

# EL CENTINELA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: Jesús García y García

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes, pago adelantado. . . . .	0,50
Trimestre, id. . . . .	1,50
Número suelto. . . . .	0,10
Fuera, trimestre. . . . .	1,50

Se reciben originales firmados; no se responde de ellos ni se devuelven.

Año II. Núm. 34.

Se publica los días 6, 12, 18, 24 y 30

Toledo 30 de Julio de 1913

## ADMINISTRACION

En la imprenta de Ramírez, Tendillas, 8, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Reclamos y anuncios á precios muy ventajosos.

¡Y VAMOS CON LOS LIBERALES!

## NI UNOS NI OTROS

Algunos espíritus maliciosos que por lo visto quieren poner de manifiesto su injustificada malquerencia para con nosotros, andan propalando en Casinos y tertulias que los artículos escritos por nuestra pluma contra los liberales de guardarropía que por aquí usamos, ó sean Novales, Ruano y compañía no fueron escritos con otro objeto que el de zaherir á estos y hacer el *caldo gordo* como vulgarmente se dice á las huestes romanonistas acaudilladas por el Sr. Infantes y de quien es lugar teniente el Diputado provincial Sr. Ledesma.

Tal afirmación es una donosura propia de un espíritu harto inocente, que no necesita explicación alguna puesto que todos nos conocen. Nosotros no hacemos el *caldo gordo* á nadie, la adulación está desterrada de nuestras plumas, la única ejecutoria que con orgullo ostentamos es la razón y la justicia, por esa causa escribimos contra esos liberales que han venido haciendo una política personal y altamente perjudicial para Toledo validos de que eran seguidos por hombres que en el terreno político se dejaban conducir como mansos cerdos al sacrificio con la vista baja y la sonrisa del idiota en los labios.

Escribimos contra esos liberales por que así no los dictaba nuestra conciencia y amor á Toledo. Escribimos contra esos ridículos *santones* por que así nos lo imponía nuestro credo político radicalmente opuesto al que ellos sustentan.

El Sr. Infantes que por fueros de sinceridad hemos de confesar que es el político más cultural que en Toledo tenemos, es un hombre con quien jamás tratamos y á quien consideramos tan perjudicial como los disidentes por creer que su política será una política de odios, por medio de la cual dará suelta á su «vesania» incubada durante el largo período que como político por causa de unos y de otros ha estado postergado. Su política será de zancadilla, política de exterminio, y si esto fuera para hacer desaparecer del planeta político á los citados *santones* solamente, la daríamos por bien empleada, mas como no será así, y sí perjudicial para todos en general, he aquí el motivo de que en el terreno político execremos lo mismo á unos que á otros.

Si durante el mando de Novales medraron políticamente Ruano, Menor y otros que alcanzaron tal ó cual prebenda, durante el reinado de Infantes medraran Alvarez Uceda, Cejuela, Alcubilla y otros, siendo la única finalidad del Sr. Infantes, la de fruncir, aplastar, deshacer á los que le postergaron, política esta que ni social, económica y materialmente beneficiaría á Toledo, cosa únicamente que á Toledo interesa y que los políticos de conciencia deben de hacer.

Y menos mal que si esto ocurre el reinado de los romanonistas será flor de un día, pues allá en Octubre cuando se abran las Cortes es inevitable la caída del Conde, que no tiene prestigio, ni autoridad política, talento suficiente, ni oratoria para poder gobernar con las Cortes abiertas. Y después de Romanones vendrá ese traidorzuelo de Melquiades sobre la

base de una amplia reforma de la Constitución.

A nosotros....

¡Ni unos ni otros!

*Don Mateo López ha pedido al comercio de Toledo 20.000 pesetas por ceder la plaza de toros para una corrida de feria.*

*El comercio y el pueblo de Toledo no debe de ir á la corrida de feria en que Mateo es empresario.*

Las niñas bonitas

## PURITA VIU

Tu eres una mujer de un porte retador y altivo, de una majestad omnimoda. Tu cuerpo es gallardo y gentil, tiene una esbeltez rítmica, precisa, justa, acabada. Al contemplar tu rostro evocamos aquellos retratos de mujer cuyo rostro es de líneas puras y de una bondad diáfana que crearon Meling, Hall, y Fragonard.

