

EL PERIÓDICO

PARA TODOS

En la capital 10 cts. semanales

AÑO IV — NUM. 1.142

DIARIO DE LA TARDE
INDEPENDIENTE
Y DE CULTURA POPULAR
PRECIO.—Número suelto 5 céntimos. Atrasado, 25 id.—Anuncios y comunicaciones a precios convencionales

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Chapl. 5 (antes Teatro)

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

Donde se toman correspondencia 75 céntimos al mes

ALICANTE, Viernes 20 de Noviembre de 1914

Pagos por adelantado

La Barcelonesa Gran Tintorería y Quitaman- chas á vapor de JUAN PANBLANCO

En esta casa se lavan y tñen, sin necesidad de descortinas, toda clase de ropas usadas, tanto de señora como de caballero, y sin que con el roce ni el sudor ensucien las ropas interiores. Se tñen todos los colores. Se lavan trajes de écar, de azul, de verde, de rojo, de negro, de gris, de blanco, de celestinos, militares y colegiales. Se lavan guantes y se quitan manchas. Especialidad en lavados en seco en máquina especial, quedando todo como nuevo. Las ropas negras se tñen de diferentes colores.

Paseo Mendez Núñez, 38.—Alicante

Los Aguas de Sax

Hemos dejado transcurrir algunos días sin ocuparnos de la cuestión de suministro de aguas, por ver si nuestras denuncias surtían algún efecto y aparecía por fin la escritura de traspaso del contrato, pero como todo sigue lo mismo, y continúa el tenaz mutismo de nuestras autoridades vamos á proseguir la campaña, con mayores bríos si cabe, que hasta hoy.

Por de pronto, y en vista de que nuestras peticiones no han sido atendidas y nuestras graves denuncias no han causado el menor efecto en el ánimo de los encargados de velar por los intereses del pueblo, nos dirigimos al alcalde señor Campos para decirle, que con su indiferencia en un asunto de tan vital importancia está contrayendo grave responsabilidad moral y material.

La responsabilidad moral consiste en que apesar de nuestras acusaciones no ha aparecido todavía ese documento importantísimo que ha de justificar la personalidad legal del contratista de suministro de aguas, cuyas funciones, está ejerciendo, quizás ilegalmente, la titulada «Societé des Eaux d' Alicante».

La responsabilidad material estriba en que sin estar fortificada esa misma personalidad legal, se han pagado y se están pagando á esa Sociedad cantidades de mucha importancia, cuya salida de las arcas municipales no puede acreditarse como legal, con arreglo á la Ley municipal.

Se da el caso anómalo é incomprensible de que se pague á una Sociedad perfectamente desconocida legalmente para el Ayuntamiento, sumas de consi-

deración, y esto no debe continuar ni en momento más.

El Sr. Campos, que además de alcalde celestísimo es abogado muy notable, no ignora seguramente la responsabilidad en que encierre como ordenador de pagos, y á todo trance debe procurar que aparezca el documento que acredite como contratista á la rejería «Societé des Eaux d' Alicante».

Y tenga en cuenta además el señor Campos, que de la aparición de ese documento depende la justificación de los derechos á la propiedad de muchas cosas, derechos adquiridos por Alicante á cambio de grandes concesiones y muchos sacrificios.

Creemos haber hablado con perfecta claridad y tenemos el firme propósito de elevar nuestras denuncias hasta el ministro de la Gobernación, si es preciso, pues de ningún modo podemos consentir que extranjeros advenedizos se apoderen, por tolerancias, de bienes que pertenecen sin discusión alguna al sufrido pueblo alicantino.

Los exploradores

Se avisa á todos los exploradores, á fin de que el domingo, 22 del actual, á las once de la mañana, se reúnan en el local de la calle de las Navas, para presentarse al nuevo Jefe de tropa D. Venancio Alvarez, capitán de infantería, y enterarse de otros pormenores de gran interés para la Institución. Tráje de paseo con Barolén.

A esta reunión se invita á la prensa de Alicante.

Salón Novedades

Para hoy, viernes de moda, está anunciado el debut de un valioso número compuesto de ocho notables artistas, que ejecutan con sin igual maestría, cantos y bailes regionales.

En el mundo artístico se les conoce por «Los Regionales» y han recorrido de triunfo en triunfo casi todos los escenarios españoles.

Las señoras y señoritas que asistan esta noche al acreditado Salón Novedades serán obsequiados con lindos bouquets.

Nuestro aplauso á la empresa, que no obstante lo módico de la entrada procura adquirir las mejores películas y números de variedades.

