

SUSCRIPCIONES
PAGO ANTICIPADO

La Cronica Meridional

Diario Liberal independiente y de intereses generales

FUNDADOR Y DIRECTOR: FRANCISCO RUIZ DE LOPEZ.

ALMERIA.—Martes 1.º de Marzo de 1892.

Se suscribe en la Ad-
ministracion Reyes Ca-
tolicos, num. 15.
Los anuncios se reci-
ben de 8 de la mañana
a 5 de la tarde.
Anuncios a 10 cts.
de pta. linea en la 4.ª
plana y 20 en la 3.ª

TELEFONO NUM. 7.

Almeria, un mes. 1'50
Provincias, trim. 5
Estranjero. 10

25 CENTIMOS 75 CENTIMOS
TELEFONO NUM. 7

La Madrileña.

Taller de camiseria.

Camisas blancas con vistas de hilo puro, hecha a la medida, desde cuatro pesetas en adelante. La elegancia en la confección, queda perfectamente garantida, con el favor que el público dispensa a este acreditado taller. Se sirven encargos a los pueblos de la provincia. 2 Marquesa 2, principal, esquina al Santo Cristo 10-15

Vapores para Orán.

Servicio semanal fijo.

Salidas de Almeria para Oran, los miércoles.
Orán Almeria, los martes.
Consignatarios, Sres. M. Ruiz Reyes é hijo.

EXCURSIONES DE SUIZA.

(De nuestro corresponsal especial.)

Zurich.—El lago de Zurich.—Glaris.
Un esplendente sol de estío ha brillado sobre Zurich durante estos últimos días. Su lago azul conserva la misma sonrisa que el primer día de su creación. Desde lejos, las montañas, coronadas de nieves perpétuas, parecen saludar a la metrópoli de Suiza, y el magnífico paisaje que se desarrolla en torno no cansa jamás la vista del viajero, que exclama por centésima vez, lo mismo que la primera.
—No hay en el mundo más que un Zurich; no hay más que una Suiza.

Durante una hermosa mañana, ¿cómo resistir al atractivo del lindísimo lago?

La mejor manera de admirarle en todos sus detalles consiste en alquilar un vaporcito y cruzar las aguas en todos sentidos, a merced del azar, sin ser esclavo de los itinerarios, de las horas de partida y llegada a que hay que someterse cuando se navega con arreglo al plan de una compañía.

No está demás, ya que hablamos de esto, llamar particularmente la atención del viajero sobre la creación en Zurich de la Sociedad de los barcos «Mouches.»

Elegantes embarcaciones de vapor pónense a disposición de los excursionistas. Pueden contener de 30 a 40 viajeros, respondiendo de este modo a las demandas de sociedades de toda especie, fuera del servicio ordinario establecido entre el muelle de Limmat y los barrios de Eoge y de Riesbach y los sitios de recreo de Goldbach y de Wollishofen.

Nada puede envidiar Zurich al Egipto, donde los viajeros navegan por el Nilo en su dahabieh, ni a Ginebra, donde las embarcaciones de recreo son tan numerosas como los breaks particulares.

Zurich tiene también dos yachts de vapor, donde cada excursionista puede enarbolar su pabellón. Tomamos por ejemplo, uno de estos elegantes barcos; al subir por el lago vemos extenderse ante nosotros sobre las dos orillas, resplandecientes de luz, 21 aldeas, situadas en diversas posiciones, ya rodeadas de vergeles, ya reflejándose en las aguas azules aquí en el fondo de los valles, allá coronando encantadoras colinas.

Las viñas se extienden sobre las dos márgenes hasta perderse de vista y lindísimas propiedades particulares forman en cierto modo una guirnalda tan lujosa como alegre.

Los Alpes de Glaris, en la parte superior del lago, le dan un carácter de imponente grandeza.

Vistos desde Zurich son como el fondo de un alegre paisaje: desde el fondo del lago se yerguen con majestad extraordinaria como una magnífica decoración con sus cimas, sus picos y sus puntos de roca, en actitudes diversas, que se recortan sobre el cielo de un azul purísimo.

A sus pies los valles serpean y parecen minar por sus bases a estos colosos gigantes.

Las últimas etapas de esta navegación sobre el antiguo Rapperswyl y la encantadora Ufenau, la perla del lago de Zurich.

Ufenau es una isla que respira la paz y la tranquilidad, y a la que las olas, al enlazarla, parecen tenerla al abrigo de las vicisitudes terrestres.

Hállanse allí recuerdos de pasadas edades, de los claustros de la Edad Media, tratando ahora en vano de despertar la campana de la vieja iglesia a aquellos caballeros feudales de tiempos de atrás, y al humanista Ulrich de Unten, que ha ido a encontrar el reposo, después de una vida agitada, sobre este tranquilo rincón de la tierra.

El castillo de Rapperswyl, cuya casa mira hacia la isla, es como la imagen de la antigua caballería.

Hemos llegado al puerto de esta villa, tan llena de históricos recuerdos. Dejamos con pena el vaporcito que nos ha traído hasta aquí, y lo enviamos a Zurich, para tomar el camino de hierro que debe conducirnos al país de Glaris.

Por espacio de algún tiempo pasamos a lo largo de las orillas del lago superior (Oberssee) donde se retratan los espléndidos bosques de los Alpes de Schwyz; después llegamos a la llanura del Gasterland, que separa la parte superior del lago de Zurich del Wallensee;

Es una de las comarcas más fértiles de esta región, gracias al canal de Linth que ha hecho cultivables los terrenos pantanosos antes é inadecibles.

A ambos lados del valle, las montañas parecen agrandarse, crecer en majestad y pronto vemos levantarse ante nosotros el Glarnisch, con sus tres picos y sus nieves perpétuas.

En Weesen, el valle se bifurca; a la izquierda aparece el romántico Wallensee; a la derecha empieza el país de Glaris, con su panorama de cadenas de montañas.

Pero este nuevo aspecto de nuestro viaje merece carta aparte.

De aquí y de allí.

Madame Agar.

La célebre trágica francesa, muerta recientemente en Argelia, había nacido en Valence el 18 de Septiembre de 1836.

En 1855 fué a París para dar lecciones de piano, y poco después debutaba como cantante en un café-concierto.

Su hermosura y su voz llamaron la atención desde el primer momento, y Riconrt, director de la Escuela Lirica de la Tour d'Auvergne, la aconsejó que estudiase los papeles trágicos.

Formó parte de la compañía de la Comedia Francesa durante mucho tiempo.

Mad. Agar poseía una voz profunda y esencialmente trágica. Pocas actrices han conseguido como ella expresar los arranques y explosiones de la pasión.

Su mirada expresiva, su tez mate, sus líneas regulares y fuertemente acentuadas, su talle esbelto, unidos a un cuerpo escultural, formaban una belleza majestuosa y un conjunto que tenía cierta grandeza y reconquistaba desde luego grandes simpatías.

Su últimos años han sido bastante tristes.

Buen sueño.

Escriben de Mysiovit (Silesia), que un obrero de las minas llamado Juan Latos, se encuentra en estado letárgico desde hace cinco meses. Díeronle leche, y cuando el médico le preguntó que le dolía, se señaló a los pies y volvió a quedarse dormido.

Se cree que no pueda vivir mucho tiempo ya, porque ha adelgazado hasta el punto de que se perciben los latidos de la aorta abdominal. Artificialmente se le administran todos los días cuatro litros y medio de leche.

Crimen audaz.

Un crimen que denota la audacia más inaudita acaba de ser descubierto en Lyon, en la calle de Gourguillon, núm. 48.

Una mujer de costumbres alegres, llamada C. Baudeson, de cuarenta años de edad, próximamente, ha sido encontrada asesinada en su lecho.

La infeliz había sido estrangulada. El asesino se ha servido para cometer su crimen de las dos medias de la víctima anudadas entre sí.

El cadáver fué descubierto anteayer por la mañana por Mr. Aillot propietario de la casa en que habitaba la víctima.

