

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Figuras de las letras.



RICARDO BLASCO

Notable literato, que ha traducido al castellano la preciosa obra *El Aventurero*, de Capús, que se representa con gran éxito en el Teatro de la Princesa, de Madrid.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — C A D I Z.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas. — Especialidad en fiambres de todas clases.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde. — Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

José L. Galiano.

Representaciones y Comisiones.

SAN BERNARDO, 16
SAN FERNANDO

OBRADOR DE CALZADOS
DE
SEBASTIÁN PEÑA

Especialidad en los de lujo.

General Pasquín, 6.-S. Fernando.

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos. - Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos.
Se vende serrín grueso.

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería
DE
MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina. — CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

LUIS CARAMÉ HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS
Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14. — Isabel II, 2. — Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •

COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ

Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.—CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas.—Vinos y licores nacionales y extranjeros.—Champagne.—Caldo «Bol».—Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas.—Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.—CÁDIZ

BOLLERÍA BILBAINA

Se expenden tortas de Madrid, de aceite, empanadillas y polvorones superiores y los célebres

“**BILBAINOS**”

LEGÍTIMOS BOLLOS DE LECHE

Se hacen toda clase de dulces para **BODAS** y **BAUTIZOS**. Todo comprador quedará complacido en la calidad del género y precio.

2, Obispo Calvo y Valero, 2, frente al Café Alhambra.
Obrador: San Juan y Ossorio.—Cádiz.

Rogamos á Vd. pruebe el
CORDIAL

MATIER

y se convencerá
de su calidad inmejorable.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

Buenas comision-
es. Indispensable re-
ferencias.

Dirigirse al Admi-
nistrador: calle Rosa-
rio, 7, 3.º

LA ROSA DE ORO PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

Enfermedades de los ojos.

DR. RIBAS VALERO

De la Clínica de los Dres. Ribas y Salas, establecidos en Sevilla.

Consultas: de 1 á 4.—Días festivos: de 1 á 2.

VALVERDE, 20.—CADIZ.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

LA DIAFANA. Despacho de Loza y Cristal de José Romero Muñoz. Plaza de Isabel II, 9.

TALLER DE PLATERIA. Carlos Cordonnier. Se compra oro, plata y piedras preciosas. Composturas y arreglos de toda clase de alhajas. Sagasta, 30.

TALLER DE CALZADOS de Francisco Iglesias.—Prontitud, economía, agrado. Especialidad en la medida. San Francisco, 24.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S en C Cobos, 9

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca VNICANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.—Fábrica de jabón de José Doña. Obispo Calvo y Valero, núm. 10.—Se acaba de recibir aceite de oliva superior de Puente Genil. Se detalla á peseta 1,15 el litro. *Se sirve á domicilio.*

EL LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

PROFESOR de Instrucción pública y de piano, Constantino Fernández de Nograro. Da lecciones particulares Darán razón: Plaza de San Martín, 3, de 11 á 3.

AL PUBLICO. Depósito de vinos de todas clases de José Muñoz Giadanes Aguardiente de Rute y Cazalla. Anís del Mono é Imperial. Vermouth Torino. Amontillado Balbaina y Valde-rama. Manzanilla José Hidalgo y Pastora. Chiclana Nectar. Especialidad en Valdepeñas y Rioja. Pedid muestra (gratis) y comprareis. Servicio á domicilio. Navas y Ceballos.

PELUQUERIA Y BARBERIA de Tomás Herrera. Servicio esmerado. San José, 40.

OPTICO. C. Seillé. Lentes y cristales de todas clases. Material de fotografía. Representante de la máquina de escribir «Underwood». Duque de Tetuán y Sagasta, 13.

CARPINTERIA de Manuel Iglesias Medina. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. Beato Diego de Cádiz, 1, duplicado.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFÍA ALEMANA. Utiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz. — Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díez. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

LATONERIA de Manuel Soane. Artículos de llatón y hojalata. Aparatos inodoros y techumbres de zinc. Restauración de bombas. Instalaciones para gas y aguas. Loreto, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

BRONCISTA. Taller de Pedro Carpio. Fundición de metal, maquinaria y bombería. Plocia, núm. 7.

ANTIGUA DE BULLAS Almacén de estampas, cuadros, espejos, molduras doradas y de colores. Artículos religiosos, de dibujo y pintura. San Francisco y San Agustín.

ELECTRICIDAD. Antiguo taller de instalaciones y reparaciones Rosario y Baluarte. Servicios rápidos y esmerados.

TALLER DE RELOJERIA y venta de relojes de todas clases de José Núñez. Especialidad en construcción de piezas. Sacramento, 30.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, 15.