Josefa Araoz Santacreu
Profesora en Partos
de la Casa de Socorro
Y PROFESORA HONORARIA
DE LA CASA DE MATERNIDAD
Calle de Bazán, núm. 37, 2.º.—ALICANTE

Agresión

Ayer tarde, encontrándose en el «Bar Agrícola» Vicente Porras Alfaro, Rafael Ripoll y Antonio Pérez Mingot, fué agredido por los dos últimos el Vicente Porras, siendo curado en la Casa de Socorro de una herida incisa en la región dorsal izquierda.

Le condujeron á este establecimiento benéfico los agentes de Vigilancia señores Marcos y Cudela.

Un herido

Moisés Ortiz Alcaraz, de 59 años, ha sido curado en la Casa de Socorro de una herida incisa en la región lateral izquierda del cuello, producida en riña con un tal «Manole» en la Avenida de Soto.

Se dió cuenta al Juzgado Municipal.

Carta anónima

Con referencia á la actual huelga de metalúrgicos, hemos recibido una carta que firma «El hijo de la noche», en la cual propone un medio para solucionar el conflicto planteado por los Srs Aznar.

Como la solución propuesta nos parece bien, hemos consultado con el Presidente de los huelguistas, el cual nos ha manifestado que la idea es muy admisible, pero que faltan detalles que quizá no ha pensado el anónimo escritor.

En su vista, rogamos á dicho señor que visite nuestra redacción con objeto de ultimar dichos detalles, de acuerdo con el citado presidente, y ver si termina la situación en que la huelga coloca á un puñado de obreros.

¡Los hay tremendos!

El guardia del Cuerpo de Seguridad núm 40, ha presentado en la Inspección de Vigilancia al niño de 8 años de edad Vicente Guijarro Tasi, quien, si no llega

á tiempo su madre, habiese sido víctima á viva fuerza de los apetitos brutales del joven Ramón Sirvent Garcia. Dicho niño y el Sirvent se encontraban dentro de una casa de la calle de la Rosa del barrio de las Carolinas.

Dr. Candela Ardiá

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES

DE LOS OJOS

Profesor de los Institutos Rubio y Oñativio Nacional de Madrid.

Consulta: de 9 á 12, DOS pesetas.

Especial: de 2 á 4.—Lunes y Viernes de 4 á 5, GRATUITA.

Tratamiento especial de la

GRANULACION

Bellón, 14 sup.º, al lado de la Fonda de la Unión.

Doctor Más Magro

DE F. HAMATOTOGIDA, DE BERLIN, LAUREADO EN VARIAS ACADEMIAS DE MEDICINA, DEL INSTITUTO MEDICO VALENCIANO, ETC.

ESPECIALISTA

en enfermedades de la

SANGRE y del PEGÑO

(corazón y pulmones).

CONSULTA de 10 á 1. Especial, de 2 á 4.

Tratamiento especial de las ANEMIAS

San Fernando, 37, 2.º.—Alicante

Ramón y Borja MÉDICO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas sífilíticas. Examine interno por oposición de los Hospitales provinciales de Madrid. Examine interno del «Sanatorio Inglés». Larga práctica en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid, cédula del Dr. Azúa.

Consulta: De 10 á 12 y de 3 á 5. Calderón de la Barca 19 1.º derecha. Alicante.

Se venden

á mitad de precio, 400 cuadernos, é sean 6 TOMOS, de la ENCICLOPEDIA ilustrada REGUL.—Diccionario Universal.—Darán razón, San Joté, 8, 2.º

En plena Guerra Europea

IMPORTANTÍSIMAS NOTICIAS

Un bombardeo

Según noticias oficiales recibidas de Rusia, una escuadra alemana compuesta de dos cruceros, diez torpederos y otros buques bombardeó el 17 del actual á las nueve de la mañana, el puerto ruso de Liban.

Se incendiaron varios edificios y se ignora si hubo daños personales.

En el mar Negro

Roma Sábeso positivamente que la flota rusa del Mar Negro, bombardeó en la madrugada del 17 la ciudad de Trebizonda.

Ardieron algunos cuarteles de dicha capital.

Turcos y yanquis

Atenas.—Al crucero yanqui Tennessee encargado de proteger á los súbditos norteamericanos que residen en la ciudad turca Smirna, se le ha prohibido la entrada en el puerto.

Han sido vanas las protestas de la oficialidad de dicho buque, habiendo llegado á tal extremo las relaciones con las autoridades de Smirna, que el comandante del «Tennessee» ha manifestado que bombardeará la población si no se le permite entrar en el puerto antes de las 24 horas.

