

## PASANDO EL TIEMPO

Los hechos lo demuestran aunque para nosotros jamás hubo momento de duda.

El partido liberal, el Conde de Romanones no gobierna; pasa, sí, el tiempo en el poder, sesteando campechanamente recostado sobre una mayoría borreguil y unas oposiciones a las que tiene mutiladas con el cerrojo parlamentario.

Subió al poder hace ya ocho meses y cuidóse, en primer término, de dar una larga a la convocatoria de Cortes, empleando cuatro de aquellos en preparar la máquina electoral, esa máquina con la que gobernadores despreciosos, chulos de la política y fuera de ella manejan a todo vapor lograron, desquiciando al país, conseguir una mayoría que, falta de fé en los ideales de partido o conocedora de que estos ya no existen, funciona hoy con la mirada fija en el personaje que la patrocinara y a quien antes de votar interroga sobre su actitud.

Los García Prieto, los Alba, los Burell, los Merinós, los Alcalá Zamora son, al cabo de la jornada electoral, los dueños de esas minorías dentro de una mayoría por la que el Conde hubo de liarse la manta a la cabeza y algunos de sus servidores en provincias llegaron al extremo de dar al país una noción clara de cómo andaban en materia de educación, no solo política sino social.

El conde ya la ha visto; pero como no ha de confesar la disolución política en que su partido vive, pasa el tiempo entre preparar unas elecciones, abrir unas Cortes y cerrarlas apenas surgida una dificultad, dificultad que la opinión comienza a vislumbrar si no habrá sido precisamente alentada por quien dice que se esfuerza en solucionarlas.

Ocho meses lleva en el poder el Conde, uno de los jefes del partido que derribara a Dato porque no diera éste a la cuestión económica la preferencia debida sobre todas las cuestiones, y en ese plazo nada en el orden económico ha hecho el partido liberal, como no sea ahorrar en el presupuesto de la guerra algunos millones, repatriando de Africa unos cuantos soldados, millones que no hicieron otra cosa que mudarse al presupuesto de Estado para ir desde allí a las manos del Raisulí y de sus secuaces.

Vivimos, pues, en un régimen de pasatiempo y largas; largas en todo lo que sea gobernar con el país.

Un día leemos que el Conde regresara enseguida a Madrid para reunir a su Consejo; al otro, leemos que el Conde demora su estancia en San Sebastián y, mientras aquél toma el té en la terraza del magnífico hotel que el país le paga, esos pobres reservistas arrancados de sus hogares en estos momentos en que padres ancianos esperaban con su ayuda recoger el fruto de tantos trabajos y sinsabores ver-tidos sobre la tierra, esos reservistas aguardan la reunión de un Consejo la deliberación de un Gobierno que anda repartido por el país, dedicado a tomar el té en San Sebastián y a inaugurar estatuas en Galicia.

A eso lo llaman los liberales gobernar; nosotros lo llamamos pasar el tiempo, pero pasarle riéndose del país.

Ahora bien; estas risas, acaso no tardando, llevarán tras de sí días de llanto, llanto que hay que procurar no sean los últimos en verter los que, hoy al propio tiempo que se rien fuman y... escupen.

## Variedades

De París llega la noticia de una asombrosa curación quirúrgica realizada por el doctor Laurent, catedrático de la Universidad de Bruselas.

He aquí los datos que se tienen del suceso científico: El cabo de infantería Henri Boisseot ingresa gravemente herido en el Hospital Militar del Gran Palais.

Presenta una herida en el muslo derecho, con fractura del fémur y pérdida de substancia ósea, y practicando el examen radiográfico, se acuerda como indispensable la amputación inmediata.

Ya se iba a proceder a la operación, cuando ingresa en el mismo Hospital el soldado Tilliette, sirviente de ametralladoras en un regimiento de infantería, y a quien se había amputado la pierna derecha en una ambulancia de Verdun. Y al doctor Laurent se le ocurre aprovechar la protuberancia ósea del muñón de Tilliette para hacer un injerto en el fémur del cabo.

Se lo propone al soldado amputado en Verdun y Tilliette accede a colocarse de nuevo sobre la mesa de operaciones para salvar la pierna de Boisseot.

No hay detalles del procedimiento empleado; lo único que se sabe es que la operación se llevó a cabo con feliz éxito, permaneciendo los dos heridos ligados entre sí por medio de un fuerte vendaje durante ocho días. Y el doctor Laurent, el día 27 de Junio último, en presencia del subsecretario de Sanidad, separó el fémur de Boisseot del muñón de Tilliette.

La pérdida de substancia ósea se había subsanado y la pierna de Boisseot se había salvado de la amputación.

Son horrosos los detalles que se reciben del incendio del palacio de Tatoi, propiedad del rey de Grecia, que ha sido destruido por las llamas.

Situado en el centro del bosque de Catimidi, el más extenso de Grecia, el palacio era una monada, cómodo y fastuoso, en el cual el rey y la familia real se hallaban pasando la temporada veraniega.

De madrugada llegó a palacio la noticia de que había estallado un incendio en una de las laderas del bosque, y el rey, su familia y cortesanos, desde lo alto de la terraza, estuvieron contemplando el imponente espectáculo, sin sospechar la catástrofe que iba a producirse.

Estando todos en la mesa para el almuerzo, acudió presuroso un guardia anunciando que el incendio se acercaba al parque del palacio, y como por aquella parte los robles y los pinos estaban formando calles y eran muy corpulentos, los progresos del fuego fueron rapidísimos. Trasladándose el rey a la entrada del parque, comenzó a dar órdenes, pero en breves instantes quedó envuelto por el humo, cayendo desmayado en brazos de un soldado, que lo llevó arrastrando alguna distancia. El auto que había llevado el monarca fué pasto de las llamas.

Invadidos los edificios reales, todo fué confusión; la reina huyó llevando en sus brazos a su hija la princesa Catalina, refugiándose todos en la residencia del príncipe Nicolás, situada a corta distancia.

Los socorros llegaron tarde para salvar el edificio principal, en donde se quemaron muebles, cuadros y alhajas, pero se ha podido evitar que el fuego destruyera tres de los pabellones.

Hay que lamentar la muerte del coronel ayudante del rey, del jefe de la policía y unos veinte funcionarios y soldados, no habiendo datos exactos para saber si se trata del descuido de un fumador o si el fuego fué encendido por una mano criminal.



