

Desde no tenemos seres personales 75 céntimos al mes

ALICANTE Jueves 13 de Noviembre de 1913

EL PERIÓDICO  
29 PARA TODOS

## Por Canalejas

**No era eso jio!**

Por si el Sr. Ramos no se había convencido de las pocas, escasísimas simpatías que tiene en Alicante, ayer tuvo ocasión de convencerse de ello.

Su alocución al pueblo, invitándole a la manifestación de ayer, no surtió el efecto deseado aunque hoy salgan diciendo lo contrario, los periódicos de cámara que tienen algo que agradecer a la alcaldía.

¿Es que el pueblo no es agradecido?

Seguramente lo es más que esos demócratas que debiendo todo a Canalejas, le olvidaron a los dos días de ocurrir el execrable asesinato.

El pueblo de Alicante en masa, sin una sola excepción, no fué a la manifestación porque de algún modo había de exteriorizar su disgusto, en vista de que a estas fechas están paralizadas las obras del monumento a Canalejas.

Si D. José viviera, ya estaría el monumento terminado.

El pueblo de Alicante, manifestó su sentimiento por la muerte del gran tribuno, cerrando el comercio sus puertas y llenando el Paseo de los Mártires y Plaza de España, rindiendo así homenaje de respeto, de cariño y de sentimiento profundo, hacia el bienhechor de esta ciudad levantina.

En resumen, el acto celebrado ante el lugar donde NUNCA se levantará la estatua, resultó brillante, porque el público invadió los andenes del Paseo y Parque.

El fracaso estuvo en la manifestación, que fué oficial y NADA MAS que oficial.

A ella asistieron las representaciones oficiales invitadas al efecto y todos los que esperan estas ocasiones para lucir el garbo, enfundados en una levita y cubiertos con el flamante sombrero de copa.

El alma popular no se asoció, no pudo y no debía asociarse a la farsa.

El éxito verdad, hubiera sido ver desfilar ante el elemento oficial a todo el pueblo; miles y miles de personas de todas las clases sociales.

Ocurrió esto?

No.

He ahí el fracaso.

Nosotros, que sabemos el sentir popular, que conocemos el profundo sentimiento de gratitud que Alicante siente por su bienhecho; no por Canalejas liberal, ó Canalejas conservador, ó Canalejas anarquista, sino por Canalejas á secas; nosotros que sabemos la pesadumbre del pueblo que no ve la estatua levantada, á causa de la ingratitud de los demócratas; nosotros que sabemos todo esto, accigimos con simpatía el pen-

samiento de un obrero alicantino, e imprimimos unas hojas convocando á una manifestación puramente popular, que se congregaría en la antigua plaza de San Francisco.

La autoridad gubernativa prohibió la circulación de las hojas y la celebración de la manifestación.

Hoy no podemos resistir el deseo de reproducir el contenido de la alocución citada y allá va.

Decía así:

**Alicantinos:**  
Hoy se cumple la fecha del primer aniversario de la muerte de aquel gran hombre que se llamó don José Canalejas y que sucumbió víctima de la alevosía mano de un criminal.

Ayer aparecieron por las esquinas alocuciones suscritas por el alcalde invitando al vecindario á que concurre á la manifestación cívica que en memoria del generoso protector de Alicante se celebrará esta tarde á las cuatro.

Patenticemos en tan infame fecha nuestro sentimiento y dolor por aquél bárbaro atentado que privó de la vida á aquel insignie y esclarecido varón que tantos beneficios supo derramar sobre esta tierra, para demostrar al mundo entero que sabemos pagar deudas de gratitud, pero no vamos con ellos, NO HAGAMOS EL CALDO GORDO á los mangoneadores de la política, no sirvamos de ridiculos comparsas á los políticos farantes que á la sombra del nunca bastante llorado Canalejas, han medrado y no han cumplido el compromiso solemnne que contrajeron de erigirle un monumento que perpetuara su memoria, ni se han preocupado siquiera de que la Diputación y el Ayuntamiento ingresaran en la cuenta de la suscripción abierta, las VEINTE MIL PESETAS que cada una de dichas entidades votaran en sus presupuestos destinadas á tal fin.

Vayamos á la manifestación, sí, pero formando RANCHO APARTE y dejados á ellos que se retiren avergonzados á sus hogares á llorar su ingratitud y su inepticia.

Formemos nosotros la manifestación popular, la verdadera, la de los alicantinos agradecidos y vayamos á protestar silenciosamente ante aquella valla que pretenden cubrir con flores y musgo, para disfrazar la vergüenza que no podrían ocultar en sus rostros.