La nota más intensa que tu ser tiene son los ojos. Tus ojos son brillantes, el llamear de tus pupilas igneas causan una impresión honda que pesa sobre los espíritus más que la tierra de los sepulcros. Tus ojos son fulgentes. Tus ojos son un maleficio.

En tus ojos hay un misterio sublimemente encantador que atrae y fascina. Que bien están tus ojos velados por esas pestañas largas y sedosas, por esas ojeras color de lirio azul que tu tienes, y por los celestes arcos de tus cejas terciopelo.

Tus ojos son trágicos.

Tus ojos son paradójicos porque dan vida y matan.

Tus ojos debían de ser eviternos para tener á los sentimentales en pervigilio.

Tus ojos habrían sido cantados por Horacio en un soberbio gliconio.

Pura, bebe, bebe hipocrás para que tus ojos fulgan como un plenilunio y tengan á su vez la dulzura y delicadeza que la prosa del Pentatéuco. Si hubieras

vivido en el medioevo alguna jorguina saliendo del Pirofilacio, te habría llevado al sitio de sus avatares para junto al buco consultar la igneidad de tus ojos que son misteriosos, ojos que son dos luminarias.

Tu laude, por la gracia y dulzura de tus ojos exhumará filonio.

Tú, con tus ojos, causarías una revolución si fueras histrionisa.

Yo bendigo tus ojos virgen morena de alma pura exquisita y buca, yo bendigo tus ojos y tengo para ellos una oración de mi santiscario, para esos tus ojos luminosos de dominadores pupilas que son capaces de arrancar un piropo á esos hombres de cara seria, herméticos, de espíritu estrecho y apocado, que marchan leyendo con la vista baja en su breviario, y á quienes inmortalizó el famoso Eugéne Buland en su célebre cuadro *La Procesión*.

Tú tienes en tu ser un algo simpático, agradable, raro y extraño que no he visto en mujer alguna.

¡Salve, virgen morena!

PEPITO AMADOR

**Hablador;**—*El que habla mucho con impertinencia y molestia del que le oye.*

¿Está conforme con esta definición un señor Concejal?

## NUESTROS CONCEJALES

**DON SATURNINO R. UROSAS**

Don Saturnino es el Concejal pedagogo, Don Saturnino es maestro de escuela. ¿Es esto dicho así, harto rudo? Pues bien. Diremos que Don Saturnino es Profesor de Instrucción primaria. En su cátedra enseñará con la misma unción y severidad que Platón lo hacía en el templo de *Academos*. Don Saturnino en el Municipio hasta la fecha no nos ha enseñado nada más que la soberbia diafanidad de sus lentes y su hermosa cabeza que semeja la de un artístico vaso canopo. Si este edil no ha hecho semejante cosa, le consta al cronista que no ha sido por falta de ciencia sino porque Don Saturnino opina que allí no iban á entender sus pláticas, perdiendo por tal razón el tiempo inútilmente.

Don Saturnino como hombre práctico obra, así el cronista le aplaude con toda su alma, porque el practicismo es hoy una cosa que solo vive en el cerebro de los hombres cultos, negándose á entrar en el de los que le tienen lisiado y por demás obtuso.

El Sr. Urosas tiene en su ejecutoría de Concejal la muy honrosa de haber sido designado por nuestro Municipio, en unión de otro compañero, para instruir los famosos expedientes del agua del Seminario y el de Azuela.

Todos conoceis como estos expedientes fueron resueltos y como el pueblo en justa compensación los otorgó su aplauso.

