

# EL CONSECUENTE

Órgano del Partido Republicano Radical Autonomista de la Provincia

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus . . . . . 1 peseta trimestre.  
Provincias . . . 1'25 »  
Pago anticipado.

## PUNTOS DE VENTA

EN REUS: K. Bolart, P. Constitución.—K. Borrell, ca-  
Castelar y Librería Martí, P. Prim.  
EN BARCELONA: Kiosko «El Sol», Rambla Canaletas.  
—Kiosko Romea.—Kiosko la Bolsa.

Año VI Núm. 275

Reus 17 de Mayo de 1913

## REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle del Hospital, n.º 37

La correspondencia al Director.  
De los trabajos firmados no responde la  
Dirección.

No se devuelven los originales.  
Anuncios y comunicados á precios convencionales

## El Partido Radical en Galicia

Galicia, la región española que más sufre el látigo del amo del terruño y el despotismo del cacique, sacude su modorra y se dispone a luchar para sacudirse esa polilla que esclaviza a los pueblos.

El pueblo gallego ha agotado su castiza paciencia y quiere comer, y gozar de aquella libertad que disfrutaban los habitantes de las demás regiones españolas, porque en Galicia vive el pueblo todavía con la inmundicia y los dos o tres riales de jornal, y los agricultores arrendatarios de los terrenos cultivables están atados de pies y manos por el amo encacicado o por el cacique adueñado de las tierras laborables.

Por esto; porque los explotadores de aquella poética región han apretado tan sin entrañas la mano, el pueblo gallego, el más paciente de España, en un gesto de desesperación ha llamado al jefe del Partido Radical, señor Lerroux, y le ha dicho:

«—Los habitantes de Galicia, que no somos amos o caciques, queremos salir del estado de esclavitud que nos embrutece.

Todos estamos dispuestos a formar en el ejército que luche contra nuestros infames explotadores, pero necesitamos un jefe, un director, un hombre de corazón magnánimo y de agallas, que secundado por los suyos, nos dirija y nos lleve a la victoria.»

Por esto Lerroux, acompañado de Emiliano Iglesias y de Albornoz emprendió su viaje a Galicia, donde fué recibido como un salvador en aquella parte del suelo español donde el obrero se consideraba poco menos que irredento.

El domingo de Pascua, día 11, llegaron a Osebe los señores Lerroux, Albornoz y Emiliano Iglesias siendo recibidos por aquellos campesinos con el entusiasmo que da la esperanza de ser redimidos.

El recibimiento que se dispensó a los expedicionarios fué indescriptible, a pesar de la inclemencia del tiempo y de la presión de los caciques.

En Osebe se congregaron nutridísimas y muy significativas representaciones de las cuatro provincias gallegas.

Coruña, Pontevedra, Orense y Lugo demostraron su vivísimo anhelo de que sean redimidos sus sufridos y laboriosos habitantes.

Nadie recuerda en aquella región un acto que ni remotamente se parezca al de la llegada a Osebe de los señores Lerroux, Albornoz e Iglesias.

La manifestación que se organizó en la estación resultó tan imponente como pintoresca. Los estandartes y pendones de las sociedades agrarias y los vistosos trajes de las mujeres, que en crecido

número asistieron a todos los actos allí celebrados, daban las notas alegres a aquella reunión de un pueblo que pide pan y libertad.

El mitin se celebró en una pintoresca campiña, con tiempo nuboso pero con un entusiasmo a prueba de tempestades.

Ocupó la presidencia el representante del Comité Radical de Buenos Aires don Manuel Lueiro quien, en breves palabras, explicó el objeto del mitin y presentó a los oradores, prodigándoles calurosos y entusiastas elogios, que el pueblo acogió con grandes aplausos.

El señor Moedo, ilustrado hijo de aquella hermosa región, saludó a los expedicionarios y les pidió el apoyo que sus compatriotas necesitan para salir de la esclavitud agraria.

Seguidamente hablaron al pueblo gallego, allí congregado, los señores Emiliano Iglesias y Alvaro de Albornoz, que fueron ovacionados en los párrafos más salientes de sus magistrales discursos.

Por último se levantó para hablar el Sr. Lerroux, y aquí dejamos la pluma para recortar de *El Radical* de Madrid lo que escribe nuestro correligionario Mingo Revulgo sobre el

### DISCURSO DE LERROUX

Al levantarse el jefe de los radicales el entusiasmo es indescriptible, y cuanto se quiera reflejar en el papel resultará pálido.

La Banda municipal toca la Marsellesa, que es coreada por la multitud.

Esta agita las banderas, dando entusiastas vivas a Lerroux y a la República.

La ovación dura cinco minutos.

Lerroux pronuncia un grandioso discurso.

Comienza diciendo. Así de modesta como es esta representación del partido radical, por ella, sin embargo, habla todo el partido.

Ella escribió páginas gloriosas, no volviendo nunca la espalda a los atacados por la injusticia.

Venimos aquí reclamados por los representantes de las Sociedades agrarias, para emprender una obra colosal.

Estamos identificados con el pueblo que lucha, trabaja y no come.

