

LAS BALEARES

DIARIO REPUBLICANO

AÑO II

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:—Calle del Conquistador número 43.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de LAS BALEARES D. Miguel Roca.

Palma de Mallorca Miércoles 10 Febrero 1892

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:—UNA PESETA al mes en toda España.—Extranjero, CUATRO PESETAS trimestre.—Número suelto: DIEZ céntimos.

NÚM. 230

Se publica todos los días laborables.

LA TAREA DEL ARTE

Encender á los pueblos en santo amor á la humanidad y moverlos á realizar, á costa de los mayores sacrificios, las ideas que material ó moralmente han de redimirla, fué en largos períodos de la historia la tarea de las religiones, y no ha podido menos de ser en todos la de la poesía y del arte. ¡Cómo! ¿habría de concurrir todo al fin social menos el arte y la poesía? ¿habría de contribuir todo á mejorar-nos, y sólo la poesía y el arte mirarnos con indiferencia, cuando no pervertirnos? Los hombres todos, poetas, artistas, filósofos, sabios, industriales, braceros, propietarios, gobernantes, súbditos, todos nos debemos á la humanidad, de la que somos miembros y hemos recibido y recibimos el inmenso material de que disponemos para cubrir todas las necesidades y llenar todos los fines de la vida. ¿Qué vale lo que podemos en cambio darle, aun consagrándole por entero nuestras facultades y fuerzas?

El arte no llena su fin como no se apodera de las ideas que van surgiendo en el espíritu, y las calienta al fuego del corazón, y les dé forma en la fantasía, y las arroje vivas y brillantes al seno de las muchedumbres, y las encarne, por decirlo así, en la conciencia de los pueblos, y las haga el látaro y la fe de las gentes, y las arrastre por ellas aquí á los comicios, allí á las calles, acullá á los campos de batalla. La guerra es santa cuando se la hace por la libertad y la justicia y hallamos cerradas á los nuevos principios las puertas de la tribuna y de la prensa.

Debe el arte no sólo caldear la idea que nace, sino también combatir las destinadas á pronta muerte, hacerse eco de los gemidos que arrancan, pintar con energía los males que engendran, condenar el egoísmo de los que las sostienen, ponerlos en duro contraste con los que sufren, y hacer brillar sobre todas las almas heridas la luz de la esperanza y el sol de la justicia. Debe animar á los pueblos con los triunfos antes obtenidos, con la apoteosis de los héroes y los mártires que en otros tiempos los condujeron á la victoria ó por ellos derramaron su sangre. Debe inflamarlos en noble cólera contra los opresores, contra los que beben en impuras orgías las lágrimas del pobre, contra todos los que erigen el vicio y el crimen en norma de la vida. Debe, en una palabra, depurar todas las conciencias y levantar todos los corazones.

Debe el arte también ennoblecer el trabajo, pintar y celebrar las conquistas de la industria, coronar de flores á cuantos ensanche el poder del hombre, derramar torrentes de poesía sobre las generaciones que van transformando la faz de la tierra, alentar todas las grandes empresas y divinizar á los genios que las han hecho posibles por el descubrimiento y la aplicación de las leyes del universo.

Mas para esto es preciso que el arte salga de su aislamiento, viva de su siglo, participe de nuestras alegrías y nuestras amarguras, asista á nuestros espectáculos, á nuestras victorias y á nuestros desastres, descienda al fondo de nuestras sociedades, conozca y comprenda las múltiples manifestaciones de nuestra vida. De otra manera mal ha de traducir ideas que no conozca, tronar contra lo que no haya

excitado sus iras, hacer sentir lo que no sienta. Porque vive aislado, es frío y formalista.

Oigo ya el clamor de los que así no piensan. «Rebajais, me dicen, el arte. De expresión que fué de lo infinito lo reducís á expresión de lo más finito y variable. De una bandera de paz hacéis estandarte de guerra. A incentivo de pasiones populares bajáis al que siempre estuvo por encima de las pasiones. Le limitáis el campo en que ha de moverse, cuando para él no hubo nunca ni tiempo ni espacio. Le cerráis el cielo, la historia, las regiones de la fantasía. Le dáis por todo teatro la humanidad presente y la condenáis á un grosero realismo.»

