

### PREUS DE SUSCRIPCIÓ

### Administració y Redacció

### PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

En la Administració d'aquest diari y en las principals llibrerias d'aquesta ciutat y de fora.  
En Barcelona, litografia Mallofré, carrer Junquera, 6.  
No s' retornan los originals encara que no s' publiquin.

## Farmacia Serra

## 12 ANYS

de continuadas curacions y d' una acceptació general, son las millors probas pera demostrar que

## XAROP SERRA

### Oberta tota la nit

es lo millor remey pera combatre per crónica y rebelde que sia tota classe de.....

## TROS

### La que paga més contribució de la província.

### L' escandel del dimecres en lo Teatro Fortuny

(PAYSANS Y MILITARS)

No podiam creure que a la mateixa hora en que escriviam ab tot comediment e imparcialitat lo ocorregut entre paysans y militars en lo carrer de Monterols, ne tingues lloch una nova sessió, correjida y aumentada, en los passillos del Teatro Fortuny.

La hora en que aquesta va tenir lloch y las circumstancies excepcionals que atrevessém en virtut de las quals venim obligats a portar a la censura militar tots los nostres escrits avans de que arribin al públich, fou causa que en la anterior edició no'n poguessim parlar ab grave perjudici de nostres lectors, ja que'l públich de lo que ha passat a casa nostra se'n ha hagut d' enterar per los periódichs de Barcelona y Madrid, los quals li han donat la importancia que en realitat té.

Nosaltres avans de parlar d'aquest incident sempre desagradable per las proporcions que ha prés, volém fer constar que lo mateix are que estém subjectes a la censura militar, que avans que no hi catovam, sempre, contra qualsvol insult que's fassi a la població hi sortirem a la defensa ab la valentia que'ns dona la forsa de la rahó y l' coratge que nos alena l' amor que tenim a la patria nostra, y no podém ni deyém callar.

Per aixó creyem que aquestes ratllas, que serán sotmesas a la fiscalisació dels superiors als qui'n son causa, ne sortiran sense veures tacadas per lo llapis vermell.

La opinió pública necessita una satisfacció: lo poble de Reus a qui d' una manera tan tonta com injustificada s' ha insultat, exigeix de la premsa que es la seva representació legal, que reclami una reparació tan pública com publich fou l' insult; y la satisfacció y reparació han de venir aviat al objecte de que'ls ànims s' amanceixin y s' recobri la tranquilidat que fa necessaria la vida.

Tots los nostres lectors saben lo que ha donat peu al conflicte pendent, perque la cosa com que s' ho val, se comenta per totes parts; mes com los uns la expliquen d' una manera y'ls altres d' altre, abultantse segons l' imparcialitat de criteri y l' emoció que'l domina, no serà demés per alló de «qui mes hi sab que mes hi digna» que'n fem una relació, que al nostre entendre es la mes aproximada a la realitat.

Descartant lo ocorregut al carrer de Monterols, a la hora del teatro se buscá apaciguar l' ànim del Oficial fentli retrassar l' entrada a la sala d' espectacles; ja's creya conjurat lo conflicte, y d' aquí que entrés a ocupar la seva butaca l' oficial, quan aquest desde son asiento amenassá a un jove abonat a un palco de primer pis convidantlo, segons se'n assegura ab termes impropis d' aquell cult llech a que sortís.

Ferit aquest de que en públich se li fessin amenassas, se'n aná del palco cap a las butacas, seguit d' alguns amichs seus que sabian per lo ocorregut en lo carrer de Monterols que no fora sol l' Oficial provocador qui la emprengués contra ell, y en los passillos se toparen l' amenassat y amenassador y en virtut de paraules poch cultas que ofenian los sentiments de Reus y de barrejar-se en la lluyta personal altres militars compayes del agressor, se generalisá la batalla entre'ls paysans allí presents y'ls militars.

Sembla que durant aquesta un dels oficials se des-

pullá del espasi, altres diuen que se'l tragué junt ab la vayna, inferint una ferida a la cara, de no gayre gravetat, al jove advocat D. Joan Gay y Borrás, fill del Diputat a Cortes per aquesta Circunscripció y Director de «El Liberal de Reus», nostre amich D. Pere Nolasch Gay y Sarda.

Tan avist se'n enterá la autoritat Municipal, l' Alcalde Sr. Borrás ordená que'l militar agressor que anava de paysá fos portat al quartelillo de las Casas Consistorials, d' ahont fou tret al cap d' una hora y portat arrestat al Cuarto de Banderas del Cuartel.

D' aquesta manera semblava que la cuestió quedava del tot resolta y que tot lo més havia de venir lo desenllas en forma de campo del honor, per los qui creuen en aquestas cosas.

