



Ca-Nostra

Revista Quinzenal
Inca, 1 de Agost 1929.

Any II.—Tercera Època.—Núm. 28
(Número 855 de les Col·leccions)

Redacció i Administració
Murta, 5 - INCA

FEINA ESTIVAL

No podia ser mes oportuna per la temporada d'estiu la publicació y difusió profusa del *Anteprojete* de Constitució ab la llarga seqüela de les lleis orgàniques. Cada dia van sortint nous *preopinants* que, desde sos relatius punts de vista hi van dihent cadescú la seva, resultant una majoria verament contrària a l'obra que haurà costat a sos autors moltes vigílies. Y qui'n surt mes ben parat de tot aqueix trágul, es l'autor de la Constitució vigent, avuy suspesa, del any 1876. Poch s'ho podia pensar en Cánovas del Castillo que havia de férseli un monument pòstum, al cap de mitja centuria; com tampoch en Maura podia sospitar que en l'any 1929 havia de mereixer lloances el seu malograt intent de reforma constitucional.

Hem dit que havia sigut oportú ara al estiu el *llançament* del *Anteprojete*, que per cert, ab un cert signe de predestinació fou llegit solemnement en l'Assamblea per una *fémia*: la senyora o senyoreta Cuesta, que n'havia de sortir esgargamellada de una semblant lectura.

Ara els comentaristes de diversos sectors de la política y de la intelectualitat espanyola, gent de ploma y de toga la majoria, poden entretenir ses vacances estivals ab l'estudi d'eixes planes de prosa atapahida, y donarne notes al públich. Y ben mirat això serà una bona obra: la d'ensenyar

al ignorant, y preparar el plebicit que s'anuncia per la definitiva aprobació del nou Còdich constitucional. Se'ns ha dit i redit que la actual Assamblea no son pas unes veritables Corts Constituyents, perquè li manca la condició essencial d'esser filla del cos electoral. Per lo tant, lo que ara convé es ilustrar copiosament al públich que demà serà cridat a un *referendum* popular, o sia a un verdader plebiscit, respecte dels punts capitals del *Anteprojete* que no son pas ni poch ni de poca monta. Començant per lo que podríam anomenar: dògma de la Soberania Nacional, y acabant per la divisió geogràfica de la població que ha de nomenar sos diputats a Corts hi ha una serie de punts de dret polítich social que serà menester posarlos en clar y al alcans de totes tes inteligencies pera que l'elector, home o dona tot es hu, puga emetre'l seu vot conscient, que serà un *si* afirmatiu o un *no* més rotundament afirmatiu encara.

Això del plebiscit se m'ha entravessat al magí com un enigma de difícil solució. Jo comprench, per exemple, un plebiscit que hagués de decidir per la forma monàrquica o per la republicana, perquè aleshores el cos, mes ben dit, l'ànima electoral hi aniria a les urnes ab un coneixament claríssim de lo que votava; però un plebiscit per votar, *en bloc* una nova Constitució, ho veig tan fosch y tan prenyat de dificultats que quan vingués el cas, el mes expert mora^{ls}

lista o catedràtic de Lleys, no sabia pas com donar ab seguretat un dictàmen, y s'hanria de limitar en respondre amablement ab un consell de home prudent que no's vol comprometre.

.....
JAUME COLLELL, Pbre.

Es Ca d'Inca

deia ara fa 29 anys

Així m'agrada. Dit i fet. No havíem sentit parlar encara de Sta. Magdalena, i mos trobam ja amb una subscripció oberta, per alçà allà un monument qui, segons notícies, no serà de nom solament ni per riure; (Lo mateix casi que la del hospital) sinó que'ls doblers van endavant, i se trebaia ja pel seu bon resultat.

Sinó fos que'ls seus iniciadors son els mateixos que dugueren a bon terme sa capella del Cor de Jesús, i que també, com an aquesta, i ha presa part un estol d'atlotes joves, (i això beu diven que ses dones no serveixen per re-) diriem que, a la fi serà fum de formetjada; però no ho crèim aixís; i poria esser que poguessem més quatre dones i un cabo que que mil i cinquents capitants.

Per part nostre nos alegrariem que això anàs bé; i que en lloc de donà la gananci a fora vila a donassim a sa nostra Ciutat.