Notas de Arte.



JESUS NAZARENO

Magnífica acuarela del genial pintor malagueño D. Joaquín Martínez de la Vega, dedicada á la memoria de su esposa. Dicha acuarela se venera en el altar de ánimas de la iglesia de San Juan, en Málaga.

CUENTOS ESCOGIDOS

EL CLAVO

—¿Está Melchor?

—¡Arriba está el pobrecico é mi amo llorando como una Magdalena!

—¿Pues qué pasa?

—¡Ah! ¿Con que no sabe usted lo que pasa?

—¿Cómo lo tengo é saber si vengo de Petrola?

—¡Pues suba usted y verá lo que es güeno!

El forastero sube y se encuentra á su amigo Melchor hecho un mar de lágrimas.

—¿Se pué entrar?

—¡Adelante!

—Hola, Melchor, ¿qué tal?

—Estoy más amolao que pan pa migas.

—¿Pus qué te sucede hombre? Yo venía á convidarte á tomar un té.

—¡No quió té, ni café, ni ná!

—He llegao esta mañana de Petrola á mercar un tocino, mejorando lo presente, y me hi dicho: pus me voy á ver si quié tomar un té.

—¡Que no quió!

—Pus ahí en el café de abajo dan unos tes muy bueno; conque dije yo digo, me voy á buscar á Melchor pa convidarlo á tomar un té.

—¡Dale!

—Paece que estás como amodorrao. ¿Qué malo te pasa? ¡hala! ¡Ahala! levántate y vamos á tomar un té.

—¡Mía que vas á ir por la ventana!

—¡Chico, ¿qué es eso? ¿Ocurre alguna novedad?

—¿No notas falta de nadie?

—¡Ah, es verdad! ¿Cómo está la Celipa?

—Ya no le duele ná.

—¿Si ha muerto ú qué?

—¡Ojalá se hubiera muerto!

—¡Otra que redió! ¿Pues qué le ha pasao?

—¡Que se m'ha matau!

—¿Le ha cogido algún coche?

—¡Que ha de coger! ¡Pa coches estamos!

—¡Hombre, explicaté, no me corrompas más; las cosas claras!

—Pus como ella era tan buenota y tan á la buena de Dios...

—¡Ya lo creo que lo era! La última vez que vine aquí la convidé á tomar un té...

—Hombre, ¡moño! ¿quiés acabar de tomar té y oír un par de reales de conversación?

—¡Habla, hombre, habla!

—¡Pus como ella era tan buena y yo soy tan bruto!...

—¡Y aún creces!

—¡Aguarte! Resultó que el otro día le pedí unas medias para mudarme y cuidao que en esto no incomodo mucho porque me mudo cada seis meses.

Pus no tenía dengún par lavao. Conque voy y le digo: «Mía, Celipa, que no tiés cuidado con mis cosas y te voy á agarrar por moño y vas á ir á la sima.» ¡Qué le quise oír! Se me echa á llorar, echa á correr, llega la hora de comer y échate á buscar á Celipa. Empiezo á correr la casa, no me hallo por denguna parte, voy y subo al granero... y me la encuentro ahurcá de un clavo.

—¡Remoño!

—Como lo oyes, ven aquí, ven.

Lleva á su amigo al granero y le enseña un clavo enorme clavado en la pared.

—¿Lo ves?

—Ya lo veo, ya.

—Pus ahí puso una soguica y de ahí se colgó y nos la encontramos con la lengua fuera, y de ahí me tengo que colgar yo porque otra mujer como esa no hallaré y me hí quedao solo en el mundo por gritála sin razón, porque debían ahorcarme á mí. ¡Ay, Dios mío, que desgracia tan grande!

—¿Esgracia?

—¡Digo!

—Esgracia ¿eh? eso según. Porque si tu supías lo qué es mi mujer...

El forastero se queda mirando el clavo largo rato. Melchor le dice:

—¿Qué miras? ¿Qué estás pensando?

—¡Ay, Melchor, pienso... que quién tuviá en su casa un clavo como ese!

EUSEBIO BLASCO.

LA NOCHE DE SANTA VALPURGIS

Hondo clamor que desgarras
las frías ondas del aire
deja en el monte los ecos
más fúnebres y fatales.

Los fuegos fátuos, fugientes
con sus tonos tifilantes
fingen en la negra capa
terrenal un vivo esmalte.

Y al batir sus alas firmes
los furiosos huracanes
tiemblan los troncos robustos
de los pinos arrogantes.