Y ho semblava tant més, perque en una confarancia celebrada entre l' Alcalde Sr. Borrás y l' Coronel y Comandant militar de la plassa Sr. Caballero, se feren mútuas protestas de respondre cada una d' aquestas autoritats per sos respectius subordinats: de la actitud y conducta del poble, l' Alcalde; de la actitud y conducta dels militars, lo Coronel.

passillos del Teatro no's feu més que comentar lo ocorregut, tant los paysans com los militars, y per més que alguns d' aquestos ab molt bon judici retiraven las insolents paraulas que son company d' armes havia emés contra la població y sos fills, a quarts de dues de la matinata un oficial també vestit de paysá provocá el mateix jove que havia sigut provocat al Teatro, enviantli una carta que suposém seria un cartell de desafío y doná lloch a que fos perseguit per los Municipals de nit, los quals, després d' una gran carrera l' agafaren y l' entretingueren, sent portat a las Casas Consistorials y d' allí al Cuarto de Banderas del Cuartel.

### L' Estat «es ells»

Aquí tot s' imita. A Fransa hi va haver un rey, lo Rey Sol, que digué: l' estat soch jo. La frase es expressiva, y encare que es anti-humana; dita per Lluís XIV la trobo justa. Pera molts espanyols no sols deu esser justa, sino que'ls deu semblar convenient... pera ells. Per aixó a tothom donan a comprendre que l' Estat es ells. No diuen precisament l' Estat soch jo, pero ho pensan y obran y parlan d' un modo que no hi ha dupte; l' Estat es ells. Tot lo que no es ells es la vinya explotable; ells, les explotadors: ells, los amos; ells, l' Estat. Son uns Reys Sols pour vivre... que fan plorar.

La gent honrada, la gent que's guanya'l pa ab la suor de son front, la gent que estudia, la gent que aniuha en son cor l' altruisme, la gent que voldria viure en una societat digna, civilisada y respectada, es, segons ells, segons l' estat, gent perillosa, gent

boja, gent criminal. Ells no. Ells son los cavallers, ells son los dignes, ells son los honorats, malgrat que visquin ab la esquena dreta, malgrat que de la explotació del Estat s' en regalin y malgrat que, sense perdre res de la seva dignitat, noblesa y cavallerositat, (aixó si que es cert), hagin portat a la Espanya a la horrible situació en que's troba.

Si no's haguessin fet lo resumen de que l' Estat es ells, haurian comprés que l' Estat es tothom... pero, qué dich are, aixó ja ho comprenen, y ben bé que ho comprenen, pero no'ls hi convé comprendreho y fan com si no'n sabessin res. Tot aixó subjectivament. Are per fora semblan, ó volen semblar, tot una altra cosa. Pero jugan son paper molt malament; tothom ho coneix. Per més que fassin y diguin, sempre resulta que l' Estat es ells.

En la escena que are's troban de la comedia que representan han de fer veure que es tan cert que sempre's fan càrrech de que l' Estat es tothom, que fins están disposats a fer innovacions en lo sentit que l' Estat de debó val. Be, tant com l' Estat vol no, perque ells, que son l' Estat, son lo poder moderador

bien entendidas. Y fan bé. Ells que en aixó de las cosas mal entendidas se veu que'n son mestres, tenen por de que se'ls fassi la competencia. Descansin, homes, descansin. Com vostés, ningú. L' Estat de debó no'n sab res de cosas mal entendidas; aixó queda pera vostés. Si be ja suposó que volen innovacions bien entendidas... Pera profit d' ells. Y quan diuen mal entendidas, volen dir que ells ja no serian l' Estat, que ja no explotarian més al Estat de veras. Es clar que son mal entendidas aixís. Qualsevol ruch trobará mal entendido que li treguin la menjadora.

Ells, que han sigut, are y sempre, la causa de la desmembració del Estat espanyol, motejan de mals patriotas als que volen nacions fortas; ells que han gaudit sempre fomentant la pobresa pública, califcan d' antisocial als que treballan pera la prosperitat y benestar de la societat; ells, degenerats per falta de certs sentiments y perversió d' altres, tractan de visionaris y de perillosos als devots fervorosos del bé y de la justícia.

Ells son nombrosos; a cada pas se'n troban. Volen apareixer gent de pes y de seny. N' hi han que no volen semblar res més que'l que son cinichs. Y tan se'ls endona! Se riuen de tot y de tothom y fan ó impo-an sempre la seva voluntat, sempre en perjudici del bé públich. Ho remenan tot, se fican en tot y res se pot fer sense la seva aprobació. No faltava més! Primer han de saber si lo que's va a fer convé als seus interessos. Y son respectats y fins venerats... y fins odiats. Odiats més que res més. Y sobretot per los que voldrian ser ells. Los que no tenen cap ganas de ser ells, no'ls tenen odi: sentan fastich per tant rebaixament humá.

