

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TOLEDO

Mes 0,50 pesetas.
Trimestre. 1,50 »

PROVINCIAS

Mes 0,75 pesetas.
Trimestre. 1,70 »

Pago adelantado.

LA JUSTICIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ANUNCIOS

á precios convencionales.

»»«

25 ejemplares, 1,75 ptas.

Número suelto, 10 cént.

»»«

Pago adelantado.

Se publica los viernes.

Redactor-Jefe: Cándido Cabello Sánchez.

Redacción y Administración: Ave María, 8.

La opinión despierta.

La propaganda liberal parece dar hasta la fecha resultados fructíferos; la opinión, respondiendo fielmente al llamamiento, acude á los actos verificados y colabora en la obra eminentemente redentora. En Santander, la ciudad eminentemente liberal, ha respondido con gallardía al llamamiento; Galdós, Melquiades Alvarez y otros prohombres políticos han sembrado, con la potente fuerza de sus ideas y sus palabras, la semilla liberal que la opinión pública ha de recoger para basarse en ella y conseguir el fin que el *bloque* se propone. Liberales, demócratas y republicanos, todos unidos y bajo la misma bandera que sus ideas les unieron, aunque distintas en la forma y la misma en el fondo, lucharán unidos para hacer obstrucción á la avalancha reaccionaria que dirige el Sr. Maura y que parece va arrasar á España como un alud de fuego.

Prueba evidente de cuanto digo; prueba palpable y categórica de que la opinión, el pueblo, se preocupa grandemente de los problemas nacionales que afectan al mejor desarrollo, tanto moral como político, de nuestra Nación, y por lo tanto, de sus habitantes, es el magnífico resultado obtenido en el mitin celebrado en Pamplona, en la ciudad más carlista de España, en la capital donde D. Carlos cuenta más prosélitos que en ninguna otra parte. Muchos esperaban, sin duda alguna por desconocer en absoluto la evolución seguida en Navarra por el elemento liberal, que el mitin allí celebrado iba á ser un verdadero desastre; ¡tremendo engaño!; la ciudad de Pamplona ha demostrado que tiene muchos y convencidos liberales; dispuestos á poner todas sus energías al servicio de la causa liberal; no es Navarra ya la región tradicionalista de otros tiempos; ha evolucionado notablemente, entrando de lleno en el terreno ampliamente democrático.

En Toledo también se celebrará un mitin; pero es necesario que el partido liberal que aquí tenemos se mueva, se organice, que tome acuerdos y haga preparativos y propaganda para mejor resultado de la empresa, y no dejarlo para última hora, como se acostumbra hacer en Toledo; es necesario hacerlo con estudio y no atropelladamente. Tenemos la completa seguridad que Toledo responderá cumplidamente al llamamiento, tomando parte activa en la obra maravillosamente redentora en todas las esferas, tanto material como moralmente.

Es indudable que la opinión despierta, y rompiendo el quietismo que la conduciría evidentemente á la muerte, sale al palenque con bríos de luchador diestro, dispuesta á poner todas sus energías al servicio de su Patria, de sus intereses y de los españoles todos. Venga, venga cuanto antes ese mitin; nuestras escasas fuerzas serán para él; nosotros prometemos coadyuvar en la obra todo cuanto nuestra inteligencia y nuestras fuerzas no lo permitan. ¡Ánimo, liberales, no desmayar y á la lucha!

Cándido Cabello Sánchez.

LA COLA DE UNA SESIÓN

Las salpicaduras que produjo la sesión extraordinaria flotan aún en el ambiente del pueblo de Toledo. La opinión forma mil juicios y hace cábalas sobre cuál será el resultado de esa apertura pública en la cual se han de depurar las gestiones administrativas. Esa opinión, sin duda alguna des

conoce por completo los manejos puestos en práctica en los citados casos; cree tal vez que la luz de la verdad ha de resplandecer en su día, clara y diáfana como la luz del sol; ilusoria creencia la suya, puesto que no ocurrirá nada de esto.

Todos esos proyectos, todas esas peticiones hechas por el Alcalde y por los republicanos no son más que puras fórmulas; la apertura pública no se verificará, y todo eso que ha causado tanto miedo dormirá para siempre en el pozo del olvido.

