

EL DIARIO

Periódico imparcial

Oficinas: San Pascual, 9

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Anuncios y comunicados.

A PRECIOS CONVENCIONALES

Toda la correspondencia de carácter administrativo, al Administrador.

Precios de Suscripción

En Orihuela, un mes, 1 peseta.

Fuera, un trimestre, 3 50

Pago anticipado

PAÑERIA DE ELEUTERIO GARCIA

Se acaba de recibir un grandioso surtido de Cheviot, Meltons, Estambres, Vicuñas, Ardures y Drapiés y toda clase de géneos propios para caballero.

Selecto surtido en gabanes y petlizas; Batinas otomanas y la calidad inmemorable Extra-Pluma. Bonitos pantalones medio ancho, estilo inglés, inconfundibles.

Escogido artículo (dos caras) propio para abrigos de señoras.

Especialidad en ricos Merinos, Cachemier,

Coal, Estambres y Almures

para Solanas, Manteos y Dulletas

INMENSO SURTIDO EN MANTAS Y PAÑAS

Mayor, 14, ORIHUELA

Abonemos los viñedos en la debida forma

El mes de Julio tuvo lugar en Pamplona el Congreso Nacional de Viticultura. Fué de grandísima trascendencia y los acuerdos en él adoptados tienen suma importancia. Una de las cuestiones que se trataron más a fondo fué indudablemente la referente a la fertilización racional del viñedo.

Todas las eminencias que en el Congreso tomaron parte estuvieron unánimes al declarar la necesidad de emplear en el abonado de la vid fórmulas a base de nitrógeno, ácido fosfórico y potasa. Esta unanimidad de opiniones subsistió con más fuerza, si cabe, al hablar especialmente de los abonos potásicos. Todos eran del parecer que los fertilizantes potásicos son los más importantes para la vid. Sin embargo, es triste tener que confesar que muchos labradores no los emplean o solamente en dosis que bien podemos

llamarles homeopáticas.

Es preciso concluir con la rutina y abonar de aquí en adelante el viñedo apoyándose en bases verdaderamente racionales.

Como fórmulas generales, por heclarea, que la práctica ha sancionado ya, podemos recomendar las siguientes: 300 a 500 kilos de sulfato (o de escorias, en los suelos pobres de cal); 150 a 200 kilos de sulfato de potasa y 200 a 300 kilos de nitrato de sosa o cal.

El abono fosfo-potásico conviene enterrarlo antes del invierno y el nitrato se aplicará a fin de Marzo o a principios de Abril.

Conocemos muchísimos ejemplos en que el empleo de estas o parecidas fórmulas ha producido de 200 a 300 pesetas de beneficio neto, por hectárea.

El labrador pues, que se obstine en no querer emplear fórmulas a base de nitrógeno, ácido fosfórico y potasa, comete una verdadera locura.

LA BAILARINA

Aérea, gentil, vaporosa, se esparce al abrir sus gasas perfumes enervadores que la atmósfera embalsaman. Desde el fondo de la escena rápidamente adelanta encorvándose o alzando su figura soberana. Tiene caprichos de ondina; yerguese furiosa, salta; ya es flor que gira, ya es rápido remolino que arrebatara ya es mujer picarresca que, rebosando de gracia, lleva el compás de la música con su cabeza gitana; ya es el ángel que, moviendo con suave rumor las alas, al tomar impulso adquiere vaguedades de fantasma, y que en éxtasis divino súbitamente se para, envuelta en el rayo de oro que la sigue mientras baila. Destellos deslumbradores la luz de su traje arranca, y claridades de aurora se reflejan en su cara; es la figura sublime que no envejece ni pasa, es eterna; simboliza la juventud y la gracia.

LEOPOLDO LOPEZ DE SAA

LITERARIA

El escollo eterno

Aquel día tenía yo diez y seis años y me paseaba por los caminos con el dios amor. Encontramos a un pobre diablo, semejante a un vagabundo o a un malhechor, harapiento, repugnante horrible, a quien

los agentes de policía empujaban y zarandaban con malas palabras.

Me acerqué hacia aquel desgraciado. Me pareció que había en sus ojos azules algo como un recuerdo de goces lejanos. Le pregunté qué había hecho para verse en tan mísera situación.

—He amado—me dijo.

Algo más lejos, en el mismo camino, vimos un mendigo estropeado. Con una muleta debajo de cada brazo se arrastraba penosamente, dejando colgar inmundos harapos; ya no había dientes en su boca; sus ojos estaban apagados como los de un centenario, por mas que no fuera quizás muy viejo.

Me aproximé al mendigo. Me pareció que había en sus pálidos labios algo como un resto de sonrisa. Le pregunté lo que había hecho para merecer haber caído en tal estado de ruina y abyección.

—He amado—me dijo.