Y com que l' Estat es ells, aixís va l' Estat. Tot Europa y América'ns envejan al contemplar nostra cultura, nostre poder, nostra prosperitat. Y tot, gracias a n' ells.

Aném molt bé, aném molt bé. Segueixin, segueixin per lo mateix cami. Pero are penso que ells son, ó semblan, personas religiosas, personas de creencias, y que essent ells aixís, deu esser clar com l' aygua que tot son calumniats y que ells realment fan nostra felicitat, com no poden menos de ferla, essent cristians y subjectant tots los seus actes y determi-

nacions a la seva escrupulosa consciencia de creyent fervorós.

Ca, ca; a mi no 'm convencen. Jo no ho crech que siguin creyent. Lo que hi ha es que l' infern no 'ls amohina gayre. Deuhen pensar que allà, com aquí, l' Estat serà ells.

S. I. S. S.

BON JAN.

### La elegancia y 'l luxu

Quants sostenen, ab zel digne de millor causa, que la elegancia es l' assot de las familias, no están en lo cert, perque avuy no cab jutjar a la moda baix l' estret criteri dels antichs temps; las cosas han cambiat, y també la moda s' ha convertit, no en lo tirá de la casa, sino en la amiga solícita de la llar.

Los esperits cults, aquells á quins la delicadesa de percepció los ha fet sensibles als refinaments del bon gust, son fruyt privilegiat de nostra civilisació, y gallarda mostra de lo que la mateixa pot donar de sí. Una dona elegant es l' atractiu femení portat al extrém mes encantador, perque lo ser elegant, sino eximeix per cert a la dona d' esser ilustrada é inteligent, en cambi li imposa l' deber d' elegir ab tino, del enredat munt de novetats, lo més bell, que sol esser sempre al mateix temps lo més útil. En vá los pessimistes del dia nos voldrán presentar a la dona elegant com lo prototipo de la vanitat y de la tonteria, lluny d' aixó, sols la dona inteligent sab esser elegant, ja que la elegancia, en son viatge á través del mon modern, porta amorosament agafada a la mà a la economia, perque abdos se completan.

Sols la dona inteligent pot comprendre lo verdader ideal de la elegancia; a ella unicament está reservada la difícil eleccio de quant alegra la llar y la embelleix a ella mateixa; per lo tant, la dona inteligent, per la sola rahó de serho, protestará, ab totes sas forsas, d' aquells gastos superfluos, d' aquells adornos costosos ó ridiculs, que comprometrien la santa pau de la familia. No tinguén cap dubte: los que condempan la elegancia son esperits incults, organisacions grosseras, que no comprenen la bellesa en sos delicats matissos. Si la elegancia no consisteix en lo luxu! Son encantador secret resideix en la senzillesa; y aixó salta a la vista, a poch que reflexionem; de manera que cau per moda, sols fixantnos en la marcada tendencia del gust modern.

Res més antipàtic que la ruindat, res més repulsiu que la manifestació grossera del mal gust. Una llar que sols reflexa una economia torpe, impresiona tristement: la economia, pera agradar, deu esser inteligent, delicada, y reflexarse en tot d' un modo graciós y somrihent, lo mateix en los trajos que en los mobles, en los adornos que en las personas. La época ho exigeix aixís, y nosaltres tenim mil elements que fan facil y agradable la tasca; pero pera váldrens d' aquestos mateixos elements, se necessita, avans que tot, que la dona tinga l' instint de la elegancia, no lo del luxu, encarnat en son ser. Allavors, lo miracle se realisa d' un modo dols, suau, sens bruscas sacudidas, gracias al bon influjo femení, que projecta sos raigs per igual sobre l' marit, sobre 'ls fills y sobre 'ls objectes que embelleixen la llar.

No en vá hem abogat sempre per la instrucció de la dona, extensa ó limitada, segons sian las tendencias de cada una; perque a mida que la instrucció perfia l' esperit, la frivolitat, la ignorancia, las preocupacions, perden terreno y desapareixen pera cedir lo siti a les grans virtuts femeninas, que son la base del benestar de tots. La familia es la reducció d' omissima de la patria, y la cultura de la dona brilla en ella ab llums propias, evidenciant los avensos de les rosses.

Si el progrés modern aixampla incessantment la esfera dels coneixements femenins, acab en lo just ó lo llogich, que si li donem tola aqueixa llibertat per un costat, volguém restringirla en lo que li es més propi, es a dir, limitar la elegancia d' una dona inteligent y discreta en los estrets limits antichs? No, y mil vegadas no; deixeu a la dona que fassi gala de bon gust en l' adornu de sos vestits, en la casa, en sos fills, perque sabrá ab acort cubrir, lo que entranyí sa obra de economich, ab lo vel sempre encantador de lo delicat, y fins los mateixos pares, ó marits, que anatematisan la tendencia, resultarán los primers afavorits. No en vá las rasses caminan a son perfeccionament; las evolucions se realisan contra tots y a pesar de tots, si son justas, y com neu baix la calor del sol, la civilisació derretirà algunas preocupacions absurdas que 'ne resian. Entre ellas hi figura la de confondre la elegancia ab lo luxu, d' un modo llestimos y trist.