Noche de sombras; un coro
dice la salmodia grave
y de campanas ignotas
suenan los broncos metales

Baúbo y su corte cabalgan
en cuadrúpedos volátiles:

la procesión, que es siniestra
va tinta en humana sangre;
por los espacios oscuros
se derraman á millares
las luciérnagas, que surgen
entre vagas claridades.

Y soportando torturas
mira Fausto dispersarse
sus dulces ansias, tan locas
y sus anhelos tan grandes
como desecha bandada
por un tiro, de las aves
que melódicas y alegres
formaban hilo radiante...

La imponente comitiva
trenza un fantástico baile
y le dedica los gestos
de sus rostros espectrales.

Le empuja el tropel aciago
que entre roja llama arde,
envolviéndole con densos
himnos de perfumes acres.

Siente el mal; después se nublan
sus ojos fijos y exangües;
los fieros trasgos, que llegan
van aumentando aquel trance,
por eso el alma, vacila
á punto de disgregarse
en medio del poderoso
y terrífico aquelarre.

ENRIQUE VÁZQUEZ DE ALDANA.

LETRAS DE ORO

LA LABOR DEL PERIODISTA

El periodismo impone á los que á él se dedican grandes sacrificios, tantos mayores quizá cuanto más poderosas son las facultades creadoras del que á este ramo de actividad humana dedica sus energías.

Me explicaré. Un sabio encerrado en su gabinete ó en su laboratorio, trabaja sin cesar y sin descanso, piensa, y durante meses, años, muchos años, prepara, estudia, afina, perfecciona, corrige, abrillanta un libro ó un descubrimiento, y en estas condiciones, si el sabio es verdaderamente sabio y el fuego del genio le alienta, su obra es perfecta, dentro de lo humano, y puede quedar en la historia de la ciencia, y acaso su nombre pueda ser inmortal.

Esta labor no tiene día fijo ni hora fija; nadie le apremia, nadie le obliga á ir publicando retazos imperfectos, acaso plagados de errores de su libro ó de su descubrimiento, que en este caso sería ir dando muestras al público de lo torpe que es el pensamiento humano, aún en los genios.

No, el apremio no existe; él dirá: esto hice cuando quise hacerlo.

Todo lo contrario es la labor del periodista; trabaja no por días, ni por horas, al minuto casi; producción forzosa y cronométrica, medida por los giros de la rotativa; y el pensamiento ha de ir con ella; cierto número de cuartillas ha de llenar en tiempo dado; y hay que armonizar el tiempo, que es uniforme y fijo, y el pensamiento, que es libre, caprichoso é irregular, que camina á saltos y se hunde, ó sube disparado al firmamento ó se queda hundido en negro vapor.

Si todos los sabios dieran cuenta de lo que van pensando horas tras horas, si se les obligara á escribirlo y se lanzaran sus pensamientos á la publicidad, ¡cuantos errores, cuantos absurdos, cuantos delirios antes de que por la consideración de esos casos resultase un astro para la ciencia ó para el arte!

De aquí resulta que grandes inteligencias poderosas se han consumido durante el siglo XIX, y seguirán consumiéndose en la lucha diaria y febril del periodismo.

Todo hombre necesita reconcentrar energías, y el periodista no puede hacer vapor; va gastando aquellas de continuo, al minuto, y cada bocanada de vapor que almacena tiene al punto que brotar, porque en una empresa periodística nada ni nadie tiene que esperar, ni el cajista, ni el regente, ni la máquina, ni el repartidor, ni el público.

Por estas razones, que no hacemos más que apuntar á la ligera, al juzgar la obra crítica, literaria, política ó lo que fuere de un periodista, al compararla con la de otros trabajadores del pensamiento, hay que hacerse cargo de las condiciones especiales que concurren en unas y otras producciones.

JOSÉ ECHEGARAY.

DE MI ALMA

Fué sobre tu boca
pintada en el lienzo...
¡pobres labios que ya no responden
ni sienten los besos...!
Te los dí no obstante
profundos, intensos,
mi alma fué tuya,
contuve mi pecho
en que loca la sangre me hervía
con latido inmenso,
y miré tus ojos, estáticos, quietos...
¡breve lucha de amor y de vida
en el frío retrato de un muerto!

GLORIA DE LA PRADA.

Mimi.

Páginas conmemorativas.

