aplaudidos.

Quintos del reemplazo:

He aquí nota detallada de los mozos pertenecientes al actual reemplazo, con expresión de las tres quintas partes que han de cubrir tipo para activo en 1902 y las dos quintas partes que quedan disponibles para 1903.

Cupo pedido de este año: Agreda 82 mozos, Almazán 97, Burgo de Osma 130, Medina 56, Soria 146, Ateca 136 y Tarazona 59.—Total 706.

Tres cuartas partes para 1902: Agreda 49, Almazán 58, Burgo de Osma 78, Medina 34, Soria 88, Ateca 82 y Tarazona 35.—Total 110.

Dos quintas partes para 1903: Agreda 33, Almazán 39, Burgo de Osma 52, Medina 22, Soria 53, Ateca 54 y Tarazona 24.—Total 282.

La quinta parte para 1901 resulta ser 110 y se sacan en 1902 para activo 534.

Durante el mes de Septiembre que ayer finó, se han registrado en este Gobierno civil 83 licencias de caza, 10 para galgos, 64 de uso de armas y 4 para pesca.

El señor Presidente de esta Audiencia don Manuel Grande Arbiol, ha sido nombrado Magistrado de la Territorial de Zaragoza y para sustituirle en esta provincial don Casildo Zabala.

También ha sido nombrado Fiscal de esta Audiencia don Felipe Gallo.

Nuevamente se ha hecho cargo de la Alcaldía don José Morales Esteras cesando el Teniente alcalde señor Vicen.

Anteayer lunes no celebró sesión nuestro Municipio por falta de número y hoy miércoles la celebrará á las seis de la tarde.

Esta mañana á las nueve y media en el templo de San Juan, ha contraído matrimonio nuestro antiguo y querido amigo don José Alfonso con la distinguida y bella señorita soriana Juana Uzuriaga Maestre.

La bendición nupcial se la ha echado el

sacerdote don Simón de la Orden, primo de la contrayente, y padrinos han sido la señorita doña Octaviana Uzuriaga tía de la novia y el médico soriano don Demetrio García Sierra en nombre del Ingeniero agrónomo, ausente, don Vicente Herrero Salamanca, primos también de la novia.

El acompañamiento ha sido numeroso y el lunch espléndido, siendo muy felicitados los recién casados y las dos respetables madres de los mismos.

Unimos y reiteramos desde aquí nuestra más sincera enhorabuena á aquellos y á estas, deseándoles todas las felicidades que se merecen á los recién casados.

Parece que ya va remitiendo la fiebre en nuestra provincia respecto á la cuestión minas.

Lo de las de carbón de Torrelapaja ya pasó á la historia.

Estos días han sido renunciadas, también de carbón, las denominadas «Perfecta», «Josefa», «Pilar» y «Numancia», en los términos de El Royo y Sotillo del Rincón.

Entre los alicientes con que contará la novillada del sábado próximo en nuestra Plaza de toros, figura la de un don Tancredo en su pedestal.

Mañana en la solemne función de nuestro Santo Patrón San Saturio en la Insigne Colegiata, oficiará de pontifical el Ilustrísimo Prelado de la Diócesis que también asistirá por la noche á la procesión, predicando el sermón don Juan Plaza, canónigo Magistral.

En primer lugar del número de hoy reproducimos el interesante trabajo que acaba de publicar nuestro ilustrado colega la Revista de Extremadura y que en parte alude á nuestra provincia.

Sería de desear que los habitantes de la Sierra y cuantos se dedican al pastoreo manifestasen si en sus localidades respectivas existen algunas esculturas de las que en el artículo de referencia se describen porque su hallazgo sería interesante para la historia artística de nuestro país.

Ha sido nombrado catedrático de Retórica de este Instituto Técnico el que lo era por oposición del de Palma señor don J. L. Estelrich, director de nuestro colega La Última Hora de aquella ciudad Balear.

Los montes pinares de la mancomunidad del Ayuntamiento de Soria tenemos entendido que serán visitados por el Ingeniero Jefe de la provincia y Comisión del Municipio.

Ha desaparecido del pueblo de Beratón el joven de quince años Demetrio Pérez Ibañez, que se hallaba guardando los ganados lanares de la propiedad de su anciano padre.

En la Calle Real son muchas las fachadas que se han pintado y se están pintando estos días, de modo que el paso de la procesión del Patrón San Saturio este año será muy lucido por la mencionada calle á cuyos vecinos felicitamos por ello.