A la vuelta de un sendero avistamos a un hombre con una cuerda al cuello, que estaba colgado en las ramas. En medio de aquella bella mañana presentaba un espectáculo horrible con su faz violada; una lengua hinchada le salía de la boca, y aunque no estaba muerto del todo, estaba más espantoso que un cadáver.

Me arrimé al ahorcado. Me figuré que había en su frente algo como un fulgor de triunfo. Le pregunté qué aventura le había incitado a buscar y desear la muerte.

—He amado—me dijo.

La Alhambra

Gran establecimiento de tejidos

José Marín Garrigós

Temporada de verano de 1912.

Grandes novedades en toda clase de géneros para trajes de señora y señoritas. Inmenso y variado surtido en géneros blancos. Especialidad para trajes de caballero.

MAYOR, 31 y 32 — ORIHUELA

Entonces el joven dios con quien me paseaba por los caminos, se volvió hacia mí y me preguntó:

—Vú que tienes diez y seis años, tú que entrarás mañana en la vida misteriosa. ¿qué harás en tu vida, niño?

—¡Amaré!—le contesté.

CATULLE MENDES.

MINUTA

Los Fantasmas

Es muy raro, que en pleno siglo XX, se preocupen las gentes de los fantasmas, como diz que los vecinos de la calle del horno de S. Miguel de esta ciudad.

¿Que es un fantasma?

Un fantasma, no es nada; y es en los sueños la creación de la imaginación desbordada, sin la voluntad que la dirija; es en los cerebros enfermos, la forjación de quimeras; es en la realidad, un hombre, tal vez una mujer, que para realizar un propósito, quizá amoroso, tal vez punible, se envuelven entre ropones, para amedrentar, para anuyentar del lugar que elige para teatro de sus acciones, a las gentes pusilánimes; a las gentes mediatizadas, que aún pueden creer, en aparecidos, en brujas, endriagos, y toda aquella corte de genios maléficos, que formaron la característica de los primeros tiempos del renacimiento, y por la cual, muchas, muchísimas personas, fueron quemadas, ya vivas, ya en efigie, por el Santo Oficio.

No creo necesario, hacer comprender a mis lectores, que un fantasma, no es ni puede ser un ser sobrenatural, y que por tanto, el miedo, a esos artefactos, es esencialmente, pueril, porque en los tiempos que corremos, nadie habrá capaz de creer, que el disfrazado, no es un mortal de carne y hueso como el que tiene el honor de escribir estas líneas; y yo, considero, que si por azar me tropezara con algún fantasma, seguiría impávido mi camino, ni siquiera, detenerme a examinar

su indumentaria, que es lo único que puede ser digno de observación, en ese caso, por la rareza o el ingenio que pueda denotar, el disfraz; por que aparte la finalidad que se proponga el fantasma, no es, al fin y a la postre, más que una máscara, que se disfrazaba fuera del carnaval, y ahora desusada de la noche.

MENDO MENDEZ.

Comamos avena

Los escoceses y los australianos comen desde tiempo inmemorial sopa de avena, pero fuera de estos países apenas se emplea más que para los niños pequeños, a pesar de las muchas tentativas que se han hecho para extender su consumo entre las personas mayores.

Sin embargo, la avena constituye un preciso alimento confortante, tanto para el hombre como para el caballo. Entendiéndolo así, en Francia se están haciendo ensayos para introducirla en la alimentación del soldado.

La avena tiene mal gusto debido a la presencia de un aceite que se enrancia en seguida, pero si se elimina este gusto por medio de la torrefacción, toma un sabor agradable.

Una compañía de infantería de línea cuyas plazas comieron una sopa de avena por espacio de treinta días consecutivos, durante los quince primeros días recorrió 340 kilómetros y dedicó la segunda quincena a maniobras de campo, sin que en dicho espacio de tiempo necesitase asistencia médica ningún soldado.

En cambio en otras tres compañías del mismo batallón que efectuaba las mismas marchas y las mismas maniobras sin la ración de avena, se registraron diariamente doce asistencias médicas por término medio.

Varios doctores han proclamado ya la superioridad de la harina de avena sobre la de trigo, por su proporción de mate-

rias grasas o azoadas y de ácido fosfórico.

Dado el precio actual de la avena, cada ración de sopa sale por unos dos céntimos.

LAS TRES GRACIAS

Llegó a Madrid un baturro muy salao que nunca había estado en la Corte, y quería ver todo lo notable que enierra.

Su acompañante lo llevó al Museo del Prado para que contemplase las riquezas artísticas allí acumuladas y le dijo:

—Ahora va usted a ver cosa buena. Este es uno de los Museos que más fama llevan en el mundo, y desde América, Inglaterra y otras tierras lejanas vienen a Madrid muchos viajeros sólo por admirar los cuadros celebres de este Museo.