Los alemanes

Roma.—Según noticias procedentes de Alemania, en Berlín reina gran alegría porque se dice que el general Hindenburg ha obtenido una victoria sobre los rusos, que se han visto obligados á retroceder 30 kilómetros.

Bajas navales inglesas

Londres.—Desde principio de la guerra, la armada inglesa ha perdido 223 oficiales muertos 37 heridos, 5 desaparecidos, 3.455 marineros muertos y 418 heridos.

Los turcos no respetan nada

Washington.—Se ha recibido un cablegrama del comandante del acorazado yanqui «Senneca» comunicando á su gobierno que dicho buque fué objeto de una agresión, por parte de los turcos, cuando se dirigía á Smirna en viaje oficial.

Los alemanes atacan á los rusos

Petrógrado.—El gobierno ruso ha manifestado que las tropas alemanas han

vuelto á emprender la ofensiva entre el río Vitula y el Vasilts, viéndose los rusos precisados á iniciar la retirada, pero sin dejar de hacer frente al enemigo.

El ejército ruso que opera en la Prusia Oriental y Galitzia, no deja ni un solo momento de amenazar.

Palomas mensajeras

Londres.—El Almirantazgo ha dado órdenes, al objeto de que se emplee en el servicio de los buques de la escuadra, las palomas mensajeras.

Por cuyo motivo se ha fijado en las esquinas de las calles una R. O. advirtiéndole á los ingleses que se abstengan de disparar contra las palomas.

¡Derrotados!!

Londres.—Según un telegrama recibido en la legación de Serbia, ocho mil austriacos que tomaron parte en los combates librados en Herregonina han sufrido una gran derrota.

Don Juan Tenorio

Una peseta el drama completo

La casa editorial Maucci, que ocupa preferente lugar entre todas las editoriales de España y del extranjero, acaba de publicar una magnífica edición del inmortal drama de Don José Zorrilla «Don Juan Tenorio» cuya edición ha obtenido un éxito monumental, vendiéndose á centenares los dramas, al increíble precio de una peseta ejemplar.

El libro está primorosamente editado y deben aprovechar la ocasión los amantes del teatro, los aficionados á la literatura y todos nuestros lectores, que en nuestra imprenta pueden adquirir al precio de una peseta el grandioso drama Don Juan Tenorio.

Las subsistencias

Presios al por mayor en el Prado ó Lonja

Los precios de hoy, han sido los siguientes:

Peras de 14 á 28	id.	id.
Manzanas de 20 á 22	id.	id.
Uva de 28 á 36	id.	id.
Melones de 6 á 11	id.	id.
Nísperos de 17 á 18	id.	id.
Limonas á 12	id.	id.
Patacas Iijona á 00	id.	id.
Id. coloradas de 12 á 13	id.	id.

Id. catalanas á 13	id.	id.
Boniatos de 5 á 7	id.	id.
Alcachofas á 72	id.	id.
Cebollas de 12 á 14	id.	id.
Tomates de 5 á 12	id.	id.
Dátiles á 8 á 32	id.	id.
Noras secas á 1'56	id.	id.
Pimientos verdes á 12 id.	id.	id.
Id. colorados á 17 id.	id.	id.
Nabos á 13	id.	id.
Bejocas-judías á 00	id.	id.
Id. sin hebra de 22 á 28	id.	id.

NOTICIAS

AMA DE CRIA.—Se ofrece para cisa de los padres, una jóven de 21 años, leche de siete meses.—Razón, Esperanza, 58.

Continúa guardando cama, aunque ha experimentado ligera mejoría en estos pasados días, la distinguida y culta señorita Lillie Tomás.

Hacemos votos para que á la mayor brevedad recobre la salud perdida.

Comida Económica

Comida para mañana día 18.—Arroz con garbanzos carne, y patatas.

Un vaso de vino.

Casa de Socorro

La guardia para mañana estará á cargo de los médicos D. Eduardo Mangada y D. Luis Pinedo.

Practicante, D. Antonio Orenes.

Desde Elche

Al público

Se hacen y componen toda clase de señas, á precios económicos.—Manuel García, plaza del Salvador 4, Elche.

Planchadora

Se plancha con brillo y sin él. Economía y esmero en el trabajo. Andrés Torrejón, 7, Elche.