Ni el Sr. Benegas, y menos los republicanos que fueron los encargados de poner á la opinión en alerta, quieren en modo alguno que se analice minuciosamente el proceso *morboso* que padece la Administración municipal, y no quieren porque á los republicanos no les conviene salga á flote la verdad, puesto que siendo así, en caso de haber responsabilidad, algunas de las salpicaduras pudieran alcanzar fácilmente á estos señores. A ellos, no cabe la menor duda, que les conviene sostener el artificio, tener á la opinión en completa intriga; el efecto ya lo consiguieron; pero de ahí no quieren, no les conviene pasar, porque entonces se vería claro el juego y serían silbados por no proceder tal y como debían.

Es necesario que esa apertura sea llevada á cabo cuanto antes; es de todo punto necesario que se le dé al pueblo una satisfacción cumplida de la verdad, y no dejen en el pozo del olvido esa causa acometida con tanto interés, para dejarla luego abandonada.

Nosotros insistiremos sobre esto, una y otra vez; no nos cansaremos de pedir la apertura de esas gestiones, por si logramos conseguir algo.

Cándido Cabello Sánchez.



*El es periodista,
él es liberal
y será carlista
si ve viene mal.*

*El es abogado,
él es elocuente,
él es, como todos,
persona decente.*

*El es hombre guapo,
él es elegante;
las damas le quieren
porque es muy galante.*

*Mas rindiendo culto
fiel á la verdá,
este ser ni es chicha
ni es... limoná.*

*Déjate de ser hipócrita
periodista consecuente;
coge tu bagaje y marcha...
hacia el sol que más caliente.*

Ollebac.

MI CINEMATÓGRAFO

(Película núm. 7).

Recordatorio.

No sé quién eres, mujer divina. Ignoro tu procedencia y el nombre que en el mundo llevas. ¿Eres acaso una paloma errante que pasaste por mi hidalga tierra castellana para con tu divina belleza invitarnos al pecado? ¿Sentaste tus reales de mujer

brava en este mi pueblo para desazón de galanes y envidia de damas? Dios quiera que así sea. Mira, te he visto una sola vez, al pasar junto á mi lado tu perfil señor, sentí un escalofrío intensísimo, y ébrio de emoción, acercando imprudentemente mis labios á tu oído te dije una barbaridad, tú me miraste como reina ofendida, y en seguida tarareé un pasodoble digno de tus andares toreros.

Tú no sabes quién soy. Yo tu alma la desconozco, aunque debe ser buena. Tu cuerpo me le sé de memoria, porque fué tan grande la impresión, que mis ojos se iluminaron grandemente, y me quedé con la lección de tu cuerpo bien aprendida. Voy á hacerte tu retrato, verás cómo me acuerdo.

Tus cabellos son undosos y rubios como el oro. Y tu cara es una cara marfilina de perfiles hebreos, en la cual tus ojos azules, llenos de una placidez encantadora, te dan el carácter de aquellas vírgenes púdicas y bellas que adoraron en Bizancio.

Tu cuello es torneado y suave como el del cisne. Y tus brazos son palmeras de fiel pureza, en cuyo terminar nacen como ramitas tus manos finísimas ostentando unos dedos de uñas sonrosadas y perfil aristocrático.

Entre el nacer de tus brazos nos muestras tus senos pequeños y redondos, senos que palpitan con fragor al andar tú, como queriendo salir de la prisión en que yacen para mostrar al mundo su inmaculada blancura de nieve.... su inmaculada blancura de lirio.... Yo sé que si lees esto vas á abrir coqueta el claver de tus labios y vas á reír orgullosa. Hazlo, que digna eres de ello.

Tu vientre es pequeño y redondo. Tu vientre es pagano. Tus caderas son opulentas y gráciles, llenas de un poderío encantador, que al andar valientes palpitan y palpitan con estremecimientos sensuales.

Tus piernas, lindas columnas que sirven de sostén á tu cuerpo, son de muslos torneados, y al juzgar por tí, deben ser blancos.... muy blancos.... muy blancos....

El nacimiento de tu pierna es finísimo y torneado como las cañas de las potras nuevas, y las llevas cubiertas por unas medias negras, caladas y sensuales, que yo vi en tu recoger lascivo.

Tus pies son diminutos y breves cuya cárcel son unos lindísimos zapatitos de charol.

En fin, toda tú eres egregia, brava, divina.... A tí te brindo esta crónica que tú me inspiraste con tu rara belleza.

Si la lees guárdala como recuerdo.

Y si sabes quién soy, sólo te pido, como pago á mi galantería, que al pasar junto á mi lado me miren tus ojos, que tu boca roja me reía loca y que luego me tires un beso al aire.... Poco trabajo te cuesta.