Allá, por tierras de Castilla, desconocemos al detalle vuestros sufrimientos, vuestras penas, las enormes injusticias que con vosotros se cometen; pero suponemos desde luego que serán vuestras torturas las mismas que las de todo el resto de España. Para ayudaros, para prestaros nuestra colaboración generosa e hidalga, bástame, bástanos ver que no sois un pueblo cobarde, resignado, muerto. Sufrimos con vosotros cuando vemos que vuestras mujeres lloran vues-

tra desventura y que vuestros hijos lloran de hambre. Hace falta que a la acción acompañe el sentimiento, haciendo que esta amalgama cristalice en Sociedades agrícolas, en algo positivo. (Ovación delirante.)

Las Sociedades gallegas deben seguir el ejemplo de las catalanas, y como éstas convertirse en verdaderas instituciones sociales. Mientras se llega a la redención de los foros, pensad en cosas prácticas. El pueblo, que espera la redención de Lerroux o de Melquiades Alvarez es indigno; no debe haber ídolos, sino caudillos que dirijan la lucha hasta que llegue el momento definitivo. Es necesario crear escuelas y cooperativas de socorros; esto emancipa a los pueblos, haciendo que éstos no sean muchedumbres espasmódicas y convirtiéndolos en fuerzas positivas y triunfadoras, hoy contra los caciques y mañana en la revolución. (Ovación indescriptible.)

(En este momento llueve de un modo torrencial; sin embargo, nadie se mueve de su sitio; Lerroux, imperturbable, continúa su discurso.)

No os preocupen—dice—las inclemencias del cielo; contra ellas luchó el hombre desde Adán, vencíendolas siempre. (Ovación.)

Con mis consejos tendréis instrumentos de lucha.

No recomiendo violencias mientras los caciques no abusen, porque soy enemigo de los medios violentos cuando no están justificados por una provocación de la parte contraria.

Para la conquista, os aconsejo la asociación de los Ayuntamientos, bajo la bandera política que más creáis que os conviene.

En nombre del Partido Radical, yo os ofrezco su apoyo desinteresado, leal, noble, franco.

Vuestra mayor desventura está en que no tenéis representantes en los municipios ni en el Congreso, y vuestras quejas llegan débiles al Centro. Suelen escapar por el cauce de la emigración, en vez de plantearse en Madrid.

Desde ahora, todas vuestras quejas fundadas no quedarán en el silencio, no han de caer en el vacío. Serán expuestas en el Congreso por la minoría radical. (Ovación estruendosa y vivas a Lerroux y al Partido Radical.)

No obtendréis justicia bajo el régimen presente; pero tampoco seréis víctimas de la injusticia de los secretarios, jueces municipales y de instrucción, que suelen ser siervos de los caciques.

Si queréis tener la seguridad de que sus atropellos se digan donde deben decirse, denunciarme sus fechorías. (Gran ovación.)

Así es como únicamente seréis fuertes para rebelaros contra la injusticia, cualquiera que sean vuestras ideas.

No podréis por menos de reconocer nuestra hidalguía. Nada os pedimos.

Sólo necesitamos que penséis en vosotros mismos; más aún, en vuestros abuelos, que, después de duros trabajos, fecundaron los suelos para que produjeran frutos, que consumen quienes huelgan. (Aplausos delirantes.) En vuestros hijos, que os roban para alimentar guerras inicuas, particularistas. (Más aplausos.) En vuestras mujeres, seres débiles y delicados, flores del hogar que, al pasar en los trenes, vemos trabajando en el campo con la misma rudeza que trabajan máquinas en otros países.

No decimos más. Hemos dejado en vuestras almas gérmenes de rebeldía. Ahora, cuando el acto termine, id hacia vuestras parroquias diciendo a los párrocos que los diputados radicales, en nuestros discursos, no hemos escarnecido ninguna religión, sino que, por el contrario, la minoría radical viene a Galicia a continuar las predicaciones de Cristo, predicando el decálogo, diciendo «amaos los unos a los otros», proclamando la redención humana. Tened en cuenta que, luchando por ella, lucháis también por la redención de la tierra.

Cuando Lerroux termina su discurso, la multitud prorrumpe en una ovación delirante, indescriptible, ensordecedora.

Se multiplican los vivas a Lerroux, a la minoría y al Partido Radical. Los labriegos, emocionados, pugnan por llegar al sitio de la presidencia y abrazan efusivamente al ilustre caudillo.

El secretario del Ayuntamiento de Teo saluda a Lerroux en nombre propio y en nombre del alcalde.

Los campesinos han comprendido con eso que los caciques se rinden (aunque quizá pretendan actuar de «Judás»), ante el temor de ser combatidos en las Cámaras. Ya todo el mundo conoce los lobos que usan piel de oveja.

Los caciques habían organizado una romería para contrarrestar los efectos del grandioso mitin.

La tal romería ha sido un fracaso absoluto; han concurrido a ella, exactamente, ocho personas, ni una más ni una menos.

Cuando los diputados radicales van, a campo traviesa, en busca de los automóviles que han de conducirles a Santiago, la multitud les rodea, lanzando al aire vivas ensordecedores. Las músicas tocan la Marsellesa. Al subir nuestros diputados a los autos, la ovación y los vivas, que no han cesado ni un momento, llegan a ser atronadores.