El arte ha sido y ha debido ser la expresión de lo infinito mientras ardía la fe en el corazón del hombre, y era el cielo la sola esperanza de los que sufrían, y para el cielo se dejaba el reinado de la justicia, y se miraba el sepulcro como la puerta de la vida, y se tenía la tierra en que vivimos por un valle de lágrimas y un lugar de prueba. Los tiempos han cambiado. Las creencias mueren, la duda se entroniza en los espíritus, el hombre se siente con fuerzas para conseguir en este mismo planeta el bien y la justicia, y empieza á reconocerse como parte integrante, no sólo de la humanidad presente, sino también de la humanidad futura. Nuestros ojos apenas se levantan al cielo más que para seguir el curso de los astros errantes ó contemplar otros mundos. A la vista de ese espacio sin límites apenas buscamos ya lo infinito sino en la materia. Y cuando la seguimos en sus evoluciones, y observamos que sin cesar se transforma y nunca muere, apenas si nos atrevemos á mentar lo increado. Hemos levantado nuestra razón por encima de los patriarcas y los profetas y despoblado el firmamento como despoblamos antes el Olimpo. ¿Qué irá á buscar hoy el arte en ese paraíso oscuro y vacío, ayer tan lleno de luz y de vida á los ojos de los pueblos?

Empeñado en ser aún expresión de lo infinito, quiso el arte no ha mucho tiempo ser especialmente religioso. Cayó en la imitación, en la copia, y hasta las formas debió tomar del arte de la Edad Media. No creó nada, y en todas sus composiciones estuvo muy por debajo de sus modelos. No pudo elevarse al poético misticismo de Juan de Juanes, ni reproducir el sombrío ascetismo de Zurbarán, ni llegar á Murillo. Perdió el sentimiento de la realidad y se entregó á un convencionalismo tan caprichoso como estrecho, de que pudo salir no sin trabajo. ¿Por qué habría de condenarse hoy á ser la expresión de creencias que pasaron?

No pretendo, sin embargo, que se cierre para el arte las páginas del Evangelio. No pretendo cerrarle ni las del Evangelio ni las de la historia. Pretendo sólo que busque en uno y en otra las ideas vivas, no las muertas. Recuerdo haber visto la estampa de un cuadro alemán, donde se veía á Cristo entre los ya libres esclavos de la Edad Antigua. Estaban todos de rodillas, húmelos de gratitud los ojos, aclamando al que imaginaban que los había redimido de la servidumbre. Allí en un ángulo, un negro, dolorido y lleno de ansiedad el rostro, mostraba á Cristo sus manos ceñidas aún por esposas de hierro, como diciéndole:—¿Cuándo llegará la hora de que rompas mi cadena? Ese artista comprendía perfectamente lo que hay aún vivo en el fondo del cristianismo, y lle-

naba, reproduciéndolo, el fin social del arte.

No condeno ni he condenado jamás que el arte y la poesía se inspiren en las páginas de la historia ó en las de los Libros Santos; he condenado y condeno que escojan los hechos en ellas contenidos sin más fin que el de satisfacer nuestro amor á lo bello.

Ni he querido jamás que el arte lleve su idealismo al extremo de prescindir de los seres creados, que son, aunque más ó menos imperfecta, la expresión de las ideas mismas; pero he censurado con energía que prescinda de la idea y se atenga al hecho. Por aquel camino va á lo absurdo; por éste pierde su rango y se hace industria. La idea es en nuestra razón una virtualidad inerte; sólo al contacto de la realidad despierta y entra en movimiento. Ann entonces, la idea sin el hecho es un continente sin contenido, una quimera. El arte ha de ser idealista, sin que jamás olvide la realidad, la naturaleza.

¿Le está, pues, prohibido lo fantástico? preguntará tal vez alguno. Si por argumentos fantásticos puede llenar su fin social, no seré yo quien le cierre tampoco las encantadoras regiones de la fantasía. Guárdese, empero, de prescindir de la realidad ni aun para la ejecución de semejantes argumentos. Por las orillas de esas regiones corre la vía que conduce al delirio y desvía la belleza. Ordinariamente lo fantástico impresiona á todos sin conmover á nadie. Es difícil que levante pasiones ni excite afectos; y si está falto de toda realidad, ¡completamente imposible.

¿Qué es, pues, el arte? El arte, he dicho ya en otros escritos, es la traducción de las ideas bajo formas que, sin dejar de existir en el mundo real, son más acabadas y satisfacen más el sentimiento de la belleza. El arte añado ahora, ha de concurrir con las demás manifestaciones de la vida á la realización de los destinos de nuestra especie. Al efecto, ha de dar vida y calor á las ideas y apasionar por ellas á las muchedumbres. Lejos de aislarse de su siglo, ha de vivir en su siglo y de su siglo; pensar con él, sentir con él, esperar con él y salvar con él los precipicios que en nuestra incesante marcha á la perfección nos atajan con frecuencia el camino. Debe hasta presentir las ideas de mañana y ser la precursora de las nuevas creencias. La humanidad es el eterno Cristo: el arte ha de ser su precursor eterno.

