

El Amic del Poble

Periodic independent y humoristic

Preus de suscrició: 30 séntims al mes

Número solt 5 séntims

PLAZA DE TOROS
GRAN CORRIDA DE
TOROS DE MUERTE
 POR LAS
Señoritas Toreras
 Entrada general **UNA peseta**
FUÉ DE PASO

Nos hallábamnos por la Esplanada, varias personas pasaron junto á nosotros en dirección contraria, y entre ellas conocimos á un caballero que en Alicante goza de muchas simpatías, éste discutía con su compañero de paseo si los socialistas discuten hasta el capital, cuando el capital—decía—no debe de ser discutido por esos m...; por añadidura diremos á continuación lo que oimos además de las sandeces ya indicadas:
 —Yo, sí, le pago al trabajador la faena, pero es cuando la saca de sus huesos». Muy bien Sr. Simón.
 Sin duda han creído los hombres de capital, los burgueses, los déspotas, que además de servir el proletario de instrumento para enriquecerse ustedes con su trabajo, no tiene derecho á pensar, ni discurrir lo que cree, que decimos cree, lo que es, que los capitalistas cuando sostienen una fábrica, es porque les reporta inmensas ganancias, y he aquí el por qué se discute como usted dice señor paseante el capital; pues mientras un jornalero gana con el sudor de su frente unos **OCHO REALES** para un mendrugo de pan con que saciar el hambre de sus inocentes hijos, que es lo suficiente para morir, el dueño de la fábrica, el **AMO**, se hace millonario, contando en que estas *sanguijuelas* solo espone en su mayoría un capital insignificante y llegan como he dicho antes á hacer fortunas colosales.
 ¿Hay razón para discutir al capitalista, si ó no? ¿dudará usted acaso, que al cabo de dos años un simple trabajador no tenga *media* fábrica ganada?...
 Este interrogatorio le será algo *exagerado*, pero mida usted con buen juicio, y verá, como la distancia que media entre el explotador y explotado es inmensamente distante, cuando debía de ser un... *poquito* más cercana y bien mirada.
 Sr. Simón, francamente, sus con-

cepciones son hijas propias de todo burgués.
 Usted, con su *buen oratoria*, hará comprender la *buen y verdadera justicia* á un mentecato, (lo digo entre paréntesis para que nadie se entere)
 El atraso de la clase humilde, respecto á este asunto, se debe á las preocupaciones que engendran los déspotas, que son los empeñados en desviar de este rayo de luz, al cerebro de los pob es para tenerles *siempre* engañados.
 Entre la humanidad abundan mucho los tontos, pues son sin duda los más numerosos, y, mientras no desaparezca esta raza, no podremos nunca ver brillar un *sol esplendoroso*.

BLANCO Y NEGRO

A DON ENRIQUE MATEO PALLIZA

Verás, cada vez que le mandaba algo miraba la correspondencia, y leía:

«P. P. Alicante: Lo que usted manda no sirve.»

Y yó vuelta á mandar y vuelta á lo mismo, hasta que un día leí con asombro.

«P. P. Alicante: Mande usted la firma y se publicará.»

—¿Y que era?

—Unas gitanas.

—¿Cómo unas gitanas!

—Hombre unos cantares que yo titulaba gitanas.

—¡Ah! ¿A ver?

—Lée y asombrate.

GITANAS

La ví zola la zeguí ella se fijó conmigo y fué cuando me perdí.

Se empeñó su madre y fué, lo que su madre quería. ¡Por el dinero Dios mío. Ezo fué una picardía!

La ví ayer y no lloré pero maldigo á su mare que me la echao á perder.

No me digas que tu eres aquella que yo zeguí: una noche mñ ozcura que fué la que me perdí.

—Hombre, peor que esto he leído yo en «Blanco y Negro», y esto es bastante malo.

—Lo firmaría Vital Aza ó Juan Pérez Zuñig.

—No por cierto, era otro con más humos todavía.

—No lo digas, ya se quien es.

—No lo adivinas.

—Tengo la completa seguridad que es el que contesta la «correspondencia» porque el otro día oficiando de gracioso, y contestando á un «Soneto» que yo le había mandado me decía:

«P. P. Alicante:

Como el burro que en su Soneto indica.