El asesino, después de matar a Mad. Baudeson, se apoderó de cuantas alhajas y dinero había en la casa y salió huyendo.

Hasta ahora no se tienen noticias concretas sobre tan terrible crimen.

Las sospechas recaen sobre diferentes personas.

Emigración de armiños.

Por muy poco dinero, ó a costa de escaso trabajo, pueden los habitantes de la Siberia buscar delicioso abrigo, cubriendo sus cuerpos con las inmaculadas y blancas pieles de armiño.

El intenso frío que se siente en estas regiones, en las que el termómetro ha bajado a 54 grados, ha hecho que estos animalitos hayan emigrado en masa, siendo perseguidos, y muertos, como moscas.

En Nertschinsk hay almacenadas nada menos que trescientas mil pieles, para ser expedidas a Moscú y San Petersburgo.

En la actualidad el precio que alcanza cada piel de armiño es el de un franco 50 céntimos.

VELARDE.

La prensa de Madrid del día 25 nos trae la noticia del fallecimiento del inspirado poeta D. José Velarde.

A pesar de lo sanamente que ha sido fustigado por la crítica; a pesar de lo mucho que en sus obras se ha enseñado *Clarín*, Velarde fué un buen escritor y mejor poeta. Colorista en alto grado, sus composiciones eran a veces lienzos brillantes, cuadros inspiradísimos y hermosamente realistas, en los que de un modo magistral se representaban operaciones de las faenas campesinas, escenas arrancadas a la naturaleza ó leyendas admirables y fantásticas.

Sus composiciones *El amanecer*, *La Venganza*, *Idilios* tantísimas otras como los amantes de lo bueno han saboreado, chuelen a sazón y a romero; su musa joven siempre y retezosa a veces, ha deleitado en muchas ocasiones a aquellos que han alcanzado a comprenderla, pese al mordaz crítico que pontificaba a la altura de *Fray Candil* negando a Zorrilla su talento, Balbuena burlándose de Echegaray y otro, de cuyo nombre no conviene acordarse, rebajando a Menéndez Pelayo, le ha zaherido en demasía.

Descanse en paz el ilustre poeta, que al morir deja un hueco inmenso entre los literatos españoles!

ADVERTENCIA.

Hoy hemos entregado al cobro los recibos de los Sres. Suscriptores de la provincia, correspondientes al primer trimestre de este año, que concluye en fin de Marzo, haciéndolo también de algunos de los atrasados.

Suplicamos a nuestros constantes suscriptores se sirvan hacer el pago con la puntualidad que acostumbra siempre.

GACETILLAS.

El Carnaval.—La fiesta popular va perdiendo sus atractivos. Bien demuestra esta gran decadencia el número reducido de máscaras que anteayer circularon por esta población, y las pocas que se observaron insulsas y mal trajeadas en general.

Las comparsas tampoco llamaron la atención. Ni una mascarada notable, ni un tipo raro.

En cambio la concurrencia al paseo fué extraordinaria, reñando gran animación toda la tarde, hasta las primeras horas de la noche, en que dieron comienzo los bailes que estuvieron muy animados y brillantes, concurriendo numerosas máscaras de buen humor.

A esto ha quedado reducida la fiesta tradicional del Carnaval.

El Carnaval de nuestros días no es más que un resto del paganismo, es decir, de la época en que se celebraban con bailes y saturnales, bajo disfraces de circunstancia, las fiestas en honor de Baco ó del Dios Pan.

Encuétrase un simulacro del Carnaval en Egipto con las fiestas del buey Apis; entre los judíos con las fiestas consagradas a celebrar la caída de Amen.

Las bacanales en Grecia, las saturnales en Roma; las fiestas de los locos y de los inocentes en la Edad media, son otros tantos carnavales bajo distintas formas y aspectos; pero en todos se ve la misma nota dominante: el pueblo quiere divertirse, y en ciertas épocas del año es el desencadenamiento de la bestia que no quiere reconocer ya las leyes y recobra su libertad, pareciéndose mucho a una vuelta al salvajismo.

Toda vez pueda verse también en estos excesos del regocijo que proceden al tiempo de penitencia religiosa llamado Cuasresma, el deseo de las masas populares de agotar la copa de placer antes de entrar en el periodo de recogimiento.

En suma, la fiesta popular ha perdido mucho de lo que antiguamente era; sin embargo, el pueblo se divierte y goza en estos días mas que en el resto del año.

Febrerillo loco.—Pocos años se había observado un tiempo tan variable y tan propicio a temporales como el presente.

No ha sido frío el invierno; pero la temperatura, con varias excepciones, se ha mantenido cargada de electricidad, dominando constantemente las bajas presiones atmosféricas, de modo que tras un día bonancible ha venido otro tempestuoso, y aún en el intervalo de veinticuatro horas hemos experimentado cambios notables.

Anteayer amaneció aturbonada. A las diez de la mañana se inició la lluvia. Desapareció más tarde, tornando despues las nubes a cubrir la bóveda celeste.

A ver en cambio se presentó el día primaveral. **Lo sentimos.**—Ha fallecido en Velez-Blanco D. Julio Bañón Pozos, Médico Municipal de dicha villa.

Su muerte ha sido muy sentida por aquel vecindario, que tribuló una solemne manifestación de duelo al acompañar sus restos a la última morada.

Nuevos braceros a Cuba.—La *Gaceta* publica una orden de fecha 19, disponiendo que se conceda a la Sociedad protectora de trabajo español en las posesiones de Ultramar, establecida en la corte, un auxilio abonable con cargo al crédito consignado en el cap. 21 de la sección séptima del presupuesto de gastos vigente para la conducción a la isla de Cuba de mil braceros peninsulares ó de las islas adyacentes, debiendo ajustarse esta concesión a las reglas que para la primitiva de otros mil braceros se establecieron por real orden de 26 de Noviembre de 1891, y que fueron aceptadas por la Sociedad referida.

Sesión.—Ayer celebró sesión el Ayuntamiento. El acto fué breve, careciendo en general de interés. En nuestro próximo número daremos cuenta de los acuerdos adoptados.

El mundo antiguo.—Sobre este tema versó, según habíamos anunciado, la conferencia dada en la noche del último sábado, en el Círculo Literario de esta capital, por nuestro distinguido amigo D. Francisco Roda Spencer.

No nos equivocamos al augurar que el trabajo sería merecedor de unánimes aplausos. La au-

merosa concurrencia que escuchó la lectura, los prodigó al autor con sobrada justicia. Como en todas las producciones del Sr. Roda, campean en este discurso galas de forma y bellezas de pensamiento, que el público saborea con verdadero deleite. No nos detenemos en indicar los puntos principales en él tocados, porque nos parece preferible dirigir un ruego al Sr. Roda, y es, que le estimaremos en mucho se sirva remitirnos, si a bien lo tiene, su trabajo, y así podremos publicarlo por entero y nuestros lectores apreciarán por sí mismos hasta qué punto fueron merecidos los elogios que se le tributaron por el auditorio del Círculo Literario.

Material.—El miércoles llegó a Garrucha el laud *América* con cargo de carbón y maquinaria para los trabajos que se están llevando a cabo para el desagüe de Herrerías y que adelantan con bastante rapidéz.

Clases pasivas.—A partir del real decreto Sent. de 22 de Agosto de 1883, el Consejo de Estado primero, y despues el Tribunal de lo Contencioso, tienen declarado que si bien las prescripciones del proyecto de ley de 28 de Mayo de 1862 quedaron en suspenso en virtud del decreto ley de 22 de Octubre de 1868, la disposición contenida en este no puede tener efecto retroactivo, respecto a los derechos fundados en leyes anteriores, con arreglo a lo preceptuado en el artículo 10 de la ley de Presupuestos de 28 de Febrero de 1872.

Conforme a esta declaración, la jurisprudencia ha venido reconociendo como sueldo regulador para las pensiones del Tesoro que se hayan disfrutado durante dos años aun despues de 1868, el mayor que el causante hubiera percibido durante el indicado periodo, siendo inaplicable a estos casos la regla 7.ª, artículo 1.º del real decreto de Enero de 1889, porque los preceptos citados de las leyes del 68 y 73 únicamente pueden quedar sin efectivo en virtud de otros preceptos legislativos.

