

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados,
esquelas y reclamos
a precios convencionales.

LA DECISIÓN

Precios de suscripción.

CAPITAL	
Mes	0,50
PROVINCIAS	
Mes	0,75
Trimestre	2,00
Semestre	3,50
Año	7,00

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

REDACTOR JEFE:

JOSÉ RODRÍGUEZ DE CASTRO

DIRECTOR:

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

ADMINISTRADOR:

RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

Corresponsal en Madrid: D. Reinaldo González-Corroto.

ESTRENIMIENTO PERTINAZ

SE CURA CON

LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse a cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que favorece la mejor nutrición.

LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria sin necesidad de enemas.

Se vende en las principales farmacias y droguerías de España, Cuba, Méjico y América latina. Los Médicos que deseen conocer este admirable medicamento pueden dirigirse al Laboratorio del Dr. Busto (Españoleto, 10, Madrid), pidiendo una muestra gratuita de

LAXEN BUSTO

EN TOLEDO:

— Farmacia de D. José María de los Santos. —

≡ EL MEJOR ≡
DENTÍFRICO QUE
≡ SE CONOCE ≡

POR SUS PROPIEDADES
ANTISÉPTICAS
Y ANTIODONTÁLGICAS
ES EL

ELIXIR

NACARINE

: INDISPENSABLE EN :
TODO TOCADOR PARA
EL ASEO DE LA BOCA
Y CONSERVACIÓN DE LA
DENTADURA

1,50 pías. frasco.

EN PERFUMERÍAS,
FARMACIAS Y DROGUE-
RÍAS DE ESPAÑA



Una lección lógica.

El programa de fiestas organizado por la Comisión municipal encargada de tal cometido, ha sido un verdadero fracaso. Nos duele tenerlo así que hacer constar, máxime no desconociendo el buen deseo que animaba, para que el resultado fuese otro, a los señores que la componen.

Pero no deben quejarse de ello; deben solo aprovechar la lección que la realidad les ha ofrecido y adoptar las medidas convenientes para que el hecho no se repita.

Querer organizar una serie de festejos atrayentes con solo un mes casi de anticipación, sin contar con un presupuesto adecuado para ello, teniendo que recurrir al auxilio particular para verificar uno de los números del programa y no incluyendo en éste en realidad más que otro verdaderamente sugestivo, es tanto como estar en la feliz Arcadia o vivir en tiempo de los Faraones.

Como en otro lugar indicamos no ha habido en realidad nada durante las fiestas del Corpus que sea digno de mención, más que la corrida, cuya celebración no estaba a cargo de la Comisión mencionada, por cuya razón sin duda resultó mejor de lo que se esperaba y eso que era mucho.

Los demás festejos, si de tal pueden calificarse, solo han servido para agotar la paciencia de los espectadores; uno, como el cinematógrafo público, por no haberse celebrado, sin dar previo aviso de ello y otros como las fiestas de aviación por haber resultado un completo fiasco, merced a falta de previsión, de interés, acierto o lo que fuera, pues no vamos a tratar de analizar el calificativo que corresponde aplicar en este caso.

Y nada de ello podrá decirse que ha sido por falta de ambiente, de entusiasmo ni de apoyo, pues el público ha acudido, ávido e interesado, a todos los espectáculos, siquiera éstos no hayan estado a la altura que era de esperar y el programa prometía.

Tome, pues, nota el Sr. Cano y sus compañeros de Comisión, de que los éxitos no se improvisan, y atendiendo al sentir general procure en otra ocasión preparar con más tiempo el programa de festejos, organizar estos con una base cierta y contar de antemano, no solo con que sean en realidad más atrayentes que algunos de los dispuestos ultimamente, sino también tener en cuenta las incidencias que imprevista mente se pueden presentar y que por un

hábil organizador se deben subsanar rápida, resuelta y acertadamente.

Así la Comisión de festejos se hará acreedora a unos aplausos que, al menos por nuestra parte, sentimos tener que regatearle en la ocasión presente.

≡ ≡ ≡

La corrida de anteayer.

Machaco y Pastor.—Seis toros de los herederos de Hernández.

Está la plaza llena, rebosante; un calor asfixiante parece convertir en horno el ruedo, y un mujerío hermoso e incitante produce más calor que el mismo fuego.

Pero dejémonos de prolegómenos, innecesarios por otra parte para el conocimiento de la asignatura y pasemos a dar cuenta de la magna fiesta, tan decantada por Eugenio Noel y sus parciales, que hace vibrar esta tarde con intensa emoción a los diez mil espectadores que, aproximadamente, se hallan ocupando la plaza.

Con precisión, no exenta de impaciencia por parte del público, aparece a las cuatro y media en el palco presidencial el ínclito edil D. Justo Villarreal, que apenas posesionado de su *grato cargo*, agita un al parecer impecable pañuelo. Salen las cuadrillas, se hace el despejo y previos los trámites de rúbrica se da suelta al

Primero. Se llama *Estornino*, es negro, zaino, picado, bien presentado y con las defensas desiguales. Al salir *Cantimplas* le da un capotazo y le corre, hasta que entra en la jurisdicción del gran matador cordobés que le incita a ello y que al acudir el morlaco le da unos cuantos lances de maestro. *Catalino* pica en ristre, se va derecho al toro, que de una soberbia acometida y no sin resentirse de la *caricia* da con el piquero en tierra y ocasión a *Machaco* para meter el capote. Vuelve el bicho a tomar otra vara y otra vez cae el mismo picador, haciendo un quite oportuno el diestro madrileño.

El *Gordo* clava una puya, pero esto no sirve más que para enardecer al cornúpeto que se arranca de nuevo y da con el jinete en tierra; queda al descubierto y acuden los dos matadores que se llevan al bicho.

NEGOCIOS PRÁCTICOS

500 PESETAS producen 25 mensual, garantizadas puede usted colocar cantidades desde 250 a 25.000; informes, Sr. Corujedo.

Cuentas Corrientes Bancos Credit Lyonnais
y Banco de Gijón.

Despacho de nueve á doce y de dos á seis.

Carretas, 4, principal.

MADRID

Panaderías de Ratié y C.^{ía}

— ELABORACIÓN MECÁNICA —

Fabricación de pan Candeal de Flor y Francés.

— Legítimo pan de Viena. —

Elaboración especial con levadura Springer (Francia), recibida á diario directamente del vecino país y dirigida por un ex oficial de Viena de Madrid, Arenal, 2.

Clases especiales denominadas Barra, Alcachofas, Parisés, Moldes, etc., etc.

SERVICIO A DOMICILIO

Fábrica: Concepción, núm. 8.

DESPACHOS:

Sillería, 18, Tornerías, 7 y Santo Tomé, 10.—Toledo.

Al tocar a banderillas y al ir a clavar el primer par *Camará*, es cogido por la fiera que lo zarandeja breves instantes; los necesarios para tener en tensión al público que se conduce del percance. *Vito* hace un quite magistral y se lleva al toro, mientras que por asistencias de la plaza es trasladado el herido a la enfermería.

Cantimplas prende un buen par que es aplaudido y otro *Suárez*, que se pasa y vuelve, dejando distanciados los rehiletes y un poco en apuro el traje, que conserva incólume, gracias a la eficaz intervención de *Pastor*. (Palmas merecidas.)