Los tiempos más difíciles de describir—ha dicho un ilustre escritor contemporáneo—son siempre los más distantes y los más próximos al historiador, pues le sucede lo que al dibujante con las montañas: que de lejos, solo percibe los contornos, y al pié de ellas, se ve distraído por el detalle y no abraza el conjunto. Si esto decía el elocuente historiador, refiriéndose á una época relativamente lejana y teniendo á su libre albedrío disponer el vasto campo que una historia solícita proporciona, ¿no me asiste mayor razón, tratándose de historias, siquiera sea somerísimamente, hechos acaecidos en épocas próximas á esta en que vivimos, y cuyas lógicas consecuencias no hemos dejado todavía de sentir, sin que hayamos obtenido el logro de la perfección en aquellos trabajos y en aquellos ideales con tanta heroica decisión y con tanta sobre-excesiva gloria emprendidos por nuestros antepasados? Cómo poder emitir juicio sosegado y tranquilo sobre sucesos de tan gran magnitud, si nosotros mismos somos campeones en esta gigantesca lucha hace tanto tiempo comenzada y no terminada todavía—al sentir de un miembro ateneísta de sin igual cultura—si somos obreros unos más y otros menos hábiles, de este inmenso taller político, donde se forjan la libertad y la vida moderna de los pueblos; si aún estamos machacando el candente hierro que nuestros predecesores enrojecieron con el calor de su sangre y con la sentimentalidad de su corazón?

La nacionalidad debe ser el gran vínculo de todos los intereses y de todas las afecciones. Si ella significa un vínculo estrecho entre los individuos que forman la colectividad y que aspirando á un común ideal, hacen posible la Administración mediante la unidad, sin la que aquella no puede organizarse, aseguremos sin temor á incurrir en el equívoco, que de aquel suceso magno, de aquella legislatura gozosamente celebrada hoy por la bella ciudad de Cádiz, nace nuestra nacionalidad, porque en ella resurge la organización municipal, su causa motiva.

Nuestra deficiente organización municipal actual, que á grandes voces está reclamando transformaciones, no es, ni con mucho puede compararse con la establecida por las Cortes del 12. Y ni lo es, ni con ella puede establecerse el simil, porque el indispensable factor sociológico, el que no siendo nada debiera serlo todo por ser su basamento, la cifra *pueblo* no tiene al presente el valer que en otros tiempos tuviera, no obstante las progresivas corrientes que en el campo de las ciencias administrativas son las dominantes. No fué el ideal de aquella legislatura

copiar servilmente la organización administrativa francesa, y si solo todos sus anhelos encaminados estuvieron, á resucitar la brillante organización municipal de la Edad Media que tanto avalora nuestro pasado.

Sabido es, la lucha sostenida por España en honor á su independencia. Manifiestas estuvieron sus escasas energías, pero palpable también el *cuánto* es capaz un pueblo que lucha con entusiasmo por una finalidad, simbolizada en la defensa de su Patria. Conocido suceso el que abandonados los elementos nacionales á sus propias fuerzas, sin Gobierno, sin Administración y sin recursos, reuniéronse, sin embargo, Cortes Generales, para proveer al bien de aquella Monarquía, cuyo primordial defecto era el no tener Monarca. Inolvidable es aquel modo de legislar bajo las balas enemigas, y perdurables sus vicisitudes; y si bien la obra fué casuística, poco conforme con las condicionales para los Códigos políticos requeridas, ¿importa ello mucho si se observa la avaloran la triple manifestación de obtener la armonía de los poderes, el establecer una perfecta organización municipal y el pretender conseguir la dulce libertad del terrón de tierra donde nuestros ojos se abrieron á la luz; la Patria siempre amada, de recuerdo imborrable, donde se desliza la infancia y sufrimos el pesado dolor de la vida; el techo honrado que cobija nuestras ilusiones y oculta nuestras lágrimas en amargos días; el campo español que con sus aromas deleitosos nos acaricia y despierta la idealidad del trabajo; la Patria para quien tenemos cariños sin medida, ambiciones insaciables, sueños felices, afanes delirantes de futuras grandezas?

Si verdades son, lo excesivo del sistema tributario, la insuficiencia del garantizar de nuestras garantías y el parecer se conmemora el triunfo francés, abandonemos esos antagónicos supuestos, recordemos que en ello el tiempo, con su constante mudar olvida el pasado, y que al igual de Zaragoza que en 1908 celebró con entusiásticas aclamaciones una página de su historia, bien haya (no siendo el juicio apasionado de un sectario) esa bonita ciudad andaluza que celebra la suya del 12, y dichosos los que con su historia provincial proporcionan riquísimo arsenal para futuras investigaciones á la común, haciendo duraderos perennemente el 812 con su Constitución y el 912 con su recuerdo de leal gratitud.

RAMÓN CAMPOY.

Estudiante.

Madrid.



RECUERDO

Guardad vuestros perfumes, bellas flores;
no canteis, pajarillos de la umbría,
que el Nazareno ha entrado en la agonía
y es justo que sintamos sus dolores.

