

Año I Octubre 9 Julio 1898 No. XII



V. Garcia Guillen

Elm

Revista Semanal



ABUNTE

¡¡ Coleccionistas !!

Si quereis adquirir sellos raros y rarajos, dirigirse a los coleccionistas

Celoran y Andreu.

Compra, venta, cambio.

Base catalogo Gáiver.

Cantarreros 24 - Orinuela.

Lecciones de solfo y piano.
A. Leidran Montan
3^{ta} Cecilia n.º 4
Lecciones a domicilio.
Precios módicos.

Camas.

de hierro y madera. Máquinas para coser.

Muebles de todas clases a precios económicos.

C. Subiela.
Hostales 24.
Orinuela.

La Añanua

Comercio de tejidos.

29 Mayor 29.

En este establecimiento se ha recibido un gran surtido de tejidos para la presente temporada.

29 Mayor 29.

La Esfera

Revisión semanal.

Suscripciones. Vituelo mes
0'50 p^{tas}. Fuera trimestre 2 id.

Redacción. Terera 41
en vituelo.

SUBLIMIDAD.

Aún hay Guzmanes!; Qué
cuadro el presentáneo por
nuestro pequeño cuerpo de
Ejército en Santiago! No-
table resistencia! Gran
paródia de Girona y de
Bilbao! Y qué valor el del
impuerterrito general Li-
nares digno émulo del
immortal Alvarez de Castro
y de aquel Velasco que
en aquella Antilla de-
fundiera el Morro de la

Soabana con una bi-
raria inconcebible que
pasa de la temeridad
y llega a los tiempos fa-
bulosos del Hector de Tr-
ya. Nuestro espíritu
guerrero es el mismo de
los otros tiempos es cará-
ter típico, especial resul-
tante del cruzamiento
de las razas más poten-
tes del globo.

Si, ecc Linares lleva
en sus venas la sangre
de el ibero Indibil, del
cartaginés Aríbal en Sa-

La Lira.

guri, del romano Sertó-
en Osca, del godo Wam-
a en Andalucía, del
árabe Almarvor en las
riberas del Tago, Duero y
Tbro y la del castizo Ca-
laxo en la heroica defen-
sa de la histórica Zaragoza.

La escuadra del Almirante
Cervera que estaba fondea-
da al alisparo de las fortale-
zas de Santiago, salió me-
diante órdenes dictadas por
el Ministro de Marina que
sin duda desde Madrid
veía muy fácil por el
rigoroso bloqueo que la te-
nía puesta el odioso
Sampson. Apenas sa-
lieron; nuestros cua-
tro buques acorazados, fue-
ron destruidos en formida-
ble evanto desigual lucha,
y si bien lo miramos

han sido los destruidos
tanto materiales, como pu-
sanas (y Dios quiera que
no morales) muy grande
con relación a la superio-
ridad de la flota enemiga,
no comprendiendo cómo, buques
buques que se tenían por más
rápidos que los de la arma-
da Japonesa, no consiguieron
salir de la cara de los barcos
que la perseguían; y aún se
comprende menos que nues-
tros marinos no hecharan a
pique sus naves antes que em-
barrancarlas o dejarlas en situ-
ción de ser utilizadas por el
enemigo; exceso de filantropía
(pues si no se tomaría por
cobardía) muy contraria a la
tradición de la melita mari-
na de España. La patria pide
se vea se puse a los valientes, y se de-
grade a los responsables.

Guillermo Pastor

A la encarnación y bella
Sta Amparo Patonera.

Me pides un verso que sea bonito
y en vano procuro mi mente forzar;
Lo escribo por tanto con miedo mandito
pues hace ya tiempo que no sé cantar

Tus languidos ojos inspiran amores,
¡Esto es más antiguo que la creación!...
Yo quiero tus versos hacerlos mejores.
Cantares soñados de bella mansión.

Lo menos dos horas estoy contemplando
las rayas azules que tiene el papel,
y en todo ese tiempo que llevo pensando
no encuentro una idea que exponer en él.

La pluma se seca, la llevo al tintero,
y rápidamente me pongo a escribir.
¡Llegaron las musas, ya escribo ligero!
¡Qué júbilo el mío! ¡Preparate a oír!

La Lira.