Machaco, que viste un terno oro y ceniza, brinda ante el palco presidencial y se va derecho al astado, al que propina dos pases con la zurda y tres con la diestra, algo movidos. Repite con la derecha también, y después del tercer lance larga una estocada tendenciosa y desigual, de la que sale perseguido el espada, que da un buen cambio.

Se acuesta el toro y lo levanta inopinadamente el desacertado puntillero; vuelve a tumbarse y *Pepiyo*, el chico de las de *González*, lo deja exánime a la tercera probatura. (Palmas y algunos pitos, éstos merecidos.)

Segundo. Atiende por *Rosalito* y es cárdeno manchado, bien puesto de defensas y con arrobos. Al salir a la arena persigue a *Morenito* que burla al morucho en las tablas del 6; *Pastor* le da dos capotazos, de los que huye el bicho. El *Artillerillo* clava una puya, cae y está al quite *Vicente*.

Melones hace tres sangrías, recargando en la postera. Hacen filigranas los maestros y escuchan palmas merecidas. *Vito* pelea con desigualdad, y el califa da una larga, clásica y adornada. *Morenito* prende un par de *alivio* y *Vito* después de falsear, deja uno a la *media regolvía*—como decía un inteligente *pardito*, en pugna con los cánones y la gramática.

Pastor, de verde y oro, hace una faena magistral, incomensurable ¡¡suya!! Dos pases ayudados, uno al contrario soberbio, dos levantados, rozando el bicho los alamares del diestro, dos naturales, uno de pecho, otro obligado y otro bajo. En tablas del 5 pierde la muletá y toca el testuz al morlaco que parece estar sugestionado por la valentía de *Vicente*. Cuadra el bicho y el madrileño da una estocada que no necesita puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y oreja). ¡Así se ganan los aplausos y el dinero! ¡Lo demás es música!

Tercero. *Zurraqueño*, bien presentado, cárdeno, moteado y con buenos alfileres. *Machaquito* principia el tercio con unas verónicas; invita *Catalino* al de *Hernández* y tras una acometida del bicho cae al descubierto, estando oportunísimos los diestros para meter el trapo y despegarlo, pues tiene ganas de hacer pupa; el *Sordo* clava la lanceta, remata a la larga *Machaco* y *Pastor* hace un quite monumental, de esos que pasan a la Historia y se perpetúan en mármoles y bronce. ¡Vaya un tío, y que me perdone el modo de señalar!

Cantimplas deja adornado al morucho, aunque no como está mandado en buena ley; le secunda *González* y el primero repite con medio par. *Machaco*, previa una emocionante faena de verdadero maestro, larga una colosal estocada algo desprendida, pero que hace rodar al toro como sacudido por una corriente eléctrica. (Ovación, oreja y el *delirium tremens*).

Cuarto. Es claro, astillado del izquierdo, de muchas arrobos y con poderosos alicientes para obtener pase de libre circulación. *Pastor* veroniqua al bicho, que se desentiende del trapo; lo torea *Machaco* y se adorna. Entra en tanda el *Artillerillo* y es desmontado al primer envite. *Melones* clava una puya, cae al descubierto y está al quite *Pastor*, que se arrima y obtiene justas palmas. De nuevo vuelve *Melones* a recetar una sangría. El toro se arranca sobre *Vito* y éste sale por pies tropezando inopinadamente con el jaco de *Artillerito*; *Machaco* se lleva al astado, que está ya harto de bromas pesadas. Deja *Melones* un nuevo puyazo y remata *Vicente* con una larga. (Palmas). *Moreno* clava un par de rehiletes un poco bajos, *Magritas* coloca medio par, vuelve *Morenito* con otro bien puesto y el anterior repite con uno ad-

mirable, viéndose en peligro, que evita el cordobés con una larga. *Vicente* hace una faena movida, obligado por las condiciones de la res y atiza una media estocada un poco caída, de la que dobla el bicho. (Palmas y pitos). ¡Pero qué aficionados, Dios mío!

Quinto. Se le conoce por *Babieca* y es negro zaino, cortiveleto y de presencia. Tras una larga de *Vito*, el toro acomete a *Luque*, le cornea derriba y rompe la *mona*. El cordobés torea desanimadamente. Cae *Catalino* al descubierto y hace el madrileño un piramidal quite, que termina *Machaco*. El *Gordo* hace dos sangrías. El público pide que pareen los matadores y éstos acceden mientras tanto que la música lo ameniza con un pasodoble. El de las de *González* entrega ceremoniosamente los palos a *Pastor* que complacido los recoge descubriéndose. Las malas condiciones del morucho impiden a los maestros realizar una buena faena y *Vicente* deja su par desigualmente, mientras *Machaco* tras varias inútiles tentativas los deja en el santo suelo por no poder ser otra cosa.

El toro humillado, hace que tras una pesadísima preparación impropia del caso, meta *Rafael* una media estocada atravesada, de la que, tras varios incidentes, dobla el bicho al cabo de doce minutos y de la mar de puntillas.

Sexto. *Granirito* se llama y es negro y acoplado. *Vito* y *Magritas* lo distraen con telonazos. *Pastor* lo veroniqua sin entusiasmo. Toma el bicho varias varas y entre ellas una de *Melones*, que le quita el apetito. Ruedan los picadores, y los maestros, sobre todo *Pastor*, están oportunísimos en quites.

Magritas prende un buen par y otro mejor *Vito*, repitiendo el anterior con uno incomprendido.

El toro está huído. *Vicente* hace una concienzuda faena que sólo está al alcance de los inteligentes, y está a pique de ser cogido merced a los gansos que tiran las almohadillas al ruedo en vez de acatar lo mandado y sin darse cuenta del peligro que pueden provocar. Por fin se desprende del morucho, que al cabo de cuatro sartenazos y una media, se rinde a la evidencia y dobla.

RESUMEN:

La corrida en general buena. Los matadores superiormente. El público complacido y *Mateo López* con cara de pascua... y vistas a la taquilla.

Flix.



Los festejos del Corpus.

Pensábamos hacer una revista de los mismos, pero como las dianas se tocaron a las diez de la mañana, las bombas y cohetes debían de ser de *pega*, la aviación se tuvo que suspender por *mor* de la sombra del aviador, el cinematógrafo público fué una *camama*, los fuegos no merecieron más que un mediano calificativo y los demás festejos han resultado tan admirables como los precedentes, y solo han servido para poner de manifiesto la cultura de cuatro docenas de zulús importados según creemos del Africa Austral y que aprovechan las ocasiones de jolgorio y regocijo para dar un espectáculo tan calificante como el que anoche ofrecía la Vega... pues desistimos de hacerlo.

Valé más, por aquello de que no queremos dirigir unas cuantas censuras, aunque sobraría motivo, y esperamos que habrá por parte de todos propósito de enmienda.

¡Y si no lo hay, allá ellos!

Hacemos presente a los colaboradores espontáneos, que no se devuelven los originales que nos remitan aunque no se publiquen, ni se sostiene correspondencia sobre ellos.

A medida que vamos avanzando en los años, se descubren nuevos entretenimientos, distracciones gratas que llevan al espíritu la alegría, la salud, el vigor; antiguamente nuestros lejanos ascendientes tenían por gran diversión los juegos públicos, llamados olímpicos en Grecia, y dada su importancia conmutaron el tiempo en sucesivas edades los torneos. Las luchas caballerescas constituían la diversión, el culto profano rendido antaño por los reyes, príncipes y magnates, pero a medida que los años pasan, estas costumbres van desapareciendo o alterándose con alguna modificación más adaptable a la época en que vivimos. Las danzas de los griegos ante la imagen de la diosa *Terpsicore* ya no existen, desapareció esta costumbre, pero no totalmente, pues el baile con ligeras alteraciones siguió en Roma el período decadente del Imperio y continúa hoy animando las fiestas de saraos y casinos.