Cultos religiosos.

Todos los días se celebra en la Insigne iglesia Colegial misa solemne á las nueve y cuarto, después de cantada tercia.

Hoy miércoles principia á las cinco de la tarde como primero de Octubre, mes consagrado de un modo especial á la devoción del Santo Rosario, que se rezará en todas las iglesias parroquiales, filiales y conventuales de esta Ciudad, según las últimas instrucciones de Su Santidad el Papa León XIII y circular del Rvmo. Prelado.

Mañana jueves á las diez de la misma, después de cantada Tercia con órgano, la procesión con la Santa cabeza de San Saturio, celebrará misa pontifical el Illmo. señor Obispo de la Diócesis, predicando el

sermón del glorioso Patrón y Anacoreta, el señor don Juan Plaza, canónigo Magistral de la misma. A las cinco de la tarde continuará la novena, y terminada, tendrá lugar la procesión con la imagen del Santo por la carrera de costumbre, con asistencia del Rvmo. Prelado, Corporaciones Eclesiásticas, Civiles y Militares.

El viernes á las ocho de su mañana se celebra en la iglesia de San Juan de Rabanera misa rezada de Comunión para los Asociados del Apostolado de la Oración.

El sábado á las diez de su mañana se celebra por las Relegiosas Clarisas, solemne función á su Serafico padre San Francisco de Asis, estando encargado de su panegirico don Pedro Herranz, canónigo de la iglesia Colegial.

El domingo á las cinco de la tarde, tendrá lugar en la iglesia de San Juan de Rabanera el ejercicio mensual al Sagrado Corazón de Jesús con exposición del Santísimo Sacramento, Santo Rosario, Letanía, Estación, Motetes por la capilla de la música de la Colegiata.

En más de una ocasión y cuando se creó la empresa soriana «Eléctrica Flor de Numancia», nos ocupamos ya de ella en el concepto que nos merece de ser favorable á nuestra capital, y siendo desde su fundación abonados suyos—aunque la otra empresa haya tenido algún tiempo los precios más económicos,—creemos que esto demuestra patentemente nuestra manera de pensar y de obrar.

Y con esto sencillamente, damos por nuestra parte, por contestada la alusión que *El Eco* viene haciendo á los colegas locales.

Por lo demás, no sería la primera vez que tratándose de asuntos de interés general, de los que se ocupa el *Noticiero*, que haya expuesto cualquier idea, y no llegase á ser ni secundada ni oída, sin que por ello hayamos creído ofendida ni despreciada tampoco nuestra insignificancia. (I)

Las indiferencias ni las pequeñas cosas cuando existen, no deben preocupar, ante la bondad de los buenos propósitos cuando se exponen.

CUENTOS E HISTORIETAS

LA CAZA DEL MIEDO.

Al remoto país de la leyenda llegó en traje de camino un forastero, y acercándose á una vieja que hilaba ante una choza, preguntó si había posada.

—No lo sé—respondió la hilandera. El viajero, admirado de la respuesta, dijo con acritud.

—¿Podéis decirme si hay por aquí una fuente donde beba?

—No lo sé—volvió á responder la anciana.

—¿Queréis darme un poco de agua—replió semicolérico.

—No sé qué es el agua.

La singularidad de la contestación trocó en sorpresa la cólera del recién llegado, que prosiguió:

—Me dijeron que por aquí cerca habita el Miedo, ¿es verdad?

—Sí, sí; es cierto; dijo temblando y levantándose la vieja—por aquí debe vivir: todas las noches golpea en las puertas de mi ghza, ¿Por qué me lo recordas? Voy á atrancar mi casa. Pero no sé donde vive, ni qué es el agua, ni donde está la fuente.

Y entróse de pronto, encerrándose dentro del casucho. Sonó una carcajada, y el viajero vió que se le acercaba riendo una joven con un cántaro al brazo y le decía:

—Refrésate la boca, que tenemos que

(I) Conste que no queremos de ningún modo herir la susceptibilidad del autor del suelto en cuestión, que quizá pudiera ser accionista de la *Eléctrica Flor* etc., y cuya ve h emencia le ha hecho publicar aquel dos veces, rogándole nos dispense si á la primera no le contestamos.

hablar mucho. No pudiste dirigirte peor para saber lo que deseas. Esa mujer no puede saber nada: es la Ignorancia.