Durante todo el trayecto, hasta Santiago, salen a la carretera mucha gente, saludando a Lerroux, y aplaudiéndole y vitoreándole.

Según afirman los propios campesinos, nunca se ha visto aquí tanta gente reunida.

El éxito del mitin ha sido completo, enorme, superior a toda ponderación.



## La religión del dinero

Hasta después de muerto ha sido Morote anticlerical, antirreligioso, anti-deista.

En vida predicó, con la palabra y con la pluma, contra la farsa clerical, combatiendo en todas ocasiones el presupuesto de culto y clero como un gasto inútil y contraproducente.

Muerto Morote, sin haber hecho ningún acto de contricción que *da la salvación a las almas*, según dice Zorrilla en el *Tenorio*, el clero se apoderó del cadáver del ilustre periodista y le cantó el gori-gori, ni más ni menos que si se tratara de los despojos de un chupacirios de nacimiento.

Y esto es el artículo más anticlerical que ha escrito Morote, es decir escrito no, dictado, pues los que lo han escrito han sido los curas que pasearon por las calles de Madrid el cadáver de un hombre que no quería de ellos ni el saludo.

El clero al apoderarse del Morote muerto ha enseñado la oreja de codicioso de dinero y ha puesto al descubierto su poco respeto a lo que mandan las leyes establecidas por los patriarcas de la religión Católica, Apostólica y Romana, leyes sancionadas en muchos Concilios y que *prohíben al clero admitir los despojos de los que rechazaron en vida los auxilios y consuelos de la santa religión*.

Al admitir al muerto han dado razón al Morote vivo, que dijo: que la religión de los curas se graduaba por las pesetajas a embolsarse.

Al entonar los responsos en pro de la salvación del alma del que tenía la seguridad de que tal alma no existe, se han acreditado una vez más de frescos y desaprensivos.

La verdadera alma de Morote es la que vive en sus escritos, y estos están proclamando que el clero vive de la explotación de lo absurdo; de la candidez de unos pocos y de la hipocresía de los más.

Afortunadamente los que conocimos a Morote hemos dedicado ya los funerales al alma del escritor y del amigo, funerales que, de poderlos contemplar, serían los únicos que aceptaría el insigne periodista.

P. OBRÉ.

*La religión es el eterno recurso de los espíritus incapaces o cansados de razonar.*

E. FISCHER.

## Rápida

Defendiendo la paga

D. Jaime de Borbón, el pretendiente pantalla del clericalismo; el jefe nato de los requetés, hizo, expresamente, un viaje a París para demostrar públicamente su adhesión al rey de España Alfonso XIII.

Mientras pasaba Alfonso por la avenida de los Campos Eliseos, don Jaime desde el Carlton Hotel, saludó agitando una bandera española.

Y es que don Jaime cobra del Estado español, una cantidad anual, que le permita vivir con desahogo relativo y mantener el fuego sagrado del carlismo, coco de la Libertad y gancho para reclutar requetés y jaimistas a las órdenes del clero.

Pero váyales usted a los individuos de los requetés con estas verdades como puños, y le contestarán enseñándole el arma que el clero ha puesto en sus manos, no para defender a su rey, que esto sería cándido, sino para defender los privilegios de la clerecía que vive sobre el pueblo.

LINCE.

## Reunión importante

El pasado jueves se celebró, en el Centro Republicano Radical Autonomista, una importante reunión para cambiar impresiones y tratar de la anhelada unión de los radicales de la provincia de Tarragona.

El Comité, por boca de su presidente, dió cuenta a los reunidos de los trabajos oficiosos que había efectuado para preparar el terreno en pro de la tan anhelada unión radical, y los reunidos, por aclamación, aprobaron las gestiones de sus representantes políticos y dieron al Comité un voto de confianza para gestionar, junto con las representaciones de las entidades radicales de esta provincia, la celebración de una Asamblea Radical, de la cual salga consolidada nuestra unión y nombrada la representación de nuestro partido.

Como no había otros asuntos a tratar se levantó la reunión en medio del mayor entusiasmo en pro de la unión radical que nos devolverá la hegemonía republicana en la provincia de Tarragona.

DE LOS GRANDES POETAS

## PARÁSITOS

Unos payasos en una feria banal mostraban a las gentes encima de un jumento un aborto infeliz, con figura animal, de cuyo horror sacaban un sano rendimiento.

Los flacos histriones en su oficio bestial explotaban así la flor del sentimiento, y el pobre monstruo, con un dolor inmortal, removía unos ojos faltos de entendimiento.

Toda la gente daba limosna a los gitanos, incluso los mendigos, con su dolor profundo; y yo, viendo este cuadro, apóstoles romanos, me acordé de vosotros, payasos de la Cruz, que hace más de mil años camináis por el mundo exhibiendo, explotando el cuerpo de Jesús.

GUERRA JUNQUEIRO.