Formemos todos en nuestra manifestación donde no irán asalariados, sino alicantinos verdaderamente agradecidos al que en vida fué nuestro verdadero protector.

Esta manifestación partirá á los cuatro y cuarto de la antigua plaza de San Francisco y por la calle de Canalejas, se dirigirá el sitio donde debía alzarse magnifico el ofrecido monumento para satis-

facción de todos y orgullo de los que tienen el sacratísimo deber de velar por él.

II Alicantinos y obreros todos á la manifestación popular, sino queréis poneros en ridículo!

Un OBRERO ALICANTINO

— Contadad fueron las personas que leyeron la hoja, pero así y todo, desde mucho antes de las cuatro de la tarde, fueron llegando á la plaza de San Francisco,

numerosos grupos que mostraban gran disgusto al saber que el gobernador había prohibido la circulación de las hojas y la celebración de la manifestación.

Se acordó reunirse en la calle de Jorge Juan y formar la manifestación después de la oficial, pero fué imposible dar la noticia á todos y nos consta que durante toda la tarde, fueron llegando grupos al sitio que la hoja indicaba.

La policía tenía casi cercada la plaza de San Francisco.

— No obstante la prohibición gubernativa, no obstante no haber sido repartidos los millares de hojas convocando á la manifestación popular, podemos decir con orgullo que el éxito hubiera sido inmejorable.

Prueba de ello es, que desconociendo Alicante la noticia, formóse después de la manifestación oficial, otra que formaba dos largas filas de alicantinos; una manifestación sin oropeles, sin comisiones, sin levitas ni sombreros de copa,

pero donde se patentizaba calladamente una protesta contra la ingratitud de los que olvidando á Canalejas, no habían levantado ya el monumento.

En ella formaba también el batallador concejal republicano D. Pascual Ors.

— Y es que ayer, lo que se imponía, lo lógico, lo acertado, hubiera sido ir á inaugurar la estatua, y no á «farolear» ante una valla anunciadora, cubierta de verde y banderolas, escudos y gallardetes, que aprovechan para todas las fiestas que hace el municipio.

Aquello, tenía más aspecto de barracón de feria que de otra cosa.

Nada había que indicara la celebración de un acontecimiento triste.

Desacertado estuvo el artista; su obra reclamaba á voces, varios puestos de «amollares», baratijas y «torraos».

Y esto no lo decimos nosotros: lo decía ayer el pueblo en general.

— El acto

Y dejemos las consideraciones, que no son pocas, y pasemos á reseñar el acto realizado ayer.

Mientras se organizaba en la plaza de Alfonso XII la manifestación oficial, tuvo lugar en el salón de sesiones del

Ayuntamiento, el acto de inaugurar la lápida en el colocada obra del escultor alicantino Sr. Bautista.

El Sr. Ramos, pronunció breves palabras dedicadas á ensalzar la memoria de Canalejas.

Luego descubrióse la lápida.

El Sr. Méndez Bejarano, en representación de la familia de Canalejas, dio gracias al pueblo de Alicante por los actos que celebraba, en honor del que fué su protector decidido.

— La lápida

— La lápida descubierta por el Sr. Ramos, tiene la siguiente inscripción:

«Este Ayuntamiento acordó en sesión de 22 de Noviembre de 1912, que el preclaro nombre del Excmo. Sr. Don José Canalejas y Méndez fuése esculpido en los muros del Consistorio, perpetuando así la memoria del estadista insignie, muerto alevosamente el 12 del mismo mes y año.

Fué gloria de España y protector constante de esta ciudad que lo adoptó como hijo esclarecido.

— La manifestación

— Abrió la marcha la guardia municipal montada.

A continuación la banda de música de San Juan, que dirige el notable maestro D. Antonio Sánchez.

Carruajes llevando coronas.

Entidades y representaciones oficiales con sus estandartes.

Maceros del Ayuntamiento.

Autoridades y personalidades, presididas por el alcalde, general Villa, señor Francos Rodríguez y Sr. Méndez Bejarano.

Y la banda municipal.

— Continuación formóse la manifestación motivada por nuestra hoja.

— Itinerario

La manifestación, salió de la plaza de Alfonso XII y recorrió las calles de Alta mira y Esquerdo, dirigiéndose á la «valle verde» por el paseo de los Mártires.

— El público

Tanto las calles del tránsito, como los paseos y plaza de España, estaban invadidos por inmenso público.

Los balcones presentaban magnífico aspecto, viéndose en ellos infinitad de caras bonitas.

