

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN ESTA VILLA.—Trimestre, 8 rs.

PROVINCIAS.—Trimestre, 10 rs.

ULTRAMAR.—Trimestre, 1 y medio peso en oro

CONTINENTE AMERICANO.—Trimestre, 2 pesos en oro.

EXTRANJERO.—Trimestre, 4 francos

EL ECO

GUIXOLENSE

PERIÓDICO SEMANAL DEDICADO EXCLUSIVAMENTE Á DEFENDER Y FOMENTAR LOS INTERESES
MORALES Y MATERIALES DE ESTA VILLA Y SU COMARCA.

REDACCION Y ADMINISTRACION.—Calle Mayor del Centro, núm. 14.

La correspondencia se dirigirá á la Redaccion.—Las suscripciones á la Administracion.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS tanto oficiales como particulares á precios convencionales.

Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

El pago será adelantado en efectivo y en libranzas ó en letras de fácil cobro con carta certificada.

Las cartas que exijan contestacion deberán acompañarse del sello ó sellos correspondientes para verificarla.

AÑO NUEVO.

FILOSOFÍA DE SOBREMESA.

Comunmente la realidad de la vida no satisface nuestras aspiraciones y de ahí que siempre viva el hombre de esperanzas. Y ese cariño que á la esperanza tenemos es indudablemente la mayor muestra de desagrado que podemos dar á la aridez de la realidad presente.

Yo estoy chupándome los dedos de gusto con solo pensar que voy á entrar en el año 79 y esto porque el 78 me ha partido por el eje. Yo tenia mis proyectos, todo el mundo tiene los suyos, y mis proyectos eran trascendentales; omito enumerarlos y me permito solamente señalar una de las bases en que se apoyaban. Yo me habia gastado mis buenos cuartos en un décimo de Navidad; con el premio gordo hubiera tocado con el dedo al cielo; hubiera comido faisanes y hubiera bebido á todo pasto agua florida ó esencia de rosas; hubiera viajado en velocipedo y hubiera realizado sueños que no hay para que exponer. Pero tampoco hay para que decir que esto no ha sucedido, precisamente porque no ha acontecido aquello: lo del premio gordo. La realidad de la vida, lo repito, no está á la altura de nuestros deseos. Por esto, vuelvo á decir, espero que venga el 79 en reemplazo de este año 78 que tan poco satisfecho me deja.

Sé muy bien que desde hace 5862 años la humanidad se agita entre estos mismos deseos y estos quebrantos mismos y si no lo sé lo supongo, y si no es que Adan estuvo á sus anchuras antes de la desgraciada aventura de la manzana, seguro

estoy que han seguido la misma via todos los mortales que han y hemos tenido la fortuna ó desgracia de nacer. Y ya que tengo á Adan al alcance de mi pluma, no quiero perder la ocasion de meterme en algunas comparaciones, por más que sean siempre odiosas, entre aquellos tiempos y los nuestros y resultarán de ellos tal vez en su favor algunas circunstancias que debian proporcionar más apego á la vida que el que hoy le tenemos. Reconozco en contra de Adan la desventaja de haber nacido antes que Guttemberg. No pudo solazarse con las graciosidades que está soltando la prensa en nuestros venturosos dias; no pudo ver representadas en el teatro obras tan provechosas como el «Jóven Telémaco» ó el «Robinson» ni pudo enterarse de libros muy formales en que se dice que la guerra es el iris de la civilizacion, ni pudo dar cabezadas de sueño contra periódicos noticieros en que se llena el papel desmintiendo hoy lo que dijeron ayer y profetizando para mañana lo que no se realiza nunca. Pero á cambio de tales privaciones, tuvo ventajas dignas de consideracion: no necesitó cédula, ni pagó consumos, ni vecinos aprendices de piano le rasgaron el tímpano, ni amigos poetas le atacaron los nervios, ni le cobraron alquileres, ni perdió los cuartos en décimos de Navidad, que es lo que en este momento más me escuece.

Convengamos pues en que Adan aun con las consecuencias de su aventura y todo, no vivió mal; pero convengamos tambien en que estoy fuera del asunto.

¡Si pudiese yo esperar tanta dicha para el año 79! Pero á fuerza

de quebrantos he acabado en pesimista. Temo ya casi tanto como espero. Sé bien que en las próximas pascuas puedo jugar con más fortuna que en estas, pero considero que expongo en el albur las botas y el sombrero de todo el año. Tal vez algun discípulo de Edisson venga á descubrir un instrumento que nos lave la cara con agua tibia sin necesidad de movernos de la cama; pero tambien puede venir Darwin á darnos otra prueba, tan terminante como todas las que hasta ahora ha sabido inventar, de nuestro origen cuadrumano.

Espero pues y temo, aunque hablando en verdad, espero más que temo. Pero he dicho más arriba que eso de esperar es achaque de la naturaleza humana. 5862 años hace que los hombres andan esperando y muriendo, pero viviendo solo en la esperanza; mas esa esperanza, cual si la empujáramos nosotros mismos, nunca se pone á nuestro alcance y en tanto «el mundo marcha» como dijo Pelletan y rueda y gira en el vacío sin que lo veamos nosotros

¡5862 años que el mundo hace lo mismo! Y como que cada año gira 365 veces y pico, fácilmente diría á ustedes el total de las vueltas que ha dado la tierra desde que salió de la fragua inmensa de la Creacion. El producto sería un número de vueltas doble del que el de reales con que me estaria yo regalando si no hubiese tenido la desgracia de no sacar la gorda de Navidad; ó más aun.

Y al fijar la edad del mundo, me refiero á la única partida de bautismo admisible para todo creyente: la de la Biblia; y doy de barato cuanto nos dice la ciencia sobre este punto. Los sábios en esto y en otras muchas cosas se pierden de vista á puro de estar sutiles y á todo cuanto necesite telescopio ó microscopio para ver-

se, lo tomo sólo porque me lo dan gratis.

En tratándose de millones de años y millones de leguas, los sabios no reparan en ceros. Seguro estoy de que no hacen lo mismo cuando tratan de pesetas, aunque no se hable mas que de docenas. Y perdónese á un ignorante esta manera de señalar.

Pero decia que el esperar es natural en el hombre. Adan esperó que se le restableciera en su felicidad primera. Esperó Pompeyo ganar la batalla que le costó despues la vida. Safo esperó tambien en medio de su amor elegiaco. La esperanza es el verdadero fuego que arrancó del Olimpo Prometeo; ella alienta la vida. Tambien yo espero alcanzar en otra Navidad lo que no he conseguido en esta: aunque, hablando en confianza, cuando tal esperanza suelto, si se me permite la frase, siento que se me encoje el estómago como si no participara de mi seráfica candidez.

Por lo demás yo me prometo para año nuevo un carnaval delicioso que en cuatro dias condense bajo formas gráficas y visibles las tendencias latentes, aunque no por esto menos reales de todo el año: criados que se vistan el traje de sus amos, lobos que se cubran con la piel del cordero y feas busconas y abominables coquetas que se tapen la cara con otra careta tan engañosa como la suya propia; porque, segun dijo Balzac, «hay caras que son caretas naturales.»

Yo espero que venga tambien una saludable Cuaresma que escarbe un tanto el lodo que cubre las conciencias.

Espero que el año 79 nos muestre además una primavera con flores y un otoño con frutos.

Quisiera tambien creer que los varios géneros de filoxera y de langosta que devoran nuestros campos y nuestra sociedad desaparecerán con los procedimientos agrícolas y los buenos ejemplos morales.

No es mi propósito sin embargo hacer profecías.

Conste sólo mi buen deseo y ojalá el año 79 sea del gusto de ustedes.

Yo, por mi parte, me las prometo felices.

FERMIN DELFIN.

EL TIEMPO.

Ya tenemos otro año de más, ó tal vez mejor dicho, otro de menos; porque lo mismo puede decirse: tenemos un año más que tenemos un año menos. Si se considera con relación á la Historia, ó á nuestra edad, podemos decir: tenemos un año más. Si relativamente á lo que hemos de vivir, un año menos. Ha transcurrido éste como el otro, como el de mas allá, como todos; siempre esperando lo que no ha de venir: la dicha, la felicidad, ¡cuántas ilusiones frustradas! Lo que no esperamos ni quiséramos esperar, es lo que con toda seguridad se nos viene encima: la muerte, la destrucción de nuestro ser. Y es precisamente lo único que debemos aguardar porque no ha de faltarnos. ¡Oh fatalidad humana! Lo que odiamos con más tenacidad, es lo que no podemos evitar. ¿Por qué tratamos de prolongar con tanto ahínco esa miserable vida? ¿Es que vivimos con tanta satisfacción? ¿Nos seducen tanto los gozes que ella nos proporciona? No; ni siquiera podemos sustraernos á las necesidades diarias, ni á las enfermedades, ni á los estragos del tiempo, ni á nuestras pasiones. ¿Y eso es vivir? Si; es vivir muriendo; es vivir en prolongada agonía. ¿Y por qué amamos tanto eso que llamamos vida? ¿Será por lo mucho que nos cuesta? Así parece. De modo que nos es muy cara..... porque efectivamente nos sale *cara*. ¿Dudais? Allá vá una prueba. El niño de pocos meses la pierde sin pesar; es que todavía le cuesta poco. El joven adolescente la estima en algo, pero la arriesga y muchas veces la pierde, por un quitame allá esas pajas, por no parecer cobarde, por una idea política, por unos celos, por cualquier frustración; ese es generoso de su vida porque aun no la ha comprado *cara*. El hombre entrado en años ya se sustrae cuanto puede á los peligros; cuida bien los achaques que tiempo há le fastidian; al asomar una enfermedad peligrosa no perdona medios para librarse de ella; teme mucho á la muerte porque la vida le vá saliendo *cara* y se encariña con ella. El viejo decrepito..... ¡oh! éste la ama con pasión, porque sólo puede conservarla á fuerza de cuidados, suspiros, dolores, gemidos y lamentaciones: es la más *cara*. ¿No es verdad, lectores míos, que sucede así? Vamos á otro renglon.

Año nuevo, vida nueva, oigo á decir á muchos todos los años. ¿Qué significa esto? ¿Es que tienen el propósito de enmendar sus faltas y aumentar sus virtudes? ¿Es que quieren aprovechar mejor el tiempo, holgando menos y trabajando más? ¿Será la inversa tal vez? Esto es; que desean holgar más, mucho más y trabajar menos, mucho menos? Así es de suponer á juzgar por los numerosos imponentes á la última lotería. Eso de *matar el tiempo*, es muy agradable al hombre ¡Y es muy natural! La ley de la revancha: ojo por ojo, diente por diente. El tiempo nos mata sin compasión; pues matémosle á él también. El tiempo nos pierde; perdámosle igualmente. No puedo sufrir, lectores míos, cuando pregunto á algun ocioso; ¿qué haces? y me responde: estoy haciendo tiempo. ¡Hacer tiempo! y ¿por qué? ¿es acaso merecedor de tal distinción? De ninguna manera. Él nos deshace, nos tritura, nos pulveriza. Por lo tanto sólo es acreedor á que, en justa ley de reciprocidad, le deshagamos, le trituramos, le pulverizemos. Esto es lo precedente ¡Lástima que á muchos nos es imposible! ¡Con qué gusto me tomara yo esa venganza! Esa es la ocupación diaria que sería de mi preferencia! *Matar tiempo*.

¡El Tiempo! Ese picaro de siete suelas; ese bribon redomado; ese tirano de la peor especie, del cual nadie ha podido jamás librarse; ese antropófago de todos los siglos y de todas las edades es la causa de todos nuestros males. Y sino, decidme: ¿á quién debe, la que fué hermosa, sus primeras arrugas? ¿á quién debe sus canas el viejo? ¿á quién la inconstancia entre dos amantes? ¿á quién la infidelidad entre dos esposos? ¿á quién los catarros? ¿y el reuma? ¿y el calor? ¿y el frío? ¿y la humedad? Al *Tiempo*..... al *TIEMPO*..... al *TIEMPO*.

Desconfiad, amigos míos, de ese maldito que pasa revista á todos los siglos y siempre es joven. Es verdad que le pintan viejo, pero eso creo que fué una equivocación de los poetas, porque observo que es tan joven hoy como el día que nació. Es verdad que no recuerdo ese día, pero ya me contentaría con recordar el de su muerte, aunque tuviera que llevarle luto un par de años. ¿Y vosotros, lectores?

Celebraré que durante el año nuevo no os *apremie* ni *ejecute* ese *cofrador de contribuciones* de viejo cuño! Si le sucediera á alguno de vosotros..... buen provecho le haga.

J. T. y V.

POMPEYA.

(Continuacion.)

Mas tarde los pompeyanos efec-

tuaron algunas escavaciones con el fin de desenterrar completamente su ciudad predilecta; mas, inpedidos tal vez por guerras ó por temor á nuevas erupciones que hicieran infructuosos sus trabajos, dejaron paralizada su empezada obra; y en el curso de los siglos posteriores, no solo desaparecieron los pocos edificios que se habian descubierto, sino que llegó hasta á perderse el recuerdo del emplazamiento de tan notable ciudad; y la llanura bajo la cual yacia, fué durante largo tiempo una fértil campiña que producía el famoso *Lacryma Christi* y las mas deliciosas frutas de la comarca.

Mas, á fines del siglo XVI de nuestra era, al procederse á la construcción de un acueducto para conducir las aguas del Sarno á Torre-Annunziata, quedaron en descubierto varios monumentos que atestiguaban la existencia de alguna ciudad; aunque hasta el año 1740 no se vino en perfecto conocimiento de aquellos restos pertenecían á la antigua y olvidada Pompeya.

A la sazón reinaba en Nápoles D. Carlos III, quien mandó proceder por su cuenta á las primeras escavaciones, pasando á ser, con este motivo, propiedad de la Corona todo el terreno que cubria su recinto, y que legó al Estado, al embarcarse para ceñirse la corona de España.

Desde aquella fecha, salvo algunas cortas interrupciones, los trabajos de escavacion se continuaron siempre; y hoy dia se halla ya descubierta casi una mitad del recinto de la antigua ciudad.

El aspecto general de ella es, como el de una vasta necrópolis, tétrico é imponente.

Aquellas calles silenciosas, donde resuenan los pasos como sobre la losa de un sepulcro; aquella monótona amalgama de columnas, de pórticos, de muros y de edificios sin techo; todo, en fin, conserva una fisonomía tan triste y melancólica que llega á inspirar un recogimiento angustioso, recordando á la humanidad mil escenas desgarradoras de desolacion y de muerte que oprimen el corazón.

Pompeya estaba ceñida en aquel tiempo de gruesas murallas, y su recinto se dividía administrativamente en regiones, manzanas (*insulae*) y calles (*viae*) que tomaban el nombre de alguna divinidad ó simplemente el del número ordinal que les correspondía.

Estas por lo general son rectas, pero angostas; con aceras de mas de dos palmos de elevacion é irregularmente adoquinadas con gruesas piedras volcánicas talladas en forma de polígono. De trecho en trecho há hay de figura elíptica, situadas en medio de las calles para servir de paso de una á otra acera, cuando la lluvia convertía en torrentes aquellas vías.

Casi en cada encrucijada se observaba una fuente pública, compuesta de una especie de abrevadero, con un pilar, en uno de cuyos lados hay esculpida la cabeza de alguna divinidad por cuya boca manaba el agua.

El carácter de las construcciones pompeyanas es eminentemente oriental, y la arquitectura general de los edificios, tanto públicos como privados, es de orden jónico ó corintio, imperando en las columnas y en los adornos de sus muros los colores amarillo y púrpura.

La mayor parte de las casas estaban construidas por un mismo estilo

y á la altura de un piso. Algunas de ellas son vastas y adornadas de estatuas y pinturas de gran mérito con pavimentos de rico mosaico; pero otras, y en particular las de la clase plebeya, son exiguas en extremo aunque decoradas con mucho gusto.

Al penetrar en el interior de esos edificios observamos en primer término el vestibulo ó *prothyrum*; luego un *atrium* ó patio rodeado de columnas, en medio del cual habia siempre una fuente á modo de mirador, donde se recogían las aguas pluviales; y á los lados, jarrones de flores y de perfumes y estatuas de mármol ó de bronce. En verano, por medio de un toldo de vivos colores se impedia penetrasen los rayos del sol rompiéndolos en multitud de ricas y variadas tintas que imprimían en aquellos aposentos un cierto aire de misterio de que tan amantes eran los pompeyanos.

Al rededor de dicho patio hay dispuestos los cuartos ó alcobas (*cubicula*) en dos salas á continuacion (*alae*); y en frente un hermoso saloncito de recepcion llamado «*tablinum*» que quedaba cerrado por el lado que miraba al átrio, por medio de cortinajes.

Al lado de este *tablinum* hay dos corredores angostos llamados *fauces*, que abren comunicacion con el interior de la casa; un peristilo con un pórtico sostenido por columnas; y otras salas alrededor, entre las cuales se distingue una que es la mas vasta, especie de salon de tertulia llamado *ecedra*.

Mas allá del peristilo se observa un jardin circuido de columnas, que tomaba el nombre de *viridarium*, y en algunas casas existe todavía grabado en mosaico, el característico AVE, especie de saludo adulador que usaban los plebeyos para con sus señores.

M. A.

(Se continuará.)

Gaceta.

MONTE-PIO CATALAN DE QUINTAS. — Con particular satisfaccion hemos leído unos prospectos en catalan y castellano referentes á tan importante institucion. Su objeto en la sociedad española es altamente *moral* y *patriótico*; porque favorece á las familias con auxilios legales y positivos para librar á sus hijos del servicio de las armas; á la par que proporciona al Estado y al país los medios para conservar los brazos de que tanto necesita la agricultura, la industria y comercio, evitando el que la juventud emigre al extranjero.

La prensa toda se ha ocupado en elogiar tan loable institucion y este solo concepto basta para justificar sus nobles fines.

Recomendamos á las familias aprovechen las ventajas que les ofrece el Monte-pio catalan de quintas, si aspiran á librar á sus hijos del servicio de las armas, ó desean proporcionarles un capital para mejorar en parte su posicion social.

Para mayor conocimiento de cuanto dejamos indicado, pueden dirigirse los interesados al representante de dicha Sociedad en esta villa, D. Pedro Arxer, plaza de San Juan.

MONTE-PIO CATALAN DE QUINTAS.

El día 2 de febrero próximo ha de verificarse el sorteo general de todos los jóvenes concurrentes á la quinta de este año.

En la Direccion de este Monte-pio se admitirán suscripciones hasta las doce de la noche del día 1.º de febrero, y los Sres. Comisionados de todas las cabezas de partido de Cataluña solo las recibirán durante el mes de enero hasta el día que se les fijará y se anunciará oportunamente en el *Boletín oficial* y demás periódicos.

Suponiendo por los datos que tenemos, que la suscripción será general y muy numerosa en todas las comarcas del Principado, deseamos que los padres á quienes convenga aprovecharse del Monte-pio, no difieran su ingreso hasta los últimos días, pues nos abrumarian con un trabajo que no podríamos hacer.

El objeto benéfico que se ha propuesto el Monte-pio Catalan de quintas, estableciendo una verdadera fraternidad para ayudarse mutuamente todos los jóvenes catalanes, lo ha consignado en el art. 7.º de sus Estatutos. el cual dice así:

« Los jóvenes que hayan de ser sorteados en un mismo año formarán una asociación para repartirse mutuamente los capitales por ellos impuestos y los intereses acumulados con objeto de librarse del servicio militar activo. »—El Director, JOSÉ SUASO Y JUVÉ.

PÉRDIDA SENSIBLE.—Lo ha sido para esta villa la ocurrida con la muerte del Dr. D. Julian Martí, Canónigo Lectoral de la Santa Iglesia Catedral de Gerona. Su vida ejemplar, su evangélica sencillez y su vasta erudición honran altamente á esta población, donde vió la luz primera. Interin ofrecemos ocuparnos de un compatriota tan distinguido, recomendamos á nuestros convecinos le tengan presente en sus oraciones.

Copiamos del «Boletín Semanal» de Figueras un suelto: ¿Ojo?—Se ha descubierto una nueva y terrible enfermedad en los marranos. Es venenosa; la produce en los cerdos el parásito cystico y segun el informe de la Sociedad de Ciencias físicas de Málaga, produciría, en los individuos que comiesen la carne dañada, enfermedades gravísimas y la ténia solium, vulgo solitaria. El Alcalde de Málaga ha publicado un edicto estableciendo ciertas precauciones para el uso y venta de las carnes de cerdo, con motivo de dicha enfermedad.»

Nosotros rogamos á nuestra primera autoridad local imite en lo posible el comportamiento de la de Málaga en beneficio siempre de este secundario.

¿VAMOS AL TEATRO?—Sabemos de positivo que la Compañía que actúa en el de esta población, está estudiando para poner en escena cuanto antes, el tan celebrado drama de Don Eugenio Sallés titulado «El nudo gordiano». La Empresa, en su constante afán de complacer al público, no ha vacilado ante los sacrificios que debía imponerse, al darnos á conocer una de las producciones modernas que mejores triunfos han alcanzado. El drama de Sallés ha sido elabrado en todas partes por los mejores críticos y poetas de la época presente. Reciba nuestros plácemes

la Empresa, mientras le auguramos y deseamos un lleno completo.

Debemos participar igualmente á nuestros lectores que pronto entrarán á ensayo las aplaudidas producciones catalanas: «Lo full de paper» del Sr. Torres y «Lo cap de colla» de Pitarra. Si con las antedichas no se anima la concurrencia, que cierren el Teatro.

«Doña Urraca de Castilla» fué la obra que el último jueves puso en escena la compañía que actúa en este Teatro. Es una sentida producción que gustó mucho al público y tuvo un éxito feliz. Los actores que tomaron parte en la ejecución fueron en distintas ocasiones aplaudidos con justicia. La Sra. Dinarés al final del segundo acto estuvo á la altura de la reputación artística que ha sabido conquistarse durante la presente temporada.

LA UNION.—Con este título los maestros sastres de esta villa han formado un convenio contra los malos pagadores, del cual esperan con fundamento, los mas satisfactorios resultados, atendidos los compromisos que entre sí han acordado. Uno de los principales consiste en privarse mutuamente de confeccionar ninguna prenda de ropa. al que adeude á otro establecimiento de igual clase y se manifieste moroso á pesar de haberle reclamado la cuenta. Duro con ellos, maestros sastres, que los amigos de vestir de guagua son muchos! Ya sé yo de otras clases que les convendría hacer lo mismo.

ESTUDO REGIO DE LA NACION PORTUGUESA.—Se ha colocado en la fachada de la casa de D. Juan Fortó para indicar que en ella se encuentra el Vice-consulado de Portugal, país que en esta villa es representado por el indicado señor.

CONFITERÍA.—Lucidas han estado durante las fiestas de Navidad. Especialmente la del Sr. Canals se ha visto como siempre tan bien ataviada como concurrida.

DE «LA LUCHA» DE GERONA.—El Sr. D. N. Carlos del Coral delegado en la Exposición de Paris por la Excma. Diputación provincial, ha presentado á dicha Corporación una Memoria sobre la organización, métodos y programas de la enseñanza secundaria especial en Francia, de cuyo documento tenemos las mas favorables noticias. No dudamos que esta digna Corporación provincial, sabrá apreciar en lo que vale un trabajo de esta índole que tanto honra al Sr. del Coral, cuyo desprendimiento ha llegado al extremo de dar cumplimiento á su misión sin gravámen alguno para la provincia.

Segun tenemos entendido, la tan distinguida compañía dramática de esta localidad, está estudiando un drama nuevo en 3 actos y en verso, titulado «Amor y Amargura», original de D. José Gich farmacéutico de Palafrugell. A petición del autor se estrenará este drama en el coliseo de aquella importante villa, dentro pocos días.

COMO QUESO DE GRUYERE.—Ayer dos señoras compraban un pedazo de hígado de cerdo en una de las mesas establecidas en la Plaza y tuvieron

que rechazarlo porque se lo comian los gusanos. Debemos advertir al público que tales inquilinos, no eran nacidos de moscarda ni tampoco de composición cadavérica: eran hijos de una enfermedad que padece el cerdo, la cual ocasiona fatales resultados á los que de ella comen. ¿En qué se entretiene el Sr. inspector de carnes que en poco tiempo la hemos visto expender dos veces enferma? ¿Y la Autoridad por qué consiente tales abusos? ¿por qué no obliga á sus funcionarios á cumplir como deben?

Si estos casos se repiten hablaremos muy fuerte y quizás le escueza á alguien.

Remitidos.

Sr. Director de «El Eco Guixolense».

S. Feliu de Guixols 1.º Enero de 1879.

Muy Sr. mio y de toda mi consideración: Con objeto de que el público no dude un solo momento de mi conducta respecto al cargo que estoy desempeñando de inspector de carnes de esta villa, y deseando volver por mi honra que tan brusco como injustamente ha tratado de mancillar el Veterinario D. Joaquín Trull, en el n.º 13 de este periódico, me veo en la necesidad de molestar su atención dirigiéndole estas breves líneas, que no dudo me hará V. el obsequio de insertar en el periódico que tan dignamente dirige, quedándole por ello profundamente reconocido este su afectísimo S.

Q. B. S. M.

ANTONIO AGUSTÍ.

En primer lugar debo decir al Sr. Trull que falta por completo á la verdad al manifestar la hora señalada para la inspección en vida de las reses de cerda, puesto que desde que estoy ejerciendo el espresado cargo la hora fijada para dicha inspección ha sido siempre la de las ocho de la mañana y no la de las once como él asegura; y luego que si alguna vez no he comparecido á las once en la casa Matadero ha sido porque nada tenia que hacer allí en razón de no haber habido á las ocho res alguna viva para inspeccionar y por lo mismo no podía haberla muerta á las once para ser reconocida.

Referente á lo que dice V., señor Trull, de que se le han presentado varios sujetos á consultarle por el estado sanitario de ciertos animales y de que los ha examinado gratuitamente, hablando con la franqueza que me es propia debo manifestarle, que no veo tenga esto relacion alguna con las operaciones que se verifican en el Matadero; puesto que nada hay mas natural que ambos atendamos á cuantos nos consulten sobre las enfermedades de los animales por ser cosas de nuestra incumbencia y venir obligados á servir bien á nuestros clientes, aunque no lo hagamos todos con el desprendimiento de V., que segun dice, por consideración y deferencia, lo hace gratis.

Tambien debo consignar aquí

que, á pesar de lo que V. con la mas sana intención asegura, de que vivo en Castillo de Aro, el público me hallará en la calle del Portalet de esta villa, n.º 22 dispuesto á servirle en todo lo concerniente á mi profesion.

Concluyo diciendo que mi dignidad, Sr. Trull, está muy por encima de sus denuncias: todo el mundo sabe ya que son apasionadas, y conoce el fin que las alimenta; procure, pues, si tanto empeño tiene en desban-carne, escoger otro terreno; pues el emprendido me parece producirá un efecto del todo contraproducente.

AGUSTÍ.

Seccion literaria.**LA JORNADA.**

A Na R. M. de V.

— ¡Quin paláu al lluny s'ovira;
Si hi poguessem arriuar!
— Al cim de las suas torras
brilla l' sol, hermós com may,
y angelets ne van y venen,
y de flors ne són los camps
que lo voltan, y armonias
ixen de sos finestrals....
— Quán bella déu ser la fada
qu' habita tan bell paláu!
— ¡Si poguessem arriuarhi!
— ¡Si nos hi deixés entrar!
— ¿Vols fer ab mi la jornada
vers lo paláu suspirat?..
— ¿Vols ab mi vindre' y conéixer
la fada que viu allá?
— No l' espantarà l' camí
costa sempre, estret y llarch?
— No torniarás tú enredera
sent, com són, los perills grans?
— Per morir la vida m' dareu.
— Avant, donchs, puix són iguals.
Y 'ls dos comeusan la via
que 'ls déu portar, tart ó may
al paláu hont tenen sempre
fixos los ulls ab afany;
y caminan y caminan
y mentres van caminant,
Cahuen, s' estimban, s' aixecan,
se punxan aquí y allá
y rodolan y gemegan
y corren adelerats
tenint fixa la mirada
en aquell hermós paláu
que s' allunya, que s' allunya
com mes élls van caminant;...
mes bonich, com mes se l' miran
y mes lluny á cada pas.
Quan desconhortats y tristos
se l' contemplan panteixant
y de nou lo camí empreneu
perá poguerhi arriuar,
los hi pregunta apiadada
una veu angelical:
— ¿Hont aneu, romèus?..
— Fem via
envers aquell bell paláu.
— ¡Molt lluny es!
— ¿Pót arriuarshi?..
— ¿podrem en ell reposar?..
— ¡Ay, no!; mentres tingau vida
no vos hi canséu, que may
á ningú li ha estat permès
arriuar á sos lliudars..
— ¿Perqué ho dius?
— ¡Perqué hi habita
la FELICITAT, mortals!..

LO GAT DEL MAS PERDIU.

Barcelona y Diciembre de 1878.

TEATRO.— Gran funcion para hoy.—El drama en 3 actos y un prólogo, titulado: «Lo gat de mar»—Intermedio de baile.—Y la pieza en un acto: «Sota, caball y rey.»

S. Feliu de Guixols: Imp de Juan Gener

SECCION DE ANUNCIOS.

Hielo artificial,
aguas minerales extranjeras
y del país.

Centro general
de específicos extranjeros
y nacionales.

LA SALUD.

OFICINA FARMACÉUTICA.—LABORATORIO QUÍMICO.

JARABERÍA ESPECIAL

DE

VILA

S. FELIU DE GUIXOLS.

Mayor, 34.

Cruz, 11.

Esta Oficina es el único y exclusivo depósito, en su clase, en esta localidad de los productos tanto nacionales como extranjeros cuya reputación es universalmente reconocida y apreciada.

Productos químicos
y farmacéuticos.

Objetos de cirugía
y ortopedia.

CRIDA.

Se fá sabé á na la gent,
aquella que ja té edat,
que aquest any se m' ha nombrat
per los Reys del Orient.
Y si venen al moment
veurán cosas sens igual,
puig segons despatx real
puch ensenyalshi si vuy
las maletas y 'ls baguls.
Y ho faré.

Joseph Canals.

En la imprenta de
este periódico se hacen
toda clase de impresio-
nes y encuadernaciones
á precios módicos.

Igualmente se halla
en dicho establecimien-
to un variado surtido de
artículos de escritorio.

LA GUIXOLENSE

DE

LLOVERAS Y VILLÁ

Panadería, Galletería y Viveres.

Corrales. 9, esquina á Cárdenas.

HABANA.

GATARRO.

DOLENCIA.

SABAÑONES.

MOLESTIA.

DE ACTUALIDAD.

Infinidad de casos curados que constan en el registro de nuestra Oficina farmacéutica aseguran la verdad de la medicación.

Frasco, 2 pesetas.—Bote, 1 peseta.—LA SALUD.—Farmacia de Vila.

COLECCION DE MODISMOS

Y FRASES DE LA LENGUA CASTELLANA.

MANUEL CLASSIQUE

DE LA LANGUE FRANÇAISE, D'APRÉS L'ACADÉMIE

ET LES MEILLEURS ETYMOLOGISTES,

POR D. PEDRO MASSIÁ.

Barcelona.—Librería de Bastinos é Hijo, Boquería, 47.

VERMOUT.

ESTRANJERO

de

Guis, Ballor y Compañía.
TURIN.

NACIONAL

de

Sallés.
BARCELONA.

DEPÓSITO:—LA SALUD.—Farmacia de Vila.

LOS FUEROS

DE CATALUÑA.

Obra escrita con la ayuda de las colecciones legales, crónicas, documentos inéditos de varios archivos y los mejores tratados de los juriconsultos y publicistas de Cataluña, por D. JOSÉ COROLEU Y D. JOSÉ PELLA Y FORGAS.

Edición ilustrada con magníficas láminas y grabados intercalados en el texto.

Se suscribe en la imprenta de este periódico.

ATENCION, COMPRADORES.

Géneros de novedad tanto del país como extranjero.

Se hallan en venta en el taller de sastrería de la calle Mayor Antigua lo mismo que un buen surtido de GORRAS para hombres desde 7 á 40 reales, todo de buen gusto y elegancia.

CALENDARIOS AMERICANOS DE 1879.

Se venden á 4 rs. en esta Librería.

Venta del acreditado Establecimiento

DE JOAQUIN OLIVER.

Arcos plaza de la Constitución, núm. 2.—GERONA

Por retirarse del Comercio participa al público la venta de su acreditado establecimiento de mercería, quincalla, perfumería, etc.