Igualmente que esta costumbre existen otras muchas que nos animan y apasionan formando parte de tal o cual festejo por insignificante que éste sea.

Las luchas greco-romanas, boxeo, lidias, etc., han alcanzado una altura grande con la propensión predominante que lleva consigo la afición de los habitantes de los diversos pueblos y naciones. El Lawn Tennis y el Foot-Ball, acogidos en Inglaterra como pasatiempo lícito y agradable, va tomando entre nosotros carta de naturaleza constituyendo, por decirlo así, uno de los números más atrayente del programa de festejos, como lo demuestra, respecto al primero, el interés que merece por parte de nuestra hermosa Reina y damas de la más linajuda nobleza, entre ellas *Casilda de Santomauro*, que forman un verdadero clou entusiasta e infatigable respecto de tales sports.

En cuanto al segundo se han constituido «teams» en casi todas las poblaciones españolas. Se organizan concursos animados por la mayor simpatía y estas luchas raramente accidentadas constituyen el fin más hacedero, en el cual el hombre intelectual recupera las fuerzas perdidas llevando a su espíritu en armónico conjunto una diversión amena y un vigor grande.

En nuestra capital, con motivo de los pasados festejos, se ha formado un selecto programa: la aviación, que adquiere gran fomento y despierta notable interés en estos tiempos, y el foot-ball, tan corriente y nunca desagradable, han constituido los números más notables del excepcional programa. Del primero omitiré toda clase de detalles por ser ya del conocimiento público; en cuanto al segundo, dedicaré breves renglones que sirvan de aclaración al artículo de nuestro colega *El Eco Toledano*, inserto en una de sus últimas ediciones.

El sábado 17 a las cinco de la tarde se jugó en el campo del Polígono un partido entre los Teams «Alfonso XIII» y el «María Cristina F. C.», actuando de reffere el dignísimo oficial profesor de nuestro primer centro docente militar D. Adolfo Prada. A la señal del juez de campo se formaron los equipos del modo siguiente:

ALFONSO XIII

Sirera, Robles, Suárez, Tuero, Schuller, Labandera, Larios, Suárez J., Caruncho, Marabotto y Labandera.

MARÍA CRISTINA

Abad, Fernández, Lores, Fornovi, Caneda, Mázquez, Borromeo, Feijóo, Eloy, Páramo, Cortés y Cuevas.

Saca el «Alfonso» empezando con una arrancada desecha por los medios contrarios. En el público se arma una gritería infernal porque *Cortés* carga a *Suárez* y le hace besar el suelo. (¡Señores, es una carga muy bien dada!)

El «M. C.» está dominando un buen rato, y no imaginariamente, como algunos dicen.

Hay dos cornes en contra del «María Cristina».

que son bien defendidos, y en uno de estos coge Páramo el balón y consigue parar a las defensas contrarias y cuando intenta tirar a goal, le cargan por las espaldas Robles y Schuller (profesional), por lo que se arma un gran escándalo en el público, que protesta contra el juego poco hábil del «Alfonso». En verdad que más que foot-ball parecía una lucha.

A la media hora de empezado el partido, Cortés da una bonita arrancada, consiguiendo en un aohat muy bueno, el primer tanto para el bando: la ovación fué colosal a la vez que pedía música el pueblo para mejor amenizar el acto.

El Capitán Prada, que estuvo constantemente demostrando sus buenas cualidades en el cargo que desempeñó, castigó al «Alfonso» con un golpe franco por cargar de espalda a Fornovi, en ese peoteo que había en la meta de los paisanos. Páramo carga a Robles y éste se pone en actitud amenazadora diciendo «que se le había cargado por la espalda» dándose con este motivo unos mamporros, que terminan saliendo del campo ambos jugadores por orden del reffere (no vemos la parcialidad que por parte del «M. C.» dicen tenía el Juez). Con este incidente se da por terminada la primera parte.

Si en la anterior se jugó de un modo impropio, en la segunda lo fué más, pues los espectadores no cesaron de aplaudir y pitar, excitando los ánimos de los jugadores que todo hacían menos jugar al foot-ball. La salida del campo de Páramo desanimó a los suyos, pero aún con todo dominan y ponen en gran apuro la meta contraria. En una arrancada del «M. C.» Cortés tira un aohat que pasa rozando el larguero: la combinación del «M. C.» es preciosa y el público se entusiasma con sus jugadores.

Marabotto, que demostró tener entendimiento en el juego, cogió el balón y arrancó, no pudiéndole seguir Lores por un calambre inoportuno que permitió al «Alfonso XIII» el empate. (Aplausos.)

El juego se hace insoportable por las cargas con que reciben a los delanteros del «M. C.», que a pesar de todo, siguen dominando.

En la jugada el balón rozó con los espectadores y con los aplausos y pitos del público no se oyó el pito del reffere y siguieron jugando los del «M. C.» y defendiéndose los del «Alfonso», consiguiendo marcar los primeros otro tanto más tirado por Cuevas.

El público invade el campo ovacionando a los delanteros del «M. C.» y a su Capitán Sr. Páramo;

pero cuando más entusiasmados estaban éstos, el Juez dijo que no fué goal (esto para los que decían que tenía parcialidad por el «M. C.»)

Momentos antes de terminar hay un penaltiky en contra de los paisanos por mano de un jugador. ¡Nadie duda, el reffere es imparcial!

Termina el partido con un empate a un goal y un penaltiky en contra de los paisanos. De esto se deduce evidentemente que ganaron el partido los del «M. C.»; pero el Jurado lo declaró empatado y por lo tanto, el partido se repitió el lunes.

El lunes, a las cinco y treinta, se encontraban en el Polígono los tres teams de Toledo: «Academia», «María Cristina» y «Alfonso XIII». «La Academia» tenía que jugar con uno de los dos equipos restantes y el Jurado llamó a los señores Robles y Páramo para sortearlos.

Después de algunas dilucilaciones y de 17 minutos de tiempo, comenzaron el partido «María Cristina» y «Alfonso XIII», actuando de reffere el alumno de la Academia Sr. Portolés.

En este partido empataron igualmente con una falta respectiva y después de breve discusión entre los jefes de bando, el Sr. Páramo, noblemente, retiró del campo a sus jugadores (muy bien).

La lucha del «Alfonso XIII» con la «Academia» resultó como era de esperar, dada la desproporción de ambos teams, siendo su final un éxito lisonjero para el Capitán del equipo «Academia» que en unión de sus compañeros recibió mil plácemes aplausos y enhorabuenas, recibiendo por acuerdo unánime del Jurado el precioso premio consistente en artística y valiosa medalla con el escudo austro-húngaro en hermoso marco de arte y once medallas de confección superior para repartirlas entre cada uno de los jugadores.

En el «Alfonso XIII» debemos consignar se defendieron bastante bien, evitando goals a sus contrarios; en este equipo sobresalió el Sr. Caruncho, cuyas buenas cualidades de atleta lució sobradamente. (A cada cual lo suyo).