La negra muerte viste sus horrores
é hiere al buen Jesús con mano fría.
Hay tristeza en el cielo. Se diría
que el rubio sol perdió sus resplandores.

Y hasta el arroyo bullidor reposa,
y parece la tierra una gran losa
que encierre de sí misma los despojos.

El aura dice trovas funerales,
y las lágrimas brotan á raudales
de las fuentes eternas de los ojos.

DIEGO QUILEZ.

Aniversario glorioso.

«El Club Palósfilo» de Palos de Moguer, ha publicado la siguiente circular que con mucho gusto reproducimos:

«15 de Marzo de 1493.»

Los que suscriben, entusiastas de las glorías de estos históricos sitios, Palos y Rábida, se han reunido con objeto de celebrar el aniversario, por mil títulos memorable de la arribada á estos parajes de la «Niña» y de la «Pinta», en su viaje de regreso del descubrimiento de las Indias Occidentales.

¡Monasterio de la Rábida!, santuario en cuyo seno se discutió el problema de mayor interés para la Humanidad, los Palósfilos acá reunidos, con veneración profunda, recordamos al astrólogo padre Marchena y á Juan Pérez, guardián del Convento.—¡Oh inclitos frailes!, un mismo criterio nos une para admiraros y, algunos hasta elevándose por encima de sus ideales filosóficos, renemoramos la alegría que sentiríais hace hoy 419 años, cuando visteis llegar triunfantes á la «Niña» y la «Pinta», haciendo buenas las atrevidas ideas de Colón, algo pecaminosas en aquellos tiempos, de las que, con gran energía de espíritu os hicisteis partícipes, desde el mismo día en que llegó á la puerta del Convento, pobre y sin más compañía que la de su pequeño hijo Diego.

¡Puerto Palos!—parece ser como si las tierras, cegando tus fondos, quisieran cubrir piadosamente lo que con tanta injusticia olvidan los hombres, como ha dicho últimamente un orador catalán.

¡Gran Almirante!, en este sitio que habla á propios y extraños con el divino lenguaje de la tradición, un mismo ideal nos une: el fervor con que aquí venimos para coronar, una vez más, con laureles tu memoria, que los siglos magnifican.

¡Alonso Pinzón!, capitán de Palos, como os llamaran, que supiste poner tu persona y tu fortuna al servicio de tan arriesgados y nobilísimos empeños, te dedicamos hoy un ¡Hurra! formidable.

¡Capitán de la «Niña», Yáñez Pinzón!, á quien cupiera la gloria de conducir á Colón en su viaje de regreso, también debemos saludarte hoy con un entusiasta ¡Viva!

¡Hermanos Niño, propietarios de la carabela «Niña», que seguisteis á vuestro amigo Pinzón en aquel atrevido viaje, vuestros manes nos acompañan .

¡Primer piloto de la «Santa María»! ¡Juan de la Cosa!, autor del primer Mapamundi, tus merecimientos perduran para ejemplo de las generaciones venideras.

¡Físico Garci-Fernández! — ¡Escobedo, escribano de la Armada! ¡Francisco Alonso Pinzón, Contra-maestre de la «Pinta»! ¡Rodrigo de Triana, que diste la voz de tierra! ¡y demás tripulantes de las dos históricas carabelas, que hoy hace años llegasteis triunfantes á este Puerto, justo es también que os recordemos con admiración.

¡Diego Prieto! Alcalde de Palos, que acompañaste á Colón hasta Santa Fé, los Prietos de hoy, tus descendientes, habitantes aun en esta región, se unen en este acto á nosotros para recordar y alabar tu memoria.

El hecho que tuvo lugar el día 15 de Marzo de 1493, será recordado con amor por todos aquellos que saben enaltecer á esas grandes figuras que colaboraron en la obra progresiva de la humanidad, perpetuando las gloriosas energías de la raza ibera.

Dediquemos un voto de gracias á las bellas señoras y señoritas, españolas y americanas, que han atandonado las comodidades de las grandes ciudades, para venir á estas playas y á este humilde pueblo, llenos de recuerdos gloriosos, á unir su voz á la nuestra y á gritar:

¡Viva España, unida por los lazos del amor y de la tradición á las Naciones que hoy forman el Continente Colombino!

¡Hurra por la Marina Española!

¡Al Pueblo de Palos, Salud!

Club Palósfilo.

Palos de Moguer 15 de Marzo de 1912 »

La sombra del Poeta.

— Es muy sentida la historia,
Sigue contándome, abuelo.

— Ya, ya sigo Oye y verás
cómo terminó el mancebo.