Esto han sido todos los grandes poetas: esto serán siempre.

F. PÍ Y MARGALL.

Ecos parlamentarios

Al usar de la palabra el Sr. Gamazo en la sesión de ayer, dijo que tenía tanta fe en la vitalidad de esta nación, que estaba seguro de que fueran cualesquiera las complicaciones, no habrían de alterar la vida económica de nuestro país. Respecto de los trigos de Castilla, debió añadir:

«Que el Gobierno no debió engañarse en lo que iba á suceder en punto al tratado con Francia, y que, por lo mismo, dictaba la prevision, haberse adelantado á un suceso de que nadie se podía considerar sorprendido.»

Nuestras relaciones comerciales con Francia, añadió el Sr. Gamazo, pueden afectar reflejamente, como con razón ha dicho el Sr. Pedregal, á las mis-

mas industrias de mayor poderío entre nosotros; pero afectaban directamente á un ramo importantísimo, á la producción vinícola.

Nosotros vamos á perder un mercado; nosotros no podemos inventar, ni instituir á ese mercado extraño, otro mercado igualmente extraño; pero tenemos muchos medios; los medios que nos otorga la soberanía que ejerce esta nación sobre sí misma; tenemos muchos medios de asegurar el mercado interior á esos productos, de hoy en adelante excesivos; y como esto no se puede hacer en un día, ha debido pensarse y preverse sobre todo eso. ¿Qué ha pensado, qué ha hecho el Gobierno acerca de este particular?

Contestó el presidente del Consejo que los perjuicios de las tarifas francesas para España, principalmente por lo que toca á los vinos, no se han de sentir en muchos meses todavía.

Continuó contestando al discurso del Sr. Gama-zo, y revelando en todas sus declaraciones un verdadero pesimismo.

De las palabras del Sr. Cánovas se desprende que el Gobierno ya nada tiene que hacer, y que espera á saber lo que piensan las oposiciones para ajustar su conducta á la de sus adversarios políticos.

Es decir, que el Gobierno conservador se declara impotente para vencer los obstáculos que se le presentan; y sin embargo de esto, continúa en el poder.

Tales cosas no necesitan comentarios.

El Sr. Martos manifestó que la nación se halla ante una enorme desgracia, ó cuando menos ante un gran contratiempo.

El Sr. Luanco pidió al ministro de Marina que averigüe lo que hay de cierto en la cuenta de supuestos regalos hechos por la Sociedad de Astilleros del Nervión, para negarlo si fuese falso, ó tomar las medidas necesarias si fuese exacto.

El Sr. Cánovas dijo que el Gobierno no tiene para qué intervenir en la denuncia de que se trata y que sólo en forma de hipótesis han publicado los periódicos.

Si el Sr. Luanco, añadió, cree que debe llevarse á los tribunales á los periódicos, *no me parece mal*. Yo creo que no hay motivo; pero si S. S. insiste, el Gobierno no tiene inconveniente en excitar el celo del fiscal.

Bien entendido, para denunciar á los periódicos. No para depurar los casos de cohecho que pueden haber ocurrido.

Está ahí en carácter el Sr. Cánovas.

Las energías del Gobierno

No se rían nuestros lectores ni pregunten:

¿Dónde están esas energías? Como pudieran preguntar: ¿Dónde está la pastora?

Pues no lo dude nadie. Las tales energías existen. Solo que el Gobierno las guarda para las grandes ocasiones.

Este es un nuevo sistema que ha adoptado ahora el Sr. Cánovas, cabeza visible de la iglesia conservadora. Se reserva para las solemnidades, hasta el punto de no presentarse á diario en público.

Por esa razón no ha parecido por el Congreso en todo el tiempo que duró el debate económico. Y la cosa es justa.

Se trataba un asunto de poca importancia, que ni de cerca ni de lejos podía afectar al Sr. Cánovas, y por tanto no merecía que éste le dedicara su atención.

¿Qué le importa á él que nuestro comercio y nuestra industria fenezcan á manos del Sr. Cos-Gayón, cuyo es el parto de los nuevos aranceles? ¿Qué tiene que ver con el alza de los cambios, ni la baja de los valores? En eso deben ocuparse gentes de poco más ó menos, personas de menor cuantía, como Concha Castañeda y Cos, por ejemplo.

El Sr. Cánovas se reserva para cosas más importantes, v. g., el acto de ayer en el Congreso.

¡Qué grande se nos aparecía el presidente del Consejo, cuando declaraba humildemente que el Gobierno no sabe por donde va, ni tiene la menor idea de la conducta que debe seguir, y pedía á las oposiciones con gran encarecimiento que le ayudaran con sus sabios consejos, ó como si dijéramos que le echaran un cable!