Pastando yerba debía usted de estar

Y vería que gordo y que robusto,

Se pondría usted a no dudar.

—Y tienes copia del Soneto.

—Sí.

SONETO

Como el burro que en verde yerba (pasta

allá en los campos donde ve más vida, para hacer igual, te doy la despedida renegando de tu amor y de mi casta.

Me decias con amor, tu gasta, gasta, de mi dinero, mi bien, eres mi vida, ahora porque he gastado, arrepentida, me gritas con furor ¡eh! basta, basta.

No apures pues, que á tus pies pos- (trado

entone el gori gori, arrepentido, como hortera, tonto, enamorado, diste fin para mí, te dí al olvido, el aire el juramento se ha llevado en corazón menos ingrato haré nido.

—¿Y te ha contestado eso?

—Como lo ves.

—Hombre, hombre.

—Mujer digo yo.

—Con franqueza, á mí también me suena á paja lo del burro.

—De modo...

—Que cambiándole el principio es muy probable que te lo publicarán.

—El caso es que no encuentro otro consonante á casta.

—Aguza el ingenio.

—Ah!

—Lo has hallado.

—No pero estoy dispuesto á mandarle otro, de tendencia filosófica y que título «Mancha que queda ó lo que hacen algunos que yo conozco.»

—Buen título, para mi gusto algo corto, yo en tu lugar le hubiera añadido, esto como apéndice: «Mancha que queda, ó lo que hacen algunos que yo conozco, ó los que no tienen aprensón de decir una mentira cuando á ellos les conviene.»

—Tampoco estaría mal.

—Trae que lo lea.

—Toma y lee fuerte, á ver el efecto que á mí me produce su lectura.

SONETO

Hay hombre tan granuja y tan bergante (gante que sin hacerle á él ningún provecho, afirma sin aprensión desde su lecho que fulano de tal es un tunante.

Hay hombre de maldad tan repugante, (nante, que vacía la ponzoña de su pecho, señalando á cualquiera y esto es he- (oho

Y se queda tan fresco y tan cam- (pante.

Me han dicho, y dicen, si le aprietas, Te contesta el vil nada seguro...

Yo como lo oí contar, así lo cuento, De tus iras se escapa con sus tretas Dejandote metido en gran apuro

¡Con la calumnia rodando por el viento!

—Le cuadra el título, pero me parece que los dos Sonetos tienen versos largos y cortos.

—Bueno, vaya lo uno por lo otro, donde sobre que añaden, y idem donde falte.

—¡Es verdad!

—¿Lo mando eh?

—Sí, y ponle una «postdata» preguntándole por la salud de la familia, por que quedar bien no cuesta nada.

Chimo.

(¡.....!)

No puedo por más tiempo ocultar tu nombre, necesito repetirlo muchas veces, tantas, que no eres capaz de imaginar Aurora de mi corazón; quiero que aparezca tu nombre entre mis palabras, y por ello, lo dejo estampado con los tipos de imprenta, pareceme que al pasar la vista por estas mal redactadas líneas y hallo tu nombre, me es mas grata la lectura.

Sé lo que pasa, muchas gracias por haberme participaáo lo que ignoraba. *Llega hoy.*

Tengo vivos deseos de que se corra ese velo adornado con *recortes de Gacetas* tan fuera de tono, ya verás Aurora de mi alma, como al correrse ese *telón mágico*, digámosle así, se ocultan miles de disparates; ¿tienes deseos de qué esto suceda? Si—dirás —pues bien, yo también lo deseo, porque así podré probar algunas cositas de varias *partes*.

Sobre el *pedestal* tenía el santo Compuesto, se ha roto involuntariamente, en parte me alegro, pues no estaba bien hecho; para cubrir su puesto hay otro.

Cuando pueda te daré una *nota* para que estés al corriente de mis estudios, ¡ya verás!

M.



Padre!...

No te olvida

tu hijo

R A F A E L

**

Rogar á Dios por el eterno descanso del sér querido que ya no existe: he aquí el verdadero amor de ultratumba.

Crucé sus manos sobre su pecho, besé su frente yerta y helada, con un pañuelo cubri su rostro y entre el tañido de las campanas y entre las preces del sacerdote, y entre oraciones y entre plegarias, bajó el cadáver hasta la tumba; cubrióla tierra la obscura caja, y triste y solo quedó mi padre...
¡padre del alma!