—¡Pobre Blanca!... ¿Tan linda y morirse?..

—Es que, hija, para la muerte no hay bellezas. Porque, allí donde empieza el sepulcro, termina todo cuanto afecta á los goces de la vida material. Es en lo único que todos somos iguales. El amor y el dolor, el placer y la amargura, lo ideal y lo absurdo, nos colocan al mismo nivel cuando nuestros ojos tienen la mirada fija en ese mundo espiritual que tan afanosamente presentimos.

Mas sigamos la historia:

Murió Blanca. El amor la trajo al dolor, y el dolor no podía dejarla vivir.

—Pero ¿el dolor de amar mata, abuelo?

—No quiera Dios que la experiencia te saque de la ignorancia feliz en que vives.

Quien dijo amar debió decir padecer.

Blanca vivió para amar, y amó para morir.

No desees saber más de esto. ¿Acaso no tienes de sobra con la historia que voy contándote?

—¿Pero Ismael?..

—A eso voy. Perdió Ismael la razón. Y, en su delirio, huyó de la ciudad y fué á refugiarse en la Cueva del Misterio.

Allí vivía sólo con sus amores y sus dolores.

El recuerdo de Blanca era su divina mortificación.

En la naturaleza veía el libro monumental que le hablaba de la enamorada triste, de ojos azules y labios de grana, muerta antes de ser comprendida.

Ismael, delirante, interrogaba á las nubes, á las rocas, á las montañas y á la luz.

—Y ¿qué querría saber, abuelo?

—Ya voy á decirte.

Ismael amó primero, y luego olvidó. Porque el amor es fuego que se apaga pronto si no se sabe amar ó no se sabe comprender lo que se ama. ¡Ah, los misterios del corazón.

Blanca fué un espíritu sencillo que Ismael consideró complejo. Y ve tú, hija mía, y aprende, que el amor necesita un horizonte despejado y un cielo sin nubes. Cuando la duda ó la zozobra vienen á empañar el cielo y á obscurecer el horizonte, entonces empiezan las borrascas del corazón. ¿Por qué olvidó Ismael? Eso es lo que el cuitado no sabía. Y cuando ya sin remedio, comprendió su incomprensible olvido, recibió fuerte estremecimiento que le hizo perder la noción de la realidad. Y sólo quería adivinar por qué Blanca, tan buena y tan linda, fué olvidada por él.

—¿Y lo supo?

—No interrumpas. Ahora sabrás. Una noche, ¡noche de horror y de misterio!, Ismael salió de su cueva. Como ahora mismo, el viento azotaba furioso. Gemían tristemente los aquilones. El rayo rasgaba fugaz el espacio, abriendo brechas de luz en la impe-

netrable obscuridad. Rugía el trueno con fiereza indomable, llevando el pavor á los espíritus encogidos.

—Abuelo, tengo frío.

—Dirías más bien, miedo. Ven, acércate más, reclina tu cabeza en mi pecho y escucha atenta y serena la historia que te estoy contando, que ya estamos en el final.

Ismael delirante y atormentado, desafiando al rayo amenazador y al trueno pavoroso, preguntaba á las negruras de la noche por qué dió muerte á su Blanca, si Blanca le amaba. No sé lo que fué, porque la leyenda tampoco lo dice. Se abrieron las nubes. Un círculo de luz se trazó alrededor del pobre loco y vió cruzar una sombra, espléndida de suavidad y blancura, que deslizó quedamente á su oído los versos ideales de rima inmortal:

«¡No me admiró tu olvido! Aunque de un día
me admiró tu cariño mucho más;
porque lo que hay en mí que vale algo,
eso... ¡ni lo pudiste sospechar!»

La sombra vagó después en el infinito, y él, atormentado por el dolor de no haber sabido amar, cayó sobre la dura roca y expiró abrazado á su recuerdo y siguiendo con la muerta luz de sus ojos la soberana luz de la sombra misteriosa...

¡Pobre Ismael!..

¡Pobres de todos los que, como él, aman tristemente!

—Me ha apenado mucho la historia, abuelo.

—Las almas doloridas se inclinan á la piedad y al amor. Yo también,

«cuando me lo contaron, sentí el frío
de una hoja de acero en las extraña...»

FRANCISCO ARIAS ABAD.

Comentarios de la decena.

Al fin no se varió el nombre de la calle de San Miguel.

Era de esperar, dado el buen criterio que impera, principalmente, en el doctor Rivas.

Celebramos que nuestra modesta opinión haya sido igual á las de otras muchas personas.

Más vale así.