II

La joven, de cuerpo inquieto, mirada eléctrica y hablar atropellado, le había dicho en un instante.

—¿Quién eres? ¿De dónde vienes? ¿Qué buscas aquí? ¿Piensas quedarte?

—Me llaman el Valor y busco al Miedo por capricho de conocerle: vengo de la guerra y creo volver pronto. Y tú, ¿eres de este país?

—Soy de todas partes. ¿Conque eres el Valor? ¿Puedo saber cuál? El cívico no parece, puesto que vienes de la guerra; pues bien, ¿el Valor sereno, el temerario, el individual ó el colectivo?

—Mucho preguntas de una vez; no hay sino un valor, que soy yo.

—Me llenas de sorpresa. ¿Conque eres solo? ¿Quién fortalece entonces á los mártires que no pelean, á la mujer que sufre con valor y al inocente que se resigna con la injusticia? ¿Cómo puede ser uno mismo el valor que se reprime y el que se exalta? ¿Cómo han de ser iguales el valor solitario y como ruboroso, y el heroico y casi teatral?

—Infundo el mismo ánimo á todos, y cada cual le aplica á su destino. Pero no me respondes y tengo impaciencia por saber quien eres.

—Como que yo misma te la inspiro, así como tu presencia me anima en el propósito que traje de averiguar los misterios del antro que habita el Miedo.

—Ya no puedo esperar más: dime tu nombre:

¿No lo adivinas?

—Acaba.

—Soy... una locuela que todo lo averigua y en todo se entremete: soy la Curiosidad.

III

—¿Y qué has averiguado del Miedo?

—Todo cuanto me ha permitido mi temor: he visto su bulto, porque vá siempre embozado; le he seguido y ha huido de mí; he sondado su cueva, de la que salen ayes y rugidos, relámpagos que alumbran figuras diabólicas, y no me atreví nunca á penetrar. Ahora es otra cosa: me vigoriza tu presencia.

—A no haberte encontrado hubiera sido inútil mi viaje, porque al saber que ese menguado huye del que le busca y prefiere las sombras á la luz, me hubiera vuelto sin hablarle; pero me infundes gana de averiguar quien es y como vive.

—Pues vamos á la cueva.

El Valor marchaba delante dando la mano á su compañera; pero cuando llegaron á la medrosa proximidad del subterráneo, tan tétrico era aquello, que el Valor iba el último, arrastrado por la Curiosidad.

IV

Un bulto negro que salía de la cueva quedó inmóvil al verlos; era gigantesco, y su capa, no sólo le cubría los pies, sino que estaba embozada en pico por arriba, como se hace, alzando el brazo, para asustar á los muchachos.

—¡El es!—dijo la joven á su acompañante en voz baja y temblona.

—Le reconozco—contestó el Valor—en que su proximidad produce frío; creo que empiezo á tiritar.

—¿Temblarás también tú?

—He oído pronunciar mucho esa palabra; pero nunca la he entendido.

—Pues es lo que ahora sientes.

—Impresión nueva y poco grata.

—En cambio, tu cercanía parece que le alienta: siempre le ví huyendo y ahora avanza.

—Me alegro. ¡Ea!—exclamó el Valor aproximándosele.—Basta de farsa, desembózate y hablemos.

Al escuchar su voz, el Miedo volvió la espalda y huyó á campo traviesa. A su paso, los duendes, fantasmas y visiones que tomaban la luna en los sembrados, huían por delante ó le seguían arrastrados por el aire de su capa, agrandando cada vez más

la pavorosa comitiva, que hacía temblar á los hombres, llorar á los niños y rezar á las mujeres.

V

—No hay quien le alcance—dijo el Valor.—Esperémosle en su cueva y allí le atraparemos.

—Vamos á registrarla.

—¡No se pasa!—gritó con voz cavernosa un esqueleto, envuelto en el sudario y alzando la guadaña.

El Valor sonrió mirando á la Muerte cara á cara, y ésta bajó la segadera, dejó el puesto y pasó de largo, seguida de su guardia amarilla de esqueletos.

Reinaba en el interior la obscuridad y se oían esos ruidos nocturnos de todo lo que bulle en las tinieblas y un estrépito formidable de naturaleza incomprensible.

—¡Atrás!—gritaron.—No despertéis á los que sueñan.

—¿Quién eres?—preguntó el Valor.

—Soy la Noche,—con todos sus espantos.

—No nos amedrentan.