Pero volviendo á lo de las energías, de cuyo asunto nos habíamos separado, no crean ustedes que el Sr. Cánovas trata de sacudirse la tutela de Martínez Campos, ni de reducir á la obediencia á Laiglesia y demás conservadores que hacen sus pinitos de rebeldía, no. Con quienes el Sr. Cánovas trata de demostrar toda la energía de su carácter es con los pícaros republicanos, y al efecto, se dice que ha dado instrucciones á los gobernadores para que intervengan con un sentido muy restrictivo en los banquetes que celebren los republicanos para conmemorar el 11 de Febrero.

Si esto que se dice es cierto, nosotros aconsejamos á nuestros correligionarios que celebren el mayor número de banquetes posible, pero colocándose siempre dentro de la ley, para que si de este modo el Gobierno los atropella, quedé demostrado á los ojos de Europa, que los conservadores, además de consumir nuestra ruina en el orden económico, son incompatibles con la práctica de la libertad.

Noticias políticas

Continúan los partidos gobernantes *devolviéndose* la pelota.

Según asegura uno de los órganos de la situación, «el ministro de Hacienda se propone demostrar en la discusión de los presupuestos, que todas las dificultades financieras proceden de las deudas contraídas por la situación anterior, que tiene que pagar la situación presente.»

Ahora demostrarán los fusionistas que la culpa es de los conservadores.

Todo lo cual debe consolar mucho al país.

Tantas y tales enmiendas van á presentar al proyecto de ley sobre clases pasivas de Ultramar que, cuando se apruebe, si se aprueba, no lo va á conocer ni su mismo autor.

El cual autor podrá decir con Quevedo:

«Yo el menor padre de todas», etc.

Dice un periódico que el *negocio* de los astilleros del Nervión va á dar mucho juego.

¿Más del que está dando?

La cosa ya no puede pasar de *ahí*.

Se da un gran escándalo, se habla de grandes inmoralidades, de ilustres personajes corrompidos y corruptores, de *sobornos* y *compras* en grande escala... y pare usted de contar.

¿A que no va nadie á presidio con motivo de ese *chanchullo* escandaloso?

Luego entonces...

Es decir, ni luego ni ahora.

CRONICA LOCAL

POR MALLORCA

Exposición Nacional

I

El Isleño ha dado cuenta de los primeros trabajos llevados á efecto á fin de que las Baleares figuren dignamente en el Concurso industrial y agrícola que ha de celebrarse en Madrid durante las próximas fiestas del Centenario del descubrimiento de América.

El Excmo. Sr. D. Filiberto Abelardo Diaz, antes de dejar el mando de esta Provincia que tan grato recuerdo conservará del que es modelo de buenos gobernadores y cumplido caballero, ha querido organizar por completo las comisiones encargadas de llevar á cabo tan ardua y laudable empresa, y en pocos días, cosa rara en este país de espíritus calmosos, ha puesto en activo funcionamiento estos organismos.

Ayer tarde se reunió en el despacho de D. Francisco Manuel de los Herreros la Junta Ejecutiva de la Comisión Balear, bajo la presidencia del Sr. Diaz, y en la reunión se tomaron importantes acuerdos encaminados á unificar y facilitar los trabajos de las diferentes secciones, emprendidos con mucha actividad. Todo hace esperar que estos resultarán tan prácticos y expeditos como la premura del tiempo exige. Las entidades que constituyen la Junta son la mejor garantía de un éxito brillante.

Pero no basta estudiar las múltiples cuestiones, reunir las valiosas fuerzas, establecer la diversidad de relaciones que son indispensables para poner en movimiento el complicado organismo de una Exposición. Es preciso, además, y sobre todo, arbitrar medios para que de todas partes afluyan los productos, de cuyo mérito y abundancia depende en definitiva el éxito de todo concurso. Y el medio más eficaz para este resultado es una propaganda oportuna y hábilmente dirigida. Porque si bien es verdad que los principales elementos de exhibición aumentan á medida que se crean nuevas industrias, también es cierto que su concurso no se obtiene sino á fuerza de continuadas invitaciones y poderosos medios de atracción.

Teniendo esto en cuenta, se crean en toda Exposición secciones de Propaganda, como la que se ha constituido en el seno de la Comisión Balear para el Concurso de Madrid.

Pero los esfuerzos de estas Secciones serían poco eficaces, si la prensa, no se cuidara de prepararles el terreno, llevando un día y otro día á conocimiento del público cuanto se proyecta y realiza al fin propuesto; despertando nobles estímulos entre los productores, en cuyo espíritu, merced á un detenido exámen, se van disipando las dudas á medida que penetra el convencimiento de la utilidad del concurso; creando, en fin, esa atmósfera moral sin cuya poderosa influencia se pierden en el vacío llamamientos y excitaciones, esfuerzos y sacrificios.

