

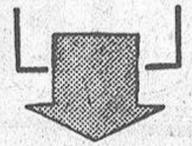
# Catástrofe en Córdoba



Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXIII.—Número 881.—Teresa Herrera, 11.—LUNES, 27 DE ABRIL DE 1964.—Precio: 2,00 Ptas. ejemplar  
Depósito legal: C-4-1952

SALVADOS DE LA TALIDOMIDA



## UN AUTOCAR CARGADO DE VIAJEROS CAYO AL RIO GUADALQUIVIR

### Once cadáveres han sido extraídos por buzos

El vehículo estaba dedicado al servicio especial para el fútbol

CORDOBA, 26.—Alrededor de las cinco y diez de esta tarde se ha registrado una catástrofe en esta capital.

Uno de los autocares que cubren el servicio especial para el fútbol, al llegar a la Cruz del Rastro en el Paseo de la Ribera y no obedecerle los frenos, al parecer, dio un salto por el pretil del río y destruyendo el muro cayó al Guadalquivir.

En este momento se desconoce aún el número de víctimas. El coche se encuentra bajo las aguas y se realizan activísimos trabajos por los bomberos, buzos y gran número de personas que tratan de rescatar a las víctimas y prestar auxilios a otras.

### Sólo hay dos supervivientes que están heridos de gravedad

CORDOBA, 26.—A las seis y media continúan los trabajos en el Paseo de la Ribera para extraer el autocar que cayó al río.

Ninguno de los viajeros se ha podido salvar. Solamente el cobrador, Miguel Ezquerro Priego, de 29 años, logró salir del vehículo rompiendo los cristales y saliendo a la superficie. El viajero José Vázquez Fernández se arrojó antes de que el autobús cayera al agua. Ambos se encuentran en gravísimo estado.

Bomberos, buzos, así como soldados de la guarnición con grúas y toda clase de elementos cooperan en los trabajos de salvamento ante la expectación de un gran gentío que espera con ansiedad la suerte de los viajeros que aún permanecen en el interior del vehículo y que se cree son 16.

Se da la circunstancia de que el coche era el último que hacía viaje al campo de fútbol. Los anteriores condujeron hasta noventa viajeros, a veces.—(CIFRA).

### ONCE CADAVERES HAN SIDO EXTRAIDOS DEL COCHE

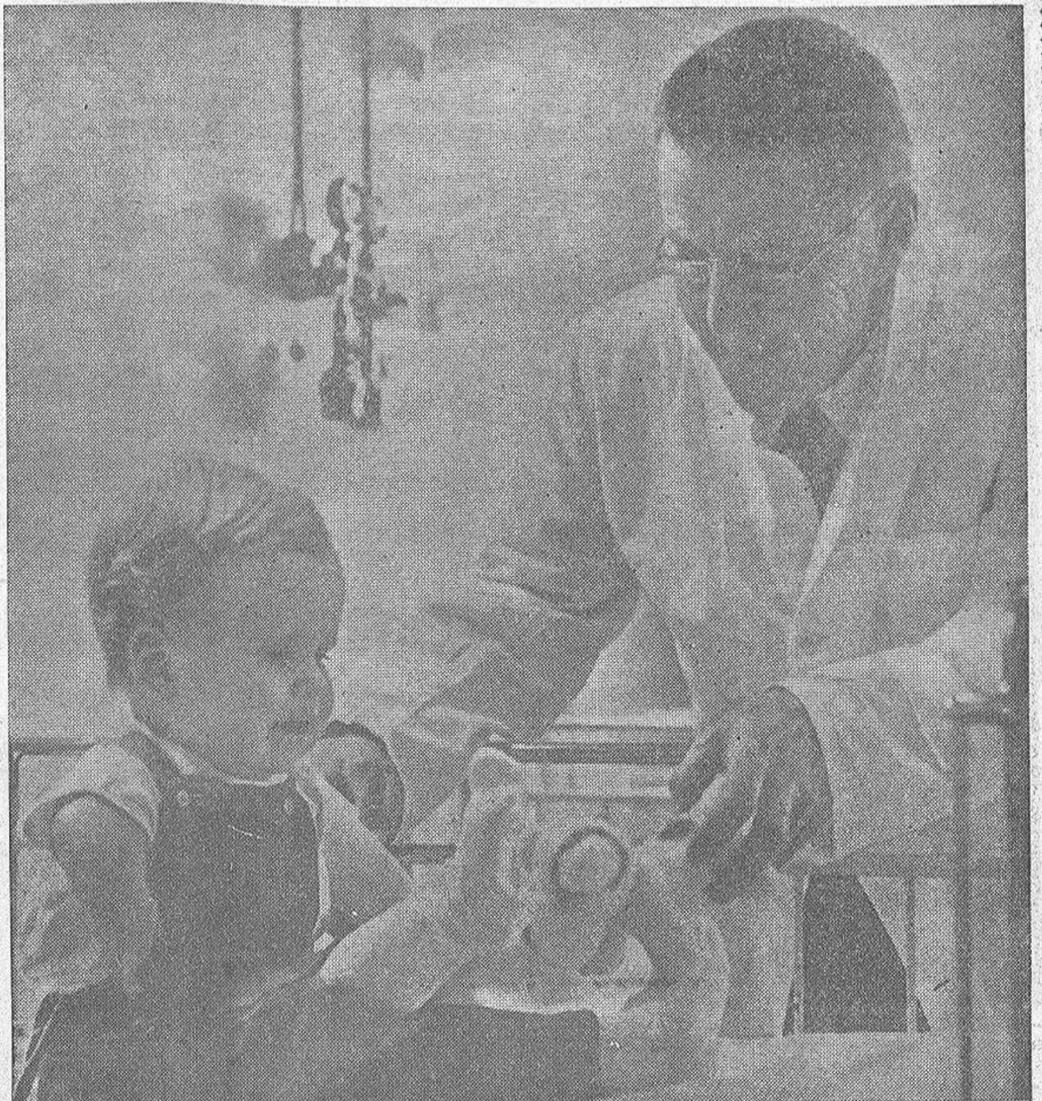
CORDOBA, 26.—A las ocho de la noche habían sido extraídos del río Guadalquivir once de los cadáveres de las víctimas del accidente sufrido por un autobús de viajeros. Fueron trasladados al cementerio y en estos momentos se procede a su identificación.

Según detalles recogidos hasta el momento se cree que la catástrofe tuvo su origen en un colapso sufrido por el conductor que le hizo acelerar al (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

## VENCIO EL FABRIL: 1-0



Interesante y también emocionante encuentro el que ayer ofrecieron en Riazor esos dos excelentes conjuntos de Tercera División—ambos con más juego y mordiente que muchos de superior categoría que hemos visto esta temporada—que son el Fabril y el Ferrol. Partido animado, además, por una excelente entrada, en la que destacaba la presencia de millares de entusiastas seguidores del club departamental. Venció el Fabril, después de una lucha ardorosa que en todo momento resultó, además, noblemente desarrollada, sin más laguna que esa inesperada decisión arbitral que dio por concluido el encuentro cuando aún faltaban cuatro minutos para su final reglamentario. Las fotografías recogen, arriba, una de las intervenciones del guardameta ferrolano; en la inferior, momento de júbilo entre los seguidores fabrilistas después de la difícil victoria.—(Fotos BLANCO)



La situación de los niños nacidos con taras como consecuencia de la talidomida no es tan irremediable como llegó a creerse en un principio. Y ello hace todavía más incomprensibles y monstruosas las justificaciones que trataron de hacerse sobre un caso de eutanasia. La ciencia moderna está al servicio de las infelices criaturas y en buena parte ha logrado recuperarlos para una vida útil. En el grabado aparece un pequeño finlandés, Stephan, fotografiado 40 horas después de la segunda operación quirúrgica a que fue sometido por el doctor Sulamaa, que lo acompañó. Stephan podrá utilizar sus dos brazos atrofiados e incompletos y conocer así en el futuro una vida casi totalmente normal.

## Dura lucha en la zona Norte-oriental de Chipre

Ha sido lanzado un asalto contra el bastión turcochipriota del Castillo de San Hilarión  
La artillería de ambos bandos machaca materialmente el terreno

NICOSIA, 26.—Una dura lucha ha estallado a primeras horas de hoy en la parte nor-oriental de la isla donde al parecer los grecochipriotas se disponen a lanzar un asalto final contra el bastión turcochipriota del castillo de San Hilarión.

La artillería de ambos bandos machaca materialmente el terreno.

La lucha dio comienzo en la zona del castillo sobre las ocho y veinte minutos de la mañana después de que los turcos abandonaran las localidades situadas a lo largo de la parte Sur del monte Kyrenia ante el avance de los grecochipriotas. Asimismo los turco-chipriotas están abandonando sus casas a lo largo de la carretera Nicosia-Kyrenia.

También se ha reanudado la lucha en Ayos Theodoros, al Sur, donde las Naciones Unidas obtuvieron ayer un precario alto el fuego.—(EFE).

### CINCO MUERTOS EN LA CAPTURA DE ALGUNAS POSICIONES

CASTILLO DE SAN HILARION-CHIPRE, 26.—Por lo menos cinco hombres resultaron muertos y otros nueve heridos cuando los grecochipriotas capturaron algunas posiciones turcas en alturas al oeste de este bastión.

También resultó muerto un inspector de Policía grecochipriota cuando trataba de impedir luchas comunales en Ayos Theodoros.

Las tropas de las Naciones Unidas se desplazan rápidamente para tratar de imponer la paz entre los dos bandos.—(EFE).

## LA REVISION DEL CODIGO DEL DERECHO CANONICO

### EL PAPA HA DESIGNADO UNA COMISION DE SETENTA CONSULTORES

CIUDAD DEL VATICANO, 26.—Su Santidad el Papa ha nombrado a setenta consultores de la Comisión Pontificia para revisión del Código de Derecho Canónico. Está formado el grupo por 22 arzobispos y obispos, 31 sacerdotes seculares, 16 religiosos y un laico, el profesor Pociopriotti, de la Universidad Pontificia de Letrán.—(EFE).

### De Gaulle asistió a misa en el hospital donde se halla

PARIS, 26.—Por vez primera desde que fue sometido a una intervención quirúrgica, De Gaulle asistió esta mañana a misa en el hospital "Cochin", donde se encuentra.—(EFE).

## No podrá haber acuerdo entre China y los EE. UU. Chu-En-Lai exige como condición la entrega de Formosa a los comunistas

### Atacó otra vez a Krushev por su renuncia a la violencia

TOKIO, 26.—El jefe del Gobierno comunista chino, Chu-En-Lai ha declarado que no podrá haber acuerdo alguno entre su país y Estados Unidos a menos que los norteamericanos abandonen a su antiguo aliado, el generalísimo Chiang-Kai-Chek y entreguen Formosa a los comunistas chinos.

Formuló tal declaración en el curso

de un informe sobre su reciente visita a varios países africanos y asiáticos y un largo resumen de la alocución de Chu-En-Lai ante el Congreso fue difundida por la agencia informativa "Nueva China". Chu afirmó que China está dispuesta a poner en práctica el sistema de la coexistencia pacífica con los países (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Comentario semanal de TV ofrecido por

# TELEFUNKEN

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE  
 Marcial del Adalid, 2 y 4. -- LA CORUÑA

DISTRIBUIDOR EN EL FERROL DEL CAUDILLO:  
 "ELECTRICIDAD MORENO" -- GENERAL FRANCO, 8.

**EXCESO DE GRABACIONES.**--Ultimamente los telespectadores se quejan del exceso de espacios ofrecidos mediante grabaciones en "videotape" que le restan frescura, espontaneidad y allicientes a las actuaciones. Esto se acusa más cuando se trata de programas como "Gran Parada" ó "Amigos del Lunes", en los que gusta ver a las figuras presentadas interviniendo en directo ante las cámaras. Es algo de lo que sucede también con el "truco" de utilizar el disco y hacer que se canta, para evitar molestias de ensayos previos y fallos durante la actuación. Pero de esta forma están convirtiendo la T. V. en algo excesivamente artificial, en contra del deseo del público.

**LAS RETRANSMISIONES DEPORTIVAS.**--Quizá por esa seguridad de presenciar un espectáculo en directo, las retransmisiones deportivas son seguidas con interés general. Volvió a demostrarse con la celebración del Zurich-Madrid, visto a través de las pantallas por millones de espectadores. A partir del día 30, en que comenzará la Vuelta Ciclista a España, será emitido, alrededor de las noches, todos los días, un reportaje de la importante prueba ciclista. Y también el 30, a las ocho y media de la noche, habrá retransmisión en directo del partido de balonmano A. de Madrid-Berlin Sport.

**LAS ENTREVISTAS.**--Son frecuentes las entrevistas con personajes, ante las cámaras, aunque otras muchas veces se realizan con señores que no interesan a nadie. Pero no es a esto a lo que queremos acudir, sino a la costumbre que tienen algunos locutores de no escuchar lo que dice el entrevistado, con lo que incurrir en errores de bulto, preguntándole cosas que acaba de contestar, con referencia a cualquier interrogante anterior.

**TELEVISION PARA TODOS.**--Por cierto que en eso de "señores que no interesan a nadie", ocurre también que otras veces resultan simplemente localistas. Eso nos pareció la dedicación de "Esta es su vida" a la novelista Mercedes Salisach, el sábado pasado. La personalidad de esta escritora con influencia en Cataluña, toca un poco de lejos al resto de los españoles y la televisión se hace para todos.

**TERMINO MARSILLACH.**--Ha terminado otro de los espacios que estaban a cargo de Adolfo Marsillach: el titulado "Fernández, punto y coma..." Consideramos conveniente la determinación, porque se venía notando en Marsillach un agotamiento de temas y abandono en la dirección, con relación a pasadas intervenciones suyas, siempre con aire petulante, pero inteligentemente desarrolladas. Efectivamente la televisión "quema" pronto a los intérpretes y autores, por lo que nunca viene mal un pequeño descanso.

TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR

# LEYMA

NO ADMITE COMPARACIONES.  
 ES UNICA.



VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando

## Calmante vitaminado

contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados.

Contiene Vitamina B.

# TP-4074

es un agente secreto?



En toda fiesta  
**PONCHE GUESTA**

4.000 a 8.000 Ptas.  
 mensuales

Ganará Vd. cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Solicite información PRODUCTOS ALBA, Enamorados, 23. Barcelona, 12

Tinte  
**RAMA**  
 Llame al teléfono  
**33-0-40**  
 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

**Dr. A. Gutiérrez Moyano**

ALERGIAS  
 Asma-Collitis - Eczemas-Urticarias  
 Reumatismo - Tuberculosis  
 DIABETES  
 De 12 a 2 y de 9 a 7  
 JUANA DE VEGA 12

**JOEL ALTA SASTRERIA**

SAN ANDRES, 17 - teléf. 25986  
 LA CORUÑA

**TEATRO ROSALIA CASTRO**

MAÑANA

¡Gran Estreno!

# "HUD"

EL MAS SALVAJE ENTRE MIL

Su atractivo era la fascinación de la violencia y la brutalidad.

LA PELICULA DE LOS 3 OSCAR 1964

(Mayores)

# DESDE MI BUTACA

## Seis estrenos semanales

Seis películas nuevas hemos conocido esta semana, y la mayoría corresponde al género de acción o intriga, que resultan preferidas por el público, a la hora de elegir el espectáculo cotidiano para pasar un rato entretenido, sin mayores complicaciones. Los seis títulos novedosos, algunos de los cuales fueron retirados ya de cartelera, son: "Silencio de muerte", "El poder de la Mafia", "Nuevas amistades", "Nueve horas de terror", "El crimen se paga" y "Moneda con aureola". Resultaría difícil destacar uno solo de estos films sobre los demás, en cuanto a calidades específicas, aunque conjuntamente algunos de ellos sean aceptables.

Escribe **MANUEL DE SAN HERNAN**

"**SILENCIO de muerte**" hace referencia argumental a la forma en que puede ser tratado un prisionero de guerra, planteando así un proceso psicológico de varios personajes, protagonistas de la acción. Interesa, desde luego, el drama humano plasmado en imágenes, que tiene escenas densas y bien dialogadas, pero su desarrollo se hace reiterativo a veces, hasta llegar a una solución esperada y adecuadamente construida. Es muy buena la interpretación, especialmente por parte del veterano Kirk Douglas.