## Marceliano Santa María

El día venturoso para Burgos, día memorable, en que Marceliano Santa María celebró su recepción en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, pronunció ante la docta concurrencia a tan solemne acto, una notable oración en la que se mostraba una vez más su gran sentimiento de artista excelso. De este discurso transcribimos estas palabras: «En Castilla se anda seguro, sin temor a emboscadas; los hombres caminan sosegadamente, silenciosamente, lo mismo que los ríos grandes, que, sin estentóreas risas de cascada, llevan más caudal cuanto más hondas y mansas son sus aguas; y la superficie de estos ríos es el espejo donde se refleja siempre un cielo limpio, sin brumas ni nieblas; así también la transparencia del alma castellana.»

Así también, decimos nosotros, es Marceliano Santa María. Su alma es transparente, y en solo media hora de conversación que tuvimos en el amplio estudio en que tiene puestos sus amores, sus ideales, las esperanzas de su espíritu lleno de optimismo y de juventud, se nos mostró tal y como es: sencillo, afectuoso, franco. El alma castellana tiene el espíritu de la inmensidad de las planicies de Castilla; estas llanuras en las que todo se ve, porque nada se puede ocultar entre la alfombra de oro de los trigos y el azul del cielo donde domina el sol. Por eso, el alma castellana es franca, ruda en su franqueza y sencillez no sabe de zalamerías, ni disimulos ni halagos.

Marceliano Santa María ha triunfado ya. He ido a hallarle muy alto, donde está, temiendo distraerle un solo momento de su trabajo precioso. Hay algunos hombres que al triunfar se dejaron vencer por la soberbia y el orgullo. Estos hombres hacen de su alma un silo inexpugnable para los que con su insignificancia han osado ponerse delante de su pedestal. Marceliano Santa María no pertenece a esa casta de seres vencidos por el orgullo. Ha descendido para ponerse a mi nivel de ser completamente anónimo, y con la solicitud de amigo de siempre me ha ido mostrando todos los rincones de su inapreciable laboratorio. Ahora en lo que más trabaja es en los retratos. El del ex ministro Sr. López Muñoz es una obra verdaderamente estupenda que aun no ha salido del estudio y está mereciendo el comentario y elogio del mundo del círculo de la calle de Sevilla. José Francés, el admirable crítico, y Diego San José, el castizo cronista de «El Liberal», que coinciden con nosotros en la visita, pronuncian frases de elevada admiración para la última obra del ilustre pintor: el magnífico retrato de nuestro embajador en Lisboa. Una reproducción fotográfica aparecerá en «La Esfera» próximamente.

Todos los grandes pintores, cuando han logrado saborear las mieles del triunfo, ven entrar por las puertas de su estudio a los grandes señores que quieren que su effigie quede perpetuada y hasta immortalizada en los lienzos por los pinceles maestros. Es la época más productiva, cuando na-

die pone tasa a su trabajo verdaderamente inapreciable. Ved las grandes galerías de retratos que llenan nuestro colosal Museo del Prado, firmados por los príncipes del sublime arte de Velázquez. Marceliano Santa María ha llegado a esta época del artista en que las solicitudes abundan más que el tiempo necesario para atenderlas, con el honor que requiere firma tan prestigiosa.

Recordar el pasado del gran maestro sería casi una injuria a la cultura y a los sentimientos de los burgaleses, que con un sano egoísmo participan de la gloria a que fué conducido por su trabajo, al que dedicó todos los días de su vida. Todos sabemos su pasado, desde que sus paisanos le pensaron en Roma hasta que sus méritos le elevaron al sillón de la Academia. «Hablar de su pasado» dijo el Sr. Sentenach en su discurso de contestación al del Sr. Santa María — *es hablar del pedestal, no de la figura.* Y a la construcción de este sublime pedestal han acudido los burgaleses con ansiedad, viéndole elevarse, elevarse, hasta ver al artista, que se crió y se inspiró en el paisaje y la leyenda de su patria chica — ¡Castilla! — escalar el seno de la celebridad.

¡Oh los lienzos de Santa María! ¿Cómo pasar sin recordarlos? Aque! asombroso del *Trincho de la Cruz*, epopéyico momento de la batalla de las Navas; el del *Esquileo*, el de *Angélica y Medoro*, y los de *Castilla, Ancha es Castilla, Se va ensanchando Castilla...*, *Las hijas del Cid*, en los que el artista recibe la divina inspiración del alma de su patria chica, de su tierra, para la que son todos sus amores.

En el discurso antes aludido, el Sr. Sentenach dijo hablando de Santa María: «*Es un castellano neto*» «*Porque el amor a su patria chica es el motivo de preferente inspiración de Santa María.*» «*El arte de Santa María no es exótico ni imitativo.*» «*¿Qué de extraño sea (habla de Burgos) plantel de artistas, crecidos bajo las sombras de las bóvedas de la capilla del Condestable y del presbiterio de la Cartuja? ¿Dónde podrán los ojos extasiarse ante mayor riqueza de formas, más espléndida y brillante policromía?*»

Marceliano Santa María me ha llevado a la terraza desde la que se domina espléndido panorama.

Recuerda su pasado y dice que tiene ansias de vivir para trabajar más. Si cien veces naciera siempre sería pintor: es su mayor placer.

—Tengo la vista igual que hace treinta años, y el pulso firme, como cuando estuve en la plenitud de mi juventud.

Esto lo dice con gran devoción, elevando la vista a lo alto, como queriendo agradecer al cielo el conservar tan grandes dones.

—Siempre tuve fe en mi trabajo y en mi porvenir. Me han requerido para que haga una exposición en New-York, y en Barcelona; en Madrid será cuando tenga una colección de retratos que me satisfaga.

Tengo fe en España, en la fecundidad inmortal del genio artístico espa-

ñol, que no está localizado en determinado punto, sino que brota espontáneamente en cualquier rincón de nuestra amada España.

El Sr. Santa María ha dicho con su prosa de literato admirable: «Yo soy devoto de la belleza del paisaje des-cubierto y llano, porque sé que el premio que se recibe al encumbrarse es el poder extender las miradas largamente sobre lo dominado, y contemplar los tonos finos de las lejanías.»

Marceliano Santa María ya está en la cumbre. Su devoción debe estar satisfecha. Puede desde su sitio saborear las bellezas de la lejanía, los bellos recuerdos del pasado: los que más enternecen nuestra alma porque nos dan la sensación de tiempo. Puede atalayar lo dominado, como cuando estamos en la cima de una montaña y contemplamos el camino de zigzag, penoso, lleno de atajos resbaladizos, lleno de maleza, por el que nos hemos arrastrado casi para dominar la cumbre de dos mil metros; pero olvidamos las penalidades pasadas para dedicarnos a contemplar la inmensidad del paisaje, con las rayas de los caminos que unen los pueblos, con la inmensidad lejana en la que parece que el cielo y la tierra se unen, porque nuestra vista no alcanza a dominar más.