## EL "APLECH" RADICAL

*Para ultimar la organización de este importante acto en la provincia de Tarragona, se reunirán mañana en nuestro Centro, los delegados de esta provincia y bajo la presidencia del señor Lerroux tratarán de tan simpática fiesta.*

*Como sabemos que son muchos los pueblos que enviarán su delegado auguramos que el acto de mañana tendrá suma importancia para la buena marcha de nuestro partido.*

## La segunda muerte de Morote

El ilustre maestro de periodistas, el espíritu inquieto, el alma liberal, el cerebro librepensador, la recta conciencia de uno de los pocos hombres, que desde su ingreso en el campo de las luchas político-religiosas nunca cesó de combatir contra la Iglesia y sus añagazas; Morote, una de las más discutidas glorias del librepensamiento español, ha sido en la hora de la muerte juguete del clericalismo.

¿Frasas duras con que protestar contra ese atropello? Palabras con que anatematizar la conducta observada por los secuaces de la Iglesia? Por mas que se torture la memoria, por mucho que se castigue el pensamiento, difícilmente, se hallará una sentencia que cuadre al caso. Las más salientes personalidades del republicanismo, liberalismo y demás ideas avanzadas han hablado y escrito en son de protesta, protesta legal y confirmada en el acto de la conducción del féretro.

Por consideración! qué digo por consideración! por respeto a las ideas del finado, la Iglesia, debía haberse retraído

de *amenizar* el entierro con la presentación del clero. La dignidad del combatido, sépalo la Iglesia, prohíbe terminantemente el perdón; mucho más cuando el contrincante ni en los postreros momentos de la vida—momentos en que todos los resentimientos y pasiones pierden su contundencia—solicita la reconciliación con sus émulos. Por tanto, esta acción, este cinismo, y esta especie de burla, este escarnio, francamente, ni favorece los ilusos preceptos de caridad y abnegación que cree poseer la Iglesia, ni menos beneficia al nunca bastante llorado Morote.

La autoridad eclesiástica, hubiera hecho bien, atendiendo la súplica del distinguido publicista, si a instancias de éste se hubiese requerido el consuelo del clero; pero siendo así que el escritor ínclito, no es que en su vida siempre se negara, sino que odiaba esa religión mal practicada y peor entendida por los que doctores en ella se titulan, el atrevimiento ha sido mayúsculo.

Contra la voluntad de un finado no es justo, no lo manda así la recta conciencia del hombre civil; contra la voluntad, repito, del fenecido, los lazos de familia, el cariño de la madre—y eso que este es santo en todos los lugares—el de los hijos, el de los íntimos no equivalen a nada; porque, aunque muerto el hombre, su conciencia vive enérgica, y como su conciencia y su razón no han admitido jamás las fábulas religiosas, su última voluntad debe ser muy respetada; hacer lo contrario es declarar apóstata en creencias a un Morote innegablemente libre, inconfundiblemente racional, democrático.

Si a Morote en su genio político hubieran dicho cuando escribía sus inolvidables artículos llenos de sabiduría, que aquellos nervios que ponía en tensión; si le hubieran notificado al popular articulista que aquel su cerebro privilegiado había de ser llevado a la sepultura entonando lúgubres responsos, Morote, segurísimo hubiera lanzado una sonora carcajada...

Pero muerto ya aquel fogoso defensor de la humana libertad; fallecido aquel Morote, cuyo corazón palpitaba emocionado al estampar conceptos con los que hubiera querido derribar creencias propias de niños y hacer una humanidad libre y grande... ¡Qué remedio queda!

¡Ah si la Naturaleza hubiese sido altruista, devolviendo al ilustre escritor las palpitations de la vida en el supremo instante que una cruz simbólica y unos cuantos clérigos panzudos se colocan al frente del cortejo, voceando cánticos tristes! Es indudable que el espíritu liberal de Morote, el alma regeneradora del valenciano preclaro, hubiera sufrido; tanto, que de haber resucitado, rabioso, lleno de cólera, hubiera roto la caja que le aprisionara, y gritando. ¡Horror!... ¡Horror!... su cuerpo cayera nuevamente exánime, rígido, yerto, destruido, y no por la estupefacción, sino por la vergüenza!... ¡Por la vergüenza!...

JULIO GENOVÉS CUBELLS.

Valencia 13-5-913.

## El "Orfeón Reusense,"

### Excursión artística a Martorell

Con unos días espléndidos, como si la Naturaleza hubiera querido llenar el ambiente de la poesía de sus galas, efectuó el «Orfeón», que en nuestra casa está domiciliado, su anunciada excursión artística a Martorell.

Esta laureada entidad coral, ha efectuado viajes para conquistar laureles, disputar premios en lides artísticas y pasear su enseña, siempre triunfante, por el suelo patrio y por el extranjero, pero, seguramente, sus componentes no han pasado en ninguna parte dos días tan

deliciosos como los pasados en Martorell el domingo y lunes últimos.

Aquel pueblo, Meca de la hospitalidad, ha consolidado su justa fama de cortés y atento, y la Sociedad «El Progreso», donde anida la sección coral del mismo nombre, ha sembrado y hecho florecer en tal grado la semilla del amor y del reconocimiento en el corazón de los orfeonistas y de los que tuvimos la dicha de acompañarlos, que hoy nos sentimos todos hermanos de los socios de «El Progreso» y casi hijos voluntarios de un pueblo tan digno, tan cortés y tan carifoso.