Mansion sordida que finges cantares
de languidos ecos que el alma robó;
donde hay buenos vinos y buenos manjares.
¡Qué gusto me diera de estar allí yo!

Mansiones que sueñan, cantares fingidos
ni languidos ecos me agradan á mí;
que con niebla densa que vagan perdidos,
teniendo presente que son para ti.

En robar de mano que roba la calma...
¡Si es mano de robar...! ¡borron otra vez!..
Lo que es en borronis, me llevo la palma;
y un critico dice: «yeri ripios»; ¡pardiez!

La vez que no puedo decirte hechicera
ni hermosa, cual eres, en verso, por hoy:
si entono algún día mi lira rastrera
de haerte tus versos palabra te doy.

Jesus Carrillo.



U. Rodriguez Clement
Orihuela 98.



U. Rodriguez
Orihuela 98



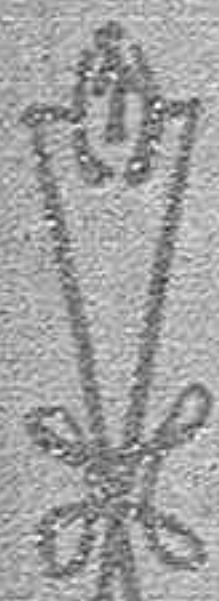
dice que no vive al alma viva
 estorbo lejos de él;
 que me mata la pena de no verle.....
 ¿¿ que más le dice?



De dice que es eterno mi cariño;
 que siempre le voy fiel;
 que vivo con mi conciencia, y que lo quiero...
 ¿¿ que más le dice?



Que sacó confusión en su alma;
 que se acuerda mi error;
 que su vista me lleva de alegría...
 ¿¿ que más le dice?



De dice que mi amor es verdad
 que sólo ansio por bien;
 que siempre su venida estoy pensando...
 ¿¿ que más le dice?



De dice que me miro si no viene;
 que sólo pienso en él.....
 que es por... no se lo que decirle...
 Señor! que le dice?
 ¿¿ que más le dice?





RETIERDOS A UN HEROE
(Continuación)

•••
Llega la hora de combatir y nuestros marinos dispuestos á tan titánica lucha comprenden tristemente que no podrán reverdecer los laureles del Callao; más juran morir por su siempre invicta bandera, y hacer ver al mundo que los marinos de España, cuando no pueden vencer como en Lepanto, saben morir como en Trafalgar.

•••••
Mirad la gallarda figura de Ceadarso que se destaca sobre el puente del Reina Cristina dando voces de mando con
t. y cuyo estero-

neo es, se pierde por los inmensos ambientes del reino de Neptuno.

Este es el buque insignia del Almirante y los cruceros enemigos redoblan sus fuegos concentrados contra el débil barco, y el estruendoso y terrorífico trueno de los formidables cañones; se confunde con los alaridos de dolor y odio de los heridos; numerosos ya sobre la cubierta del «Cristina»; bastante maltratado por los proyectiles enemigos.

Una bala de cañón hiere gravemente al intrépido Ceadarso, que en el delirio de la intensa fiebre que le devora cree

La Lira.

distinguir sobre la plateada superficie del Océano, un carro flotante en el que se sienta el Dios de los mares sobre áureo trono que lleva inscritas en letras de sangre los nombres de Chitruca y Grovina.

Convulsión nerviosa contrae los músculos de nuestro hígado y sus labios se contraen como queriendo expresar algo y... Al abordaje! grita quiza con la última vibración que sus cuerdas vocales dieron. Entonces silban las calderas bajas e impulso que le da el maquinista á la voz de «todo» con que ordena el capitán que se le dé la máxima velocidad que tiene el buque; y este

abanza en vertiginosa marcha hácia el «Ojuna» acorazado almirante es la escuadra enemiga. De pronto, se hacen más frecuentes los cañonazos y más vivas las descargas de metralla; después una espantosa explosión y en breves momentos se hundió el «Reina Cristina»; siendo lo último en sumergirse la bandera de combate de Castilla que ondeaba entibata en su palo mayor; y los que antes eran vivos son cadáveres que, con la cara vuelta hácia Dios, parecen llamar venganza.