Gòs massions que'ls nostros suscriptors esters no saben que vol dir, aquesta dagi inquiero: *Sant Jaume sempre vol esser cosit i picat de guia.* Pués jo los dirè; San Abdón s'acosta i les cosidores han d'enllestir molts de vestits nous per tal festa, encara que sia el dia del Sant Patrò d'Espanya

Això si que se pot dir *descubrir un altar per cubrir-ne un altra.*

— No trobes Juan que per esser els patrons de la vila d'Inca Sant Abdón i Sennen, hi ha poques persones que tenguin els seus noms.

— Sennen no'm sé cap, Abdòns dos o tres, i encara no viven a Inca el dia d'avui.

Jo si fos casat i tenia mascles després d'haver posat el nom de mon Pare i del Padrí, posava el de Abdón.

— Ets un homo; en tot vols demostrar que ets inquiero de pura rassa.

— Ves si te creus que vendràn els inglesos a estimar les les coses de ca-nostra.

Hi ha certes modes, com és ara es rossegais, que duen molts d'inconvenients. Diven que es vespre de Sant Cristofol havien d'anar alerta per no asqueixar rossagais, que havien de deixar un lloc de dues o tres passes entre els qui anaven davant i sa fila de derrera; però no hei valia; per noc que se distregessen raaac! un per terra; un en sé que sense vo.è en tirà tres abaix.

Bolletí de L'HARPA D'INCA

SESSIO IMPORTANT

L'entitat de l'Orfeó, dia 21, celebrà Assamblea general, essent molts els socis orfeonistes i protectors que assistiren a l'acte, enhardits d'entusiasme per veure reflorir la massa choral.

El Secretari, Sr. Ramis, donà lectura a l'acta de la sessió anterior redactada pel Secretari passat. Mn. Aguiló, que fou llarguíssima, enumerant el treball de la Junta anterior i fent constar que, si renunciava en ple, apoiaria moral i materialment, qualsevol junta se formàs.

El President, Sr. Duran, donà una explicació de les dificultats que se presenta en per constituir la nova Junta Directiva, per refusar a formar hi part els socis que es brindaren, no quedant altra remei a la Comissió encarregada de constituir-la que integrar-s'hi ella mateixa en sa totalitat.

Feren us de la paraula el Sr. consiliari Mn. Miquels Llinàs, el Director don Jaume Albertí; Mn. Andreu Genestra i don Marian Calderon, tots en termes d'encoratgement per a poder assolir la cultural finalitat de L'Harpa.

El President, digué que la Junta de Govern havia acordat proposar a la General la proclamació de socis d'honor a quatre notables artistes per les composicions que havien escrites expresament per L'Harpa d'Inca. Al pronunciar, el President, els noms honorables de Mn. Bernat Salas, don Antoni Torradell, Mn. Andreu Cairmari i don Rossend J. Massagué fou contestat amb una salva d'aplaudiments, ratificant aixís l'acord de la Directiva.

Allavor, el President, exposar l'idea de fundar

una caixa d'estolviances (un speci de *monte pio*) a benefici dels orfeonistes, reblida per quotes mensuals dels mateixos, pels beneficis de funcions que es donarien i per donatius de particulars i corporacions. La pensada fou amorosament acullida per veurer-s'hi un medi que asseguraria l'existència de l'Orfeó i el foment d'economia i estalvi en nostre temps de dibauxes socials i particulars.

L'acte fou ressaltat per la presència de les formoses senyorettes cantaires, que, si bé no hi tenien vot, recullien les idees que se anaven exposant en la laboriosa reunió.

Tots els cantaires foren obsequiats amb un esplèndid refresc, costejat amb un donatiu del Rnt. P. Prior dels franciscans, per haver prèns part l'Orfeó en la tarde literaria dedicada a Pius XI.

COLOBORACIO A LES FESTES PATRONALS

L'Orfeó ha prèns part en l'acte que ha organitzat el magnífic Ajuntament per commemorar el VII Centenari de la Conquesta. Baix la direcció dels Mestre Albertí ha cantat «Nostra Senyera» «El dimoni esquat» i «La Font». La derrera cançó és ben inspirada, tant la lletra com la música. En el present Bolletí reproduïm la poesia, bell idili que en la seva joventut compongué nostre gran Costa i Llobera i la música del autor de «Nostra Senyera» Rossend J. Massagué. L'Orfeó la va estrenar aquella nit i si bé fou molt aplaudida, el públic en una vegada no podia percebre tota la bellesa que contenen les seves cadències fugades.