Doctor F. Ramos

ESPECIALISTA

EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
MEDICINA Y CIRUGIA GENERAL

Consulta: de 12 á 2.
Plaza Castelar, 2, entresuelo.—Alicante

Doctor Navarrete

Especialista en enfermedades de la Garganta, Nariz, Oídos y Ojos
Horas de Consulta: De 11 á 1 y 3 á 7
San Fernando letra E. 1.º

Dr. R. Domenech

Médico-Cirujano

participa á su numerosa y distinguida clientela, haber cambiado de domicilio, de la calle las Navas 21, á la de Sagasta 58, prof. donde recibirá sus visitas, de 11 á 1 y de 4 á 5, tanto de medicina y cirugía general, como en su especialidad en enfermedades de la infancia, del corazón y de los pulmones.

Dr. Manuel Martín

CONSULTA GENERAL

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES

DE LA MATRIZ

Antiguo alumno de los estudios de los doctores Gutiérrez y Hargreave, de Madrid y Vargas, de Barcelona.

Consulta: de 11 á 2, todos los días.
San Fernando, 24, prof. drcha. Alicante

De interés general

El dueño del acreditado establecimiento de logias LA ESTRELLA, Plaza de Castelar, 3 y 5, hace presente á su numerosa clientela, haber recibido, un extenso y variado surtido, en artículos para la presente temporada, tanto para señoras, como para caballeros.

En los artículos de confección, como abrigos de señora, caballero y niño, trajes, pelis y otros artículos, están en condiciones sumamente ventajosas.

Depósito del escudo C. P. La Sirena, el más perfecto é higiénico, y de correctísima hechura.—Plaza de Castelar, 3 y 5.

Sastresas

Hacen falta buenas oficiales y aprendizas.—Sastrea Durandez, Sagasta, 55, 1.º Alicante.

El Candado

de Bronce

Gran surtido en Ferrería, Guineas y Bateria de Cocina, Antonio Iborra.—Móndar Nafar, 14, Alicante.

Compra y venta

de muebles usados.—Zaragoza, 2, bajo, Ramón Agudo.

Gran Depósito

de Sanguljuelas Húgaras

al por mayor y menor. Pedro Casademont—Vaciar.—San Isidro, 9.—Alicante

Reparaciones y Afinaciones

Se afinan y se hacen toda clase de reparaciones, en Pianos, Armoniums, Armonios, Acordeones y Gramófonos. Con garantía y precios económicos. También se barnizan toda clase de muebles.

Bazán, 11, dup.º entresuelo.

Unico BIOSCA ORDINARIO á Madrid, Barcelona y Valencia

DOMICILIOS: Puerta de Atocha, 6; Fortuny, 8; y Rivera, 7, respectivamente.

En ALICANTE: Zaragoza, 5

La media naranja

—Usted es inmensamente rico; usted goza de perfecta salud; usted carece de familia; usted ha cumplido ya los cuarenta abriles, y...usted permanece soltero. Crea usted, don Toribio que no me lo explico.

—Tú, Periquillo, tienes un empleo de dos pesetas, eres cojo del pié derecho,—sin que esto sea ofenderte;—tienes padre, madre y siete hermanitos menores; no has cumplido todavía las veinte primaveras, y...ya vas a contraer matrimonio. Puedes creer, amigo Periquillo, que vas a hacer una barbaridad.

—Sí, señor; pero en esto hay una cosa grande y hermosísima; es el amor que me impulsa a cometer esta barbaridad. En cambio, en la barbaridad que usted comete de llegar a los cuarenta sin conocer el amor, no hay grandeza ni hermosura de ninguna clase.

—Poco a poco, Periquillo. Eso de no conocer yo el amor...

—Si lo ha conocido usted, será en falso; no sería verdadero. Porque cuando lo conoció y lo ha dejado, es señal de que no llegó usted a saber lo que vale.

—Por tu edad pasé yo. Pasé en mejores condiciones que tú, porque pasé con dinero,—sin que esto sea vanidad—;tuve ocasiones mil de conocer el amor; lo conocí, y lo dejé pasar, lo dejé pasar porque sé que pasa. Y te advierto, amigo Periquillo, que no hay cosa tan mala como esa de llevar amarrado al corazón el cadáver del amor. Mira: colócate una fragante flor en la solapa, si cuando se marchite has de poder arrancártela, arrojarla de tí y colocarte otra... o no colocarte ninguna. Pero, ¿qué dirías tú si te obligasen a llevar ahí esa misma flor eternamente? Cuando ya se pusiera mustia y fea; cuando en lugar de deleitarte con su perfume exquisito te aturdiere con su olor nauseabundo; cuando en vez de recrearte en ella te hastiara al verla disecada, inexpresiva, y sin poderte deshacer de ella, ¿qué dirías tú?