Pepito Amador.

BACANAL

Hembras jóvenes, viejas prematuras...
Ojos tristes, lascivos, apagados;
labios pálidos, fríos al contacto;
rostros de bermellón embadurnados.
Risas, vino, caricias presurosas;
brutal profanación de los amores;
coplas brutas, salvajes... La guitarra
da sus notas como ecos de estertores.
La huella de barbarie de una mano
en un rostro enfermizo, nacarino...
De los ojos lascivos brota el llanto
y al suelo, de los vasos, corre el vino.

Manuel Medina.

¿Por qué no hablaba Fede?

(Fantasía ó lo que sea).

Fede era el Director de un periódico que se publicaba en *El País de las irregularidades*, fantástico como el Director y como éste mi cuento, puesto que realmente ni existió Fede ni el país de que hago mención. Pues bien; este insigne Fede tenía la manía de que sabía todo, se creía un Sénecas, aunque realmente no sabía nada, y en vez de Sénecas era un *Juan Vulgar* como otro cualquiera. Cuando en las columnas de su diario atacaba á alguien, lo hacía de un modo velado, no tenía la suficiente nobleza y el valor necesario para dar la cara al enemigo y sostener con él una discusión seria y razonada sobre cualquiera de los muchos censurables actos que cometía. Se tenía por irónico á pesar de usar una *ironía* burda y amazacotada, propia de hortelano incivil más que de periodista medio culto. Lo que sí era es presuntuoso y vanidosillo sin tener por qué, efectista en grado sumo, pero con tan mala sombra, que lo único que conseguía era hacer el ridículo ante todos, que no cesaban un momento en reirse de tan extravagante tipo.

Fede era además gran amigo de *gangas*, dedicándose, tomando como pretexto el periódico, á *cazar incautos* que le suministraran la *grasa* suficiente para él poder *limpiarse las botas*; pero como ya le conocían nadie le hacía caso.

Predicaba en insulsos artículos la moralidad, tanto en las costumbres como en la política, sin tener en cuenta que metiéndole á él durante treinta días dentro de la *estufa de desinfección*, una vez fuera, no podríamos en conciencia otorgarle la patente de limpieza. Su intención era peor que la de una víbora cuando muerde, y sin tener en cuenta nada, y sólo por sistema ó por despecho, combatía á los hombres públicos, no sólo como tales, sino en su vida privada. Prueba de cuanto digo fué la campaña que hizo en contra de un *pantalonero* que era Alcalde, al cual puso de oro y azul diciéndole los más grandes insultos que humano puede imaginarse.

Ahora las cosas han variado; Fede, en su periódico, que, dicho sea de paso, se componía de *recortes* y era insulso hasta la exageración, no atacaba al *pantalonero* que en otro tiempo insultó cruelmente, al contrario, le defendía, á pesar de estar toda la prensa, con sobrada justicia, en contra de él y ser Fede y su periódico contrario en política al *pantalonero*. El pueblo entero veía con disgusto lo que hacía Fede, puesto que no sólo se callaba, sino que desvirtuando los hechos con *inocente cuquería*, hacía ver inútilmente lo contrario que existía. Para los que estaban en el secreto nada les chocaba esto, sabiendo que Fede cobraba *treinta reales diarios* de la lista de jornales como premio á la defensa que hacía del Alcalde que gobernaba á los habitantes del pueblo fantástico y no existente que mi cuento reza. Con esta *tostada*, ¡las narices iba hablar Fede! ¿Que el Municipio no tenía dinero? Bastante se le importaba; él cobraba sus *treinta reales diarios* y lo demás le tenía sin cuidado, pues con poner á los vecinos del ilusorio pueblo un arbitrio más todo estaba arreglado.

Fede no hablaba por esto, que llegó á conocimiento del pueblo, formando de él un concepto peor que el que ya tenían formado, á pesar de ser muy malo.

Otro periódico de la localidad, verdadero amante de la *Justicia*, tenía muchas ganas de desmascarar á Fede, pero el tal Fede se olía la *tostada* y huía el bulto temiendo los palos.

En resumidas cuentas, que Fede era un gran hipócrita y un gran embustero.

El abuelo añadió por su cuenta: «Hijos míos, si alguno os dedicáis al periodismo, mirarse en el espejo de Fede para no imitarle en ninguno de sus actos, y sobre todo ser siempre nobles y sinceros, firmando todo cuanto escribáis».

Y colorín colorao,
Fede se la ha cargao.