Las Audiencias.—Los diputados que trabajan para evitar la supresión de las Audiencias se reunieron el miércoles para oír la lectura de un proyecto, en virtud del cual, sin necesidad de suprimir ninguna de las Audiencias ahora existentes, se consigna una economía de doce mil y pico de pesetas más que la que obtiene el ministro suprimiendo 25 Audiencias.

Este resultado se procura obtener rebajando los sueldos de los magistrados que desempeñan sus servicios en las Audiencias que no están en capitales de provincia.

También parece que se propone la modificación de algunas Audiencias territoriales.

Era de esperar.—Dice nuestro colega *El Truño*, de Velez Rubio:

«Lo esperábamos con grande impaciencia; la campaña emprendida por nuestro periódico acerca de los poderes públicos demandando donativos para socorrer a las personas perjudicadas por la inundación, campaña que gloriosamente han sostenido algunos colegas y a la incansable iniciativa de nuestro digno representante en las Cortes Sr. Laserna, se ha conseguido llevar a cabo el que seamos visitados por un Sr. Delegado de la comisaría régia, cuyo señor despues de visitar los sitios castigados por las aguas ha dicho:

Palabras textuales: «Tiene razón la prensa. Este pueblo ha sido muy castigado; mas aún de lo que me imaginaba; justo es que se le dañifique como al primero.»

Todo esto es la pura verdad; y el señor Delegado ha reasumido en unas cuantas palabras lo que nosotros venimos diciendo hace mas de tres meses.

Esperamos por lo tanto que, vistos los inmensos perjuicios que los arrastres y el aluvión ocasionaron, arrebatando el pan a centenares de familias, yergan pronto los donativos para siquiera aliviar en parte los desastres.

Mientras tanto esperemos.

Esta es la actitud que debemos adoptar.»

Premios.—El Ministro de la Guerra ha publicado una Real Orden resolviendo que en la Exposición de ganados que se celebre en Sevilla en el mes de Abril próximo, se adjudique un premio de 1.500 ptas. al mejor caballo de tiro ligero que se presente en aquel certamen y se considere apropiado para el arrastre de las piezas de artillería; otro de 1.000 ptas. para el que, de raza española-hispano árabe ó hispano inglés, sea calificado en primer término por el jurado como semental para productos de silla y dos de 500 pesetas para los mejores lotes de potros que, así españoles como de cruz, de tres a cuatro años de edad y de un mismo hierro cada lote, concurren a la expresada Exposición, debiendo formar parte del jurado que adjudique los premios el coronel mas antiguo de los establecimientos de remonta.

Ensalzadas.—Hemos oído quejarse a algunos forasteros del mal sistema que siguen los horticultores de esta provincia en este ramo que constituye uno de los mas importantes para el proletariado en otras provincias andaluzas, esencialmente en los pueblos rurales donde los pobres no cenan otra cosa.

En esos puntos aparecen los acopios, lechugas y escarolas, resultando siempre mas tiernas, dulces y desarrolladas, así como las coles y cardos, pero aquí se cultivan ellas solas al natural y se comen la mayor parte del año tan endurecidas y agrestes que producen en muchas personas, esencialmente las no acostumbradas, el mismo efecto y destemple que los pastos bravios en la dentadura de los caballos.

El banquete de los artistas.—La idea iniciada por algunos socios del Circulo Literario de celebrar con un banquete la terminación de la primera exposición de pinturas realizada en Almería, fué llevada a cabo el domingo espléndida y agradablemente por la mayoría de los artistas que han tomado parte en el certamen, en unión de todos los escritores que contribuyeron con sus trabajos a la última velada y de gran número de socios entusiastas de las bellas artes.

No fué ciertamente uno de esos banquetes aparatosos donde la tuesia y el entono de los comensales ahogan toda alegre expansión, fué un verdadero almuerzo de artistas animados todos por la misma corriente de simpatía y de entusiasmo, donde predominó la nota del humor; fué en fin, algo aquí tan nuevo y desuado que no tiene precedente, y que demuestra que el Circulo no solo es cifra y compendio de nuestra cultura, sino que echa el germen de benéficas costumbres al reunir por primera vez en fraternal banquete a pintores, literatos y músicos.

Durante el almuerzo se hizo un gran derroche de ingenio y en los brindis hubo de todo: humorísticas y ligeras improvisaciones y hermosos é inspirados discursos.

A ruegos de todos los asistentes al acto, habló primero, iniciando los brindis, el presidente de la Sección de literatura D. Antonio Rubio, que lo hizo con fácil, correcta y elegante palabra, tuvo un cariñoso recuerdo, sentidas frases para algunos antiguos ateneístas, ilustrados compañeros que se ausentaron para siempre, y á quien la muerte privó de presenciar el florecimiento artístico con que hoy nace informado por la misma idea que ellos mantuvieron el Circulo Literario. Y concluyó su discurso entre nutridísimas y merecidas saiyas de aplausos.

Después hicieron uso de la palabra los señores Langle, Jesús Garcia, Castro, Feraovi, Manuel de Villena y el Sr. Aquino Cabrera, que leyó una chispeante quintilla escrita por los Sres. Felices Andujar, Gil de Aincildegui, Fernandez, Jesús Garcia, Burgos Tamarit y Aquino.

El Sr. Gil de Aincildegui improvisó una redondilla.

D. Antonio Ledesma con elocuente palabra hizo el resumen de los discursos, siendo muy aplaudido por todos los concurrentes.

Seguidamente leyó otra composición festiva, muy ocurrente, nuestro amigo D. Antonio Rubio que mereció elogios justísimos.

El Sr. Aquino Cabrera recitó primero dos poesías suyas, y leyó después otra del Sr. Felices Andujar, siendo igualmente aplaudidas.

El almuerzo (por cierto, muy buen servido por el gran Hotel de Roma) que comenzó á las doce de la mañana, concluyó á las cuatro de la tarde sin que decayera un momento la animación y la alegría que reinó en todo él.

A la terminación los preciosos ramos de flores que adornaban las mesas, fueron enviados á las bellísimas señoritas Mercedes Pardo, Braulia Cumella, Ana Orozco, Auralia Villegas, Rafaela Manuel de Villena, María Orozco y Carmen Bocabegra, que han contribuido con sus producciones artísticas al esplendor de las últimas fiestas del Circulo Literario.

Los olivares.—En la sección 7.ª del Congreso se han reunido los señores senadores y diputados de las zonas oliveras, para tratar de los procedimientos que en el Parlamento y cerca del gobierno han de utilizarse para que cese la escandalosa injusticia de que los propietarios de olivares sigan contribuyendo por las antiguas cartillas evaluatorias, en las que se le fijaba una cantidad líquida, que hoy, hecha la deducción de los gastos de cultivo, ha disminuido en más de un 50 por 100. También se reconoció la necesidad de que el gobierno dicte medidas eficaces á evitar la mezcla que se hace del aceite de oliva con el de algodón, que sobre no tener las condiciones higiénicas del aceite de oliva, es una falsificación que puede caer dentro de los límites del Código penal.

El cielo.—Hasta ahora los pequeños planetas habían sido hallados merced á la inspección del cielo por medio de anteojos. El descubrimiento del planeta señalado por los astrónomos con el número 723, y descubierto en Heidelberg, señalará una fecha importante en la astronomía.

M. Berberich le ha descubierto comparando 2 clichés fotográficos de la misma región celeste, tomados con un día de distancia uno de otro. Este es un triunfo para el nuevo método de observación, que va siendo empleado en varios Observatorio astronómicos del mundo.

Navegación.—Vapores de la Compañía Trasatlántica de Barcelona.

—El vapor «Panamá», llegó el martes 23 á Colon.

—El vapor «M. L. Villaverde», llegó el martes 23 á la Habana.