La tragedia ha terminado; los hijos de Ithaca han dado su

La Lira.

ida en defensa de su amada Patria y ésta esculpirá en su interminable Historia al lado de Chirruca y Gravina el nombre de Cadarso en letras muy grandes y doradas para que se grave en la memoria de todos los españoles que sientan bullir por sus venas la noble sangre hispana; y añada una gloria más á las de tenorio en Sevilla; Oquendo en Coaña; Mendoza en el Támesis; Zúñiga en Malta; Andrea Doria en Génova; Alvaro de Bazán en Lepanto; Apodaca en Cádiz; Mendizábal en el Callao; y á los de otros ilustres marinos que

Historia; y de este modo haremos constar á todas las naciones que somos dignos descendientes de aquellos invencibles Almogabares de quienes dijo el poeta Lúcio Jentusiasmo de su arroyo «que vi los pees surcar las aguas de Sicilia si no llevaban en sus cabezas las torras de Aragón» Gloria al héroe Cadarso mártir de su patria en el combate de Carite!

Descansen en paz!

Guillermo Pastor.

Ilusiones.

(En el álbum de mi amigo la Sta G. L. G.)

Como el aroma de las bellas flores
Que sube y embalsama el ambiente
Y se esparce por todo dulcemente
Troscándose en poéticos vapores.....

Como la leve sombra que perdida
Por el espacio marcha muy de prisa
Y que al mínimo soplo de la brisa
Es con potente voz desvanecida.....

Cual relámpago ó triste luminaria
Que deja ver su luz por un momento
Y pierdese veloz y solitaria
En la fría región del firmamento.....

Cual del rocío la blanca y tenue gota
Que en hojas de los árboles suspira,
Ó cual la idea fantástica que brota
De la del poeta cadenciosa lira.....

Así son, vida mía, las ilusiones
Que en la humana fantasía nacen;
Sombras, humo, idílicas visiones
Que con sólo miradas se deshacen.

Varonero Hartinez.

Introducción Schotis. Silbato

Handwritten musical score for 'Introducción Schotis. Silbato'. The score is written on four systems of two staves each. The first system includes a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The music features a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff. There are several measures with notes and rests, and some measures with vertical lines indicating rests or specific articulation. The second system continues the melody and bass line. The third system includes a section marked 'Fruito' in the upper staff. The fourth system concludes the piece with a final cadence. The handwriting is in ink on aged paper.

Por A. Celdrán M.

Se continuará

iii. Coleccionistas



ii. Por un mes!!
ii. Ocasión como no otra!!

Se ha recibido un grandioso surtido de sellos de correos.
Sellos sueltos extranjeros y españoles a precios económicos.
Paquetes de sellos desde 15 céntimos hasta 4 pesetas.

Paquete «Infantil»	10 sellos diferentes	0'15	ptas
» «Ocasión»	20 " " "	0'25	"
» «Escolar»	50 " " "	0'40	"
» «Europa»	100 " " "	1'00	"
» «España I»	50 " " "	1'25	"
» «América I»	25 " " "	0'50	"
» «Weyler I»	1000 " surtidos	1'50	"
» «Polavieja»	100 " diferentes	3'00	"
» «Asia-Africa»	50 " " "	2'00	"
» «Colonias»	50 " " "	2'50	"
» «Monstruo»	100 " " "	4'00	"

Catálogos, Fija-sellos, Guarda-sellos etc. etc...

Celdrán y Andreu
24 Cantareros 24
Orihuela.

La Vra.

Toda Orihuela está bien
convencida de que ninguna casa tiene
el grandioso surtido ni vende tan barato
los géneros recibidos para la presente
temporada de verano, estambres, cheviots
etc como la casa de

J. Ramón Garrigós.

Caballeros á comprar que encontraréis lam-
blas desde 10 reales traje en adelante.

Junto á palacio. J. Ramón G.

Nuevas persianas semimetálicas apli-
cables á toda clase de ventanas. Consisten
estas nuevas persianas en un tejido de
alambre que sirve de armadura y en un
gas mallas van sujetos los listones de ma-
dura que interceptan los rayos solares y por
esto las hacen las más bonitas, las más pue-
tes y de mayores ventajas sobre las ya co-
munes. Único depósito de venta.

Carmelo Subieta

Platales 24 Orihuela