Cándido Cabello Sánchez.

Crónica agrícola.

Labores.

Cuestión muy importante, harto tratada ya por eminentes agrónomos nacionales y extranjeros, es la relacionada con la principal operación que al suelo hemos de dar, exponiendo la tierra á la acción de los agentes atmosféricos con el fin de meteorizarla.

La tierra debemos considerarla y tratarla como una máquina; si le echamos combustible, la ponemos en condiciones de que se establezca el movimiento; si cargamos y ya no cuidamos más de ir, á medida que se consume el combustible, añadiendo más y más, llegará un momento en que cese todo movimiento, pues así, si la tierra la echamos abonos durante un año y ya no nos preocupamos más de ella, irán agotándose sus energías y vendrá el esquilamiento; también si no la exponemos á las acciones exteriores gran cantidad de materia orgánica, no pasará nunca al estado de nitrógeno amoniacal ni nítrico, y, por tanto, será una sustancia que habrá en el suelo capaz de ser asimilada; pero como para esto se necesita una transformación y ésta no se opera, resulta que es un elemento que podemos llamar indiferente.

Las labores, aunque á primera vista parece que tienen poca importancia de por sí, examinadas íntimamente sus ventajas, encontramos beneficios de gran importancia, de los que debemos utilizarlos. No es solamente su acción para que se desarrollen con mayor vigor las raíces de las plantas dándoles vida y lozanía; no es porque meteorice la tierra mediante la acción del aire, calor, humedad, etc., si no que hay otra razón muy poderosa que grandemente debe llamarnos la atención.

En España, por regla general, tenemos el agua cuando no la necesitamos, y sequía cuando aquéllas hacen falta; pues bien, apoyándonos en estas condiciones, si mantenemos el suelo bien mullido, si las labores son muy profundas, la cantidad de agua que almacena es, en la mayoría de los casos, suficiente al desarrollo vegetal; por el contrario, ¿qué cantidad de agua puede contener ni apropiarse un terreno donde no se ha hecho más que, como vulgarmente se dice, «arañar el suelo»?

No terminaremos estas modestas líneas sin aconsejar, una vez más, aunque me tilden de pesado, el empleo del arado de vertedera, hoy establecido su empleo en todas aquellas regiones que siguen los adelantos de la ciencia, desechando para siempre el primitivo y tosco arado romano, muy bueno en aquella época de su invención, pero hoy desechado en absoluto por inservible; ¿que cómo empleándolo se obtienen cosechas? también con una bomba de brazo se saca agua de un pozo; pero, ¿es comparable este caudal con el que puede sacar una bomba movida á vapor, á gas ó eléctrica?

Angel Martínez.

ERA RUBIA...

Era rubia... Parecía una virgen bizantina exhalando madrigales por su boca coralina. Al entrar en el paseo las *cocotes* la envidiaron, y los hombres reverentes sus contornos ensalzaron. Yo seguí tras de la dama, y pensando en Himeneo, disfruté de sus primicias en los brazos del Deseo. Yo la dije lindas flores al compás que la seguía, y mirando displicente al oírme se reía... Al mirarla frente á frente admirando su belleza,

mil ideas sensuales agobiaban mi cabeza. Yo sentí un escalofrío parecido al de la muerte... Al mirarme con fijeza me dejó mi alma inerte. Al rozarme con su traje... al cruzar nuestros caminos, me clavó una puñalada con sus ojos asesinos.

Cándido Cabello Sánchez.

DE SOCIEDAD

EN CASA DEL SR. ALVAREZ ANCIL

El 30 del pasado mes celebró su fiesta onomástica el distinguido Abogado y querido amigo nuestro D. Andrés Alvarez Ancil, el cual obsequió á sus íntimos con una espléndida y suculenta comida. Los numerosos amigos que acudieron á felicitarle les atendieron galantemente la señora de la casa, D.^a María, y sus hijas Ascensión, Carmen y Elena, en unión de D. Andrés y el esposo de esta última Sr. Otero.

Por la tarde se tocó el piano, cantando varios trozos de zarzuelas las Srtas. Carmen Alvarez, Remedios López y señorita de López (D. León), las cuales, acompañadas al piano por el simpático Flores, nos hicieron pasar agradablemente unas cuantas horas.

Entre las personas que en casa de D. Andrés vimos, recordamos á las señoras de López (don León), Moreno (D. Juan), Benegas, Arcca, Otero (D. José), Villarreal y muchísimas más.