"**NUEVE horas de terror**", tiene pretensiones de conmemoración histórica, al recoger los momentos que precedieron al atentado y muerte de Ghandi, el líder pacifista hindú. Sin embargo no acierta plenamente el director Mark Robson, pese al talento demostrado en otras realizaciones, porque presta más atención al personaje que comete el crimen que a la figura de Ghandi. Como nota favorable hay que citar la perfecta ambientación, al haber sido rodadas las principales escenas en lugares naturales, con participación de grandes masas, que proporcionan al film, también, un valor documental.

"**EL poder de la Mafia**" vuelve a tocar el tema de las actividades de la poderosa y temible organización siciliana, basándose, al parecer, en hechos reales. A través de un conciso e interesante guión, Alberto Lattuada aborda, con la importancia que requería, los diferentes aspectos, políticos, legales y sociales, del poder de la "Mafia" y sus consecuencias. Cuenta con una interpretación sobresaliente de Alberto Sordi, para lograr un trabajo conjunto digno de elogio, por el que sabemos directa y cinematográficamente, de la influencia y fuerza de esta organización, durante combatida por las leyes y las autoridades italianas.

"**EL crimen se paga**" es otro título muy expresivo, de los estrenos semanales. Corresponde a una película integrada por tres episodios independientes entre sí, aunque realmente tengan como denominador común el adulterio, por lo menos dos de ellos. Están basados en narraciones de sucesos célebres, y llevados a la pantalla con el buen hacer del cine francés, aunque intervengan igualmente elementos de otras nacionalidades. Calumnias, pasiones, e intrigas policíacas, están bien dosificadas para interesar al espectador, que asiste a una deslucada labor interpretativa.

"**MONEDA con aureola**" condensa un relato diametralmente opuesto a las anteriores películas, ya que Boris Sagal ha dirigido, hábilmente, las peripecias, emotivas y sentimentales, de una pandilla de golfistas, que no pueden cobrar un premio que les ha tocado en las carreras de caballos. Las aventuras de los pequeños están contadas con ternura y poético verismo, hasta llegar a un

desenlace feliz. Todo ello constituye un film simpático y ameno, sin rebasar los límites de lo correcto, y bien ambientado en los lugares propios de la acción.

"**NUEVAS amistades**" fue proyectada un solo día en las pantallas coruñesas, posiblemente porque llega con retraso a nosotros. Es una realización española, dirigida por Ramón Comas, que quiere ser duramente realista, al tratar la actitud de un grupo de jóvenes de ambos sexos, que para evitar el escándalo preparan y apoyan el aborto de una de las chicas. El realizador recurre a escenas violentas y e-abrosadas, protagonizadas por una sociedad corrompida, pero sin auténtico vigor dramático en su concepción cinematográfica.

**TEATRO ROSALIA CASTRO**  
 HOY, 5 - 7,45 - 10,45  
 ULTIMO DIA

# El crimen se paga

MAYORES

**PARIS**

HOY  
 A las 5-7,45 y 10,45  
 (Mayores 18 años)

Jennifer JONES  
 Gregory PECK y  
 Joseph COTTEN, en

# "DUELO AL SOL"

Perla Chávez, la indomable mestiza que enloquecía a los hombres.

**CIUDAD**

HOY  
 A las 6-8 y 10,45  
 ¡ULTIMO DIA!

Ana CASARES y  
 Antonio CASAL, en

# El diablo en vacaciones

Alegre... Divertida y sentimental, llena de insinuaciones y picarescas  
 (Mayores 16 años)

**REX**

HOY  
 A las 6 - 8 y 10,45  
 (Mayores 18 años)

Jeanne CRAIN  
 Edmund PURDOM y  
 Vincent PRICE, en

# LA REINA DEL NILO

Ligada a una vida de esperanza, nadie le explicaba cuál fue su origen ni cuál sería su destino.

**KIOSCO**

Una comedia descaharrante  
**Yo soy el padre y la madre**

Jerry LEWIS y  
 Marilyn MAXWELL  
 Mayores 16 años

Jueves:  
**EL TERROR DE LOS BARBAROS**

**CINE MONELOS**

HOY ULTIMO DIA (Para mayores)

Glenn FORD  
 Debbie REYDOLNS, en

# Empezó con un beso

Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30

**CINE HERCULES**

HOY ULTIMO DIA (Tolerada)

Tony LEBLANC  
 José Luis LOPEZ VAZQUEZ  
 en la comedia cómica

# Tres de la Cruz Roja

(Color)  
 Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30



**PAUL NEWMAN ES HUD**

MELVYN DOUGLAS  
 PATRICIA NEAL  
 BRANDON de WILDE

PANAVISION - MARTIN RITT - IRVING RABETZ - MARTIN RITT  
 IRVING RABETZ - HARRIET FRANK - LARRY RABETZ  
 IRVING RABETZ - HARRIET FRANK - LARRY RABETZ  
 IRVING RABETZ - HARRIET FRANK - LARRY RABETZ

# Libros



HE aquí una obra de madurez escrita por un novelista de veintiocho años. "El hacha y la estopa" (1) es la primera narración larga de Emilio Mansera Conde y con ella ha merecido el premio "Selecciones Lengua Española", que otorga mensualmente "Plaza y Janés, S. A., Editores". Y decimos que se trata de una obra de madurez porque todo en ella refleja hondura de pensamiento y estilo cuidado. Muchos de sus pasajes aparecen escritos en primera persona. Monólogo de Edmundo o su hermano Carlos, y al través de sus soliloquios desnudan sus almas al lector. De vez en cuando, habla el amigo entrañable, Víctor, para poner un poco de serenidad en la mente atormentada de su camarada. O la que interviene es la madre, ser enfermizo y voluntarioso, que acaso constituya la mejor creación de Mansera. Y como nota de equilibrio, de hombre que pisa con firmeza la tierra nutricia, aparece la figura

del padre, que sólo actúa cuando se suscita un auténtico traumatismo social; pero al que sentimos vivo o palpitante en cualquier momento. "El infierno de una santidad equívoca", subtítulo de autor su novela. Y, en efecto, nada mejor que esa frase para reflejar el carácter de una madre de un puritanismo exacerbado, que linda constantemente con lo farisaico y que acaba por hacer imposible la vida al resto de la familia. En torno a sus extravagancias, a su concepto deformado de la honradez espiritual, giran los restantes seres que le rodean. Se precisarán verdaderos asomos de entereza, auténticos arranques de voluntad, para que las cosas empiecen a ser normales, para que cada héroe empiece a tener conciencia de su personalidad.

Emilio Mansera Conde ahonda en la psicología de los personajes, los deja a merced de sus emociones o hace que se sobrepongan a las adversidades de la vida. Constantes referencias a pasajes bíblicos, frecuentes análisis introspectivos y una temática de ciclo cerrado, sin apenas referencias al mundo exterior, hacen de su libro un continuado campo de meditación. El fanatismo religioso, o la "santidad equívoca" --como dice el autor--, es objeto, por su parte, de una especial condena. Frente a la intransigencia de aquella madre que considera pecaminoso hasta el aire que se respira, Mansera sitúa al resto de los personajes, algunos hipersensibles y otros sensatos; pero todos ellos bien configurados, con una personalidad perfectamente definida.

Para los que entiendan la literatura como simple pasatiempo, el libro de este escritor acaso les defraudará. Mas para aquellos que entienden la relación de autor a lector como un campo abonado a la emoción intelectual, "El hacha y la estopa" les producirá una impresión inolvidable. Asombra, como decimos, encontrar tanta experiencia en un escritor excesivamente joven; más aún: frente a los que nos hablan de la superficialidad del pueblo andaluz, el ejemplo de Mansera supondrá un rudo contraste. Toda su novela es profundidad, de un fondo entre filosófico y teológico. Diversos conceptos metafísicos son esbozados a lo largo de la obra; el escritor analiza la psicología de sus personajes, penetra en el sutil mundo del corazón humano. Y todo en esta narración acredita al hombre de rica existencia interior, de preclaro talento.

Acaso el exceso de soliloquio reste vivacidad a algunos pasajes de la novela; pero el escritor se ha propuesto reflejar unos motivos espirituales, llegar hasta los entresijos sensibles. La intimidad es la característica primordial de esta fábula. Si las existencias de los distintos héroes se entrecruzan con frecuencia, si la acusada personalidad de la madre condiciona los restantes caracteres familiares, cada uno de ellos tiene suficiente vigor para permanecer individualizado, para recrearse en la contemplación de su "castillo interior".

Así es como Emilio Mansera Conde ha logrado hacer de su novela un modelo de firmeza arquitectural y de claridad expositiva. Si las figuras de la narración se debaten en un caos angustioso, si el autor acumula circunstancias que parecen oponerse al feliz desarrollo del relato, la verdad es que el autor se ha propuesto una finalidad y que acaba por conseguirla plenamente. Se precisaba un fuerte revulsivo para que las almas atormentadas de los personajes volvieran al sosiego, para que tornaran a encontrarse a sí mismas. Y eso es lo que consigue Mansera en "El hacha y la estopa", magnífica novela que descubre a un joven escritor y que está llamada a obtener un resonante éxito.

Emilio MERINO

(1) EL HACHA Y LA ESTOPA, por Emilio Mansera Conde.—Premio "Selecciones Lengua Española" de "Plaza y Janés, S. A., Editores".—Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

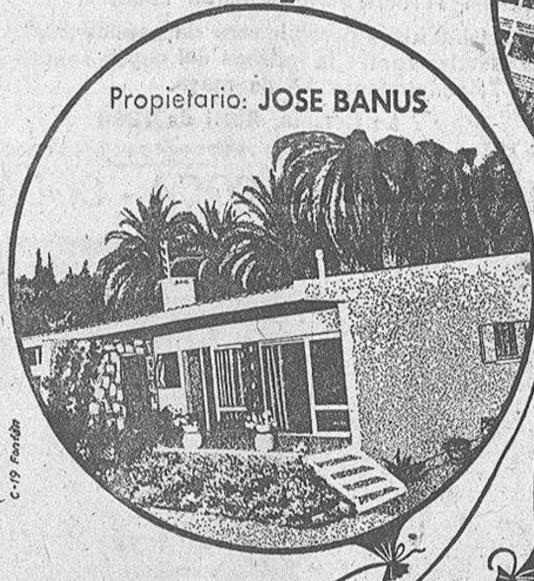
**Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES**  
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

**EN LA EXCURSION "Portugal, Andalucía y Castilla"**  
que le ofrecemos, podrá usted conocer y admirar las bellezas de: Oporto, Coimbra, Fátima Lisboa, Estoril; Badajoz, Sevilla, Jerez, Algeciras, la famosa "Costa del Sol", Málaga, Granada, Madrid, Avila, Salamanca, Zamora...  
Aproveche esta oportunidad y no olvidará nunca estos deliciosos días de viaje.  
SALIDA: 3 DE MAYO PRECIO: PTAS. 6.950  
**EXCURSION A PARIS**  
DE 12 DIAS DE DURACION  
SALIDA: 21 DE MAYO PRECIO: PTAS. 7.550  
**EXCURSION A ITALIA**  
DE 20 DIAS DE DURACION  
SALIDA: 1.º DE JUNIO PRECIO: PTAS. 12.000  
PIDANOS PROGRAMAS DE ESTAS TRES INTERESANTISIMAS EXCURSIONES  
**VIAJES CANTABRIA — Olmos, 28**  
TELEFONOS: 23413-26300-27881-21002 LA CORUÑA

## COSTA DEL SOL

**¡regalo de la naturaleza!...**

**zona residencial**  
**La Campana**

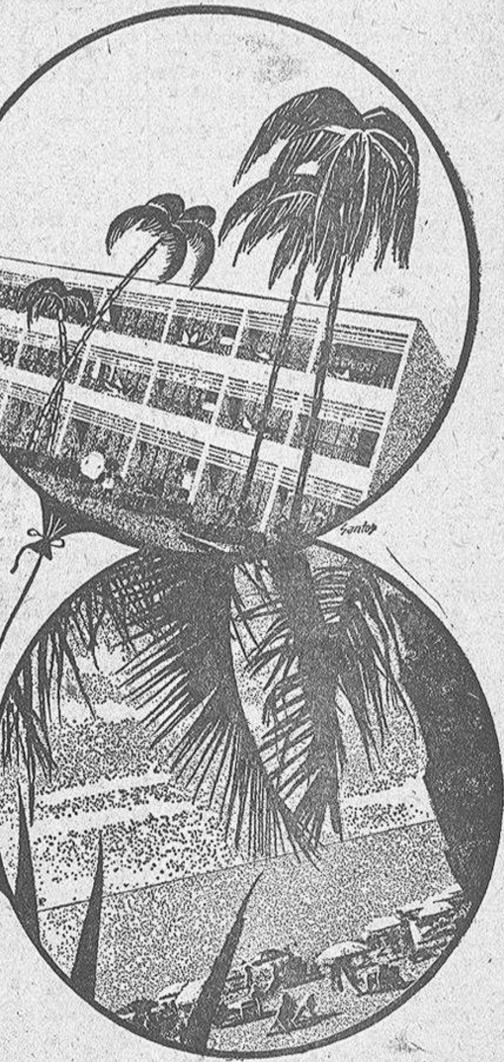


Propietario: JOSE BANUS

Donde puede adquirir, de acuerdo con sus necesidades su **APARTAMENTO** desde 29.300 ptas. de entrada + 58.600 aplazadas. Resto a pagar: Desde 975 ptas. al mes durante 5 años.

**CASITA ANDALUZA** desde 55.000 ptas. de entrada + 101.400 aplazadas. Resto a pagar: Desde 4.332 ptas. al mes durante 5 años.

**BUNGALOW** 84.300 ptas. de entrada + 168.600 ptas. aplazadas. Resto a pagar: 4.373 ptas. al mes durante 5 años.



**VILLA** desde 175.200 ptas. de entrada + 350.400 aplazadas. Resto a pagar: Desde 13.648 ptas. al mes durante 5 años, en el sitio más bello de la Costa del Sol, (MARBELLA-MALAGA). También puede disponer de **PARCELAS URBANIZADAS** desde 370 m<sup>2</sup> de superficie. Agua corriente, luz eléctrica, teléfono, etc.

Disfrutará de la Naturaleza, pero con las comodidades y diversiones de la ciudad, pues en "LA CAMPANA" hay comercios en general y toda clase de Centros deportivos y de esparcimiento.



**INFORMACION Y CORRESPONDENCIA**

MADRID Monte Esquinza, 4 - 2.º - Tel. 224 86 35 - De 10 a 2 mañana y de 4 a 9 tarde.  
ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella). - Km. 181 de la Carretera Nacional de Cádiz a Málaga.  
MALAGA Plaza de Queipo de Llano, 4 - 1.º Local n.º 1. De 10 a 2 mañana y de 4 a 8 tarde. Festivos de 11 a 2 mañana.

Dana Atchley, en un artículo publicado con el fin de hacer una clara distinción entre la ciencia y el arte de curar, dijo: "El arte de curar es tan antiguo como la historia; la ciencia de curar es relativamente joven y sólo desde estos últimos tiempos se sostiene sobre sus propios pies. La Medicina, como un todo, se hizo mayor de edad cuando la ciencia creció lo suficiente para combinarse con el arte en mutua comprensión y respeto. Esto puede leerse en un folleto que sobre "La importancia de la religión en las curaciones" ha visto la luz en Estados Unidos. Y el Rvdo. Speers, pastor de tipo corriente según él mismo se define, cree que los clérigos, históricos, tradicional y habitualmente, practican el arte de curar. Pero si determinada persona de ascendiente y relieve puede hacer mucho por un paciente o por un simple aprensivo, también cualquier palabra u opinión manifestada ante un individuo impresionable resulta capaz de sumirlo en preocupaciones perturbadoras de su salud.

En el coloquio se refiere una interesante historia clínica. Se trata de un hombre ingresado en el hospital a la madrugada. Aquejaba dolores retrosternales irradiados hacia los brazos, recrudescidos luego de un intenso ejercicio. Con temperatura, con vómitos, con hipotensión arterial, tenía la piel pegajosa y fría, y los tonos cardíacos muy apagados. Se consideró moribundo al enfermo y se le sometió a un tratamiento de urgencia. Durante ocho semanas de permanencia en el lecho tuvo alternativas con instantes de suma gravedad, y al fin, fue dado de alta. Años después, seguía bien.

Tan bien que se presentó ante los doctores, y afirmó: "Opino que los médicos y enfermeras de este hospital hicieron maravillas por mí; pese a todo, debo decir que cuando me encontraba peor, siempre pedía a mi esposa que hiciese venir a mi sacerdote y esto parecía darme ánimos. Vino noventa y cinco veces, y cada vez sentía que me ayudaba. Las enfermeras y los doctores permanecían a mi lado y no puedo darles bastantes las gracias. Desempeñaron en mi recuperación una parte maravillosa, pero yo sigo afirmando que una gran esperanza y un deseo de vivir, significan mucho para curarse".

Lo exponemos nosotros en "El deseo de curarse como factor terapéutico" —véase "Sanos y Enfermos"— y lo expone asimismo el doctor Forchner con ciertas palabras: "Esto patentiza un caso curado en una situación desesperada. Naturalmente

## ATALAYA MEDICA ARTE

Por E. PEREZ - HERVADA  
nos enfrentamos cada día con tales situaciones, en un gran hospital como este, y muchas veces ignoramos que es lo que provoca la recuperación del enfermo. Estoy seguro de que en múltiples ocasiones es lo que acaba de aludir el paciente, esta es-

peranza, la que constituye un factor de la mayor importancia".

Sí. El médico al prescindir del arte tan sólo anda medio camino y quizá cure al paciente de lo que tiene sin llegar a suprimirle el sentimiento de seguir enfermo. Lo apoya el Padre Ford al extenderse en la importancia de la religión en las curaciones. En una serie de trabajos aparecidos en "The Spectator" se proclama que eventualmente la medicina física podrá llegar a descubrir algún remedio para ciertos estados patológicos remitidos de momento al psiquiatra. Por ejemplo, la sección de vías nerviosas que anulan la angustia. Mas, afirma Ford, "Se podrá eliminar la expresión externa de pena mediante la extirpación de los conductos lagrimales. Sin embargo ¿se evitará así la tristeza del corazón?"

Siempre en medicina queda resquicio para el arte.

**ESCUCHE HOY**  
A las 3 y 20  
POR RADIO JUVENTUD  
EL CINE EN LA RADIO **BRUMA**

**PISOS MAGNIFICOS**  
3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:  
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION  
**37.000** ptas. de entrada única + **29.000** ptas. aplazadas. Resto del precio **946** ptas. al mes durante 10 años.

**PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR**  
**14.000** ptas. de entrada única + **9.000** ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

**EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO** alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.  
**INFORMACION Y CORRESPONDENCIA** JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35. MADRID

### NUEVE CORUÑESAS..

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

DEL LUNES conozcan las inquietudes e ilusiones de las jovencísimas finalistas, recogemos el diálogo que hemos mantenido con cada una de ellas en la "rueda" periodística de "Coca-Cola".

**MARIA DEL CARMEN RAMOS NIMO**, "Guapa de Santa Margarita".

La señorita María del Carmen Ramos Nimo, representante del barrio de Santa Margarita, es una joven muy bella y expresiva. Su sonrisa permanente, y su singular simpatía le otorgan especial atractivo.

—¿Esperabas ser elegida para representar al vecindario de Santa Margarita?

—No. Y estoy satisfechísima. He recibido muchas felicitaciones; además el ambiente de que está rodeado el festival, sus preparativos, recepciones, etc., nos proporcionan días muy felices.

—¿Tienes grandes ilusiones ante la final?

—Todas las tenemos, ¿para qué negarlo? Sin embargo, resultará muy difícil. Hay chicas guapísimas y magníficas compañeras. Fíjate, nos llevamos como si nos conociéramos de siempre.

**MARIA DEL PILAR VAZQUEZ ARADAS** "Guapa del Centro"

María del Pilar Vázquez Aradas acude a la final en representación del distrito del Centro de La Coruña. Es alta, rubia, guapisima. Denota distinción en sus maneras de expresarse.

—¿Cómo es María del Pilar?

—Una chica vulgar. Trabajo como dependiente mercantil. No soy ambiciosa. Me gusta la lectura, el cine y, como deporte, la natación.

—¿Tienes novio?

—Todavía no.

—¿Cómo es tu tipo ideal?

—Alto, moreno y de ojos verdes. Esto en cuanto a presencia exterior; dentro de él, que sea trabajador, inteligente y simpático.

—¿Cómo te ves en este ramillete de "guapas"?

—Muy incómoda. Son todas muy bonitas y tanta belleza me apabulla.

**GEMA FIUZA SANTOS** "Guapa de La Gaitéira"

Gema Fiuza Santos, "Guapa de La Gaitéira", es la "guapa" de mi barrio. Es joven, morena, de acusada personalidad y hermosura. Estudió el bachillerato, y, como buena santiaguesa, es muy inteligente.

—¿Qué te ilusiona de todo esto?

—El viaje a Italia, es lo más sugestivo. El sábado nos divertiremos mucho, pero da un poco de recelo saberse el blanco de todas las miradas.

—¿Estás muy esperanzada ante la final?

—Sí. Tengo grandes ilusiones; más que por mí, por quienes han tenido la gentileza de designarme para que los representase.

—¿En qué te ocupas?

—En las labores de casa.

**MARISOL BLANCO MIRANDA** "Guapa de la Torre"

Nuestra Torre de Hércules es uno de los símbolos representativos de La Coruña. La barriada que lleva su nombre, podemos confesarlo, ha designado para la gran final del concurso "Guapa de La Coruña", a una de sus más caracterizadas representantes: Marisol Blanco Miranda. Rubia, muy guapa y simpática, Marisol se expresa con marcada ironía gallega.

—¿Estás contenta de cómo te trata la vida?

—Sí. Estoy satisfecha de lo que soy.

—¿Qué es para ti lo mejor?

—La verdadera amistad.

—¿Tienes muchos amigos?

—Algunos...

—¿Y novio?

—Sí.

—¿Eres muy exigente?

—Conmigo misma, sí.

—¿Cómo ves a tus compañeras de final?

—Muy guapas y muy cordiales.

**LILITA MONTES SEIJO** "Guapa de la Ciudad Vieja"

Lilita Montes Seijo, "Guapa de la Ciudad Vieja", se nos antoja la más joven de las concursantes. Es una chica morena, muy bonita. Denota gran sensibilidad.

—¿Qué te dedicas?

—A decoración artística.

—¿Quién te indujo a presentarte?

—Nadie. En un festival me propusieron representar a la Ciudad Vieja en la gala final y acepté encantada. Me ilusiona el viaje a Italia, ¡cómo no!, pero más dejar en buen lugar a los que depositaron su confianza en mí.

—¿Has dado muchas calabazas?

—Ninguna. No tengo prisa! creo que todavía no me llegó el momento.

—¿Te agrada la popularidad?

—Por ahora, me entusiasma; más adelante creo que llegaría a molestarte.

**LOLITA MUÑOZ JIMENEZ** "Guapa de Santa Lucía"

Lolita Muñoz Jiménez, representante de Santa Lucía, es lo que diríamos una chica de "mucho estilo". A su reconocida belleza una tímida discreción en sus palabras que le otorgan especial encanto. Estudia Corte y Confección.

—¿Cómo ves la final a días vista?

—Con mucho interés por el grato ambiente que se ha formado a su alrededor. Para mí, como para otras muchas, toda esta serie de agasajos de que somos objeto suponen otras tantas sorpresas que, en verdad, no esperábamos.

—¿A quiénes señalas, según tu opinión, como favoritas?

## Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

LA CORUÑA

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 15 de mayo próximo, se satisfará el interés fijo del 6,95 %, con impuestos a cargo del tenedor, a los BONOS DE TESORERIA Tercera serie, emisión 1960.

La cantidad líquida a percibir será de pesetas 26,41 que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 7, vencimiento 15 de mayo.

La Coruña, Abril de 1964

### LAS "GUAPAS" EN COCA - COLA



El jueves, gentilmente invitadas por "Begano S. A." Concesionaria de Coca-Cola, las "guapas" de las distintas zonas coruñesas, candidatas al título de "Guapa de La Coruña, 1964", efectuaron una visita a la planta embotelladora del famoso producto. En la foto las bellezas coruñesas posan para los fotógrafos. De la visita informamos detalladamente en un reportaje en esta misma plana.

### CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA POR CORRESPONDENCIA

#### CONTABLES

CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.

CURSO CONTABILIDAD DE SOCIEDADES

Curso único en su especialidad, en el que se estudia con toda amplitud la aplicación de las disposiciones legales, enlazado al Derecho de Sociedades con la contabilidad aplicada.

#### CONTROL DE COSTOS

CURSO CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa, y que debe dominar todo director, gerente, jefe o contable cualificado.

#### ORGANIZACION

CURSO ACELERADO DE ORGANIZACION ADMINISTRATIVA rigurosamente actualizado y concebido para una eficiente formación moderna y dinámica a todo empleado que aspire a ascender y al Jefe que desea dirigir bien su negocio o empresa.

#### AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

CURSO PRACTICO DE OFICINAS

Necesario para quienes aspiran a colocarse en Oficinas, tanto públicas como privadas. Curso sencillo y rápido.

SOLICITE amplia información al

**INSTITUTO TECNICO PRACTICO de ENSEÑANZA por Correspondencia - INTEPRA**  
**BARCELONA - Apartado 1281 - H 18**

—Resulta muy difícil indicar a una determinada. Todas son chicas muy guapas y, además, simpatísimas.

**MARIBEL DE LA PARRA ROCHA** "Guapa de Los Castros"

Cierra el reportaje la señorita Maribel de la Parra Rocha, "Guapa de Los Castros". Maribel es "guapa oficial" por partida doble. En las fiestas patronales de su barriada, el año último, resultó, asimismo, designada Reina de la Belleza. Este es el mejor elogio de esta jovencísima candidata al título de La Coruña.

—¿Te gusta todo este programa?

—Sí. Tiene muchos alicientes y lo estamos pasando muy bien.

—¿Has encontrado a ese chico inteligente y simpático?

—Creo que inteligentes y simpáticos lo son la mayoría, pero es necesario exigir algo más que eso.

—¿Te cohibe la idea de que vais a ser centro de todas las miradas?

—Muchísimo. Esto es lo que más nos asusta.

—¿Hay mucha competencia?

—Sí. Compadecemos al jurado, porque la elección no le resultará sencilla.

En eso estamos todos, guapa.

**Dr. Agustín García Sancho**

**MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA**

Especialista en: piel, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer Electricidad médica. Rayos X. Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B. Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular 23957 - LA CORUÑA

**TINTORERIA MIL COLORES**

SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 27992

PARDO BAZAN 12

## MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugalía

(Viene de la plana diez)

de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona, al pronunciar el Pregón del Día del Libro.

Lean ustedes, por favor; y si lo leyeron, reléanlo:

"...La unidad de la Patria no se ve, no puede verse amenazada por el cultivo del idioma vernáculo, que constituye, por el contrario, un acusado matiz específico de nuestro ser nacional que contiene algunos elementos ciertos de una cultura propia, cuya unión a los que recibe del resto de España enriquece a ésta y contribuye a formar nuestra variada y sólida personalidad."

Y más adelante:

"Hemos de procurar todos que tal venero (el idioma catalán y "su fecunda tradición literaria") no se agoste, como ha ocurrido en otros países en donde no siempre la exportación de la libertad y el uso de tan noble palabra ha coincidido con la política interior, sistemáticamente enderezada a triturar toda peculiaridad regional bajo la acción de un rodillo uniforme."

Y sigue luego un canto a las Letras catalanas, que hay que haber nacido en Villalba --en Villalba de Lugo, que es la buena-- para decir cosas tan finas.

Pero léanse el pregón entero, que no hay línea que tenga desperdicio. Así Dios me salve, también.

5

En sus últimas declaraciones a la Prensa, el maestro Rodrigo de Santiago, profundo estudioso y conocedor del instrumento arquetípico de Galicia, recuerda que la gaita era música en la infantería romana y figura en monedas de la época de Nerón, el cual la tocaba.

Demos gracias a Dios porque

el hijo de Agripina optase por la lira en el trance de prenderle fuego a Roma. De haber elegido el "punteiro" y el "soprete", a estas horas la gaita sería divisa cotizante y estaría sometida a las inclemencias del Instituto Español de Moneda Extranjera.

### POR AMPLIACION FLOTA

Necesitamos cubrir dos plazas de **PRIMER OFICIAL**

preferentemente con nombramiento Capitán con buenas perspectivas ascenso.

Para informes contactar teléfonos 2345404-05-17.

Dirección telegráfica NAVEODIEL - MADRID.

## CONCHITA JALON COBAS, GUAPA DE LOS MALLOS

Con ella son nueve las candidatas a "Guapa de La Coruña"

El sábado será la elección en el Hotel Finisterre

Ya ha comenzado la apoteosis para las candidatas a "Guapa de La Coruña, 1964". El jueves visitaron la factoría de Coca-Cola, gentilmente invitadas. Y ayer, también fueron honradas por el Fabril, y asistieron al partido contra el Ferrol.

Pero tenemos que referirnos, antes de nada, a la "Guapa de los Mallos", la última elegida, con la que se cierra el cupo de aspirantes. La señorita Conchita Jalón Cobas se incorpora a este grupo de bellezas coruñesas, entre las cuales está la que ha de representar a la ciudad con el honorífico título de "Guapa de La Coruña".

Nos encontramos, pues, en vísperas del grandioso "Baile de Primavera", que se celebrará el sábado día dos, en los salones del Hotel Finisterre, especialmente exornado para esta jornada tradicional, en la que se aunan la alegría, a animación y el buen gusto.

En reportaje que publicamos en este mismo número, les presentamos las guapas que competirán en el memorable baile, para el que hay un ambiente realmente sensacional. Por eso, la Asociación de la Prensa, organizadora del Concurso, para evitar aglomeraciones y entorpecimientos de última hora, admite reservas de mesas a partir del martes.

El jueves as "guapas" serán recibidas en la Asociación de la Prensa;

en dicho acto se les darán las normas del desfile. Igualmente han sido invitadas por diversas empresas locales, todas las cuales les otorgarán obsequios.

Recordamos que en el Concurso colaboran, además de "Begano S. A.", concesionario de Coca-Cola, firmas de prestigio, que donarán a la "Guapa de La Coruña" un ajuar completo. Viajes Cantabria organiza el viaje a los lugares de moda, para culminar en Roma. Y, en fin, todas las señoras participantes en la magna gala recibirán valiosos objetos.

Todo está a punto. Y el sábado sabremos quien es la "guapa" que representará a La Coruña durante el efímero reinado de un año. Solo resta, pues, advertir al público que no debe esperar a última hora para adquirir las localidades. Repetimos que el ambiente es extraordinario, superior, al cabe al de años anteriores.

### Se vende

monte repoblado miles de pinos y eucalipto, 10.464 m<sup>2</sup>, Sta. Marta-Bergondo, a 15 Ptas. m<sup>2</sup>. Teléfono 405. BETANZOS.

# El Fabril, triunfador del Ferrol en Riazaor, por 1-0 (1-0) jugará la promoción a Segunda División

Un gol de Bellón, en el minuto 17, decidió la permanencia del equipo ferrolano en la Tercera

Además de la emoción derivada de la rivalidad, hubo fútbol de calidad, especialmente por parte del Fabril

## Crónica de MARATHON

**ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICIÓN NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION, GRUPO PRIMERO.**  
**EQUIPO ARBITRAL** del Colegio del Centro: D. Carlos Alonso Pérez y Sres. Navarro y García Serrano.  
**CLUB FERROL:** Chichi, Granda, Guillermo; Davila, Vilar, José; Arregui, Echave, Loza, Landa, Suco.  
**CLUB FABRIL DEPORTIVO** de La Coruña: Giráldez, Minador, Cholo; Iguartua, Manolete, Guitián; Machicha, Pito, Beci, Pellicer, Bellón.  
**TANTOS:** Fabril Deportivo, 1 (Bellón); Ferrol, 0.  
**SAQUES DE ANGULO:** Fabril Deportivo, 6 y 6 = 12; Ferrol, 3 y 2 = 5.  
**AMBIENTE:** Primer domingo realmente primaveral, aunque algo nublado pero tirando a cálido; sopla algún viento; el terreno está ligeramente blando y la afluencia de público, con el refuerzo de las numerosas excursiones venidas de la ciudad vecina, es de segunda división.

**PRIMER TIEMPO.**—Después de haber escogido terreno el Ferrol, saca de centro el Fabril.

Minuto 11: el defensa ferrolano Guillermo, que está dando muestras de excesiva dureza, lesiona a Machicha, que cae al suelo, pero pronto se repone y sigue jugando.

Minuto 17: se produce el único tanto del encuentro: Machicha saca de esquina con precisión y BELLÓN, colocado cerca de la portería ferrolana, mete la cabeza y bate a Chichi.

**SEGUNDO TIEMPO.**—No ocurren incidencias decisivas; solamente, que la dureza aplicada al juego por medios y zagueros ferrolanos ocasiona frecuentes contusiones, caídas, protestas y castigos.

**FINAL.**—Como el triunfo coruñés le vale al Fabril Deportivo el pase a la liga de promoción, dejando al margen al equipo ferrolano, el entusiasmo de jugadores blanquiazules y aficionados coruñeses se desborda en el campo y en las gradas. Los ferrolanos protestan ante el árbitro alegando que éste ha silbado el final cuatro minutos antes del tiempo reglamentario, pero el señor Alonso mantiene su decisión. Entre tanto, los fabrileños alzan a hombros a su entrenador y dan una breve vuelta al terreno recibiendo las ovaciones del público.

¡Oh tiempos!... Mientras el Real Club Deportivo alcanza una vez más el ascenso a la primera división, aquel su antiguo enconado máximo rival provincial de otros tiempos ha de cifrar sus aspiraciones supremas en ganarle al tercero división coruñés, paso obligado para intervenir en la liga de promoción de la que ha de salir un posible segundo división en la temporada 1964-1965.

Y como si se tratara de una visita al R. C. D., las masas de fanáticos ferrolistas volvieron, tras tantos años de ausencia, a desbordarse por las vías coruñesas y a invadir el Estadio de Riazaor con sus pintorescos atributos

verdes, sus cánticos y sus "alavis" tradicionales.

Pero el Fabril no es un tercero del montón, como en temporadas precedentes. Depurado de antigüedades, rejuvenecido e insuflado de rapidez y de técnica por ese modesto pero meritísimo preparador que es don Ricardo Badás, después de haber realizado una liga modelo de efectividad y regularidad, llegó a esta jornada última de la competición que, tanto para coruñeses como para ferrolanos, era una auténtica, rigurosa final.

Como lo fue, en todos los sentidos. Al Ferrol le bastaba el empate para seguir adelante; al Fabril, el triunfo le era, pues, imprescindible para acompañar al Compostela en las promociones. Y queda el Ferrol en tercer lugar, con lo que la superioridad de los equipos gallegos del Norte sobre los del Sur --de los coruñeses sobre los restantes de Galicia-- queda venturosamente plasmada en la clasificación definitiva.

En este tipo de encuentros "a vida o muerte" la emoción suele ser la nota predominante; más bien, la única. Porque los nervios resultan difíciles de destensar y apenas hay capacidad para el desarrollo de un fútbol sereno y brillante. Pues bien, en el encuentro de ayer, ¡fenómeno inesperado!, o no hubo nervios o los nerviosos disimularon perfectamente su inquietud. Y lo bueno es que fueron los fabrileños quienes con más templanza y entendimiento se movieron sobre el césped, hasta el punto de desbordar en todos los aspectos a sus rivales.

El primer tiempo del Fabril fue francamente espléndido. Jugaron los blanquiazules no sólo con serenidad y temple sino también con rapidez y profundidad. Quizá no llegase la pelota dos veces a poder de Giráldez, en jugadas desprovistas de peligro real. Y eso que los verdes, apenas iniciada la lucha, quisieron malograr la superioridad de los fabrileños con un juego duro, en ocasiones violento, que iba "a más" conforme el tiempo transcurría. Pero en las filas coruñesas había, aparte de la codicia de todos, una defensa templada, firme y rotunda que, con un gran medio centro incrustado en ella, evitaba toda inquietud a su portero; y un interior izquierdo que, aliado a su exterior, era el maestro director y concertador de tanta ofensiva coruñesa. No consiguió el Fabril marcar más que un tanto --gran testarazo de Bellón-- pero hubiera conseguido más si en algunos de los muchos disparos hechos contra la portería ferrolana hubiese habido menos precipitación.

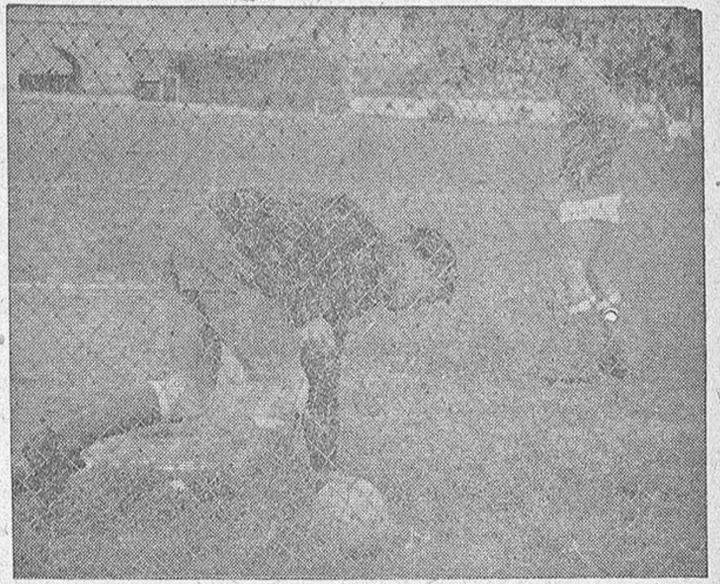
La superioridad del Fabril seguía en aumento, hasta el punto de que hasta los medios se adelantaban para compartir con los delanteros el privilegio de violar la meta del Ferrol. ¡Magnífico primer tiempo de ferrolanos y coruñeses, sin perjuicio de la tantas veces citada superioridad de los últimos!

En la segunda parte varió algo el panorama. El Ferrol salió dispuesto a buscar el empate salvador y se lanzó, resuelto, sobre el campo coruñés.

Los fabrileños se replegaron y, gracias a la fortaleza de la zaga local, como a la escasa efectividad de los delanteros verdes en sus no muy frecuentes remates, el tiempo fue pasando sin que el resultado se alterase. Menudearon las durezas, alternadas con las violencias, pero los fabrileños resolvieron, con gran acierto, dejarse de tácticas defensivas y volver al ataque, sin perjuicio de tener que soportar algunas incursiones de los delanteros verdes. De todas formas, siempre fueron más peligrosos los artilleros de casa, pues en tanto que Giráldez no tenía una tarea demasiado incómoda, su colega de enfrente se veía en trances de apuro bastante frecuentes; así, entre otros, aquel gran disparo de Bellón que salió a escasos centímetros por encima del travesaño ferrolano. A última hora, en una rápida sucesión de saques de esquina, la portería del Ferrol se libró por suerte de una segunda violación.

No se le pueden oponer reparos al resultado. El triunfo del Fabril fue plenamente justo, y no menos merecido hubiera sido un dos a cero, para el que los blanquiazules hicieron méritos suficientes.

El Fabril Deportivo es hoy un cuajadísimo equipo de tercera división con buen número de jugadores dignos de intervenir en el próximo campeonato de segunda. Su actuación ayer queda reflejada en los anteriores párrafos, y sólo restan las citaciones nominales. El jugador más completo en su labor y más regular a lo largo de los noventa minutos, fue el medio centro,



Chichi, portero del Ferrol, recoge desolado el balón del fondo de la red, después de producirse el gol fabrilista que habría de ser el de la victoria. (Foto Blanco)

futbolista que, de continuar su vía ascendente, no tardará en ser un alto valor en el fútbol nacional. Los defensas que lo flanquearon completaron un tercio lleno de firmeza y eficacia, sobre todo el izquierdo. Y mientras los medios se mantenían en un tono de discreta eficacia, delante el ala zurda, con la cooperación de Beci, resultaba indiscutiblemente muy superior a la derecha, en la que el interior tampoco pasaba de la discreción y el extremo semejava como ausente de la trascendental peripecia. Pellicer es otro gran valor de nuestro fútbol; tiene ráfagas de inspiración en su fútbol de típico interior coruñés, inteligente y genial, mas no propenso a la entrega resuelta y constante. Está, ¡ay!, más en la órbita chachista que en la amancista... (Se trata de una opinión personalísima que su autor --el firmante-- desearía vivamente rectificar). Bien, Bellón, aunque más eficaz de no haber abandonado tantas veces su flanco. Y bien, asimismo, Giráldez, en el relativo quehacer que le impusieron los delanteros contrarios.

El Ferrol salió dispuesto a todo por

conseguir el derecho a la promoción, y no muy convencido, como pudo verse, de su pretendida superioridad, imprimió a su fútbol una aspereza que le valió la aversión del público y, en cambio, no le proporcionó beneficio alguno. Hacía tiempo que uno no veía jugar al Ferrol, con lo que la distancia perfila mejor a su actual equipo como continuador del viejo Racing combativo, duro, rápido y negativo --o casi-- en la resolución de sus avances. Con un reajuste de su cuadro puede intentar, en la venidera temporada, la posibilidad que ayer le arrebató el Fabril.

Sus hombres ayer más distinguidos fueron José, Loza y Landa. También se distinguieron los zagueros, pero más por contundentes que por futbolistas.

En lo que atañe al señor Alonso, su arbitraje estuvo salpicado de buen número de confusiones y errores, pero tuvo la virtud de imponerse desde el principio con lo que evitó derivaciones temperamentales merecedoras de la expulsión.

Enhorabuena al Fabril, a don Ricardo Badás y a La Coruña. Aunque ahora viene lo más difícil...--M.

## AMERICANAS "SPORT"

Selectos modelos 1964



La firma del hombre elegante

Santa Catalina, 23

# La S.D. Compostela coronó la Liga ganando en Vigo al Corujo, 6-0 (2-0) y proclamándose campeón del Grupo primero

Más de dos millares de excursionistas santiagueses celebraron el triunfo con gaitas y bombas

**VIGO, 26.**—El estadio de Baleidos registró un record de entrada en partidos de Tercera. Millares de aficionados, de dos mil a tres mil, viajaron desde Santiago y, desde las primeras horas de la mañana, pusieron una nota de color en las calles de la ciudad. Se acompañaban de gaiteros, e hicieron estallar, antes y después del encuentro, gran número de bombas de palenque.

De esta manera alegre, llena de entusiasmo, el Compostela se proclamó campeón del grupo gallego de Tercera División.

Durante la primera media hora del partido, el Corujo hizo seria oposición a sus rivales, a base de entusiasmo y bravura. Pero, a los 26 minutos, su defensa incurrió en un fallo sensacional y Buño marca tranquilamente. Tres minutos más tarde, el portero local, Fonso, detiene el esférico, que se le escapa, y José Luis, sin esfuerzo, no tiene más que empujarlo a la red.

En la segunda parte, a los 16 minutos, otro fallo garrafal de la defensa del Corujo permite que Tucho vuelva a marcar. Y ya en plena apoteosis del Compostela, Tato, Sito y nuevamente Tucho, logran los otros tres goles que redondeaban la victoria holgada de los campeones.

Al final los jugadores pasean en volandas al entrenador Yayo, entre disparos de bombas y sonidos de gaitas.

Pese al claro resultado, nos parece éste demasiado abultado. No merecían tan rotunda derrota el Corujo, que se empleó con enorme tesón al principio, para desmoralizarse después. Los gra-

ves fallos de su defensa abrieron el cauce a sus contrarios, que serenaron sus nervios y se impusieron rotundamente a continuación. Digamos en honor del conjunto santiagués que sus hombres, sin excepción, rayaron a gran altura.

Arbitró el señor Pazos, de Fontevredra, sin complicaciones.

**S. D. COMPOSTELA:** Joaquín; Amadeo, Marín, Firi; Puchó, Tato; José Luis, Buño, Tucho, Sito, Garvíncha.

**C. CORUJO:** Fonso; Ladrillo, Juan, Giráldez; Patouro, Chicho; Pepillo, Profido; Diego, Roque, Genio.—S. U.

**LUGO - MARIN, 6-0 (2-0)**

**LUGO, 26.**—Encuentro sin interés, por cuanto el Lugo nada tenía ya que conseguir y el Marín se encuentra prácticamente descendido a la Serie A Regional.

Sin embargo, el encuentro fue bastante entretenido, y tuvo la nota halagüeña de poner de relieve la eficacia rematadora de los muchachos que, procedentes del equipo B, han sido incrustados en el primer equipo, en este partido.

A los 10 minutos, Cancela arranca desde el centro del campo y, sobre la marcha, remata esquinado el primer gol. A los 26, Martínez, de espectacular remate, obtiene el segundo.

En la segunda parte, a los 10 minutos, Martínez resuelve un revuelo en el área enemiga y logra el tercero. Dos minutos más tarde, Ernesto, a la media vuelta, de tremendo disparo, vuelve a marcar. Y a los 18, espléndida internada del Lugo, culminada en el

quinto gol. La victoria la rubricó Martínez, a los 44 minutos.

Los dos equipos jugaron con acierto, y el escaso público salió gratamente impresionado del rendimiento de Javier, Martínez, Ernesto y Fontenla. También destacó en las líneas de atrás, Casanova.

El Marín se empleó con mucho entusiasmo y nada más.—DARDO.

**ALONDRAS - FOZ, 6-0 (2-0)**

**CANGAS, 26.**—La primera parte transcurrió dentro de una gran monotonía y el equipo local jugó mal. Pese a ello obtuvo dos goles, el primero a los cinco minutos obra de Fahíño al aprovechar un fallo de la defensa focense. Y a los 15 minutos el segundo, obtenido por Galán al fallar Guelmunde una entrega al portero y aprovecharse de ello el jugador del Alondras.

En la segunda parte, a los 4 minutos, llegó el tercer gol en una buena jugada de Caeiro. A los 10 minutos Lucio obtuvo el cuarto al recoger un rechace del portero. A los 30 minutos llegó el 5-0, gol marcado por Ferreira en una buena jugada de Lucio y Pazolo. Finalmente, a los 44 minutos de esta segunda parte llegó el sexto gol, último de la tarde y de la temporada que fue además el mejor del encuentro. Lo marcó Ferreira desde fuera del área y el balón penetró por las escuadras.

Característica de este partido es que el Foz se presentó en el campo con diez jugadores y que en la segunda mitad jugó con nueve por lesión de otro. Destacados por el Alondras, Pazolo, el mejor, que juega en todos

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)



es una nueva emisora?

# Ayer, telón final al torneo liguero

## Valladolid y Pontevedra ceden sus puestos de Primera División al Deportivo y a Las Palmas

### Oviedo y Español jugarán la promoción con el Gijón y el Hércules para esta categoría

VALLADOLID - R. MURCIA, 2-1 (2-0)

VALLADOLID, 26.— VALLADOLID: Clavo; Miche, Martínez, Pinto; Ealo, Sanchiz; Fuertes, Morollón, Rodilla y Josélin.

MURCIA: Ramírez; Taton, Marquitos, Aznar; Lax, Martínez; Miguel, Alvaro, Marsal, Merodio y De la Fuente. Arbitró el señor González Echevarría, bien.

Partido de puro trámite, jugado con una temperatura que llegó a los 25 grados. Escasa concurrencia en el Estadio de Zorrilla.

Al principio y al final del partido el público hizo patente su disgusto contra la directiva y los jugadores por la desastrosa actuación del equipo en la presente temporada, que ha cristalizado en que esta tarde se despidiera oficialmente de la Primera División.

Ambos equipos pusieron de relieve su poca calidad de juego y solo en cuatro o cinco ocasiones se vieron jugadas dignas de mérito.

Dos saques iniciales de los vallisoletanos llevaron el peligro al área murciana. Conducidos ambos por Morollón, fueron desaprovechados por sus compañeros de línea.

En la delantera murciana Miguel pone en aprietos con una ocasión a Calvo.

Poco después Merodio dispara fuerte y el balón sale fuera. La mayor parte del juego transcurre en el centro del terreno, entre las constantes muestras de desagrado del público.

Por fin a los 37 minutos recoge Rodilla un buen servicio de Fuertes y fusila el primer tanto.

A los 39 minutos dispara Ealo, rechaza Pintos y Fuertes marca el segundo tanto.

El segundo tiempo registró un juego más brillante por parte del Murcia, sobre todo en dos contraataques llevados muy bien por Merodio y Miguel.

Calvo se luce en varias paradas difíciles. Luego contraataca el Murcia. Martínez recoge un rechace del portero local y entre un montón de jugadores marca el tanto de su equipo.

Hasta el final destacan únicamente una salida arriesgada de Ramírez que se arrojó a los pies de Rodilla para evitar un tanto seguro.

Destacaron Calvo, Pinto y Morollón por los locales y Ramírez, Marquitos, Miguel, Marsal y Merodio en los visitantes.—(ALFIL)

VALENCIA - ZARAGOZA, 4-0 (4-0)

VALENCIA, 26.—ZARAGOZA: Cardoso; Cortizo, Isasi, Enderiz; Duca, País; Canario, Santos, Marcelino Sigü, Lapetra.

VALENCIA: Zamora; Piquer, Quincoces, Vidagany; Paquito, Roberto; Núñez, Guillot, Waldo, Sánchez Lage, Fícha.

Arbitró el señor Carvelo, con algunos errores.

El Valencia llevaba brazaletes ne-

Finalizado el Campeonato Nacional de Liga la clasificación ha dado los siguientes resultados:

Primera División: Campeón: Real Madrid. Subcampeón: Barcelona.

Descienden automáticamente a Segunda División, Pontevedra y Valladolid.

Defenderán su puesto en sendas eliminatorias de promoción, Oviedo y Español con Gijón y Hércules.

En Segunda División ascienden automáticamente a Primera División, el Deportivo de La Coruña en el grupo primero, y Unión Deportiva Las Palmas, del segundo.

Juegan la promoción para ascenso a Primera Gijón y Hércules.

Descienden automáticamente a Tercera División, en el primer grupo, Salamanca y Alavés, y en el segundo, San Fernando y Eldense.

Promocionan para su permanencia en esta categoría, Hospitalet y Badalona, en el primer grupo y Abarán y Al. de Ceuta, en el segundo.

gros en señal de duelo por la muerte de don Vicente Iborra presidente que fue del club.

Se inició el partido, con dominio del Zaragoza, cuya delantera atacaba haciendo gala de un juego muy fino, pero con exceso de servicios. A los tres minutos hay un rápido contraataque del Valencia en el que Waldo entrega a Núñez, éste centra y Fícha consigue el primer gol. Un minuto más tarde se saca una falta contra el Zaragoza. Lo hace Waldo con un tiro durísimo y angulado que se convierte en el segundo gol valencianista. El Zaragoza refleja ahora ligero desconcierto ante estos dos rápidos goles y aunque continúa dominando ligeramente, da la impresión de desánimo. A continuación el Valencia realiza otro ataque en el que Fícha disputa un balón a Enderiz; este jugador se hace con el esférico y cede a su portero que había salido ya y el balón entra en la red suponiendo así el tercer tanto local. A los 35 minutos consigue el cuadro local su cuarto tanto en una jugada parecida a la del primer gol en la que Núñez centra y Fícha dispara; Cardoso bloca la pelota, pero se le escapa y se forma un lío ante la puerta que resuelve Fícha con el envío del balón a las mallas. Con este tanteo el partido lo ha resuelto ya prácticamente el Valencia.

En la segunda mitad, a los tres minutos, se lanza un golpe franco contra el Zaragoza. Lo ejecuta Waldo muy fuerte, pero el balón se estrella en el larguero y sale rebotado. El Zaragoza parece que juega ahora con más nervio que anteriormente y realiza algunas jugadas sueltas, pero sus delanteros no tienen profundidad y no consigue tampoco nada práctico en los remates. Se da la circunstancia de que son los medios volantes los que disparan a puerta con más frecuencia que los propios hombres de vanguardia. A los 24 minutos, una falta contra el Valencia la lanza Duca, pero Zamora la detiene en una buena parada. A los 33 minutos un remate de Duca es detenido igualmente por Zamora con grandes dificultades.

En los diez últimos minutos el encuentro pierde ya vistosidad, puesto que el equipo local ha logrado ya una victoria holgada y mucho más rápidamente de lo que hacía esperar, aunque esta victoria ha sido merecidamente conseguida.

Destacaron por el Valencia, Fícha y Núñez. Por el Zaragoza destacaron algunas jugadas de Duca y de País.—(ALFIL)

ELCHE - AT. DE BILBAO, 1-2 (1-1)

ELCHE, 26.—AT. DE BILBAO: Iribar; Metzler, Etxura, Rentería; Echeverría, Iturriaga; Arceche, Aguirre, Menchaca, Argotia, Uriarte.

ELCHE: Celdrán; Chanchó, Barrenechea, Quirant; Aveiro, Forneris; Costa, Lezcano, Martínez, Romero, Oviedo.

Dirigió el encuentro el árbitro señor Birigay, con algunos errores de apreciación, pero bien en líneas generales.

Se ha jugado este encuentro con mucho calor, en el campo de Altibix, que presentó una magnífica entrada, fiel muestra de las simpatías con que cuenta el equipo norteño en esta provincia.

Al minuto de juego, Argotia cede a Menchaca, quien profundiza y desde el ángulo derecho del área de penalty, casi sin posibilidad de tiro, lanza un chut que después de dar en el poste izquierdo llega al fondo de la red.

A los doce minutos, Romero saca un directo, Iribar rechaza en corto y la situación la aprovecha Quirant para llevar el balón a las redes bilbaínas.

Todo el primer tiempo ha sido de dominio alterno y se ha visto buen juego por parte de ambos equipos.

A los 18 minutos, Aguirre chuta fuerte y Celdrán cede a corner en una valiente estrada.

A los 41 minutos Uriarte, dentro del área, remata por bajo y Celdrán se hace con el esférico en otra excelente actuación.

En el segundo tiempo, de salida, la fuerte y el esférico pasa rozando Menchaca, al minuto de juego chuta larguero. Un minuto más tarde el mismo jugador, a portero batido estrella un balón en el poste.

A los diez minutos Argotia, situado en la posición de extremo derecha, centra, se produce un lío ante la portería ilicitana y Menchaca entre un bosque de jugadores remata al fondo de la red.

A los veinte minutos, Romero saca una falta y el balón sale fuera por poco.

El Atlético de Bilbao, con el marcador a su favor sin descuidar su labor de ataque, retrasa a sus dos interiores en los momentos de peligro, continuando una y otra vez los ataques del Elche sin ningún resultado positivo.

Han destacado en los bilbaínos, Iribar Etxura en la defensa bien la media y en el ataque la tripleta central, Aguirre, Menchaca Arroitia, sobresa- liendo la labor del delantero centro.

Por el Elche los mejores Celdrán bajo los palos Quirant en la defensa, bien la media y en la delantera Romero fue el mejor de todos.—(ALFIL)

CORDOBA - LEVANTE, 4-0 (1-0)

CORDOBA, 26.—CORDOBA: Benegas; Egea, Simonet, López; Tejada, Lapetra; Vázquez, Juanín, Miralles, Cabrera, Riazí.

LEVANTE: Fernández; Victorio, Casusa, Céspedes; Vidal, Camarasa; Val, Castelló, Wanderlei, Pepín, Serafín.

Arbitró el señor Alvarez Martínez sin dificultades.

Con buena entrada se celebró el último encuentro de Liga en el cual el equipo local se jugaba la permanencia en la Primera División o el riesgo de jugar la promoción.

Por eso empezó lanzándose sobre la puerta levantina y al medio minuto se apuntaba su primer gol, obra de Miralles, que, aprovechando un fallo de la defensa, tiraba desde lejos, enviando el balón a la red.

Prosigue el dominio local, pero sin suerte en los remates y el primer tiempo finaliza con el resultado de 1-0.

En la segunda fase, a los dos minutos, Tejada resolvía un barullo ante la meta visitante, consiguiendo el segundo tanto. A los 12, un tiro de Miralles se le escapa de las manos a Fernández y se convierte en el tercer gol, y a los 16, un defensa levantino toca el balón con las manos, incurriendo en penalty que, lanzado por Juanín se transforma en el cuarto y último gol cordobés.

A los 38 minutos de esta segunda fase, salió a defender la meta del Córdoba, García, retirándose Benegas, por encontrarse ligeramente lesionado, y siendo despedido con una gran ovación.

Destacaron por el Córdoba, Benegas, Simonet y Tejada, y por el Levante, Pepín y Serafín.—(ALFIL)

REAL MADRID - OVIEDO, 1-0 (1-0)

MADRID, 26.—La Liga se ha despedido en Chamartín con un soporífero partido, que ha finalizado con la victoria del que hizo menos méritos. El Real Madrid se ha contagiado del bochorno ambiental y ha sesteado durante los noventa minutos, excepción hecha de algunas alegrías de Gento, galopando frente al área ovetense en busca de su gol, para redondear la temporada. Y ha sido Gento el que ha marcado el único tanto del encuentro, que ha finalizado con el resultado de uno a cero, a favor del Madrid, que se proclama campeón de Liga 1963-64.

A las órdenes del señor López Zaballa, los equipos fueron:

OVIEDO: Alarcía; Tino, Datzira, Marigil; Alfonso, Icazurriaga; Arsenio, Matito, José Luis, Blanco y José María.

REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Pachín; Santiesteban, Zoco; Serena Suárez, Di Stefano, Puskas y Gento.

Al poner el Madrid la pelota en juego, jaleado por los cuarenta mil espectadores, aproximadamente, del encuentro, se lanzan los madridistas al ataque, en busca de goles con que satisfacer a su clientela en la jornada de proclamarse campeones. Inútil esfuerzo, porque el Madrid no consigue perforar la meta de Alarcía y el Oviedo

## 10% DESCUENTO FIESTA DEL LIBRO

Los 28 novelas de mayor éxito en 1963, 10% de descuento sobre los precios marcados. PEDIDO MINIMO 7 NOVELAS a escoger entre los cuatro lotes.

<p><b>LOTE PRIMERO</b></p> <p>Mujer levanta y anda de José M. Gironella Al Contado: 90 Ptas. — A Plazos: 105 Ptas.</p> <p>Hemos perdido el sol de Angel M. de Lera Al Contado: 125 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.</p> <p>El galapardo de G. Tomasi de Lampedusa Al Contado: 125 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.</p> <p>La playa profanada de Eugene O'Neill Al Contado: 125 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.</p> <p>Cuerpos y almas de M. von der Meerach Al Contado: 150 Ptas. — A Plazos: 174 Ptas.</p> <p>Los cipreses crecen en Dios de José M. Gironella Al Contado: 250 Ptas. — A Plazos: 289 Ptas.</p> <p>La piel de Curzio Malaparte Al Contado: 160 Ptas. — A Plazos: 186 Ptas.</p> <p>PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA AL CONTADO: 1.025 Ptas. o reembolso por correo. A PLAZOS: 1.189 Ptas. o sea un reembolso de 67 Ptas. y 17 mensualidades de 66 Ptas. cada una.</p>	<p><b>LOTE SEGUNDO</b></p> <p>La Ingenua libertina de Colette Al Contado: 80 Ptas. — A Plazos: 94 Ptas.</p> <p>Don Isidoro y sus límites de Juan A. de Zanzuegui Al Contado: 130 Ptas. — A Plazos: 151 Ptas.</p> <p>El cacique de Luis Romero Al Contado: 125 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.</p> <p>El abogado del diablo de Morris West Al Contado: 125 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.</p> <p>Sinuhé el egipcio de Mika Waltari Al Contado: 150 Ptas. — A Plazos: 174 Ptas.</p> <p>Por siempre ámbur de Kathleen Winsor Al Contado: 250 Ptas. — A Plazos: 289 Ptas.</p> <p>Los orgánillos de Henry Bronckhoff Al Contado: 175 Ptas. — A Plazos: 203 Ptas.</p> <p>PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA AL CONTADO: 1.025 Ptas. o reembolso por correo. A PLAZOS: 1.201 Ptas. o sea un reembolso de 79 Ptas. y 17 mensualidades de 66 Ptas. cada una.</p>
<p><b>LOTE TERCERO</b></p> <p>La insolación de Carmen Laforet Al Contado: 100 Ptas. — A Plazos: 117 Ptas.</p> <p>Tachado por la consagra de Alvaro de Laiglesia Al Contado: 100 Ptas. — A Plazos: 117 Ptas.</p> <p>Exodo de León Uris Al Contado: 160 Ptas. — A Plazos: 186 Ptas.</p> <p>Los sandalias del pescador de Morris West Al Contado: 140 Ptas. — A Plazos: 163 Ptas.</p> <p>Equipo de arena de Anna Langfus Al Contado: 150 Ptas. — A Plazos: 174 Ptas.</p> <p>El premio Nóbel de Irving Wallace Al Contado: 200 Ptas. — A Plazos: 234 Ptas.</p> <p>Hombres made in Moscow de E. Castro Delgado Al Contado: 225 Ptas. — A Plazos: 260 Ptas.</p> <p>PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA AL CONTADO: 1.075 Ptas. o reembolso por correo. A PLAZOS: 1.251 Ptas. o sea un reembolso de 78 Ptas. y 17 mensualidades de 69 Ptas. cada una.</p>	<p><b>LOTE CUARTO</b></p> <p>Tormenta de verano de García Hortelano Al Contado: 100 Ptas. — A Plazos: 117 Ptas.</p> <p>Muerte por fusilamiento de José M. Mendiló Al Contado: 100 Ptas. — A Plazos: 117 Ptas.</p> <p>La ragazza de Carlo Cassola Al Contado: 180 Ptas. — A Plazos: 209 Ptas.</p> <p>Mientras la ciudad duerme de Frank Yerby Al Contado: 125 Ptas. — A Plazos: 145 Ptas.</p> <p>Al este del edén de John Steinbeck Al Contado: 175 Ptas. — A Plazos: 203 Ptas.</p> <p>La sel y el oxafuro de Anna Langfus Al Contado: 150 Ptas. — A Plazos: 174 Ptas.</p> <p>Las uvas de la ira de John Steinbeck Al Contado: 200 Ptas. — A Plazos: 234 Ptas.</p> <p>PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA AL CONTADO: 1.030 Ptas. o reembolso por correo. A PLAZOS: 1.199 Ptas. o sea un reembolso de 77 Ptas. y 17 mensualidades de 66 Ptas. cada una.</p>

**CREDITO IBERICO R. CALVO, 6 EDITORIAL BARCELONA-6**

**CARTA PEDIDO**

Don \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_  
 Edad \_\_\_\_\_ Domiciliado en (población) \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_ Calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_  
 Empleado en \_\_\_\_\_ Domicilio del empleo (calle) \_\_\_\_\_  
 Solicita se le remita \_\_\_\_\_  
 AL CONTADO 6 A PLAZOS. 10% de descuento  
 LOTE PRIMERO. LOTE SEGUNDO. LOTE TERCERO. LOTE CUARTO.  
 LOS TOMOS SEÑALADOS CON UNA CRUZ (X)  
 Recítese o cópese esta boletín.

## RESULTADO DEL CONCURSO

### LA QUINIELA ASKAR

En Madrid, y ante el Notario del Ilustre Colegio de dicha capital, don Lorenzo Valverde Plaza, en el domicilio social de ASKAR, S. A., calle de Velázquez, 144, se ha celebrado el día 20 de los corrientes el sorteo que veníamos anunciando, correspondiente al concurso que aparece en esta publicación, denominado "LA QUINIELA ASKAR RADIOTELEVISION".

Como resultado del mismo, ha sido agraciado con un magnífico televisor ASKAR, DON MANUEL GALLARDO-SILVA con domicilio en Avda. C. Colón, 15, Huelva. Lo que comunicamos para los efectos oportunos.

Madrid, 22 de Abril de 1964.

Santiesteban no salió en la segunda parte y el Madrid se replegó, dejando delante a Serena, Puskas y Gento, y los demás metidos en su propio campo, con Di Stefano como defensa ordenador de la zaga. En esos seis jugadores blancos se rompen todos los hilvanados avances del Oviedo. Hilvanados, cuidadosos, pero sin velocidad, ni fuerza en el disparo. El defecato del Oviedo fue adolecer de rapidez en el contraataque y ello frustró las varias oportunidades de gol que tuvo, por ejemplo, disparos de Matito, Toni, Arsenio José María, para lucimiento de Vicente, que realizó excelentes paradas, siendo, con Gento el mejor del Madrid.

Por el Oviedo, destacaron Arsenio, Matito, Toni, Icazurriaga y José María. Por el Madrid, Vicente, Gento, Isidro y el juego ordenador de Di Stefano. El Madrid lanzó seis córners, por cinco el Oviedo. En cuanto al arbitro, discreto tirando a malo. La corrección de un partido de guante blanco le hizo fáciles las cosas y pese a ello cometió varios errores, sin ceder nunca la ley de la ventaja.

Al final, el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, entregó a Gento la copa de campeón del encuentro.

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

**TP-4074**

**es una nueva fibra?**

# El Deportivo, incompleto, sufrió en Pamplona su máxima derrota de la temporada

## El Osasuna le ganó fácilmente por 4-1 (2-1)

### Morcaron los pamploneses Silvestre, Carlos, Amantegui y Astrain y el coruñés Lamelo

#### Crónica de MEL

PAMPLONA, 26.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Pamplona). Se esperaba este partido de final de temporada, en San Juan, con la lógica expectación que

#### PRIMERA DIVISION

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

peones, mientras llenaban el campo una multitud de "hinchas" que aclamaron a los vencedores.—(ALFIL).

ESPAÑOL - SEVILLA, 1-0 (0-0)

BARCELONA, 26.—El árbitro Gardeazabal, que estuvo discreto, con el gran error de no señalar un penalty a Achúcarro, alineó así a los equipos: ESPAÑOL: Joanet; Argilés, Bartolomé Ferrando; Riera, Pedrin; Boy, Kubala, Idígoras, Maguregui, Martínez.

SEVILLA: Mut; Luque, Gallego Rebollón; Cardo, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Areta, Moya, Bancajero.

Buena entrada, dado el interés de este encuentro en el que el Español debía triunfar para evitar el descenso. El encuentro comenzó con ligero dominio españolista, pero sin profundidad, dado su esquema táctico defensivo. Hasta el minuto 16 no se registra ninguna jugada de peligro. Entonces, un disparo de Boy lo desvió a la defensa sevillana a corner, que se tira sin consecuencias. En el minuto 25, se lesiona Argilés, que debe pasar a extremo derecho, con Boy de interiores. Hacia la media hora, hay un intenso dominio españolista con varios saques de esquina consecutivos contra el marco de Mut, pero en el último de ellos contraataca el Sevilla y Agüero escapa solo y su centro raso y ceñido no aclerta a rematarlo ningún compañero. En el minuto 35 hay una gran jugada Argilés-Boy-Idígoras, con gran tiro de éste que Mut envía a corner. En el minuto 39, un centro de Martínez lo rechaza con el brazo Achúcarro en el área y el árbitro no señala la falta, por lo que el público protesta ruidosamente. Con empate a cero finaliza el primer tiempo.

En el minuto 2 de la segunda parte, se resuelve el encuentro en un centro de Kubala, que recoge Idígoras y envía el balón hacia atrás para que Martínez, en fuerte remate, bata a Mut logrando el único tanto de la tarde. En el minuto 12 hay un magnífico avance individual de Martínez con tiro que se estrella en el poste. El Sevilla reacciona y logra algunas situaciones de peligro para el marco españolista. Después vuelve a imponerse el Español y Mut se luce al detener un fuerte y colocado remate de Kubala desde muy cerca.

Encuentro sin calidad, pero emocionante. En el primer tiempo, el juego fue desastroso, mejorando algo en el segundo. Por el Español destacaron Bartolomé, Maguregui y Martínez. En el Sevilla, los mejores fueron Mut, Gallego, Cardo y Moya.—(ALFIL).

despierta la visita del líder del grupo, ascendido ya a primera división, y, por lo tanto, sin preocupaciones respecto al resultado. Como quiera que el Osasuna tampoco tenía nada que temer ni nada a que aspirar en este aspecto, se presumía un encuentro todo amabilidad y algo así como un fin de fiesta, que serviría para rendir un homenaje de simpatía al Deportivo de La Coruña y, a la vez, el aplauso de admiración al Osasuna, que en estas últimas semanas no ha conocido la derrota.

Salió una tarde calurosa y el campo registró una entrada buena, sin llegar al lleno, porque coincidió con otro partido de interés clasificatorio de tercera, que se jugaba en un campo de la capital. La salida del Deportivo al terreno de juego fue saludada con unánime ovación, así como también la del equipo local. El primer objetivo estaba, por lo tanto, cumplido a satisfacción de todos. No obstante, faltaba por cumplir el otro, el del juego. Y aquí es donde ya fallaron algo los cálculos; pues, a pesar de la abundante cosecha en goles, hay que decir que si el Deportivo no hubiese jugado mejor a lo largo de la temporada no estaría a estas horas pensando en la próxima temporada en la división de honor.

También esto es lógico y no hay que darle mucha importancia, porque el Deportivo está pensando en la eliminatoria copera contra el Murcia, y a este respecto ha hecho muy bien en reservar a sus hombres clave para tal encuentro, cumpliendo con el Osasuna como en un partido de trámite.

El encuentro puede decirse que fue de absoluto dominio del Osasuna, porque quizá entendido que tenía que enfrentarse con todo un auténtico campeón, y como a tal le comenzó jugando. Así, hasta que subieron los dos primeros goles al marcador, a temprana hora, pues el primero se marcó a los siete minutos, y el segundo, a los catorce minutos. Después de estos goles, sesteó algo el equipo y llegó el primer tanto del Deportivo, que sirvió para animar el cotarro, hasta el extremo de que en algún momento vimos en el alero la ventaja osasunista. No obstante, el descanso hizo como la campana para los boxeadores, y el primer asalto terminó con este 2-1 favorable a los de casa.

En la segunda mitad, el Deportivo inició el juego también con brío e intención de apretar, pero se cansó pronto, dando lugar a que volviese a dominar el Osasuna, que marcaría otros dos goles: uno, a los 25 minutos, y el otro, a los 44 minutos de esta segunda parte.

La victoria local ha sido justa, aún teniendo en cuenta que es la máxima derrota que ha sufrido el Deportivo en toda la Liga, puesto que ningún equipo había metido cuatro veces la pelota en las redes de su portería. Es una victoria, hasta cierto modo corta, porque tuvo más ocasiones el Osasuna de marcar en la portería de Padrón, y quizá lo hubiera conseguido de encontrar sus delanteros más apoyo en la jugada, porque la defensa blanquiazul en este partido actuó individualmente y, si bien marcó a aquellos delanteros que el entrenador les designó, lo hizo a distancia, pero en cuanto había

que disputar una pelota en dos metros de terreno salía perdiendo.

Por el Deportivo no vale destacar el equipo como conjunto, sino únicamente algunas individualidades, especialmente el interior Lamelo, autor del gol. En el ataque siguió en méritos Rafa, que estuvo muy marcado, verdad es, pero a pesar de todo supo lucir su clase. El pequeño Larraz actuó con exceso de individualismo y su labor fue bastante deficiente. Pero donde falló el Deportivo fue en la zona central del campo, porque al retrasar a Aurre a la defensa, con el fin de marcar a Silvestre, quedaba la zona bastante desamparada, aunque Tucho de la Torre quisiera apoyar al otro medio.

Una vez más se puso de manifiesto que quien domina en el centro del campo gana el partido, y este fue el Osasuna, cuyos hombres, como he dicho antes, sin hacer nada extraordinario, sino con un juego ordenado, fueron, poco a poco, jalonando el partido con unos golpes que, vistos sobre el papel, parece que reflejan un encuentro extraordinario, que, en realidad, no fue.

La historia de estos cuatro goles fue la siguiente: A los 7 minutos, un saque de banda, lanzado por Amantegui, lo remata SILVESTRE, con habilidad, después de esquivar la entrada de Nelli. A los 14 minutos, Astrain centra re-

# Hoy serán recibidos en el Ayuntamiento el Deportivo, el Fabril y el Deportivo Juvenil

Hoy, a las nueve y media de la noche, serán recibidos en las Casas Consistoriales, los componentes del R. C. Deportivo, con motivo de haber conseguido el primer puesto de su Grupo y, por tanto, el ascenso a Primera División; el Fabril por su clasificación para disputar la segunda fase de ascenso a Segunda, y el Deportivo Juvenil, por su gran éxito al proclamarse campeón gallego.

De esta manera la corporación coruñesa quiere tributar un homenaje a los componentes de los tres equipos que defendiendo los colores blanquiazules de La Coruña han realizado una tan brillante campaña.

trastado y CARLOS remata a la red. A los 34 minutos, un centro de Larraz lo recoge LAMELO, que tira raso y el balón entra por debajo del portero osasunista. Con este resultado pasamos al descanso.

A los 25 minutos del segundo tiempo, AMANTEGUI recoge un balón casi en el centro del campo y sorprende con un tiro largo a Padrón, que no lo esperaba, llegando la pelota a la red. El cuarto gol del Osasuna fue cuando yo el público había comenzado a desfilarse hacia la salida. El extremo ASTRAIN recoge un centro del otro exterior y, de tiro cruzado y raso, bate por última vez a Padrón.

El arbitraje del asturiano Medina Iglesias fue muy bueno, aunque es verdad que los dos equipos facilitaron su labor, porque jugaron correctamente. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

C. A. OSASUNA: Luquín; Not, Zamacona, Eloy; Martín, Carlos; Astrain, Silvestre, Iruñdain, Amantegui, Ayarza. R. C. DEPORTIVO: Padrón; Larifo, Nelli, Domínguez; Manin, Aurre; Lourreda, De la Torre, Rafa, Lamelo, Larraz.

# Tercera División

(VIENE DE LA PLANA CINCO)  
los puestos y siempre destaca, seguido de Pahiño, Nuco y Ferreira. Por el Foz, Hermida, García y Aneiros. El arbitraje a cargo del colegiado señor Villasantia, bastante bueno.—BALINO.

ARSENAL - AROSA, 2-0 (2-0)

EL FERROL, 26.—Poco público en el Estadio "Manuel Rivero" y partido de trámite con el que el Arsenal se despedía de la temporada. La primera mitad fue más entretenida; los arsenaleros, más incisivos en el área, consiguieron los dos tantos del triunfo, a los 25 y 36 minutos, por medio del interior izquierdo Luis. El Arosa tuvo oportunidad de marcar en un disparo de Alcalde que devolvió el travesaño.

La segunda parte transcurrió más aburrida porque tanto una como otra delantera se dedicaron a sestear y no hubo mayores ocasiones de peligro, ya que las partes defensivas de los dos equipos se bastaron para deshacer todo lo que pudiese peligrar en las áreas respectivas. El encuentro estuvo dirigido por el colegiado local, señor Tenreiro, que estuvo bien.

Destacó en el Arsenal, el trío defensivo y no desentonó el novel Pena, del equipo juvenil. Bien la media y en la delantera, Cereijo. En el Arosa, el veterano Ramoní y Alcalde, otro veterano en la delantera.—DEL ARTABRO.

COUTO - GRAN PEÑA, 1-2 (2-1)

ORENSE, 26.—Partido de muy baja calidad sobre terreno duro y sin hierba, en el que se prodigó el fútbol aéreo y torpe. Posiblemente si hubo algún fútbol corrió a cargo de los forasteros.

La delantera local desperdició la ocasión de ganar por goleada. Tuvo fallas continuos y estrepitosos. El primer gol lo marcó Obeso, para el Couto, y segundos después empató el Gran Peña por medio de Tato. A los 16 minutos, Caneda logró ventaja para el Couto y a los 30 se lesiona el guardameta del Gran Peña, al que sustituye Acuña.

El segundo tiempo fue de peor calidad. A los 20 minutos logró el tercer gol local. Y faltaba poco tiempo para el final cuando Cid aminó distancias. Total, 3-2.

## EL FRIGORIFICO SIN \* \* \* \* \* PROBLEMAS

# ODAG

es

# INCOMPARABLE

Si usted desea un frigorífico mejor acabado, con una distribución interior racional y cómoda, un lujo y una presentación nunca vistos en España, con detalles ultramodernos que otros fabricados presentarán únicamente en futuras temporadas, en fin, un frigorífico sin la menor preocupación y que no envejece durante muchos años, Vea los modelos que presentamos esta temporada

Siete maravillosos modelos cuya única diferencia es su capacidad  
mod. 70 4.999' - mod. 90 6.686' - mod. 140 7.999' - mod. 180 13.887' -  
mod. 228 15.798' - mod. 255 18.274' - mod. 395 22.992' - imptos. incluidos

## PREGUNTE A QUIEN TENGA ODAG

**TP-4074**  
es un nuevo modelo de automóvil?

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

EN SU ULTIMO PARTIDO EN PRIMERA DIVISION, EL PONTEVEDRA FUE VICTIMA DEL ATLETICO DE MADRID, VENCEDOR EN PASARON POR 1-0 (0-0)

ENORME ARDOR EN EL SANTANDER-CELTA: 2-0 GUSTO EL CUADRO GALLEGO POR SU BUEN ESTILO DE JUEGO

CINZANO BITTER VERMOUTH CINZANO Soda

PONTEVEDRA, 26.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—El Pontevedra se ha despedido de la división de honor con una nueva derrota en Pasarón, ante el Atlético de Madrid. Una vez más, en el equipo granate ha fallado su línea de ataque, y de poco sirvió que los pontevedreses presionaran con más insistencia que sus rivales a lo largo de todo el partido, porque la vanguardia no acertó casi nunca en la penetración en el área ni a doblar la defensa colchonera, bien reforzada con Rivilla.

Crónica de PEPE

SANTANDER, 26.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes" de Santander).

Cualquiera hubiera dicho que ninguno de los equipos se jugaba nada en la Liga. Era el final y parecía que de este final dependía la existencia de uno y otro. Santanderinos y vigueses se emplearon con tal entusiasmo y espíritu de lucha, que más que de un partido de trámite pensábamos estar viendo uno de esos otros en los que el vencer no sólo es una cuestión de honor, sino una necesidad imperiosa.

El partido fué de poco juego. Los granates estuvieron excesivamente nerviosos, y el Atlético no se inmuto lo más mínimo. El encuentro se salvó del aburrimiento gracias a la inseguridad del resultado final.

El Pontevedra, por mucho que presionaba, no acertaba nunca, y pese a su dominio constante, desperdició muchísimas ocasiones claras de gol. A los 12 minutos del primer tiempo se le anuló un tanto al Atlético de Madrid. Rivilla había sacado una falta y Fermín no logró sujetar bien el balón, que le cayó al suelo, lo que aprovechó José Luis para profundizarlo a la red. El señor Simó Fiol, árbitro del encuentro, anuló el tanto, alegando que el interior madrileño había cargado a Fermín dentro del área pequeña. Con empate a cero, y tras haber sacado el Pontevedra cuatro corners por uno el Atlético madrileño, se pasó al descanso.

El segundo tiempo fue prácticamente una repetición del período anterior. El Pontevedra presionó mucho, pero sin acertar a la hora del remate. A los dos minutos, Calleja y Cholo, se lesionaron y abandonaron el terreno de juego, para reaparecer a los pocos minutos. El único gol del encuentro fue conseguido tres minutos antes del final, por mediación de JONES, al recibir un pase adelantado de Ribes.

El resultado ha sido de 2-0 a favor del Santander. Conforme se han desarrollado las cosas, es demasiado corto. El Santander ha jugado el mejor partido de la temporada. Con un juego perfectamente entramado, rápido y peligroso, puso en aprieto en multitud de ocasiones la portería defendida por Luchó. El Celta, por su parte, movió bien la pelota, organizaba con arte sus ataques, pero no se mostraba muy decidido a la hora de rematar a puerta. Cuando la ocasión se presentaba y se presentó muchas veces—no vació en acumular hombres en su área, muy atentos a defenderse de la que presumía iba a ser una derrota sonada. No hubo del lado del Celta concesión alguna al carácter realmente amistoso que tenía el partido, y la misma alineación parecía indicar que esta intención defensiva estaba pensada por José antes del encuentro y no era la consecuencia de una más continuada presión santanderina.

El primer tiempo terminó con empate a cero. A los cuatro minutos de este tiempo, Gento III conectó un formidable disparo, desde fuera del área, que terminó en la red, en medio de una gran ovación. El árbitro, el guipuzcoano señor Irastorza, anuló el tanto y se llevó una fenomenal bronca. En el minuto y medio del segundo tiempo, Isidro centró a media altura y Gento III entró decidido y llevó el balón a la red.

En el minuto 41, Gento III centró con mucho temple y pasado, y el extremo izquierdo, Isidro, remató, de cabeza, recreándose en la jugada, y consiguió el segundo tanto. En el Celta, que nos ha gustado por el buen estilo de su juego, los más destacados han sido Téllez, sobre todos; Luchó, que realizó muy buenas paradas; Lasheras y Domingo. Jugó todo el equipo un fútbol muy estimable y es de agradecerle que se empleara a fondo, porque de ese modo fue posible que se viera una interesante pugna. El público salió satisfecho del partido, pero no del arbitraje del señor Irastorza, que fue muy deficiente.

SANTANDER: Aracama; Navarro, Salvador, Gofí; Raba, Más, Gento II, Gento III, Abel, Yosú, Isidro. CELTA: Luchó; Rori, Lasheras, Hermínio; Zunsunegui, Albino; Juan, Peñío, Domingo, Téllez, Costoya. El Santander lanzó diecisiete "corners", y el Celta, tres.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

- PRIMERA DIVISION (2-3) Elche - At. Bilbao, 1-2. (2-0) R. Madrid - Oviedo, 1-0. (0-1) Córdoba - Levante, 4-0. (0-2) Español Sevilla, 1-0. (1-4) Betis - Barcelona, 2-3 (jugado el sábado). (1-5) Valencia - Zaragoza, 4-0. (2-3) PONTEVD. - At. Madrid, 0-1. (1-2) Valladolid - Murcia, 2-1.

- (2-2) Alondras - Foz, 6-0. (0-7) Corujo - Compostela, 0-6. (2-1) FABRIL Ferrol, 1-0. CLASIFICACION FINAL J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Team, G, E, P, F, C, P. Rows include Compostela, FABRIL, Ferrol, Lugo, Arsenal, Foz, Choco, Turista, Couto, Alondras, Arosa, Lemos, Gran Peña, Corujo, Bueu, Marín.

CLASIFICACION FINAL J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Team, G, E, P, F, C, P. Rows include R. Madrid, Barcelona, Betis, Zaragoza, Elche, Valencia, At. Madrid, At. Bilbao, Sevilla, Levante, Córdoba, Murcia, Español, Oviedo, PONTEVD., Valladolid.

Queda proclamado campeón el Real Madrid; jugarán la promoción de permanencia en Primera el Español y Oviedo y descendieron a Segunda, PONTEVEDRA y Valladolid.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

- (0-3) Osasuna - DEPORTIVO, 4-1. (0-2) Santander - CELTA, 2-0. (0-1) Badalona - ORENSE, 1-1. (1-1) Hospitalet - Alavés, 3-2. (1-2) R. Sociedad - Europa, 1-2. (2-2) Laneruo - Salamanca, 2-0. (1-1) Gijón - Constanca, 2-0. (0-1) Indauchu - Burros, 3-0.

CLASIFICACION FINAL J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Team, G, E, P, F, C, P. Rows include DEPORTIVO, Gijón, Europa, Santander, Osasuna, R. Sociedad, Burgos, ORENSE, CELTA, Constanca, Langreo, Indauchu, Hospitalet, Badalona, Salamanca, Alavés.

Se proclama campeón y asciende a Primera, el R. C. Deportivo, y el Gijón jugará la promoción de ascenso y Hospitalet y Badalona la de permanencia, mientras descendían a Tercera Salamanca y Avilés.

(Segundo grupo)

- (1-1) Las Palmas - Mestalla, 1-1. (2-2) Onteniente - Tenerife, 3-0. (0-1) Algeciras - Cádiz, 2-4. (0-3) San Fernando - At. Ceuta, 1-0. (0-1) Melilla - Huelva, 0-0. (0-2) Málaga - Abarán, 3-0. (1-3) Eldense - Hércules, 1-1. (1-2) Granada - Mallorca, 4-1.

CLASIFICACION FINAL J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Team, G, E, P, F, C, P. Rows include Las Palmas, Hércules, Mallorca, Mestalla, Tenerife, Granada, Cádiz, Algeciras, Málaga, Onteniente, Huelva, Melilla, Abarán, At. Ceuta, San Fernando, Eldense.

Se proclama campeón y asciende a Primera, Las Palmas jugará la promoción de ascenso, el Hércules y la de permanencia Abarán y At. Ceuta, mientras descendían a Tercera, San Fernando y Eldense.

TERCERA DIVISION (Primer grupo)

- (1-1) Couto - Gran Peña, 3-2. (1-0) Arsenal - Arosa, 2-0. (2-1) Lugo - Marín, 6-0. (0-1) Turista - Choco (se jugará el día 1 de Mayo). (0-2) Lemos - Bueu, 1-1.

Ramallets, posible entrenador del Elche

ELCHE, 26.—En los medios deportivos locales se afirma que Ramallets será el preparador que sustituirá a Heriberto Herrera en la próxima temporada y a tal efecto se añade que Ramallets prestó anoche, desde Zaragoza, la oportuna conformidad.—(ALFIL).

La Quiniela

Table with 3 columns: Team, G, E, P, F, C, P. Rows include Elche-At. de Bilbao, Córdoba-Levante, Español-Sevilla, Betis-Barcelona (nulo), Valencia-Zaragoza, Pontevedra-At. Madrid, Valladolid-Murcia, Osasuna-Coruña, Santander-Celta, R. Sociedad-Europa, Algeciras-Cádiz, San Fernando-At. Ceuta, Eldense-Hércules, Granada-Mallorca.

El Orense terminó la Liga arrancando un punto en Badalona: 1-1 (1-1)

EL EQUIPO GALLEGO REALIZO UN GRAN JUEGO DE CONTRAATAQUE

BARCELONA, 26.—Con empate a un gol ha terminado el partido Badalona-Orense, que arbitró bien el colegiado murciano señor Bañón. BADALONA: Santos; Magin, Herrera, Rangil; Florit, Ruiz; Toll, Vifias, García II, Robles, Gasull. ORENSE: Gelucho; Bermejo, Celso, Iribertegui; Varela, Parra; Suso, Gutiérrez, Conde, Barrios, Milán. El Badalona salió al terreno de juego con brazaletes negros, en señal de luto por el que fue jugador Massanet. El equipo local mereció ganar por un resultado abultado, ya que durante ochenta minutos dominó completamente. Pero el Orense realizó un gran encuentro en campo contrario. A los 10 minutos de juego, Conde, de tiro raso, consigue el primer gol de la tarde. Dos minutos después, Ruiz, desde fuera del área, fuerza un córner contra la puerta del Orense. En el minuto 31, Toll, logra resolver un barullo ante la puerta del Orense y consigue el empate a uno con que finalizó el encuentro. Se tiraron 23 córners contra el Orense, contra uno lanzado contra el Badalona.—(ALFIL).

Mejoramiento Físico y Superación Muscular. EN BREVES SEMANAS... Distíngase entre sus amistades, obteniendo una gran musculatura y disminuyendo las grasas superfluas del cuerpo... Con solo 15 minutos diarios son suficientes... Hoy mismo y completamente gratis... sansón institut Apart. Correos 8047 - BARCELONA... CUPON SIN COMPROMISO para una documentada revista deportiva e informativa. GRATIS. Sr. Calle Ciudad Provincia



**CASAS QUE COLABORAN  
EN EL CONCURSO DE LA GUAPA  
VIAJES CANTABRIA  
ORGANIZA  
LA EXCURSION A ITALIA  
CON LA GUAPA DE 1964**

Un ensañador viaje visitando Madrid, Burgos, San Sebastián, el Santuario de Lourdes, Niza, San Remo, Milán, Verona, Venecia, Bolonia, Florencia, Roma (tres días), Pisa, Génova, Cannes, Barcelona y Zaragoza, del que Vd. podrá disfrutar. Salida: 1.º de Junio. Regreso, 20 de Junio

**RAMLUI**

**SAN ANDRES 24**

Obsequiará a la GUAPA, como en años anteriores, con un vestido, modelo exclusivo de la Casa, que ofrece siempre las últimas creaciones de la MODA

**TORRES TEJIDOS DE PUNTO**

**SAN ANDRES, 64**

La Casa más surtida en prendas de punto, seda y nylon, ofrece a la GUAPA UN finísimo equipo de ropa interior, y medias nylon para las finalistas.

**CASA CAMPOS**

Estrecha de San Andrés, 2

Regala un par de zapatos, elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma, y un par de zapatillas

**CASA BARROS**

Bailén, 1

Real, 2, y Real, 98

Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje

**La Casa Nerva, de Barcelona**

Proporcionará a la GUAPA dos pijamas funcionales

**PELUQUERIA DE SEÑORAS "AFRICA"**

FUENTE DE SAN ANDRES, 2-2.º

Ofrece sus servicios de manicura y peinado, durante el año de reinado de la GUAPA

**LA GUAPA DE LA CORUÑA 1964**

lucirá en su viaje a ITALIA un soberbio reloj de oro

**ETERNA::MATIC**

Modelo ("GOLDEN HEART")  
Corazón de Oro

El reloj automático de señora más pequeño del mundo, con un rotor de oro de 23 kilates

ES UN OBSEQUIO DE

**JOYERIA MALDE**

REAL, 69

**Para el ascenso de los Clubs de Tercera División se formarán un grupo de campeones y otro de subcampeones**

**Las eliminatorias serán a doble partido y por sistema de Copa**

La fase previa de la Tercera División ha venido jugándose en Grupos cuyos dos primeros clasificados disputarán ahora los encuentros para el ascenso, también en dos grupos de quince equipos cada uno el que formarán los clasificados en primer lugar en cada uno de aquéllos, y otro que integrarán los número dos.

En el grupo de campeones se efectuará un sorteo en la Federación, para dejar exento de la primera eliminatoria a un club, que pasará automáticamente a disputar la siguiente. Los catorce restantes jugarán su derecho a seguir adelante, en una eliminatoria a doble partido. Los siete vencedores y el exento serán también agrupados y los cuatro vencedores ascenderán a Segunda.

Igual se hará con los subcampeones y cuando queden cuatro vencedores, se enfrentarán, por sorteo a los clasificados en décimotercero y décimocuarto lugar en cada uno de los dos Grupos de Segunda. Los cuatro ganadores de estas últimas promociones, jugarán en Segunda en la próxima temporada.

Por lo tanto, el Compostela y, sobre todo el Fabril, aún habrán de bregar lo suyo antes de alcanzar el anhelado puesto en Segunda.

**No podrá haber acuerdo...**

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

capitalistas, incluida Norteamérica, y aludiendo a las conversaciones que entre diplomáticos chinos y norteamericanos se vienen celebrando en Varsovia desde hace años, dijo que dichas conversaciones han fracasado y no se han obtenido resultados prácticos.

Finalmente puso de relieve que Norteamérica trata de crear "dos Chinas", y tal proyecto —aseguró— nunca logrará éxito. Luego atacó a Krushchev, por su propuesta para que los países renuncien al empleo de la fuerza para resolver disputas territoriales calificando la propuesta de "nuevo fraude que sirve a la política imperialista de agresión y guerra".—(EFE)

**CATASTROFE EN CORDOBA**

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

vehículo y perder, en consecuencia, la dirección del mismo hasta estrellarse contra el pretil del río, que rompió en una extensión de cinco metros y, por esta causa, el autobús cayó a la corriente. El conductor se llamaba Wenceslao Gracia Lorenzo Arroyo, de 40 años.

El autobús era matrícula MA-21.929 y pertenecía a la empresa Aucosa, que tiene en concesión los transportes urbanos en esta capital.

Al conocerse las primeras noticias se personaron en el lugar del accidente todas las primeras autoridades, quienes dispusieron la iniciación de los trabajos de rescate de las víctimas. Estos realizados por hombres ranas y los bomberos de la capital, han sido muy penosos. El parque de talleres de Automovilismo ha ofrecido una grúa con la que se intenta dar la vuelta al autobús que cayó a las aguas hacia abajo.

El vicario general de la diócesis, desde el lugar del siniestro ha rezado las plegarias para dar la absolución a las víctimas.—(CIFRA).

**Vida coruñesa**

**HOY, CONFERENCIA DEL SEÑOR VALLE COLLANTES EN "LA TERRAZA"**

Hoy, lunes, día 27, a las siete y media de la tarde, en la Sala de actos de "La Terraza", pronunciará una conferencia sobre el tema "Historia de las máquinas marinas", el vicedirector y catedrático de Máquinas de la Escuela de Náutica de La Coruña, don Francisco Valle Collantes. Esta conferencia es la segunda del ciclo organizado por la Delegación de Actividades Culturales de la Escuela de Náutica.

**MANANA, CLAUSURA DE LAS VELADAS DE LA FARANDULA, EN EL HOGAR DEL MAESTRO**

Mañana, martes, según se ha anunciado oportunamente, se celebrará en la sala de actos del Hogar del Maestro, la clausura de la XV Temporada de Veladas de Invierno, del Aula de Teatro Club de La Farándula. Intervenirá el señor Serrano Castilla, delegado provincial de Información y Turismo. Después hará un estudio sobre el tema: El Teatro de Luca de Tena", el director de la Agrupación y crítico teatral señor Iglesias de Souza. Pertenece esta sesión al recientemente inaugurado ciclo "XXV Años de Teatro Español".

**EL acto comenzará a las ocho, y se invita a los señores socios de La Farándula y al público en general.**

**VELADA POETICA EN EL CIRCO DE ARTESANOS**

Esta tarde, a las ocho, en el salón del Circo de Artesanos, se celebrará una velada poética en la que intervendrán los destacados rapsodas Bernardino Graña, Arcadio López Casanova y Salvador García Bodaño. Este recital ha despertado gran interés en los medios culturales de la

ciudad y es de esperar que el saldo de actos de la veterana sociedad registre una gran afluencia de público.

**Santiago tributó un gran recibimiento a los jugadores de la S. D. Compostela**

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 27.

—La ciudad ha tributado un gran recibimiento a los jugadores de la Sociedad Deportiva Compostela a su regreso de Vigo, donde con la victoria obtenida sobre el Corujo, se proclamaron campeones del primer grupo de la Tercera División de Liga. A las 11 de la noche el coche que conducía el equipo llegó a la Plaza del Obradoro, trasladándose seguidamente jugadores y directivos al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el alcalde, quien les felicitó y les dió la bienvenida. Contestó a la primera autoridad municipal el presidente de la Sociedad, don Elisardo García Fernández, ofreciendo el triunfo a la ciudad. Seguidamente fué servido un "lunch" a jugadores, entrenador y directivos del equipo, y ante la insistencia de numeroso público estacionado en la plaza, los jugadores salieron al balcón central del Palacio de Rajoy para saludar a los seguidores que los aclamaban.

Como final de estos actos en honor de los campeones, por la noche se celebró en la Alameda un animado baile.—TRAVIESO.



LA SEÑORA

**DOÑA CARMEN LOPEZ PEREZ**

Falleció en su casa de Oza (Carballo) en el día de ayer, a los 57 años, confortada con los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad — D. E. P.

Su apenado esposo, Bautista Regueira Gayoso; hijos, María del Carmen, Manuel María, María Teresa y Francisco Regueira López; hijo político, Alberto Piñeiro; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

AL PARTICIPAR tan sensible pérdida ruegan a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver desde el domicilio a la iglesia parroquial, en donde se celebrará el funeral y seguidamente el traslado al cementerio parroquial, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, por cuyos favores les dan las más expresivas gracias.

OZA (CARBALLO), 27 de Abril de 1964

NOTA.—A las cuatro de la tarde saldrá de Casa Cándido Rodríguez, de Carballo, un ómnibus para las personas que deseen asistir a dichos actos. (Funeraria La Preventiva)



LA SEÑORA

**Doña María-Juana Pereira Angel**

VDA. DE MANEIRO

Falleció en el día de ayer a los 81 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos — D. E. P.

Sus hermanas, Peregrina, Sofía y Segunda (esta última ausente); hijas políticas, María Mosquera y María Correa; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que se verificará hoy, a las CINCO de la tarde, por lo que les quedarán muy agradecidos.

El entierro se hará en coche fúnebre.

Casa mortuoria: Calle del Puente, 6 - 1.º (La Gaitera)

La Coruña, 27 de Abril de 1964 (Gran Funeraria)



EL SEÑOR

**Don Antonio Pereiro freire**

Falleció en su casa de Santa Cruz, el día 26 de Abril, a los 75 años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

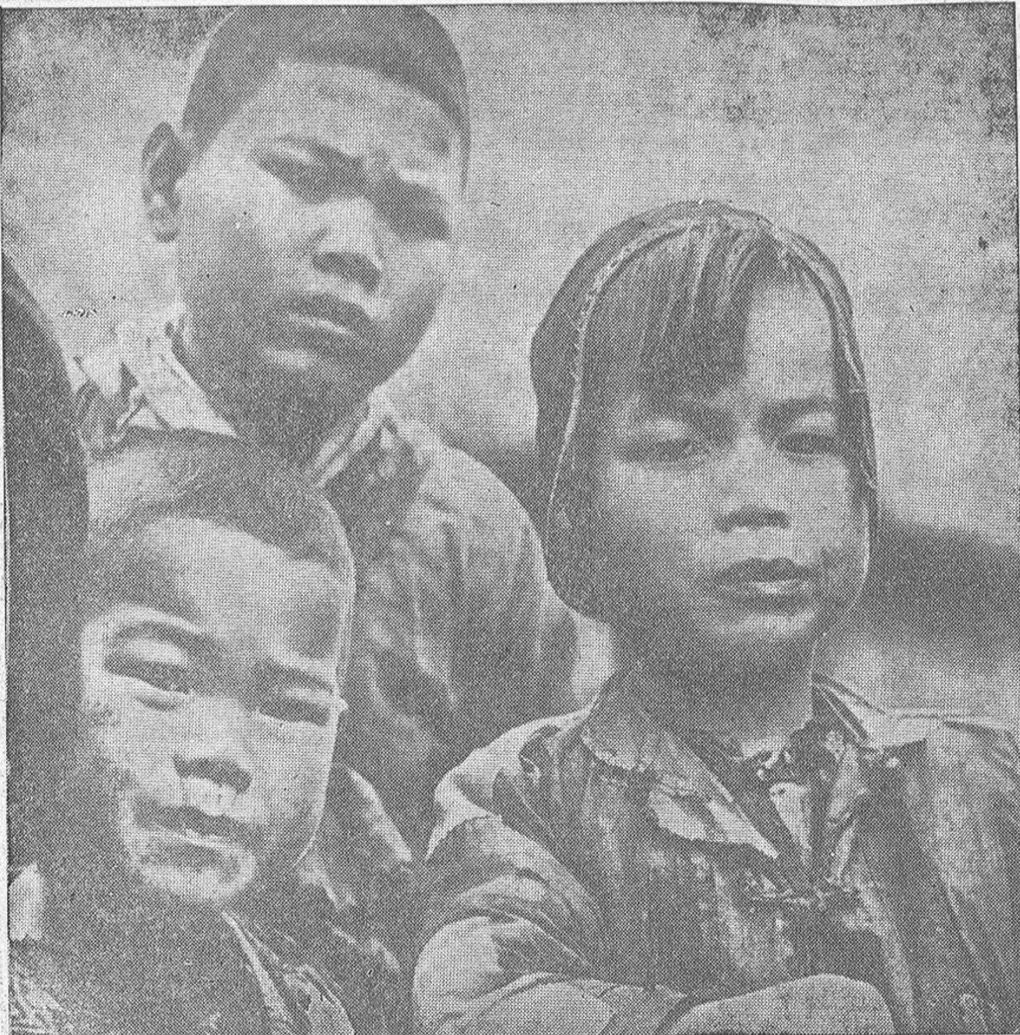
D. E. P.

Su esposa, doña Flora Pita González; hijos, Antonio, Flora y Alfonso; hijos políticos, Rosa Tarazona Paredes, Milagros Túniz Lera; hermana, Josefa Pereiro Freire; hermanos políticos, nietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Liáns, acto que se celebrará hoy, día 27, a las siete de la tarde, así como al funeral que se celebrará a continuación.

Casa mortuoria: SANTA CRUZ (LA FERRALA).

# UNO DE CADA TRES



Al ritmo que marcha el crecimiento demográfico de la China de Mao Tsé Tung, dentro de veinte años sus habitantes supondrán una tercera parte de la población mundial. Y entonces si que habrá que tener en cuenta aquella frase del "peligro amarillo" que se atribuye al Emperador Francisco José de Austria. Muchos internacionalistas consideran ya más temible el comunismo revolucionario del poeta metido a político que el emanado del Kremlin. Sostienen que, mientras diversos signos externos parecen indicar que los jerarcas soviéticos se aburguesan e incluso han su-

primido de su diccionario el término de "camarada" para sustituirlo por el de "señor", Mao y los suyos conservan toda la fuerza de los revolucionarios primigenios. Mas sea de ello lo que fuere, motivo de preocupación tiene que constituir el alarmante crecimiento de la población china, que, acosada por una de sus hambres periódicas, puede convertir el resto del mundo en objetivo inmediato para saciarla. Y, la verdad, la perspectiva no es, ni mucho menos, para llenarnos de alegría.

(Foto LILLUSTRE).

# MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Buzada

1

Según decían los anuncios, el concierto ofrecido el domingo anterior por la Banda de Música Municipal fue el último de la temporada en el recinto del Teatro Rosalía Castro. Implícitamente se venía también a decir que la siguiente audición tendría como ámbito uno de los "auditoriums" más deliciosos de España. Por no decir el más, juicio que podría estimarse apasionado. Pero los que disponen los movimientos de la Banda ¿están seguros de que a pesar de las apariencias, el invierno ha concluido y no hay peligro ya de que los coruñeses melámanos nos resfriemos unánimemente en la plazuela de Las Bárbaras?

Mas a lo que uno quería ir: la temporada bajo techo ha dado fin sin que la Orquesta Sinfónica Municipal, que hasta hace un año alternaba sus audiciones con las de la Banda, haya vuelto a dejarse oír. A uno le desplace sumergirse en las esperas burocráticas de la municipalidad, pero cree haber oído que esta inmovilidad --esperamos todos que pasajera-- de la Orquesta obedece, más que a factores técnicos, a complicaciones administrativas. Y urge que la Orquesta esté a punto porque ella, por coruñesa, y no otra, debe ser el instrumento medular en el homenaje que La Coruña oficial y La Coruña real --dicho sea con la expresiva fórmula maurrasiana de distinguir-- le adeudan a don Eduardo Rodríguez-Losada Rebellón.

3

Todas las plumas de Galicia debieran "presentar armas" en señal de homenaje al ministro de Información y Turismo.

Hace poco más de año y medio, don Manuel Fraga Iribarne, recién incorporado al Gobierno, honraba con su presencia nuestra Asociación de la Prensa y, en respuesta a una pregunta ortodoxamente intencionada, manifestó que el empleo de la lengua gallega en periódicos, revistas, libros y conferencias no sólo era permisible sino que, incluso, lo alababa, pues ello era una forma de exaltar la espléndida variedad de la patria grande y común.

Yo lo escuché con estos oídos que se han de comer los vermes y, mientras mis compañeros celebraban la contestación y se sentían como liberados de una carga irritante, pensé para mis adentros: "Abofé que o señor ministro sabe máis por vi-

2

Ochenta largos años viviendo en su pueblo hacen innecesaria la presentación. No hay coruñés que desconozca a don Eduardo Rodríguez-Losada, arquitecto y académico, músico y mecenas. Pero un recordatorio para olvidadizos y recién llegados, no está de más.

Al margen de su profesión oficial de arquitecto, hizo de la música su profesión cordal, su profesión de fe. Compuso varias óperas "grandes". Recuerdo esos tres nombres: "El Monte de las Ánimas", "Ultreya", "El Mariscal". Organizó una compañía de aficionados; encargó los decorados a Camilo Díaz, el supremo escenógrafo de Galicia; reunió una orquesta, arrendó el teatro... Y las estrenó en La Coruña. Luego se fué a Madrid, contrató el Teatro de la Zarzuela, formó una estupenda compañía de profesionales y una orquesta... y allí fueron cantadas sus tres o cuatro óperas. Todo, sin una subvención, sin una ayuda externa; gastándose en su pasión cuanto ganaba en su profesión.

El maestro Rodríguez-Losada es, además, sinfonista. Por los años veinte, la Orquesta del inolvidable Fernández Arbós le estrenó en nuestro "Rosalía Castro" el poema "Los Caneiros"; el 8 de mayo de 1925, la misma Sinfónica madrileña interpretó por vez primera "El Gnomon"; otro poema sinfónico; Pilar Cruz y nuestra Orquesta Municipal ofrecieron las primicias de su "Concierto en sí bemol para piano y orquesta" el 29 de mayo de 1955... Y hasta hoy.

Ni una medalla, ni una cruz ni un título... Sólo un homenaje: el de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario al nombrarlo Académico de Honor.

Es un octogenario vigoroso y lúcido que sigue componiendo apasionadamente y al que le sobran temperamento y energías para alzarse en el podio.

Pero... La Coruña es así.

4

llabés que por ministro, abogado, diplomático, académico, político e un feixe de cousas máis, así Dios me salve."

Y que don Manuel sabe más por villabés que por todo eso, lo acaba de confirmar, y esta vez pública y solemnemente, en el histórico Salón del Consejo

(Continúa en cuarta plana)

## Nueve coruñesas aspiran al título de «Guapa 1964»

Representan a los más caracterizados barrios de la Ciudad

Escribe CELSO FERREIRO

CUANDO rompe la primavera, nuestra ciudad rinde homenaje a sus féminas en la gran gala final de la Prensa que tiene como pretexto la designación de la "Guapa de La Coruña". Es esta una fiesta que cada año supera en importancia a las anteriores porque reúne, a modo de síntesis, con indudable acierto, las representantes de los diversos sectores de la vida local, en una competición sin par, que sirve para proclamar la belleza siempre vigente de las coruñesas.

### TODO A PUNTO PARA EL PROXIMO SABADO

Todo está previsto para el festival que el próximo sábado se celebrará en la sala del Hotel Finisterre. Puede decirse que las "guapas" han entrado en capilla. Ante ellas se ha abierto un abanico de alicientes, hasta desembocar en la gran final del 2 de mayo, que promete rebasar en animación y brillantez los cálculos más optimistas.

El jueves pasado, las "guapas" de los distintos barrios visitaron la planta embotelladora de "Coca-Cola". Fueron recibidas por el consejero-delegado de "Begano S. A.", don Rodrigo Peñalosa y la jefe de Relaciones Públicas, señorita Matilde Fernández Ayala, que acompañó a las gentiles visitantes en su recorrido por la factoría.

Las "guapas" fueron obsequiadas con un refrigerio y en la sala de exposiciones presenciaron la exhibición de varios documentales cinematográficos. Después se sometieron al interrogatorio de los periodistas, en una "rueda" de prensa, que estuvo presidida por la locuacidad y ocurrencia de las bellas interlocutoras. Ponte Patiño, en representación de la Asociación de la Prensa, expuso a las finalistas las peculiaridades del certamen, así como el protocolo de los actos a desarrollar en vísperas de la gran gala del día 2 de mayo en el Hotel Finisterre.

### LAS "GUAPAS" UNA A UNA

Al jurado que habrá de discernir en la designación de la "Guapa de La Coruña 1964", le espera una tarea muy difícil. Y lo decimos sin cuento. La rabiosa belleza de las candidatas no permite ideas claras para manifestar preferencias a la hora de la elección. La moneda está en el aire. Y con ella una incógnita que para resolverla proporcionará muchos quebraderos de cabeza.

Para que los lectores de la HOJA (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

—HABLENOS de un tema escogido al azar --nos indicaron al invitarnos amablemente a participar en una revista oral.

El azar lo comprende todo: lo fácil y lo difícil, lo bueno y lo malo, la fortuna y la desgracia, la vida y la muerte. ¿Quién sabe lo que depara la suerte en su continuo barajar? Somos juguetes constantes del azar. Casi nunca el hombre consigue lo que se propone y, en cambio, suele alcanzar lo insospechado. No compartimos, naturalmente, el fatalismo de los árabes, resignados toda la vida a que lo que ha de suceder, sucede al cabo, pero estamos convencidos de que la humanidad está regida por lo fortuito. Inopinadamente, cambia el sino de los individuos, y el destino de los pueblos, y se registran cataclismos, y surgen acontecimientos en los cuales nadie pensaba.

Tiene la profesión periodística un venenillo: el azar. ¿Quién es capaz de predecir lo que nos deparará cada jornada? Un suceso grato o ingrato, nos espera a cada minuto. Comenzamos a operar un poco a ciegas, porque si ignoramos lo que sucederá en nuestra misma ciudad, ¿cómo intuiremos siquiera lo que pueda ocurrir en países próximos o lejanos? Sucesión de novedades ininterrumpidas es la comedia del mundo, a veces comedia dramática, a veces comedia de humor. El enfrentamiento con lo ignorado nos familiariza con el azar, con ese azar del que hablamos y escribimos día y noche. Este es el venenillo que infunde acicate novelero a nuestra profesión.

## Temas al azar

# BARAJAR DE LA SUERTE

Así como nadie puede presumir de conocer a fondo a su prójimo, así tampoco existe quien sea capaz de anticiparse a lo que está por venir. Caminamos en penumbras, en unas penumbras sólo iluminadas por el flogozazo de algún relámpago que nos permite descubrir fragmentos de trascendencia insignificante.

lo sorprendente.

¿Quién sabe si la baza que ha de depararle la suerte en su incesante barajar va a ser favorable o adversa? ¿Lo sabía el soldado de los Tercios de Flandes cuando se presentó al emperador a reclamar los dineros que le debían? Con las plumas de su chambergo tremolando al

Por J. FERNANDEZ MENDEZ

Únicamente aquellos que el clásico califica de envaneidos, presuntuosos, caprichosos, persuadidos, extravagantes, figurones paradójicos y necios alardean de estar en el secreto de lo que sucederá mañana.

Los fenómenos históricos aleccionan y sirven de experiencia, mas es tanto y de tal magnitud lo imprevisible, que el hombre está sometido constantemente a la sorpresa. Gusta al azar disfrazarse de duendeillo para, primero, asombrarnos, y, después, encumbrarnos o hundirnos, sin que de nada valga nuestra actitud afirmativa o negativa para hacer variar las circunstancias y cambiar el rumbo de

aire del Guadarrama, se dirigía hacia El Escorial el veterano combatiente de las mesnadas de Alba. Al llegar a las proximidades del monasterio, vio a un hombrecillo vestido de negro, valetudinario, vencido por achaques y preocupaciones. Descansaba sobre improvisado asiento al borde del camino. Al lado del hombrecillo, de gesto apacible y resignado, el soldado hizo alto. Pronto se entabló amical conversación entre los desconocidos. Confiado en la serena bondad que irradiaba el hombrecillo vestido de negro, el de la pica y chambergo contó que era portador de un memorándum para el rey. Constaban en el do-

cumento amargas quejas por el abandono en que se hallaban los Tercios de Flandes. A los soldados ni se les pagaba ni se les atendía en sus más elementales necesidades; ellos mismos habrían de procurarse el sustento entre una población fieramente hostil. La gloria militar ningún beneficio aportaba a las milicias españolas. Aquel batallar lejos de la patria resultaba tan heroico como estéril. De todo ello, y de mucho más hablaría al emperador cuando éste le concediese audiencia. A juicio del profesional de las armas, el soberano mismo no estaba exento de responsabilidad. A la caída de la tarde, refrescó el venticillo serrano y los coluquiantes se separaron tan amigablemente como habían conversado. Días después, el soldado era introducido en el salón escurialense del trono. Al fondo, bajo un dosel en el que lucían los bordados blasones de los Austrias, se hallaba Don Felipe, que reposaba su pierna gotosa sobre modesta silla. Bastaron sólo unos segundos al aguerrido milite para identificar al Monarca del Universo con el personajillo vestido de negro. Tras una aparatosa reverencia, el hombre curtido en los campos de batalla, exclamó, arrogantemente:

--Lo dicho, dicho está. A Flandes me vuelvo.

Pero he aquí lo imprevisible: el soberano le retuvo a su lado, lo hizo su confidente y lo colmó de honores y fortuna.

El azar había entrado en juego. Y el azar nos proporcionó tema para escribir del azar.