— Final

Al llegar ante el lugar que ocuparía el monumento, se depositaron las coronas.

El alcalde leyó una alocución al pueblo de Alicante.

El Sr. Francos Rodríguez, pronunció elocuentes frases ensalzando á Canalejas y condenando el crimen que privó á España de tan insignie estadista.

## EL PERIODICO PARA TODOS

### Las coronas

Las coronas que figuraban en la manifestación son las siguientes:

- Una del Montejo Musical.
- Otra de la Caja de Ahorros.
- Otra del Tiro Nacional.
- Otra del Círculo Unión Mercantil.
- Otra del Montejo Mercantil.
- Otra de la Diputación provincial (en carriaje).

Otra de la Ciudad de Alicante (en carrozaje) se les ha sido abusivo le ha sido

Otra de la Cámara Oficial de Comercio (en carrozaje).

Otra de la Sociedad de Capataces «La Unión» (en carrozaje).

Y otra de la Asociación de la Prensa Alicantina.

Cada corona era llevada por una comisión del organismo donante, la asistencia

### ¿Qué pasó?

Momentos antes de ponerse en marcha la manifestación oficial, nos extrañó ver que se retiraban sin formar parte de ella, dos autoridades de categoría, como son, el Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda y el Sr. Comandante de Marina.

Susurro entre el público que algo anormal había sucedido y se habló de deseires por parte del Sr. Ramos.

¿Será alguna alcaldeada?

Como no sabemos a ciencia cierta lo que ocurrió, nos abstendremos de hacer comentarios.

### La Voz Platíva

#### “BIOSCA”

Este antiguo y acrescentado servicio diario de encargos a domicilio entre Alicante y Madrid, sigue en las mismas casas.

#### En Alicante

Zaragoza, 5.

#### En Madrid:

Puerta Atocha, 6.

### Enfermos del Estómago

Tomad el DIGESTÓGENO. Beseñad de las imitaciones y nombres parecidos. Depósito en Alicante: DROGUERIA DE ROMERO.

### A los demócratas de “doublé,”

Visteis como un puñado de hombres conscientes, de verdaderos alicantinos, se apartaba de vosotros en la manifestación oficial que realizasteis en memoria de aquel hombre, dejado de virtudes, que en vida se llamó D. José Canalejas y Méndez?

Vuestra reconocida miopia política puede que os haga desconocer el por qué esta pléyade de espíritus agraciados se rebajan, así, así, se rebajan de codearse con vosotros, adulteradores de una política sana.

Leed, los que hasta vuestros ojos no hayan llegado las salpicaduras del cielo que os rodea, y si al terminar la lectura os poneis á salvo de la charca política apesante, mereceréis que se os llame canalejistas. Mientras permanezcas enlodados, no seréis dignos de llamarnos

canalejistas; demócratas de «doublé» y esto haciendoos un honor demasiado grande. Canalejistas se deben llamar, los que sigan la obra emprendida por Canalejas. Pero no es un sarcasmo que os llameis canalejistas vosotros, los que habéis desmorizado, con vuestra conducta política y administrativa, el Ayuntamiento y la Diputación. Dos corporaciones que pertenececen al pueblo, y sin embargo, á espaldas de él, habéis convertido en sendos campos de vuestras piraterías políticas.

«Cómo vais á llamarnos canalejistas vosotros, habiendo tolerado que una compañía de tranvías no pagase al pueblo lo que en justicia le corresponde?

Continuadores de la obra de Canalejas los que habéis contemplado á los niños y ancianos de las Casas del Beneficio mostrar sus carnes por no haberles pasado el dinero que el pueblo os otorga á vosotros, para que les alimentais y vistaís lo que es más de la eternidad.

Canalejistas los que han conducido á un pueblo al descrédito y la bancarrota.

Responsabilidad de toda esta podredumbre alcanza mas que á nadie, á vuestro jefe.

Es ese hombre que Alicante otorgó una acta de diputado y fué á defenderla en un gobierno civil.

Al que diciéndose amigo del nunca bastante llorado Canalejas, va del brazo de los que no han cumplido el compromiso que contrajeron de elevar un monumento que fuese la demostración del agradecimiento que el pueblo alicantino siente hacia el que en vida fué su más decidido protector.

Al que no ha rasgado con sus propias manos, la percalina hermoseadora de cuatro maderos, que pregonan el desagradoimiento de vosotros, para con el ilustre Canalejas.

Parte del pueblo os ha conocido y por eso huye de vosotros.

Ahí lo tenéis explicado.