Puede estar satisfecho Marceliano Santa María porque además ha conservado inclume el sentimiento de la madre tierra, dedicándola en inmortal ofrenda las exquisiteces de sus sublimes lucubraciones de artista: ¡Castilla!, «donde todo es llano, tanto el carácter como el paisaje», como sus verdaderos hijos, aunque sean grandes.

Xavier d'Oram

Madrid-27 Julio-1916.

## VERSOS INEDITOS

### SONETOS PROVINCIALES

#### III

El albeitar del pueblo tiene un tipo grotesco de bufón y una cara, tan vulgar, que da risa verle por la mañana, zaño y sanchopanceco, curando los jumentos en mangas de camisa.

Se da aire de persona de vasta ilustración, y dice a quien le escucha que él es veterinario, y así su vida pasa por esta población en que están a su altura médico y boticario...

El albeitar del pueblo adora con delirio a su hija, una niña más hermosa que el lirio que florece en el monte en las tardes de abril, y se estremece el triste pensando que algún día, por los duros mandatos de la fortuna impía, se eche las bendiciones con un mozo cerril...

#### IV

##### (Puerto de Santa María)

Playa de la Puntilla, lugar dulce y poético, terrenal Paraíso de supremas delicias, donde los provincianos olvidan las caricias, los besos pasionales y ardientes del sol bético.

El mar borda en tu suelo su canto de sirena; sobre la blanda alfombra de tu amarilla arena, las olas van dejando su escondido tesoro, la sal que cristaliza y el caracol sonoro que tiene en sus entrañas misteriosos rumores de mundos submarinos y abismos rugidores...

El amor, como naufrago, me abandonó en tu orilla, despojo miserable de la desilusión... ¡Rajel desarbolado, sin timón y sin quilla, sobre tu rubia arena duermes mi corazón!

Manuel García-Saúdo y Giraldo.

## INIQUIDADES OFICIALES

Del periódico «La Epoca», de Madrid, copiamos lo siguiente:

### «LLAMAMIENTO A LA RECTITUD

De varias provincias llegan a nosotros quejas y protestas de nuestros amigos, por los atropellos a que vienen entregados, apoyados por las autoridades, los caciques liberales.

Andan en algunas provincias, por no pocos pueblos, delegados de los gobernadores, resueltos a volver boca arriba los Ayuntamientos todavía no constituidos a gusto de los liberales.

En las mismas y en otras provincias se está agotando el viejo repertorio de los repartos de Consumos y de arbitrios, no acreditando las Delegaciones de Hacienda aquella independencia de las traposadas políticas que debería ser para ellas obligatoria. Sabemos asimismo de jueces de primera instancia sobre los que se hace presión para que procedan contra los municipales que estorban.

Es decir, que parece que por el Gobierno se ha concedido a sus amigos una temporada de orgía y de saqueo, sin respeto a las más elementales conveniencias políticas, ni correspondencia a la lealtad con que procediera el partido conservador.

Estamos resueltos a no dejar sin el amparo, cuando menos de nuestra protesta, a nuestro partido. No está el Gobierno tan sobrado de prestigio ni de autoridad moral para que quiera comprometer en esos bajos menesteres del caciqueo sucio los últimos jirones.

Venían todos los Gobiernos luchando por el advenimiento de las costumbres políticas en relación con los organismos locales. Es que el conde de Romanones, ya que tan poco ha podido acreditar dotes de estadista y de gobernante, quiere dejar, cuando menos, el recuerdo de un político de pelo en pecho, que no se para en barras por servir a la clientela? ¿Es que el Sr. Ruiz Jiménez quiere fracasar en la política de advenimiento de costumbres?

Es hasta bufo que cuando hay planteados para el país problemas tan graves; cuando se acaba de tocar la impotencia parlamentaria del Gobierno; cuando cada día trae un conflicto y cada momento un peligro, puedan el Gobierno y sus delegados y sus amigos dedicarse a semejantes trapicheos de bajo vuelo. A nosotros nos cuesta cierto rubor escribir sobre esto, cuando a alzar la mirada nos llaman tantas necesidades nacionales; pero vemos que no hay que descuidarse.

De aquí este llamamiento a la rectitud que al Gobierno, y singularmente a su jefe, dirigimos.

Y sólo debemos agregar que una de las provincias en que el ensañamiento contra los elementos conservadores es mayor, es la de Burgos, como lo evidencian las persecuciones y denuncias que se llevan a cabo especialmente en los pueblos donde tuvieron mayorías los candidatos de oposición, a muchos de cuyos vecinos se les obliga a ir a las cabezas de partido repetidas veces, haciéndoles abandonar sus faenas agrícolas, dando con ello satisfacción o *asuntos* a caciques liberales poco escrupulosos en la elección de medios de fomentar sus bufetes, a costa del desasosiego y la ruina de infelices e inocentes labradores.

Por hoy no decimos más. Así corresponden los liberales a las excesivas complacencias que con ellos tuvo el Gobierno conservador.

## NOTAS DE LA GUERRA

### SOBRE GASES ASFIXIANTES

Los gases asfixiantes hicieron su aparición, como es sabido, durante el segundo ataque de los alemanes a Iprés en abril de 1915.

Por las noticias que hasta la fecha se tienen, los cuerpos químicos que entran en su composición son el bromuro de bencilo y el oxícloruro de carbono, solos o combinados con compuestos de cloro.

El primero de estos componentes desarrolla vapores en extremo irritantes, sobre todo para los ojos, no pudiendo resistir la atmósfera que forman más que unos instantes, a causa del fuerte dolor que produce en las conjuntivas.

Los compuestos de cloro afectan principalmente al aparato respiratorio y al estómago. Los individuos atacados por ellos comienzan por toser y experimentar la sensación angustiosa de la asfixia, que puede determinar accidente grave o la muerte. Su aspecto es el de un líquido incoloro, que hierve a la temperatura de 8° y desarrolla un gas invisible.

La forma de usar los gases asfixiantes varía según la distancia a que se quiere lanzar. Si ésta es corta, se emplean cilindros parecidos a los de hidrógeno comprimido usados para la inflación de los globos. Y para mayores distancias se utilizan los proyectiles de cañón, principalmente los de la artillería pesada de campaña.