—El vapor «Santo Domingo», llegó el miércoles 25 á Vigo.

—El vapor «Buenos Aires», salió el martes 23 de Barcelona para Cadiz.

—El vapor «Isla de Mindanao», salió el viernes 19 de Colombo para Adem.

—El vapor «Alfonso XII», salió el domingo 21 de Puerto-Rico para la Habana.

Vapores de Píñillos Saenz y compañía.

—El vapor «P. IX», llegó á la Habana el miércoles 24 del corriente.

—El vapor «Miguel M. Piñillos», saldrá de Nueva-Orleans el 29 del actual para Cadiz y Barcelona.

El número 213 de la «Última Moda» comienza á publicar los modelos de novedad para la próxima Primavera. Además aparecen en dicho número los retratos de la Reina Natalia y de la Reina de Rumania (Carmen Sylva).

El regalo es un cromó continuación de la serie de edaces.

La administración calle de Claudio Coello, 18 remite gratis números de muestra. Suscripción: 3 pts. trimestre.

De la interesante novela El Amor propio ori-

ginal del reputado escritor Julio Nombela y publicada con gran éxito en el periódico La Última Moda, se ha hecho una nueva edición que está de venta en las librerías al precio 3 pesetas ejemplar.

En Almería, calle Real número 16. Ferrocarril.—Nuestro colega El Eco Minero de Linares, publica una interesante carta de su corresponsal en esta capital, carta en la que expone sus opiniones que consideramos muy acertadas, por lo que reproducimos las siguientes líneas.

Hace bastante tiempo—dice—nada le comunico respecto al ferrocarril de esa á esta ciudad, porque los periódicos de esta y las noticias que ahí recoja, le supongo enterado de la lentitud con que aquí se desarrollan los trabajos, y cuya lentitud contrasta con la actividad desplegada en esa provincia. Parece como si la más interesada en este asunto fuera esa zona, y que aquí es indiferente la pronta realización de lo que ha sido durante muchos años nuestro constante anhelo, y representa el porvenir y la felicidad de Almería, y al pensar en las causas de esta desigualdad, algunos culpan á la empresa, que mientras ahí empezó subastando trozos de diez kilómetros aquí solo ha ido adjudicando trozos de cuatro y menos, no desplegando habilidad ni tacto en la difícil cuestión de expropiaciones. Otros creen que la remora son los propietarios, que con sus exageradas pretensiones han paralizado la acción de las empresas, que se proponían en este año que la locomotora corriera hasta Gador por lo menos.

Mirando imparcialmente la cuestión, ambas partes son culpables, si bien no puede ocultarse que la conducta de muchos propietarios por ningún motivo puede justificarse.

Los logros que en este país como en todos, son los menos, han pensado que con que el ferrocarril cruce sus tierras ya han realizado un colosal negocio, y creen que las empresas van á tirar el dinero por la ventana para satisfacer sus exigencias; así se ha dado el caso de pedir en esta vega, por ejemplo, 4.000 pesetas por tahulla, que vale unas 1600. Es indudable que por nadie se ha prestado la menor ayuda á las empresas concesionaria y constructora, y que todos aquellos entusiasmos de antaño, no solo se han apagado, sino que hoy se traducen en exigencias irritantes.

Respecto de la empresa concesionaria ha de criticársele la poca habilidad y diplomacia que ha usado, exacerbando los ánimos en vez de calmarlos, y teniendo poco trasto (valga la frase) en todos sus actos. En vez de buscar á los propietarios, conferenciar una ú otra vez acortando distancias y de buen modo lograr una avenencia, se ha encastillado en tasaciones á veces injustas, hechas por sus peritos, y ha ido al expediente de expropiación forzosa sin apurar antes otros medios más suaves. Ya en este estado, todos debieran activar el expediente de expropiación forzosa para llegar á la ocupación de los terrenos.

Una de las Agencias de mas crédito en Madrid, más activa y mejor organizada tal vez, es la conocida Agencia Almodovar (Puerta del Sol, 9, entresuelo izquierda), que se encarga de la defensa de todos los recursos de casación y contencioso-administrativos que se le confían; y en general de cuantos asuntos judiciales administrativos y partim.

Estamos seguros de que cuantas personas encomienden sus asuntos á dicho Centro, quedarán altamente satisfechas de sus servicios.

Las referencias que tenemos de la expresada Casa, no pueden ser más excelentes.

Pensamientos.—El corazón del hombre se cansa, sin satisfacerse á fuerza de correr tras de las miserias, experimentando más pena por lo que ya tiene.

Así por mas abundante y completo que sea cuanto posee siempre le falta algo que desear en la tierra y que le hace suspirar en vano.

La muerte es con respecto á nosotros la prueba más sensible y palpable de la nada que son todas las cosas humanas por las cuales nos apasionamos. Todo lo demás nos engaña; la muerte sola es fiel espejo que nos demuestra sin disfraz la inestabilidad, la fragilidad, la decrepitud de los bienes de esta vida la que nos disoluciona de los encantos que nos produce el amor en el mundo; y la que aun en las mismas tinieblas de la tumba nos forma un manantial de luces que penetran en nuestro espíritu y en nuestros sentimientos.

Casos y cosas.—En la Audiencia:—Confiesa usted que robó una cartera con billetes de Banco?

—Sí, señor; fué porque tenía que pagar al día siguiente una letra y quería hacer honor á mi firma.

En casa de un avaro.—Luisito, jugando, se ha tragado una moneda de cinco céntimos.

Su madre lanza gritos de desesperación, terriblemente asustada.

El padre con dignidad:—Ten calma... no alborotes tanto, que cualquiera creerá que se ha tragado una moneda de cinco duros.

—Había muchas mujeres ayer en el baile?

—No; no estaban mas que sus mamás.

Se vende un piano en buenas condiciones y con candelabros de plata. En esta imprenta darán razón.

BANCO HISPANO-COLONIAL

Anuncio. EMISION DE 1890.

Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba.

QUINTO SORTEO DE AMORTIZACIÓN.

Con arreglo á lo dispuesto en el artículo 1.º del Real Decreto de 27 de Septiembre de 1890, tendrá lugar el quinto sorteo de amortización de los Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1890, el día 10 de Marzo á las once de la mañana, en la sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios N.º 1 principal.

Segun dispone el citado artículo, solo entrarán en este sorteo los 310.000 Billetes Hipotecarios, que se hallan en circulación.

Los 240.000 Billetes Hipotecarios en circulación se dividirán, para el acto del sorteo, en 3.400 lotes de á cien Billetes cada uno, representados por otras tantas bolas, extrayéndose del globo cuatro bolas, en representación de las cuatro centenas que se amortizan, que es la proporción entre los 1.750.000 Títulos emitidos y los 310.000 colocados, conforme á la tabla de amortización y á lo que dispone la Real Orden de 9 del actual, expedida por el Ministerio de Ultramar.

Antes de introducirse en el globo, destinado al efecto, se espondrán al público las 3-334 bolas sorteadas educidas ya la diez y seis amortizadas en los cuatro sorteos anteriores.

El acto del sorteo será público y lo presidirá el Presidente del Banco, ó quien haga sus veces, asistiendo, además, la Comisión Ejecutiva, Director Gerente, Contador y Secretario general. Del acto dará fé un Notario, segun lo previene el referido Real Decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los Billetes á que haya correspondido la amortización y dejará expuestas al público, para su comprobación, las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas á que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde 1.º de Abril próximo.

Barcelona 25 de Febrero de 1892.—El Secretario General, Aristides de Arlliano.

En Almería, Spencer y Roda.

Juzgado Municipal.

Día 28 y 29.

Nacimientos.

Baldomero Aguilar Andujar, Antonio Martin Gomez, Francisca Porro Carbo y Juan Pardo Alvarez.

Defunciones.

Antonia Porro Arbudeir, Antonia Lopez Carvajal, Antonio Suarez Sanchez, José Soler Perez, Amalia Castro Moreno, Miguel Vergara, Elena Mar Garcia, Isabel Malo Martin, Dolores Lopez Lirola, Josefa Rodriguez Rojas, Francisco Lopez Ferrer y Francisco Lopez Sanchez.

