

EL ECO GUIXOLENSE

Periódico literario y de intereses generales.

PRECIOS DE SUSCRICION.

S. Feliu de Guixols, trimestre, 6 rs.
 Provincias, trimestre, 8 rs.
 Extranjero, trimestre, 14 rs.
 Ultramar, trimestre, 1 peso en oro.
 Continente americano, 1 y medio pesos oro.
 Números sueltos, 6 cuartos.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle Santo Domingo, 15, bajos.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

El pago será adelantado.—No se devuelven originales.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Asimismo emitirá juicio la Redaccion si lo cree conveniente.



DON SEBASTIAN CATEURA ALBÓ
 falleció á las 5 de la madrugada del día 6.
 (E. P. D.)

Su afligida esposa, hijos, hermanos, hijo político y demás parientes, participan á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan tenerle presente en sus oraciones.

EL ARTE Y LA INDUSTRIA.

A los ojos de muchos parecerá un sacrilegio unir estas dos manifestaciones del espíritu del hombre. El arte, se dice, es la revelacion de la vida eterna; la industria, la realizacion de las necesidades materiales de la vida; aquella la poesia: esta la muerte de todo sentimiento poético. Los que tal escriben, empuñan el arte en vez de engrandecerle; desconocen de todo punto la alta significacion y la poderosa influencia de la industria.

La industria es la emancipacion gradual del hombre; la destruccion necesaria y constante de todos los obstáculos que se oponen á su progreso; la que le dirige sin cesar de lo finito á lo infinito. En un principio no disponíamos de más fuerzas que las de nuestros órganos; nos habíamos detenidos por los precipicios y los rios: retrocedíamos llenos de terror ante las olas del Océano. Multiplicó la industria nuestras fuerzas, poniendo á nuestro servicio las de la naturaleza; arrojó puentes sobre los abismos; nos abrió camino por debajo del cauce de los rios; nos reparó la barca en que, desafiando el furor de las borrascas, habíamos descubierto mundos perdidos en la in-

mensidad de los mares. Los huracanes podian aun impedir la marcha de nuestros buques; la industria venció la resistencia de los huracanes; la tierra retardaba nuestros viajes mas que las aguas del Atlántico; la industria cruzó de carriles las llanuras y nos llevó en alas del vapor con la rapidéz del águila; las montañas detenian al pié de los valles la locomotora; la industria la condujo por las lóbregas profundidades de los cerros. Encendió la industria en nuestras manos la resinosa tea con que habíamos de disipar las tinieblas de la noche oscura; trabaja hoy por alumbrar nuestras ciudades, derramando sobre ellas torrentes de luz eléctrica. Encajona á su antojo las corrientes de las aguas; abre y sondea las entrañas de la tierra; derrite el hierro en arroyos de viva lumbre; surca los aires, vence lo al parecer invencible. Armada de la ciencia, que permanecería tal vez infructuosa en manos de los sábios, va realizando todos nuestros deseos y creando prodigios que nuestros primeros padres no vacilarían en atribuir á seres superiores al hombre.

Hace más la industria: generaliza y eterniza nuestro pensamiento por la prensa; le lleva del uno al otro polo con la celeridad del relámpago, le ensancha y descubre nuevos horizontes. Economiza todos los dias más el uso de nuestras fuerzas físicas; sustituye la máquina al hombre; nos reserva para los altos trabajos de la inteligencia; emancipa nuestro mismo espíritu. ¿Está acaso concluida su tarea? ¿Se sabe acaso qué nuevo camino nos abrirá mañana?

No le basta al hombre elevarse á la idea de lo infinito y simbolizarla: sabiéndolo, ó sin saberlo, quiere convertirla en hechos dentro de su misma especie. Se alegrará tal vez que este deseo es quimérico; mas, ¿podrá negar nadie que ha sido y puede ser uno de los más vivos estímulos de la actividad humana? ¿Se atreverá á decir nadie: éstos ó aquellos son los límites de nuestros adelantos? Si,

por otra parte, se pretende que no debemos unirnos á lo infinito, sinó en espíritu, se condena ese mismo progreso que parece ser nuestro destino.