Los proyectiles de esta clase empleados

por los alemanes son de dos tipos señalados con las letras T y K, por ser sus efectos diferentes y emplearse en circunstancias distintas. La ojiva de ambos va pintada de negro para distinguirlas entre los demás proyectiles, y en ella llevan marcadas las letras dichas.

Los señalados con la T desarrollan gases muy densos y susceptibles de sostenerse por largo tiempo en la zona en que se producen; razón por la que se emplean con preferencia en el tiro de contención o «barrage», para impedir el paso del enemigo por un punto determinado. Estos son los usados ordinariamente, en caso de niebla, sobre los lugares en que se presentan huecos, hondonadas, trincheras o abrigos, haciendo imposible su ocupación para la defensa.

Los marcados con la letra K son más ligeros, empleándose para batir puntos que se han de atacar y rebasar.

En general, el empleo de gases asfixiantes está ya reglamentado entre los alemanes. Los proyectiles son examinados cuidadosamente antes de su empleo, y la menor sospecha de imperfección hace que se rechacen. El oficial de la batería que ha de emplearlos debe juzgar de su oportunidad, atendiendo a la circunstancias atmosféricas y al objetivo de su tiro, considerando como las más favorables la ausencia de viento o su dirección en el sentido de la trayectoria, y el estado húmedo de la atmósfera. La lluvia, el frío y los vientos contrarios, proscriben en absoluto su empleo. Contra los bosques dan siempre buenos resultados; y su abundancia, dentro de las condiciones favorables apuntadas, es siempre recomendable.

En cuanto a los medios preventivos, éstos han ido perfeccionándose con los resultados de la experiencia. Su aparición en Iprés sorprendió a los ingleses sin preparación contra ellos, y experimentaron pérdidas enormes debido a sus efectos. Al parecer fueron estos tan intensos, que no sólo produjeron bajas en las filas combatientes, sino que hasta secaron las plantas atacadas por ellos.

Sin pérdida de tiempo arbitraron los ingleses un medio que, aunque tosco, pudo evitar sus efectos en los primeros momentos. Y este fué un tapabocas, formado por una envuelta de gas, conteniendo desperdicios de algodón impregnado en una solución de hiposulfito de sosa. El conjunto se humedecía ligeramente antes de usarlo, para aplicarlo cubriendo boca y nariz.

Pero esto ofrecía el inconveniente grave de dejar los ojos sin protección, por lo que hubo de completarse con una especie de antifaz con aberturas de talco o mica para la visión. Este antifaz obraba por oclusión.

Mientras de esta manera se hacía frente momentáneamente al peligro, se ideaba una careta, que en junio de 1915, o sea, a los dos meses de la aparición de los gases, estaba ya en poder de las tropas en el frente.

Consiste ésta en una tela de poco cuerpo y forma conveniente, para cubrir la cabeza, tratada de antemano por una disolución alcalina, que aprovechando la afinidad del cloro con los álcalis, proporciona una reacción química capaz de destruir, o atenuar al menos, el efecto irritante de aquel metaloide sobre los pulmones.

Mas la práctica pronto aconsejó mejorar el sistema. La ventana de talco que permitía la visión, se empafaba con facilidad, y frecuentemente se rompía. Y se pensó en una nueva careta, organizada ya con tela más consistente y provista de cristales para los ojos. Esta careta se entregó a las tropas en agosto de 1915.

Indudablemente, representa una mejora notable con relación a la anterior. A la altura de la boca, y en su parte interior, lleva adosado un tubo de hojadelata, de unos ocho centímetros de largo por dos de diámetro, el cual se prolonga al exterior por un apéndice de goma, especie de válvula, que sólo es susceptible de abrirse de dentro a fuera. Introducido el tubo en la boca, al ponerse la careta, obliga a aspirar el aire por la nariz después de filtrado a través de la careta y a expulsarlo por la boca, sin que la válvula, efecto de su disposición, permita la entrada del aire.

Los bordes inferiores de una y otra careta, son recogidos: debajo del cuello de la guerrera o capote, para evitar la entrada del aire viciado.

Las tropas del frente inglés llevan siempre consigo las dos caretas. El modelo perfeccionado, sobre la prenda exterior del uniforme, en bandolera, para poder disponer de ella en cualquier momento. Y la otra, guardada en un bolsillo que al efecto ha sido habilitado en la parte interior del faldón izquierdo de la guerrera, en previsión de que pueda utilizarse el modelo que va más a mano. El mando ha dictado órdenes severas para que en todo momento lleven las tropas consigo ambas caretas, a fin de poderlas utilizar tan pronto como se señale la presencia de los gases, por los centinelas de la primera línea de trincheras al efecto establecidos.

Los efectos preventivos de la disolución alcalina parece tiene sólo una duración de tres meses. Esto hace que se obligue a marcar, de manera indeleble, en las bolsas de tela, donde se guardan las caretas, la fecha precisa en que a cada individuo le fueron entregadas.

Con estos medios preventivos, la acción de los gases asfixiantes preocupa hoy ya muy poco por lo que a las bajas se refiere. Todo se reduce a una nueva complicación en el equipo del soldado. En cambio subsisten sus efectos tácticos, según puede apreciarse por la descripción que de su empleo se ha hecho.

## Flores y espinas

Llena de segadores  
contemplo la campiña  
bajo los rayos cálidos  
de un sol canicular,  
mientras la espigadora  
inclinada escudriña  
los surcos del rastrojo  
que acaban de segar.

La luz reverberando  
sobre la hoz bruñida  
convierte la planicie  
dorada del trigal  
en plancha de oro viejo  
a trechos guarnecida  
de brillantes policromos  
como joya oriental.

Va el carro de las mieses  
con los mulos cansinos  
por un gañán guiado  
de negra y sucia tez;  
sale a la carretera  
dejando los caminos  
y un automóvil raudo  
cruza casi a la vez.

El macho delanero,  
al verle, se encabrita;  
sujeta el ramalillo  
con la izquierda el gañán,  
con la diestra amenaza  
a los del auto y grita:  
"¡si no fué por nosotros  
no comerías pan!"

Con tu mirar picaresco  
ves la huelga concluida  
y encantado de la vida  
te vas a tomar el fresco.