Lo luxu pot brillar sense gust; la elegancia, no.

Heus aquí la diferencia que 'ls separa y marca clarament sas contrarias tendencias. Per aixó, en lloch de condemnar a la dona elegant, com fan alguns de sos detractors oblidant tota noció de justicia, aplaudirém sos esforços, serém los primers que, desde las columnas dels periódichs a las familias delicadas, procurarem facilitar sa tasca, y aixís lo benestar, la pau, l' amor, floreixerán com en terreno propi en las llars, y l' art, aqueix art amable, que es l' alegre auxiliar de tots los avensos moderns, no sols nos somriurá en lo terreno de las grans concepcions, sino que també, al projectar sos dolsos reflexos sobre la dona, perfilará sa elegant silueta d' un modo casi diví, probantnos que es l' etern ideal de sos somnis, lo sér en la terra, per la delicadesa mateixa de son organisme, se troba destinat a percibir millor son suau influjo, essent al mateix temps l' amorós objectiu de quant gran y noble se realisa en nostre mon, a impulsos del infatigable y may interromput progrés.

JOSEPHA PUJOL DE COLLADO.

## CRÓNICA

### Observacions Meteorológicas

del dia 3 de Febrer de 1899

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

Horas d'observació	Barómetro aneroide	Grau d'humiditat	Pluja en 24 horas	Aigua evap. en 24 h.	Estat del cel	Observ. particular
9 m.	743	74		5'3	Ras	
3 t.	740	62				

Horas d'observació	TEMPERATURAS			VENTS		NUVOLS	
	Máxima	Mínim.	Ter. tip.	direcci.	classe	can.	can.
9 m.	Sol. 19	4	9	0	Cumul	0'4	0'4
3 t.	Sombra 14		12	0			0'4

### Sessió del Ajuntament

Baix la presidencia del M. Ilre. Sr. Alcalde D. Joseph María Borrás y Sardá y ab assistencia dels regidors senyors Font de Rubinat, Casagualda, Massó, Abelló, Quer, Vergés, Güell, Mayner, Bartolí, Jordana, Vallvé, Nongués, Palljá, Alimbau, Jové, Brianós, Navás y Vilella tingué lloch ahir la de segona convocatoria.

Se llegí y aprobá l' acta de la anterior y la de l' extraordinaria que se celebrá lo dia 29.

Se doná compte que fet l' extracte de las disposicions inseridas en los Butlletins Oficiais corresponents a la última setmana no'n contenian cap d' interés pera l' Ajuntament.

Se doná compte del recurs d' alsada presentat per don Joseph Oller y Sans contra un acort de la secció de Consums.

S' acordá acudir en alsada contra l' acort de la Delegació d' hisenda absolguent a don Joseph Oller.

S' acordá a proposta de la secció de Beneficencia que las cantitats que reben los noyets assilats en los enterros se depositin al Banc de Reus pera retornar-loshi lo dia en que surtin d' aquella casa.

Y ab la aprobació de varis comptes de particulars acabá l' despaig ordinari.

Lo senyor Alcalde feu present al Consistori que en virtut de lo que prescriu l' article 9 de las Ordenansas Municipals ha fet passar una comunicació a las dos companyias de la electricitat pera que sempre que hagin de fer la instalació en un nou carrer manifestin l' altura en que 's colocarán los cables, palomillas, pals etc., pera veure si presentan condiciones de seguretat.

S' acordá nombrar als senyors Font de Rubinat, Abelló, Quer, Vilella, Navás, Mayner y Vallvé pera que procurin la concurrencia d' expositors a la Exposició Universal de 1900 de París.

Y no haventhi cap més assumpto de que tractar, s' aixecá la sessió.

Segons tenim entés la societat «Centre de Lectura» tracta d' organisar en un d' aquests dias de carnaval una cavalcata ab l' objecte de reunir fondos destinats als patriats d' Ultramar.

Digna de loa es lo referit projecte, que desitjariam que resultés un fet.

Molt concorreguts se vegeren los balls celebrats lo dia de la Candelera en «El Olimpo», «Círculo Republicano Histórico», «La Palma» y «El Alba» assistinthi hon número de disfresses demostrant que encare corre hon pero poch gust, puig no's vegé trajo que cridés l' atenció per sa novetat.

