

británico, constituido

Selwyn Lloyd continúa en Asuntos Exteriores

Ocho de los anteriores ministros siguen en sus puestos

LONDRES, 13. (Urgente).—El nuevo Gobierno británico está constituido por los siguientes ministros:

Lord presidente del Consejo: Marqués de Salisbury (no cambia).

Interior y Lord del Sello Privado: R. A. Butler.

Justicia: Vizconde Kilmuir (no cambia).

Asuntos Exteriores: Selwyn Lloyd (no cambia).

Hacienda: Peter Thorneycroft (ex-ministro de Comercio).

Relaciones con la Commonwealth: Conde de Home (no cambia).

Colonias: Alan Lennox Boyd (no cambia).

Ministro para Escocia: John Scott MacLay.

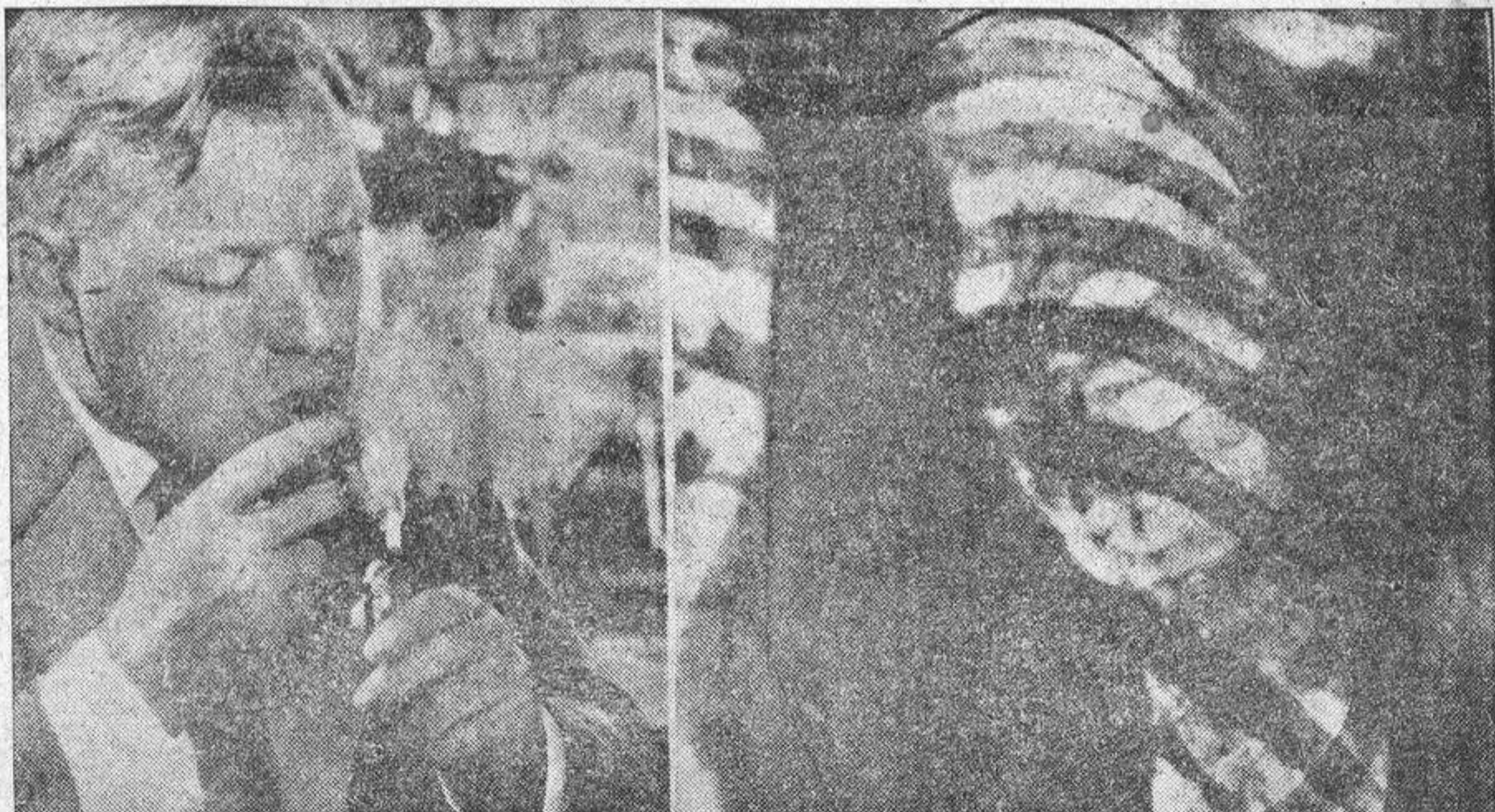
Defensa: Duncan Sandys (ex-ministro de Educación).