En resumen: podemos decir que los partidos celebrados han sido brillantes, y la Comisión de festejos y entre ellos los Sres. Cano, Ballade y Hernández Arteaga, han demostrado su plausible interés, organizando todo con buen deseo, por la cual les enviamos desde las columnas de LA DECISION la más completa enhorabuena.

También merecen plácemes sinceros por su brillante cooperación los teams «Academia» y «Alfonso XIII» y felicidades sin cuento los Huér-

fanos de la Infantería, que con su presencia dieron mayor realce a dichos actos, alcanzando la justa simpatía que merecen los hijos de caballerosos Jefes y Oficiales que se instruyeron brillantemente en las aulas de la Academia proporcionando en otro tiempo animación y vida a esta ciudad de nuestros amores, que vive bajo los esplendores de pretéritas glorias.

F. Gómez de Mercado.

Carmen Arcega

Profesora en Partos
de la Beneficencia Municipal,
tiene en su domicilio habitaciones
perfectamente instaladas, con asis-
tencia completa, á precios módicos.
Aguila, 15, 2.º.—Toledo.

REGALAMOS

PARA LA PRIMERA COMUNIÓN

6 postales y una ampliación, 8 pts.

Solo en la FOTOGRAFÍA en planta baja.

7, ÁGUILA, 7, al lado del Hotel Castilla.

Sucesores de Compañy

LA IODASA BELLOT



es el mejor depurativo, por ser una combinación de yodo y peptona de carne perfectamente tolerable que no produce yodismo: única que deben usar los que padecen reumatismo, arterioesclerosis, escrófula, linfatismo ó cualquier vicio de de la sangre constitucional adquirido. Estimula el apetito y tonifica.

— HORTALEZA, 17 —

FARMACIA BELLOT Y PRINCIPALES

Pídase folleto gratis.

tando atrevido el dirigiros la palabra; si lo logré, agradecerlo sólo a la iniciativa de los instigadores en que os hablara de ello, y si no, perdonad el tiempo que os he hecho perder escuchando tan enormes insulseces.

FIN

los más renombrados artistas que han aprovechado siempre los momentos y ocasiones más brillantes de la historia de sus pueblos, inspirándose en acontecimientos guerreros para trasladarlos al lienzo, al mármol o al bronce con sus pinceles o cinceles.

La batalla de Ostia, entre cristianos y sarracenos, la pintó el pintor de las *Madonnas*, Rafael Sanzio, que fué pintor, escultor y arquitecto.

La guerra de los siete años hizo que se creara en Alemania un Arte Nacional. Schütter, construyó en el patio del Arsenal de Berlín la magnífica estatua ecuestre del Gran Elector.

El imperio Napoleónico, fecundísimo en guerras, por el afán de conquista de Napoleón, nos ha proporcionado el que podemos hoy admirar tan grandes obras de arte, como son:

La batalla de Austerlitz, cuadro de FRANCISCO GERARD.

La batalla de Nazaret, *Batalla de Eylau*, *Toma de Madrid* y *Napoleón en las Pirámides*, de JUAN ANTONIO GROSS.

HORACIO NERMET, amante del ejército y sus glorias, como todos sus compatriotas de aquella época, nos ha dejado obras inmortales, entre las cuales se hallan: *El último carincho*, *El soldado de Waterlío*, *La batalla de Femappes*, *La despedida de Napoleón de su guardia de Fontaineblau*, *La batalla de Montmirail*, *La toma de Constantina*, *La batalla de Fricland*, y sobre todas ellas, *La defensa de la Carrera de Clichy*, que a más de su inspiración de artista se la dictó su memoria, pues en ella se encontró combatiendo como soldado.

Después de las fiestas.

¿Quién tiene ganas de escribir? ¡Imposible! Después de tanto correr de un lado para otro, queda uno rendido. Han sido tantos y tan variadísimos los festejos, que apenas si contábamos con el tiempo preciso para tomar el alimento cotidiano.

Gracias a Dios que Toledo ha dado una nota brillante.

Pensando un poco despacio,—porque es claro, estas cosas no pueden pensarse deprisa— y analizando en todas sus partes el programa de los festejos, entendemos nosotros, que, con el fin de premiar los desvelos de la comisión nombrada para este objeto, y que pueda de este modo demostrar el pueblo de Toledo a esa Comisión, que no pasan por desapercibido sus trabajos y sacrificios, debe de abrirse una suscripción, procurando recaudar la mayor cantidad posible, que esto se conseguirá nombrando comisiones compuestas de todos los gremios —y con ella adquirir un precioso objeto de arte,— una copa cincelada en los talleres de la Fábrica Nacional, u otra cosa cualquiera,—en fin, esto es lo de menos, pues ya se acordaría lo mejor—y regalársela a la comisión que con tan acertado juicio ha llevado a la práctica un programa tan maravilloso.

Cuánto siento no poder dar noticia detallada de cada uno de estos festejos, pues con el número tan considerable de personas que asistían a ellos, era de todo punto imposible darse cuenta de los mismos, pero es sin igual, porque con solo leer el programa y tener en cuenta que todo se ha efectuado al pie de la letra, y lo que es más, sin suprimir ni un solo detalle, es lo suficiente para formarse un juicio exacto de lo que han sido en Toledo las fiestas del Corpus.

K. Astro.



Las cooperativas de ganados.

Con mucha crueldad trata al modesto labriego el acaparador que le facilita dinero para la siega o grano con destino a la sementera; pero no le cede en el manejo de las malas tretas el chalán que ha prestado ganado de labor.

Hay agricultores que sufren la obsesión de cambiar de ganado cada cuatro días, sin fijarse en que si bien es cierto que no tienen que entregar dinero

en el acto, en cambio pagan un interés ruinoso y admiten como buena la tasación absurda que de las caballerías hacen el vendedor y los auxiliares que tiene para embarcar incautos.

Si los labradores supieran la importancia que tiene en la industria el llevar con todo escrúpulo la contabilidad, no dejarían de anotar al día los gastos e ingresos que se originan, para poder apreciar de este modo, en cualquier momento, la influencia que en sus quebrantos económicos ejerce ese *sport* de los cambios, ventas y compras de caballerías, sin tener recursos para obrar con independencia y sin responder la chalanería a ningún linaje de conveniencias.

Me sería fácil citar algunas docenas de nombres de personas regularmente acomodadas que han ido a una ruina lastimosa por caer un día sí y otro también, en manos de chalanes marrulleros que, brindando desinterés y buena fe, cobraban doble de lo que valía el ganado y ponían réditos que dejarían satisfecho al judío más exigente.

Las Cajas rurales darán en tierra con esta explotación infame, pues los labradores, contando con dinero para pagar al contado, podrán aquílitar el valor del ganado y buscar quien se lo proporcione en mejores condiciones.

Aplicada la cooperación al abastecimiento de labor, se quitarían intermediarios, y a la vez que una economía considerable, se conjuraría el peligro de los mil engaños, a que se presta esta clase de comercio.

Como colorario de esta iniciativa, las cooperativas establecerían el seguro del ganado y los agricultores encontrarían solución fácil y económica para todas las dificultades que se les pueden preparar en la explotación del suelo.

En Italia las Asociaciones para el seguro del ganado, fundadas por los mismos propietarios, son tantas, que ningún agricultor ni ganadero deja sus intereses sin la garantía del seguro.