Debemos ver en la industria algo más que la realizacion de las necesidades de la vida, en el sentido estrecho que se suele dar á estas palabras; ¿será tampoco verdad que mate el sentimiento poético? El arte y la poesia antigua han derramado flores sobre un Prometeo que arrebató del Olimpo el fuego sagrado de los dioses, y sobre unos gigantes que se atrevieron á escalar el cielo. Prometeo y los titanes no parecen sinó los mitos de la industria, los símbolos de esa lucha gigantesca y sin trégua que sostiene el hombre contra las vallas levantadas por la naturaleza en el camino de su vida. Prometeo ha logrado dejar su roca del Cáucaso, y vive aún entre nosotros. Los titanes no gimen ya en el fuego del Tártaro, y pugna aún desde las tinieblas de este mundo por reconquistar su Olimpo. ¿No es cierto, artistas y poetas, que oís los gritos del combate? Nosotros sentimos estremecerse la sierra bajo nuestras plantas: tal es el furor de la pelea.

¿Y mataría la industria el sentimiento político? Si fuese posible que éste se perdiera, renacería de esos talleres donde centenares de máquinas hacen temblar el aire, movidas simplemente por el vapor del agua; de esos monstruos llamados locomotoras, de que no son mas que una imagen pálida los hipógrafos creados por la desenfrenada imaginacion de la Edad Media; de esos hilos misteriosos que llevan en segundos al través de las irritadas ondas de los mares el pensamiento del último hombre de la tierra. ¡Desgraciado el que no siente y se eleva en medio de estas maravillas! Ese sí que puede considerarse muerto para la poesia y para el arte.

—Me entusiasman las escenas de la naturaleza — dice uno, — no los

mezquinos hechos de los hombres. Mas ¿en qué lugar de la naturaleza no se hallará hondamente impresa la huella de la industria? ¿La obra de Dios, no ha sido en cierto modo continuada por el hombre? Vea el que tal dice si ni en su imaginacion puede restablecer ya esta obra tal como fué creada. — No es para mí el materialismo de los talleres—dice otro. Mas ¿acaso en torno de ese materialismo no se vé irradiar nuestra inteligencia?—Esconde la industria en el fondo de su engañosa superficie—exclama por fin un tercero—males espantosos que no quiero que conmuevan mi pincel ni hagan vibrar las cuerdas de mi lira. Mas ¿cuál no ha de ser el corazón de ese hombre que no rebosa de amargura á la vista de grandes tragedias, ni la vierte á raudales sobre los que no se atreven á tocar la herida por no oír el ¡ay! de las víctimas?

¡Pobres artistas y pobres poetas los que así razonan! Si se insiste en circunscribir el arte á la idea religiosa, empiécese por excluir del catálogo de los grandes poetas á Shakspeare, á Byron, á Goethe; bórrese del número de las grandes obras de arte, algunas de Rafael y la mayor parte de las de Ticiano y la escuela de Venecia. Los pintores de batallas no merecen el nombre de artistas como no hayan representado la del pueblo de Israel, la derrota de Majencio, ó á las luchas de los cristianos contra los infieles. Los paisajistas más famosos, deben ser relegados entre los industriales como no hayan hecho aparecer á Dios en sus cerros coronados de bosques, y en sus valles animados por las aguas.

No solo hay que borrar, segun este sistema, obras de gran mérito de la historia del arte; hay que borrar todo el arte antiguo. Los héroes, los semidioses, los dioses del paganismo no estaban exentos de pasiones: algunos eran hasta mitos de vergonzosos sentimientos. Homero, todos los trágicos griegos, muchos de los pintores y los escritores los presentaron con todas sus virtudes y sus

vicios, con toda su debilidad y su grandeza: ¿se dirá que no fueron artistas? ¡A qué de aberraciones no conduce esta teoría!

No, dicen algunos deseando corregirla; no pretendemos que se pinte tan solo el dogma y las escenas religiosas; píntese lo que se quiera con tal que esté penetrado del sentimiento de lo infinito. No sólo en el hombre, no en la ola que interrumpe la superficie de los lagos; en la nube que coloran los rayos del sol poniente; en el árbol cuya erguida copa se mece en el azul del cielo; en la rauda corriente que bulle y se precipita entre peñascos, hasta en la pequeña brizna de yerba que agitan las brisas de tarde, se puede llegar á sentir lo infinito. Lo finito no es realmente sinó la determinación de lo infinito; mas si está el sentimiento de lo infinito en la naturaleza, reproduciendo la naturaleza, ¿no se reproduce acaso lo infinito? Esto no es ya corregir la teoría, sino destruirla.

Nó, el campo del arte no es ni ha sido nunca tan limitado. El arte no es la manifestación de la vida interior por medio del símbolo y del ritmo; la traducción de nuestras ideas y nuestras sensaciones regeneradas por el aura del sentimiento. El corazón: hé aquí para nosotros el verdadero foco del arte. El que siente á Dios debe reproducir á Dios; el que siente al mundo debe reproducir al mundo, y reproducirlos como lo sienta. Ver es de todo hombre; comprender, del sábio; sentir del artista. Sentimos generalmente ántes de comprender; pero á veces, y no pocas, á fuerza de comprender, sentimos. En representar por medio de imágenes el sentimiento anterior ó posterior á la comprensión, está todo el arte. Así, las obras verdaderamente artísticas, son todas hijas de la espontaneidad, de una necesidad del alma. El sentimiento es de suyo expansivo, y cuando rebosa del corazón de un hombre, no puede menos de esterilizarse. ¿Posee este hombre la ciencia del ritmo, es decir, conoce alguno de los instrumentos del arte? Explaya su sentimiento en un poema, en una estatua, en un cuadro, en un monumento, en una ópera.

Mas para sentir ¿debe el artista aislarse? A medida que es mayor la vida de relación, ¿no es acaso mas activa la del sentimiento? Mantengámonos en contacto con los vivos, y evocemos, si nos es posible, la sombra de los muertos, parte también integrante de la humanidad, que vive siempre de una misma vida. Identifiquémonos con esa humanidad misma: gocemos de su gozo, suframos de sus sufrimientos. Sigámosla en sus triunfos como en sus catástrofes, en sus revoluciones como en sus épocas de calma, en sus batallas con la naturaleza y consigo misma. Bebamos en su copa de oro,

pero apurándola hasta las heces. Píntemos sus amargas desventuras, pero arrojando siempre sobre ellas un rayo de esperanza.

¿Cómo se engrandecerá entonces nuestra alma si somos verdaderamente artistas! ¿Cómo se robustecerán y desarrollarán nuestros sentimientos! Todo cobrará en nosotros vida, para todo hallaremos tipos, si no en el mundo real y en la historia, en el fondo de nuestro espíritu. Un nuevo mundo brotará de nuestras manos; el arpa de los grandes maestros se estremecerá bajo nuestros dedos y despedirá torrentes de armonía; el alma de Byron y de Shakspeare revivirá en nosotros, y rasgaremos como ellos el velo del corazón del hombre.

La industria vendrá también á despertar de vez en cuando nuestro dormido entusiasmo. Sus prodigios arrancarán de nuestras liras acentos desconocidos de los antiguos poetas; sus esforzados servidores nos proporcionarán más gloria que dieron los soldados de la ribera del Aruo á Miguel Angel, ni los reyes de Grecia á Homero. La ciencia y la industria son hermanas inseparables: cantaremos las glorias de las dos, y palidecerán, de seguro; los héroes de Ossiam, ante el que, cual otro Prometeo, arrebató el rayo de las nubes, ó ante el que forzó á la naturaleza á reproducirse á sí misma en el fondo de una «cámara oscura». Cada obstáculo destruido por la industria, hemos visto que es para el hombre un paso más en el camino de lo infinito. Ni la caída de los muros de Troya, ni el incendio de Cartago, son asuntos más dignos del artista ni del poeta que la ruina de uno de aquellos obstáculos.

¡Dichoso el que añada á su grandeza de corazón el sentimiento de lo bello! ¡Dichoso el que no cierre nunca su oído ni en alma á la voz de la humanidad ni á la del hombre!

¿Es verdaderamente sacrilega la unión del arte y la industria?

F. PI Y MARGALL.

EL TRATADO CON ALEMANIA

Las dificultades.

Cartas de Berlin recibidas en Madrid, y cuyo contenido hemos podido examinar, dan cuenta de algunos puntos interesantes acerca de las negociaciones que se siguen en Madrid para la renovación del tratado de comercio con Alemania, y de las dificultades que hacen que estas negociaciones vayan alargándose.

El corresponsal, que es español, apunta, entre otras, que si bien la fabricación alemana está alarmada temiendo que el tratado no sea renovado para el 15 del mes corriente

en que espira la próroga, en las esferas oficiales, se tiene por seguro que la habilidad de los de los negociadores alemanes envolverá á última hora á los negociadores españoles.

Sobre no ser muy lisonjera esta opinión para los negociadores españoles, es decir, para el ministro de Estado, para el jefe de la sección de Comercio del mismo ministerio, y para el ministro de Hacienda y el director general de Aduanas, demuestra la manera singular con que los alemanes miran la negociación de un tratado de comercio.

Uno de los puntos, el principal de las dificultades, es la rebaja de derechos sobre nuestro corcho manufacturado, es decir, sobre los tapones de corcho, á su introducción en Alemania, punto que interesa sobremanera á una producción importante de la provincia de Gerona.

Los fabricantes alemanes de la industria corchera reunidos en Berlin, están haciendo grandes esfuerzos para que no se concedan á España rebajas de derechos.

Por su parte los negociadores españoles mantienen la necesidad de una rebaja, pero esta no es suficiente, se necesita la franquicia de derechos, y si los negociadores españoles se mantienen firmes y no se dejan «envolver» por los negociadores alemanes, aunque otra cosa esperen en Berlin, la franquicia de derechos se obtendrá.

Alemania tiene que importar de 12 á 14 000 fardos de taponería de á 100 kilogramos cada uno, y con el derecho de 30 marcos por 100 kilogramos, supone á lo más un ingreso de 525 000 pesetas para el Tesoro alemán.

Por otro lado Alemania exporta á España por valor de 300 millones de marcos directamente, y próximamente otros 200 millones en tránsito por Francia y Holanda, es decir, una exportación por 625 millones de pesetas.

Si los negociadores españoles se mantienen firmes veremos si los alemanes se deciden á que se aplique la primera columna del arancel á los productos alemanes, pasado el 15 de diciembre sólo porque el gobierno alemán quiera, «que al fin no querrá,» satisfacer las exigencias de los cosecheros alemanes y por conservar un pequeño ingreso para el Tesoro.

Aquí no valen habilidades. La cuestión es bien clara y bien precisa.

Veremos lo que dicen entonces los fabricantes alemanes de alcoholes industriales, que exportan por grandes cantidades á España. Alemania nos envía por 56 millones marcos por el puerto de Hamburgo; de estos, 13 millones son de alcoholes industriales. Hay en Alemania muchos grandes propietarios que

tienen asiento en el Parlamento, y uno de ellos es el mismo príncipe de Bismark, que son productores de alcoholes industriales. El gobierno alemán ha protegido esta industria aun á expensas de otras.

Veremos si ahora la sacrifica á la industria corchera.

Después de todo, nuestra fabricación de alcoholes de vino ganaria en ello, téngalo Alemania muy en cuenta.

Tengan también en cuenta los negociadores españoles que no basta que Alemania reduzca á 10 marcos el derecho sobre nuestros corchos manufacturados. Este derecho es un inconveniente para la exportación misma de Alemania, y por consiguiente constituye una doble causa de limitación del consumo de nuestra taponería.

La fabricación corchera alemana no puede llenar las necesidades de aquel consumo, pues que, á pesar del actual derecho, tiene que importar, como hemos dicho, por 1.400.000 kilogramos próximamente.

El 15 de diciembre está próximo y creemos saber que el Gobierno español no dá nueva próroga.

El comercio alemán y la fabricación alemana están alarmados y se comprende. Tienen en España un gran mercado, buena parte del cual ha perdido Inglaterra. Si pasa el 15 de diciembre sin renovar el tratado, Francia y otras naciones ganarán lo que ha de perder enseguida Alemania.

Todas las habilidades de los negociadores alemanes no pueden nada contra esa situación.

Los negociadores españoles no necesitan ni preciar de hábiles, ni andar en habilidades. Pidan la franquicia de derechos para la industria corchera española, manténganse firmes y la obtendrán.

(De EL LIBERAL)

SUCESOS.

Si nuestro estimado colega de Gerona, «El Demócrata», en su afán de no dejar sin defensa á los que él llama correligionarios suyos, hubiese antes indagado las causas que nos movieron á escribir lo que en su último número comenta é increpa á su antojo, cosa muy fácil para el órgano de los posibilistas en esta provincia, pues que si no todos alguno habrá poseído de buena fé y voluntad inquebrantable por la causa que persiguen, hoy no nos veríamos en el duro trance de rectificarnos en todo cuanto dijimos, mal pese á todos aquellos que consideramos detractores y algo más.

Por fortuna ó por desgracia á «El Demócrata» no deben faltarle

en estos momentos datos fidedignos de cuanto se ha dicho y comentado en esta; de lo que se habló en cierta reunion tenida por los posibilistas en Palafrugell, y de las múltiples versiones que diariamente se oyen de correligionarios suyos en el Centro y Café de casa Carol de La Bisbal.

Como despues de todo, suponemos en el autor del suelto en cuestion mas perspicacia de la que es menester para apreciar el valor de nuestras palabras y acciones, rudas si se quiere, pero siempre leales y honradas como todo lo nuestro, damos por hoy tregua á nuestra tarea, ya que, segun el colega, se ha dado por suficientemente discutido el punto, interin aguardamos la ocasion de aclararlo como es debido, para que resplandezca «la dignidad, la veracidad y la consecuencia política del correligionario» que defendimos porqué le conocemos.

El miércoles dejó de existir el conocido comerciante D. Pedro Vergés y Vilanova, siendo conducido á la última morada el jueves, con acompañamiento de todos los industriales, comerciantes y amigos que se honraban con su buen trato y franco cariño.

Su muerte ha sido muy sentida, dejando un vacío difícil de llenar. Reciba su atribulada familia nuestro mas sentido pésame, y sirva de lenitivo á su pesar las últimas muestras de consideracion de que ha sido objeto el finado.

La festividad de Santa Lucía viene siendo desde muchos años á esta parte, celebrada con verdadera pompa por el gremio de sastres de esta villa. Lo mismo de siempre en semejante fiesta: Oficio divino en la Iglesia parroquial, baile por la noche y en fin, un movimiento y animacion desusados.

Pero, ¿qué sucedió en dicho día á la hora del baile? Inmenso gentío populaba por el paseo del mar, esperando ansiosos se abrieran las puertas del salon, cuando cundió la voz de que no se bailarían hasta ayer sábado. Durante el día llovió, pero la noche se presentaba tranquila y serena.

Nosotros por nuestra parte, admiramos una vez mas á los sastres, benemérito gremio que siempre nos ha inspirado confianza, al par que no dejamos de ver en todo lo sucedido, lo aritmética práctica, tan útil en los casos de la multiplicacion.

Y en efecto: esto decia un parroquiano de SASTRE al deplorar las veleidades del gremio. ¡Yo, que como á tal, tenia entrada libre en el baile! No lo creas, Fabio, respondió el SASTRE.

Serian las nueve de la noche de uno de los días de la semana que

acaba de transcurrir, cuando un amigo nuestro pasaba por la calle Nueva de San Ramon. y tropezó, debido á la mucha oscuridad que reinaba, en un monton de piedras, saliendo herido con una pequeña contusion en la sien izquierda. Delatamos el hecho, para que la autoridad competente ponga correctivo á semejantes abusos, privando así que la citada calle quede convertida en rompe-cabezas del transeunte.

Con gusto participamos á nuestros lectores que ha sido premiado en la exposicion regional de Villanueva y Geltrú, con Medalla de Mérito, nuestro particular amigo el conocido farmacéutico, D. Demétrio Ferrán, por su «Elixir depurativo vegetal».

Felicítámosle por tan señalada distincion y justa recompensa, y haber obtenido con dicho medicamento brillantes y radicales curaciones, compitiendo con los más afamados depurativos extranjeros y nacionales.

Digno y de notar es, como pueden apreciar nuestros lectores, el artículo que insertamos titulado «Las Dificultades» entresacado de nuestro apreciable colega «El Liberal».

Confirmanse nuestras apreciaciones hechas de tiempo á esta parte, con motivo de las negociaciones para los nuevos tratados comerciales, entabladas con varias naciones.

Ténganse en cuenta las profundas observaciones que del artículo se desprenden, con motivo del tratado con Alemania, por lo que, ay! de esta comarca «si se tiene por seguro que la habilidad de los negociadores alemanes envolverá á última hora á los negociadores españoles,» entonces podremos lamentar la desidia é indiferentismo que en esta cuestion predomina, por los daños que inconscientemente pueden habernos ocasionado los dichos negociadores. Mas, habrá que tener en cuenta, que estábamos advertidos del peligroso afan absorbente que tienen los alemanes sobre la industria taponera española. Ellos nos fijan el derrotero; sigámoslos y hagámonos oír; téngase en cuenta que no es un absurdo lo que podamos pedir, cuando periódicos tan caracterizados como «El Liberal» se han hecho eco de nuestro derecho; siga este por el camino emprendido, que es por donde podremos hallar adelanto y provecho para la industria española, tan escarncida y poco atendida; por lo que nos hallará á su lado y tendrá de seguro el agradecimiento de los que como á catalanes al pedir, lo hacen en beneficio de nuestra madre comun: la España.

Sr. Aldalde: podría hacer comprender á los vecinos que se dedican á la cria de gallinas, gallos y otras aves, que no hay derecho para ocupar el tránsito público, como sucede en muchas calles, con incomodidad notoria y en contra todo sentido de la ley urbana.

Se ha estrenado con extraordinario éxito en Madrid el drama «Conflicto entre dos deberes», del Sr. Echegaray, quien fue llevado á su casa triunfalmente,

Hemos tenido el gusto de visitar la casa propiedad de D. Agustin Calvet, recientemente construida bajo la direccion del

maestro de obras D. Pedro Pascual, pudiendo apreciar en ella una vez mas el buen gusto y gran acierto que hasta hoy nos ha ido mostrando dicho señor; pues podemos asegurar desde luego que la citada casa es una de las que ofrece mas comodidad de esta villa.

Felicítamos de veras al mencionado señor Pascual como tambien al entendido carpintero D. Francisco Vilanova quien no ha dejado de probar con sus trabajos, las bellas cualidades artísticas que posee.

En la noche del jueves pasado tuvo lugar en el casino «La Constancia» un concierto de armonium, concertina y canto. De las varias piezas que nos hicieron oír los artistas debemos hacer constar una preciosa «mazarca» de armonium y concertina ejecutada por el Sr. Augusto Liboni; «La paloma del Barberillo» cantada por la niña Herminia y en fin la siempre bella romanza «La Estrella confidente» en la que tanto se distinguió M^{me}. Liboni mereciendo los aplausos del público.

Damos nuestros plácemes á la Junta Directiva del Casino por los ratos de solaz que muy á menudo nos proporciona.

Cada día se presentan mas obstáculos en la reparticion de lo llamado cédulas personales; puede muy bien decirse que este documento es un verdadero rompe-cabezas, representado por medio del delegado del Banco de España y adicionando nuestra dormida administracion, y cuya solucion hállese en el bolsillo de todo español.

En uno de nuestros números pasados aconsejábamos á nuestro Sr. Alcalde mandara podar los árboles de nuestros paseos, y en particular los plátanos de la calle de los Arboles; como nada vemos que confirme habérsenos atendido, encarecemos se haga la dicha operacion, por cuanto se efectúa en nuestras carreteras provinciales, por ser esta medida, mas beneficiosa para el arbolado verificándose en la actualidad. Esperamos seremos atendidos y que por persona competente se hará la dicha poda.

JUNTA LOCAL DE SOCORROS PARA CUBA Y FILIPINAS.

NOTA de las cantidades recaudadas por dicha Junta para aliviar las desgracias producidas por los ciclones en las referidas Islas; á saber:

Por suscripcion segun es de ver de la lista que al efecto obra en la Secretaria del Ayuntamiento. Ptas. 493'
La cuestacion general producido. » 397'25

Total. Ptas. 890'25

Cuya cantidad ha sido remitida á la sucursal del Banco de España de la provincia y á disposicion de la Junta Central de Socorros, en conformidad á lo prevenido por la misma en circular de 10 del pasado Noviembre.

Lo que se anuncia para conocimiento y satisfaccion de estos vecinos.

S. Feliu de Guixols 14 Diciembre de 1882.

BENITO MONTANER.

ÚLTIMA HORA

De «La Correspondencia»:

«Se ha acordado prorogar el tratado de comercio con Alemania.»

Recapaciten los industriales y comerciantes y procuren sacar leccion de esta noticia, que en parte está ya señalada en el artículo de «El Liberal».

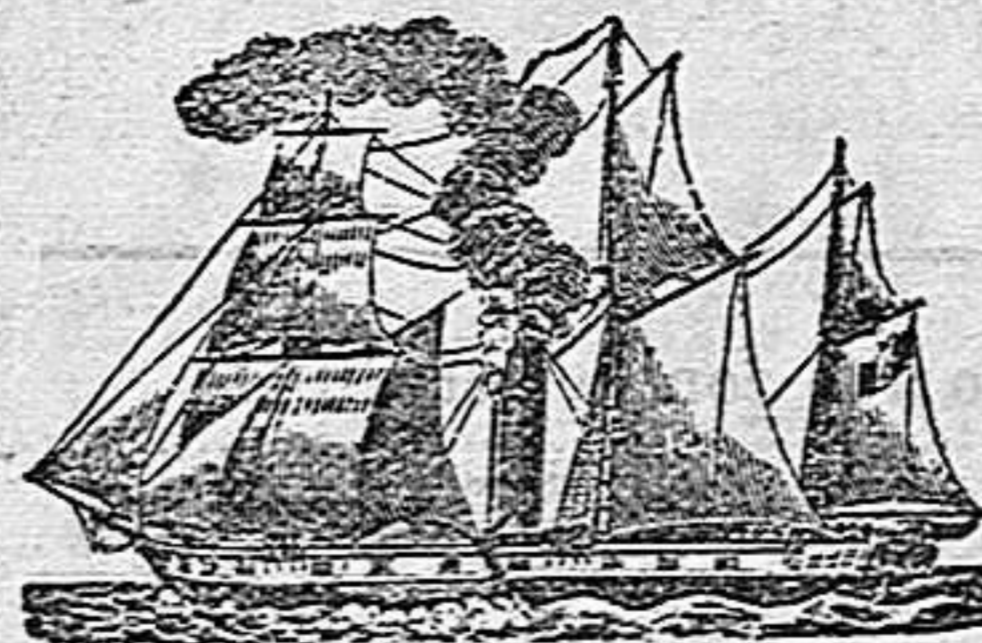
Despertemos y aunamos nuestros esfuerzos; si nos falta decision, labraremos un desastroso porvenir á nuestra industria.

S. Feliu de Guixols: Imp. de Juan Gener.

VAPORES-CORREOS DEL MARQUÉS DE CAMPO.

Primera y única linea regular de vapores-correos ENTRE LIVERPOOL, LA PENINSULA y Manila, por el Canal de Suez.

VIAJES REDONDOS MENSUALES EN LA F I J O
DESDE EL PUERTO DE LIVERPOOL A LOS DE
la Coruña, Vigo, adiz, Cartagena, Valencia, Barcelona,
Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales,
Singapore, y Manila.



EL VAPOR VALENCIA.

saldrá del puerto de Barcelona el día 1.º del próximo mes de Enero, á las cuatro de la tarde, para los de Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos. La carga deberá entregarse los días 27 y 28 del corriente, en el muelle el Rebajo.

Para fletes y demás antecedentes sus consignatarios, señores Borrall y compañía, Escudillers, 76.—BARCELONA.

SE VENDE una casa en uno de los mejores puntos de la poblacion, buena para toda clase de establecimiento, situada en la calle de San Antonio, n.º 30, lindando con las calles Estrecha de l Centro y Rutilla. Informarán en la misma.

SECCION DE ANUNCIOS.

LICOR BREA, MÚNERA.

Tos, catarras pulmonares, garganta, órganos respiratorios, herpes, escrófulas y demás enfermedades piel, orina, reumatismo, debilidad general, primer regenerador sangre.—8 Rs. FRASCO.

NOTA.— El 18 Abril de 1878, hallándose en Barcelona Mr. Guyot, de Paris, le invitamos por la prensa periódica á someter su licor con el nuestro ante Academias Barcelona y Paris y no aceptó.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

AUTOR:

Escudillers, 22, Barcelona.
MÚNERA HERMANOS.

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA.

Este establecimiento de 1.ª y 2.ª enseñanza, situado en la calle de Copons, número 7, Barcelona, se halla bajo la inspeccion religiosa del Rdo. Cura-párroco de San Francisco de Paula.

Hoy que la enseñanza se ha convertido en algunos colegios en objeto puramente de especulacion, a en los que la educacion religiosa forma una parte muy secundaria ó se desatiende por completo, uerza es que sentemos que en los resultados ventajosos obtenidos de la primera y en los esfuerzos síduos por inculcar y fortalecer las ideas religiosas en el ánimo de los alumnos, estriban la base y a reputacion de este centro de instruccion y moralidad.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y esternos, contando el colegio con una magnífica torre, situada en uno de los puntos mas pintorescos de las afueras y destinada para permanecer en ella los internos en circunstancias excepcionales.

Se remiten gratis reglamentos y prospectos.—El director, FRANCISCO PIÑOL.

La Correspondencia de España, diario universal, y **La Broma**, semanario político ilustrado con magnificas caricaturas, se sirven desde 1.º de Enero de 1883 á las personas que á ambas publicaciones se suscriban, por el mismo precio que cuesta sola «La Correspondencia»: tres meses, 6 pesetas; seis meses, 12 pesetas; un año, 24 pesetas.

Dirigirse exclusivamente al

Sr. Director de LA BROMA
Príncipe, 12, 3.º derecha.
MADRID.

Pago forzosamente anticipado y sin excepcion.
No se hacen suscripciones por conducto de Agentes ni Corresponsales.

SEMILLAS Y PLANTAS

DE VIDES AMERICANAS,

resistentes á la filoxera y garantizadas por el reputado enólogo D. Buena-ventura Castellet, de San Juan de Vilasar (provincia de Barcelona); precios varios, segun clases.

Más de millon y medio de purgas en el último año con la acreditada

AGUA DE LOECHES **LA MARGARITA**

Prueba la general aceptacion de un específico SIN RIVAL para las escrófulas, herpes, sífilis inveterada, úlceras, desarreglos de la menstruacion, flujo blanco, infartos de la matriz, erisipelas, ictericia, malas digestiones, estreñimiento pertinaz.—Venta del agua EN BOTELLAS en todas las farmacias y droguerías principales.—Depósito central único en España, JARDINES, 15, bajo, donde se abonan cuatro cuartos por casco.—**IMPORTANTE**—Esta agua premiada en todas las Exposiciones donde se ha presentado ha obtenido medalla de oro, premio concedido en la Exposicion Especial Balneológica de Francfor (Alemania) cuyo jurado se componia de los mismos dueños de manantiales de aquel país, rindiendo así justo tributo á este de España, que está considerado como el primero en su clase en el mundo, y sin rival por todo el protomedicato.

EL CHOCOLATE JUNCOSA.

Se vende en las principales confiterías y tiendas de comestibles.

FÁBRICA: calle Mayor, números 2 y 4, GRACIA.

Depósito de la fábrica: calle de Fernando VII, n.º 10, BARCELONA.

NOTA.— La correspondencia debe dirigirse al depósito.

CAL HIDRÁULICA

DEL BOUD'OR

GERONA

1890

PRIMERA FÁBRICA EN CATALUÑA

Esta cal eminentemente hidráulica es de gran utilidad para toda clase de obras pues goza de todas las buenas cualidades de la cal grasa y de los cementos, sin tener ninguno de sus defectos.

Admite arena en gran cantidad y se trabaja con mas facilidad aun que la ordinaria al mismo tiempo que como los cementos, adquiere gran dureza sumergida en el agua.

Es especial para obras en sitios húmedos, como fundaciones de puentes, cimientos de edificios, muros, etc. etc.

Se emplea con éxito en revoques y enladrillados.

De gran utilidad en toda clase de construcciones marítimas.

Único depósito en S. Feliu de Guixels: D. Juan Brugada, Pelota, 6-

CASA DE SALUD

Calle de Balmes (Ensanche de Barcelona, Término Municipal de Gracia)
BARCELONA

Se admiten toda clase de enfermos pensionistas, á precios equitativos
DESDE 3 A 20 PESETAS DIARIAS.

Esta CASA de SALUD tiene por objeto hospedar en ella á las personas enfermas, heridas, convalecientes ó inválidas, las cuales no teniendo posibilidad de una asidua asistencia en su propia casa, ó debiendo pasar á Barcelona para ser curadas de sus dolencias, hallarán por un módico precio la suma posible de comodidades y perfectas condiciones higiénicas que su estado requiere, al mismo tiempo que un servicio médico perenne. Se dividen las pensiones de los enfermos en tres clases, primera, segunda y tercera y además una clase de preferencia.

Son médicos consultores de esta CASA de SALUD los doctores BONET, catedrático de la Facultad; CABALT, oculista; CARRERAS, idem; MASCARÓ, especialista en las enfermedades de las mujeres; MORALES, catedrático de la Facultad; PAGÉS, especialista en las enfermedades de las vías urinarias; ROBERT, catedrático de la Facultad; RODRIGUEZ MENDEZ, idem; y SOLER y BUSCALLÁ, especialista en venéreo y sífilis.

Hay médicos de guardia de dia y de noche, farmacéuticos, practicantes y enfermeros.

OFICINAS: Pasaje del Comercio, núms. 1 y 3, piso 1.º—BARCELONA.