En la missa major de la festa del Patrons va cantar la de Cicognani, dedicada a Santa Cecília.

LA FONT

Dins un mirall, un abisme
pot trobar la vanitat...

I

Asseguda ran de l'aigua,
ran de l'aigua d'una font,
està la blanca donzella
pentinant sos cabells d'or
—Ai, dona d'aigua que habites

dins la fonteta del bosc,
ton mirall diu que som bella,
mes pobreta com les flors.—

La jove canta i se mira...
i corre, corre la font

II

Ran de l'aigua pensativa
la joveneta no's mou;
si prest s'omplia sa gerra,
no s'umpl encara son cor.
—Ai, dona d'aigua, si'm daves
perles fines i tresors,
jo reina d'amor seria
dins un castell com un solt—

La jova calla i se mira...
i corre, corre la font.

III

Consirosa com la lluna,
la donzella va pel bosc:
ja no's mira les estrelles,
ja no escolta'l rossinyol.
Gran batut d'una caiguda
fa dins l'aigua trist ressò...
Lo rossinyol fuig i calla,
la lluna blanca se pon.

L'auga plorant se desperta...
i corre, corre la font.

† MIQUEL COSTA Y LLOBERA

Cronica d'Inca

Dia.14 — A una casa del carrer de Si-neu propietat i vivenda de Mestre Gabriel Payeras i Fornés se calà foc al pis porxo que estava ple de paia que ha estat sofocat amb prontitut pel vecindari. Se calcula que les pèrdues són d'unes 600 pessetes.

Dia 18 - A nostre dijous s'ha presentada molta de gent, fent l'aspecte d'una gran

fira. Es coneix que se ha terminat ja la cullita de grans i aubarcocs i que ha començat de ple la venuda dels fruits de la pagesia.

Dia 19. — Les religioses paüles celebren la festa de son Fundador Sant Vicens. Tots els actes són estats solemníssims pel cant de les religioses i alumnes de les escoles de la Caritat. A la missa ha predicat el P. Miquel Matas, del Oratori.

Dia 27

FESTES PATRONALS

A Inca sempre les fires són estades fires i les festes sempre festes, i seria una equivocació si un dia se intentàs fer unes fires i festes. Les unes decantarien importància les altres. Tal vegada obeïx an aquest pensament el nom de *exhibició* que se ha donat a la 'exposició d'automovils, quina abertura ha constituït el primer número de les festes patronals.

Per la seva organització, la Comissió de festes, presidida pel Batle, s'ha aixamplada amb personal que no és de l'Ajuntament, així vèim que hi figuren don Marià Morell, don Manuel Cerdó, don Vicens Enseñat i don Josep Siquier, Secretari del Municipi.

Per sa instal·lació se ha aixecat un edifici construït en 12 dies al costat de la Cortera de grans que juntament en ella forma l'esplèndida «Exhibició d'automovils». Ambdós edificis venen esser un per atravesar-se per amples portals, i està embellit per garlandes de flors i profusió de llums elèctrics, formant un conjunt sorprenent.

S'en entra a la «Exhibició d'automovils» per un arc adornat amb els escuts de Inca, Palma, Pollensa, i Alcudia.

En la exposició hi figuren les millors marques i models, de bellíssima construcció.

A les sis i mitja ha tengut lloc la inauguració, assistint el Batle don Miquel Mir, el Coronell don Antoni Buñolas, el Cura

Arciprest Mn. Francesc Rayó, els Vocals de la Comissió de festes i moltes altres personalitats.

La Autoritat Civil, declarà uberta la Exhibició i enseguida la banda del Regiment rompé en la marxa real i tocá varies peces mentres els distingits assistents recorrien el parament de l'exposició alabant el bon gust dels seus organitzadors.

— A les 10 del vespre se ha celebrat un acte literari en el Teatre principal per commemorar el VII Centenari de la Conquesta de Mallorca. La primera part l'ha executada L'Harpa d'Inca, cantant tres formoses cançons i una de plus, obligada pels aplaudiments. Allavors el mestre Nacional de Sancelles, don Llorenç M. Duran, que ha deixat per unes hores la Colonia Escolar, que dirigeix an el Port de Sóller, ha pronunciat un bell discurs; i tocades unes peces l'orquestrina del Teatre, ha pujat a la tribuna Mn. Andreu Caimari Canciller del Bisbat, per fer un altre discurs en la fervorosa elecció que el caracterisa.