Agricultura, Pesquerías y Alimentación: Derick Hesthóet Amory (no cambia).

Trabajo: Lain Macleod (no cambia).

Alojamientos, Administración Local y Asuntos de Gales: Henry Breake.

Educación: Vizconde Hallsham (ex-primer Lord del Almirantazgo).
Industria: Sir Percy Mills.
Transportes y Aviación Civil: Harold Watkinson (no cambia).
Canciller del Ducado de Lancaster: Doctor Charles Hill (ex-director general de Correos).—(EFE).



El doctor Forssmann, médico rural en Alemania hace veinticinco años, sentó las bases de la moderna investigación sobre el corazón, introduciéndose a sí mismo—por que no hubo médico que se atreviera ni le autorizara a ello—una sonda finísima por la vena del antebrazo y logró empujarla suavemente, hasta llegar al corazón. Una vez realizada esta experiencia, se presentó ante el radiólogo y le pidió que le hiciera una radiografía, que fue la primera que se ha hecho de un sondaje de corazón. Obsérvese en una de las fotos la línea negra que va del brazo a la masa oscura central que es el corazón en movimiento. Por este hecho sensacional, que entonces no fue bien apreciado, le acaba de ser concedido el Premio Nobel de Medicina. En la fotografía de al lado, el doctor Forssmann. A él le deben hoy la vida numerosos "niños azules", cuya curación parte de las experiencias del médico alemán.

Más de veinte rumanos, muertos en unos incidentes anticomunistas

Creyó que era por él, pero retrataban a la muerte



Viendo al fotógrafo enfocar y disparar rápidamente, Mr. Roy N. Buell, presidente de la empresa explotadora de los muelles de Downtown (San Francisco), se apresuró a sonreír "fotogénicamente", como es costumbre norteamericana. Pero al instante oyó un estruendo y volvió la cabeza. El periodista acababa de fotografiar el momento en que un helicóptero se precipitaba sobre las aguas de la bahía. Una hora después era extraído el cadáver del piloto. Y, al día siguiente, los periódicos publicaban en primera plana la "muerte tras una sonrisa".

La policía disparó contra grupos nacionalistas en tres ciudades

Serán condenados a muerte los húngaros que instiguen a la huelga

VIENNA, 13. — Más de 20 personas han resultado muertas en unos incidentes promovidos en la provincia rumanana de La Dobruşa, entre los rumanos y la minoría búlgara, según informaciones dignas de crédito que llegan a esta capital.

Viajeros procedentes de aquella zona han informado que los disturbios fueron promovidos entre el 29 de diciembre pasado y el día 3 de este mes, localizándose en tres ciudades de la Dobruşa, territorio que pasó a poder de Bulgaria en 1941 y que fué recuperado por Rumania después de la segunda guerra mundial.

Dicen que las fuerzas de policía trasladadas con toda urgencia de Bucarest abrieron fuego contra los nacionalistas en Mangalia, Cernavoda y (CONTINUA EN QUINTA PLANA)

EDDIE CANTOR sufrió un colapso

HOLLYWOOD, 13. — Eddie Cantor, el famoso caricato de la televisión en sus tiempos de célebre estrella cómica de la pantalla, sufrió un colapso la pasada noche después de aparecer ante las cámaras de la televisión durante una hora. Eddie, que celebraba así su 65 cumpleaños, fué llevado rápidamente al Hospital "Cedros del Líbano" para descansar y ser sometido a observación. Los testigos presenciales del suceso han relatado que el famoso comediante, que había ejecutado varios números de danzas nuevas e interpretado varias de sus canciones famosas, cayó exánime después de estar completamente extenuado.