Com tenim anunciat demá se posará en escena en lo teatro de la societat «Círculo Artístico Catalá» la ópera «Marina». Ham tingut ocasió d' assistir als ensajos y podém assegurar que obtindrà una execució esmerada.

Ahir se celebrá en la vehina vila d' Aleixar sa festa major ab molta animació, consistent en funcions, balls, y otras regositjos públichs.

Lo passat dijous lo cel eos torná a enviar un petit vim, vim. Ahir encara que bufá bastant fort vent de seré crusaren durant tot lo dia negres nuvols lo cel.

Llegim en La Renaixensa:

«S' acaba de formar ab valiosos elements artistichs de la terra una important empresa pera l' foment y la regeneració del modern teatro lírich, exclusivament regional y popular.

La direcció 'ns diu, en una nota, que 's proposa admetre, pera ser examinadas, totes quantas produccions escénicas crega mereixedoras de representació, essent preferibles las que no passin d' un acte.

No cal dir si la nova ha sigut acullida ab entusiasme. Bastará saber que ja son moltes las obras de distingits músichs y literats catalans acceptadas y destinadas a la vinenta temporada de primavera, qual data inaugural s' anunciará próximament.

Considerant los bons propósitos de dita empresa y la significativa oportunitat d' iniciarlos, no dubtém que 's veurán correspostos per part d' autors y públich ab tot l' éxit que 's mereix. La empresa invita desde ara a tots los que 's creguin ab aptituts, pera que tinguin preparadas las seves obras pera ser presentadas en lo lloch y forma que dintre poch temps s' anunciará.

Han sigut designats pera 'ls càrrachs de delegat y subdelegat del Colegi notarial de Tarragona don Anton Soler y Soler y don Simó Gramunt, respectivament.

La anomenada «Biblioteca Nacional» que está costejada ab diners de tota Espanya, anuncia la concessió de los premis, l' un de dos mil pessetas y l' altre de 1.500 pera travalls literaris qual índole, esplica poderh concorre «autores espanyols é hispano-americanos». Més com ja te prou compte d' advertir que 'ls travalls que aspirin a dits premis chan de estar redactats en castellano, tenim que'n quedan escluides les lletras catalanas, que son tan espanyolas com las castellanas y en cambi s' admeten los travalls dels fills d' América que no forman part del Estat espanyol.

Que consti, donchs, que encara es aquesta la manera que 's te d' unir a las antigas nacionalitats de la península; y que consti també que el proscribise la llengua dels catalans com si fos un afront, s' admeten, entre altres, als extranjeris fills de Cuba y Puerto Rico per la gran rahó de tenir com a propia la llengua castellana, encare que 'ls hi hagi servit aquesta llengua pera cridar als quatre vents «muera España».

Ha sigut traslatat a la plassa de magistrat de la Audiencia territorial de Sevilla don Francisco Roca, president de la de Tarragona y nombrat pera aquesta vacant don Francisco Jiménez magistrat de la de Sevilla.

Han sigut destinats al regiment de cavallería de Alcántara, de guarnició en aquesta ciutat, los primers tinentes D. Juli Vazquez de la Pinta y D. Ramón Cibrián y Ginoi, recentment regressats de Cuba.

Llegim en «La Vanguardia de Barcelona»:

«Degudament autorisats per la Direcció, se 'ns comunica la formació d' una important empresa artística catalana pera l' foment y desenrotlo del modern teatro lírich, exclusivament regional y popular, a qual efecte 's proposa admetre pera son examen, totes quantas produccions cregui dignas de representació escénica, essent preferibles las que no passin d' un sol acte.

La noticia ha sigut acullida ab verdader entusiasme per nostres músichs y literats catalans, essent ja moltes las obras rebudés y destinadas a la primera serie, qual inauguració s' anunciará en breu.

Donats los bons propósitos que animan a dita empresa y atesa sa significativa oportunitat, no dubtém que 's veurán correspostos per llenguer éxit.

Per acort del Ajuntament s' está ensajant a Valls lo sistema de toberia de ferro asfaltat pera canalisar l' aygua que abasteix la ciutat.

Lo recaudat ahir en la Administració de Consums d' aquesta ciutat per diferents especies, puja a pessetas 812'46.

En virtut d'un acord establert entre 'l Banch de Tortosa y la companyia Andreu y C., sembla ser que molt prompte s'instal·larà en dita ciutat la llum eléctrica á preus molt econòmichs, quan fluit se fabricarà aprofitant lo salt d'aigua del «azud» de Cherta.

En l'actual mes de Febrer comensaràn á posarse instal·lacions, y en Mars se donarà ja dita llum eléctrica.

Las propietaris de Jerez tractan de donarse de baixa en la contribució si 'l Govern no 'ls eximeix del pago de las vinyas atacadas per la filoxera.