Ya sé que para ciertas gentes todo lo que requiere buena voluntad y perseverancia es una utopía irrealizable; pero a esta clase de empresas no se va nunca del brazo con hombres indolentes y de pocos alcances.

Rivas Moreno.

Papel de fumar «ESPAÑA»
Pedirlo en los mejores estancos.

La suprema ironía de las cosas.

Alberto, antes de salir, echó mano al último mendrugo y lo royó furiosamente. Enseguida, ante los cristales de una ventana, pues un espejo en aquella habitación fría y destartada hubiera sido un artículo de lujo, acabó de arreglarse el nudo de la corbata.

Alberto era uno de esos tantos luchadores que de vez en cuando caen sobre Madrid con ánimo de conquistarlo y que luego, pasados algunos meses, se convierten en otros tantos parásitos que rondan las calles desfallecidos y hambrientos. Llevado de sus aficiones literarias e ilusionado por la perspectiva de un Madrid que las gentes del pueblo pintábanle como Jauja a la que no había más que llegar y vencer, Alberto, una bella mañana de primavera, llena el alma de ilusiones y de escasos caudales el bolsillo, tomó el tren y se puso en camino de la corte.

Y a su llegada a ésta, comenzó la lucha por la existencia; una lucha cruel y sañuda. De peregrinación en peregrinación por todas las redacciones, en unas engañábanle con promesas que jamás pensaban cumplir; en otras, más francos pero más crueles, respondíanle que el personal de redacción estaba completo, y en tanto mermábanse sus fuerzas y los escasos caudales que de su pueblo había traído disminuían de una manera alarmante. Llegó una tarde en que, con la natural angustia, observó que el último céntimo había desaparecido de su bolsillo. Fué entonces necesario cambiar el rumbo de sus ideas, y comenzó una nueva peregrinación, si cabe más cruel y sañuda que la anterior, en busca de un trabajo que le proporcionara el alimento necesario para su existencia. Y vinieron nuevos desengaños. Su cuerpo delicado y enfermizo no se había hecho para el trabajo; sus músculos resistíanse a aquella labor cotidiana de doce horas, y juzgando, el principal, pereza lo que no era más que impotencia, no pasaron ocho días sin que lo arrojase a la calle.

Conoció entonces Alberto los grandes días de miseria y de hambre, en que sentía remembranzas de su antigua vida de pueblo, feliz y tranquila a un mismo tiempo. Pero para retroceder era demasiado tarde, y en aquel inhospitalario Madrid había de sucumbir o vencer.

En aquel mismo momento en que preparado para salir se arreglaba el nudo de la corbata, hacía más de veinticuatro horas que no había probado

Interminable sería la lista de obras, resultado de las grandes épocas de florecimiento del arte, después de luchas interiores o internacionales, y por lo tanto, creo que estos datos sean suficientes para corroborar mi aserto.

Siempre ha renacido el Arte a continuación de una guerra.

PROUDHON, dice: *Que los siglos de los grandes maestros, son los de las grandes victorias.*

Si lo real, la copia de la vida, es lo moderno, lo que gusta, lo que atrae, ¿qué mayor realidad, qué mayor arte que la copia fiel y sentida de un sublime campo de batalla, después de celebrada ésta?

Cráneos destrozados, pedazos de miembros humanos, restos de vestuario, fusiles rotos y humeantes, gestos angustiosos de muerte, nubes de olorosa pólvora, insignias desprendidas de honrados brazos, sangre, mucha sangre... y todo ello recubierto de laureles victoriosos entre un nimbo de gloria.

¿Puede existir más hermoso cuadro real? ¿No es plena la belleza de esta sublimidad? ¿No sentimos engrandecerse el alma, en la contemplación de tan sublime espectáculo?

Para el que no note fluido vital en su venas al admirar este boceto, pintado por mano que sea guiada por un corazón varonil, modelado en albos mármoles por artísticos escultores, descrito por privilegiadas plumas gloriosas... para esos... no he dicho nada; serán seres cobardes que admitirán de buen grado, horriblemente, grandes ofensas, sin vengarlas en la forma que exigen el honor y la caballeridad.

Hasta el amor, esa preciosísima pasión, que no pretenderán abolir esos quiméricos pensadores de que hablé, es engendro sublime de la guerra: Jesucristo derramó su preciosa sangre por amor al género humano; el soldado pelea por amor a su Patria; por amor luchan los hombres individualmente. Cuando se extinga este sentimiento, se extinguirá la lucha y por consiguiente la guerra.

La anarquía, esa clase de Gobierno sin gobierno que ansían los pensadores modernos, con ser partidaria de la abolición de la guerra o de la lucha, es la primera que origina sinnúmero de ellas; los tranquilos predicadores de sus doctrinas que quieren arrastrar a las turbas para pacíficamente llegar a gobernar en esa forma, no pueden convencerlas y las obligan indirectamente a luchar por el *ideal incomparable*, perdiendo sus vidas y haciendo las pierdan los demás, con los cobardes y crueles medios de que disponen.

Los partidarios de la abolición de la guerra afirman que los hombres que la Patria emplea en la guerra o en su preparación, son brazos que usurpan a la agricultura y a la industria; pero, no es cierto; puesto que si bien en un período de tiempo se ven privadas la industria y la agricultura de esos brazos, más tarde, cuando regresan a sus ocupaciones habituales son más aptos, están sus inteligencias más despiertas, sus miembros más ágiles y disciernen mejor, separando el concepto del bien y del mal que antes ignoraban, y sobre todo, conocen lo que es la Patria, que antes no tuvieron quien pudiera o quisiera enseñárselo.

No sé si he cumplido la misión que me impuse, acep-

alimento. Iba a intentar el último recurso. Sabía que en Madrid habitaban unas tías suyas, viejas de posición y sin familia, que, conocida su situación, quizás no se negasen a socorrerle. Si esta suprema partida resultaba fallida, no le quedaba otro recurso que el puente de Segovia.

Todavía antes de salir echó una última mirada a su indumentaria. El traje todavía conservábase bastante decente; en cambio en las botas creyó observar una mancha rojiza, que tiñó con ayuda de un pincel mojado en tinta. A veces de la manera de presentarnos, depende el buen resultado de nuestras gestiones.

Enseguida, sin cerrar siquiera la puerta—pues los escasos muebles que poseía no eran para dar envidia ni aún a los propios ladrones—bajó las escaleras y se lanzó a la calle.

Los escaparates de los colmados le atraían con sus ricas viandas, la peor de las cuales hubiera bastado para saciar su apetito. Pero no se habían hecho aquellos ricos manjares para su boca. Y Alberto, sintiendo anmentar su hambre con esta contemplación, apresuró el paso.

No tardó en hallarse frente a la casa de sus tías. Al subir las escaleras el corazón latía con inusitada violencia; temblábanle las manos al agitar tímidamente el cordón de la campanilla.

Alberto observó unos ojos que le atisbaban tras la mirilla. Enseguida, la puerta gira suavemente y una vieja apareció en el umbral.

—¿Qué se le ofrece a usted, caballero?

—¿Las señoras de Leyda?

—Si señor, viven aquí; pero están de viaje; en San Sebastián, según creo.

Alberto creyó no oír bien.

—¿Qué?... ¿qué dice usted?...

La vieja alzó la voz.

—¡Que se hallan de viaje!

Alberto se agarró al pasamanos para no caer. Su rostro expresó tal angustia, que alarmada la vieja, corrió a él para sostenerlo.