Quando la aurora tiñe los cielos fingiendo tules de ópalo y nácar, cuando despiertan los pajarillos de los cipreses entre las ramas, cuando murmuran los arroyuelos, cuando suspiran las ledas áuras... cave el recinto del Campo Santo, bajo la losa marmórea y blanca, solo, muy solo duerme mi padre,
¡padre del alma!

Quando la tarde triste declina, cuando la noche tiende sus gasas, cuando la brisa lleva en sus pliegues ecos fervientes de oración santa, cuando los sauces del cementerio escuetos fingen negos fantasmas y las cornejas y las lechuzas graznan ocultas entre las tapias... solo en su tumba duerme mi padre,
¡padre del alma!

Filtra la lluvia sobre su cuerpo, hielansus restosnieves y escarchas, en su cadáver festin celebran viles gusanos é inmundas larvas, la tierra impura ciega sus ojos llena su frente, cubre su cara y el noble pecho que heló la muerte yace oprimido por dura láuda, y allí está solo mi pobre padre...
¡padre del alma!

No, no estás solo, padre querido, porque á la fosa donde descansas, cuando la noche tiende su manto, cuando entretules despierta el alba, llega el murmullo de mis plegarias;

y si á tu nombre consagro culto, si tu memoria mi pecho guarda... ya no estás solo, ya estoy contigo ¡padre del alma!

R. March.

Remitit

Señor Director.

Muy señor mio: He leído la carta publicada en su semanario, contestación á la que yo publiqué; por ello veo que el hermano de la señorita H, además de «estar bien al corriente de lo que pasa,» la defiende con calor; pues bien, señor P. H., voy á serle muy breve en contestar á su RAZONADA CARTA, pues no quiero gastar tiempo en contestar á personas tan ruines como lo son todos ustedes.

Sepa usted que mi dignidad es mucha, y precisamente por ello fué el motivo de que me valiera de este semanario para contestarle á su señorita hermana, pues queria evitar el contestarle personalmente por la repugnancia que me daba después de haber leído su carta, en la que encierra palabras que á toda persona honrada le son repugnantes y no merecen otra cosa que so.o desprecio como yo lo he hecho, y que ahora de nuevo las arrojo á todos ustedes.

Quedo al corriente de que su hermana posee un buen sentimentalismo; quítele ese «posee un buen» y verá como queda sentimentalismo, que sin duda lo debe poseer ahora en vista de que no ha logrado lo que deseaba.

El último párrafo de su carta dice «que procure no verme cara á cara con usted, que sinó: me saltará alguna muela.»

Eso no lo niego, como valiente matón ahí está usted. Pues el otro día tropezé con usted y no me saltó ninguna, créame; es usted un valiente... y nada más. Así hay muchos.

Los padres de mi novia han quedado enterados de lo que ha pasado, y como dignos y honrados han cumplido como debían.

Y aquí termino, no sin decirle antes que ya sabe donde vivo, y además, que he tenido por capricho el recortar su carta del periódico para usarlo en una limpieza que dentro de quince minutos tendré que hacer al borde de un agujero.

Ya lo sabe usted matón de...

R. N. V.

EL ESPILL DE LES CHIQUES EN TIBI

QUIQUETA (LA CUCA)

Chica elegant y grasiosa y mes bonica que un sol, conseguix lo que ella vol en la careta de rosa.

Els seus ulls son dos luseros que vórelos dona envecha, y cuant ella se pasecha el seu garbo no te pero.

Es fresca com el chesmi, y de la sehua boqueta

no sen va la sonriseta que dona un goch d'asta allí.

En fi, que pot la fadrina dir sense por de engañarse y no peoar de alabarse, que es una cara divina.

Yo soc.

Pera el número próxim publicarém el retrato de la simpática fadrina Elvira (La Cota).

Notisies

Leo:

«El general Polavieja ha comprado cañones de tiro rápido por valor de 21 millones de pesetas.»

¡Eso es patriotismo, eso!

¡Poseer 21 millones

que pocos ricos los ven

y emplearlos en cañones

para la patria! ¡Muy bien!

Digo, suponiendo que los dineros sean suyos.