Inglaterra se convertirá en la tercera potencia «hidrógena»

Elección de pruebas nucleares en marzo

WASHINGTON, 13. — Es probable que Gran Bretaña se convierta pronto en una potencia "hidrógena", lo que hasta ahora sólo era patrimonio de Estados Unidos y de la Rusia Soviética.

Un despacho recibido de Tokio hoy dice que los británicos han declarado las aguas cercanas a la isla de Navidad, en el Pacífico, como "zona peligrosa", durante las pruebas nucleares que se celebrarán entre el primero de marzo y el primero de agosto.

Los funcionarios norteamericanos dicen que los Estados Unidos han recibido similares advertencias de las autoridades británicas.

Los ingleses han realizado hasta hoy sus pruebas atómicas en Australia, pero han estado preparando la remota isla rocosa de Navidad, unas 1.200 millas al sur de Honolulu, para experimentos con bombas de hidrógeno. Los ingleses han probado hasta el presente nueve bombas atómicas.

Los Estados Unidos, que han hecho estallar unos 75 ingenios nucleares, consiguieron probar su primera bomba H el 12 de agosto de 1953.

Mientras, los rusos han realizado 17 series de pruebas, con un total—entre bombas A y bombas H—de unas 40 explosiones.—(EFE).

Acto de homenaje a dos voluntarios rumanos caídos en nuestra Cruzada de liberación

«España y Rumania -dijo Salas Pombo- están ligadas por un común ideal anticomunista»

MADRID, 13.—En el Círculo Medina se ha celebrado esta noche un acto para conmemorar el XX aniversario de la muerte de los héroes rumanos Ton Motza y Vasile Marin, caídos en Majadahonda el 13 de enero de 1937.

Detrás de la presidencia se habían colocado las banderas nacionales de España y de Rumania entrelazadas. Presidieron el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo; el jefe del Movimiento Nacional rumano y exministro de aquel país, Horia Sima; los príncipes Hohenzollern; el delegado nacional del Servicio Exterior, don Sergio Cifuentes, y otras jerarquías. Asistieron numerosos miembros de la colonia rumana en Madrid.

El exministro rumano señor Jasinschi, evocó las figuras de los caídos y dijo que la llegada a España de estos héroes rumanos simboliza la suprema realidad de la Rumania libre y cris-

tiana. El delegado nacional de Excombatientes, señor García Rebull, dedicó un emocionado recuerdo a los héroes rumanos.

El director general de Radiodifusión, señor Suevos, señaló el paralelismo que existe entre el pueblo rumano y el español en su lucha por la cristianidad y destacó que Rumania, por su situación geográfica, ha estado siempre en la vanguardia de esta lucha contra la Internacional comunista y contra la Internacional masónica. Definió los conceptos de la libertad liberal y de la libertad cristiana, y dijo que, para los rumanos como para los españoles, no hay más libertad que aquella proclamada por Cristo, que dijo que la verdad haría libre al hombre.

El marqués de Prat, que fué embajador en Rumania, relató algunas (CONTINUA EN QUINTA PLANA)

Las primeras golondrinas volaron sobre Ayamonte

AYAMONTE (HUELVA), 13.—Como heraldos de una temprana primavera, hoy han volado sobre los campos de Ayamonte, cuyos almendros están cubiertos de flores, las primeras golondrinas.—(CIFRA).

¡Y NO LE PASO NADA!



Ella iba conduciendo su coche por los acantilados deliciosos de la Costa Azul, y admiraba el paisaje. Tanto se distrajo, que no se dio cuenta de que el vehículo cambiaba de dirección. Cuando se enteró, había chocado en el pretil y el coche daba seis vueltas de campana, hasta caer sobre las rocas de la costa. Después se hizo el silencio. Varios testigos bajaron presurosos temiendo lo peor; pero... en la foto de al lado, pueden ustedes ver cómo la afortunada joven, sentada en el pretil en donde la colocaron sus salvadores, no acaba de comprender bien lo sucedido.