Del palco del Batle, on hi havia alguns periodistes, se ha iniciat un aplaudiment al lloretjat Poeta, don Josep M^a Tous Maroto, per obligar-lo a pujar a l'escenari, al qual ha recitat les seves composicions «Davant un antic plegami» i «Mallorca a Castilla».

Finalment, la banda del Regiment ha terminat l'acte en l'execució de tres peces, magistralment dites, i l'obligada de plus per l'ovació del públic.

Dia 28 — Incluída dins les festes patronals es fa la festa de San Cristòfol a l'església de San Domingo essent el predicador Mn. Andreu Caimari.

— Per la tarde compareix una gentada de no dir a la festa taurina; per totes les encontrades de la població, que dóna un poc d'espai arraconat no es veuen més que autos parats i abundanats per sos amos, que són a la cursa.

El temps de la funció de braus, el Crònista, que era al camp, s'estranyà de no

arribar-li el renou de formidables ovacions d'altres vegades; i al regresar al poble es trobà en la trista nova que un brau havia enganxat la segona espasa i que l'acabaven de viaticar i estava morint-se. Ens diven que'l pobre víctima al recobrar el coneixament havia demanat els sagraments. En mig de tot, era una nota edificant. Els comentaris corrien de boca en boca en vertader disgust i angustia.

Dia 29 — A la plaça de San Domingo hi ha desfilada d'autos per davant l'imatge de Sant Cristòfol, que són beneïts per l'Arciprest, mentres la banda «La Aldeana» toca joioses peces.

Entrada de nit hi ha solemnes Completes amb la assistència del Consell municipal i la simpàtica Revetla. La Revetla no s'ha morta, gràcies a l'heu, com se prenosticava antany sinó que ha millorat. Les revetleres anaven vestides de pagesa.

Mes tart hi hagut música a les places Major i de l'Església i una verbena al camp de futbol.

Dia 30. — De bon matí repicades de campanes i música pels carrers.

A les deu es fa la processó amb les Sagrades Reliquies dels Sants Patrons, presidida per l'Ajuntament i la Revetla. Les xeremies i la banda «La Aldeana» hi toquen les seves marxes.

Seguidament, és sortit l'ofici major, essent el celebrant el M. I. Mossèn Joan Quetglas, auxiliat, com a capellà prevere, per Mn. Andreu Caimari. Actuaven de Diaca Mn. Francesc Payeras i de Subdiaca don Sebastià Garau. Ha fet el penaríic Mn. Bernat Ramis, Vicari de Sta. Creu de Ciutat. S'ha cantada la partitura a 4 veus de Sicognani.

Les Reliquies, que estaven exposades a la Capella dels Patrons, tot el dia foren visitadíssimes pels devots inquerers.

Dins l'església nos donen la notícia que a les 10 i minuts ha mort el destre Carratalà, ferit a la cursa de diumenge. Ha mort rodetjat dels seus companys i de la

seva esposa donya Salut de Castro, i de son pare don Juan Cendran, que havien arribats avui matí,

El festival del capvespre ha consistit en una jugada de futbol tenguda entre'ls equips el Constanca i l'Alfonso, de Ciutat. Ha sortit trionfant l'equip inquer. Això ja és anar de victòria en victòria.

En la vetlada ha comparegut al real de la festa una gentada immensa, a on les bandes del Regiment i La Aldeana han donat joiosos concerts. A la plaça d'Orient s'han engegats focs artificials.

La il·luminació elèctrica combinada entre garlandes de paperins és estada prodigament espléndida, fins al punt que un hom troba que és massa.

Dia 31 — Es celebra un suntuós funeral, de 12 atxes, en sufragi de l'ànima de Angel Cendran (Carratalà) costejat pel magnífic Ajuntament.

Hi assisteixen les autoritats, l'Ajuntament i moltíssim de concurs.

A les dues de la tarde la Creu parroquial se ha dirigit a la plaça de braus per resar i el Rosari i conduir-lo a l'Estació per esser transportat en tren especial a Ciutat en direcció a Alicante, pàtria de desgraciat destre.