No sols los culliters de Jerez deuen obrar així, sino que deuen imitar son exemple tots los d'Espanya que en iguals circumstancies se troban.

Se creya que las redempcions militars disminuirían considerablement al acabar las guerras colonials; pero davant los temors de que estallés una nova sublevació carlista al firmarse lo tractat de pau, han sigut més numerosas que may, pujant en lo segon semestre de 1898 á pessetas, 35,018.500 ó sia 4.547.500 més que en igual período de 1897.

Ha presentat la dimissió del càrrech de secretari del Ajuntament de Roquetes D. Samuel de Torres.

### Remittit

Senyor Director del diari Lo SOMATENT.

Molt senyor meu: prego á vosté se serveixi donar cabuda en lo periódich de sa digna direcció, á las següents ratillas, per lo que li dona las gracias anticipadas son molt atent y S. S. q. b. s. m.

Ceferino Arenal.

Ab motiu d'una qüestió personal sostinguda ahir á la nit en lo carrer de Monterols, apareix que vaig dir paraules que podrian esser ofensivas pera 'ls reusenchs en general. Com lo meu objecte no sigüé molestar de cap manera á la pob ació, retiro las paraules que haguessin pogut ser las molestas.

Ceferino Arenal.

Reus 2 Febrer 1899.

### Secció oficial

#### Registre civil

del dia 1 y 2 de Febrer de 1899

#### Naixements

Josepha Guimó Banach de Joseph y Teresa.

#### Matrimonis

Pau Carbonell Janer, ab Bonaventura Gusí Grau.  
—Ramon Tous Inglés, ab Maria Gorga Artiga.—Francisco Nolla Anjama, ab Josepha Gené Fort.

#### Defuncions

Magdalena Perpiná Gomis, 70 anys, Creu Vermella, 5.—Joseph Monseny Sagrañes, 70 anys, Creu Vermella, 36.—Francisca Artiga Cardeña, 55 anys, Merceria, 1.

### Secció religiosa

Sant d'avuy.—Sant Andreu.

#### CULTS RELIGIOSOS

Parroquia de Sant Francesch

Demá á las 8 del matí tindrà lloch la Comunió general pera los Congregants de Sant Lluís Gonsaga y á dos quart de 5 de la tarde un Rosari cantat y las oracions de costum.

Sant de demá.—Santa Agueda.

### Secció comercial

#### J. Marsans Rof

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA AGNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde d'ahir:

Interior	57'40	Aduanas	
Exterior		Norts	33'10
Amortisable		Fransas	32'50
Cubas 1896	55'50		
Cubas 1890	47'50	Obs. 6 0/0 Fransa	83'25
Exterior París	53'75	Id. 3 0/0	44'50
GIROS			
París	30'50	Londres	32'80

### Bolsí de Reus

CARRER MONTEROLS, NÚMERO 27

Cotisació á Barcelona á las 4 de la tarde del dia d'ahir.

Interior	57'47	Cubas del 86	55'50
Exterior		Cubas del 90	47'50
Colonial		Aduanas	91'50
Norts	33'05	Ob. 5 0/0 Almansa	81'25
Fransas	32'50	Id. 3 0/0 Fransa	44'50
Filipinas			

#### PARIS

Exterior 53'50 Norts

#### GIROS

París 30'50 Londres 32'80

Se reben órdes pera operacions de Bolsa. Compra y venta al contat de tota classe de valors cotisables en Bolsa. Descompte de cupons y compra de monedas d'or de tots los païssos.

### Cambis corrents

en lo dia d'ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de Comers de la mateixa.

Londres	à 90 dias fetxa.	
	» à 8 dias vista.	
París	à 8 dias	
Marsella	à 8 dias	

#### VALORS LOCALS

	DINER	PAPER	OPER.
ACCIONS			
Gas Reusense.		Ptas. 750	
Industrial Farinera	500		
Banch de Reus de Descomptes y Prestams	475	500	
Manufacturera de Algodón		100	
Companyia Reusense de Tranvías			
Companyia Reusense de Tranvías privilegiadas de cinch per 100	200		

### MOVIMENT DEL PORT DE TARRAGONA

Entradas del dia 1

De Cette y Barcelona en 2 dias, vapor «América», de 449 ts., ab bocoyts buyts, consignat á don Emili Borrás.

De San Carlos de la Rápita en un dia llaut «Teresa», de 30 ts., ab sal, consignat á don Joan Mallol.

Despatzadas

Pera Port Vendres goleta «Joven Pepita», ab vi.  
Pera Niza vapor «América», ab vi.