JUAN CARRANZA

### CINES

La casa alquiladora de películas cinematográficas de José Puigcerda San Fernando 34 bajo. Alicante, ofrece á las empresas las siguientes sensacionales cintas últimas creaciones:

«Quo Vadis?», «Lámpara de la abeja», «Los Novios», «Mentempalosis», «El Círculo Negro», «Sangre Gitana», «Los dos Busos» y otras. Programas completos.

### Por ausencia

Se traspasa establecimiento acreditado con enseres ó sin ellos. Márquez Núñez 12.—Rezón en el mismo establecimiento.

### Pro cultura

El mestizo en el campo de la literatura Sr. Unamuno acostumbra á escribir cultura con K y yo que no soy maestro, al tirar de pésola para decir varias verdades (o las cuatro del Barquero) escribo dicha palabra con C, eso á pesar de no ser maestro que si lo fuera... la escribiría como él: con K.

Y ya que de esa simpática palabra me ocupo, que tanto encierra en sí, me voy á permitir el «la-

jo» de hacer algunas consideraciones encaminadas noblemente, á extirpar, de poder ser, en infima parte, los malos e indecorosos vínculos de aquella «periodística».

La Pensa toda siempre que toma la defensa de cualquier persona ó cosa, defendible, usa términos cultos dignos, caballerescos.

que esté dentro de la más aciñada moralidad!

Todos los periódicos, grandes y chicos, forman parte integrante de esa prensa.

Empero... desgraciadamente hay tristes excepciones. No hay nadacion la perfección que fuera de desear.

¿Qué se diría de aquel profesor que, encargado de enseñar moral á sus discípulos, al conminar á uno de estos por acción mala ó falta cometida usase términos violentos e indecorosos reñidos en todo con lo que él proclama? Lo tildaríamos hasta de criminal.

Pues bien: ¿qué se dirá del periódico que para atacar usa términos rastros y terminantemente apuestos á la buena educación?

En el caso presente se encuentra un periódico de esta localidad que de Alicante no tiene nada, por hacer muy poco honor con sus campañas desmoralizadoras á la tercera, que le dio la primera luz, y de obrío... no lo sé.

ISAAC PAREDES VERA

### Leche de burra

Los que padecen de las vías respiratorias y de los, es conveniente tomen leche de burra de la antigua casa de las burras, situada en el Ensanche de San Fernando, Alicante.—Se admiten encargos en la alberguería de Colau, plaza de Alfonso XII.

### De Instrucción

#### Pública

##### Para Alicante

El gobierno ha distribuido el crédito de 350.000 pesetas, destinadas á la instalación de talleres y escuelas industriales de las Artes y Oficios y museos comerciales de las Escuelas de Comercio.

En la distribución han correspondido á la de Alicante, 6.602 pesetas.

La profesora numeraria de la Escuela Normal de Alicante, ha sido ascendida disfrutando el sueldo de 3.500 pesetas.

### Clinica del

#### Dr. Manuel Iriarte

CONSULTA GENERAL EN OTROS Y ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Antiguos almacenes de las clínicas de los doctores Gutiérrez y Heredia, de Madrid y Fargas, de Barcelona.

Consulta: de 11 á 2, todos los días San Fernando, 24, pral. drcha. Alicante

Se curan todas las enfermedades de los ojos EN LA

### Clinica Oftalmológica

del doctor Candela (de los Institutos Biológico y Oftálmico Nacional de Madrid) Ballén, 14, duplicado, al lado de la Posada de La Unión.—ALICANTE. Consulta muy económica de 9 a 12; especial de 2 a 4; lunes y viernes de 4 a 5 GRATUITA.

Tratamiento especial de la GRANULACIÓN.

### Sobre una huelga

Con motivo de la huelga del Arsenal se registraron ayer algunos alborotos a causa de que entraron varios esquiros a sustituir á los huelguistas.

Créese que la huelga quedará mañana totalmente solucionada.

Han reanudado su trabajo los aprendices encerrados en el taller de la fábrica.

### El cabello

A los que les cae el cabello y á los que empiezan a arrancar las canas, aconsejamos que empleen el «Pluthol», y seguramente, á los 3 días observarán sus efectos beneficiosos. Este específico, es completamente inofensivo por estar compuesto de substancias puramente vegetales que dan un conjuto aromático agradable y no mancha las manos ni las ropas. Se vende en farmacias y droguerías á 3 pesetas franco.

### Los temporales

San Lucar.—Las vías férreas han sido destrozadas por la lluvia.