El poble d'Inca, que durant aquests dies se havia interesat ferm pel curs del estat de Carratalà, ara li a volgut donar la derrera prova de simpatia, assistint al seu acompanyament a l'Estació.

El fet d'haver demanat, el torer ferit, els sagraments i les mostres de religiositat i conformança donades durant sos patiments ha despert moltes simpaties en el poble, fins i tot en aquells que no'ls agrada gens els espectacles de braus. Així és que la gent piedosa ha oferit moltes oracions i sufragis per la seva ànima. R. I. P.

Dins les festes patronals, preparades en tant d'entusiasme i desinterés, pels seus organitzadors, hi hagut un altre grop que que si be no és del domini de Mallorca com hu és la mort den Carratalà, ha dis-

gustat un important sector de nostra cristiana Ciutat. Nos referim a l'organització de Verbenes per uns quants particulars a la Plaça de braus i que han tengut lloc al camp del futbol pel dol de la plaça, i que han duit la conturbació en bastantes famílies.

Els Directors de certa Congregació piedosa per esser conseqüents en sos principis, en les indicacions pontifícies i en la pràctica que han vengut sostenguent de temps immemorial, no tendran altre remei que espulsar les atletes de dita entitat que hagin ballat d'aferrat, i d'aquí vendran nous disgusts i rencoretas.

RECEPTE PER OBSCURIR ELS CABELLS CANOSOS

Mr. Frank Harbaugh, perruquer de fa més de 40 anys, aconsella el remei següent:

«Està a l'abast de qualsevol de poder fer que els seus cabells blancs o descolorits tornin al seu color natural, mitjançant l'ús d'un remei preparat per ell mateix, molt senzillament, a casa seva.

«En una ampolla d'un quart de litre es posaran 30 grams d'aigua de Colònia (tres cullerades de les de sopa). 7 grams de glicerina (una culleradeta de les de cafè) una capseta del producte «Olex» i s'acabarà d'omplir el vasco amb aigua. Els dits productes poden comprar-se en qualsevol farmàcia a un preu mòdic, els quals, barrejats per un mateix, i la dita barreja que s'aplicarà damunt el cabell dues vegades a la setmana fins que s'obtingi el to desitjat.

Amb aquest mitjà es rejoyenirà en uns 20 anys tota persona que tingui cabells blancs. L'esmentat compost no és un tint, no tenyeix la pell per delicada que sigui; no és tampoc greixós i queda indefinidament. Fa desaparèixer la caspa i els cabells es tornen suaus i brillants, i afavoreix, a més el seu desenrotllament.

Imprenta de CA-NOTRA

Murta, 5 - INCA

Establiment que té acreditat el seu nom per la forma artística i netedat de perfils dels seus treballs tipogràfics

Confecciona modelacions pel comerç i la Indústria i per tota classe de oficines

Prentitud y aconomia

PRECIÓS ASSOLIT

de Capces de dibuix

que fan comprera

de 4 a 25 pessetes

A la Llibreria de Ca-Nostra

APUNTES

DE GEOGRAFIA GENERAL
Y DE EUROPA

por

D. JUAN GRAU PUJOL

Texto acomodado a los
programas oficiales

De venta en las librerías escolares.

Solars Venals
EN EL MAL PAS

Per informes an aquesta Redacció.