—¿Qué le pasa a usted?... ¿se pone usted malo?

—No... no es nada. Muchas gracias,—baluceó el infeliz.

Y tambaleándose, bajó las escaleras.

Al llegar a la portería volvió a recobrar todo el valor que momentáneamente había perdido. La última partida había resultado fallida. No le quedaba pues otro recurso que el previsto.

Y con paso firme encaminó sus pasos al clásico puente de los suicidas.

Al llegar al principio de éste, un hombre de enmarañada barba, sucio y harapiento, lanzóle una mirada larga y rencorosa. Enseguida, creyendo sin duda advertir un último resto de elegancia en la indumentaria de Alberto, con voz silbante escupió a la cara todo su odio y desprecio.

—¡Burgués!

Enrique L. Martínez.



Perfiles.

¿Donde está la legendaria galantería, la caballerosidad, la nobleza del pueblo español?

¿Reside acaso en esos entes que faltando al decoro, aprovechando las coyunturas y valiéndose de la confusión, del desamparo o de ambas cosas a la vez, aprietan, empujan, pellizcan, ofenden y molestan a la mujer de cualquiera clase social que sea, siempre que vaya sola?

¿Reside quizás en el público que anoche entró, casi pudiéramos decir que a saco, en la Vega, destrozando cuanto halló a su paso y sin guardar respeto al espectáculo, siquiera por el buen nombre de Toledo, ya que no por interés y amor propio?

Porque si así es tendremos que convenir en que el valor, la hidalguía, la caballerosidad y el culto a la mujer ha sido una verdadera leyenda.

Nada más que leyenda. Y esto es triste por no decir vergonzoso.



A continuación publicamos el Pregón leído por su autor, D. Arturo Garcés, en la cabalgata celebrada en la noche del 25 del corriente, con motivo de las pasadas fiestas.

CIBDADANOS:

Aquesto mesmo que agora nosotros representamos, fecho en los tienpos que auia conoscencia de estos actos, i estouvo en sobrepuiança i en asento muíos anos, fioresçerá breue tienpo e con fuerza e con arraigo en pechos endureçidos de moradores christianos de la uieia Tolaitola viuienda de soueranos.

E esta noche, en rica fabla de aquel brauo casteiano que fué Miguel de Ceruantes, claro, ingenioso fidalgo; en estos vieios logares do sus rodiias fincaron nobles discretos uarones que en leiendas se ensalçaron, dará comienço la farsa de comediantes de antañño que con gran feruor dixeron polidamente fablando conoscencias de sofrires e conoscencias de agrauios, e con tenprança e firmeza e proposito sin daño dirá *El Juez de los Diuorcios* en iusta causa faiando a Guiomar, al Vegete, a Ganapán y al Soldado que de diuersas maneras se aian muchos condenados a sofrir en matrimonios padesceres cobdiçados e que non con los diuorcios sos sofrires acaiaron.

E aquel ingenio e portento del buen fabla casteiano rescibirá un omenage de uarones toledanos que sus comedias leieron e sus glorias enuidiaron, en aquesta noche mesma con uestidos apropiados a usança de aqueios tienpos que marauillas airon leiendas de aquel Ceruantes, gloria de los casteianos, padre del decir fermoso, brauo, ingenioso fidalgo, cauaiero e uaron fuerte que, mal ferido en Lepanto, dejó escrito el mejor libro que los mortales airon.

E asin pregonado ha sido e como me lo ordenaron.



Notas Parisienses.

NI DEL PROPIO SEVILLA

Hoy me encuentro de buen humor, y en lugar de hacer comentarios que ni a vosotros ni a mi nos divertirían, voy a contaros una historia completamente extraña a las cosas del día, que me ha sido referida por un viejo marino marsellés, o sea por un hijo de la ciudad del Betis, vertido al francés

Pues bien, un día, su pequeño barco se deslizaba ligero como una pluma sobre la superficie del mar, gracias a una brisa bondadosa. De pronto el velero chocó en el fondo violentamente y pareció levantarse por encima de las aguas. El capitán, se inclinó sobre la borda y vió una enorme ballena; pero como era de Marsella, el capitán, no la ballena, y se llamaba Mario, el hombre ni se asustó ni perdió un momento su sangre fría.

—Oye ven a ver esta ballena—dijo Mario a su segundo. Pero al mismo tiempo volvía la ballena contra el barco, que esta vez estuvo a punto deirse a pique.

—Sin duda tiene hambre,—dijo el segundo.

—Sí, debe ser eso—afirmó Mario.—Pues mira, tírale aquel gran cesto de mandarinas que está a estribor. Quizá así nos deje en paz.

El segundo obedeció, tan luego la ballena se hubo tragado de un solo golpe el cesto de mandarinas repitió sus acometidas al barco, y entonces

el segundo, cogió el banco instalado en el puentecillo y se lo tiró al cetáceo, quien se lo tragó en la misma forma que el cesto, volviendo inmediatamente a pasar por debajo del barco, amenazando con echarlo a pique.

La situación se hacía crítica. A grandes males, grandes remedios, debió pensar Mario, y agarrando por la cintura a un chino que se hallaba entre los pasajeros, lo balanceó un momento por encima de de la borda, y ¡zas! se lo tiró a la boca inmensa de la ballena, la cual la cerró enseguida

Pero el cetáceo tenía un hambre de trimestre y seguía intratable.

—¡Qué apetito, Dios mío!—dijo Mario empezando a desesperarse. Y en aquel momento se fijó en otro pasajero, un viejo judío que se inclinaba sobre la borda. Baja del puente, coje al judío por las piernas, le levanta y le envía a unirse con el chino.

—Si esta endemoniada ballena tiene aún hambre—pensó el joven capitán—¡vaya un apetito!

¡Ay! sí, aún tenía apetito! Pero Mario había hecho todas las concesiones posibles, y juzgó llegado el momento de recurrir a los medios violentos.

Se le tira el harpón a la ballena, se la iza al puente y enseguida se la abre.

¿Y sabéis lo que se encontró en su estómago?

Pues al viejo judío, sentado sobre el banco, vendiendo las mandarinas al chino.

H. Harduin.



Bibliografía.

Francos Rodríguez.—Por grandes que lleguen a ser los triunfos que consigan en su nuevo campo cuantos periodistas derivan hacia la política, nunca olvidan su primitiva profesión.

Así el gran Canalejas, que hasta en los días en que la presidencia de sus Gobiernos le ocasionaba mayores preocupaciones, escribía artículos y gacetillas; así Julio Burell, a quien el haber sido ministro no le ha hecho olvidar sus triunfos periodísticos, renovados ahora con entusiasmo; así Francos Rodríguez, cuya categoría de «ministrable», no desdeña los laureles de la literatura, y para probarlo, publica esta semana en *El Libro Popular* una novelita titulada «El caballo blanco», que es una prueba de la imaginación y el estilo del gran periodista, originales y abundantes, como cuando empezaba su carrera.

El caballo blanco es en la novela de Francos Rodríguez un pobre muchacho provinciano, que deseoso de oírse llamar «aplaudido autor», viene a Madrid, y aquí, en un ambiente que descubre admirablemente el ilustre periodista, se deja poco a poco su fortuna y su honor. El presidente de la sociedad de Autores españoles retratando al autor novel ha hecho una obra realmente maravillosa.

