

Precios de suscripción Pesetas.  
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50  
En el resto de España, trimestre id. 5'00  
Ultramar y Extranjero lo que correspondiera por aumento de franqueo,  
Números sueltos 10 céntimos.

# El Liberal

Preco de los anuncios Pesetas  
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . . . 0'10  
Rebaja proporcionada al número de inserciones.  
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del día de publicación.

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS, EXCEPTUANDO LOS DOMINGOS Y FESTIVOS.

Año 12.

Mahón, lunes, 18 Enero de 1892.

N.º 3.150

## SECCIÓN DE NOTICIAS

### Desde Madrid

#### El refuerzo

No es posible tocar á la lista civil: la Constitución determina que la dotación del rey y de su familia sea fijada por las Cortes al principio de cada reinado. No cabe reducir el contingente militar: si quiere la paz la monarquía tiene que estar dispuesta á la guerra. No se pueden hacer economías en el presupuesto de Marina: hay que remediar en breve tiempo las negligencias de dieciséis años y hacer barcos aunque no floten. No se puede suprimir el Consejo de Estado ni las aparatosas embajadas: hacen falta plazas descausadas y lucrativas para los prohombres que resulten desheredados en la distribución de cartteras.

No es posible reorganizar los servicios suprimiendo cargos inútiles, hay que dar de comer á los correligionarios hambrientos. No se puede mermar el capítulo de obligaciones eclesiásticas: está concordado. Lo único que cabe hacer en materia de economías es someter á todos los empleados á un nuevo descuento progresivo, del cual sólo quedarán exceptuados el jefe del Estado los militares que representan la fuerza y el clero servidor del altar, antiguo compadre del trono.

Si no se reducen los gastos, fuerza es aumentar los ingresos. Pero ¿cómo? ¿Estableciendo el impuesto progresivo? Sería enemistarse con los ricos, con los caciques, con los grandes propietarios, con los mayores contribuyentes. ¿Perseguir la riqueza oculta? No hay tiempo ni ganas.... ¿Sometiéndolo á tributo la deuda pública? Tanto valdría enagenarse el apoyo de capitalistas y banqueros que un apuro suelen sacarlos de unas trampas para meterlos en otras mayores.

Lo único que se le ocurre al gobierno conservador, puesto en ese trance, es aumentar la contribución industrial, es decir, la tributación de los que trabajan y el impuesto de consumos, es decir, la tributación de los que no comen. Muchos industriales se darán de baja y dejarán de emplear á un sinnúmero de obreros: esta carencia de trabajo será compensada por el encarecimiento de los artículos de primera necesidad. Tal es el efecto indeclinable del plan financiero Cánovas-Camacho-Cos-Castañeda.

Todo lo que sea impedir á los pobres que se puedan ganar la vida, merecerá siempre nuestra simpatía y nuestro aplauso. Hay que aumentar el número de rateros, vagabundos, ociosos y mendigos. No hay cosa como un pueblo hambriento para sostener el orden social y glorificar á las instituciones.

Pero si el efecto moral de una gestión tan acertada no puede ser puesto en cuestión, una duda nos asalta y turba nuestro sosiego por lo que atañe á su eficacia económica. ¿Qué harán esos

pobres trabajadores sin trabajo y consumidores sin pan? No es de presumir que se retiren á cultivar sus propiedades ó á vivir de sus rentas. Algunos robarán habrá que perseguirlos, prenderlos, juzgarlos, condenarlos y castigarlos. Otros ingresarán en un asilo benéfico: habrá que mantenerlos. Quienes enfermarán: habrá que asistirlos. Los habrá tan rebeldes que se morirán de hambre: será menester enterrarlos. Todo eso no se hace de balde, amigo Castañeda; antes tales operaciones suelen costar un ojo de la cara. ¿Qué apostamos á que todo el producto del recargo no alcanza á cubrir la mitad de los gastos extraordinarios de policía, curia, medicina botica y entierro, que el aumento de la tributación origine?

¿Que cómo no se les alcanza más á nuestros hacendistas? ¿Y ustedes lo preguntan? En primer lugar el régimen no consiente otra cosa. No cabe meterse con los fuertes, con los poderosos y con los ricos. El aspirante á empleado tomara el destino que le den sin mirarle el descuento. El pobre trabajador ayudará para mantener el contingente armado destinado á meterle en cintura. La monarquía lo requiere. La lista civil es sagrada é inviolable: son responsables los contribuyentes. Artículo de la Constitución interna que cabe recomendar á las meditaciones de cuantos andan por ahí predicando á los republicanos que ingresen en la legalidad para ayudar a los restaurados á salir del berengenal en que se han metido.

Cuando el régimen consintiera otras soluciones no las alcanzaria la nativa incapacidad de sus devotos. Eso de confiar el remedio de la crisis presente á los mismos hombres que, en plena prosperidad, la han provocado, puede pasar por un colmo de insensatez. ¿Desde cuándo sou la torpeza reconocida, la ineptitud probada títulos de confianza? ¿Se entrega el mando de los ejércitos al caudillo que ha demostrado su impericia? ¿Se llama á la cabecera del enfermo al empírico que con sus drogas produjo o agravó la dolencia? ¿Se acude para prevenir el hundimiento al mismo arquitecto incapaz que ocasionó la ruina? ¿Cabe presumir que, por obra del milagro y arte de magia, se hayan trocado de improviso esos hombres de pródigos en ordenados, de ciegos en perspicaces, de ineptos en hábiles, de nocivos en útiles, de inconscientes en previsores?

¿No clama el sentido común que es el más grande de los extravíos el de encomendar á quien no supo conservar siquiera la salud del cuerpo social la tarea, infinitamente más ardua, de restablecerla?

¿No tiene la legalidad otros principios, no puede disponer de otros hombres? ¿Qué hacerle? Habrá que buscarlos donde los haya. Sólo un loco de remate puede aceptar voluntariamente la muerte por no desairar á sus ignorantes curanderos.

ALFREDO CALDERON.  
(El Mercantil Valenciano).

## El Banco de Inglaterra

Cuando determiné visitar el Banco y sus célebres bóvedas, hallé que la cosa no era tan fácil como algunos se lo imaginan; porque desde que los dinamiteros empezaron sus hazañas en Londres, las puertas del Banco no se abren á las extrañas sino con grandes precauciones. Por fortuna fui con un amigo banquero, cuyo nombre es famoso en todo el mundo, y cuyos hechos y dichos ejercen decisiva influencia sobre el cambio en los dos continentes. Esto bastó para que les encerrados tesoros se presentasen á mi vista. Ante el «ábroto sésamo» del nombre del banquero, las bien equilibradas puertas se abren de mala gana, nos franquean paso á mí y á mi guía y se cierran silenciosamente detrás de nosotros.

La puerta principal da entrada á la oficina adonde llega todo el oro y la plata que entra al Banco en forma de barras, para ser allí chequeadas.

A la derecha está el oro; á la izquierda la plata. La primera impresión es la de hallarse uno en un vasto almacén de ventas al por mayor. Un caballero bien educado se acerca á mi amigo el banquero quien en pocas palabras le informa que desea se me muestro todo lo que sea digno de verse.

En consecuencia, se nos introduce primero al departamento en donde se halla la gran balanza, construida por los señores Napier. Este maravilloso instrumento es una máquina muy pesada y de una construcción particular; tiene cerca de siete pies de alto y pesa cerca de dos toneladas. Toda ella está cubierta por una enorme caja de cristal, dentro de la cual entra un entrepaño corredizo. Loscimientos, que son de una sola pieza, penetran diez y seis pies en lo interior del suelo, de suerte que ninguna grieta y movimiento puede afectar esta batanza de precisión.

El que la maneja, la hace funcionar con fuerza hidráulica por medio de una ruedecilla, y luego toca un botón de marfil que está á su lado. Inmediatamente toda la balanza, que pesa centenares de libras, se baja unas siete pulgadas y queda lista para recibir la carga.

«Empezaremos por pesar un timbre de correos», dice el amable empleado. En cada uno de los platos de la balanza, se colocan pesas por cuatrocientas onzas. Hecho esto, y puesto la estampilla en uno de los platos, se toca un botón de marfil, y la manecilla recorre de un salto seis pulgadas. ¡Seis pulgadas en la muestra, por un timbre de correos! Cuando se va á pesar oro, se quitan las pesas de una de los platillos, y en él se colocan barras de á cuatrocientas onzas, pudiendo descubrirse la diferencia en la milésima parte de una onza.

Pero otro incidente más maravilloso me estaba reservado. «Supongamos que una barra contenga peso mayor del que esta escala puede marcar. Cualquiera otra llegaría al término sin dar señal alguna. No así esta», observa el empleado. Para comprobarlo, echa sobre las cuatrocientas onzas la cuarta parte de una onza, la manecilla de la muestra, en vez de moverse se detiene por unos pocos segundos y luego empieza á sonar con deseape ración un timbre eléctrico. Hay algo terriblemente humano en aquel mecanismo que rehusa ejecutar una tarea de que se siente incapaz. Esta es la única balan-

za de su clase que existe en el mundo.

El fabricante de ella no construyó un duplicado. Este triunfo del arte mecánico costó exactamente dos mil libras esterlinas. La balanza de pesar plata no está, por supuesto, nivelada con tanta precisión; una y otra han recibido respectivamente, los nombres de Lord Chief Justice y Lord Chancellor.

El director se separa luego de la balanza, y dando vuelta á un manubrio en el muro ilumina de repente una dilatada bóveda, con arcos hermosamente adornados, que de otro modo pasarían inadvertidos.

Abriendo la puerta, entramos en aquella bóveda seguidos por uno de los guardias, con traje oscuro color de chocolate. Sobre pequeños carretones de mano de fuertes ruedas, hay cerca de cien barras de oro, cada una de las cuales contiene cuatrocientas onzas. Cada carretón contiene, en consecuencia, cuarenta mil onzas, ó sea el valor de cerca de ciento sesenta mil libras esterlinas. Sobre anaqueles dispuesto á lo largo de los muros hay filas de talegas con monedas, y cada talega pesa quinientas onzas. Son monedas de la India, de Francia, Alemania, Holanda y Estados Unidos.

De esta bóveda se sube por una escalera de piedra á una hermosísima galería, con sólidas balaustradas de piedra que da vista al patio; y de esta galería se pasa al gran departamento de las oficinas. Nuestro guardia toca un botón eléctrico; la puerta se abre y nosotros somos introducidos á un rico salón, donde el ruido de las pisadas se pierde en una espesa alfombra de Turquía. Me imagino hallarme en la plaza de la dirección, pero mi protector indica que le siga, y nosotros penetramos en el departamento adjunto, que es una vasta sala de techo alto pintado al fresco y decorada con muebles que volverían loco á cualquier anticuario. Como estuviesen allí dos de los directores en conferencia, nos alejamos de su augusta presencia, no sin dirigirles yo una mirada escudriñadora, cual si se tratase de algunos animales raros recién desembarcados de tierra extranjera.

Atravesamos el departamento de descuentos, donde se fija la tasa de ellos, por lo general, los martes en la tarde; dejamos luego atrás la oficina de Mr. Frederih May, después de dirigir una mirada á este caballero, cuyo nombre y fama se extienden por el mundo entero, como es el quien firma los billetes del Banco de Inglaterra. Tampoco nos detenemos en la oficina del secretario ni en la especial de los negocios de la India. Hemos venido á ver las maravillas del castillo encantado y no vale la pena de perder tiempo en examinar las prosaicas ocupaciones de los empleados.

Estamos en una atmósfera de maravillas y yo ando como embriagado en ella. Llegamos á una puerta que da entrada á un gabinete, casi todo él de cristal, en el cual se detienen por lo común los visitantes contemplando desde afuera las maravillas que encierra. Sin embargo el guarda abre de par en par la puerta, y dirigiéndose al jefe que está allí, le dice unas pocas palabras al oído. El se adelanta entonces á saludarnos cortesmente, y nos conduce á ver las máquinas para pesar las monedas de oro, de las cuales hay allí cosa de treinta, movidas todas por fuerza hidráulica. En ellas se pesan uno á uno todos los soberanos y medios soberanos remitidos al Banco por otros banqueros y por los particulares. Una

máquina, completamente encerrada en una caja de cristal, compuesta de un complicado sistema de contrapeso y muy parecida en su parte inferior á la máquina de coser, contiene un largo tubo de bronce cortado por la mitad en toda su extension y dispuesto en un ángulo de cuarenta y cinco grados; está lleno de soberanos en forma de rollo.

Dan éstos una vuelta al caer sobre un platillo movidizo y circular, poco más grande que un soberano. Cuando la moneda cae, al platillo parece como si estuviera examinando detenidamente peso y calidad. Luego, cual si hubiese formado su resolución; con gran presteza lanza la moneda hacia el lado derecho y la hace entrar en un tubo de metal que va á dar á un cajón abajo. Pero si la moneda no tiene el peso correspondiente, la inteligente máquina la arroja hacia la izquierda y la condena á la guillotina. Aquello da la condena ilusion perfecta de una mano que recibe y calcula el peso de las monedas, y es imposible dejar de creer que haya una verdadera persona. Al ver funcionando el platillo de esta balanza y su momentánea decision, se convence uno de que allí hay un ser inteligente. Cada una de estas máquinas pesa veintiseis monedas por minuto, de suerte que en el día se examina cosa de cien mil libras esterlinas.

He dicho que las monedas deficientes en peso son condenadas á la guillotina—otro triunfo hidráulico—y obligadas á bajar por un largo tubo. Al pasar por él, una cortante cuchilla agarra la moneda y sin ruido ni esfuerzo alguno, la divide casi por mitad; y para que la ilusion de la guillotina sea más perfecta, aquellas fracciones van á dar á una cesta. De este modo no pueden ya seguir circulando; pero el que las ha dado, en pago, puede recibir los fragmentos ó su valor correspondiente en oro, segun el peso, que es lo que casi siempre sucede.

El guarda que nos acompaña saca una linterna sorda y nos indica que le sigamos. Atravesamos estrechas y oscuras galerías llenas de cajas, y empezamos á descender sensiblemente presedidos por el guía que lleva la linterna, semejante á un ángel guardian, hasta que un frío penetrante nos indica que estamos debajo de tierra. Aquel es el carzófrago donde yacen sepultados los billetes retirados de la circulacion.

«Estamos ya en el laberinto», dice solemnemente el guía en tono muy propio para excitar el terror en las personas nerviosas. Recorremos así un largo trayecto dando vueltas y revueltas hasta que el guía, como turbado él mismo, se detiene, y extendiendo el brazo y mirando en torno pronuncia estas sencillas palabras: «Todos esos son billetes de banco.» Puede formarse alguna idea de la cantidad de ellos allí depositada, cuando se sepa que llenan trece mil cuatrocientas grandes cajas, que colocadas en en fila, ocuparían dos millas y media. Si se pusieran los billetes unos sobre otros formando pila ó monton, alcanzarían una altura de cinco millas y media; y si se les extendiera unos á continuación de otros, formarían una cinta de 12.455 millas de largo. Su extension superficial sería como la ocupada por Hyde Park; su valor original pasa de un billon setecientos cincuenta millones de libras esterlinas; y su peso bruto es de noventa y media toneladas.

Se nos enseñan despues todos los libros del Banco—el primero fechado en 1620—y entramos en el departamento donde se imprimen los billetes. Seis enormes prensas están allí funcionando, exactamente como aquellas en que se tiran los periódicos. Se me muestra una larga tira de papel que lleva la muy conocida marca que indica la altura desde la cual ha caído el agua es una doble pieza, como dos billetes unidos. El borde no recortado por tres de los lados explica que el papel ha sido hecho á mano y no en máquina. El parejo cuarto borde es resultado del corte de los billetes despues de impresos. El papel se prepara en

el mismo Banco y es privilegio de una familia. De cada hoja de papel se toma nota. Los dobles billetes van á dar á un pequeño marco, donde un oficial examina la impresion de los números. Un reloj indica no solo el número de los billetes que van cayendo, sino el de las revoluciones en cada uno de los seis procedimientos que exige la impresion. Un superintendente vigila cada máquina. Más adelante está la maquina en que se imprimen los billetes especiales para la India; y en un departamento adjunto, aquellas en que se preparan las órdenes postales.

Atravesamos un nuevo pasadizo y entramos en un vasto salon—en realidad una bóveda—irruida desde el techo hasta el piso por cajas de hierro á prueba de fuego, cada una de las cuales tiene una puerta de cinco pies de alto y cinco de ancho. Nuestro guía abre una de estas cajas y nos muestra talegas sobre talegas amontonadas allí, cada una de ellas con dos mil libras esterlinas. Se me pone en la mano una de aquellas talegas y despues de ensayarlo por un momento, decido que no sería capaz á cargar con ella. El peso es enorme, y sin embargo, aquellos empleados alzan y bajan las talegas con la misma facilidad con que maneja uno los libros de su gabinete de estudio.

Abrese una nueva puerta, y vemos un rimero de billetes de Banco. Observo que ya yo había visto otro lote semejante. Por toda respuesta, el director toma un paquete y lo pone en mis manos diciéndome: «Ya puede V. afirmar que ha tenido en sus manos cien mil libras esterlinas.» Me dieron ganas de salir corriendo, pero me contuve y devolví el paquete. «Este pequeño lote contiene ocho millones de libras esterlinas—prosigue el cortés empleado—y estamos en la bóveda más rica del Banco de Inglaterra y del mundo entero. Este cuartito encierra hoy ochenta millones de libras esterlinas.»

Mi apetito de riquezas estaba disipado; por entonces sentía como náuseas en aquella admófera de billetes de banco. Mis sentidos estaban como adormecidos ante aquel espectáculo que oprime y anonada, y así saludé con delicia la alegre y cristalina fuente que divisé, al salir de allí, en el patio principal.

Aquellas son las habitaciones de los treinta y cuatro guardas que cuidan el establecimiento durante la noche. En cada puerta hay dos centineas con armas de repeticion; de suerte que no es aquel lugar muy seguro para los rateros emprendedores. El oficial de guardia duerme en el Banco, donde recibe una buena comida y una botella de excelente Oporto, y segun entiendo, los guardas son también muy generosamente tratados.

Un tanto fatigados, pasamos el departamento de los cambios, donde se cambian los billetes por oro ó plata ó billetes por billetes. El Banco de Inglaterra no rehusa nunca cambiar billetes que se le presenten, con tal que lleven las señales externas de autenticidad; pero si el cajero abraza alguna sospecha, da la señal de alarma, por medio de la electricidad, á los agentes de policía, que están en el patio principal, ó ultos en garitas á un lado y otro de la puerta de entrada; á la señal de alarma responden en el acto y siguen ó arrestan á la persona de quien se tengan sospechas. Desde que uno entra al Banco hasta que sale de él está constantemente bajo el espionaje de la policía. El portero el escribiente, el bedel son por lo regular otros tantos polizontes.

## MAHON

### TERTULIA

DEMOCRÁTICA-PROGRESISTA  
Calle San Luis Gonzaga

Para mañana á las ocho y

media de la noche.

Temas:

1.º EL CARNAVAL POLÍTICO, por D. Francisco Tudurí de la Torre.

2.º ESPLICACION DE LOS METEOROS ACUOSOS, LUMINOSOS É IGNEOS, por D. Antonio Vinent y Victori.

Cada día se ven mas y mas concurridas las conferencias que se dan en el Casino de Union Republicana. La del sábado vino á demostrar que aquel local es ya insuficiente para contener el numerosísimo público que acude á ellas y que se impone la necesidad de ensanchar el local ó de buscar otro mas apropiado; lo cual nada tiene de extraño si se tiene en cuenta que en menos de tres semanas han ingresado en la Sociedad unos cuatrocientos socios y que esta consta hoy con mas de mil trescientos afiliados.

Hicieron uso de la palabra los señores Rodriguez, Pons y Gavilan y todos ellos fueron aplaudidísimos, principalmente por el bello sexo que era el que predominaba en la reunion.

Terminada la conferencia se dió principio al baile que estuvo concurridísimo hasta las dos de la madrugada.

En la tarde de hoy ha sido conducido á la última morada el cadáver del ilustrado presbítero D. Francisco Cardona y Orfila, licenciado en teología.

El Sr. Cardona había desempeñado interinamente varias cátedras del Instituto de 2.ª enseñanza de esta ciudad; fué el que introdujo en esta ista el cultivo del gusano de seda «Attacus Perny», y poseía una hermosa coleccion de coleópteros y moluscos que admiraban cuantos naturalistas visitaban esta ciudad.

El Sr. Cardona, con sus trabajos y sus estudios, se habia conquistado con justicia el nombre de sabio naturalista y elocuente orador sagrado.

Séale la tierra leve.

Para el próximo domingo la compañía dirigida por el Sr. Soto que actua en el casino el Recreo, tiene anunciada la preciosa zarzuela *La Bruja*, nueva en esta ciudad, y para cuya representacion se han pintado varias decoraciones.

Es de creer que dada la novedad y el indiscutible mérito de la citada obra, los salones del casino el Recreo se verán más concurridos todavía que de costumbre.

La subasta celebrada hoy a las doce en las Casas Consistoriales para la construccion de 387 nichos en el Cementerio Católico, ha sido adjudicada al único postor Lorenzo Borrás Sintés, por la cantidad de

6.499 pesetas, siendo el tipo el de 6.500 pesetas.

En el vapor-correo *Puerto-Mahon* ha salido hoy para el continente nuestro amigo D. Francisco F. Andreu, con el objeto de contratar la instalacion para el alumbrado eléctrico de esta ciudad.

Terminada la descarga del carbon mineral que para la Sociedad Mahonesa de Vapores condujo procedente de Cardiff la barca española «Cabieces», su capitán D. Gumersindo Alonso ha sido hoy despachada con cargo de piperia vacia para la Puebla de Caramiñal.

El vapor-correo *Puerto Mahon* que no pudo verificar ayer su salida por causa del mal tiempo lo ha hecho hoy á la hora de itinerario.

Por la Alcaldía de esta ciudad se han impuesto cinco pesetas de multa á un vecino por infraccion del bando de policía sobre perros.

El paseo de la Esplanada, donde tocó la música del regimiento de Baza, estuvo ayer tarde muy poco concurrido.

Se conoce que el Carnaval se va acercando. Las funciones dadas ayer en el Teatro Principal y en los casinos de esta ciudad se vieron concurridísimas, lo propio que los bailes que se verificaron en la noche del sábado.

Por telegrama de ayer, que nos ha facilitado la Administración-Gerencia de nuestros vapores-correos, sabemos que el *Nuevo Mahonés* llegó á las seis á Palma con viento fuerte y gruesa mar.

De una correspondencia de Paris que publica el «Diario de Barcelona»:

Todos nuestros periódicos se ocupan con dolorosa simpatia desde hace algunos días de la locura de que ha sido últimamente atacado uno de nuestros escritores mas reputados y mas populares, M. Guy de Maupassant. Era un narrador mas bien que un novelista, pero que ponía en todas sus obras un vigor y una intensidad de emocion tales, que el lector se sentía penetrado y removido hasta el fondo del alma. Era un naturalista, pero sin las exageraciones y las groserías propias de dicha escuela. Todo el mundo admiraba la fuerza y el brillo de su talento. Por desgracia, M. Guy de Maupassant, desprovisto de toda creencia religiosa y de todo espiritualismo, habia desde hace mucho tiempo cobrado disgusto á la vida. Nada le halagaba ni la reputacion, ni la fortuna, ni siquiera los gozes materiales. El dinero, la gloria y el amor le hallaban indiferente y hasta desdeñoso. Estaba cansado de todo; huía del contacto con sus semejantes para vivir solo en medio del mar á bordo de su yacht, entre sus sueños y la silenciosa inmensidad, y al volver de una de estas escursiones en que las olas mecían su melancolía, ha sido presa de un acceso

de furor sombrío durante el que se ha disparado varios tiros de revólver á la cabeza y dado varios tajos en el cuello con una navaja de afeitar. Esta tentativa de suicidio inconsciente ha ocurrido en Cannes. Por fortuna sus heridas no son de gravedad é inmediatamente ha sido conducido á París para cuidarle; pero su inteligencia tan despejada y tan luminosa parece apagada para siempre y los médicos llamados cerca del enfermo parece que le consideran como perdido, lo que será un duelo para nuestra literatura.—O.

A la hora de itinerario ha salido en la mañana de hoy para Alcudia y Barcelona el vapor-correo Puerto Mahon, conduciendo á su bordo los siguientes pasajeros:

PARA ALCUDIA

D. Rafael Talento, José Bastian, Damian Andreu, José Canet, Juan Verd, Jaime Grau, Domingo Santos Francisco Vatlitori, Francisco Cacería, Amalio Alberni.—Total 10.

PARA BARCELONA

D. Antonio Candela, Nicolás Tudurí, Magdalena Monjo, Ana Camps, Rosa Otero, Juan Otero, Victoriano Otero, Ana Otero, Jaime Otero, Ceferino Sinerol, José Espineta, Agapita Cardona, Antonio Sturla, Soledad Bargaglia, Alfredo Serazzi, Isabel Otero, Francisco Hernandez, dos individuos de marina, Jaime Bruguera, dos guardias civiles y tres individuos de tropa.—Total 25.

La Eléctrica Mahonesa

La Junta Inspectorá de esta Sociedad, de acuerdo con la Gerencia, ha resuelto cobrar á los Sres. Accionistas un dividendo de 25 por 100. En su consecuencia, se señalan los días 29, 30 y 31 del actual, horas de once á una y domicilio social, calle de Isabel II n.º 58, para efectuar el pago de dicho dividendo.

Mahon 13 Enero 1892.—Francisco F. Andreu y C.ª

Hoja del Calendario para mañana

Enero 19 Martes

S. Canuto rey y mártir.
Cuarto menguante el 22.—Luna nueva el 29.
Sale el Sol 7 h. 17 m.—Pónese 5 h. 5 m.

BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Description and Price. Includes items like '4 por 100 interior', '4 por 100 exterior de 1891', 'B. H. de Cuba de 1886', etc.

BOLSA DE BARCELONA

Table with 2 columns: Description and Price. Includes items like '4 por 100 interior', '4 por 100 exterior', 'B. H. de Cuba 1886', etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Includes 'Id. Norte', 'Id. Orense', 'Id. Almansa', 'Compañía Trasatlántica', 'Empeños del Casino Mercantil', 'Interior'.

SOCIEDADES

Recreo

Sábado. Gran baile de Máscaras.
Domingo. Se pondrá en escena con todo el aparato que requiere dicha obra la zarzuela en 3 actos La Bruja, (estreno).—Baile de Máscaras.

TEATRO

Compañía de ópera italiana.

FUNCION PARA MAÑANA
9.ª de abono 3.ª série
Última representación de la magnífica ópera en 4 actos del mro. Verdi

Il Trovatore

Precios los de costumbre.
A las 8.
NOTA.—Para el próximo miércoles tendrá lugar la segunda representación de la ópera Hernani. Siguen con actividad los ensayos de la ópera Carmen.

Crónica marítima.

BUQUES DESPACHADOS

Dia 18
Para Palma, pol. go. Anita, cap. don Bernardo Cabot, con 7 trips., y habas.
Para Ibiza, corb. Cabiecas, cap. don Gumersindo Alonso, con 13 trips., y pipería vacía.
Para Torreveja, l. Joven Maria, patron Manuel Gallud, con 6 trips., y lastre.

MISCELÁNEAS

Prodigios de la química.

Todo el mundo sabe ya que la mayor parte de las materias colorantes son derivadas de la hulla. A este propósito citaremos una industria nueva cuya originalidad interesará ciertamente á nuestros lectores. Trátase de la coloración de las flores por medio de estas materias colorantes.

Hace tiempo que los jardineros y floristas venden jacintos, narcisos y lilas de colores originales—esto en París, aquí todavía no ha llegado la trampa—verdes, violados ó rosas, desconocidos hasta hoy. Estas flores de tintes frescos y vivos que los parisienses los toman por naturales están colorados artificialmente por un procedimiento tan simple como ingenioso y que tiene la ventaja de estar al alcance de todo el mundo.

La coloración verde es obtenida con el verde brillante, obtenido por la esencia de almendras amargas con la piethyanilina.

Para el violado, se emplea el violeta de méthilo, que es el clorhidrato de pentamethylpararosanilina.

Para el rosa, la fuchsina ó el clorhidrato de rosalina.

Estas materias colorantes, se disuelven en calidad variable, según la intensidad del color que se desea obtener, en agua pura ó ligeramente adicionada con alcohol para ayudar la disolución del color.

Para pintar, basta sumergir la extremidad de las tallos en la tintura, por capilaridad el agua sube, llevando su disolución materia colorante. Despues de algunas horas, el borde extremo de los pétalos principia á colorearse ligeramente y poco á poco la coloración se extiende

hasta cubrir completamente las partes expuestas al aire. La explicación de este fenómeno es muy difícil de dar de una manera exacta; sin embargo, como los órganos internos de las plantas poseen propiedades reductoras, es probable que la materia colorante se encuentre reducida al estado de colirio incoloro en el trayecto que está forzada de efectuar á través del tallo y sea reoxidada por el aire al llegar á los pétalos. La ausencia de coloración que presentan parte de las plantas que no se encuentran en contacto con el aire, contribuye á certificar esta opinión. La pintura no se produce jamás metiendo enteramente la planta en la tintura; ni rociando la planta; es indispensable que haya habido herida y absorción por capilaridad por un fenómeno análogo al que es ópera en las inyecciones de maderas y de los postes telegráficos.

Un gobernador celoso

Cuenta un periódico que, como el callifa Haroun-al Raschid, que gustaba de pasearse disfrazado por las calles de Bagdad, el Gran Duque Sergio de Rusia, gobernador de Moscov, quiso conocer por sí mismo los abusos que cometen los panaderos aprovechando el hambre que aflige á Rusia.

Disfrazóse de mujik (ó aldeano) y se presentó al anochecer en una taberna.

—¿A cómo vendéis el pan?—preguntó al panadero.

—A tres kopeks y medio la libra.

—No tengo más que tres kopeks: soy pobre. Dame la cantidad de pan que corresponda á esa suma.

—Imposible: no vendo menos de una libra.

Tras este diálogo, insistió el fingido mujik en su pretension, alegando que el pan se vendía al peso, y que estaba en su derecho al pedir la cantidad que solicitaba. El panadero repitió su negativa, y acabó por expulsar de la tienda al consumidor, con el auxilio de tres agentes de policía, que empezaron á formar contra el supuesto aldeano un atestado por injurias y resistencia á la autoridad.

Invitaronle á firmar, cómo se acostumbra en Rusia, y júzguese de su asombro cuando el mujik escribió Gran Duque Sergio, gobernador de Moskou.

Al día siguiente, la panadería quedaba cerrada por orden de la autoridad. Lo ocurrido servirá probablemente de lección á los demás panaderos, y habrá hecho pensar el Gran Duque en los abusos de que son víctimas los pobres. ¡Cuántos «mujiks» verdaderos no se habrán visto en el caso en que se vió con ese disfraz el gobernador de la antigua corte de los czares.

CHASCARRILLOS

—¿Puede usted darme informes de la muchacha?

—Si, señor.—Es natural de Extremadura, pero no se fie usted, porque ha salido en extremo... blanda.

—En un baile de máscaras;

Una mujer cubierta con un hermoso capuchon entra precipitadamente en el foyer del teatro, y dirijiéndose á un joven le pregunta:

—Caballero... ¿El tocador de señoras?

—Servidor de usted—contesta el joven cnadrándose ante ella.

—Entra amigas:

—¿Cuántos años tienes Matilde?

—¿Qué te importa? No se tiene más que la edad que se representa.

—¡Calla! Pues yo te creía mucho más joven.

Gedeon está desesperado porque su primogénito quiere hacerse cómico.

—¡Miserable!—le dice.—¿Quieres deshonrar mi ilustre nombre sobre las tablas de un escenario!

—No tema usted—le responde el chi-

co.—Voy á ponerme un pseudónimo.
—¡Eso es! ¡Y si llegas á ser un gran artista, nadie sabrá que eres hijo mío!

—¿Ha visto usted á mi suegra, doctor?
—¿Sí, está enferma, La he pulsado, me ha enseñado la lengua, y...
—¿Qué?
—La tiene mala.
—Ya había yo hecho antes esa observacion. Siempre ha tenido mala lengua.

NOTICIAS DE LA EXPOSICION DE CHICAGO

«World's Columbian Exposition»

La Compañía de Vapores «Quebec Steamship Company», que transita entre Nueva York, Bermuda y las Indias Occidentales, ha ofrecido llevar objetos destinados á la «World's Columbian Exposition» por los gobiernos de aquellos países de balde. Los objetos mandados por individuos pagarán únicamente la mitad de la tarifa vigente.

Edison, el brujo científico del siglo, pide 35.000 piés cuadrados para su exposición. Esta extensión comprende la séptima parte de todo el espacio del Palacio de la Electricidad. Dice el Jefe de este Departamento, el Sr. J. P. Barrett: «Edison me ha dicho que intenta hacer de esta exposición la hazaña de su vida. Pido mucho espacio dijo Edison, eso es cierto, pero necesito hasta la última pulgada cuadrada y presentaré una serie de invenciones eléctricas más interesantes que nunca se han visto hasta el día. Y yo sé, añadió el Sr. Barrett, «que Edison hará todo lo que promete hacer y aún más. Esta preparando una lista innumerable de novedades brillantes y espléndidas. Los demás físicos de este ramo no están ociosos. Ya se nos pide más espacio de lo que tenemos y si sigue así no se como vamos á alojar todos los expositores.»

Telegramas

(SERVICIO PARTICULAR DE EL LIBERAL)

Madrid 16 5-30 t.

En el Senado se ha aprobado el dictámen referente á la prorogación de los tratados de Comercio.

En el Congreso continúa el debate político.

Reconocése como imposible el acuerdo comercial con Francia.

Reinan grandes temporales. El Sr. Ferreira se ha encargado de formar el ministerio portugués.

Se repiten las huelgas en Francia.

Madrid 18 10-1 n.

Han caído grandes lluvias ocasionando nuevas crecidas en los ríos por lo que aumentan los temores de que causen inundaciones. Los trenes andan con notable retraso y los telégrafos funcionan tambien con irregularidad por efecio de los temporales.

FABRA.

ADMINISTRACIÓN:  
calle Nueva n.º 25  
IMPRESA: Calle de San José

# Anuncios

SE ADMITEN  
toda clase de trabajos tipográficos  
y de encuadernación.

## AYUNTAMIENTO DE MAHON

### Reemplazos

Formado el alistamiento á los mozos sujetos al Reemplazo del Ejército del presente año, queda expuesto al público por espacio de diez días en los pórticos de estas Casas Consistoriales á fin de que los interesados puedan presentar las reclamaciones á que haya lugar ante el Ayuntamiento de mi presidencia el día 31 del actual á las 12 de la mañana en que se reunirá en sesión extraordinaria para proceder á su rectificación.

Mahon 14 de Enero de 1892.—El Alcalde Presidente, Juan Orfila.

### D. Rigoberto García Blanco,

Juez de primera Instancia del Partido de Mahon.

Hago saber: que arregladamente á las condiciones que se hallan de manifiesto en la Escribanía del actuario y en la Secretaría del Juzgado Municipal de Mercadal, el día veinte y nueve de los corrientes y á las once de la mañana, se procederá, siendo la postura competente, en la Audiencia de este Juzgado y en la del referido Juzgado Municipal simultáneamente á la subasta y remate por vía de venta de un campillo situado en el término Municipal de Mercadal paraje de Binialmaya y camino de Fornells, de cabida de nueve almudes sembrado, perteneciente á la herencia de Margarita Pont y Alcina, justipreciada en la cantidad de setecientas sesenta y seis pesetas sesenta y seis céntimos; en la inteligencia de que no se admitirá postura que no cubra el tipo del justiprecio; que para tomar parte en dicha subasta deberá el licitador consignar previamente en mesa del Juzgado el 10 por 100 del avaluo, y que los títulos de propiedad de dicha finca estarán de manifiesto en la Escribanía del actuario, pues así lo tengo acordado en providencia del día veinte y nueve de Diciembre último, dictada en los autos, juicio de testamentaria de los consortes Martin Pons y Margarita Pont.—Mahon dos de Enero de mil ochocientos noventa y dos.—Rigoberto G. Blanco.—Ante mí, Ldo. Juan Tremol, Esno.

### Administración de Consumos de Mahon.

Desde esta fecha hasta el día 20 del actual continua abierto el cobro de los encabezamientos y conciertos celebrados con los vecinos del extraradio de este término municipal en el actual año económico, advirtiéndoles que los que trascurrido dicho plazo no hayan satisfecho sus respectivas cuotas, se les cobrará con los recargos prevenidos por instrucción.

Mahon 5 Enero 1892.—El Administrador, Manuel Nuñez. 3

### Para vender

Lo están las fincas siguientes:

1.º La estancia llamada de la La Cova situada en la parte del Norte de esta ciudad.

2.º Una casa n.º 2 de la calle del Horno de esta Ciudad.

Y 3.º Otra casa en la calle del Sol n.º 72.

Informará el Notario D. Francisco Andreu y Pons.

**Se necesita** una joven enseñada de sastrer. Si no sabe su obligación es inútil presentarse. Informes, imprenta Fábregues, calle Nueva 25.

**Nodriza** Hay una joven que desea hallar criatura para amamantar en su propia casa Sta. Eulalia n.º 17.

**Para vender** Una casa calle de Isabel II, n.º 17. Informes Santa Victoria 24.

## ENFERMEDADES SECRETAS

Venéreo y sífilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curación es pronta, radical y segura por medio del Antivenéreo del doctor Casasa, exclusivamente vegetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al Dr. Casasa en su Gran Farmacia, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

## Cuantos padezcan de la BOCA

Dolor de muelas, Caries, flojedad de sangre ó descarné de las encías, Huxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes móviles, sensaciones producidas por el calor ó el frío, mal aliento, etc., deben usar el Elixir dentrífico Saint-Serrault del Doctor Casasa.

Único que pone y la conserva boca limpia,

hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al Dr. Casasa en su Gran Farmacia, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

## CONTRA LOS HERPES

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMARA compuesto por el DR. CASASA, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al DR. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

## Pildoras Orientales del Dr. Casasa

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas Pildoras, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritación. Téngase siempre á mano una dosis de estas pildoras sin rival y se destruye el momento en su origen todo germen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales son inofensivas, y tomadas de la manera que indi-

ca el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazón, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al Dr. Casasa en su Gran Farmacia plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

## GRAN LIQUIDACION

DE TODOS LOS GÉNEROS EXISTENTES EN LA

## TIENDA DE SALAS

7, Hannover, 7.

## BULEVANS

### PASTELILLOS DE CARNE

Los habrá todos los domingos y días festivos en la confitería LA PALMA.

También se encontrarán conservas de varias clases de fruta propias para rellenos de Craspells á los módicos precios de 50 y 75 cts. de pia. libra de 400 gramos.

La Palma, Hannover, 13.

### Fonda española

DE

Martí y C.<sup>a</sup>

BOQUERIA 18.—BARCELONA.

Restaurant á la carta á la derecha y también á precio fijo desde 2'50 pesetas en adelante.

A la izquierda se sirven almuerzos, comidas y cenas á precios económicos: A una peseta.

Habitaciones espaciales y limpias á una peseta por día.

### La Última Moda

Se suscribe en Mahon en la imprenta de B. Fábregues, calle Nueva 25.

### Aviso

En el almacén de la Rampa de la Abundancia de D. Juan Benejam, se venden pasas en cajon peso 1 arroba á 4 pesetas cajon.

### Banco de Mahón

Este Banco paga desde hoy los intereses devengados por los depósitos en metálico constituidos con anterioridad al 1.º de Octubre último.

Mahon 4 de Enero de 1892.—El Director gerente, J. J. Rodriguez.

### Centro General de Negocios

Esta Sociedad pagará desde mañana los intereses devengados hasta hoy por los depósitos voluntarios constituidos con anterioridad al 1.º de Octubre último.

Mahon 31 Diciembre 1891.—Gonaions, Carreras y C.<sup>o</sup>

### Pasteles de picadillo

Se fabricarán todos los domingos y días festivos en la confitería LA ESTRELLA, Castillo 33.

## Sulfato de cobre (Pèdre blau)

Llegada la época de la siembra, el mejor y más seguro medio para obtener una cosecha de trigo bueno, sano y de peso, es hacer uso del tan renombrado

## SULFATO DE COBRE

que priva nazca y destruye el tison (mascarell), obteniéndose un producto de clase superior tanto en calidad como en volumen.

Usese, pues, sin vacilar, el

## SULFATO DE COBRE

que se vende á precios reducidos en la

## DROGUERÍA MAHONESA

DE

## VALLS Y PONS

8, NUEVA, 8

Al por mayor se hace rebaja en los precios.

En pago de los géneros que se compran en dicho establecimiento se advierte se admite toda clase de papel del Banco de Ciudadela, sin garantía y garantido.

NOTA.—Todos los billetes y obligaciones del «Banco de Ciudadela» que vayan garantizados con nuestro sello, firma y rúbrica se cambian á su presentación sin necesidad de hacer compras de ninguna clase.

## Valls y Pons,

Nueva 8, Mahón.

Vino de primera superior á 16 cts. de escudo litro.

Queso del país, superior, á 10 rs. vn. kilogramo.

Aceitunas negras y verdes, adobadas perfectamente, y baratas.

Pescadería 23, tienda

## IMPERMEABLES

para señora

Se han recibido directamente de Inglaterra en el

## BAZAR CANET Y PONS

### Para vender

Lo esta un huerto, con muchos arboles frutales, casa de recreo con varias habitaciones, noria con montantes todos de hierro, aljibe, canales para regar; situado en la calle Cos de Gracia n.º 160.

Informarán en la Rampa de la Abundancia n.º 13.

**Historia** DE LA ISLA DE MENORCA, por D. Pedro Riudavets y Tudury. Vénde se en Mahon al precio de 30 ptas. ejemplar en la imprenta de B. Fábregues. En Ciudadela en la de S. Fábregues.

IMPRESA DE B. FÁBREGUES

calle de San José.

Despacho: calle Nueva 25.