Don Saturnino no sabemos que haya presentado moción alguna de importancia, pero si no lo ha hecho es por lo que anteriormente hemos manifestado, por lo cual Don Saturnino solo ha mostrado en nuestro Municipio la soberbia diafanidad de sus lentes y su artística cabeza, semejante á la de un vaso canopo.

¡Ave fénix, ilustre Don Saturnino!

*Enrique de Villena.*

En el próximo número: **D. Emilio Buemo**

**Exedra;** *Sitio en donde suelen reunirse algunos sábios.*

*En este severo recinto pueden dar razón del Sr. Cano.*

*¡Y de Garijo también!*

### PRO ARTE

## Nuestras vergüenzas

El diario madrileño *España Nueva* esforzado paladín de toda causa noble y justa, y mucho más si de cuestiones de arte se trata, ha iniciado y está dispuesto á seguir por conducto de su representante en Toledo una enérgica campaña en contra de las bestiales expoliaciones artísticas de que nuestra sagrada Toledo está siendo objeto.

Los periódicos locales *Zeta*, *La Decisión*, este humilde periódico, también han salido á la palestra defendiendo con tesón que les honran aquello que dentro de nuestra vieja ciudad nos habla de un pasado esplendoroso en el que palpita toda una raza llena de vigor y de grandeza; aniquilada hoy por un sin número de concausas en todos sus órdenes largas de enumerar.

Toledo, la bella Toledo, la guardadora del arte en todas sus manifestaciones, la admirada en el mundo entero como única reliquia artística de exquisita y excelsa magnitud, es expoliada vergonzosamente por espíritus mercantilistas que exentos de toda cultura y ese amor que inspiran las cosas viejas, respecto sagrado como el que se tiene á los muertos, quieren convertirla en campo yermo donde campee como única miserable ejecutoria para desdoro nuestro la más grande miseria y vergüenza.

Ayer fueron Grecos, coronas de casas señoriales, tapices y pergaminos de gran valor, hoy es el barrio israelita, esculturas, sepulcros, puertas, cuadros, retablos etc., y mañana será todo Toledo artístico que en veloz huracán volará á regiones que no son la nuestra, y en las cuales acogerán con cariño este arte que nosotros expoliamos y que es algo de nuestra propia sangre y de nuestra misma alma, al mismo tiempo que para Toledo tienen un anatema de gran refinamiento, justo y merecido, por su proceder de pueblo inculto y miserable.

Es necesario que todos, prensa, corporaciones y particulares, nos unamos

como un solo hombre, y con todas nuestras fuerzas, por todos los medios impidamos de una vez que sigan tales salvajismos, hechos por unos cuantos hombres que con la vista fija en un puñado de pesetas, con tales cosas nos denigran como pueblo y nos envilecen como amantes del arte.

CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

## Album Romántico

### El primer baile

Tú saliste del baile rendida y ojerosa, y tu pálido rostro de corrección divina tapaste coquetona con un boa elegante de marta zibelina.

Bailaste azorada un vals vertiginoso, con un principe rubio, que hablandote de amor te dijo madrigales... Cubriendo tus mejillas de tímido rubor.

Jamás en tus oídos la música armoniosa de Amor tan dulcemente con ilusión sonó... ¿Qué fué lo que te dijo aquél principe rubio que tanto te gustó?

Era la vez primera que en tu vida escuchabas palabras amorosas que un hombre te decía, tu corazón purísimo por Amor instigado al amor fiorecía.

Cuando sola en tu alcoba con pausa denudaste tu cuerpo en el que brillan blancas formas triunfantes...

te acordabas muy triste de aquél principe rubio de los madrigales.

Tú desde aquella noche que en el baile estuviste ves el mundo Infantina con acervo dolor... por que en tu alma moza fuertemente sentiste, el dardo del amor.

Delicada Infantina de cabellos de oro... ¿Por qué ante el Dios Cupido tu corazón lloró? ¿Qué fué lo que te dijo aquél Principe rubio que tanto te gustó?

CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

*Hay quien dice que la carne de toro, procaente de la última corrida, ha sido vista y no vista,, creyendo que ha sido expendida por telégrafo, teléfono ó por alguna escuadrilla de aviadores, pues de otra forma no se comprende su pronta y rápida desaparición del Mercado público como carne de res muerta en Circo tau-rino.*

*¡Ay, Mateo, Mateo!*

### LA PRÓXIMA FERIA

#### UN EMPRESARIO EXIGENTE

La próxima feria quedará reducida en Toledo á lo de siempre, iluminación pobre y ridícula, cuatro golpes de bombo y platillo, y un centenar de cohetes con ó sin lágrimas verdes, rojas ó amarillas.

¡Bonito programa para atraer forasteros!

El comercio de nuestra capital, ese comercio tantísimas veces censurado con justa razón por su apatía y poco desprendimiento para contribuir á los festejos populares, quiso este año sacudir su inercia, y abriendo su bolsa se dispuso á gastar unos miles de pesetas para dar brillo y esplendor á nuestra próxima feria.

El comercio toledano pensó muy cuerda-mente que uno de los espectáculos

Que mayor animación prestan á una feria, y más forasteros atrae son las corridas de toros, por lo cual se dispuso celebrar una corrida en que alternaran el fenómeno Belmonte, y el Príncipe de Asturias de la tauromáquia ó sea Joselito *Maravilla*, hermano del Rey Rafael I *El Gallo* ó sea el *Gallo*, el torero más grande que ha existido y existirá. Pues bien La Comisión nombrada para esto, se puso al habla con el empresario de la plaza Mateo López, Concejal de este Municipio, el cual salió pidiendo por la cesión del circo taurino nada menos que la friolera de 20.000 pesetas...

¡Exagera!

Viendo que el Sr. López no se ponía en razón, aunque la Comisión hizo esfuerzos sobrehumanos sobre el particular, el comercio acordó con muy buen criterio no hacer nada en la próxima feria.

Ya lo saben los toledanos, en la feria no tendrán una gran corrida de toros por las exigencias harto censurables de un señor que demuestra no querer á Toledo.

El comercio y el pueblo deben de desfilan por el domicilio de Mateo para darle las gracias. Y desde ahora en adelante ayudarle en lo que puedan.

## Las subsistencias

Nosotros fuimos los primeros en dar la voz de alarma, sobre la carestía que los artículos de primera necesidad tienen en Toledo, haciendo de todo punto imposible la vida de la clase media y como es natural aún más la de la clase proletaria. El Concejal Sr. Muro, haciéndose eco de nuestra petición, razonó en pública sesión la necesidad de que á esto se le ponga coto, así se acordó, pero esta es la hora de que nada se ha hecho por nuestro Alcalde en tan importante asunto, y tanto el pan, la carne, como las frutas y otros artículos, siguen teniendo lo mismos elevados precios.

Si se tratara de cubrir en el Municipio una plaza de simple escribiente es seguro que desde el Alcalde hasta el último edil andarían trabajando con calor sobre dicho asunto, pero como se trata de una cuestión de capitalísimo interés nadie se preocupa lo más mínimo, haciendo con ello honor al mal endémico que en este sentido tenemos en Toledo la desgracia de padecer.

¿Quiere luego el Municipio que el pueblo no critique su gestión en pro del común?

Bien merecido se lo tiene, un Municipio que se preocupa de cosas nimias y ridículas desdeñando aquellas cuestiones de vital interés para Toledo, se merece las más acerbadas censuras por su proceder.

El señor Alcalde tiene medios para que el pan, la carne, y demás artículos de primera necesidad se abaraten, cosa que esperamos se haga, si no seguiremos pensando que Toledo le importa al Municipio un bledo y que contempla estóico estas cuestiones de suma trascendencia para el pueblo que representan.

Para «El Eco Toledano»

## EL MAESTRO QUIÑONES...

El perfunctorio «Eco», metiéndose en camisa de once varas, se ha erigido en una especie de Don Quijote con chaqueta y hongo, y lanza en ristre ha salido en defensa de su Dulcinea que en el presen-

te caso son los Sres. Garijo y Cano, y trata nada menos que de descalificarnos porque opina que nuestros ataques á los citados señores mancillan la honorabilidad profesional (!)