Casamientos.

Francisco Florido Rueda con Antonia Lorenzo Lopez y Francisco de Paula Ruiz Vidarreto con María del Carmen Lopez.

Movimiento marítimo.

NOTA DE LOS BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS EL DIA 28 A LAS 2 DE LA TARDE HASTA IGUAL HORA DEL 29. ENTRADOS.

Ninguno. DESPACHADOS. Ninguno.

Telegramas.

INTERIOR.

(RETRASADOS)

Madrid 27, 9 m.

Aún no se ha constituido el gabinete francés.

Algunos de los que han sido invitados á formar parte del nuevo ministerio vacilan en aceptar por escluirse á Mr. Constans.

Telegramas de Berlin acusan relativa calma en aquella capital.—P.

Madrid 27, 10 m.

Han celebrado una importante conferencia los Sres. Cánovas y Sagasta, encaminada á evitar rozamientos en ambas cámaras.

Cánovas ofreció á primero de Marzo comenzará la discusión de presupuestos.—P.

A la hora de cerrar nuestra edición, 7 y 11 de la mañana, no hemos recibido los telegramas de nuestro corresponsal de Madrid, no sabemos la causa.

¡Bueno está el servicio telegrafico!

Augusto Andrés Riva. Centro des uscripciones. Representante exclusivo en esta provincia de La Última Moda.

Obras á plazos desde 2 pesetas mensuales. Suscripciones á toda clase de obras y modas.

Compra, venta y alquiler de novelas. Gran surtido en comedias y obras de texto.

Encuadernaciones de todas clases. 16, Real 16. Almería.

A los mineros y agricultores

Dirigirse á D. José Salvador Andrés, en Bentarique, para dinamitas y cápsulas privilegiadas de la renombrada casa de A. Nobel de Bilbao, sin competencia con ninguna otras conocidas, mechas ó cefre de cordón é impermeables y pólvoras de todas clases.

El mismo señor tiene la representación en esta provincia de la Compañía Agrícola y Salinera de Fuente Piedra, y dará razón de sus renombrados abonos minerales, que tiene para prueba á disposición de los agricultores, garantizando el resultado en una economía sobre los mejores estiércoles de un 200 p.0/0, y con el beneficio de evitar larvas y malas yervas economizando trabajo y proporcionando cosechas abundantes así de suelo, como de toda clase de árboles. Especialidad contra las enfermedades de naranjo.

Vapor «Numancia».

Este magnífico vapor de la acreditada casa de los Sres. Acuña é hijo en liquidación, sale de este puerto todos los viernes para Orán y de Orán para Almería todos los sábados.

Se despacha por sus armadores, Paseo del Príncipe número 27.

SGUROS MARITIMOS «THE UNDERWRITING» Compuesta de aseguradores del Lloyd Inglés.

Representantes Sres. Ruiz é Reyes hijos

Realización de pianos.

Por encargo de una fabrica se alquilan nuevos, y se venden á plazos y al contado á precios muy reducidos.

D. Laureano Campra, Piedras 1, junto á la plaza de Marín.

D. J. Marchado Gimenez

Orujano dentista,

PROCEDENTE DE LOS ESTADOS-UNIDOS.

Horas de consultas y operaciones de 10 á 1 de la tarde.

Calle de San Francisco esquina á la de Alava.

Plantas.

En el depósito de plantas de D. Juan Gimenez Martnez se ha recibido un extenso surtido de plantas para patios y salones y 300 claveles de los últimamente pedidos.

Arcos catalanes superiores.

Plaza de Pavia número 6, informarán. 7-8

LA EPILEPSIA Ó ACCIDENTES NERVIOSOS y todas las afecciones nerviosas en general se curan con las Pastillas de Ochoa. LA VIRUELA Curación rápida y segura con las Pildoras de Ochoa. OFRECEN la ventaja que tomándolas desde los primeros dias no quedan hoyos en la cara. LA ERISIPELA tratada con las mismas pildoras, en tres dias queda curada. Prospectos gratis.—Duque de Alba, 13, Madrid.

Alambre para parrales.

Belga calidad superior y el más barato. John Murisson, Pescadores 66. 16

Centro de suscripciones

DE FERNANDO S. ESTRELLA. Paseo del Principe, 11.

Suscripciones para el año 1892. La Ilustración Artística.

La Ilustración Española y Americana.

La Ilustración Ibérica.

Periódicos de Modas y Revistas. Obras á plazos desde 5 pesetas.

Se afinan

y se componen pianos de todos sistemas. Antonio Gallurt Lorente. Calle de Merino número 4.

Traslado.

La casa mercantil Ricardo Gimenez en liquidación cuyo despacho venia establecido en el paseo del Principe núm. 5, se ha trasladado al núm. 69 del paseo, contiguo á sus almacenes. 10-15

J. Quiñones.

Camisero

«Chemises sur mesure»

Real 5, principal, derecha. Almería. 28

Pianos

en venta, cambio y alquiler. Reyes Católicos

Conservas vegetales

DE CALAHORRA.

Gran surtido en pimientos, tomates, alcachofas, coliflores, espárragos, guisantes, fritadas, peras, melocoton y otros, en latas de 12 y 6 centímetros, y precios muy económicos en el

Bazar de Ultramarinos del Malagueño.

2.-Marquesa.-2

Vino de Burdeos

á una peseta litro, y comestibles en todas sus variedades encontrareis en el establecimiento de Francisco Losana «La Independencia», calle de Ricardos. 14

Consulta.

Don Juan Garcia Gomez y Ripoll. Licenciado en Medicina y Cirugía, y especialista en las enfermedades de los ojos.

Consulta diaria de 12 á 2 de la tarde. Operaciones gratuitas para los pobres de toda al provincia, los sábados de 2 á 4 de la tarde.

POSITIVAS VENTAJAS

DE LA EMULSION DE SCOTT

Sobre toda clase de ACEITE DE BACALAO Y SUS SIMILARES.

La facultad Médica de todo el mundo, así las reconoce porque es

AGRADABLE AL PALADAR, FACILMENTE DIGERIBLE Y ASIMILABLE, NUTRITIVA Y TONICO RECONSTITUYENTE.

Posee todas las virtudes del aceite de bacalao simple SIN NINGUNA de sus DESVENTAJAS.

Es un hecho fuera de duda, que la feliz idea de Emulsionar el Aceite de Hígado de Bacalao con la Glicerina y los Hipofosfitos

ES LA FORMULA MAS RACIONAL de administrar esos importantísimos factores, indispensables á la formación y desarrollo del

SISTEMA MUSCULAR OSEÓ Y SANGUÍNEO de todo lo que claramente se desprende, que la

EMULSION DE SCOTT. ES TRES VECES MAS EFICAZ QUE EL ACEITE DE BACALAO SIMPLE.

Se Venta en todas las Droguerías y Farmacias.

DE MARTES A MARTES.

EL CARNAVAL.

Humanidad, que sientes enfermo tu cerebro en este día Oyeme atenta, que la lira mía, como vieja sin dientes, cansada de servir, con la experiencia que dan los desengaños, y que no es vana ciencia en los días presentes: comprendiendo muy bien que la careta ha venido a crearse a propio intento de embustes y de engaños, trastornando la mente a algún poeta, y que a los viejos chochos sacóle muchas veces los bizcochos y al ya rendido amante se lo llevó adelante, dando al soltero, viudo ó ya casado, la carne por pescado: sin que mentiras dejes, óyeme y no te alejes.

Te digo con verdad, que esta algazara (si en ella se repara) sin más explicaciones, ha de traernos funestas desazones; desazones que al fin han de ser luego en las casas un fuego de riñas y disgustos y sermones.

Más adelante pasa, vil careta, que imitas hoy los sueños del poeta; máscara infame de viejos anteojos que fioges en los ojos la gracia y la hermosura de alguna virgen pura, cuando tantas arrugas en tu cara el bien sólo en desdicha nos trocara. Infame y vil, que un día nos tapaste rostros encantadores y divinos y la dicha robaste de labios purpurinos.