—Digo, D. Toribio, que usted y algunos ricachones como usted, saben lo que es el placer, pero no saben lo que es el amor. Habrán experimentado muchas veces lo que es el instinto pasional de la naturaleza, pero no experimentaron nunca lo que es el sentimiento puro del alma. A lo que usted le teme no es a llevar amarrado al corazón el cadáver del amor; sino el cadáver del placer. Las flores que se colocan en la solapa, solo sirven para mero recreo y halago de los sentidos; por eso, cuando unas se marchitan, hay que sustituirlas por

otras; porque una rosa es igual que otra rosa; pero un amor nunca es igual que otro amor. La flor que se marchita en la solapa, no deja huella ninguna, el amor, aun después de marchitarse deja una huella que vale tanto como él mismo. El cadáver de una flor, es sólo ceniza que lleva el viento; el cadáver de un amor, es el resumen de toda una vida y la auro-ra de toda una eternidad.

—No te exaltes, Periquillo; que todo eso solo son fantasías de tus pocos años y de tú mucho enamoramiento. Nada en este mundo puede ser eterno, ni tampoco el amor, pese a quien pese. Y te advierto, amigo Periquillo, que esto a quien más pesa es a mí, puesto que hablo por experiencia. Sé que en el matrimonio hay grandes venturas; las más grandes de la vida... pero también las mayores desdichas de la vida están en el matrimonio.

—Eso, D. Toribio, lo desmiente la experiencia; lo desmiente la naturaleza y lo desmiente el mismo Dios. Suprima usted del mundo el matrimonio a ver a donde va a parar el mundo.

—Tú hablas así, Periquillo, porque has encontrado tu media naranja.

—Y usted habla así, D. Toribio, porque no la encontró. Y si no dígame usted: Pareciendo yo tan desdichado como parezco, ¿cómo es que soy tan dichoso? ¿Ha sido usted alguna vez en su vida tan feliz como yo soy ahora cuando me miro en los ojos, llenos de amor, de la que va a ser mi esposa?

LUIS DE SOL

Los prisioneros alemanes

Picado por la curiosidad y sin perder momento tomo el tren en Bourg-Madame, población francesa fronteriza con Puigcerdá, al enterarme que habían llegado a Mont-Louis una expedición de prisioneros alemanes compuesta de 300 hombres.

Corto es el trayecto, pues solo se trata de 23 kilómetros aproximadamente, que tardamos en recorrer una hora.

Mont-Louis, plaza fuerte, perteneciente al departamento de Pirineos Orientales y con una población de unos 800 habitantes, está encerrado por espesos bosques que le dan un carácter pintoresco.

Su fortaleza fué considerada, hasta no hace muchos años, como de primer orden; y en verdad que es una maravilla que, desde luego, pierde todo su valor ante los cañones alemanes del 42.

Después de andar diez minutos llegamos al pie del majestuoso castillo.

Un centinela subió como una *panocha*, de mostachos largos y mirada de perdonavidas, nos hace un gesto impidiéndonos el paso.

—Nous voudrions voir les allemands, monsieur.

C'est impossible, respondió des-cansando el arma con furia.

Bueno, pues estamos frescos. Hemos perdido el viaje y el tiempo. Y cuando estábamos casi resueltos a volver por donde habíamos ido, la casualidad, encarnada en un oficial, se nos presenta. Le hacemos la misma súplica que al centinela y con una amabilidad sin límites nos introdujo en el fuerte, excusando al centinela, diciéndonos que era un movilizado que se había tomado demasiado en serio su papel.

Era la hora del almuerzo. Hablo de las once de la mañana. Sentados en el duro suelo, y devorando con aparente apetito sus raciones respectivas, se encontraban en un espacioso patio los 300 alemanes. Casi todos jóvenes y de aspecto distinguido. Todos curiosos y bien portados.

Visten el mismo traje gris de nuestra guardia civil, salvo un ligero vivo

encarnado que cubre las costuras del pantalón.

Serios, meditabundos. Quizás pensando en Dios y en el Kaiser, hacían un pronunciado inclinamiento de cabeza a nuestro paso, dándonos los buenos días en correcto francés.

Mi sorpresa fué de las mas grandes. Creí vería gentes demacradas y harapientas, de miradas feroces, tipos humanos familiarizados con el estampido del cañón y domesticados a la suprema voz del Kaiser. Y aunque esto son verdaderamente, no deja de traslucirse en ellos la fineza en sus modales y la delicadeza que les caracteriza.