Vieron a mejor de Velázquez, de Murillo, de Goya y de otros maestros y el baturro sin decir una palabra. Cuando llegaron frente al cuadro de Rubens, que representa *Las tres gracias*, creyó el acompañante que llamarían la atención del aragonés las líneas clásicas de aquellas tres figuras desnudas, y le preguntó:

—¿Qué tal? ¿qué le parece a usted?

El baturro respondió después de larga pausa.

—¡Lo que son las mujeres!... No tienen pa ropa y se retratan.

SUPERSTICIÓN

Ella se lo había dicho mil veces.

—Si llegamos a no estar juntos a las doce de la noche del día último del año... será que ese año la fatalidad quiere que se acabe nuestro amor.

Y él concurría exactamente todos los años a la hora sagrada, llevando en un cucurucho de papel, un racimo de uvas que se comían concienzudamente los dos, trece granos él, trece granos ella. Después en los labios se borraba el sabor de la fruta con otro sabor más fuerte y triunfante.

Llegó un año en que él aceptó una invitación para una fiesta en la cual, precisamente, a las doce, habían de comerse las uvas, servidas en bandejas de plata, por preciosas muchachas que con tijerillas brillantes desracimaban graciosamente el gajo y se lo presentaban a los

convidados, riendo. El sabía que ella le esperaba, para acatar juntos la superstición, cara a los corazones prendados de veras. Y formó el propósito de retirarse a las once y media, tomar un coche y ser exacto.

A las once y media estaba la fiesta en su mayor esplendor; una rubia de peinado a lo arcángel, se acercó a él y lo comprometió para las «uvas», ofreciéndose a ser su proveedora.

—¿No ha comido usted nunca las uvas a las doce?—preguntó la niña.

—Nunca—respondió él, cobarde y mentiroso.

—Pues las comeremos juntos. ¡Dícen que trae una suerte atroz, si el compañero las come por vez primera!

El sentía que pasaba el tiempo; adivinaba la congoja de la que aguardaba allá, en el nido; y, sin embargo, no tenía resolución para irse. Los minutos volaban. Ya las doce menos cuarto... las doce en punto... ¡Se acabó!

Cuando, a la una menos cuarto llegó al lado de su amiga, mintió nuevamente.

—Relejo atrasado... Simones que no había...

—Ella, devorando las lágrimas, murmuró lentamente:

—Este año se acaba nuestro amor.

Pero se acaba, no porque no hayamos comido uvas, a un toque de reloj, sino porque se abrá acabado en tu alma. Si no se hubiese acabado... hubieses venido. Lo que muere fuera, es que antes lo mataron dentro.

EMILIA PARDO BAZÁN.

EL SR. ALBORNOZ

Ayer tarde en el correo de las seis salió para Madrid, el diputado republicano, D. Alvaro de Albornoz, al que despidieron en la estación del ferrocarril, sus correligionarios. Reciba el ilustre repúblico, nuestro respetuoso saludo de despedida.

Antes de marchar se reunió el señor Albornoz con algunos correligionarios en casa de nuestro querido compañero Sr. Sansano, donde tomaron café y cambiaron impresiones, y a propósito aprovechamos la ocasión para decir que la visita de la noche fue dedicada principalmente al Sr. Sansano, lo cual hacemos constar para dejar a salvo ciertas susceptibilidades.

Establecimiento de tejidos .: Temporada de verano
 Ultimas novedades para señoras .: Gergas .: Especialidad en géneros blancos y negros
GRAN PAÑERIA Estambres .: Chevit .: Armures y mantas de viaje

Comentarios políticos

Decía ayer «El Eco» de Orihuela que los guardias municipales visten de invierno y están en pleno verano, lo cual es absolutamente falso, pues solo se les debe el mes de Octubre que no es del verano ni mucho menos.

NOTICIAS

Se encuentra restablecido de la enfermedad que puso en peligro su vida, nuestro querido amigo el joven médico, D. José María Tomás. Lo celebramos.

Se ha dado cuenta en el despacho de la alcaldía de esta ciudad, del accidente del trabajo ocurrido al obrero Juan López Cámara, del que es patrono, D. Francisco Sánchez.

Ha regresado de su viaje a la corte, nuestro distinguido amigo particular el propietario, D. Manuel Lizón Peñañiel

Después de pasar breves días entre nosotros, regresó ayer tarde a Torrevieja nuestro querido amigo el secretario de aquel juzgado municipal, Don Luis Campo Martínez.

Hállase convalesciente de la enfermedad que le aquejaba, la bella y distinguida señorita Gloria García Boracino, a la que deseamos un rápido y total restablecimiento.

Se encuentra enferma aunque por fortuna no de cuidado, la distinguida señora doña María de los Dolores López Maymón, viuda de Calvet, a la que deseamos un pronto y total restablecimiento.

La «Gaceta» convoca las elecciones parciales de diputados a cortes por el distrito de Dolores, para el domingo veinticuatro de los corrientes.

Para cubrir la vacante que por traslado deja en esta zona el teniente coronel, D. Luis Fontán, ha sido nombrado el teniente coronel, D. Enrique Oliver Parejo.

Con toda felicidad, se le ha practicado una arriesgada operación quirúrgica, en Valencia, a donde fué con tal objeto, la señora doña Lutgarda Martínez de Campos, del resultado de cuya operación, nos alegramos.

Ha sido ascendido a teniente coronel de Infantería, el comandante de la expresada arma, nuestro distinguido amigo, D. Roque Capelo, al que enviamos nuestra enhorabuena.

Se encuentra en sus posesiones de Santomera nuestro distinguido amigo, D. Manuel Campillo en compañía de su aristocrática esposa.

Para el balneario de Fortuna ha salido el diputado provincial nuestro distinguido amigo particular, D. Federico Linare s.

Después de permitirse una temporada en esta ciudad ha regresado a Alicante la elegante Sra. Doña Benilde Guillén, acompañada de su bella hija Benidita.

MUY EN BREVE SALDRÁ A LUZ EN MADRID
RECODOS DEL CAMINO
 POESÍAS DE **JUAN SANSANO**
 CON UNA CARPA-PRÓLOGO DE **SALVADOR RUEDA**
 Y EPÍLOGO DE **ALVARO DE ALBORNOZ**

La Delicias
 CONFITERIA Y PASTELERIA

JOSE TORMO

Se componen máquinas de coser a precios sin competencia.
 Suministro toda clase de material eléctrico, timbres, teléfono, pararrayos, tubos acústicos, cuadros indicadores, lámparas de incandescencia y arco, aparatos de medidas, soportes, escobillas, brazos, arañas MOTORES, motores con bomba para elevación de agua, daimos, ventiladores, estufas eléctricas, cables e hilos de todas clases. — CALLE DE CALDERÓN DE LA BARCA, núm. 11.

Junto al comercio del «Indio»

Banco Hipotecario de España

Préstamos con hipotecas sobre fincas Rústicas y Urbanas por un portante que se soliciten. — Periodo de 5 a 50 años
 Interés: 4 25 por 100 anual con amortización.

El Banco cancela los préstamos que pesen sobre las fincas y entrega el capital sobrante. — En 15 días quedan ultimadas las operaciones, declarando corriente la titulación de las fincas. — Se admiten proposiciones en todas las poblaciones y capitales de España.

Agente General de préstamos, D. ANTONIO SANCHEZ MOLINA
 Solicitar informes a las oficinas en Murcia: Calle del Porche de San Antonio, 117.

José López Ortiz

ELECTRO MECANICO Y OPERADOR DE CINES

Compone máquinas de coser, bicicletas, etc. Hace toda clase de instalaciones eléctricas. Suministra material completo para las mismas: hilos, teléfonos, cuadros indicadores, motores, lámparas, arcos, dinamos etc. Se arreglan cinematógrafos.

CALLE DE SAN CAYETANO, 5 — ORIHUELA

Ricardo Bastia Corredor de fincas y dinero a préstamos
 Calle de San Juan — Orihuela

Papeles de todas clases. — Libros. — Tintas. — Libretas. — Objetos de escritorio — Impresiones económicas. — SANSANO
 Sellos de caucho — Papiceros. — Postales. Gomas — Plumas

Enriqueta Alonso

San Agustín, 17

Esta acreditada sombrerera, cuya labor artística es tan elogiada, acaba de recibir inmejorables géneros para la confección de sombreros para señoras, señoritas y niñas, los cuales se arreglan y transforman según las exigencias de la moda, sobre los últimos modelos.

ELEGANCIA — PRONTITUD
 ECONOMIA — ARTE

ANUNCIOS ECONÓMICOS
 Figurines y revistas de modas — José María Soriano Bueno, San Juan, Orihuela.

Francés Esperanto — Lecciones a domicilio — José María Sarabia Vergel.

Papeles para bordados. — Imprenta de Sansano

Enrique Luis, Pintor — Calle San Juan — Orihuela.

Arboles y frutales de todas clases. — Anonio P. Salas, Nonduermas (Murcia)

La Reine de la Mode

REVISTA DE MODAS FRANCESA
 Más de 120 modelos de todas clases. 1 25 ptas. ejemplar en casa de Sansano.

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas, Mazarrón, Caravaca, Cieza, Melilla, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy,

Saldo anterior	Plas. 15 083.892'03
Imposiciones durante la semana	» 435 914'10
Suma	Plas. 15.519.836'13
Reintegros	» 455.433'51
Saldo	15 064 402'02

Cartagena 26 Octubre de 1912.