—¡Ta, ta! Ya me explico el estruendo que oímos y parece tan horrendo: son los ronquidos de todos los durmientes.

Un pajecillo negro recogió la cola del manto de su ama, y la Noche salió lentamente con su séquito de sombras, todas con sus faldas y mantos enlutados.

Más adelante, la luz iluminaba un paisaje en que todo era mudo: los pájaros, los arroyos, el movimiento de los seres y de las ramas, y las pisadas no sonaban y el badajo martilleaba la campana sin ruido.

El Valor y su acompañamiento lo presenciaban con admiración; cuando un anciano venerable, conminándoles á callar con el ademán, les dijo con el alfabeto de los mudos:

—Soy el Silencio.

—Pues yo nunca he callado ni nunca callaré—dijo gritando la Curiosidad; y como si el ruido fuese un disolvente de aquel mundo, todo el paisaje se deshizo en polvillo de colores.

Y no quedó nada, sino un desierto de arena bajo un cielo plomizo, y en el centro de aquel arrenal algunas losas sin letrero y esta sola palabra en una tumba:

SOLEDAD

VI

—No me explico—dijo el Valor—qué defensas son éstas que pone el Miedo para guarda de su casa.

—No lo son contra tí, pero la Muerte, la Noche, el Silencio y la Soledad, son causa de pavor para los hombres.

—Más debe serlo esto que ahora llega; pero la Fuerza es conocida mía, y ya nos abre paso y nos saluda.

En efecto; cayó el rastrillo de una fortaleza, los soldados presentaron las armas y los cañones saludaron al Valor.

—Mira no te enredes en esta trama, que impide el paso—dijo la Curiosidad, andando con precaución.

—¿Qué redes son estas?

—Son las leyes.

—He saltado por encima de ellas muchas veces. ¿Qué es aquello?

—No lo sé.

—Ni lo sabrás jamás, Curiosidad—gritó alguien de lejos.

—Poco se resiste á mis investigaciones.

Pero en vano quiso darse cuenta del torbellino de signos y figuras, objetos, llamadas, ruidos, constelaciones, máquinas y vivientes de formas nunca vistas.

—Soy lo Desconocido—añadió la voz.

—Y aquello que registras con la mirada inútilmente, más vago que una nebulosa, es el Más-ailá, que os hace caer de rodillas. Levantáos; ya llegasteis á la alcoba en que el Miedo suele descansar, defendido por nosotros.

Ambos se precipitaron en el dormitorio creyéndole alhajado con suntuosidad, y se encontraron en un escondrijo de paredes blancas, con algunas ventanillas para huir y sin otro mueble que un capero.

—Amiga Curiosidad, no veo cama. ¿Dónde dormirá el Miedo, después de colgar su capa en esa percha?

—Hay que averiguarlo.

VII

El Valor esperaba con impaciencia asomado á un ventanuco el resultado de la caza porque el Miedo, creyéndose defendido, había querido ingresar por aquel lado en su escondite. La curiosidad, no pudiendo contenerse, se había lanzado á perseguirle y le iba á los Alcances; pero los había perdido de vista, sin esperanza de encontrarlos. Por fin, oyó que su compañera le llamaba y le decía:

—Descuélgate por la ventana,—que nos vamos; esto ya está visto.

—¿Le alcanzaste?

—Por azar; la púa de una rama se le clavó en la capa y le detuvo. Me abracé al bulto y me pareció que estaba hueco.

—¿Le desembozarías?

—Y no tenía nada dentro. Entonces le solté, porque los broches de la capa, que deben ser los ojos, me miraban suplicantes; volvió á embozarse, y por ahí corre aterrando á los que topa.

—De modo que el cuerpo...

—No existe. Es un embozado que no tiene nada más que capa. Dejémosle su alcoba; ha corrido mucho y es justo que ya se cuelgue en el capero, que es su cama.

—¿Le desembozarías?

—Y no tenía nada dentro. Entonces le solté, porque los broches de la capa, que deben ser los ojos, me miraban suplicantes; volvió á embozarse, y por ahí corre aterrando á los que topa.

—De modo que el cuerpo...

—No existe. Es un embozado que no tiene nada más que capa. Dejémosle su alcoba; ha corrido mucho y es justo que ya se cuelgue en el capero, que es su cama.

—¿Le desembozarías?