Deber es, por tanto, de la prensa balear el secundar á las Comisiones de esta Provincia en su noble empresa, creando esa atmósfera propicia que no dejará de formarse tan pronto como se demuestren los considerables beneficios que la próxima Exposición de Madrid ha de reportar á nuestros productores.

Porque, triste es confesarlo, la ignorancia ó las preocupaciones que aún ciegan á muchos de nuestros paisanos de tal modo dificultan toda tentativa de progreso, que todavía hace falta demostrar aquí lo que ya en ningún pueblo adelantado se discute.

A tal demostración irán encaminados estos artículos; si mi vieja pluma de periodista se ha enmohecido por largo período de inacción, volverá á templarse de seguro al amor patrio que la guía.

Cuando al hombre le era poco menos que imposible vencer los obstáculos que la naturaleza de continuo le opond; cuando la tierra aún no estaba surcada de vías de comunicación; cuando el pensamiento, falto de libre ambiente, no podía tender sus alas, estallaban frecuentes y sangrientas luchas entre razas y pueblos. Y lo que guiaba á las tropas en su marcha, lo que impelía á pueblos en masa en sus emigraciones á remotas tierras, era menos la codicia del botín que el afán de penetrar en regiones ignoradas, asimilarse ideas nuevas y difundir las propias en los países conquistados.

Las luces de la civilización y del progreso habían de iluminar poco á poco lo que en el mundo iba quedando en las tinieblas de la barbarie. Pero no

existiendo otro medio de difusión que la guerra, toda marcha progresiva se llevaba á término en medio del fragor de las batallas. Cada máquina mortífera era un instrumento de civilización; cada combate en que se extinguían millares de existencias, era un paso hácia la luz que había de iluminar al entendimiento humano. Parecía que el progreso no podía arraigar, si innumerables víctimas no fecundaban la tierra con su sangre.

Hoy las sociedades han cambiado por completo. Disponemos de medios pacíficos, tan rápidos como el mismo rayo, para difundir la luz. El progreso no viene ya montado en máquinas de guerra; hoy salva las distancias en raudas locomotoras y en buques movidos por el vapor, ese aliento poderoso de vida que ha transformado el mundo en medio siglo.

Entre las grandes manifestaciones del progreso, se han abierto paso las Exposiciones, impuestas en nuestra época de actividad febril, por esa ley de expansión á que obedecen el comercio universal y la civilización moderna.

Estos grandes palenques del trabajo, que tanto distan de las tremendas luchas de otros tiempos, son campo abierto á nobles estímulos para el perfeccionamiento de todas las cosas; y en el que abre Madrid, los productores baleares que reúnan inteligencia y amor patrio, lucharán por el buen nombre y adelanto de estas islas.

JUAN B. ENSEÑAT.

Hemos tenido el gusto de abrazar á nuestro amigo y correligionario D. Julio Fermín Quiñones jefe del partido republicano en Felanitx, que ha venido para conmemorar el once de Febrero.

A la escitación que dirige nuestro ilustrado colega «El Liberal Palmesano» á los periódicos de Palma para que den su opinión sobre las causas que han motivado la ruptura de las negociaciones entabladas para llevar á un acuerdo á las distintas fracciones políticas que tienen representantes en el Ayuntamiento, debemos contestar que habiéndonos visto por casualidad en el caso de intervenir, aunque en una modesta esfera, en este asunto, no creemos correcto el hablar de gestiones en que una y otra parte nos han honrado muy mucho con su confianza.

Que lamentamos con toda el alma (y esto lo sabe bien «El Liberal Palmesano») el fracaso de estas negociaciones.

Y que las pretensiones de los hombres que representa el colega fueron siempre mesuradas.

Después de esto no nos creemos en el caso de añadir una palabra más, mientras no veamos posibilidad de conseguir que ambas partes, sin detrimento de su dignidad y de sus derechos, lleguen á un acuerdo en bien del Municipio, en cuyo caso nos ocuparíamos con todo interés de conseguirlo, porque lo conceptuamos un bien general, sin fijarnos tan siquiera en si tiene ó no aspecto político.

Para mañana se anuncia la aparición de un nuevo colega que ha de venir á prestarnos su valioso concurso en pro de nuestros ideales en la prensa palmesana.