### Anuncis particulars

#### La «Walkyria» en Reus

Una representació de la grandiosa ópera de Wagner, concertada y dirigida per l' eminent mestre Goula desempenyada per tots los principals artistas del teatre Real de Madrid ab una orquesta de cent professors y las masses corals y decorat del mateix teatre no tindria l' éxit que te la rica y hermosa tela holandesa de cotó EQUIS en pessas de 20 metres á 10 pessetas que ven la casa PORTA.

#### Pera 'ls soldats repatriats

Sorteig, que tindrà lloch lo dia 26 de Febrer prop vinent, de las dugas artísticas figuras de moviment que adornavan lo Ramillete del Gran Café d' Espanya, cedits per lo du nyo de dit establiment.

Lo producte será aplicat á benefici dels soldats que tornan de Cuba y Filipinas, ferits ó malalts.

Preu del bitllet: 25 céntims de pesseta.—Se venen en la Redacció de Lo SOMATENT.

### En venda

Hi ha pera vendre en la Granadella un molí fariner de vapor en lo que poden instal·larse altres industries.

Dirigirse á Ramon Gassó de la Granadella.

Venda en aquesta ciutat de duas cossas: carrer de Jesús, cantonada al arrabal de Jesús y carrer de Berre-ras y altra, carrer de Montserrat núm. 11.

Dirigiree al mateix Sr. Gassó.

### ESCORIAS THOMAS.

Végis l' anunci de la quarta plana. Dirigirse á casa Gambús, carrer de Vila Bou) 12.

### Diversions públicas

#### Teatro Fortuny

COMPANYIA DE SARSUELA CÓMICA

DE

D. JOSEPH GIL

Funció per avuy.—4.ª d' abono de la tercera serie.—Se posaràn en escena las aplaudidas sarsuelas en un acte «Los Africanistas», «Los dineros del Sacristán» y «La Buena Sombra».

Entrada á localitat 3 rals.—Id. al paraís 2.

A dos quarts de nou.

### TELEGRAMAS

Madrid 3.

El «Imparcial» diu que al costat del ensopiment de la conciencia pública que passa com á cosas corrents moltes que en altres épocas no hauria tolerat, s'observava en l'esperit nacional un viu anel de justicia que encara queda en lo fondo dels pobles més salvatjes. Pero afegeix que, per desgracia, la conciencia de la impotencia pera realisar aquesta justicia se va estentant també per tota la nació.

«La Reforma» anomena vell temerari á Sagasta. ¿Ab qui compta? pregunta. Ab Montero Rios, mentres tinga el pressupost; ab Yegade Armijo, mentres li dongui lo presidencia de la Cambra, y ab Moret, en tant que no tinga nova contracta.

—Dnas de las senadurias vacants se donaràn al president del Suprem de Guerra y Marina, Sr. Gamir, y á un magistrat, lo Sr. Martínez del Campo. Si Pola vieja vol una altre senaduria vitalicia, se li donará.

—Lo 24 del corrent pendrà possessió del ministeri de Foment lo Sr. Romero Girón.

—Segos «La Reforma», en lo próxim Consell se suprimirà la prévia censura.

Un dia avans lo ministre de la Gobernació cridarà á son despaig als directors dels periódichs pera preguntarshi que tractin ab molta circunspecció la qüestió militar.

—Un telégrama de Rios dona compte dels presoners posats en llibertat y d' altres assumptos relacionats ab aquesta qüestió.

—A Sevilla ha caygut un llamp en la iglesia de Albert, causant grans destrossos.

Digué «La Epoca» que está en quebra la democracia per estar vensut Sagasta que la representava. «El Liberal» contesta que Sagasta no ha representat may la democracia; que la verdadera democracia es la dels partits y homes públics que han cregut que en ells estavan vinculadas las ideas.

Va dibuixantse, afegeix, d' una manera clara la lluyta entre 'ls principis, y las figuras desapareixen davant la magnitud del problema plantejat entre la democracia y la reacció.

«El Liberal» publica una carta escrita desde Barcelona y dirigida á una persona de confiança del firmant.

Se diu en ella: «Estich alarmat, puig sembla que la policia trama alguna cosa que ha de resultar en perjudici de molts, y sobre tot dels obrers d' ideas progressives. Molts amichs meus han escrit á periódichs de la cort pera cridar l' atenció del Govern.»

—Segons noticias de Bombay, aumenta la peste bubónica en aquella regió de la India. Molts malalts se veuen abandonats y la majoria se negan á cumplir las prescripcions dels metjes.

—Ahir en lo Círcol de Pagesos de Valladolid, ab motiu de la designació de representants pera la Assamblea de Saragossa, se promogué un esvalot, se creuhren paraules malsonants y amenassas.

Per íf, quan tots creyan que la cosa acabaria á bastonadas, se restablí l' ordre, acordantse nombrar un sol representant: lo president de Círcol. Los socis que vulgan acompanyarlo deuran fer lo viatge per son compte y no á expensas del Círcol, que es lo que alguns pretenían.