Obres Existents en la Llibreria de Ca-Nostra

- Gabriel i Galan.—Obres Completes. Dos volumenes, 10 Ptas.
- Dante Alighieri.—La Divina Comedia, versió de Lluís G. Manegat, tres volumenes, encuadernados, 7'50
- Juan Milton.—El Paraiso Perdido, traducció literal de Juan Mateos, encuadernado, 4 ptas.
- Jaime Balmes.—El Criterio En rústica, 2'50 Encuadernado, 3'50.
- Miguel Costa i Llobera.—Poesies amb un próleg de Miguel Ferrà, 2'00
- Miguel Costa i Llobera.—Nova edició de idem, amb major número de composicions. 6'00
- Federic Mistral.—Nesto, traducció en vers de Guillem Colom, 3'50.
- Miguel Ferrà.—A Mig Camí Poesies amb un proleg de Josep Lleonart.—4 pesetes
- Mossèn Jacint Verdaguer.—Obres completes
- Juan Rabel.—Para escribir bien las cartas. Un volum de 280 paginas, 2 pesetas.
- Ignacio Domenech.—Nuevas Conservas y dulces: Entremeses, Legumbres, Guisados, Pescados, Pastes, Escabeches, Carnes, Adabas y Frutas Precio: 4 ptas.
- El Electricista en Casa, por G. Ledum, Una peseta.
- L. Balsera.—Radiotelefonía. Los defectos de los aparatos Radio-Receptores y formas de remediarlas. 6 ptas.
- Matias Balseras.—Radiotelefonía. Precio 8 pesetas.
- José Lorente y Abril.—Geografía General y telegráfica, 3'50.
- Emili Darder.—Les Malalties Infeccioses, coneixements de divulgació Una Pta.
- Jorge M^a Anquera de Jojo.—Cuidados que exige la primera infancia, 4'00.
- Jordi D'es Recó. (Mn. Antoni M.^a Alcover) Aplech de Rondalles Mallorquines amb dibuixos de Josep Moll Casanovas y Francesc de B. Moll. Tom X, 2 pessetes.
- Miguel Puigserver.—Records de nostra terra, 2'50.
- Miguel Puigserver.—El Metje nou, una pesseta.
- Bartomeu Ferrà.—Cosas Nostres. Escritos en prosa i poesies mallorquines, populars, 3'50.
- Bartomeu Ferrà.—Proses i poesies, amb una semblança de l'autor per Joan Pons. 3'50
- M. I Sr D. Nadal Garau.—Recordatorio Biografico de la Venerable Sor Clara Andreu, Religiosa Jerónima en el tercer Centenario de su muerte, 24 de Junio 1628-1928. 40 céntimos.
- Dr. E. Le Bec.—Demostración del Milagro, mediante pruebas clinicas. Traducción de F. C. P., Licenciado en Medicina, 3 Ptas.
- P. Manuel Trullás, S. J.—¿Que quieres Ser? Encuadernado, 3'00.
- Ivon L'Escot.—El Llibre de les Dones, 4 ptas
- La Sagrada Biblia (Apostolado de la Prensa) Un volum d'unes 2400 planes en magnific papé printing. Tres models de encuadernació: 15, ptas en tela; 20, en seda i 25 en pell.
- El Sant Evangeli de Nostre Senyor Jesucrist. Concordància dels quatre Evangelis, pel Foment de Pietat Catalana (Edicio Mallorquina).—En Cartoné, una peseta.

Las mejores poesias liricas de los mejores poetas

A 1'50 pessetas

Existencia de los siguientes autores:
 Juan Alcover.—Fray Luis de León.
 Querol.—Ruben Darío.—Dante
 —Novalis.—Lamartine.—Maragall.
 Ausias March. Goethe.—Chakespeare—Oracio y otros

Banco de Préstamos y Descuentos

Domicilio Central : Barcelona

Sucursal de Inca : Plaza Mayor

*Banca Bolsa Valores Cupones
Cambios Giros Depositos a plazos
Caja de Ahorros*

Se admetyen anuncis

GRAMOLA

MARCA

VOZ DE SU AMO

Representant en Inca

P A U G U A L

Carrer Mayor, 2 (Estany)

Miguel Pujadas Ferrer

— ABOGADO —

Cruz 2 -Inca

De 10 a 12 de la mañana

La Comercial de JUAN MARTINEZ FIGUEROLA

Grandes Almacenes en Bateria de Cocina, Loza y
Cristaleria. — Droguería y Fabricación de la legía:

“LA ESPUMA,,

CASA ESPECIAL EN ARTICULOS DE
REGALO a precios sin competencia

PLAZA MERCADO, 26 INCA (Mallorca)

VE. PO. AD. La Sumadora de Bolsillo Predilecta

Pesa 120 gramos. § Suma 999 999.999. § Convierte en distracción el trabajo de sumar. § Es muy útil para las Alcaldias.

Representante: BARTOLOMÉ SOLIVELLAS

Cuevas, 7 y 12 - Inca (Mallorca)

Precio 15 pesetas § Pídan Catálogos gratis.

ESTABLIMENT DE CA-NOSTRA

Gran assolit de llibres retxats, Dietaris, llibretes, quaderns de tota classe i modelació, obgectes d'escriptori, tintes de les millors marques, papers i sobres de carta, fetxadors, imprentetes i menbretes de goma. — Carrer Murta, 5. - Inca