Figuran en su Redacción hombres ya avezados á las luchas periodísticas, puesto que corre el rumor que la Dirección del nuevo colega correrá á cargo de nuestro ilustrado amigo D. Antonio Marroig, y que el redactor en jefe será el ex-director del «Eco de Felanitx» D. Miguel Martí.

No salimos garantes de la exactitud de estos detalles y los damos solo como noticia que corría como muy autorizada anoche en los pasillos del Teatro Principal.

Tenemos una verdadera satisfacción al adelantarnos á saludar al nuevo colega.

Ayer noche se abrió el Teatro Principal después de haber corrido la voz de que no habría función.

Y esta versión había sido creída con tanto más motivo cuanto en la noche anterior no se repartieron prospectos, ni ayer se fijaron carteles; y hasta hay quien afirma que vió al tenor Sr. Brotad embarcado en el vapor-correo, del que salió después de una conferencia con el representante de la Empresa.

Para hoy se había anunciado «Los Pescadores» á beneficio del barítono Sr. Mestre; pero luego se dijo que no era posible dar esta función á causa del natural cansancio que sienten los artistas que han de hacer esfuerzos para cantar durante tantas noches consecutivas.

¿Para qué tendrá la Empresa contratado al señor Bugatto?

También se decía que la Empresa había pasado á nuevas manos.

Escritas las anteriores líneas se nos participa que el Sr. Mestre simpático artista que ha trabajado con *amore* durante la temporada dedica al público, objeto constante de sus cariños, su beneficio eligiendo *I Pescatori di Perle* obra en que mucho se distingue tan apreciable artista.

Esperamos que el público premie los desvelos del Sr. Mestre.

CORREO DE HOY

MADRID 7 de Febrero.

Dice *la Correspondencia* que el Gobierno no consentirá ninguna manifestación en la vía pública el 1.º de Mayo próximo, porque atentan estas manifestaciones al libre tránsito, dificultan la vida y el comercio de las poblaciones, y producen una perturbación evidente en el movimiento diario de las gentes.

El famoso proceso que por falsedad en documento público se siguió contra el notario de Valdemorillo y otros y que, como se recordará, está pendiente de revisión por nuevo Jurado, ha de producir más ruido del que en un principio se creía.

Los letrados defensores de los procesados, no creyendo justa la providencia dictada por la Sala acordando un sorteo *general* de Jurados, pidieron la revocación de este acuerdo, que fué denegado por auto dictado posteriormente.

Las defensas han pedido testimonio de ambas disposiciones para presentar un escrito de querrela contra los magistrados que componen la sección cuarta.

Los defensores presentaron ayer otro escrito recusando á los magistrados de la sección cuarta.

Uno de los abogados, creemos que el señor Díaz Valero, no ha firmado ninguno de los anteriores escritos.

Los retirados del Ejército y la Armada que perciben sus haberes por la Caja de Ultramar, han dirigido una exposición á las Cortes pidiendo que no presten su aprobación al proyecto de ley sobre clases pasivas presentado por el ministro de Ultramar.

Se hallan vacantes en el cuerpo facultativo de Beneficencia general una plaza de médico numerario, dotada con 2.000 pesetas anuales, y otra de auxiliar con 1.000, que deben proveerse por oposición, y que estas dos plazas se destinan al servicio exclusivo del Hospital del Rey, en Toledo.

Los licenciados ó doctores en medicina que deseen optar á dichas plazas, presentarán su solicitud en la dirección general de Beneficencia y Sanidad en el término de treinta días.

El periódico «La Voz de Galicia» ha sido denunciado por haber publicado, á título de curiosidad,

un anónimo toscamente escrito, dirigido á las autoridades, y que se supone sea de un obrero.

Anuncia que 15.000 revolucionarios, labradores del campo, están dispuestos á bajar á Coruña desde las aldeas el 2 de Mayo, á las dos de la noche, para cometer toda clase de desmanes, empezando por saquear las principales casas de la población y concluyendo por el Banco. Añade que irán armados hasta los dientes, y que darán que hacer á las autoridades, aunque *haiga* de guarnición 2.000 ó 3.000 hombres.

El anónimo está fechado en Betanzos, pero «La Voz de Galicia» lo recibió por el correo interior.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL EN PALMA DE MALLORCA

Debiendo procederse á la corta de los cupones de vencimiento de 1.º de Abril próximo, correspondiente á los valores depositados en esta Sucursal, se advierte á los interesados, que deseen conservar dichos cupones unidos á sus títulos ó retirarlos en rama, que deberán solicitarlo por escrito antes del día 20 del corriente para los de la Deuda al 4 0/0 exterior y Billetes hipotecarios de Cuba y hasta el día 28 para los demás valores.

Transcurridos dichos plazos no se admitirán valores, que tengan unido el expresado cupón, ni en depósito, ni en garantía de operaciones.