¡Qué sarcasmo! ¡Qué estólidez!

Lo que ocurre es que «El Eco» nos tiene más miedo que los ladrones á la guardia civil, por que en más de una ocasión le hemos dicho la verdad, y ahora saliendo con una anomalía de tomo y lomo se hace la ilusión de que los demás colegas le van á dar la razón, como si fueran tontos de capirote.

¿Quién es «El Eco» para repartir patentes de honorabilidad?

¿Qué autoridad tiene?

¿Sabe por ventura dónde empieza el honor y donde acaba?

En esta casa sí lo sabemos, obramos con un recto espíritu de justicia y alta conciencia, tenemos un pleno valor de nuestros actos y por rendir excelso culto á nuestra dignidad respondemos siempre de cuanto escribimos y como caballeros y hombres vamos al terreno donde se nos llama.

Nuestras plumas son acometivistas y viriles, jamás groseras, nuestra dignidad profesional la consideramos muchos codos por cima de la de «El Eco».

Lo que ocurre es que este «Eco», ñoño, liliál y lleno de afeites y vaselina (10 céntimos caja), ha usado siempre un language sin color, color ni sabor, asomado á su alfenicado rostro tintes de rubor cuando lee nuestros artículos escritos por plumas vigorosas de periodistas machos.

Nosotros por defender los intereses del pueblo y decir la verdad á esa taifa de políticos que nos esquilman hemos visitado las salas del juzgado donde nos hicieron justicia, hemos tenido cuestiones personales, hemos estado y estaremos en constante lucha, y «El Eco» desde que el bello Virgilio le dirige ha estado siempre en el limbo... ¡que es su centro!

Hoy á las seis y media tiene citado «El Eco» á la prensa toledana para juzgarnos (!) A la reunión tenemos entendido no asistirán algunos colegas y los que vayan rindiendo culto al sentido común estarán contra «El Eco».

Cuando el fracaso de «El Eco» sea definitivo, cuando los demás colegas unos con su oposición y otros con su indiferencia le arrojen como un pelele con la cruz del ridículo sobre su espalda, entonces le diremos nosotros algo sobre el honor y la dignidad, pero se lo diremos alto y claro aunque se asuste y haga remilgos cual tierna y pudibunda novicia.

Por lo pronto desde este número le retiramos el cambio.

¡Y, ya hablaremos!

## MORDISCOS

(CUPLÉS DEL TÁPAME)

El perinclito Garijo una hoja redactó, como no tenía gramática, toda se le indigestó.

Y según cuenta un vecino que vive en Zocodover grita durante la noche sin poderse contener.

Tápame, tápame, tápame, tápame, tápame porque me aflijo.

¡Caramba qué cosas tiene el bonachón de Garijo! Cúbreme, cúbreme, cúbreme, cúbreme, cúbreme creo que decía al mismo tiempo que el hombre no escribir más prometía.

Un Concejal muy valiente que hay en esta capital según cuentan sus amigos asegura muy formal.

Que á todos los periodistas se los comerá en *guisau*, pero á esto los aludidos han contestado que... ¡Miau!

Tápame, tápame, tápame, tápame, tápame porque me aterra sal corriendo y á ese hombre ves y dile donde entierra.

Cúbreme, cúbreme, cúbreme cúbreme, cúbreme aunque vea que sudo mas vale sudar el quilo que me coma ese edil crudo.

CÁN.

## FURGO GRANDEADO

El Sr. Alcalde ha notificado al Gobernador que se ha hecho romanonista. Cree que va á durar mucho el queso. El Sr. Gobernador dicen que al oír al Alcalde se ha hecho el sordo....

\*

Nos dicen que el valiente Concejal señor Cano piensa presentar su dimisión como Concejal, fundándose para ello en motivos de salud... y no pública.