De la gente joven, perteneciente al bello sexo, vimos á la gentilísima y bella Merceditas Ruano, y á las no menos bellas Srtas. Victoria Medina, Remedios y María López, hijas de D. José Otero, D. Fernando Sánchez y D. León López, todas deliciosísimas, las cuales, en unión de las hijas de D. Andrés, formaban un maravilloso *bouquet* de flores humanas, digno de ser admirado por el artista de más refinado gusto.

Entre los hombres vimos al veterano y simpático D. Sixto Gea, y Sres. López (D. León), Villarreal, Riesco, Cano (padre), Moreno (D. Juan), San Juan, Hoyos, Salvadores, Guerra (D. Ramón), Besteiro, Sánchez (D. Fernando), Benegas, Aroca, Bonache, Medina (D. Victoriano), Otero (padre é hijo), Saavedra (padre é hijos) y numerosos señores más que sentimos en el alma no recordar.

Todos abandonaron la morada de D. Andrés ya entrada la noche, satisfechísimos de las deferencias que por parte de tan distinguida familia habían sido objeto.

Yo prometo no faltar un solo año á felicitar á D. Andrés; primeramente por ser un buen amigo á quien yo aprecio muy de veras, y además porque ese día se llena la casa de caras bonitas como las de las jóvenes que he nombrado.

Hasta el año próximo, mi querido D. Andrés.

Don Sincero.

Toledo se siente chulo

ó venga ese café cantante.

Según noticias, muy en breve se inaugurará en Toledo, y en la calle de Martín Gamero, un café cantante, servido por hermosas y matroniles camareras.

Ignoramos quién es el iluso que ha acometido tal empresa; sin duda alguna no conoce á nuestro pueblo, el cual carece de elementos para sostener un café de dicha índole. Nosotros, cumpliendo con un sagrado deber, como es el de amar al prójimo, aconsejamos á quien sea desista de su idea, si no quiere verse en el asilo de aquí á unos cuantos años por mucho dinero que tenga.

Nosotros nos alegraríamos equivocarnos y que el negocio fuera próspero, en tanto esperamos que vengan el *cantaor*, el *tocaor* y la *bailaora* en unión de las camareras, para ir allí hacer lo que podamos.

Aconsejamos á la *cantaora* debute con un garrotín, pues aquí gusta mucho eso de

Con el garrotín
con el garrotán,
¡no me jaga usté cosquillas
que me ponga colorá!

No dudamos que el digno Jefe del Laboratorio Sr. Úbeda Saráchaga procederá oportunamente cada dos días á la desinfección del local, pues es de suponer *minen* allí microbios. Además será necesario que analice el café.

Nada, que con el café cantante ya tiene *ocupación* el Sr. Úbeda Saráchaga.

EUCARÍSTICA

Ya no eres mi novia... Ya no eres mi novia
morenita amada...

Pues ya no tenemos arrullos de amores
junto á tu ventana.

Yo recuerdo los dulces coloquios,
las bellas palabras
que yo te decía, con ansia infinita,
con ternura tanta.

A la luz de la plácida luna, testigo silente
de la dulce plática,
juraste quererme mientras que vivieras
con toda tu alma.

Una noche muy triste de invierno
que furiosos los vientos silbaban,
sentiste tal miedo,

que juntando á la mía tu cara
dijiste:—¡Me asusto...!
Y toda azorada,

me echaste tus brazos al cuello,
de miedo temblabas...

Al sentir yo tan cerca... tan cerca...
tu aliento aromoso
chocar con mi cara...

¡Sentí yo una cosa tan honda...!
¡Sentí yo una cosa tan rara...!
¡Sentí yo una cosa tan dulce...!
¡Sentí yo una cosa tan plácida...!
que hirviendo en amores
con todas mis ansias,
acerqué mis labios
á tu boca grana,
y desfloré un beso
en tu lengua cálida,
que me supo á gloria,
morena del alma...!

Al sentir el beso te ruborizaste,
y toda encarnada
de tus lindos ojos
brotaron dos lágrimas.
Y es que el primer beso
que un hombre te daba
sin torpes instintos,
con toda su alma,
te supo á tan poco...
¡Que llena de pena,
morena llorabas...!

Para consolarte te estreché en mis brazos,
te estreché en mis brazos... te oprimí con ansia...
y te dije:—¡No lleres, tontina... no llores...
si es un beso puro, si es un beso casto, levanta la cara...!