DIPENFA, S. A.

LA MARCA DE LA SENSACION

PRESENTA otros dos títulos que añadir a los de sus grandes éxitos de esta temporada.

ALBERTO CLOSAS FOLCO LULLI
JOSEFINA KIPPER FERDINAND ANTON

Todos Somos Necesarios

DIRECTOR: J. A. NIEVES GONDE

¡Una honda lección de solidaridad para tres hombres que se expresan fracasados!

PROXIMO ESTRENO EN EL

TEATRO COLON

YVONNE DE CARLO
STERLING HAYDEN
ZACHARY SCOTT

LA PRADERA SANGRIENTA

TECHNICOLOR

DIRECTOR Lesley Selander

¡Clay Headin, el hombre que ni al mismo diablo consentía una mala jugada!
¡Crimen contra crimen; delito contra delito; y una mujer entre ellos.

PROXIMO ESTRENO EN EL

CINE CORUÑA

Distribuidas por:

BUHIGAS, ARIZCUN y C.A

Cine

Desde mi butaca El cine norteamericano ha hecho una buena película de toros

Revista musical, folletín y leyenda, temas de otros estrenos de la semana

Por Manuel de Sanhernán

LA semana ha sido más taurina que cinematográfica. He estado por ofrecerles el "puesto" a Blanco Diaz, Mariñas, Ponte Patiño o Becero, para que escribieran de las películas de toros de la semana, pero me temía la respuesta: "son películas afeitadas".

DIGO películas en plural, porque he visto dos basadas en eso del arte de Cúchares, que dicen los entendidos. Una de estreno oficial: "Santos, el magnífico", y otra en sesión privada, que lleva el sugestivo título de "Torero", con admiraciones y todo. Menos mal que las dos son de carril, y no hay que pensar en las banderillas negras.

POR el momento sólo corresponde comentar el estreno del Colón. Si a un húngaro no se le ocurre hacer a tiempo "Tarde de toros", vienen los norteamericanos y nos dan una buena lección de cómo se ha de tratar cinematográficamente un tema taurino, concentrado en la figura del valiente matador. Mientras, los directores españoles viendo los toros desde la barrera.

"SANTOS, el magnífico" es un film muy cuidado, interesante y de sobrados atractivos para el espectador. El cinemascopio y un estupendo colorido han facilitado el camino del éxito. La figura de Luis Santos, con su drama íntimo frente a las exigencias del público, está psicológicamente estudiada, y Anthony Quinn logra una buena interpretación. Puestos en situación, justo es darle dos orejas y vuelta al ruedo.

HAY sorpresa final porque el problema de Luis Santos, no es precisamente el de enfrentarse con los toros. Pero no les chafaré el lógico interés por el sesgo que toma el desarrollo de la trama, para no hacer como aquel acomodador que en las películas policíacas decía quién era el asesino a los que no le daban propina.

EL momento culminante del film se centra en una espectacular corrida en la Plaza del Torero de México. Intervienen diferentes diestros mejicanos, y Carlos Arruza ha sido el asesor técnico. Ya suele decirse que los norteamericanos saben hacer bien las cosas cuando quieren, y en esta ocasión han querido.

SEPAN ustedes que el "Pepe de barro" que otorga el popular semanario humorístico "La Codorniz"—saludos, señor Alvaro de Laiglesia—a la peor película del año, se lo ha llevado, por una gran mayoría de votos, "Esa voz es una mina", del folclorista Antonio Molina, y ole.

SIGUIENDO con los estrenos de la semana, Norteamérica, en su prodigalidad de los más diversos géneros, ofrece en "Tres chicas con suerte" una de sus clásicas revistas musicales, de esas que triunfan duran-

te años en los teatros de Broadway, sin ninguna Queta Claver de por medio. Música, colorido, simpatía y buenos bailarines, son ingredientes imprescindibles para el "cock-tail" agradable. Si ustedes gustan, al París.

MARINA Vlady causó sensación como intérprete de "Días de amor". Ahora hace de bruja en la realización francesa que se proyecta en el Avenida, y ¡qué bruja! Atractiva, buena actriz y con aire adecuado en su caracterización para un tema de supersticiones, mitad ficción y mitad humano, algo poético y fantástico. Pero, en fin, lo importante es la bruja y los consiguientes encantamientos, explicables con Marina Vlady delante.

ITALIA cuando se sale del neorealismo trasnochado, mugriento y negativo, ya se sabe que dirige sus preferencias al folletín, del que fue buen ejemplo aquel film de Mario Costa titulado "Perdóname", con Antonella Lualdi de protagonista femenina, como lo es ahora de "Piedad para el caído". Nada falta en este otro folletín para conmover a los públicos sensibles, y a otros muchos que tratan de disimularlo, pero ya, ya...

SITUACIONES melodramáticas y artificiosas; conquistadores con intenciones de "mihura"—hoy va de toros—; infidelidades conyugales; hijos que pagan las consecuencias; crímenes y desgracias que le dejan a uno el corazón hecho un higo pasado, si no fuera que ya está bastante arrugado por muchas realidades, ¡ay!

LA variedad siempre atrae y esta semana la ha habido. Folletín italiano, revista musical norteamericana, fantasía francesa y toros mejicanos. ¿Quién da más?

Expulsada de la Universidad por ser reina de belleza



COLONIA (ALEMANIA).—La joven Petra Schurmann, elegida hace unas semanas "Miss Londres", acaba de ser expulsada de la Universidad de Colonia, a petición de sus compañeros de curso. La muchacha estudiaba lenguas con objeto de hacerse profesora de Literatura. El rector de la Universidad, al expulsarla ha dado como motivo que la profesión de educadora no es compatible con las escandalosas exhibiciones de tales "reinas de belleza". Y Petra Schurmann—que no se resigna a tal decisión—ha apelado a los Tribunales pidiendo la anulación de la medida.

Exhibición privada de "¡Torero!"

En el Cine Avenida se proyectó en sesión privada para la crítica e invitados, la película "¡Torero!", de Península Films que distribuye Buhigas Arizcun y C.ª La realización se debe al español Carlos Velo, vecindado hace tiempo en México, y es un relato biográfico lleno de vigor, sensibilidad y sentido humano de la vida del diestro azteca Luis Procuna. El film ofrece toda una lección de sencillez y veracidad, con el aliciente de unas emotivas escenas taurinas. En su día haremos la crítica detallada, pero vaya hoy por delante la afirmación de unas calidades cinematográficas indudables.

CARTELETA

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11
ENORME EXITO de la película del perdón, y del amor

Piedad para el caído

La acción desesperada de un hombre cegado por los celos
Amadeo NAZZARI-Antonella LUALDA (Autorizada mayores).

CIUDAD TELEFONO 61-79

Funciones: 6, 8, 11
YVONNE DE CARLO en
LA CONDESA DE CASTIGLIONE

En Eastmancolor (Autorizada mayores)

KIOSCO - PISO ALTO
PRIMER REESTRENO. Una película cuya acción desborda la gigantesca pantalla del CINEMASCOPE

RETAGUARDIA
GUY MADISON y JOAN WELDOM
En WARNERCOLOR
Apta para todos los públicos. 4, 6, 8 y 11.

ZINCKE HERMÁNOS
LIBRERÍA Y PAPELERÍA
ARTÍCULOS PARA REGALO
Calle Unión Grande, 21. LA CORUÑA

CINE PARIS TELEFONO 45-41

HOY, a las 5'30, 8 y 11
Tres parejas de enamorados al compás de la música

TRES CHICAS CON SUERTE

TECHNICOLOR
Debbie Reynolds - Marge y Gower Champion (Autorizada mayores).