Los ilustrados hijos de Martorell demostraron que están dentro de un marco pobre para contener unos hombres con educación y cultura que para sí quisieran los habitantes de muchas ciudades, y de la mujer martorellense puede con justicia decirse:

Hermosa cual la hermosura,  
gentil cual la gentileza,  
es dechado de belleza,  
de elegancia y donosura,  
de bondad y de nobleza.

Lástima de hombres y mujeres que vivan en un pueblo que no pueda ensancharse por la posición topográfica que ocupa.

Pero, ya hablaremos otro día de Martorell. Pasemos ahora a reseñar el viaje y estancia allí del «Orfeón Reusense».

A las ocho y media de la mañana del pasado domingo salió, esta entidad, de Reus en el tren mixto, para llegar a las doce y cuarto a Martorell.

En la estación recibieron a los excursionistas varios concejales y el primer teniente de Alcalde nuestro querido amigo don Jaime Bonells Tolosa, las entidades corales «El Progreso», «Unión Martorellense», el Centro Radical «El Progreso» con su presidente señor Bosch y la Juventud Radical. Esta entidad y las corales, con sus respectivos estandartes.

En las afueras de la estación se había congregado medio pueblo que saludó con un cariñoso aplauso la aparición de la enseña del «Orfeón» mientras una nutrida orquesta lo recibía a los acordes de «La Marsellesa».

Fué un recibimiento de aquellos que se recuerdan con gozo y reconocimiento.

Puesta en marcha la comitiva con los cuatro estandartes al frente, siendo llevado el del «Orfeón» por un corista martorellense, entramos en Martorell entre los aplausos y los afectuosos saludos de los que no habían podido llegarse hasta la estación.

Ya frente la Casa Consistorial, y antes de sacarlo al balcón, el señor Alcalde de Martorell colocó una rica y artística corbata en el estandarte, dando la bienvenida al «Orfeón Reusense» al que saludó en representación de Reus y en nombre de Martorell.

A los aplausos con que la enseña fué recibida por el pueblo, contestó el protector del «Orfeón» señor Perelló dando las gracias al pueblo de Martorell, allí congregado y haciendo constar, que aquel era el segundo nudo en el lazo de amistad y arte que ligaban Reus y Martorell, lazo comenzado en la misma festividad del pasado año cuando visitó el coro de «El Progreso» martorellense la ciudad de Reus.

Acallados los aplausos, el «Orfeón» cantó: «Cant a la vinya» y «De Cataluña a Aragón» piezas que fueron calurosamente aplaudidas por el Martorell allí reunido.

Depositado el estandarte en la casa comunal fueron los orfeonistas y agregados acompañados al Centro «El Progreso» donde se les obsequió con un refresco, marchando seguidamente a comer.

Por la tarde, después de saborear el rico café que se sirve en «El Progreso», cigarrillos y licores con que aquella sociedad obsequió a los orfeonistas y acompañantes, se celebró el anunciado concierto que resultó en extremo completo.



«El Orfeón» cantó, pero de una manera magistral, «La Aurora», «Negra Sombra», «Los bandidos», «Himne de l'arbre fruiter», «Cançó de Nois» y «Los Salvadors».

La señorita Anita Thomas ejecutó, haciendo prodigios con el violín, una «Mazurka», «Adiós a la Alhambra», «Moreneau Original», «Czárdas» y otras dos piezas fuera de programa, cuyo título sentimos no recordar.

El señor Prats, cantó parte de «Tanhäuser», el señor Robuster la suya de «Aida» y el señor Fusté su parte de «Paglianci».

Los aplausos se sucedieron en cada pieza cantada, tanto por el «Orfeón», como por los señores Prats, Robuster y Fusté.

La señorita Thomás, como decimos antes, tuvo que tocar algo fuera de programa para acallar los aplausos del Martorell convocado en el lindo y espacioso teatro de «El Progreso», aplausos que alcanzaron, en una buena parte al maestro señor Matheu, que la acompañó al piano como lo hacen los maestros que sienten la música y saben lo que se traen entre manos al sentarse delante del armónico instrumento. Antes del concierto nuestro compañero el cronista saludó, en verso, al pueblo de Martorell, allí presente, en nombre de Reus, a cuyo nombre estallaron los aplausos de los allí reunidos.

Todos los que tomaron parte en el concierto fueron aplaudidísimos y felicitados escuchando, entre el público, frases de entusiasmo y laudo para todos, especialmente para la señorita Thomas y el maestro señor Mateu.

Por la noche, después de ser esplendidamente obsequiados por la Junta de «El Progreso», el «Orfeón» puso en escena «Marina», que mereció una interpretación inmejorable.

No nos detendremos, por no hacer demasiado extensa esta reseña, a particularizar el desempeño de las partes, pero sí queremos hacer constar que el coro estuvo afinadísimo, la tiple señora María Darnier (y no Anita Neli como equivocadamente dijimos) superior, los señores Robuster, Fusté y Barba hechos unos artistas, el señor Bonet, bien como siempre en su papel de Alberto, como el señor Bieto, en el de marinero. El señor Matheu hecho un maestro director y concertador de primer orden.