La enfermedad que aflige al Sr. Cano no la hemos podido averiguar.

¡Por nosotros y el pueblo que se la admitan!

Y lo que dijo Camprondón:  
Bello país debe ser  
el de América papá etc.

\*

Sr. Cano: Si hace usted en el Municipio alguna cosa de interés le damos un bombo.

¡Usted verá si le conviene!

## NOTICIAS

Nuestro querido compañero en la prensa, el culto y satírico periodista Don Candido Cabello Sánchez, ha sido invitado por el Círculo Socialista del distrito de Atarazanas (Barcelona) para dar dos conferencias de carácter político.

Motivos particulares, han impedido al Sr. Cabello Sánchez marchar á la ciudad condal para satisfacer al citado Círculo Socialista como fuera su deseo.

En el próximo número publicaremos un interesante artículo titulado «Tributo que puede sustituir al impuesto de consumos». «Impuesto sobre el lujo y el vicio», original del competente funcionario de Hacienda, D. Casto Moreno.

La becerrada que el día 3 celebrará nuestro querido colega *Patria Chica* será presidida por bellísimas señoritas de esta capital.

La función, dado el fin á que su producto se destina, promete ser un verdadero triunfo más que se apuntará nuestro querido colega.

Á los queridos colegas *La Decisión* y *Patria Chica* les damos nuestras más expresivas gracias por las frases de protesta que han tenido para los señores políticos que motivaron los incidentes con nuestro director, y el redactor correspondal de *España Nueva*, Sr. Cabello.

Saben los queridos colegas que lo agradecemos más que nada por las muestras de compañerismo que nos dan y que nosotros consideramos en lo mucho que valen.

Imprenta de Ramírez, Tendillas, 8

GRAN FABRICA  
DE MAZAPAN Y CONSERVAS  
DE

Francisco Martínez

Especialidad de la casa  
la preparación de los albaricoques  
Santo Tomé, 17

LA VALENCIANA  
HORCHATERÍA  
DE

Enrique Tordera

Calle Nueva, 4, 6 y 8.—Toledo

Se sirven á domicilio toda clase de refrescos  
y helados.

FARMACIA DE SANTOS

IRRIGADORES  
TERMOMETROS  
BRAGUEROS  
ESPECIFICOS

PLATA, 23

TOLEDO

ENRIQUE R. MORANA

CALZADO DE LUJO

CALZADO ECONOMICO

CALZADO PARA NIÑOS

Especialidad en el corte

Comercio, 54, Toledo

Se arrienda un  
magnífico piano.  
Darán razón en  
esta imprenta.

HIELO ARTIFICIAL É HIGIÉNICO  
DE LA GRAN FABRICA  
LA HELADORA DE MADRID

Se puede usar directamente para refrescar  
bebidas sin escrúpulo de ningún género, por  
estar hecho con agua del Lozolla, filtrada y  
esterilizada.

29, Zocodover, 29, (Cestería)

AVISO

Se alquila un magní-  
fico y espacioso local, con  
vistas á la ciudad y al  
campo, propio para es-  
tudio de pintor ó de di-  
bujo.

Razón en esta imprenta.

IMPRENTA  
DE FELIPE RAMIREZ

IMPRESOR DEGAÑO

8-TENDILLAS-8

PRECIOS CON GRAN REBAJA

Esquelas de defunción, luto superior, á CINCO pesetas 100.

Tarjetas, cartulina superior, UNA peseta el 100.

Recibos para corporaciones ó sociedades, carteles, circulares, facturas y  
toda clase de modelaciones,

todo casi á mitad de precio

Fotografía de E. Rodríguez

COMERCIO, 22, TOLEDO

TALLERES DE AMPLIACIONES

Regala á sus clientes, todos los meses, una  
ampliación del tamaño 50x60.

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser preferido por los viajeros.  
Coche propio á todos los trenes

Hotel Imperial y Restaurant  
ALCAZAR, 7-TOLEDO