Si no, ¡vaya una gracia!

Segun consta en los presupuestos de la diputación de Madrid, se invierte cada año nada menos que cinco mil duros en jabón.

Verdaderamente no es mucho.

Porque hay que considerar para apreciar la cuestión lo mucho que hay que lavar en esa diputación!

Por ahora —dice un telegrama—continuará España aislada de Europa, sin inteligencia alguna en ningun otro pais.

Quando se reconstituyan el ejército y la marina—mañana por la tarde —se verá la manera de llevar á cabo una alianza en buenas condiciones.

Nos reorganizaremos

como alguien nos socorra...

Despues nos aliaremos

con el valle de Andorra!

De todas veras nos alegramos de la mejoría que en pocos días ha experimentado la graciosa niña Lolita Rameta, que durante algún tiempo ha estado luchando entre la vida y la muerte.

Mucha mayor será nuestra alegría cuando la veamos de paseo acompañada de sus amantísimos padres, pues la tenemos á esta niña en mucho aprecio, y por ello deseamos vivamente su total y completo restablecimiento.

En Cabezón de la Sal

una mujer ha soltado

un feto que, segun dicen,

tiene dos cuerpos, seis manos,

tre oídos, cuatro vientres,

una cabeza y seis brazos.

¡Hay que estudiar ese feto

á ver si es carne ó pescado!

Se sacan á subasta en Sabiote (Jaen) trescientas cincuenta y seis fincas, embargadas por débitos de contribución.

Vamos, que se va á subastar todo el pueblo.

Difficil es que haya en España quien lo compre.

Pero hay una solución para el gobierno.

¿No va á comprarnos Alemania las islas Carolinas?

Pues que se quede también con biote, ¡qué demonio!

No soy poeta

Yo me lavo la cara todos los dias:

Me gustan las patatas y las judias.

No canto de las olas

la furia inquieta:

Llevo el cabello corto:

¡No soy poeta!

A mí nunca la luna me dice nada,

y, para mí, la fuente se está callada:

Juego á la lotería

y á la ruleta:

Bebo muy poco vino...

¡No soy poeta!

Yo el amor imposible nunca he buscado:

¡Cuánta y cuánta fregona he conquistado!...

Yo sé bien lo que vale una peseta:

Yo como, casi siempre:

No soy poeta!

Yo me corto las uñas y gasto peine,

y no sé si ha existido

Enrique Heyne:

Soy suscriptor perpetuo

de la Gaceta:

Yo he estudiado, aunque poco,

¡No soy poeta!

Mucho más que el Pegaso me gusta un coche.

Duermo como un bendito

toda la noche.

No he delirado nunca

ni aun á dieta.

No me entusiasma el verde...

¡No soy poeta!

Y el caso es que hago versos pero así, en broma:

Sin robarle su arrullo

á la pajoma,

ni quitarle perfumes

á la violeta:

En fin, que me conozco:

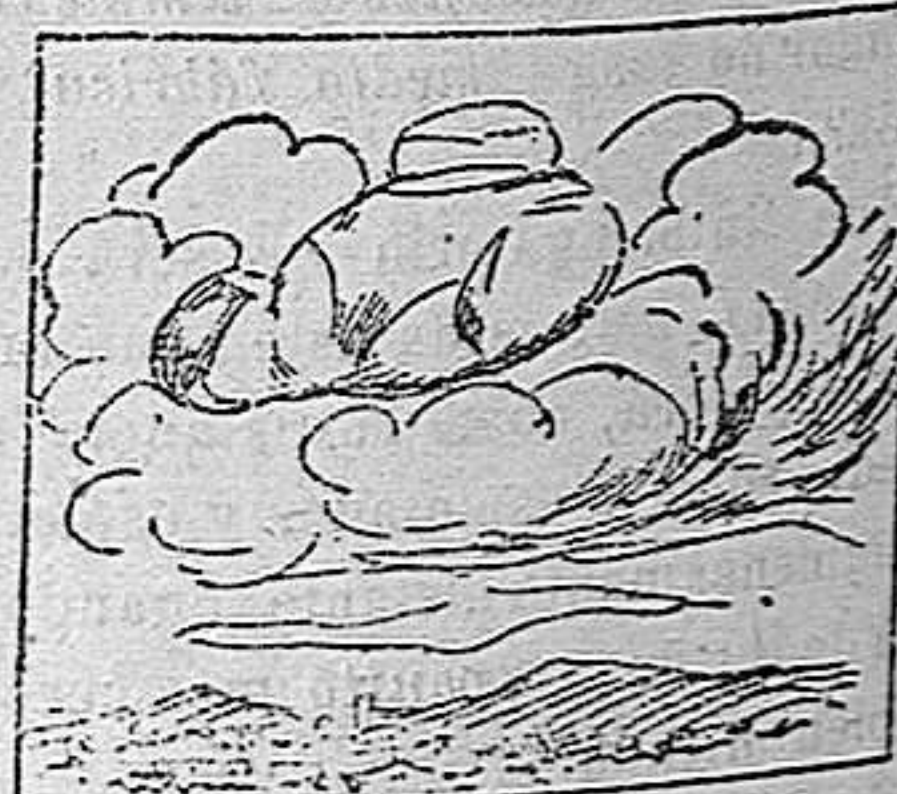
¡No soy poeta!