Dime ya la verdad de tu belleza, y si á una joven tapas, con presteza, descúbrete al momento, deja que yo te vea ¡ay! deja, deja... que será un sentimiento «fingir tanto placer con una vieja.»

¿Y esto tú nos preparas? ¿Con antifaz á presentarte atreves humanidad, cuando si bien reparas tú del vicio el acibar solo bebes?

Deja ya la mentira, y por el mundo mira que son muchos los seres disfrazados. ¿No vez cuantos trezados aquella niña lleva? Pues la propia figura es de otra Eva que incitando al pecado, á Adán le muestra el vicio para hacerte á la vez salir de quicio.

Mira más adelante esa turba danzante de súcios faldellines que buca *turcas* que á sus propios fines ejerza sus amaños; mira allí los engaños que aquel dominó tapa y que á tantos sirvióles ya de capa.

Y ese revuelto caos que concurre á los bailes y saraos, míralo alegremente bullir entre la gente. ¿No ves que de ilusiones y de engaño, mentira y confusiones al fin harto se vé, y al fin rendido tu trage va á dejar cuando ha mentido?

Pero... ¡memoria mial recordado no había, que estas hoy anchas sendas solo se siguen en *Carnestolendas* y preciso es danzar, vivir alegre y desterrar la fiebre que en nuestro cuerpo hubiera para poder hablar de esta manera:

Carnaval ha llegado; no haya miedo; comed, bebed, danzad, todo da un bledo: si dinero no hay ¿quién va á afiligrarse? tomad una careta y divertirse; pues como dijo el crítico profundo: «vivir para más ver, este es el mundo.»

AUDER.

A LA FUGA.

El copo.

Tiñose el mar de azul y de escarlata; el sol alumbra su cristal sereno y circulan los peces por su seno como ligeras góndolas de plata.

La multitud que alegre se desata corre a la playa, de las ondas freno, y el pescador, á la pereza ageno, la malla coge, que cautiva y mata. Ea torno de él la muchedumbre grita, que alborozada sin cesar se agita doquier fijando la insegura huella.

Y con portento de belleza suma, la red, que sale de la blanca espuma y el pez, que tiembla prisionero en ella.

Salvador Rueda.

COSAS DE LOS GENIOS.

DEBIDOS DE MECANIS. — FOTOGRAFADOS DE LAPORTA. — TEXTO DE TABORDA (COLABORACIÓN INÉDITA)

Cada cual tiene sus rarezas y sus preocupaciones.

Todos los hombres grandes se han distinguido

por sus extravagancias. Rousseau escribía sus famosas obras en cueros vivos, según asegura uno de sus biógrafos. Beethoven, antes de sentarse al piano, se colocaba las zapatillas en la cabeza, á guisa de prendido de señora; y cuentan que Mozart compuso su famosa *Misa de Requiem* con los piés metidos en una sombrero.



En algo se han de conocer los seres superiores de los que no lo somos.

Yo escribo sentado, como cualquier oficial de Ayuntamiento, y lo más que hago es rascarme el cogote cuando no acuden las ideas, algunas veces me muerdo el dedo gordo de la mano izquierda; otras veces me pellizco la ternilla de la nariz con unas pinzas que he comprado con este propósito; porque observo que estos pellizcos estimulan la inteligencia; y de aquí la costumbre que tienen los estudiantes del Instituto de meterse los dedos por las ventanas de la nariz, cuando no saben la lección.

Los géneos, ya sean masculinos ó femeninos, se diferencian de nosotros en que escriben de un modo particular; unos se colocan de bruces sobre la mesa, otros se tienden en el suelo, otros echan las patas por alto: todo menos sentarse á escribir como Dios manda.

Una poetisa de mi pueblo, casada con un tratante en leñas, no puede componer sus preciosos versos sin ponerse antes un chaleco de Bayona perteneciente á su esposo.

Cierto jóven, también poético, que está en Madrid desde 1887 siguiendo la carrera de sobrestante de Obras públicas, escribe sobre un baul y se sienta en un acordeón, porque dice que de este modo encuentra más pronto los consonantes.

Yo tuve un vecino que era autor dramático de altos vuelos y se ponía á escribir sobre lo primero que encontraba á mano. En cierta ocasión le sorprendí versificando sobre un sacerdote que había ido á hacerle una visita.

— No se ofenda Vd. — le dijo el poeta — pero yo tengo caprichos muy raros.

— Si — añadió la esposa del aludido — todos los hombres de genio son muy extravagantes y alguna consideración hay que tener con ellos.

— ¿De qué se trata? — preguntó el recién llegado.

— De hacer un par de redondillas encima de Vd. Préstame Vd. el abdomen por cinco minutos.



Y se puso á versificar sobre el vientre de aquel santo varón, que no mostró la menor resistencia, porque es hombre que acata los privilegios del genio y respeta los caprichos de los seres superiores.

Hay un músico muy famoso que no puede componer una mala habanera si no llama antes á su esposa y le da dos ó tres puñetazos en un vacío.

— ¡Caramba! — dice ella. — Ya me voy yo cansando.

Y contesta él, con la mayor dulzura: — No seas tonta, mujer. Ya sabes que si no me desahogo, no me salen las melodías.

¿Cuál es el hombre de talento que no tiene caprichos raros?

Un orador elocuente á quien todos hemos aplaudido, prepara sus discursos cerrando los ojos y apoyando la cabeza en la mesilla de noche. En esta posición permanece dos ó tres horas, hasta que viene la criada y le rocía el rostro con agua de colonia. Entonces él se yergue y rompe á hablar con la mayor elocuencia; para que se calle, es preciso cubrirle la cabeza con un mantón ó taparle el rostro con una cesta.



Cuentan de un crítico de teatros que se pone un refajo de muletón siempre que escribe, y algunas veces coge una zapatilla y se la guarda en el pecho; otras veces se sube al vssar de la despena y desde allí dicta sus famosos artículos á un escribiente á quien obliga á escribir disfrazado de moro.

Yo tuve un compañero de redacción que se comía los mangos de las plumas mientras aderezaba los artículos de fondo; y había otro redactor que se llevaba los gabanes de los compañeros para empeñarlos inmediatamente.

— ¡Es un vicio horrible! ¡Es una acción vituperable! — decíamos todos; y contestaba el director del periódico, que era además tío del interesado: — Lo juzgan ustedes con demasiada severidad.

No es que se lleve los gabanes por lo que pueden valer, es que si no roba cualquier cosilla, no puede escribir los artículos. Lo mismo era su padre, que está en gloria, sólo que aquél se llevó un día los fondos de la administración y le mandaron á presidio, porque el juez no quiso hacerse



cargo de que aquel hombre no era un ladrón vulgar, sino un genio periodístico, sujeto á las extravagancias propias de los seres superiores. 24 Febrero 92 Luis Taborda.

LA PRIMERA DERROTA.

¿Quién no habrá conocido á Rosalia?

Yo recuerdo sus ojos seductores donde anidaba el Sol del Mediodía, que en miradas ardientes se vertía convertido en cambiantes de colores.

Yo ví en su roja boca palpitante agitarse sonrisas vaporosas, y sé, que, dulce y cariñosa amante, se posaba la luz en su semblante igual que en una flor las mariposas.

No crearon las vírgenes propicias una hermosura igual á su hermosura, ni hubo un alma mas llena de ternura, y de anhelos de amor y de caricias.

Su presencia era luz y era consuelo; y de tal modo sus facciones bellas orgullo eran y gloria de este suelo, que sé que por mirarla, á las estrellas se asomaban los ángeles del cielo.

Como ya quince abrilas ha cumplido y su sangre abrasada era en sus venas plomo derretido, á su alma apasionada llegó el amor con todos sus fulgores; y matando recelos y temores que guardaban soñolientos la entrada, llenó la fortaleza conquistada de anhelos, de sonrisas y de flores.