Palma 8 de Febrero 1891.—El Oficial Secretario, Emilio Figueras.

TEATRO PRINCIPAL

COMPANÍA DE OPERA ITALIANA

Función para hoy

Se pondrá en escena la ópera en cuatro actos:

I PESCATORI DI PERLE

Entrada general 1'00.—Id. al Paraiso 0'75.

TELEGRAMAS

(De la prensa asociada)

Madrid 9, á las 8'5 n.

Jerez.—Han sido puestos en capilla los reos Lamela, Zarzuela, Lebrijano y Busiqui. Lamela habla de teorías anarquistas y dice que es un mártir del anarquismo, y que sus ideas triunfarán de todos modos. Les ha visitado el general Castillejos. Zarzuela y Busiqui han jurado que son inocentes. Se han confesado Zarzuela y Lebrijano. Zarzuela al notificarle la sentencia lo llevaron en brazos, pero luego se repuso.

Barcelona 9 á las 9'50 n.

Ha estallado un petardo enormísimo en la plaza Real, ocasionando un muerto, tres heridos, destrozos de cristales, carreras, desmayos y cierre de establecimientos. La alarma es espantosa y la población está indignada.

Madrid 9, á las 11'55 n.

Adoptábase precauciones en varias provincias.

Han encallado cerca de Garrucha los vapores ingleses «Persiam» y «Valencia» sin desgracias personales.

Madrid 10, á las 12'20 m.

Jerez.—Los reos han cenado de sopa de huevos, carne mechada y postres. Lamela sin confesar. La novia de Busiqui le visitó y salió apoyada por hermanos de la Caridad; le ha entregado un pañuelo como recuerdo.

SECCION DE ANUNCIOS

CORREOS

SALIDAS DE PALMA

Para Barcelona, martes 4 tarde y domingo 8 mañana (vía Alcudia).
 Para Valencia jueves 4 tarde.
 Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
 Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde vía Alcudia).

LLEGADAS A PALMA

De Barcelona, jueves 10 mañana (vía Alcudia) y sábado 7 mañana.
 De Valencia, lunes 7 mañana.
 De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.
 De Mahón, lunes 10 mañana (vía Alcudia) y jueves 7 mañana.

FERROCARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes desde el 1.º de Octubre de 1891 al 31 Marzo de 1892.

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7:50 mañana, 2:15 y 3:30 (mixto) tarde.
 De Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7 mañana y 5:15 tarde.
 De La Puebla á Palma: á las 7:25 mañana y 5:25 tarde.
 De La Puebla á Manacor: á las 7:25 mañana, 2:45 y 5:25 (mixto) tarde.
 De Manacor á La Puebla: á las 7 mañana y 5:15 tarde.
 Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

CAMBIO MALLORQUÍN

La Junta de Gobierno de esta Sociedad ha acordado convocar á la general ordinaria para el 21 del actual á las doce de su mañana, en el local que ocupan las oficinas á los efectos del artículo 17 de los Estatutos.

En la secretaría se hallará expuesta al público la lista de los señores accionistas que tienen derecho á votar, debiéndose presentar las personas que han de concurrir, á recoger la papéleta de asistencia con la debida anticipacion.

Se hace presente que con arreglo al párrafo 1.º del artículo 21 de los Estatutos, las cartas de representación se admitirán una hora ántes de la designada para la celebración de la junta.

Palma 5 de Febrero de 1892. Por El Cambio Mallorquín.—El Presidente, Pedro Sampol.—P. A. de la J. de G.—El Secretario, Antonio Valentí.

Sociedad del Alumbrado por Gas

A tenor de lo prevenido en el artículo 14 de los Estatutos, se convoca á los Sres. Accionistas para la Junta General ordinaria que tendrá lugar el día 12 de Febrero próximo á las doce de la mañana en las oficinas de la Sociedad.

Palma 28 Enero de 1892.—Por acuerdo de la J. de G. El director, Eusebio Pascual.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL EN PALMA DE MALLORCA

Desde el día de hoy esta Sucursal admitirá los títulos del 4 por 100 amortizable de emisión de 1882, para su cange por los de la de 1892.

Como quiera que los títulos nuevos tienen una numeración distinta de los antiguos, se advierte la conveniencia de que los interesados los presenten antes del día 18 del corriente para que al verificarse la próxima amortización puedan tener los títulos cangeados.