En el intermedio del segundo al tercer acto se levantó el telón y un individuo de la Junta de «El Progreso», colocó, entre los calurosos aplausos del público, un hermosa corbata tricolor, en la enseña del «Orfeón Reusense», corbata que, como la del Ayuntamiento, lleva una dedicatoria de «El Progreso» al «Orfeón», dedicando sentidas palabras al «Orfeón» y a Reus siendo ovacionado.

Esta artística corbata ha sido bordada por la hermosa y gentil señorita martorellense Encarnación Andreu, de la que dijo un orfeonista cantando una jota

La Encarnación que bordara el lazo del «Orfeón» dejó el amor encarnado dentro de mi corazón.

El señor Perelló dió las gracias como el sabe hacerlo, a «El Progreso» por el regalo de tan valiosa corbata, siendo aplaudido con calor en la mitad y al final de su discurso.

En resumen un día de arte, de amor y expansión de aquellos que nos hacen olvidar que vivimos en un pícaro mundo en que no todo es arte ni amor ni amistad.

¿Qué diremos más de Martorell?

Que aquella noche y hasta la hora de marchar del día siguiente se armó un pugilato para ver quien podía estar más atento y servicial con los orfeonistas, que el Alcalde señor Miguel Canomeras, el primer teniente de Alcalde señor Jaime Bonell, el concejal y presidente de

«El Progreso» señor Pedro Puig y demás concejales e individuos de aquella Junta, cuyos nombres sentimos no recordar, se multiplicaron para servirnos y hacernos grata nuestra estancia en Martorell, y que todos quedamos reconocidos y enamorados de los martorellenses.

Por la mañana del lunes los orfeonistas visitaron aquellos pintorescos alrededores y también el local de la escuela pública, situada en un lugar elevado de la población, con un local espacioso y un maestro que es un verdadero pedagogo y una persona fina y con un trato que se capta la voluntad y hasta la amistad desde el primer apretón de manos.

La sociedad coral «Unión Martorellense» obsequió a los expedicionarios con un vermout, pastas y cigarros, y el «Orfeón» cantó en el domicilio social de «Unión» el «Himne de l'arbre fruiter» y «Pepita», siendo ovacionado al terminar cada pieza.

Por la tarde a las tres se dirigieron a la estación orfeonistas, acompañantes y nutridas representaciones de todas las entidades de Martorell, de donde nos llevamos todos una impresión imperecedera, y entre cuyos habitantes pasamos parte de dos días que pasaron como un relámpago de dicha y un poema de amor, de arte y de expansión.

No sabemos si hemos padecido alguna omisión en esta ya larga reseña, pero si así sucediese, si hemos dejado algo que decir o algún querido amigo olvidado, conste que ha sido involuntariamente y que desde ahora le pedimos nos dispense.

En la estación nos despedimos de aquellos ya queridos amigos, con un hasta la vista, como se despiden los individuos de una familia a los cuales se desea volver a encontrar pronto.

A la partida del tren resonaron dos salvas de aplausos. Una del pueblo de Martorell a Reus y a su «Orfeón» y la otra del «Orfeón» a Martorell y a sus ilustrados y simpáticos hijos que tan arraigado tienen en su corazón el sentimiento de la hospitalidad.

Todos llegamos a Reus sin novedad y sin haber tenido que lamentar el más pequeño incidente entre los excursionistas.

Otro día nos ocuparemos del Martorell republicano y de «El Progreso» entidad radical modelo en su clase.

Hoy solo le queda al cronista enviar, desde estas columnas, un voto de gracias al Alcalde, primer teniente de Alcalde y concejales de aquel Ayuntamiento, Presidente de «El Progreso» y maestro público en particular y en general a todo el pueblo, por las inmerecidas atenciones de que nos hicieron objeto y asegurarles que está a la reciproca el que se proclama su incondicional amigo.

A. GABIÑAU FARIGOLA.

### Actos civiles

El sábado pasado fué enterrado civilmente el cadáver del que fué nuestro correligionario José Magriná Monné, padre de nuestro querido amigo Pablo Magriñá.

—El domingo se efectuó el entierro civil del que en vida fué querido amigo y correligionario nuestro, Manuel Calvó Pujol, tío de nuestro querido correligionario y amigo, Antonio Calvó Darroca.

—El lunes fué enterrado, también sin pompa religiosa, el cadáver del fabricante de gaseosas, José Ventura Gili, padre de nuestro amigo José Ventura Martorell y padre político de José March Llaquería, con cuya amistad también nos honramos.

A estos tres actos civiles concurrieron buen número de amigos y relacionados de los difuntos y respectivas familias, a todas las cuales enviamos desde estas columnas, el testimonio de nuestro más sentido pésame.