—Y no tenía nada dentro. Entonces le solté, porque los broches de la capa, que deben ser los ojos, me miraban suplicantes; volvió á embozarse, y por ahí corre aterrando á los que topa.

—De modo que el cuerpo...

—No existe. Es un embozado que no tiene nada más que capa. Dejémosle su alcoba; ha corrido mucho y es justo que ya se cuelgue en el capero, que es su cama.

—¿Le desembozarías?

—Y no tenía nada dentro. Entonces le solté, porque los broches de la capa, que deben ser los ojos, me miraban suplicantes; volvió á embozarse, y por ahí corre aterrando á los que topa.

—De modo que el cuerpo...

—No existe. Es un embozado que no tiene nada más que capa. Dejémosle su alcoba; ha corrido mucho y es justo que ya se cuelgue en el capero, que es su cama.

—¿Le desembozarías?

—Y no tenía nada dentro. Entonces le solté, porque los broches de la capa, que deben ser los ojos, me miraban suplicantes; volvió á embozarse, y por ahí corre aterrando á los que topa.

—De modo que el cuerpo...

—No existe. Es un embozado que no tiene nada más que capa. Dejémosle su alcoba; ha corrido mucho y es justo que ya se cuelgue en el capero, que es su cama.

—¿Le desembozarías?

—Y no tenía nada dentro. Entonces le solté, porque los broches de la capa, que deben ser los ojos, me miraban suplicantes; volvió á embozarse, y por ahí corre aterrando á los que topa.

—De modo que el cuerpo...

—No existe. Es un embozado que no tiene nada más que capa. Dejémosle su alcoba; ha corrido mucho y es justo que ya se cuelgue en el capero, que es su cama.

—¿Le desembozarías?

—Y no tenía nada dentro. Entonces le solté, porque los broches de la capa, que deben ser los ojos, me miraban suplicantes; volvió á embozarse, y por ahí corre aterrando á los que topa.

—De modo que el cuerpo...

—No existe. Es un embozado que no tiene nada más que capa. Dejémosle su alcoba; ha corrido mucho y es justo que ya se cuelgue en el capero, que es su cama.

—¿Le desembozarías?

—Y no tenía nada dentro. Entonces le solté, porque los broches de la capa, que deben ser los ojos, me miraban suplicantes; volvió á embozarse, y por ahí corre aterrando á los que topa.

—De modo que el cuerpo...

—No existe. Es un embozado que no tiene nada más que capa. Dejémosle su alcoba; ha corrido mucho y es justo que ya se cuelgue en el capero, que es su cama.

—¿Le desembozarías?

—Y no tenía nada dentro. Entonces le solté, porque los broches de la capa, que deben ser los ojos, me miraban suplicantes; volvió á embozarse, y por ahí corre aterrando á los que topa.

—De modo que el cuerpo...

—No existe. Es un embozado que no tiene nada más que capa. Dejémosle su alcoba; ha corrido mucho y es justo que ya se cuelgue en el capero, que es su cama.

—¿Le desembozarías?

—Y no tenía nada dentro. Entonces le solté, porque los broches de la capa, que deben ser los ojos, me miraban suplicantes; volvió á embozarse, y por ahí corre aterrando á los que topa.

—De modo que el cuerpo...

—No existe. Es un embozado que no tiene nada más que capa. Dejémosle su alcoba; ha corrido mucho y es justo que ya se cuelgue en el capero, que es su cama.

—¿Le desembozarías?

—Y no tenía nada dentro. Entonces le solté, porque los broches de la capa, que deben ser los ojos, me miraban suplicantes; volvió á embozarse, y por ahí corre aterrando á los que topa.

GACETILLAS

Vichy-État es la más superior medicación alcalina; produce los mejores y más rápidos efectos y resulta la más económica. Los manantiales son:

Vichy-Hopitat. para el tratamiento de las enfermedades del estómago.

Vichy-Grande Grille. para las afecciones del hígado.

Vichy-Célestins. vías urinarias (arenillas diabéticas, gota, reuma, etc.)

Cada botella lleva un disco azul. Vichy-État. No fiarse de imitaciones y exijase el nombre de manantial en las etiquetas, cápsulas y corchos.

25-36

Cuando el rabioso dolor de muelas cariadas parece que quiere agotar en el individuo los horrores del sufrimiento, cuando nada puede detener su tenaz y abrumadora marcha, se emplea el «Aibaf Serdna» de Andrés y Fabiá; porque produce al instante la calma y el reposo. Todos los elixires que se anuncian, solo son preservativos, que nada hacen en estomientos de angustia. Se vende en Soria en la Farmacia de don Fernando Peña Capdet, sucesor de Monge y principales de la ciudad, á DOS pesetas el bote. 25-8.