José Jackson Veyán.

Pasatiempos

SERVISI ESPECIAL DE EL AMIC DEL POBLE

FRASE HECHA



La solusió en el número próxim.

La última palabra

Soneto

Disputando á las sombras del olvido
la luz de la pasión con que te quiero,
de tí, ya que del triunfo desespero,
ahogando mis sollozos me despido.
Hoy que el tiempo y el mundo me
(han vencido
para qué por logarte persevero?
¡Dulces encantos de mi amor primero,
qué breves ¡ay! qué breves habeissido!
Y pasarán los años... y la historia
con la que el alma en sus angustias
(sueña
será del corazón reliquia y gloria.
¡Así, al concurso de asombrada
(gente,
el veterano con orgullo encierra
la honrosa cicatriz sobre su frente!

Carlos Fernandez.

Per Teléfono

A 10 sentims línea

En el carrer del doctor Just el
dilluns per la esprá havia una chi-
ca en chaqueta encarná y un atra
fent bolillos que se burlaven de
tots els que pasaven. Al mateix
temps no deixaven de mirar á uno.

En el carrer de Sevilla havien
unes chiques molt guasones en un

balcó, d. nt frases que no está bé
que elles dignen.

Per bé de vosatros vos hu dic,
perque están criticandvos.

Sr. Director: Fasa el favor de
retirar el telegrama del carrer San
Carlos, que eixe tontet del carrer
Valencia está molt arriat en les
chulles de cartó. Si vol saber qui
es V. G. ya hu sabrá. El estiu ve y
la calor apreta; conque ya saps lo
que vullc dite.

El dumenche en la nit havien en
el barrio San Fernando dos fadrins
y cuatro fadrines y una que tenia
la cara pintá al oli y nasos de cre-
sol, se estava burlant dels fadrins.
No mos busques la llengua perque
parlarem mes clar.

En este mateix barrio també hay
una chica molt arriá que pareix
una pata y el seu novio un pato
cuant presumix en la bicicleta de
Sangueta. També toca en una ban-
durria que pareix un senserro y es-
tá rompúa.

Varies chiques del Raval Roch,
(carrer Madrid) que sempre anaven
á la font, ma dit una amiga mehua
que una de elles está molt tonta
dient sempre que te ganes que pa-
se el seu cachiporro. Tu no sabies

en qui parlaves, y si seguixes tan
tonta un atre dumenche teu diré.

En el carrer de Medina hay un
gran entusiasmo y el dumenche
havia una gran estudiantina de
guitarres y bandurries. Atvertix á
ies chiques que no fassen tant les lo-
ques y particularment á una de es-
te carrer que presumix molt.

ANUNCIOS

EN LA PELUQUERIA

EL BUEN TONO

de
FELIX ABRIL

se afeia, corta y riza el pelo, con
prontitud y esmerado gusto.

Calle del Triunfo, núm. 4.

Mora Hermanos

Mayor 39, y San Nicolás

Ferreteria, Quincalla, Bateria de
Cocina, Perfumeria, Jugueteria, arti-
culos de piel, Plata Meneses, metal blan-
co. Armas de fuego, Cocinas económi-
cas y Arcas de valores.

LA BARCELONESA

Colegig de niños

LA PAZ

dirigido por

D. BAUTISTA TEROL BALDAQUÍ

Preparación para la segunda ense-
ñanza.

Clases para adultos de ocho á nue-
ve de la noche.

Precios módicos.

Calle de Valencia núm. 38

Desde primers de mes pró-
xim.

LA MENTESCOPSIS

Y EL HIPNOTISME

La vengansa de un paletó

Espectáculos

Gran pabellón de leones situado
junto al Teatro Principal, presentado
por el arrojado domador Mr. Felix
Mallcu (hijo.)

Los sin rivales y magníficos siete
leones mímicos, antípodas, equilibris-
tas, velocipedistas, en carro romano,
saltadores, indomables y feroces,
y amaestrados á la palabra.

Entrada general 50 céntimos.—Ni-
ños y militares sin graduación 25 id.
—Con asiento de preferencia una pe-
seta.

ALICANTE

Imprenta de Moscat y Oñate
San Fernando 34

Ahora la tengo en la Sangre,
y á punto de profesar.

Llorando Pepa de hinojos
dijo á su marido Diego:

—Te quedarás pronto ciego;
no bebas más, por los ojos.

—¿Por los ojos? Tú estás loca
—contestó—¡por Belcebú!
bebe pues por ellos tú,
que yo bebo por la boca.

Dos tomadoras del dós
se encontraron en la calle

y una dijo—¿Sabes tú,
que Nemesia está en la carcel?

—¿Y en qué pieza está encerrada?

—Según me dijo el alcaide
prefirió la pieza chica.

—¡Jesús y que disparate!
Yo siempre que voy allí,

prefiero la pieza grande.

Juana adoraba á su esposo
como el pájaro á su nido,
y su voz suena á su oído
así como eco armonioso.

Inés, con sonrisa amarga:
—Quién será más feliz pues?...
Yo cuando veo á mi Andrés,
siempre hija mía, me carga.

Estando en Torreldones
Cañizares y Maria,
se pasaban todo el dia
jugando á pares y nones.

Y exclamaba Cañizares:
—Quién ganará ¡vive Dios!
pues siempre estamos los dós,
tu en que nones, yo en que pares
(Ahora el lector, si no es lego,
sabrà quien ganó en el juego.)

En una grata reunión
que dió el barón de los Fosos,
sobre habladores graciosos
recayó conversación.

—Charla cual la de Gaspar—
dijo Inés—otra no hallo.

El Amic del Poble

Semanari independent

Preus de suserisió: 30 séntims al mes; una peseta trimestre; 5 séntims número.
Comunicats y anunsios á preus economics.

Número solt 5 séntims; trasat 10

IMPRENTA

DE

MOSCAT Y OÑATE

En este establiment se fan tota clase de treballs á preus molt economics. Carrer de San Fernando 34.

Vaya señores, qué gallo,
y qué modo de cantar.

Tras Sofia, medio muerto
vá el estudiante Gaspar,
y éste en vez de adelantar
se vá atrasando por cierto.

—Y qué estudias hoy en día?—
le preguntó Don Vicente:
Y respondió de repente:
Por ahora, filo á sofía.

Al estudiante Gaspar
dijo su patrona Berta:
—Si está cerrada mi puerta
tres golpes tiene: que dar.
—¿Y si tardan en abrir?—
replicó el jóven novato.
—Si tardan, pasando un rato,
vuelve usted á repetir.

Usted que es ducha en teatros
—dijo Luis á Doña Flora—

¿qué opina usted de la pieza
que anoche estrenó Cardona?
—Pasé un rato delicioso—
contestó—más esto no obsta,
para que le diga á usted
que me resultó muy corta.

Dijo ayer don Fabio Arenas
á un señor de alguna edad:
—Mi esposa, la caridad
la derrama á manos llenas.
Y el viejo con buenos modos
—respondió—Según arguyo,
nunca tendrá nada suyo.
—No,—replicóle—es de todos.

En el Convento de Monjas
de la Sangre, de un lugar,
se halla la bella Dolores,
hija de doña Piedad.
A esta devota señora
le preguntó D. Tomás:
—¿Y su hija en Santa Teresa?
Y al punto contestó—¡Cá!