¡Te quiero porque eres mi virgen...!
¡Te quiero porque eres muy santa...!
¡Te quiero porque eres muy buena...!
¡Te quiero porque eres muy casta...!

Juntando mi boca
con tu boca cálida...
nos dimos un beso
rojo cual la brasa.
Y tú, virgen púdica,
con febriles ansias,
te desmadejaste
toda confiada
entre mis dos brazos
que te acariciaban...
Te besé en la frente.
Te besé en la cara.
Te besé en la boca.
Te besé en la espalda.
Te besé en los senos
rojos como llamas...
Ebria ya de amores,
toda emocionada,
me diste tus besos
con tan fuertes ansias...
que hiriendo mi carne
heriste mi alma...

Con solemne rito, comulgúe gozoso,

comulgúe gozoso, con intención casta,
con la eucaristía de tu blanco cuerpo,
con la eucaristía de tu carne blanca...

Cándido Cabello Sánchez.

ESPECTÁCULOS

Ya se fué la Compañía, buen viaje les deseo y mucho dinero, aunque esto último es difícil en los tiempos que corremos. La función con que el Ayuntamiento celebró su beneficio se vió más concurrida que creíamos. Nosotros no vamos á analizar si fué un triunfo, mas si le hubo, no fué debido, como dice un colega, al Sr. Benegas, puesto que en este caso para nada intervino, sino para el Concejal Sr. Medina, el cual fué el organizador de la celebrada función teatral. A cada uno lo suyo.

El día 8 debutará una notable Compañía de zarzuela, de la cual tenemos inmejorables referencias.

No desmaye el Sr. Ramírez y adelante con los faroles....

Ollebac.

Cuestión de honor.

(Prosa rimada.)

—Cállate ya y no prosigas, no me des á mí más lata con si vale ú no vale.—¡Que no vale la muchacha!—Yo no digo lo contrario, en seguida te arrebatas; lo que yo digo y sostengo, lo mismo en Madrid que en Francia, es que tú eres un latoso, y que no me importa nada el que sea esa mujer, que con tanto ahínco alabas, más bella que la Merodes, ó más fea que la Paca *La Churrera*, que como tú sabes tiene llenita toa la cara de viruelas, y además es bizca, jorobada y manca.

—No me sulfures, *Comedes*, ni tan siquiera reparas que yo soy amigo tuyo, y esa mujer tan gitana es la *gachí* que *camelo* con fatigas de mi alma, y á la que voy á llevar al altar de buena gana pa que comparta conmigo sus mimos y penas malas.

—¿Pero se puede saber quién es esa mujer clásica que se ha dejao engañar por un hombre que no raya, en cuestión de vergüenza, á la altura una alpargata?

—Pues una *gachí* que tiene tres mil pesetas del ala en el Monte de Piedad, y además tiene una cara capaz de causarle náuseas al más santo de los santos por su expresión y su gracia.

—Vamos, que tú te has propuesto, á costa de esa desgraciada, sacar todos los objetos que tienes en Peñaranda, comerte las *plumas* que usufructúa, y después de consumada la ganga, darla dos ó tres mamporros en la parte del cuerpo que te sea más simpática, y mandarla á freir espárragos por *panoli* y confiada. ¿Y dices formal que tiene tres mil pesetas del ala? ¿Es cierto que además goza todo su cuerpo y su cara de canela fina con garbo y con circunstancias?

—¡Que si es cierto, ya lo creo! Deseando está que vaya uno que la evolucione en cuestión de amor, con labia; un chulo que por las noches á la puerta de su casa la diga cositas dulces, y que, acercando su cara á la de la interfecta, la dé con la mar de ganas un beso en la mejilla, ó en la boca, ó donde más la agradara.

—¿Y aonde vive esa mujer, modelo de buenas *gangas*?

—Vive en la Cabecera el Rastro; pero tos los días baja á *Las Américas*, al puesto de la *Chinarra*, á conversar un buen rato; son amigas de la infancia.

—¿Pues sabes lo que te digo? Que este cura que te habla, ahora mismo, derechito, se va al puesto la *Chinarra* á ver si ve á esa *gachí*, la *camela* con su labia, y se come las pesetas que dentro del Monte guarda.

—¿Dices eso de verdad? Mira que ahora estoy yo en tanda.

—Lo que digo lo sostengo porque me sale del alma.

—¡Tú eres un morral, un mal amigo, un canalla!

—¡No vociferes, so tipo, porque te doy en la cara!

—¿A quién, á mí? ¡Vamos á verlo!