Es la Moda tirana insoportable,  
sultana caprichosa que, al azar,  
dicta decretos revolucionarios  
transformando la vida del hogar.  
Para el próximo invierno ha decretado  
—Lucifer la ha debido de inspirar—  
que los boas y manguitos femeninos  
estén hechos con pieles de chacal.  
No es esto lo peor, aunque es bastante;  
pero llega también su loco afán  
a ordenar a los hombres gasén gorro  
turco de lana lisa o de Astracán.  
¡Maridos cariñosos! ¡Vernos cándidos!  
la cartera repleta preparad  
por si la suegra pide un regalito  
y la esposa, imitando a su mamá,  
se quiere convertir en fiera rusa...  
sed complacientes si enheiais la paz.  
Pagaremos la cuenta a la modista,  
nos pondremos el gorro y... ¡a callar!  
MIRIAM.

## RETAZOS

De «El Diario de Avila» de 21 del corriente, recortamos lo siguiente:

«Por iniciativa del culto profesor de esta Academia de Intendencia, don José Sarmiento, organizador en España de los cursos de perfeccionamiento en el idioma castellano que vienen celebrándose todos los años durante esta época en la ciudad de Burgos, se han dirigido al director de los mismos el sabio hispanófilo de Tolouse (Francia), Mr. Ernesto Merinée, el Alcalde de nuestra ciudad D. Cesáreo Nieto, Director del Instituto, Sr. Baquero y el referido señor Sarmiento, interesando la celebración en Avila de dicho curso en el año actual, haciendo para ello los ofrecimientos convenientes.

El número de alumnos que concurren a los expresados cursos, suele exceder de un centenar y éstos dan principio en primero de Agosto, para terminar en quince de Septiembre.

En números sucesivos nos ocuparemos con mayor extensión y detalladamente de tan interesante asunto.»

En el Centro oficial correspondiente, se estuvo recibiendo en Madrid, durante una larga temporada, el siguiente despacho de un gobernador de provincia:

«Sin novedad. Continúa custodiando la Guardia civil mi Palacio residencial.»

Adios virrey, y viva la democracia.  
Al Gobernador en cuestión ya le han puesto allí su mote.  
Pero no queremos decirlo; que lo averigüe, ya que presume de listo.

En el Municipio, el señor Rodríguez (don Jesús), dió en la sesión última un toque a los lavaderos para ver si despiertan.

Sin embargo, los lavaderos duermen en la Comisión correspondiente enterrados, y nos da en la nariz que no resucitan pues, lo que ya nos tenemos calado, aquellos que se creen con derecho a las aguas del río resulta que no tienen abogados fuera del Municipio, sino dentro.

El colmo de la edificación.

Aviso al vecindario.

Desde hace algún tiempo ciertos empleados de Consumos, según nos aseguran, se dedican a la noble empresa de enviar a algunas casas muñecas ofreciendo sal clandestina, para enseguida caer sobre los compradores y ganarse la laureada de San Mateo y... el tanto por ciento de la denuncia.

La cosa es de lo más repugnante; pero lo malo no es que se haga, sino que después se aplauda por quienes tienen el deber de poner coto a esa especie de *chantage* municipal.

Con esa tal, naturalmente, se da al momento; con la que no se da es con la que entra en carritos como el de marra, por ejemplo.

Para todo hay que tener salero.

En la Diputación continúa la Comisión permanente su labor de política caciquil.

Los señores vocales se despachan a gust: todos son unos, liberales.

Pusden ustedes calcular cómo andarán los que no comulgan con tales señores: de cabeza.

Pero no hay que apurarse; que no tardando se cambiarán las tornas y entonces andarán de cabeza los señores.

Y a no quejarse, que se lo han ganado.

## A las compañías de electricidad

En Burgos ocurre con las compañías de electricidad una cosa, que en capitales de la importancia de la nuestra es realmente digno de censura.

Todos los domingos hállase la población privada de luz hasta las últimas horas de la tarde, y en los restantes días de la semana, también de doce a dos se interrumpe el servicio de dichas fábricas.

Eso ocasiona perjuicios y molestias al consumidor, sobre todo a aquellos que por la profesión o industria que ejercen necesitan para su trabajo utilizar el fluido eléctrico.

Las compañías se resisten a subsanar tales deficiencias en el servicio porque ello las obligaría a aumentar el personal; pero creemos que el interés del público que paga debe ser lo primero a que esas compañías atiendan, aparte de que el mayor ingreso por consumo de fluido que se hiciera los domingos y en las horas citadas de interrupción en el servicio, creemos sería lo suficiente para cubrir el aumento de gastos.

Son muchas, y muy fundadas, las quejas que respecto a este asunto hemos recibido, y esperamos que las Compañías de electricidad las atiendan sin necesidad de nuevas insistencias por nuestra parte.

## PARISIANA

Las cuatro series de «La moneda rota», proyectadas en la semana que hoy termina, han confirmado el interés que despertara en cuantas poblaciones se exhibiera esta serie de películas, en la que cada una constituye un episodio emocionante y que nuestro público sigue con curiosidad creciente.

La sección de las once y cuarto continúa siendo la predilecta de nuestra sociedad, que diariamente ocupa por completo todas las localidades.

Hoy se proyectará la magnífica *film* en seis partes de largo metraje denominada «Los dos sargentos franceses».

El próximo martes, la película en ocho partes «Atlantic», cuyo argumento está basado en el terrible naufragio del «Titanic».

El miércoles y sábado las series 11 y 12 y las 13 y 14 respectivamente de «La Moneda rota».

«El signo de la tribu», en tres partes, empezará a proyectarse el próximo domingo, y una vez terminada «La Moneda rota» dará principio la emocionante y dramática película «Los Vampiros», uno de los mayores éxitos del cinematógrafo.

## Lawn-Tenis Club

Con extraordinaria brillantez y animación, se han verificado las pruebas del concurso celebrado por esta distinguida sociedad, que terminaron ayer por la tarde.

A los plácemes y felicitaciones entusiastas tributados a la junta directiva por el acierto y depurado buen gusto que ha presidido en todos los detalles durante el desarrollo de tan hermosa fiesta deportiva, unimos los nuestros más sinceros.

## LA CARTUJA

«Diario de Burgos» ha proseguido su labor intentando rebatir los argumentos que contra la declaración de monumento nacional que se pide para la Cartuja por unos cuantos señores, se han expuesto en el resto de la prensa local.

«Diario de Burgos» no se puede avenir a que su opinión, siempre exteriorizada en forma solemne y como quien se considera, con ostensible falta de modestia, único portavoz de la verdad, se discuta, se analice y no se acepte cual enseñanza de maestro.

«Diario de Burgos», al no verse respetado, pierde la ecuanimidad, se descompone, y acude, plebeyamente, al recurso de la frase violenta, al tono poco elegante y mucho desgarrado de una discusión plazuelera.

Mas nos desviamos del asunto. Vamos al fondo de él y dejemos las incidencias para el final.