Terminado el almuerzo, formaron de a cuatro, a las órdenes de un capitán, que les habló el alemán, y custodiados por unos sesenta soldados con maüsser al hombro y bayoneta calada, salieron, y nosotros detrás de ellos, en dirección a un bosque próximo.

Una vez allí se les distribuyeron sierras y hachas para cortar los árboles secos con el fin de procurarse leña para este invierno, que por cierto en estas regiones se nos presenta muy frío.

Ni una palabra, ni un gesto. Aquellos hombres parecían muñecos animados.

De vez en vez levantaba alguno la cabeza y apoyando su mano en la cintura, dirigía una mirada al espacio. Seguramente le desesperaba su inacción al acordarse de sus hermanos, que, como leones, defenderían a palmos el terreno tras las trincheras, ennegrecidos por el humo de la pólvora. Y todo por la desmesurada ambición de su rey. Y de nuevo se inclinaba, bien para recoger un leño o para empuñar el hacha con furia y descuartizar en un minuto un formidable tronco, quizás por el solo hecho de ser francés.

Presenciando semejante espectáculo y formando tales conjeturas nos sorprenden las doce y media, hora que cruzó un tren que nos llevó a Bourg Madame para desde este punto dirigirnos a Puigcerdá, desde donde escribo estas líneas como impresión de mi viaje.

RAMON GALLUD

Puigcerdá 16—1914.

40 PROP. DE LA CASA MAUCCI BARCELONA

de vuestro tercer marido don Alfonso de Aragón, muerto por vuestros albarderos en la meseta de la escalera de San Pedro.

Genaro había quedado atónito ante las terribles revelaciones que habían hecho sus amigos y en vano intentaba hablar para poner en claro aquel quid pro quo, pues la emoción intensa de que se había poseído no le permitía hacerlo, como si realmente se le hubiera formado un nudo en la garganta que impidiera articular las palabras.

Lucrecia, en tanto, había bajado la cabeza, humillada por el peso de tantos crímenes y al escuchar las últimas palabras pronunciadas por Apóstolo no pudo contener un ¡Dios mío! que se le escapó sin darse cuenta de ello y que la acabó de hacer verdaderamente culpable á los ojos de Genaro. Este, después de una pausa larga, y comprendiendo que era preciso descifrar el enigma, con grandes esfuerzos pudo preguntar.

—¿Pero, quién es esta mujer...?

Lucrecia Borgia

37

ya iba haciéndose pesada aquella situación que le tenía violento é intranquilo, á pesar de su mucha calma.

Por fin, Mafeo, dió un paso adelante y dijo:

—Genaro, ¿quiera saber quién es esa mujer á quien galanteas en estos momentos?

Genaro se adelantó asimismo y con el objeto de definir la situación y para que luego no pusieran darse por no avisados repuso:

—Amigos míos, lo sois todos; yo no busco pendencias con vosotros, pero si os juro que el que se atreve á tocar la máscara de esta mujer ha de arrepentirse de su acción; porque creo que en la mujer es el antifaz tan agrado, como puede serlo, el rostro del hombre. Mientras no la falléis podéis proseguir la broma que yo la recibiré como recibo todo lo que viene de vosotros: como diversión de amigos leales y verdaderos.

Genaro había creído preciso salir en

El amor es ley suprema

ERA una mañana lluviosa del mes de Abril, cuando Rosita, aquella niña valenciana, rubia simpática, de carita redonda, mejillas sonrosadas, coralinos labios y marfileños dientes, caminaba por un sendero de su colorido y aromático jardín, sitio que fué de sus citas amorosas, de sus placeres, de sus desvelos...; pero que ya se había transformado en jardín de recuerdos, de amarguras, de tristezas y de lloros. ¿Cuál fué el motivo de tal transformación?... No serían los árboles, frondosos y vetustos, que reverdecían y proyectaban sombra con su enredado ramaje; no serían las florecillas, que, coloridas, ornamentaban aquel sitio de recreo y daban al aire su agradable y balsámico perfume de amor; tampoco serían los pajarillos, que, alegres, lanzaban sus quiméricos y armoniosos trinos al compás de la caída lenta, fina y pulverizada del agua; ni tampoco sería la vieja fuente pintoresca formada de grandes peñascos, la que, como siempre, al dejar caer, mansa, dulce y queda el agua cristalina, lo hacía con el ritmo cadencioso de suprema poesía que la Naturaleza le dió... ¿Había tenido amores?... sí; de un joven poeta, cariñoso y esbelto, vecino cercano de su casa, que la contaminó con los vibrantes cantos de su lira y sus cálidos besos. Mas al pasear, recreándose, por el pequeño jardín, cada arbusto, cada hierba y cada flor constituían para ella un recuerdo de su ex-amante. ¡Tanto amaba al poeta!...