## Comité «Juventud Democrática», Mora de Ebro

Concurso para la provisión de una plaza de Maestro

1.º Los maestros concursantes presentarán sus instancias al Presidente del Comité «Juventud Democrática» hasta el 30 de Mayo, y deberán ir acompañadas de los documentos siguientes:

- a) Título de maestro.
- b) Certificado de buena conducta.
- c) Certificado médico de no padecer enfermedad contagiosa.
- d) Trabajo original en el que se determine un horario de clase.
- e) Otro sobre la mentira en los niños y medio que tiene el maestro para descubrirla y corregirla.
- f) Otro sobre la educación de carácter.
- g) Otro sobre la educación moral relacionado con estas preguntas:

La educación moral indirecta. La naturaleza, el régimen alimenticio, los juegos, los sports, los trabajos manuales. El valor moral de la educación estética, el orden. La coeducación, la autonomía escolar, las canciones, castigos, recompensas y emulación desde el punto de vista moral (1).

2.º El sueldo del maestro será de 200 pesetas mensuales.

3.º Además de clase ordinaria habrá otras extraordinarias de lenguas, cálculo mercantil y Teneduría de Libros.

4.º Examinarán los trabajos presentados un Tribunal competente que se nombrará al efecto.

Mora de Ebro 1.º de Mayo de 1913.—La Junta.

### Orfeón Graciense

El pasado domingo estuvo en nuestro Centro, una comisión de esta importante entidad coral de Barcelona.

Recibieron a la citada comisión el Sr. Prats, presidente del Centro y el señor Boleda que lo es del Comité.

Los comisionados dieron cuenta de su proyectada excursión artística a Reus para el día 25 del venidero Julio, festividad de San Jaime, y se propone el «Orfeón Graciense» dar dos conciertos en el Teatro Circo.

Por las noticias que tenemos de esta entidad coral podemos augurarle un éxito completo, pues en Reus se rinde culto al arte y sabemos que el «Orfeón Graciense» es una entidad que puede clasificarse de primer orden.

Venga, pues, a Reus, el «Orfeón Graciense» y tengan la seguridad sus componentes y su distinguido maestro director que aquí encontrarán un pueblo dispuesto a aplaudir su labor que no puede menos que ser notable.

### Nuestros visitantes

El pasado sábado, día 10, visitó nuestro Centro el coro de «Fraternidad Republicana» de Olesa de Montserrat, que cantó con notable afinación, «El Recluta» y una sardana, siendo muy aplaudido.

Los individuos del «Orfeón Reusense» que estaban presentes cantaron, en obsequio a los forasteros, «Negra Sombra» y de Cataluña a Aragón.

Un corista de Olesa saludó, en sentidas y atinadas palabras a los socios de nuestro Centro, en nombre de los republicanos de Olesa, contestándole el señor Perelló en nombre del «Orfeón Reusense».

El domingo, día 11, nos visitó el coro «La

(1) Los señores concursantes podrán acompañar a estos documentos cuantos trabajos originales sobre estos puntos o diferentes posean para que puedan servirles como notas de mérito.

Margaridoya» de Monjos del Panadés, dirigido por don José Queraltó, cantando «Sol Barent» y «Las Flors de Maig», mereciendo los aplausos de los presentes.

El mismo día visitaron nuestra casa los coros fusionados de Gelida y San Sadurn de Noya, dirigidos por el distinguido maestro don Francisco Peracaula. Cantaron la «Marsellesa» y una jota que fueron calurosamente aplaudidas.

Nuestros visitantes fueron atendidos por los individuos de Junta y Comité allí presentes y por elementos del «Orfeón Reusense».

### REMITIDO

#### AVISO HIGIENICO

En virtud de las peticiones formuladas por parte del vecindario de esta ciudad, respecto a las basuras de sus pisos, me han obligado a establecer un servicio diario voluntario para ser recogida, contando para ello con dependientes de toda confianza y autorización de la primera Autoridad.

Para encargos dirigirse: Arrabal alto Jesús, 41 bis.—Transportes y Acarreos de JAIME SIDÓS.

### De aquí y de allá

El próximo jueves día 22, festividad de Corpus, la recreativa sociedad «La Palma», celebrará la apertura del local de verano, habiendo organizado para dicha fiesta un concierto de 6 a 8 de la tarde, amenizado por la banda «La Palma», ejecutando las siguientes piezas:

«El Capitán», «La Retreta Austriaca», «El País de las Hadas», «El Poeta y Aldeano» y «El Gallito».

Por la noche se celebrará un lucido baile amenizado por la mencionada banda.

En otro lugar de este número insertamos el anuncio del Concurso que el Comité de la «Juventud Democrática» de Mora de Ebro, abre para la provisión de una plaza de maestro.

El sueldo será de 200 pesetas mensuales y las condiciones las estipuladas en el mencionado anuncio.

Centro Republicano Radical Autonomista  
Calle del Hospital, 37

### TEATRO

COMPañIA DE DECLAMACION

DIRIGIDA POR

Don José Maria Benet

de la que forma parte la primera actriz  
Señorita Buenaventura Basseda

de la característica

Señorita Paquita Novials

y de la joven actriz

Señorita Pepita Sagalá

ESCOGIDA FUNCION

para mañana 18 de Mayo de 1913

PROGRAMA

- 1.º Sinfonía.
- 2.º Interpretación del renombrado drama catalán en tres actos, prosa del gran Guimerá, titulado:

### MARÍA ROSA

de cuya protogonista hace una creación la Srta. Basseda.