Y á Juan, un buen muchacho, que tenía los ojos negros de serena calma llenos de esa especial melancolía de los que siempre miran hacia el alma, con todo el fuego que su pecho encierra le amó la jóven como nadie ha amado, cual si todo el cariño de la tierra se hubiera en sus entrañas condensado.

Y era tal su pasión y su tormento y tan henchida de su amor vivía, que pecaba por él, de pensamiento, lo más de treinta veces cada día. Mas yo sé, que los crimenes aquellos en nada pueden empañar su historia; pues conozco á muchísimas con ellos que deben ir derechos á la gloria.

Y Juan... ¿qué hacía en tanto? ¿por qué imposible sin cesar pasaba

y no enjugó de aquella niña el llanto; y por qué siempre y siempre la miraba con ojos llenos del candor de un santo?

¡Dios mio, qué tristeza! ¡qué tristeza embargaba á Rosalia y cómo batallaba en su cabeza con brutales latidos de fiebre

¡aquél inmenso amor de que morial ¿Y por qué al adorar no era adorada? ¡Si era ella toda amor, toda dulzura y guardaba tesoros de ternura en el fondo del pecho aprisionado!

¡Si á Juan que era el encanto de su vida su amor iba á buscar en ráudo giro! ¡Si le mandaba el alma convertida en la olorosa brisa de un suspiro!

Y así al pensar, con odio á sus deberes y con horror del mundo y de su nombre, sentía, como todas las mujeres, el inmenso dolor de no ser hombre.

— ¿Y que haré yo para que Juan me quiera? ¿para volver al corazón la calma? — (sollozaba la niña lastimera) —

¿Cómo le he de expresar que mi alma entera está tan llena de él, que él es mi alma?

Y dispuesta á quemar con sus ardores á Juan, que indiferente no vió que ella de amores se moría por él inmensamente, en miradas tan dulces le envolvía y tal fuego en sus ojos se veía, que hubiera hecho pabesas á un demonio...

¡Ay! no hubiese podido San Antonio vencer la tentación de Rosalia!

¡Y Juan tampoco pudo! al fin, de su esquivéz roto el escudo, miró á aquella muchacha encantadora en cuyo rostro se albergó la aurora, y sintió que el amor apresurado penetraba en su pecho conquistado con su tropa de sueños triunfadora.

Y desde aquel instante, con ansia de cariño delirante a aquella niña de los labios rojos buscaban sus miradas intranquillas, para admirar los cielos de sus ojos donde brillaba el Sol de sus pupilas,

En una noche clara y misteriosa así habló Juan á Rosalia hermosa: — Como cautivo del amor, te llamo para entregarte mi alma cariñosa, y decirte temblando que te amo.

Y Rosalia, loca de contento, escuchaba á aquel hombre tan querido, en cuyo blando acento ella hallaba tristezas de lamento, murmullos de hojas y pliar de nido. Y el corazón henchido de embeleso al contestar ¡te quiero! Rosalia, dejó sellar sus labios por un beso embriagado de amor y de alegría.

¡Al cabo en su pasión se vió pagada! y trémula ante el hombre á quien adora, quedó en brazos de Juan aprisionada yo no sé si vencida ó vencedora.

¡Y misterio fatal de la conciencia que no ha podido descubrir la ocional Pasó la noche aquella de ventura llevándose sus horas de dulzura, y Rosalia al cabo vió, afligida, que de Juan el amor no fué su calma...

¡Y es que ignora su mente confundida si aquel fué el primer triunfo de su vida, ó la primera derrota de su alma!

Carlos Felices Andújar.

A LA AURORA.

Mensajera del sol... Onda luciente que el pico doras de la azul montaña... ¡Como, al mirarte, de mi ayer evocas las dulces horas de placer gastadas; la edad feliz en que el amor primero llamó á las puertas de mi virgen alma, para hacerle correr tras de esos goces... que son delirios de la mente humana!

Aquellas como tú fueron la aurora que fecundó la flor de mi esperanza; á aquellos como á tí la noche oscura borró implacable al extender sus alas. Tú, volverás á sonreír de nuevo. ¡De la vida no torna la alborada!

¡Cuán hermosa es tu luz! Nace y parece que de los nidos en el borde llama, que al céfiro galán presta rumores, y en los pistilos de la flor temprana deja el perfume que del viento cae. Todo á su paso la salud y se alza; del blando césped las menudas hojas, del manso arroyo la corriente plácida, y se escucha en los campos el concierto de las flores, las brisas y las aguas.

¿Quien no llegó á gustar de tus caricias, cuando en brazos del sueño disfrutaba de esos goces divinos, embriagantes, que forjan besos y la mente abrasan? El corazón que á despertar empieza, las chispas mil que en el cerebro saltan... ¿qué son sinó preludios de esas dichas que nacen al calor de una mirada? ¿Qué son sino la esencia misteriosa que del cáliz abierto se derrama?

La noche, envuelta en su crespon de luto, pasó entre paso por el bosque avanza, perlas vertiendo en las temblantes hojas que adorno son de las flexibles ramas. No durará su detestable imperio. Con ella luchan las gimientes auroras, y lentamente imperceptible brota tibio fulgor que el horizonte aclara.

Es la luz de la aurora que aparece... Es el soplo de Dios que al mundo baja, despertando á las blancas mariposas que sacuden el polvo de sus alas.

¡Oh, venturosa luz rica en perfumes! dulce recuerdo de la dulce infancia... Yo te saludó y de mi toca lira notas mi corazón para tí arranca.

Ramon Blasco Segado.

SOLUCIÓN A LAS FUGAS DE CONSONANTES.

Mañana para cazar habrá la gran zaragata; para pasar carnaval máscaras y cabalgatas.

Pepe Reverte pretende ser el jefe de Senés; ese nene se merece jefe de pesebres ser.

El único que las ha remitido ha sido Don J. J. A. Al cual se le ha entregado el almanaque que ofrecemos.

LOGOGRIFO.

- 71 artículo
98 nota musical
68 consonante.
34 nota musical
319 infinidad de agua
1910 circular
347 cantidad
174 nombre árabe
68910 cantidad
3145 planta
6431 altura
7421 infeliz
3482 dulce
1724 adverbio
91031 ciudad
4519 verbo
7431 instrumento
31710 hombre perverso
28710 infeliz
71021 nombre de mujer
3461 mineral
94610 hombre independiente
610719 verbo
71698 pega
69831 dulce
349710 ave

- 71389 verbo
628910 en la iglesia
128910 en los tejados
9451031 tallo
1734985 en la cocina
61382710 animal
17345628 esencia
12345678910 animal.

Consejos útiles.

MARZO. LABORES DEL CAMPO.—Labradores.—Sembrad cañamo, escardar los trigos y huertas de las malas yerbas, cavad los sembrados, ingertad los olivos a últimos de este mes, sembrad garbanzos y guijas. JARDINEROS.—Sembrad sanamunda, claveles, maravilla, rosa, de Indias, damas de noche, albahaca, mejorana, tornasol, maravillas del Perú y juncia doble, adormideras blancas, violetas y otras por el estilo cuando sea luna nueva.

Gaceta.

DIA 25. Gracia y Justicia.—Orden dictando reglas para llevar a cabo las inscripciones en el registro civil de Conseguera de las personas inhumadas con motivo de la inundación ocurrida en Septiembre último.

Mercado de Almería.

Estado de la plaza el día de ayer. Cebada, a 24 y 25. Maiz, a 29 y 30. Garbanzos, a 18 y 24. Aceite, a 50 y 51. Harina, a 17, 18 y 20. Vino, a 40. Aguardiente, a 70. Vinagre, a 16. Habichuela, a 16 y 18.

Boletín Oficial.

EXTRACTO CORRESPONDIENTE AL DIA 27. Dirección general de Obras públicas.—Se ha señalado para el día 17 del próximo mes de Marzo, la ad-

judicación en pública subasta de las obras del trozo 2.º de la carretera de Escatrón a Gaudera, provincia de Tarragona, por su presupuesto de contrata, que importa 199.675'56 pesetas.