Pero eso de variar los nombres á las calles con tanta frecuencia es una moda que de poco tiempo á esta parte se ha impuesto, ocasionando muchos perjuicios esos cambios, como es sabido, y no pocos trastornos á los forasteros que buscan á lo mejor una calle por su nombre antiguo y claro... ¡no la encuentran!

¡Cuanto mejor es, en honor de la verdad, la proposición del señor Guilloto!

¿Que se quiere honrar la memoria de algún personaje? Pues una lápida al canto y todo sigue igual.

De lo contrario, cualquiera, el día de mañana, iba á tener «calle propia».

* * *

Visitó nuestra ciudad el señor Conde de Romanones, habló de política y recalcó mucho eso de que acaben los «personalismos, que se destierren las pasiones...»

Pero eso es hablar de la mar... ¡Para que acaben los personalismos y se destierren las pasiones tienen que ocurrir tantas cosas!

* * *

Se preparan muchos festejos para Octubre, pero no hay que olvidar á los pobres.

Porque eso de que mientras unos disfrutan, otros estén «muertos de hambre», como vulgarmente se dice, no parece natural.

Es preciso también que se repartan abundantes limosnas.

¡Y será uno de los actos más grandes y más simpáticos del Centenario!

* * *

Dice un colega:

El señor Urzáis ha sido interrogado por un periodista respecto de su actitud política.

Resulta que don Angel no es liberal, ni conservador, ni republicano, ni carlista: ha dicho que es simplemente jefe de una minoría individualista formada por él solo.

Así está seguro de no tener excisiones dentro de la minoría.

Pero como el señor Urzáis es hombre bastante avinagrado y descontentadizo, ¡hum!... ¡no sé!...

Puede ser, lo digo en serio,
que surjan el mejor día
diferencias de criterio
dentro de su minoría.

LATIGUILLO.

NOTAS

Damos la más sincera enhorabuena á nuestro querido amigo don Francisco Jiménez Palomino, por haber obtenido, tras reñidos ejercicios, una plaza en las recientes oposiciones á Topógrafos celebradas en Madrid.

Suspendidas durante la Semana Santa las exhibiciones cinematográficas del Teatro Cómico, ha vuelto este coliseo á abrir sus puertas para continuar este espectáculo, tan favorecido por el público.

De desear sería que la empresa del Cómico trajera algunos buenos números de variedades, con lo que podría contar llenos por secciones, dadas las buenas condiciones que reúne para este género hoy tan en boga.

Después de actuar con inmenso éxito en el Cinematógrafo Escudero, «Les Chimenti», cuyo contrato terminaron, han debutado también con gran aceptación, los notables excéntricos cómicos-pantomimistas «The Quaint Panto's», anunciándose otros debuts.

En el Cinematógrafo Escudero se han introducido grandes reformas, por lo que felicitamos sinceramente á su propietario, que ha conseguido hacer de su *Cine* un bonito teatro siempre concurrido.

MISCELÁNEAS

En una fonda muy concurrida:

Un señor de muy mal genio no puede aguantar el ruido extraordinario que se hace en la mesa, y exclama indignado:

—¡Silencio, señores! ¡Ni siquiera se puede oír lo que se come!

* * *

¡Aquí! ¡aquí! mi capitán, exclamaba un soldado: aquí tengo un prisionero.

—Pues bien, le dijo el capitán, tráelo.

—¡Ojalá pudiera! pero es el caso que él no quiere soltarme.

* * *

En un examen:

—¿Cuánto son los elementos?

—Cinco.

—¡Cómo cinco! ¿Cuáles son?

—Agua, fuego, tierra, aire y aguardiente.

—¿Por qué el aguardiente?

—Porque mi padre, siempre que lo bebe, dice que está en su elemento.

BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior..... Ptas. 14.978.547,79
Imposiciones durante la semana. » 379.098,09

Suma..... Ptas. 15.357.645,88
Reintegros..... » 387.179,15

Saldo..... Ptas. 14.970.466,73

Cádiz 30 de Marzo de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE INVIERNO

PRECIO FIJO

Nuevas secciones de trajes y abrigos confeccionados para SEÑORAS y NIÑAS.

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 ptas. - S. Francisco, 25.