En fin, que armaron una tremenda jarana, se

remolinó la gente, no acudió ni un solo guardia á las voces y los gritos de la gente que pasaba. Saliendo de la refriega *Comedes* el *Curacha* con la nariz hecha cisco, y Gelasio el *Malas Patas* con un ojo medio huero y la cara destrozada.

Pepito Amador.

NOTICIAS

Según rumores, muy en breve se celebrará en el Teatro de Rojas el mitin de propaganda liberal, y en el cual tomarán parte los eminentes oradores Sres. Canalejas, García Prieto y Villanueva.

Ya se acerca la Nochebuena, para esos días está elaborando *Cipriano Gallardo* un mazapán riquísimo. Si queréis mazapán bueno comprarlo en casa de *Gallardo*, Comercio, 61.

El día 8, si no ocurre contrariedad alguna, debutará en el Teatro de Rojas una brillante Compañía de zarzuela, la cual dará á conocer las últimamente estrenadas y aplaudidas en los teatros madrileños.

En el próximo número haremos un detenido estudio de los presupuestos municipales que se están discutiendo, por esa razón no insertamos la sección titulada *Notas Municipales*.

Ha sido pedida la mano de la bellísima hija de la Sra. Viuda de Corcuera para el joven Abogado y querido amigo nuestro D. José Saavedra. La boda se efectuará en breve.

¡Y van cuatro...! Volvemos á repetir á nuestro anónimo y nuevo á la par que curioso comunicante, que *Pepito Amador* es D. Cándido Cabello Sánchez, el cual seguirá cultivando el género literario erótico por ser su género predilecto. El que no quiera *desazonarse* que no lo lea y punto concluido. Teniendo lectoras nada le importa.

¡No hay que ser *pelmas*, señores *indefinidos*.

Nos escriben de Navahermosa dándonos á conocer varias irregularidades que al parecer existen en aquel Ayuntamiento. Nosotros no queremos tratar tal asunto sin la comprobación necesaria; ahora bien, una vez informados debidamente, y si es cierto cuanto nos dicen, empezaremos enérgicamente una campaña moralizadora.

Lo recaudado por cédulas personales por el Ayuntamiento en el período voluntario, asciende á la cantidad de 32.517 pesetas con 66 céntimos.

¡Bonita cantidad para emplearla en adoquines!

Los señores anunciantes que no deseen seguir anunciándose en nuestro periódico, deben participarlo á esta Administración seis días antes de la publicación de nuestro semanario.

Varios vecinos de la calle del Ave María nos manifestaron roguemos al Sr. Alcalde mande empedrar la citada calle, pues está verdaderamente imposible de transitar, á no ser que los citados vecinos consideren sin importancia una caída que lo menos que les pueda producir es un chichón morrocotudo. Transmitimos el ruego al Sr. Benegas, no dudando seremos atendidos.

Ha sido nombrado Auxiliar de Secretaría de la Junta Provincial de Instrucción pública, nuestro estimado amigo D. Perpetuo Mercado y Caro.

Reciba el interesado nuestra más cordial enhorabuena.

Quedan considerados como suscriptores todos los señores de fuera que hasta la fecha no han devuelto nuestros números á esta Administración.

Ha sido nombrado Corresponsal de LA JUSTICIA en Navahermosa D. Mariano Merino, con el cual pueden entenderse, en todo lo referente á nuestro semanario, los suscriptores que tenemos en el citado pueblo.

Igualmente los suscriptores de Naval Moral de Pusa pueden entenderse con D. Jesús Agüero, Corresponsal de LA JUSTICIA en dicho pueblo.

Nuestro querido compañero en la Prensa Pepito Infantes ha contraído matrimonio en Madrid con la bellísima Srta. Fernanda de Borja.

Que sean muy felices en su matrimonio es lo que deseamos á tan distinguida pareja.

Nos aseguran que la Compañía de zarzuela que en breve debutará en Rojas estrenará un bonito y chispeante entremés, original la letra de un joven y popular periodista local, á cuyo libro pondrá música otro conocidísimo profesor de música, también de Toledo.

LA VALENCIANA

Gran zapatería de lujo.—La primera en su clase.—Especialidad en calzado á la medida.

Comercio, 13, 15 y 16, Toledo.

== Gran Fábrica de Rótulos Esmaltados. ==

Esmaltación de toda clase de objetos en fundición y chapa de hierro de
de
Manuel Viñado.—Zaragoza.