Dícese que los prelados, declarada monumento nacional la Cartuja, podrían destinar con mayor desahogo, cantidades a la restauración de otros monumentos de la provincia. A esto puede contestarse que la cartuja bien entendida empieza por uno mismo y que en ese caso podría ocurrir que la Cartuja, por no atenderla el Estado, se viese en situación lamentable, mientras los recursos de la Mitra se empleaban en la mejora de otros monumentos, muy interesantes también, pero que no tienen la categoría artística de la Cartuja.

Y menos mal que al esgrimir ese argumento «Diario de Burgos», contradiciéndose una vez más, reconoce que el Conde de las Almenas ha demostrado gran interés por la Cartuja, y confiesa la generosidad del ilustre prócer.

Seguidamente «Diario de Burgos» trae a colación el ejemplo de la Catedral, el cual es singularísimo y no puede aplicarse a otros monumentos; pero, bien puede asegurarse que si varias de las obras realizadas en dicho templo, bajo la dirección oficial, se hubieran ejecutado sin ella no tendríamos hoy tres altares de talla industrial deplorable en la capilla del Santo Cristo y veintitantas vidrieras de confitería o de *bar* en el claustro alto, ni una puerta de estación de ferrocarril en la entrada central de la plaza de Santa María, ni una grandiosa arca de granito por pinto-sostén de la estatua del obispo D. Mauricio en el coro, ni una marmórea mesa de altar mayor que senaja un elegante mostrador de Farmacia, ni un amezacotado y echato cancel de pino-tea para la puerta del Sarmantal a dos metros de la maravillosa Puerta del Claustro, etc, etc. Y excusamos seguir enumerando desatinos artísticos.

El ejemplo que pone el «Diario» de la cooperación del Cabildo con el Estado para costear los castilletes de hierro en que se han montado las campanas, prueba hasta la evidencia que cuando urge una obra de importancia y de precio elevado, los recursos del Estado, o llegan tarde o no alcanzan.

En cuanto a la bancarrota del arte oficial y la ciencia oficial, obedece a la labor completamente negativa que la centralización administrativa española ha producido en todas sus esferas. Así hoy los padres de familia, que pueden educar a sus hijos con agustinos, escolapios o jesuitas, no les mandan a los Institutos o Universidades del Gobierno, y ya se ve cuanto más lucidas resultan las carreras. Y respecto al arte, no se nos mostrará un solo monumento artístico que llame la atención de la

# LA CENTRAL

Gran peluquería de VENANCIO OTERO MVRQUINA  
-: -: Almirante Bonifaz, 4 (junto a la Plaza Mayor). :- :-

gente culta, que se haya terminado en la presente época.

Respecto a las obras de la fachada que da a la plaza del Arzobispo, no obstante altas aprobaciones oficiales, el pueblo, al contemplar aquella terraza, llámala el *tendedero*, el *balcón de Pilatos*, y también la *cenomine el patíbulo artístico* del Sr. Lampez por entender que la reputación artística de dicho arquitecto va a quedar calificada de uno de aquellos arquitectos del siglo XIII.

No es exacto que el Estado elija especialmente para los monumentos nacionales los arquitectos que considera mejores, como dice «Diario de Burgos», pues los que restauran ahora nuestras joyas arqueológicas pertenecen a la Sección llamada de Construcciones civiles y cada uno tiene a su cargo todas las de este carácter existentes en una o varias provincias, como Aduanas, Institutos, Delegaciones de Hacienda, etc., etc., y sólo por rara casualidad tienen que entender en alguna que otra obra de carácter artístico. Mientras no se especialicen los cometidos, no se corregirán los males que lleva consigo el que un profesor, encargado de tantas y tan prosaicas obras, atienda también, sin el estudio y la mediación necesarias y sin tener depurado su gusto artístico, a obras de restauración arqueológica.

Por otra parte, la composición de las actuales *untas de obras* formadas casi por elementos de empleomanía, no son garantía suficiente, pues, por excepción, la comisión de Monumentos tiene en ellas sólo un representante.

«Diario de Burgos» quiere convencer a sus lectores de que sólo por amor al arte la comisión de Monumentos quiere que se declare monumento nacional la Cartuja. Mucho podríamos escribir sobre esto, y si no nos faltara espacio enumeraríamos la serie, no pequeña, de barbaridades artísticas que dicha comisión ha tolerado se cometan en preciados monumentos de nuestra provincia.

«Diario de Burgos» deja sin contestar todo cuando dijimos respecto a las inexactitudes en que incurrió al hablar del escrito que el Prelado dirigiera a la Comisión de Monumentos, señal de que la versión cierta era la que nosotros dábamos en nuestro número anterior.

El arreglo que se dice hecho de acuerdo con el Prelado, no nos satisface. La enorme corriente de opinión contraria a que se declare monumento nacional la Cartuja, no sólo por el peligro de que se marcharan los monjes, sino por el de que quede sometida al Arte oficial, habría deseado que aquella primera actitud del señor Arzobispo hubiera resistido la cortés insinuación de un arreglo, que será todo lo diplomático que se quiera, pero que no refleje el sentir de cuantos, entusiastamente, hallábase de acuerdo con la comunicación que el Prelado dirigiera a la Junta. Esta ha rectificado, en parte, lo que en su primera instancia pidiera al Gobierno. En vez de rectificar a medias debe hacerlo por completo, dirigiendo una *tercera instancia* en la que desista del todo en vista de las reclamaciones unánimes de la opinión pública. Esto sería más airoso para la Comisión, pues como en los altos centros de Madrid la nueva posición que hoy adopta la Junta, influida, aunque no lo confiese, por el voto del pueblo de Burgos, ha de ser suficiente para que tal declaración no venga, quedaría en mejor postura si, atendiendo el parecer popular, diese por retirada su primera solicitud.

«Tierra Hidalga» de hoy publica una admirable carta de D. José Miguel Oliván, acerca del asunto que debatimos, y propone una idea, a la cual mostramos nuestra absoluta conformidad: la de que la ciudad de Burgos suscriba una *contra solicitud* en demanda de que no se declare monumento nacional la Cartuja.

Llévese cuanto antes a la práctica, y en ese documento, honrándonos en ello muchísimo, y como reflejo de nuestro entusiasta sentir, pondremos nuestra modesta firma.