ROPA HECHA PARA CABALLEROS

	Pesetas.	
Trajes patén, vicuña ó estambres.....	de 15	á 80
» de pana.....	» 15	á 35
Americanas y Chaqués patén, vicuña, estambres.....	» 10	á 55
Gabanes entretiempo é invierno.....	» 25	á 100
Sacos impermeabilizados.....	» 50	á 100
Frach de vicuña, armoure, etc.....	» 30	á 47,50
Levitass de armoure, estambre, etc.....	» 50	á 75
Pantalones de patén pañete, vicuña, etc.....	» 6	á 25
» pana.....	» 4	á 10
Pellizas de montagnach, cuello y boca-manga strakan ó de pieles.....	» 11	á 100
Rusos de ratina, último modelo.....	» 18	á 60
Capas completas de paño Bejar, Tarrasa y Sabadell.....	» 25	á 110
Gabanes de pieles y strakan.....	» 60	á 200
Togas de pañete y seda.....	» 100	á 150
Chalecos fantasía.....	» 6	á 28
Trajes de frach y levita.....	» 50	á 100
Impermeables negros y colores.....	» 50	á 100

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Trajes de americana de patén, vicuña, jerga ó estambre para niños de 10 á 16 años.....	de 14	á 40
Trajes Marinera y matelot de patén, jerga, vicuña para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 38
Trajes de punto para niños de 4 á 9 años.....	» 12	á 29
Gabanes de entretiempo é invierno para niños de 4 á 16 años.....	» 13	á 44
Pellizas de ratina, montagnach etc., para niños de 10 á 16 años....	» 10	á 23
Gabán corto cruzado de gerga ó vicuña con botón ancora para niños de 4 á 10 años.....	» 12	á 35
Makferlands y Capas para niños de 4 á 16 años.....	» 9	á 14

SECCION DE ROPAS PARA SEÑORAS

Trajes últimos modelos en negro, azul y novedad.....	desde 25	á 100
Abrigos últimos modelos en negro, azul y novedad.....	» 22,50	á 150
Abrigos de astrakan novedad, guardapolvos, faldas, etc., etc.		

SECCION DE ROPAS PARA NIÑAS

Trajes novedad, azul y color.....	desde 14	á 40
Abrigos todos modelos.....	» 15	á 38

ARTICULOS DIVERSOS

Fajas «Ideal Sangle». Tirantes. Ligas. Gorras para Caballeros y Niños. Mantas. Impermeables. Corbatas, etc., etc.

SECCION DE MEDIDA

Géneros última novedad para confeccionar á medida.

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	San Francisco,	30
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cartagena.....	Duque,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Valladolid.....	Santiago,	57
Granada.....	Gran Vía Colón,	14	Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

CEPILLO É HIJOS

FOTÓGRAFOS

Plaza Castelar y calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados.

Se necesitan agentes.

ARTE.—SERIEDAD.—PRONTITUD.

Gran Fábrica de Pan.

SAN PEDRO, 17.—CÁDIZ

Pan Español privilegio, de Viena y de Madrid.—Se sirve á domicilio.

PRECIO: 50 CÉNTIMOS EL KILO

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 15.- CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

ESTERERÍA

DE

RICARDO BERTON

Despacho de esteras de todas clases y objetos de mimbres. — Precios económicos.

San José, 6.—CÁDIZ.

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 2.—Cádiz.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.—Cádiz.

LOS POLVOS Dentríficos CANO

SON LOS MEJORES

DE VENTA:

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CÁDIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL ÁGUILA.—Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA

Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos. — Sillerías. — Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. || TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11

CÁDIZ

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

EL ÁGUILA. = Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta. — En provincias, trimestre, 1,50. — En el extranjero, año 7. Número suelto, 15 cénts. — Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración. — No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen. — Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

GUILLERMO PINO

PINTOR DECORADOR

Bocetos y presupuestos á quien los solicite dentro ó fuera de la población.

Plaza de la Catedral, 10. — Cádiz.

Tipografía Gomercial.

Ahumada y Antonio López, 6. — Cádiz.

En estos talleres se hacen toda clase de trabajos de lujo y corrientes á precios muy económicos.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada. — Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra). — Se sirve á domicilio. — Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

FOTOGRAFADOS

Se confeccionan con perfección y prontitud.

Dirigirse á "Diana."

Rosario, 7. — CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones. — Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA

Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Unico autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4. — CADIZ

Juan Herrera Aguilar.

Comestibles. — Artículos superiores.

PLAZA DE CASTELAR, 10

CADIZ

GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
 en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en
 Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

PAZ HERMANOS

JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

ALMACEN DE PAPEL

Y

Útiles de Escritorio al por mayor y menor

DE

FRANCISCO SANTOS

Despacho en Cádiz.... S. Francisco, 38.

Almacenes..... Cobos, 19.

Sucursal en San Fernando: Rosario, 8.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

D. Quijote.

De venta en todas partes.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las
 próximas oposiciones
 á Correos, por perso-
 nal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

Los Norte-americanos, reyes del Comercio.

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO