

25 céntimos

EL INDEPENDIENTE
(ANTES)

25 céntimos

LA NUEVA LUCHA

Periódico Liberal

Director.—Alberto Nugué

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PLAZA DE LA INDEPENDENCIA NUM. 14

Se publica

los Miércoles, Viernes y Domingos

Los pagos por adelantado

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona 2'50 pts. trimestre.
Fuera la Capital 3 pts. id.
Ultramar y Extranjero el aumento del sello respectivo.

Número atrasado 40 céntimos.

Sección Religiosa

SANTO DE HOY.

La Dedicación de S. Miguel Arcángel.

SANTO DE MAÑANA

San Gerónimo, doctor y fr.

RECETAS.

Para destruir los gusanos que roen los muebles.—En los mismos muebles y en los agujeros de los insectos se arroja la disolución siguiente por medio de una pipeta ó jeringuilla de cristal.

Sublimado corrosivo, 8 gramos.

Alcohol, 1 litro.

Se tapan los agujeros con cera cuando están abiertos de parte á parte.

También se considera de éxito insecticida en los agujeros esencia de petróleo, ó sulfuro de carbono, ó espíritu de petróleo, ó sulfuro de carbono, ó espíritu de madera.

Pastillas olorosas.—Carbon porfirizado 100 gramos.

Inciense 100 gramos.

Benjuí y Bálsamo de Tulú, 30 gramos de cada uno.

Simiente de enebro y estoraque, 4 gramos de cada uno.

Hágase una pasta con agua de goma ligeramente azucarada, y fórmense pastillas que se ponen á secar.

— PENSAMIENTOS. —

El derecho y el deber son como las palmeras; no dan fruto sinó creciendo el uno al lado del otro.

Un derviche abandonó su convento y entró de profesor en un Colegio. Preguntóle uno de sus amigos, no comprendiendo aquel cambio de estado:

—¿Qué diferencia encuentras entre un sabio y un derviche?

—Muy sencilla: el derviche, es el viajero que se salva en un naufragio; el sabio es aquel que, en igualdad de caso, salva á los demás.

La cólera empieza por locura y termina por arrepentimiento.

La amistad es como la nieve; tiene su momento de oportunidad para aprovecharse; pasado el cual no queda mas que el recuerdo de lo que fué.

A palos ó a tiros

Mientras contemplamos con satisfacción como en otros puntos existe la asociación de la Prensa, nos admiramos como en nuestra ciudad se está dando el espectáculo de denuncias que podríamos llamar inútiles por lo molestas, y de escándalos que resultan contraproducentes.

El buen sentido aconseja que la Prensa, que tanto viene siendo el espejo de donde toma perfiles la sociedad y tanto y tanto contemporiza de continuo tendencias extremas, debe procurar mantenerse en el fiel de la moderación ó en el camino del cálculo modesto, del mismo modo que escapar del fallo del Tribunal donde casi siempre se suplica un resultado contemporizador.

Entre la prensa no cabe en nuestro sentir mas que el Tribunal llamado de honor; ó, camino de desagravios, buscar si acaso la reparación ante padrinos; jamás ante el Código en espera de componendas que resultan ridiculas y en descrédito de tercero.

Viene anteayer «La Lucha» faltando, si se quiere á la conveniencia periodística mas que á la verdad, y por su estilo, mas que por lo que significa y ataca, consigue llamar la atención sobre extremos que casi á La Lucha no deben importarle, y contesta «El Correo;» entre otras cosas, que no reproducimos por lo «gordas;»

Y porqué no queremos descender de la cátedra al arroyo; y porqué no queremos contaminarnos, pues hay contactos contagiosos, retiramos desde hoy á «La Lucha» el cambio que teníamos establecido y rompemos con el colega toda suerte de relaciones en el terreno periodístico, ahítos ya de cobrarnos con deslealtades y felonías lo que bebiera habérsenos pagado con respetos, miramientos y consideraciones.

Nosotros, que no estamos avezados al servilismo y no esgrimimos á sabiendas la mentira como

arma de mala ley, nos hemos colocado en esta provincia frente á frente de la situación, y empleando mejores y más dignas armas, disputaremos el terreno á «La Lucha» y á sus cofrades, palmo á palmo. Y puesto que ha habido quien ha declarado que estaba dispuesto á «arrollarlo todo» con tal de lograr que la candidatura ministerial triunfase, declaramos también nosotros, muy alto y muy fuerte, que estamos dispuestos á «afrentarlo todo» á fin de que triunfen, no solo los candidatos silvelistas, si que también, y además, los de oposición al Gobierno llámanse como se quiera.»

Sobre el primer párrafo, puede hacer el «Correo» hoy, lo que debía haber hecho mucho tiempo há, según la experiencia enseña; mas sobre lo segundo cabe decir como los «Calendarios» «Dios sobre todo» pues obliga á tanto lo político, que el periódico que como el «Correo» declara que está al lado del Sr. Silvela, no puede propalar ningún fuero porque mañana mismo sus jefes pueden disponer contra su voluntad.

Así pues, en todo asunto periodístico, antes que acudir á denuncias, antes que molestar con consultas, antes que comprar papel sellado, muchos no admiten mas que un camino; el de medirse las costillas á palo seco, ó buscar la horizontal de un pistoletazo.

Por supuesto que para ello se busca un país donde, sin permitir corridas de Toros, se consienta la expedición de pases para el otro mundo.

Y ahora, según nuestro parecer añadiremos que el suelto de «La Lucha» es mas insustancial que denunciante.

CRONICA PARISIEN

Babel renace.—Lamartine.—Huelga en puerta.—El centenario de la litografía.—Teatros.—Sport.

Después de la temperatura del frito, la temperatura del sorbete.

Los calores tropicales han sido bruscamente reemplazados por los

fríos casi siberianos. La depresión barométrica, abren las puertas de París á los hijos pródigos, que le abandonaron durante el verano.

Las columnas anunciadoras llenan de atrayentes carteles de aperturas teatrales, los grandes cafés del centro comienzan á poblarse de habituados; en los círculos y Clubs se reanudan las interrumpidas tertulias y por las avenidas y vulevares hormiguea el gentío que vuelve á sus negocios y á sus diversiones.

Todas las conversaciones versan sobre lo que cada cual ha hecho durante el verano, los que vuelven critican al impenitente parisiense no haber cambiado el monótono entarugado de París por los pintorescos senderos de los bosques, esos deliciosos parajes en los que, como dijo el otro, la mano del hombre no puso jamás los pies.

Entre los que llegan viene el cazador infatigable que no se cansa de contar sus proezas y las agenas; el fanático del «yachting», el ciclista, el apinista que vuelve de las más altas cimas según él dice y... el reumático que viene curado; pero que prepara ya su viaje del año próximo.

En fin, la Babel recobra su animación; el París de los locos placeres y de los febriles trabajos, renace; las nieblas del Sena se confunden con la humareda de las modas del invierno y por todas partes la vida de la monumental ciudad adquiere su plétora de movimiento y abandona la anemia veraniega.

Paris lo mismo que Madrid y como las grandes villas es un tanto impresionable, novelero casi y, necesita una gloria á la moda para distraer sus ocios.

El invierno pasado fué Napoleón el encargado de presidir toda idea y, en el grandioso teatro, en la calle, en la prensa, en las exposiciones y por todas partes, sólo del huésped de Santa Elena se dibujaba la sombra. Aquello era un verdadero delirio napoleónico.

Este año parece que le toca el turno á Lamartine. Comienzan á

florece las pálidas flores de su tumba y los grandes hombres, coetáneos nuestros, derraman á manos llenas sobre los laureles lamartinescos, aquellas melancólicas azucenas funerarias que el poeta reclamaba para la sombra de los seres queridos.

Heredia y Jules Lemaitre son los porta-incensarios de Lamartine: el primero en la Academia francesa, el segundo en lo que se llama prensa grande parisién. ¡Cuánta razón tuvo el autor de los «Girondinos» cuando dijo que «el ideal es la verdad á distancia!» En efecto; los dioses han permitido que venga á ser él tan «actual» hoy como cualquier escándalo financiero ó cualquier discurso ministerial.

Alabar al poeta en Lamartine, es felizmente, una supérflua banalidad, toda vez que el consentimiento sin par que se merece. Pero he aquí se habla de él como político y, los que lo hacen se hallan influenciados por los miopes de 1840, cuando la fuerza de la evidencia, obligada á todos á ratificar la frase de Sainte-Beuve: «Lamartine tenía el don de adivinar el pensamiento de las masas, don que pertenece á los poetas y del cual nunca pudieron vanagloriarse los doctrinarios.»

Esperemos, pues, con resignación la avalancha lamartiniana que se nos viene encima.

Una huelga terrible nos amenaza: la de los mozos de café.

A pesar del gran número de clientes que los calores les han proporcionado, no están contentos los muchachos y auguramos que el asunto no tenga fácil arreglo.

En este oficio sucede lo contrario que en los demás: los mozos de café en París no son pagados por el padrón, son ellos quienes pagan al dueño del establecimiento.

Es decir quién paga es el consumidor.

Y como lo reclamado es un salario fijo, lo más seguro será que la propina sea aumentada además de obligatoria.

Esperemos los acontecimientos y quiera Dios que nos falte quien nos siga sirviendo el succulento moka de achicorias.

¿Por qué razón es la Francia quien vá á conmemorar la invención de la litografía?

El primer litógrafo fué el bohemio Senefelder y, sin embargo, el palacio de la Industria de los Campos

Eliseos abrirá sus puertas el 28 del corriente á la gloria de un extranjero. La razón es óbvia: el progreso no tiene patria, es universal,

La exposicion será interesantísima: maestra dividida en dos secciones: artística é industrial.

De ella daremos cuenta á lectores de nuestra crónica.

Y habremos de teatros.

—La reapertura del «Vaudeville y de Variétés» son los clous de la semana. En el primero «Monsieur le Directeur», obra con que cerró la compañía ha sido la llave de apertura y, á fé mia, que ha sido una llave de oro... para el empresario. La pieza continuará largo tiempo figurando en los carteles.

—«Périchole», historia de amor dramático, tema de Mérimée, bordado por Meilhac y Halévy, ha marcado la buena estrella con que empieza el teatro de Variétés. Bien es verdad que Offenbach hizo prodigios de ingenio en la partitura y que la obra pertenece á aquellas que deleitan nuestro espíritu, no por las sorpresas de la acción sino por la verdadera emoción del arte.

—En el teatro de la «Republique», un estrono. «Les Eutoiles de Paris», que es una revista del año y en la cual desfilan las principales obras literarias, los más importantes sucesos, las más «caracterizadas demi-mondaines» y los políticos más en boga. Como revista puede pasar, como literatura y obra de arte... volvamos la hoja.

—La «Comédie-Française» ha recibido una obra maestra de Georges Defévre, Faune, que en el único acto de que consta encierra más deliciosas riquezas literarias, que algunos voluminosos dramas modernos. Además, Jules Lemaitre, piensa poner en escena nuevamente el «Clavel blanco» de Alphonse Daudet, lo cual será un acontecimiento teatral.

—La obra de apertura en el Odeon, será La Vie, original del joven autor Adolphe Talasso. Trátase de representar en este teatro «Carmosine», la celebrada obra del inspirado Musset, que se hizo por primera vez en el Odeon bajo la inteligente dirección de la Rounat.

—Además las sociedades de Conciertos; los llamados teatros de placer y los orfeones, publican sus programas de temporada. El arte renace, el arte vive.

El mes próximo se correrá el

gran premio velocipédico de París, cuyo importe total es de 10.000 francos; el más grande premio que hasta hoy se haya acordado al ciclismo y que prueba la creciente importancia que adquiere tan útil medio de locomoción.

Y ya que de ciclismo hablamos, digamos que existe en París una sociedad internacional que bajo el título de «Touring-Club» ha agrupado más de 200.000 miembros de todas las naciones, entre los cuales figuran muchos de mis compatriotas aficionados á la bicicleta.

Como individuo de la Asociación y, autorizado por su amable presidente Mr. A. Ballif, tengo el gusto de dar mi dirección á los ciclistas hispano-americanos que deseen formar parte de aquella, para tener derecho á usar la bonita insignia del Club. Dirigir las peticiones á nombre mio, 27, Boulevard Saint-Marcel y recibireis, inmediatamente un boletín de inscripción.

La importancia de la Sociedad es inmensa y grandes las ventajas que proporciona á sus asociados, razón por la cual ruego á mis colegas me dispensen este pequeño reclamo en las columnas de la prensa hispano-americana que dé honra con la publicación de mis deslabazadas crónicas.

De V. affmo.

ANTONIO Ambroa.

Paris 25 Septiembre 95.

—DECRETO

DE TRASCENDENCIA—

El ministro de Gracia y Justicia ha puesto uno á la firma de S. M. la Reina Regente en el que se dispone la agregacion, con carácter de supernumerarios, de los escedentes de las carreras judicial y fiscal, á los tribunales de justicia, para regularizar la marcha de éstos; haciendo desaparecer el retraso que sufren algunos de ellos por la aglomeracion de causas y litigios.

Estos funcionarios percibirán el haber de escedencia que vienen disfrutando y en algunos casos una gratificacion por la comision que desempeñen con cargo al crédito votado por las Cortes para estas atenciones.

De este modo, no solo no sufre gravámen el presupuesto, sino que, por el contrario, resultará una economía en el referido crédito pues se evitan los gastos de traslado de los magistrados de unas Audiencias á otras y los ocasionados

por la suspension de los juicios, lo que trae aparejados abonos de dietas á los jurados é indemnizaciones á los peritos y testigos.

Tambien le servirá de abono para su carrera todo el tiempo que dure la comision. Además, se hace desaparecer la clase de escedentes, que de otro modo habrian tardado diez ó doce años en desaparecer.

Noticias Generales

Esta mañana se ha presentado el cielo en completa cerrazon, sin decirse una franca lluvia.

—Los últimos telegramas anuncian que en breve se verificará un sorteo de comandantes, capitanes y tenientes de infanteria para ser luego destinados á la isla de Cuba.

—La prensa más importante de la corte se ocupa estos dias del cómo ha tomado la marina un trabajo publicado en el «Heraldo» de Madrid.

La misma «Correspondencia militar» que los marinos han dado un paso impremeditado y añade que el asunto no se limita á pedir cuentas al Sr. Alas, sino que se encamina á provocar una grave cuestion entre la marina y la prensa. Dicho periódico despues de calificar de graves los acuerdos tomados por los marinos, dice: el señor Alas no ofende á la marina en su honor, ni en su dignidad. Las apreciaciones que hace son las del español que tiene derecho á formar juicio de los servicios y servidores que paga el Estado.

El periódico *El Via* está tambien muy razonable al decir: «Creemos que la crítica mesurada y prudente de todos los organismos del Estado no solo puede ser lícita sino que constituye un deber para quien forma parte de la prensa periódica; y si la crítica es injuriosa, medios hábiles existen en las leyes para exigir la debida responsabilidad, y la personalidad para p-dirla no es ni puede ser otra en este caso, que la del señor Ministro de Marina. Todo lo que tien da á reproducir manifestaciones colectivas, causa de muy recientes disgustos, es, sobre inadmisibile, contraproducente.

Con ambas apreciaciones estamos completamente conformes.

—«La Lucha» se mete en honduras por haber nuestro Ayuntamiento cedido el Coliseo al Sr. Gasó en la forma que lo ha hecho.

Como nos hemos ocupado ya demasiado del asunto, solo añadiremos que nos estraña el interés *desinteresado* que le inspira.

Tocar el violón á dos manos tendrá mérito, pero no lo tiene menos rascar sobre el papel y meter barullo.

—Segun noticias, hoy se celebrará una reunion de prohombres del partido conservador de la provincia, bajo la presidencia del marqués de Robert.

Unos dicen que el objeto es romper la incógnita sobre las pretensio-

CASA FITA

VINO MACÓN

Tomás Pratsevall, natural de S. Miguel de Campmajor, como desertor del reemplazo del 94.

—Encuéntrase enfermo, aun que no de gravedad, el distinguido oficial del Gobierno civil Sr. Hernandez.

—Durante la presente semana ha sido decomisado lo siguiente:

- 28 kilos de varias frutas.
- 20 idem de tomates.
- 1 idem de setas.
- 12 pedazos de gallina.
- 3 de carne de buey.
- 6 de pescado.
- 16 melones.

REPRESENTANTES

Una Compañía inglesa de Seguros contra incendios, solicita agentes activos en Gerona, Palamós, La Bisbal, Ripoll y sus respectivas comarcas. Se exigen buenas referencias. Dirigirse por escrito á Roldós y C., Rambla del Centro 37, Barcelona, poniendo en el sobre las iniciales K. M. H

Un periódico alemán elogio un nuevo método de curar las enfermedades nerviosas y demás trastornos que las acompañan, como dolores de estómago, neuralgias, etc. El sistema, que seguramente es tan antiguo como el mal que ha de curar, consiste en hacer un viaje en ferrocarril, pues parece que de este modo se somete al cuerpo humano á una excitación constante é igual, bastando una excursión desde Dresde á Viena, Munich ó Frankfurt para devolver el apetito y la «satisfacción de vivir» al neurasténico mas abatido. «Someteamos nuestros experimentos á los señores médicos, termina diciendo el autor, y deseamos que los especialistas en las enfermedades nerviosas presten su atención al mencionado tratamiento, que tiene sobre los demás la ventaja de ser fácilmente aplicable.» Hemos de confesar que la impención nos parece sospechosa y si nuestro compañero se fijara un poco en los tristes semblantes de los ingleses hipocondríacos que llenan los trenes en esta época del año, se convencería fácilmente de que los viajes en ferrocarril no devuelven la alegría á todo el mundo.

VINO CARIÑENA

MISTOS DE CERILLA.

Hasta hoy dos alemanes, Boemer y Preschel, se disputaban la invención de las cerillas fosfóricas; pero los investigadores les han sacado un competidor en la persona del húngaro Janos Irinyi, quien, según dicen, las inventó en 1835, á la edad de diez y nueve años, siendo discípulo en la Escuela pilotécnica de Viena, y el cual, sorprendido de la reacción que se produce frotando peróxido de plomo con azufre, tuvo la idea de aumentar la intensidad química reemplazando el azufre con el fósforo.

Se añade que Irinyi vendió su invento por 700 francos á un comerciante llamado Boemer, lo que resulta barato, si se considera las cerillas que se han quemado desde su experimentación.

Los alemanes, heridos en su amor propio, no quieren admitir que el invento se deba á un húngaro, y, según documentos recientes, el verdadero inventor, el único, parece que es Juan Federico Kammerer, de Ludviburgo en el Wurtemberg, quien fué encarcelado en 1832 por hechos políticos; y se distrajo como pudo en su encierro, haciendo ensayos químicos, los cuales dieron por resultado la invención de las cerillas fosfóricas; mas como en aquella época no existían aun los privilegios de invención, muchos emprendieron la fabricación de cerillas, pero lo hicieron tan mal, que en 1836 se prohibió dicha fabricación por perjudicial, pues la necrosis fosfórica suscitaba muchísimas reclamaciones. Poco tiempo después se levantó la interdicción, aun que ya era tarde para el infortunado autor, quien murió terriblemente loco en el

CASA FITA

VINO ALELLA

año 1856, en una casa de salud.

Es de esperar que un día ú otro se logre preparar buenas cerillas sin fósforo, interesando la resolución de este problema de higiene á los mismos químicos. Hasta ahora no han salido del mismo círculo, cayendo sin cesar en la fórmula de la cerilla Canouil, cuya pasta es una mezcla de comato y clorato de potasa, peróxido de plomo, sulfuro de antimonio, piedra Pomez ó vidrio triturado y goma. Así se preparan cerillas, que se encienden á veces, de manera que es imprescindible salir del camino trillado y producir la cerilla que reclaman el progreso y la humanidad.

Entre amigos,

—Estás triste, Julian ¿que te pasa?

—No sabes que mi tío ha muerto loco.

—¿Loco?

—Si completamente enajenado; como su patrocinio.

FABRICA DE HIELO VAPOR

PRENSA, 4.—GERONA

Grandes existencias de hielo y botellas frappé de excelente agua potable, remítase á todas partes para mayor prontitud y envases especiales.

Precios sin competencia.

Depósito exclusivo de heladoras de todas clases y de los acreditados jarabes cremas Hogtons para la fabricación de sorbetes y Mantecados.

Un abono de 24 botellas frappé 250 pesetas.

Impde A. Nugué Gerona.

EL MEJOR REGULADOR DEL ESTÓMAGO

MAGNESIA FORMIGUERA

ATEMPERANTE * DIGESTIVA * ANTIBILIOSA * LAXANTE

Cura las acedias, indigestiones y mareos, regulariza el estómago, excita el apetito, despeja la cabeza, disipa la hipocondria y evita las digestiones difíciles.

Por sus inmejorables propiedades, nuestra Magnesia se ha conquistado desde hace más de cuarenta años, el primer puesto entre sus similares nacionales y extranjeras. Todas las familias deben tener un frasco para casos imprevistos de indisposiciones digestivas.

AL POR MAYOR, E. FORMIGUERA Y C.
Talleres, 22.—BARCELONA

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

COSMOS EDITORIAL
MORÓN, PASTOR Y COMPAÑIA
63, CARDENAL CISNEROS, 63
MADRID

Novelas de los mejores autores con nombres, como Zola, Ohnet, Feuillet, Flaubert, Bouquet, Theuriet, Bacon, Claretie, Belot, Dumas, Delpit, Dickens, Loti, Merpuvel, Sales, Mahalin Jorge sand, Barbes, d'Aurevilly, Bouver Cadot, Canizo, Carmen Silva (La Reina de Rumania) Cubas, Gautier, Geabert, Gyp, Haussay, La Cerda, Letang Malot, Musset, Rayussón, Riviere, Redondo, Tolstoi, Trucba, VVilki, Collins aconne, etcétesaye.

Pídanse catálogos y se recibirán a vue a de correo.—Tomando, seis ejemplads, variados, ó «todas las obras de un Autor» de los que figuran en el catálogo, desde la pagina 1 á la 24, exclnyendo las obras de Surtido; se hace el envío franco de porte y se rebaja un dize or ciento sobre los precios marcados e sirve todo género de obros, aunque no figuren en el catalogo. Se completan bibliotecas.

Rebajas de importancia á los señores ereros. Acompañese importe ó buenas eferencias

Obsas de Medicina, de Legrand du Saulle, Jacoud, Charcot, Fonsagrives Pouillet, Santero, Oloriz, etc.

El Cosmos Dditorial—
Morón, Pastor y C.ª

63, Cardenal Cisneros, 63.—Madrid

Á LOS SEÑORS. Gran taller de **patrones** análogo á los que existen en el extranjero. Se cortan toda clase de patrones en papel y á medidn del figue que se desee, desde 0'75 pesetas. Se cor en, hilvanan y prueban toda clase de prendas de vestir y abrigo, desde 5 pesetas. Se montan sombreros. Avión, 34 2.ª, 1.ª. **BARCELONA.**

BRAGUEROS

José Cortada especialista en toda clase de aparatos de ortopedia.

La detención, alivio y curación de a hernias se obtiene con el sin rival **braguero de Cortada.**

Peso de la **Paja mín. 17. cerragero**

BANCO VITICIO DE CIAL UN

Compañía general de seguros sobre la vida, á primas fijas.

Domicilio en Barcelona: Calle Ancha 64

CAPITAL DE GARANTIA

10.000.000 de pesetas

Capitales asegurados por la Compañía hasta 31

Diciembre de 1894..... Ptas. 93.517.284'28

Siniestros pagados hasta

1894..... » 4.103.914'58

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para fomentar el seguro obre la vida que tan útil es á las milias.

Delegado en la Provincia, **D JOSE CODERCH Y BACO, «A gado.—GERONA.**

En venta.—Tienda de comestible en pnto céntrico á

En esta imprenta darán razon.

PECTORAL DE CEREZA
del Dr. AYER

Para Resfriados, Toses, Gripe, y Mal de Garganta.



Alivia la tos más afictiva, palia la inflamación de la membrana, desprende la flema y produce un sueño reparador. Para la cura del Garrotillo, Tos Ferina, y todas las afecciones pulmonales á que son tan propensos los jóvenes, no hay otro remedio más eficaz que el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

PRIMER PREMIO EN LAS Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

Póngase en guardia contra imitaciones baratas. El nombre de—“Ayer's Cherry Pectoral”—figura en la envoltura, y está vaciado en el cristal de cada una de nuestras botellas.

ACADEMIA DE CORTE

CON REAL PRIVILEGIO DE INVENCION DIRIGIDA POR

Doña Vicenta Janer y Jubart

Enseñanza completa y rápida, sin cálculos aritmeticos ni cintas especiales. El tiempo que se necesita para aprender as de 8 á 30 dias. Honorarios al alcance de todas las fortunas. Se admitsn pensionistas y externar. Hay clases especiales para adquirir el título de profesora. La Academia cuenta cen buen número de profesoras para dar lecciones á domi e en los colegios que lo soliciten. Sucursales en varios puntos de la Peninsula y en America. **Academia Central.—Avión 34, 2.ª, 1.ª.—BARCELONA.**

LA AMPURDANESA



José Puig Fábregas

SASTRE DE LA REAL CASA

GERONA

PLAZA DEL ACEITE.

JOSÉ FELIU

- SOGNO DE AMOR.—Romanza para canto y piano.
 - ¡NO QUIERO VERTE!—Melodia para canto y piano.
 - DOLCE LACRIMA.—Notturmo para piano.
 - GLORIA Á LOS HÉROES.—Paso doble para piano,—Partitura, Orquesta y Banda.
- Los precios consignados en la pieza respectivas.

Depósito general en esta provincia de **BOTS**

Á PRECIOS DE FÁBRICA EN LA

SASTRERIA AMPURDANESA

DE

JOSE PUIG FABREGAS.—GERONA

Plaza del Aceite 1, y Cort-Real, 1.

ZAPATERIA “LA ECONOMICA,”

PEDRU LLOVERAS

Calle de la Cort-Real número 21.—GERONA.

El dueño de este Establecimiento pone en conocimiento del público que en su zapateria encontrarán toda clase de calzado a precios sumamente limitados.

Servicio á la medida.—CALZADO para caballero, desde 6 pesetas arriba.

También se presta toda clase de Calzado para niños y niñas á precios re ducido

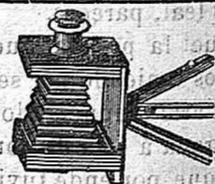
ENFERMOS del estomago, reumáticos por que sufre? Nuestra curación se halla en las maravillosas aguas minerales de **VICHY CATALAN** de uso en los Hospitales. Pídanse en todas las farmacias y depósitos de aguas minerales AL SEÑOR MAYOR. Forest y C.ª en comandita.—Gerona

CASA EN GERONA



SENZ DE JUBER HERMNOS, EDITORES
 Campomanes, 10.—Madrid
 Remiten gratis sus grandes catálogos, obras de verne, Montepin, R. de Miguel, Selgas, Sanchez Casado, Baudet, Fenillet, Amicis, etc., etc., Ventajo sus condiciones á les corresponsales de la casa.
 Pídanse cuantos detalles quieran.

APRENDI e ocesita uno en la imprenta de este periódico.
 Se vende una tienda de comestibles en punto céntrico de esta Ciudad. Darán razón



el gran CATÁLOGO ILUSTRADO de aparatos y accesorios para la Fotografía.
 Lecciones de Fotografía á todo comprador.
 Un número de la Revista Fotográfica periódico ilustrado que publica la Casa.
 y á disposición de los clientes, el laboratorio especial instalado para los aficionados

TRABAJOS FOTOGRAFICOS
 AMPLIACIONES • TIRAJES • RETOQUES • TRABAJOS FOTOGRAFICOS
 Casa especial para los aficionados y la mejor surtida de toda España
 DEPÓSITO UNIVERSAL DE APARATOS FOTOGRAFICOS
 34, calle Ferrand VII, cat. BARCELONA TELÉFONO 1391