En el próximo número publicará *El Libro Popular* una novela del ilustre escritor catalán Pompeyo Gener.



Las declaraciones de los derechos pasivos hechas por la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas durante la segunda quincena del mes de Abril próximo pasado, son las que se expresan en el siguiente

RESUMEN

Importan las Jubilaciones.....	56.100,00
Idem las pensiones del Tesoro....	12.500,00
Idem las del Montepío.....	25.600,00
Idem las mesadas de supervivencias por una sola vez.....	4.159,92
Idem las pensiones remuneratorias.	3.000,00
TOTAL.....	101.359,92



Interesante para las Señoras.

¡Cuántos en esta ciudad tienen que lamentarse del estado en que quedan sus esposas después del alumbramiento! Cuántos se arruinan, gastando en Médico y medicinas lo que no tienen, para salvar la vida de su mujer, ya que la de su hijo, la mayor parte de las veces no lo consiguen.

¿Y a qué obedece? A que la mayoría de las mujeres que asisten a los partos, no son profesoras; no han aprendido estudiando y escuchando los consejos del Médico; no poseen un título que las acredite de aptas para desempeñar su profesión.

En la misma forma que asisten a una señora, asisten a la otra, sin tener en cuenta que las naturalezas son distintas, y que distintas causas pueden producir fenómenos iguales.

Hoy, casi todas quedan resentidas después del parto.

No hay más remedio que hacer todo lo posible por que dejen de desempeñar su cometido todas esas *comadronas clandestinas* y traer a Toledo profesoras inteligentes, para que no se repitan los desastrosos, que con tanta frecuencia hemos podido observar.

¿Qué dirían si cualquiera se dedicara a visitar enfermos y recetarles medicamentos, sin tener un título que para ello le autorizase?

La contestación que corresponde a esta pregunta, es precisamente la que debe aplicarse respecto de todas esas parteras, que no hacen más que traer la desolación a las familias.



Noticias.

Agradecemos al Sr. Alcalde los programas de feria y los pases de libre circulación, que ha tenido la amabilidad de enviarnos para asistir a las sesiones de aviación organizadas con motivo de los festejos del Corpus.



Igualmente quedamos reconocidos a la invitación que para asistir a las tiradas organizadas por el Club cinegético y Sociedad del tiro de pichón nos ha dirigido su Presidente D. Pedro Martos.



El lunes estuvieron en esta capital la Infanta Isabel acompañada de la Princesa María de Rumania y del séquito de ambas.

Visitaron por la mañana la Catedral admirando cuantos primores encierra, almorzaron después en el hotel Castilla y por la tarde y después de visitar los principales monumentos artísticos, regresaron a la Corte satisfechas de su excursión.



En breve se incorporará a su nuevo destino en el Ministerio de la Guerra, el Capitán Profesor del Colegio de María Cristina D. Emilio Javaloyes.



Con motivo de las pasadas fiestas, han estado en esta capital D. José Pérez Caballero, Delegado de Hacienda de Alicante; D. Manuel Taramona, Diputado a Cortes, y D. Frutos Recio, Juez de primera instancia de Orgaz.



El acreditado fotógrafo D. Lucas Fraile, deseando obsequiar a su numerosa clientela, hace un magnífico regalo a sus comuniones: una ampliación y seis postales por seis pesetas.

Primera casa en ampliaciones y reproducciones que tiene acreditado su buen gusto artístico y su formadidad.

ZOCODOVER, 9

SOBRE EL CAFÉ IMPERIAL

Todo el mundo lo sabe, inútil es repetir que en este antiguo y acreditado Bazar, hay inmensas existencias de variadísimos objetos.

Gran surtido en estuches para viajes de todos precios y tamaños.—Juegos de café y te en cristal y china.—Juguetes para niños, etc., etc.

Se acaba de recibir para regalos un inmenso surtido en bastones. Hermosos modelos. Última novedad.

J. MANUEL MORO

COMERCIO, 48.—TOLEDO

NEGOCIOS PRÁCTICOS

500 pesetas garantizadas producen 25 mensuales.

Operaciones realizadas por los señores prestamistas, durante los meses de Septiembre al 28 de Febrero. Capitales invertidos al Comercio, sobre alhajas, alquileres, automóviles, empleados del Estado. 890.000 pesetas; habiendo producido este capital el 60 por 100 anual. Capital cobrado 805.000 pesetas: prorrogado a 90 días 85.000 pesetas.

Para producirle su capital al 60 por 100, dirijase personalmente. Sr. Corujedo: Carretas, 4, principal: Apartado 624.

Cuentas corrientes: Credit Lyonnais y Banco de Gijón.

Rogamos a nuestros suscriptores que cualquier queja que puedan tener relacionada con este periódico, se sirvan participarla a la Administración del mismo, con objeto de que sea inmediatamente subsanada.

Papel de fumar «ESPAÑA»
Pedido en los mejores estancos.

Preparación Militar.

En los exámenes de ingreso en las Academias militares, indudablemente uno de los ejercicios más difíciles para los aspirantes por la rigurosidad con que se ha de practicar ha de ser el segundo, que abarca el conocimiento perfecto de la lengua francesa. Esto, que parecerá á primera vista un obstáculo casi insuperable, se logra fácilmente por un procedimiento emotécnico que con grandes ventajas y verdadero aprovechamiento permite simultanear el estudio práctico de los idiomas francés y español con absoluta perfección y sin temor á los frecuentes *tropiezos* que con los métodos hoy en uso experimentan la mayoría de los que aprenden el francés.

Dicho procedimiento es el que se practica en

Acreditada Academia Politécnica

establecida en esta capital en el *Callejón de San Pedro*, núm. 7, y dirigida por el presbítero

D. Vicente Tormo.

FABRICACIÓN DE BARNICES

«GRASOS Y ALCOHÓLICOS»

«SECATIVOS LÍQUIDOS Y EN POLVO»

JUAN GARCÍA LÓPEZ

PASEO DE SANTA MARÍA

DE LA CABEZA, 17.—MADRID

Papel de fumar «ESPAÑA»
Pedido en los mejores estancos.

GRAN CASA DE VIAJEROS

de Luis Blanco.

SAN CRISTÓBAL, 11.—MADRID

Habitaciones confortables, esmerado servicio y precios módicos en el hospedaje, son condiciones que reúne esta casa y que la hacen ser preferida por los señores viajeros.

Visítadla y os convenceréis.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

¿Tenéis callos?

aplicad el **CALLICIDA CUETO**, de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de **CALLOS** y **DUREZAS**, así como también las **VERRUGAS**.

Frasco con pincel, 0,75, ptas.
Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 72. — Madrid y en las principales farmacias.
En Toledo: Farmacia Santos, Plata, 25.

*** EL NOM ***

Charol J. Bolaños.

Especialidad

para Correajes militares.

Unicos depositarios en España:

= HIJOS DE CARLOS ULZURRUN =

Esparteros, 9. — Droguería. — Madrid.

LA UVA DE VALDEPEÑAS

CAFÉ Y RESTAURANT

VINOS Y LICORES

6, Concepción Jerónima, 6. — Madrid.

al lado del Coliseo Imperial.

Se sirve á la carfa.

Especialidad en chuletas á la parrilla.

C. FELIPE DE LOS INFANTES

Corredor de Comercio
matriculado.