—Tota la premsa madrilenya s' ocupa del estreno de la famosa obra francesa «Cyrano de Bergerac», considerantlo com l' éxit mes gran de la temporada.

# Píldoras de la Pell-Roja

Preparació especial de Joseph M. Font  
(FARMACEUTICH)

Demaneulas tots los que tinguéu tós en coalsevol  
Farmacia encara aquells que no hagin conseguit  
alivi ab cap altre de tots los acreditats especi-  
fichs coneguts, tota vegada que ellas cons-  
tituheixen un preciós medicament pera  
combatrela.

**Preu 1 pesseta capsas**

Nota.—Se envian per correu certi-  
ficadas sens augment de preu  
als pobles ahont no hi hagi  
farmacia sempre que 's  
demanin duas capsas.

FARMACIA CENTRAL

ESPANYOLA

Pelajo, 42  
Barña.

## Publicacions regionalistas que 's reben en aquesta Redacció.

«La Renaixensa», diari de Catalunya, «La veu de Catalunya», setmanari de Catalunya, «La Nació Catalana», Quinzenal de Catalunya, «L' Art del Pagés», quinzenari, «L' Aurora», mensual de Catalunya, «Lo Teatro Regional», setmanari de Barcelona, «La Veu de Montserrat», setmanari de Catalunya, de Vich.—«La Costa de llevant», setmanari de Catalunya, de Blanes.—«L' Olotí», setmanari de Catalunya, de Olot.—«Las Cuatro Barras», setmanari de Catalunya, de Vilafranca del Panadé.—«Lo Geronés», setmanari de Catalunya, de Girona.—«La Veu del Vallés», setmanari de Catalunya, de Granollers.—«El Vendrellen-sa», setmanari de Catalunya, del Vendrell.—«La Revista Gallega», setmanari de la Coruña (Galicia).—«Euskalduna», «Euskalzaia», setmanaris de Bilbao (Bizca-ya).—«El Eco del Guai alop», setmanari de Alcañiz (Aragó).

# Caramelos Pectorals

DEL

## Metje Salas

Modificadors de la hipersecreció de la membrana mucosa aërea, disminuheixen y fluidifican la biscoositat del moch bronquial, facilitan la expectoració, treuhen la Tos y aumentan la respiració pulmonar.

Preparació molt eficas pera combatre la Tos del Dengue, Bronquitis aguda y crónica, Asma, Enfisema pulmonar, Catarros crónich, sech y espasmódich, Coqueluche, Tos del sarampió y ferina y finalment totas las afeccions de las vías respiratorias. Se componen d' estimulants vegetals, sense que en sa preparació s' emplehin narcótics ni medica-ments perillosos, per lo que poden ser presos sens cap temor y en cualsevol cantitat, lo mateix per los noyets que per las personas majors.

Son bon sabor, fa 'sian presos fins ab avidés per los noys a quins es tan difícil fer-losli pendre medicaments.

A cada capsas acompanya un prospecte.

Dipòsits en totas las provincias

## Farmacia de don A. SERRA

Arrabal Santa Anna, núm. 80.—REUS

Demanis en totas las Farmacias de la provincia

Preu de la capsas 6 rals

# PERA ADOB DE TOTAS LAS CULLITAS Y CULTIUS INDISPENSABLE Y DE EXCELENTS RENDIMENTS

LO COMBINAT EMPLEO DE LAS

## ESCORIAS THOMAS

COM ADO FOSFATAT

GARANTIZADAS PURAS



SOLUBLES AL CITRAT

Lo més económic, lo més eficas, lo mes durader

## SALES DE STASSFURT

COM ADOB POTASSICH

EN LAS FORMAS DE

SULFAT DE POTASSA, CLORURO DE POTASSA

SALS CALZINADAS RICAS EN SULFAT DE POTASSA,

KALINITA, ETC.

baix garantia del Sindicat de ventas de STASSFURT.

# NITRAT DE SOSA

ADOB AZOAT

DE GRADUACIO GARANTIDA DE 15 1/2 A 16 0/0 AZOE Y D' EFECTES RAPITS Y SEGURS

Dirigirse pera prospectes é informes sobre l' empleo

## A D. OTTO MEDEM.—VALENCIA

En venda

Sociedad comercial

J. Marsans Roy

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA ANNA, 80.—REUS

Último hora de la bolsa de Barcelona a las 4 de la tarde d'ahir:

Interior	37.40
Exterior	38.10
Amortizado	37.50
Cables 1890	52.50
Cables 1895	41.50
Exterior Paris	33.75
DIBOS	33.75
Paris	30.50

ESCORIAS THOMAS  
Véase prospecto de las cuartas planas. D. O. M.  
gracia a casa Campús, carrer de Vila  
Real 12.