Anuncio.—Se vende una piara compuesta de unas 125 cabezas de ganado lanar.

Para tratar con don Rafael S. de Robles, procurador, calle Mayor, núm. 1, Soria. —4—

Tarjetas al minuto.—En la Tipografía de P. Rioja se hacen á precios económicos.

COLLADO 42, SORIA.

VEGETAL AZGAR

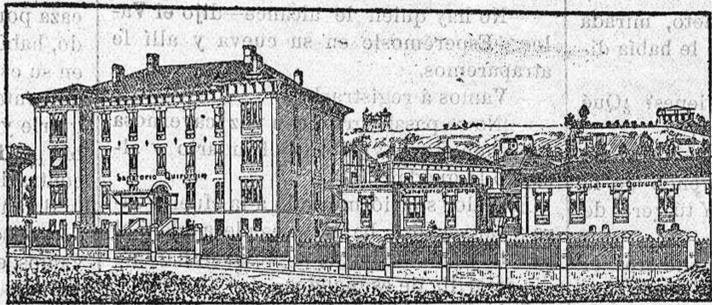
Sin rival en el mundo, Producto maravilloso. Único en el dia de resultados prácticos y éxitos extraordinarios.

Brota el cabello en todas las edades. Evita su caída. Proporciona un tesoro de belleza para las señoras. Gratis á los incrédulos mediante contatato.

De venta en las principales perfumerías. En Soria en la Farmacia de A. Lacalle y en la Peluquería de Cuevas. —55—

SORIA.—TIPOGRAFÍA DE «EL NOTICIERO»

Sanatorio Quirúrgico del Doctor Madrazo SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama, hállase este centro colocado á la cabeza de los demás de su índole.
En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haga necesaria la práctica de alguna operación; y para que de los beneficios de este establecimiento puedan disfrutar las diferentes

clases sociales, se han dividido las estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: PRIMERA, 20 pesetas; SEGUNDA, 10 ptas; TERCERA, 5 pesetas diarias, independientemente de la operación.
Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantiza los resultados, cada día más brillantes, que en él se obtienen.

NOTAS — En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado de un individuo de su familia por algún sirviente.
Las consultas se dirigirán al Director, que las contestará inmediatamente, sin exigir honorarios por ellas ni por cuantos antecedentes se pidan.
Todo pago se verificará, precisamente, en la Administración del Sanatorio. —78—

La Salud á domicilio. - La Margarita en Loeches

Antibiliosa antiescrofulosa, antiherpética, antifilítica, antiparasitaria y muy reconstituyente. Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene la salud á domicilio. — Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones en todas las Exposiciones.
Depósito central: Jardines, 16, bajo, Madrid. — Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores y dicen que NO IRRITAN, y es por que carecen de fuerza. La de LA MARGARITA se adopta á todos los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta muy superior á los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones del estómago, bilis, herpes, reumatismos, llagas, anemias y demás que expresa la etiqueta de las botellas y su GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permiten tener UN GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto de 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedid prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis. Venta en Soria, en la farmacia de D. Santiago Ruiz y en la farmacia y droguería de Morales, sucesor de Calahorra. —47—



Capital social 726.000 pesetas.
entre Colectivo, Comanditario y de Cuentas en Participación
Certificado num. 9.902.

Señor Gerente de la Compañía The Cosmo, S. en C.
Concesionaria del Elixir Verdi, en Barcelona.
Muy Sr. mío: Tengo la satisfacción de trasladar á V. la siguiente carta, que como á depositario en esta del específico antes mencionado se me ha dirigido.
De V. atentos, s. q. b. s. m. — Arcadio Chelvi, Gandía 28 Marzo 1902.
Señor don Arcadio Chelvi, farmacéutico. — Gandía.

Muy señor mío: Cumplo gustoso con el deber de dedicar á V. cuatro renglones para significarle que el preparado medicamentoso Elixir Verdi, es un excelente tónico estomático y reconstituyente de seguros resultados en el tratamiento de las enfermedades crónicas del tubo digestivo y afecciones cloro anémicas, pues he tenido ocasión de emplearlo en varios enfermos, habiendo conseguido resultados siempre buenos, entre éstos puede citar á la joven M. B. y al adulto J. C., que después de una larga enfermedad, en la que habían perdido las fuerzas, han recobrado las energías y hoy se han podido dedicar á sus ocupaciones habituales.