• • •

El hermano mayor de Rosita, gallardo joven lujosamente vestido, penetró en el jardín. El carácter extraño de la joven le hizo apreciar su melancólico estado, y, anhelante, cariñoso, la interrogó así: ...¡Oh, hermanita Rosa! Te contemplaba desde aquel rosal... ¿lo ves?, el más colorido, el de mayores rosas... triste, queda, meditabunda y llorosa. ¿Cuál es tu pena?... ¡Habla, Rosa!... Observo tu alma, donde se refleja ese firmamento frío, tan monótono, tan triste, envuelta por nieblas de amargura que suben á tus ojos grises para, gota a gota, desprenderse de ellos en un inmenso raudal de lágrimas... ¡Sí, Rosa, ya comprendo tus nostalgias. ¿Son los recuerdos de tu volatero amor?... ¡Infeliz!... ¿Vés la lluvia, tan menudita, que desciende alegrando las plantas del jardín y cantando ese ritmo armónico de divina poesía?... ¡Alégrate, Rosa, alégrate!, al contemplar el cuadro misterioso y pintoresco que la Naturaleza nos ofrece en este día... ¡Tus amores!... ¡Olvida, Rosa, olvida aquellas sonoras palabras de tu amante poeta; olvida aquel amor tan insistente igual que al apenas perceptible golpetear de la lluvia

sobre las hojas de las plantas, y olvida aquellas sus musitaciones... sus cantos amorosos a tu dantesca belleza... Ya se despeja la mañana; ya no llueve. ¡Ríe, Rosal, ríe como los rayos solares, que brillantes, se proyectan sobre el mundo terreo para iluminarlo con su luz; ríe como la fuente, que retrata en sus cristales las ramas y hojas de los árboles y refleja el rayo templado del sol; ríe como las flores, que adornan el jardín con sus delicados colores y lo perfuman con sus finos aromas; y, ríe como los pajarillos que lanzan de amor sus gorjeos melódicos al par de sacudir el agua de su plumaje y restregarse sobre la arena medio mojada del jardín... ¡Sí, querida Rosa, ríe, que se alegre y se ilumine tu alma gris, para que desaparezcan de ella esas nubes opacas de tristeza que la embargan y aniquilan... ¿Quieres contestarme?... ¡Rosita! ¿porqué no ríes?, ¿por qué estás triste?...

Y Rosita, llorando, apoyó la hermosa y nacarina faz sobre el pecho de su hermano, le abrazó tiernamente y, con voz muy débil, exclamó: ...¡Sufro mucho!... ¡Perdóname!..., quisiera atender tus consejos... ¡más no puedo!

GINÉS GABALDÓN MORENO

Ballestero «Albacete».

Bohemios

Los célebres tiempos de Rodolfo y Mimí pasaron para dejar tras de sí una estela luminosa que en sus rebrillares ilumina cegando á la actual bohemia.

El artista oculto que en otro tiempo solía revelarse a fuerza de vigiliat, estudio y talento, luchando a brazo partido con la miseria, era por regla general el prototipo del bohemio.

Hoy ha degenerado el tipo en beodo, sinvergüenza y vago.

Rodolfo es un *frescales* y Mimí una *golfa*. El bohemio actual cree de buena fé que en llevando el pelo largo, ir de orgias y franquachelas, acostarse a la madrugada y hacer vida de libertinaje con ramerat y prostitutas, llamar la atención y hacerse acreedor a la admiración de los demás mortales por su ingenio y talento falsos, lo es todo.

Esta roña que sufrimos, plaga de la actual sociedad, oliendo por lo regular a yodoformo, es una gran equivocación, que toma la vida licenciosa como norma de su conducta engañándose a sí mismo.

El talento del artista pobre no triunfa con borracheras ni haciendo el vago; si no que se impone a fuerza de estudio, perseverancia y fé en el ideal.

¿Qué sabe nuestra bohemia de grandes ideales?

Preguntadles donde venden el mejor aguardiente y donde viven las ramerat y os darán cuenta detallada de ambas cosas con una serie de datos que os asombrarán.