Gobierno civil.—Publica una circular dirigida a varios Alcaldes de los pueblos de esta provincia, para que solventen los descubiertos por lo suministrado a individuos de la tropa por varios reemplazos.

—El día 17 de Marzo se subastarán los aprovechamientos de leñas y pastos de los montes de Bayarque.

—Por D. Miguel Guil Salvador, se ha solicitado la propiedad de doce pertenencias mineras con el nombre de «Sagunto», de mineral de hierro.

—Por D. Manuel Rodríguez Alonso, seis idem, nominadas «Santa Rosa», de idem.

Jefatura de minas.—Publica una relación de las operaciones facultativas que se practicarán desde el día 3 al 8 de Abril en las minas «El Pañuelo», «Charches» y «Demasia a Trueno», en términos de Padules y Canjayar.

Depósito hidrográfico.—Aviso a los navegantes para que corrijan sus planos, cartas y derroteros correspondientes.

Receta culinaria.

Salsa marinera.—Córtese en ruedas una cebolla grande y póngase al fuego en la cacerola con tres escalonias, un diente de ajo, un ramito compuesto y un decilitro de vino blanco.

Déjese mermar el caldo a la lumbre suave.

Mojese con tres decilitros de jugo concentrado y a los 12 ó 15 minutos de cocción espumese, y agréguese, fuera de la lumbre, 2 cucharadas de mostaza desleida.

Bazar del Leon.

Tiendas 33, de Ubaldo Abad y Compañía. En este acreditado establecimiento se han recibido en estos días magníficos surtidos de artículos de fantasía en París, Berlín y Viena, como también servicios de cristal para mesa. Vajillas, juegos de lavabo y otros de porcelana de Limoges, lámparas, perfumería, cintas de seda, blondas, puntillas, adornos y otras novedades de mayor gusto.

DELEGACION DE HACIENDA

DE ESTA PROVINCIA.

Recaudación obtenida en los felatos de Consumos de esta capital el día 28 de Febrero.

Table with 2 columns: Location (Puerto, Granada, Vega, Mar, Sol, Central) and Amount (Ptas. Cts.). Total: 660'71

Arbitrios Municipales.

Table with 2 columns: Location (Puerto, Granada, Vega, Mar, Sol, Central) and Amount (Ptas. Cts.). Total: 116'07

Almería 28 de Febrero de 1892.—El Alcalde, Antonio Iribarne.

ALMERIA.

Imprenta de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

TARIFA DE PRECIOS

LA CRÓNICA MERIDIONAL

PARA EL AÑO 1892

La empresa que ha tomado en arrendamiento la plana de anuncios, reclamos y comunicados en la 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª plana, fija desde hoy la siguiente tarifa de precios:

Anuncios 1.ª plana 40 cts. línea cada día.

Idem 3.ª idem 20 idem idem

Idem 4.ª idem 10 idem idem

Comunicados y reclamos 40 idem idem

Los suscriptores a LA CRÓNICA pagarán la mitad de estos precios.

Almería 1.º Enero de 1892.—El Administrador, EMILIO BERRUEZO RUEDA.

Colegio de San Luis Gonzaga.

DIRIGIDO POR EL PROFESOR DON RAFAEL BEDMAR Y PRADAL. Plaza de Flores 4, bajo.

El plan de estudios de este acreditado Centro de enseñanza comprende la Instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior, repaso de 2.ª enseñanza hasta el grado de Bachiller, clases especiales para la carreras del Comercio, Telégrafos, é idiomas, etc.

Hay clases extraordinarias de noche. Se admiten alumnos internos, medio internos, permanentes y externos.

En el taller

de D. Basilio Carmona, en el barrio de la Cruces, calle de la Noria núm 19, hay herramientas para los trabajos del campo y carreteras y se hacen balconajes, ventanas y demás hierro para los edificios a precios económicos como también se instalan pararrayos y como hacen las piezas de éstos, también se arreglan todos los instrumentos, de pesar y de medir porque en este taller está la oficina del Fel contraste.

También tiene la representación de la mejor fábrica que constituye puertas de chapas de acero, cuyos precios son bastantes módicos.

L'UNION.

Compañía Francesa de Seguros contra Incendios fundada en 1828.

Estado de su situación en 31 de Diciembre de 1890. Capital. Pts. 10.000.000. Reservas. 6.600.000. Primas en cartera. 63.770.575.

Total de Garantías Pts. 80.370.575. Siniestros pagados en 31 de Diciembre de 1890.

Pesetas 160.570.000.

Esta gran Compañía es la que mayor cartera posee de cuantas de su clase operan en España.

Asegura contra el incendio, el rayo y la explosión del vapor, toda clase de propiedades, muebles é inmuebles.

Los 65 años de antigüedad de esta Compañía, su importantísimo capital, y la enorme suma que lleva pagada por siniestros, la recomiendan con preferencia al favor del público.

SUB-DIRECTOR EN ESTA PROVINCIA

D. Juan Gimenez Camacho, calle de la Reina número 11.—Almería.

SEBASTIAN K. OBER

ARMERO. Granada núm. 49. Deseoso de hacer conocer a sus favorecidos todas las reformas que se realicen en el ramo de armería, pone en su conocimiento que desde este día puede transformarse en su taller el arma de los cañones Le fauchoux y de percusión central en arma estriada para cartuchos de bala por medio de tubos de acero. Carabinas de doce tiros a 200 pesetas. Cartuchos cargados con pólvora Alemana, marca Gierwo, Curtis Harvey, marca Perro, granadinas, manresana y de Oviedo.

COMPANIA TRASATLANTICA de Barcelona. Includes an illustration of a ship.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA de Barcelona. LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander. LINEA DE COLON.—Combinación para el pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio a Cuba y Méjico contrabordo en Puerto-Rico. Un viaje mensual saliendo de Vigo el 15, para Puerto-Rico, Costa-firme y Colon. LINEA DE FILIPINAS.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Péraico, Costa Oriental de Africa, India China, Conchinchina y Japon. Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viérnes a partir del 10 de Enero del 20 de Manila cada 4 martes a partir del 7 de Enero de 1890. LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos-Aire saliendo de Cádiz, a partir del 1.º de Enero de 1890. LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia. Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz. SERVICIOS DE AFRICA.—Linea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.—Servicio de Tanger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados. Todos estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros a quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vueltas. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año sino encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques. AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Consignatarios: M. Ruiz Reyes é hijo en liquidación.

OBRA NUEVA.

TRATADO GENERAL DE LA VID Y DE LOS VINOS.—Estudio completo teórico y práctico de la Vid, la Vinificación, los Vinos y sus residuos; sus análisis y sus falsificaciones, por M. Emilio Viard. Libro laureado en Francia con diferentes premios.—3.ª edición francesa, completamente refundida é ilustrada con 20 figuras en el texto.—Traducción española de La Farmacia Moderna. Se publicará en todo el mes de Febrero, al mismo tiempo que la francesa. No está fijado el precio todavía y por esto no se admite pago ninguno anticipado; pero se reciben suscripciones, advirtiendo que la tirada es solo de mil ejemplares. Dirigirse al Director de La Farmacia Moderna en Madrid, calle de Muñoz Torero número 7, 2.º

Traslado.

El establecimiento de los señores Orta y Compañía, hoy D. José María Muñoz, que estaba situado en la calle de las Tiendas, se ha trasladado a la calle de Marín número 18 y 20, en donde se hallaba la fábrica de chocolates de D.ª Ginesa Lopez. Al participarle a nuestros constantes favorecedores, tenemos el gusto de ofrecerles el mas completo surtido de géneros coloniales y extranjeros, vinos y licores en las mejores condiciones, los afamados chocolates, thés y cafés de la elaboración especial del fundador de la casa D. Juan de Orta.

CHOCOLATES Y CAFES

LA COMPANIA COLONIAL

Tapioca, Tes.—37 recompensas industriales.

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20. Sucursal, Montera 8.—MADRID