En cuanto a algunos párrafos que, en la polémica, ha deslizado imprudentemente «Diario de Burgos», y sobre todo aquel en que se dice que parte de la prensa local ha descendido a un bajo nivel, produciendo hondo sentimiento verla caída en manos que tales cosas llegan a escribir, nosotros, nos limitamos a decir a ese periódico que quien como él se conduce de continuo, y tiene en su historia pasajes que toda la opinión conoce, no puede hablar de niveles ni está capacitado para juzgar a los demás.

## Notas del repórter

Nuestros buenos amigos don Juan L. Manrique, agente de Negocios y su hijo don José J. Manrique, han trasladado sus oficinas a Huerto del Rey (Flora), número 10, local en que tuvimos hasta hace poco tiempo la redacción de LA VOZ DE CASTILLA.

—En el rápido del viernes llegaron a Burgos, donde pasarán una temporada, al lado de sus tíos los señores de Tarduchy, las bellas y distinguidas señoritas Teresa, Regina y Consuelo de la Puente y Sandoval.

—Se encuentra en Burgos el laureado pintor y académico de la de Bellas Artes, D. Marceliano Santa María, querido amigo nuestro.

—Con objeto de pasar el verano el presidente de la Diputación, D. Eustasio Fernández Villarán, ha salido en el día de ayer para Villarcay.

—Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hôpital (estómago). Vichy-Célestins (riñones). Vichy-Grande-Grille (hígado). Son insustituibles.

—Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la esposa de nuestro querido amigo el oficial de correos D. Julio Rodríguez.

—Esta mañana ha salido para Quintanar de la Sierra la colonia escolar organizada por la junta de protección a la infancia.

—Se encuentran en Medina del Campo tomando las aguas, la esposa e hijas de nuestro querido amigo de Salas de los Infantes D. Leonardo Molinero.

—Para el balneario de Arnedillo marchó el miércoles nuestro buen amigo el farmacéutico de Salas de los Infantes, D. Federico Plaza.

—Han regresado del Balneario de Medina del Campo, D. Leandro G. de Cadiñanos y su distinguida señora.

—La mejor solución alcalina se obtiene con la SAL VICHY-ETAT, producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artrismo, reuma, diabetes, gota, etc. Diez céntimos el paquete SAL VICHY-ETAT para un litro de agua. Una peseta la caja de 12 paquetes.

—El jueves marchó a Madrid el señor Ingeniero Jefe de obras Públicas don Teófilo Rodríguez Bascónes.

—Procedente de Guadalajara ha llegado a Burgos la Exema señora Doña Emilia Canet, viuda del General Montaner.

—De San Sebastián regresó el viernes el vicepresidente de la Diputación provincial de Burgos, Don Mariano Yagüez.

—Mañana marcharán a Castro Urdiales, la Sra. Doña Josefa Pereda de López con sus hijos, después de haber pasado una pequeña temporada en esta capital.

—GRAINS DE VALS es el mejor laxante, de acción suave y eficaz. Obra maravillosamente. Dosis: uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

—Nuestro querido amigo y compañero en la Prensa D. Angel Menoyo ha tenido un nuevo éxito literario.

En el concurso de cuentos de «Blanco y Negro» han sido considerados como merecedores de ser publicados dos cuentos del notable escritor, al que, de todo corazón, felicitamos, estimando mercedísimos los triunfos que obtiene.

—Se encuentra en Burgos el juez de 1.ª instancia de Valencia de Don Juan, nuestro querido amigo don José de Santiago y Castresana.

—En la reunión celebrada esta mañana por «Los Previsores del Porvenir» ha quedado constituida en la siguiente forma la Junta directiva de la Agrupación local de Burgos:

Presidente, D. Virgilio López Gil; vicepresidente, don Francisco Dorronoro; vocales, don Enrique Martínez y don Rafael Yagüez; y secretario, don Enrique M. Imedio.

## NUESTRA INFORMACION

### De la guerra

#### Parte francés de la noche

Paris.—El parte oficial facilitado por el Gobierno francés esta noche a las diez dice como sigue:

«Excepción hecha de un cañoneo bastante violento en la orilla derecha del Mosa en la región de la capilla de Saint Fine, no ha ocurrido nada importante que señalar en el conjunto del frente.

#### Los serbios en acción

Paris.—Según noticias recibidas de Salónica, parece que nuevamente han entrado en acción los serbios luchando contra los búlgaros en la frontera griega no lejos de Monastir y apoderándose de las alturas de Mombieu.

#### Dirigibles sobre Londres

Londres.—(Oficial) A las doce de la noche última volaron sobre Londres tres dirigibles enemigos, dejando caer 39 bombas sin causar víctimas.

#### Faltas de Italia contra Alemania

ROMA.—Alemania ha publicado una nota oficiosa relativa a las cuestiones suscitadas con Italia, declarando que desde hace días la prensa italiana trata intencionadamente de despistar la opinión pública con injustas y falsas afirmaciones referentes a las medidas adoptadas por Alemania en materia de derecho privado.

La primera falta grave cometida por el Gobierno italiano fué cuando, bajo la presión de Inglaterra, requisó los buques alemanes anclados en sus puertos.

La segunda falta fué cometida el día de la llegada del presidente del Gobierno francés, M. Briand a Roma, prohibiendo todo tráfico con Alemania.

La tercera falta la cometió prohibiendo el canje de cupones y el pago de dividendos de acciones italianas en poder de los alemanes.

La cuarta falta estuvo en la negativa de pagar durante la guerra toda indemnización por las propiedades alemanas confiscadas.

Ante esta conducta el Gobierno alemán adoptó medidas para que los Bancos y asociaciones alemanas aplicasen análogo trato a los fondos italianos públicos y particulares.

### Miscelánea

#### Lo que dice Romanones

El conde de Romanones se ha lamentado de que el dictamen del Instituto de Reformas Sociales, no ha sido aprobado por unanimidad, aunque prueba la justicia del informe.

Ni la Compañía, ni los ferroviarios, se muestran contentos por entero.

#### Una conferencia

Con el ministro de Fomento ha conferenciado largamente el director de la Compañía de Ferrocarriles del Norte.

#### Impresiones

Parece ser que entre los obreros, apesar de lo que se dice en contrario, no ha producido el informe del Instituto de Reformas Sociales, la impresión que se esperaba.

Ultimamente se decía que no les ha gustado dicho informe y que amenazan con declararse nuevamente en huelga el día 12 de Agosto.

Se cree que este amago de huelga, es sólo una amenaza para coaccionar al Gobierno y a la Compañía.

### VILLALAIN

Médico odontólogo

Consulta de diez a una y de cuatro a seis

VITORIA, 28 BURGOS

### DOCTOR URRACA

OCULISTA

Consulta de 12 a 2. Gratis a los pobres.