Cuesta de la Sal, 6, principal.
TOLEDO

Gran Fotografía
DE

LUCAS FRAILE

(FOTÓGRAFO DE SS. MM. Y AA. RR.)

Hoy su hijo **DANIEL LUCAS**

Primera y única casa para retratos artísticos. — Procedimientos especiales. — Visite usted su nueva Exposición.
Salones, Galería y Estudio Artístico.

Zocodover, 9. — (Sobre el Café Imperial).

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

Alpargatas.

Comercio' 30. — Solarejo, 10 y 11. — Toledo.

"LA ESPERANZA,"

DE

Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.

Tornerias, 32. — Toledo.

Carpintería

DE

MARTÍN RODRÍGUEZ

= TORNERÍAS, 31 =

ALMACÉN DE MADERAS DE TODAS CLASES

= TRINIDAD, 5. — TOLEDO =

PRECIOS ECONÓMICOS

Preparados RIESCO

para Veterinaria.

Recomendados por los Sres. Profesores de Veterinaria que los han usado con creciente éxito en los casos de cólico, torzón y espundias, entre otros.

PRECIOS. — Inyección traqueal Riesco, caja con dos ampollas, 4,50 pesetas. — Pomada Riesco, contra espudias, 3 pesetas.

Punto de venta: en Madrid al por mayor, Sres. Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9, Droguería y en todos los Centros de especialidades farmacéuticas.

NOTA. Se remite por correo abonando 0,90 céntimos por gasto de certificado.

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 72, TOLEDO

Casa BAYO

Zocodover, 45. — Sucursal: Comercio, 19. — Teléfono 88.

TOLEDO

Especialidad en embutidos frescos elaborados de lomo puro de cerdo. Jamones, salchichones, tocinos, mantecas, etc., etc.

La casa más antigua

y acreditada de la localidad.



SELLOS

DE

CAUCHO

M. G. T.

Cristo de la Luz, 22.

TOLEDO

SASTRERÍA MADRILEÑA DE

DONACIANO DE PABLO

La más económica y la que hacen las prendas a gusto de todos. Panas, Gabanes, Capas, Pellizas.

Admiten géneros para las confecciones.

Nombre de Palo, 1. — Toledo.

COLEGIO-ACADEMIA

= DE =

HERMANOS MARISTAS

REFUGIO, 3. — TOLEDO

Admite alumnos internos y externos.

1.ª enseñanza graduada.

2.ª ídem ídem

Preparación para todas las carreras del Ejército, por profesorado militar.

Los programas de la enseñanza están ordenados de modo que los alumnos que lo deseen puedan simultanear el Bachillerato con la preparación militar.

José Pío de Luis

BARBERÍA

CUESTA

DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Serretería y quincalla.

Gran surtido en batería de Cocina y herraje para obras, cal hidráulica y cemento portland.

Garcilaso de la Vega, 16-TOLEDO

MANZANILLA

= DE LOS =

PIRINEOS

PUEYO BERDON. — Panticosa.

LA MÁS SELECTA Y AROMÁTICA

DOS PESETAS CAJA

POR CORREO 2,75

De venta en Madrid: Herboristería de Llorente.

18, JARDINES, 18

Fábrica de Muebles

Y

Talleres de Carpintería mecánica

= DE =

Jaime García Gamero

Plazade Santo Domingo, número 3, / VILLAS, 12. Toledo.

Exportación á provincias de toda clase de muebles de ebanistería y carpintería.

LA SIN IGUAL

DESPACHO DE LECHE

ARCO DE PALACIO, 5

TELÉFONO 6

Este lujoso Establecimiento, recientemente inaugurado, ofrece al público leche en inmejorales condiciones.

Se sirve á domicilio desde medio litro en adelante.

Arco de Palacio, 5, teléfono, 6.-Toledo.

RESTAURANT

DE

Faustino Vega Saigado

Barrio Rey, 9, teléfono 201.—Toledo.

Fiambres, embutidos, asados, perdices, paelas, conservas y postres.

VIÑOS

de Jerez, Málaga, Rioja, Oporto, Burdeos, Champagne, Cognacs y anisados.

9, Barrio Rey, 9.

ZAPATERÍA

DE

ENRIQUE DE ORO Y MORANA

COMERCIO, 54.—TOLEDO

Crema de todas las clases.

Especialidad en calzados de niños.

Zapatillas y botas de todas las clases y formas para señoras y caballeros.

¡ATENCIÓN!—MORANA

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Única casa en Toledo premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición Internacional de Madrid de 1907 y MEDALLA DE PLATA en la de Barcelona de 1888.

CONFITERÍA Y COLONIALES

José de los Infantes.

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Belén, 13—TOLEDO—Teléfono 22.

MARTÍN GÓMEZ

HOJALATERO

CADENAS, 10

TOLEDO

EDUARDO LÓPEZ

Comercio, 39.

Sombrerería y efectos militares.

La casa más antigua y acreditada.

RELOJERÍA, ÓPTICA

Y MATERIAL ELÉCTRICO

DE

José Hurtado

Sucesor de Aniceto del Valle.

CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

TOLEDO

GRAN CARNECERÍA

DE

MATEO LÓPEZ VILLAMOR

INMEJORABLE SURTIDO

EN JAMONES Y EMBUTIDOS

DE

LAS MAS ACREDITADAS

MARCAS.

5, CUATRO CALLES, 5
TOLEDO

FRANCISCO ALBORNOS

(LOS CUATRO TIEMPOS)

Ultramarinos de primera clase.

Precios sin competencia.

No comprar sin visitar antes esta casa.

Sixto Ramón Parro, 17.

TOLEDO

Maria Juárez

Modista

Se confecciona trajes fantasía, corte sastre, á precios económicos.

SANTA ÚRSULA, 13.—TOLEDO

Eugenio Rodríguez.

GRAN FOTOGRAFÍA

Hay que convencerse que para retratos de exacto parecido, ninguno como

RODRÍGUEZ

COMERCIO, 22.—TOLEDO

30 AÑOS DE PRÁCTICA

Comercio de Ultramarinos

Aceites, Cafés,

Azúcares y legumbres de todas clases.

Pastas para sopa.

Embutidos y jamones.

Santo Tomé, 12.—Toledo.

FARMACIA

DE

C. DUQUE

Tornerias, 16 y 18

Específicos,

Aguas medicinales

y de mesa.

APARATOS Y CURA LISTER

TELÉFONO 150

SASTRERÍA

DE

José Bravo

SUCESOR DE CRUZ PÉREZ

En este acreditado establecimiento se confeccionan uniformes, togas, trajes, gabanes y toda clase de prendas de vestir, con arreglo á los últimos figurines.

CORTE RECOMENDADO

COMERCIO, 44, TOLEDO

LA HIGIÉNICA

Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz

SILLERÍA, 13. — TELÉFONO 93. — TOLEDO

Esta casa sirve á domicilio los géneros á precios muy económicos, dentro y fuera de la población.

GUILLERMO LOPEZ HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7.
TOLEDO

Aceite de Ricino.
Purgante ideal, sin sabor y olor agradable, muy útil para los niños.
Otu doulourine.
Excelente remedio para la curación rápida y radical del reuma.
Específico contra las quemaduras.
Se curan en el acto.
Farmacia de Cabello.
ZOCODOVER, 6, TOLEDO

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Mazapán.

TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50.—Teléfono 234.

= TOLEDO =

Su especialidad: Bizcocho marsellés y tarta suiza.