En cambio hablad con ellos de los problemas y pasiones que agitan a la humanidad, de los grandes ideales y os contestarán con sonrisa despectiva que la vida es así y hay que aprovecharse de ella y el que venga detrás que arree, que ellos viven bien en su torre de marfil, y que la humanidad no merece sacrificio alguno.

Cuando hayáis buscado el alma de estos ilusos veréis cuan pobres son de ideas y sentimientos y veréis con dolor que esa juventud orientada por el camino del vicio y la vagancia no podrá nunca hacer nada bueno en bien del prógimo y sí constituir un estorbo que obstruye en parte el camino de los buenos bohemios del ideal sano.

Este reinado de la bohemia no puede ser duradero por que es falso, y lo que es malo, por fuerza ha de desaparecer aunque venga en perjuicio de los fabricantes de pipas y lentes.

JOSÉ DORADO.

Alicante y Noviembre de 1914.

Soneto

PASIÓN...

Tú sabes que te quiero con locura; que amo tus labios y tus ojos bellos, y que me encanta de tu tez la albura y el espeso negror de tus cabellos...

Tu sabes que tu frente, tersa y pura, me seduce de un modo torturante, y que fuera mi dicha más segura recibir de tus labios beso amante...

He implorado tu amor, y me lo niegas, ¿A comprender el sacrificio llegas, que me impone tenaz tu negativa...?

Si sigues despreciando mi pasión, trocando así en desdicha mi ilusión... ¡Eres del mal la imágen rediviva!

VALENTÍN BALLESTERO

Alcázar

(De «Alicante Artístico»)

38 PROP. DE LA CASA MARCCI BARCELONA

Lucracia Borgia 39

defensa de Lucrecia y por eso habló con tanta formalidad á sus amigos. Esta al oír lo dicho por Genaro creyó que estaba salvada, y éstos y especialmente Mafeo dominaron sus tiempos primeros y habló con más formalidad, sin dar á sus palabras el acento socarrón que había acompañado á la primera pregunta formulada.

—Tienes razón, en lo que has dicho antes, y no es nuestra intención insultar á la mujer que te acompaña; venimos aquí solamente á decirte quienes somos nosotros.

Y dirigiéndose á Lucrecia continuó:

—Yo soy Mafeo Orsini, hermano del duque de Gavira á quien vuestros secusces ahogaron de noche mientras dormía.

Mafeo después de pronunciar estas palabras se retiró y se colocó en su lugar Jacobo, que habó así:

—Yo soy Jacobo Libereto, sobrino de Libereto Viteli, al que hiciste matar en

los sótanos del Vaticano, á puñaladas.

—Yo soy—dijo á continuación Ascanio,—primo hermano de Pandolfo Petrucci, señor de Siena, á quien mandasteis asesinar para apoderaros de la ciudad.

A cada uno que se adelantaba á apostrofar á Lucrecia hacía un estremecimiento de vergüenza y de rabia á un tiempo. De buena gana hubiera arrancado las lenguas de aquellos que descubrían á la vergüenza pública sus crímenes cometidos por el afán de lucro ú obediendo simplemente á sus instintos sanguinarios y feroces.

Después de Ascanio, tocó el turno á otro de los amigos de Genaro, que dijo:

—Yo soy Ludovico Vitelozzo, sobrino de Diego Apiani, que murió envenenado por vos para despojarlo alevosamente de su castillo de Fiombino.

Y por fin para calmar el coraje de Lucrecia y la estupefacción de Genaro adelantóse Apóstolo para decir:

—Don Francisco Gacella á quien hicisteis subir al cadalso, era tío materno

D. Juan Albert

ESPECIALISTA

en enfermedades de Infancia.

CONSULTA GENERAL:

Agitaciones de cerebro originadas en el reuma. Consulta: de 9 á 1 mañana y de 3 á 4 tarde. Domicilio: Marina y Médicos de 1 á 2.—Consultas, y bajo derechos.

Espectáculos

Teatro Nuevo:

Funciones todas las días de cinematógrafo desde las 5 en adelante.

Cine Sport:

Grandes funciones de cinematógrafo y variedades, desde las siete de la tarde en adelante.

Preferencia, 30 céntimos; general 15.

Salón Moderno:

Funciones de cinematógrafo desde las siete en adelante.

Preferencia, 15 céntimos; general, 5.

Salón Novedades:

Función todas las noches de Cinematógrafo y Variedades.

Preferencia, 30 cts. General, 15 id.

Imp. Hijos de J. García

Plaza de Chapí, 5.—Alicante