### GRAN SURTIDO

en jamones gallegos, avileses y auco- rranos lomo embutido, salchichón de Vich, chorizo de lomo, cecina de vaca y queso manchego en aceite (Especialidad en jamón limpio). Almacén al por mayor en la Alhóndiga; de tocino, manteca, jamones y embutidos.

### LA SUPERIOR

Gran Salchicheria de Manuel Sánchez

San Lorenzo, 36. — Teléfono 137

### DOCTOR MERINO

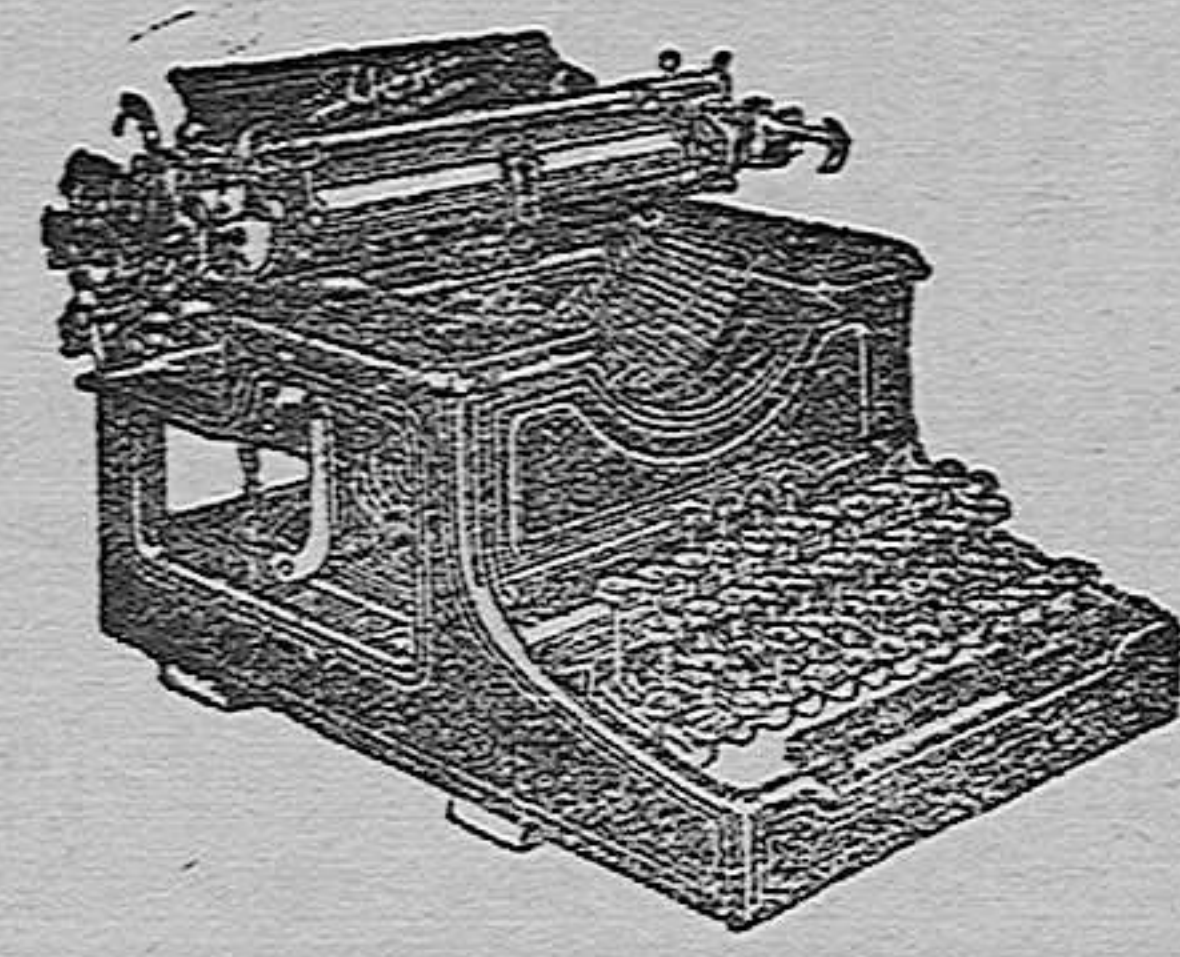
Médico-Director de la «Gota de Leche»  
Consulta de 12 a 2.

### Dr. Ureta del Val

OCULISTA

Profesor ayudante del Dr. Castresana del Instituto Oftálmico de Madrid  
Consulta de 10 a 12 y de 4 a 5  
GRATIS A LOS POBRES  
Plaza del Duque de la Victoria, 19.

IMP. J. SAIZ Y COMPAÑIA.



# YOST

es la máquina de escribir más clara y de mayor sólida garantía

Casa Central: Barquillo, 4 y 9, Madrid. Representante en Burgos y provincia: L. BRAVO, Espolón, 32.

## GRANDES ALMACENES DE VINOS

— DE LA —

### Sra. Vda. de Marcelino Rodríguez

Se ofrecen por wagones en clases superiores, a precios muy ventajosos.

Dirección: SRA. VIUDA DE MARCELINO RODRIGUEZ

PALENCIA BERMA

## LOS SEGUROS EN ESPAÑA Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO

POR

### DON FRANCISCO DIEZ DE LAS PUERTAS

Oficial técnico por oposición

Jefe del Registro de la Comisaría Regia de Seguros

Obra de imprescindible utilidad práctica para todos los Representantes de Compañías de Seguros.

PRECIO 8 PESETAS

De venta en las principales librerías de Madrid.

En Burgos: Pidanse detalles en la calle Santander, 6 y 8, 1.º

# IMPRESA J. SAIZ Y COMPAÑIA

Calle de Vitoria, núms. 22 y 24



CID. N.º 5

CAÑALES & IBAÑEZ

## Colegio-Pensionado

Hermanos Maristas.—Burgos.

### Segunda Enseñanza Oficial y Libre

según los programas de los Institutos de Burgos y Madrid.

PRIMERA ENSEÑANZA GRADUADA.—CLASES ESPECIALES DE COMERCIO

IDIOMAS.—CONTABILIDAD.—MECANOGRAFIA

Admite internos, medio pensionistas y externos

1124 BACHILLERES EN EL PRESENTE CURSO!!

PÍDASE

LA

MEMORIA

DEL

COLEGIO

FRANCISCO HERRERO NAVAS,

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES,  
ofrece su nuevo despacho y servicios,  
San Juan, 11, 1.º