REPARTO

Maria Rosa . . . . .	Srta. Basseda
Tomasa . . . . .	» Novials
Marsal . . . . .	Sr. Benet
Quirse . . . . .	» Gabiñau (E)
Jepa . . . . .	» Gabiñau (A)
Calau . . . . .	» Carcolé
Badori . . . . .	» Sagalá
Xich . . . . .	» Florenti

Para dar fin a esta fiesta tendrá lugar un lucido baile-reunión en obsequio a la concurrencia.

A las 9 en punto.

IMP. CARRERAS Y VILA-REUS



# Máquinas "NAUMANN"

para Coser, para hacer medias y demás géneros de punto

La Fábrica más importante de EUROPA 2.900 Operarios	La máquina Bobina Central NAUMANN es la mejor, por su buena y sólida construcción	Producción Anual Más de 100.000 máquinas para coser. 30.000 Bicicletas
--	---	---

y garantizamos, con certificado escrito, que se han empleado en nuestras máquinas los mejores materiales. La Bobina Central «Naumann» puede utilizarse para toda clase de bordados, y coser en todos los trabajos. Todos los modelos de nuestras máquinas las cedemos a plazos de 10 reales emanales, dando un plazo de seis meses para pagarlas al precio de contado.

Agujas, aceite y piezas sueltas.—Pidase Catálogo gratis  
 Compostura de toda clase de máquinas

Dirección General: Cortes 587, (Chafan Balmes) Barcelona.  
 Representación en todas las poblaciones más importantes de España  
 Sucursal en Reus: calle Mayor, núm. 18.

# EL BRASIL

Gran torrefacción eléctrica de cafés  
 El verdadero aroma concentrado. — Se tuesta diariamente. — Cafés selectos desde 5 á 7 pesetas kilógramo.

## AZÚCARES

Riquísimos chocolates Suchard y otras clases especiales de la casa.  
 Hierba mate del Brasil, bebida higiénica, refrescante y alimenticia.

DEPÓSITO DE GALLETAS, BIZCOCHOS Y PASTAS FINAS

Vilá, n.º 2, esquina calle Aleus - REUS

Depósito de sacos envases de todas clases \* \* \*

\* \* Sacos para almendras, avellanas, guanos, sal, cemento, etc., etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

# F. GRANELL RAMÓN

Raseta de Salas, 32 - REUS

# TRILLAS Y ANGUERA PINTORES DECORADORES

Gran surtido en papeles extranjeros y del país

Arrabal Robuster, 18.-Reus.



**No bebas más,  
 este vicio no es más que  
 nuestra ruina.**

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.  
 Los esclavos de la bebida pueden ser librados de éste vicio, aun contra su voluntad.  
 Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.  
**MUESTRA GRATUITA.** Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escriba hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente á  
 COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres, 279  
 Depósitos: en REUS: Farmacia de Antonio Serra, Arrabal de Sta. Ana 80. Farmacia de B. Carpa, Plaza de Prim, y Arrabal Sta. Ana. 2. Farmacia A. Punyed Lloberas, Llovera, 47.

# Luis Velez

## SASTRE

Perfección, elegancia  
 y economía  
 en toda clase de trajes

Arrabal alto de Jesús, 13, 1.º - REUS

## SERVICIO DE ACARREOS

DE

# J A I M E S I D Ó S

INDEPENDIENTE DEL TRUST

Para el transporte de toda clase de mercancías, se ofrece al público en general y particularmente á los industriales y comerciantes, á precios sumamente reducidos.

Despacho: Arrabal Alto Jesús, 41.

# Taller de Calzado

DE

# EMILIO TAPIADOR TRISTANY

Calle San Vicente, 6, pral. - BARCELONA

Se construye toda clase de calzado, desde el más modesto al de mayor lujo  
 Especialidad en los encargos para la venta al detall  
 Rebajas a los establecimientos de dentro y fuera de Barcelona

## GRAN ÉXITO

10.000 suscriptoras en España

LA REINE DE LA MODE, revista de modas francesas, la más artística, la más completa, la mejor presentada y la más económica.

LA REINE DE LA MODE se publica el 5 de cada mes con 120 modelos de todas clases de vestidos, para señoras y numerosos modelos para niñas y niños.

LA REINE DE LA MODE está presentada bajo una lujosa cubierta artística en color y contiene un patrón cortado al natural de fácil ejecución.

LA REINE DE LA MODE se recomienda en todas las casas por su utilidad incontestable.

### Precios de abono

Abono por año, DIEZ PESETAS, con derecho a recibir gratis un Gran Album de temporada con 800 figurines de señoras o de niños a elegir en Marzo y Septiembre.

Un número de muestra, UNA PESETA.

Todos los pedidos deben ir acompañados de su importe en Giro Postal a la Casa Editorial Paris Figurines C.º - IRUN.

Pidanse catálogos de los figurines y maniqués de sastre y modista

DISPONIBLE