Autorizó á V. para dar publicidad al buen concepto que tengo formado del Elixir Verdi.
Queda de V. afectísimo s. s. q. b. s. m. — Emilio Ferrer, Médico de la Casa de Socorro de Gandía. — Gandía 27 Marzo 1902.
Depósito en Soria, Farmacia de don Angel Lacalle.
PRECIO 2 PESETAS FRASCO. —37—



No más fuego.
No destruye el bulbo piloso del animal.
LOS PEDIDOS A José Garcia Royo Mar, 72, Valencia.
Se vende en todas las Farmacias y Droguerías. —63—



RELOJERÍA Y TALLER DE H. Pastora (Con dos patentes de invención.) Marqués del Vadiello, 2, Soria.



“LA CATALANA,”
Compañía española de seguros contra incendios
A PRIMA FIJA
Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865
Capital y reservas: 30.000.000 de PESETAS.
COLOCADOS EN EDIFICIOS Y VALORES DE LA MAYOR GARANTÍA.
Primas muy moderadas. — Arreglo inmediato y pago de siniestros al contado. —
Garantías superiores á las demás Compañías.
Se admiten Agentes mejor retribuidos que en ninguna otra Compañía.
Representante en SORIA y su provincia, D. Eugenio Vega, Collado, núm. 11, pral. —15—

AGUA DE AZAHAR
MARCA
LA GIRALDA
ES EL REMEDIO
MAS EFICAZ PARA COMBATIR
TODOS LOS PADECIMIENTOS
NERVIOSOS
Y DEL CORAZÓN
De venta en todas las Farmacias y Droguerías. —8—

Impresos.
Participaciones de nacimiento, enlace y esquelas de defunción.
Tarjetas, facturas, membretes y todo cuanto concierne al arte de imprimir puede obtenerse por precios muy económicos en el Establecimiento tipográfico de P. Rioja.

La Unión y el Fénix Español
Compañía de Seguros Reunidos
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.
37 AÑOS DE EXISTENCIA
—Seguros contra incendios—
—Seguros sobre la vida—
Subdirector en Soria, don José Castelvi, Plaza de Aceña, (antes Herradores), 15, pral. —102—

INSTITUTO DE VACUNACIÓN DEL Ldo. don Benito Ruiz Zalabardo. Zapatería, núm. 44, 2.º SORIA
INOCULACIONES PREVENTIVAS CONTRA LA RABIA Y LA VACUNA TRATAMIENTO PATOGENICO DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS
Antidiférico = antitetánico = polivalente, normal ó fisiológico = artificial de Cherón.
Se vacuna todos los dias de 11 á 1. Se remite por correo. —68—

POR 35 CÉNTIMOS
Se vende en la Papelería de P. Rioja, Collado 42, Soria.
—Un portaplumas con la pluma correspondiente.
—Una carpeta con cinco cartas y cinco sobres de buena clase.
—Un lapicero de buena marca y un tinterillo lleno de tinta negra buena.
¡Todo por 35 céntimos!

BURLADA Riñones, todos sus padecimientos hallan rápida curación tomando las AGUAS DE BURLADA
Depositarios: Tomás de Zubiria y Compañía. — Bilbao. —3—

SE compran libros antiguos, que se traten de Soria y la provincia. En esta Imprenta informarán.

De vital interés para las señoras
El Jabón de Hiel de Vaca comunica al cutis la más perfecta blancura, suavidad y belleza, al mismo tiempo que hace desaparecer positivamente las pecas, rojeces, paño y picaduras de mosquitos. Es el mejor remedio conocido hasta el día y completamente nuevo en España para conservar el cutis terso, suave y despejado.
Exíjase como garantía la marca registrada
LA GIRALDA
DE VENTA: Establecimiento de los Señores Vicén y Cuartero. —SORIA. —8—

Encuadernación
En los talleres de la de don Pascual P. Rioja, en Soria, que cuenta con dos entendidos operarios, se hacen toda clase de trabajos, por delicados que sean, á precios económicos y con moderna y buena maquinaria.
Se admiten encargos para cajas de cartón y barnizado de mapas, así como para toda encuadernación en pergamino especial para protocolos, libros de actas y misales, etc.