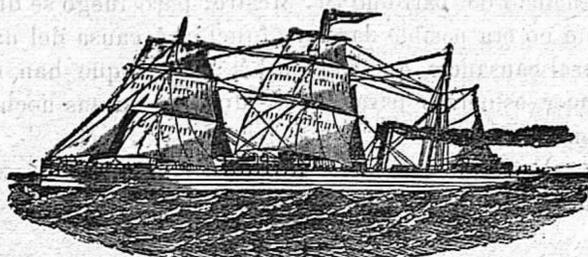
Respecto de los títulos depositados en esta Sucursal la misma se encarga del cange y los interesados pueden presentar los resguardos antes de fin del mes actual, para conocer la numeración de los títulos que les hayan correspondido.

A partir del día 12 del presente mes no serán admitidos en depósito ni en garantía los títulos antiguos.

Palma 6 Febrero de 1892.—El oficial secretario, Emilio Figueras. 2—5

VAPOR DIRECTO DE PALMA Á LAS ANTILLAS

Saldrá fijamente de este puerto el día 10 de Febrero próximo el vapor español de primera clase



CHURRUCÁ

Capitán D. Miguel Baldó

PARA LA

HABANA

con escalas en

Santiago de Cuba y Cienfuegos

Admite toda clase de carga á flete y para dichos puntos.

Consignatarios: MARTINEZ Y PLANAS, San Juan, núm. 20.—Palma.

Notas.—1.ª No admite pasaje.

2.ª Teniendo muy limitada la cabida para esta escala, los Sres. cargadores se servirán avisar con anticipacion, lo que tengan para embarcar.

LINEA REGULAR DE VAPORES TRASATLÁNTICOS



SERVICIO MENSUAL

ENTRE LA PENÍNSULA, ANTILLAS y Estados-Unidos

PARA

Puerto-Rico y Habana

con escalas en

Mayagüez y Ponce

verificará su primer viaje el 12 de Febrero el magnífico y nuevo vapor

JUAN FORGAS

clasificado 100 A. I. en el Lloyd Ingls, admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos.

Para fletes, pasajes y demás informes dirigirse á

SANS HERMANOS

CONQUISTADOR, 7.

¡Abajo EL MONOPOLIO! PETRÓLEO

VERDADERAMENTE REFINADO DE NUEVA-YORK

Se vende por latas, Hojalatería de Bartolomé Ferragut, calle de Apuntadores esquina San Juan.

Por cajas: Almacén de D. Bernardo Estela calle de la Marina número 62.

Al por mayor, Martínez y Planas calle de San Juan número 20. En partidas de 10 á 25 cajas á reales 70.

Nota importante.—En vista de la alteración de los derechos de importacion sobre el petróleo refinado que regirán con los nuevos aranceles, pronto anunciaremos al público el establecimiento de una nueva Refinería cuyos estudios estamos efectuando.

Martinez y Planas

SUBASTA

El día 12 de los corrientes, á las doce de la mañana se subastarán en los estrados del Juzgado de primera instancia y por ante el escribano D. Antonio Tomás las fincas siguientes. El predio «Son Oliver» y una mitad indivisa del «Molino de Jar» situadas en el término de Santa María y el predio el «Rafal» y una mitad indivisa de la finca «Ne Concesa» situada en Manacor. El pliego de condiciones y títulos de dominio obra en poder del notario de esta ciudad D. Guillermo Sancho quien facilitará los datos que se le pidan sobre dicha subasta.

AVUNTAMIENTO DE PALMA.

Aprobado por este Ayuntamiento en sesion del día de ayer el presupuesto adicional al ordinario del corriente ejercicio económico, se anuncia al público que estará de manifiesto en esta Secretaría á efectos de reclamación por espacio de quince días á contar desde la fecha de la insercion de este anuncio en el «Boletín oficial». Palma 6 de Febrero de 1892.—El Alcalde, El Marqués de la Bastida.—P. A. del A.—El Secretario interino, Juan Luis Gomila.

REFLEJOS VELOCES

Á VUELA PLUMA

de las ciudades de Marsella, Atenas, Génova, Nápoles, Pompeya, Brindisi, Corfú, Patrás, Pireo, Constantinopla, Budapesth, Viena, Trieste, Venecia y Milán;

POR

DON PEDRO MARTINEZ Y ROSICH,

precedidos de un prólogo

ESCRITO POR DON ALEJANDRO ROSSELLO.

Esta obra constará de 150 á 200 páginas de texto del tamaño de este prospecto, y estará adornada con ONCE preciosas láminas de fototipia representando otras tantas vistas de los principales puntos ó monumentos visitados por el autor.

Se suscribe en las librerías de D. Juan Colomar, D. José Tous, y Sra. Vda. é hijos de Gelabert.

Precio de cada ejemplar: 3 Pesetas

IMPRENTA DEL COMERCIO — CONQUISTADOR, 45