El agua ha arrancado el pavimento de los paseos.

Se inundó una casa en la que alcanzó el agua un metro de altura.

Un niño dormía en una cuna, y se salvó milagrosamente, pues la cuna flotó sobre las aguas. Han entrado en el puerto muchos barcos de arribada forzosa.

### Tarjetas de visita

Se hacen desde una peseta en adelante el cliente, en esta imprenta.

### Firma regia

El ministro de Marina ha puesto á la firma de S. M. los siguientes nombramientos:

Promoviendo al empleo de contralmirante á don Gabriel Antón.

Nombrando al contralmirante don Salvador Moreno, jefe del Arsenal del Ferrol.

Concediendo los empleos de contralmirantes en situación de reserva, al señor Ponce de León, a D. Bautista Aguilera y á D. Juan Castro.

Cesando en la jefatura de los servicios auxiliares, el contralmirante Moreno Elizalde.

Nombrando para sustituirle á don Federico Ibáñez.

Y nombrando comandante del cañonero «Recalde» al capitán don Antonio Goñi.



redimió á los hombres de la esclavitud, él hizo desaparecer la servidumbre y constituyó el asalariado. Él le deben los obreros las grandes mejoras que ahora disfrutan.

Siempre, en todas las épocas, ha existido el espíritu del mal y del bien. El espíritu del bien estaba encarnado en la figura de Canalejas, el espíritu del mal en el asesino que arrancó la preciosa vida del estadista insignie.

La obra del físico, estudiando una máquina, la del químico encerrado en su laboratorio buscando un nuevo precipitado, es obra más grande que la del marquista que sube á un tablado y lanza diatribas contra los poderes constituidos.

Canalejas era un enamorado de la esencia, huía de la forma y eso que en estos tiempos las formas son las que tienen más adeptos.

De Canalejas ya no podéis esperar nada y sin embargo no lo habéis olvidado. Soñad fe de nuestros sentimientos y de lo agradecidos que sois, al saludarlos.

Los pueblos que no sienten amor por la Patria, se ven obligados á ser hollados por la planta del invasor, de la Nación poderosa.

El astro sol no sale ni se pone, es la tierra la que da vueltas y proyecta sombras y hace que el espíritu del bien y del mal se adueñe de los hombres.

En Canalejas estaba encarnado el espíritu del bien; en el asesino el espíritu del mal, de la desolación.

Grandes aplausos coronan su peroración.

### Méndez Bejarano

Principia agradeciendo el homenaje que Alicante ha hecho á Canalejas.

Que los canalejistas rematarán la obra empezada por el maestro.

Tras unos bellos párrafos levanta una verdadera tempestad de aplausos.

El acto terminó á las once y media.

## Doña Carmen Lucentum

Ayer fué conducido á la última morada, el cadáver de la virtuosa señora doña Carmen Lucentum, nodriza que fué de nuestro estimado amigo D. Luis Altola-guirre.

El entierro fué una verdadera manifestación de duelo.

Descanse en paz el alma de la finada y reciba su desconsolada familia y en particular el Sr. Altolaguirre, nuestro sentido pésame.

## NOTICIAS

### Cocina Económica

Comida para mañana dia 14—Arroz con garbanzos carne y patatas.

### Registro civil

Nacimientos.—Maria Luisa Pastor Cantón, Antonio Llopis Senabre, Vicente Llopis Senabre, Josefina Fuster Such y Elena Botella Castillo.

Defunciones.—Angela Brell y Pla, Antonio Leon Verdú, Antonio Coloma Lopez, Virtudes Maruenda Giménez, Antonia Verdú Espí y Jaime Aguera Campos.

Matrimonios.—José Piqueres con Remedios Rech, Vicente Gómez con Rafaela López, Francisco Sellés con Mercedes García, Vicente Gironés con Teresa Pico y Mariano Gómez con Antonia Gozález.

## Novelas

A 25 cts ejemplar.

Habiendo recibido una gran remesa de preciosas novelas ponemos en conocimiento del público que en esta imprenta se venden al precio de 25 céntimos á todo suscriptor de *EL PERIÓDICO PARA TODOS*.

Las novelas recibidas son las siguientes:

Fior de un día, Las espías de una flor, La dama de las camelias, Treinta años ó la vida de un jugador, Juan José, Un casamiento misterioso y otros.

Tras unos bellos párrafos levanta una verdadera tempestad de aplausos.

El acto terminó á las once y media.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.

Al finalizar el acto se oye que el público aplaudía el homenaje.

En el teatro se oye que el público aplaudía el homenaje.