Numeraciones para Teatros, Casinos, Fondas y Academias. Etiquetas-anuncios para fabricantes y constructores.—Bandas y rectángulos.—Numeraciones para casas.—Placas de calle.—Letras sueltas esmaltadas sobre hierro.—Anuncios para Tiendas de Ultramarinos y Confiterías.—Letras esmaltadas sobre cobre para pegar en cristales.

Representante en Toledo: D. Raimundo de Pablos, Valdecaleros, 1, teléfono 87.

Comercio, 19, y Cordonerías, 14
Teléfono 136.

Celedonio Cruz ofrece al público en general para la presente temporada de invierno, grandes existencias de telas dobles de pita (dibujos de alfombra), infinidad de clases y dibujos de cordelillos y telas batavias de esparto reforzado para esterado, alfombras, portiers imitación tapices y tapices para cuadros y sillones.

También ofrece esta casa jabón blanco de esmerada elaboración, marca el Gallo, de la fábrica de D. Dionisio Salamanca, de Olías; probad y os venceréis.

Igualmente hallarán camas, jergones, somiers metálicos y muebles de todas las clases y gustos.

DISPONIBLE**E. Ibáñez.****Mecánico Dentista.**

3, Cuesta de Pajaritos, 3

Dentaduras y dientes sueltos por todos los procedimientos conocidos hasta el día, montadas en oro, níquel, aluminio y caucho.

Extracciones sin dolor verdad y toda clase de operaciones por medio de los anestésicos parciales y generales el **Bene-sol** y **Senoformo**, que tan justificada fama tienen en el mundo científico.

Consulta: de 10 de la mañana á 5 de la tarde.

NUEVA DISOLUCION ANTISEPTICA

Sustituye ventajosamente á la de sublimado corrosivo, sin ninguno de sus inconvenientes. Tiene un gran poder microbicida. No es tóxica ni cáustica. *Indicaciones:* Inflammaciones de la piel, heridas infectadas, erisipelas, etc.

PRODIGIOSO ANTIRREUMATICO

Excelente remedio para la curación rápida y radical del reumatismo, neuralgias, gota, lumbago y toda clase de dolores nerviosos, sean agudos ó crónicos.

ELIXIR DENTRIFICO

Poderoso y eficaz remedio para los dolores de muelas y todas las enfermedades de la boca.

POMADA ANTHEMORROIDAL

Verdadero específico contra las almorranas por rebeldes que sean.

FARMACIA DE CABELLO, Zogodover, 6, TOLEDO

Constantino Herrera.**Droguería y Perfumería.**

Gran surtido en todo lo concerniente á estos ramos.—Especialidad en colores y barnices.

TOLEDO—Comercio, 32 y 34—TOLEDO

Eleuterio Hernáez.**Curtidos, alpargatería y cordelería.**

Gran surtido en calzado de invierno.

Nueva, 8 y 10, Toledo.

SASTRERIA**JOSÉ BRAVO**

SUCESOR DE CRUZ PÉREZ
COMERCIO, 44

Gran surtido en trajes y gabanes para la próxima temporada á precios sumamente económicos.

Relojería

de

Aniceto del Valle

Belén, 15—Toledo.

Esta casa, la más acreditada de esta capital, ofrece inmenso surtido en relojes pulseras y extraplauos de las mejores marcas.

Ventas á plazo y al contado.

15—Belén—15

Papelería FERNÁNDEZ

(antiguo dependiente de la Viuda é Hijos de J. Peláez)

Comercio, 30, Toledo.

Gran economía
en todo el ramo de objetos de escritorio.

Tinta universal, 2 pesetas litro.

TALLER DE CARPINTERÍA

de

Francisco Rodríguez

Plaza de la Sal, núm. 2.

Se hacen toda clase de obras con prontitud, esmero y economía.

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

DE

JUSTO TORRES

PLAZA DEL SALVADOR, 4

Se hace toda clase de encuadernaciones á precios sumamente económicos.

Carpetas de todas clases

LA JUSTICIA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SANCHEZ

SE PUBLICA LOS VIERNES

Precios de suscripción.—En Toledo: Mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,50 íd.—En provincias: Mes, 0,75 pesetas; trimestre, 1,70 íd.; 25 ejemplares, 1,75 íd.; número suelto, 10 cts.—Anuncios á precios económicos.

Redacción y Administración: Ave Maria, 8

Imprenta, Librería y Encuadernación

de la

Viuda é Hijos de J. Peláez

Comercio, 55, y Lucio, 8

Toledo.