KIOSCO - PISO BAJO

PANTALLA PANORAMICA GRAN EXITO. Los piratas de antaño en la más excitante aventura... filmada en maravilloso technicolor

BANDERA NEGRA
LOUIS HAYWARD y PATRICIA MEDINA
Apta para todos los públicos 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45

CINE HERCULES
HOY, a las 6, 8'15, 10'45 HOY
7 NOVIAS PARA 7 HERMANOS
COLOR POR ANSCO. MAYORES.
Una película

CINEMASCOPE
Mañana: EL HOMBRE TINIEBLAS

CINE MONELOS
PANTALLA PANORAMICA
HOY, a las 6, 8'15, 10'45 HOY

El gran amor de Ana Amón
AGFACOLOR. MAYORES.
MAÑANA: LA RUBIA DE FUEGO

La comodidad del niño, alegría de la madre

Industrias LOPEZ
Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
DIABETES
De 12 a 2 y de 8 a 7
CALLE CHILE, 15

Deportes

Venció la U. D. Las Palmas, por 2-1 (1-1), dejando al Deportivo en grave situación

Excelente reaparición de Lechuga y decaimiento coruñés en el segundo tiempo, en que fué expulsado Tomás

Marcaron Polo, Moreno y Torres (de penal), y Cuenca malogró un castigo máximo decretado contra el equipo canario

¡Qué llena de promesas la primera media hora de juego del Deportivo!... Era un encanto el contemplar el fútbol de carácter ofensivo que realizaba el equipo local, inspirada, orientada y conducida su vanguardia—con el apoyo de los medios—por ese desconcertante y decisivo jugador que es Manuel Lechuga. Volvía a mi memoria la frase lapidaria del añorado tauraturgo e inolvidable "cerebro gris" del Real Club Deportivo, don Ramón de Llano. La sentencia aquella, pronunciada hace tres lustros, que, por lo rotunda y exacta nunca me cansaré de repetir: "Convénzase, amigo Marathon (y más convencido que yo...) la delantera del Deportivo, sin Chacho son cinco caballos desbocados".

Pues ayer, cuando Manuel Lechuga—esa sombra de Chacho— apenas iniciado el juego, empezó a poner cátedra de fútbol y, con la cátedra, orden, concierto y armonía en los movimientos del equipo, pensé que a lo largo de los diecisiete partidos anteriores, la línea delantera del Deportivo, sin Lechuga—y que el memorable secretario técnico me perdona la suplantación— había sido la equivalencia de cinco corderillos descarriados...

Porque, amigos, no hizo Lechuga más que tocar la pelota la primera vez para dar a todos—espectadores y jugadores—la sensación de que allí donde, al comenzar la temporada se había declarado una grave acfalia, surgía, por fin, una cabeza. De cuya osbeza, obediencia por los pies, salió aquel fuerte disparo que, devuelto por el travieso, convirtió Polo en el tanto inaugural.

Después continuó Lechuga mandando sobre el campo, y hasta filtrándose con habilidad en el área donde los defensores de la Unión Deportiva apelaban a recursos ilícitos para desarticular los ataques blanquiazules. Y poco después otra gran jugada suya provocaba un momento de peligro que a punto estuvo de ser otro gol si el balón disparado por Romualdo, que rebotó en el larguero, hubiera llevado nada más que cinco centímetros menos de elevación. Hasta había coraje en las ofensivas del Deportivo coruñés organizadas por Lechuga. Pero—¡dichoso pero!—el otro interior blanquiazul con más aptitudes para meterse en la "salsa", en lugar de acompañarse al ritmo ofensivo de su línea, actuaba injustificadamente retrasado, privando así a sus compañeros de una colaboración que ellos, más que los medios, precisaban. Y fue entonces cuando sobrevino el instante angular del encuentro: el penal—a los cuarenta minutos—malogrado por un exceso de afinación en el tiro de Cuenca. El fallo del capitán encendió los ánimos canarios y el equipo de Las Palmas contraatacó resueltamente.

En la segunda parte, con el sol de espaldas, el viento a su favor y un adversario en declive, los isleños pudieron nivelar el dominio y hasta lograr el deseado tanto del empate. Para mayor desgracia del equipo local, momentos antes, otro disparo de Romualdo a pase de Lechuga, se había estrellado en el mismo travieso... Atacaron los amarillos, se endureció el juego a causa de las estériles destemplanzas de las defensas laterales de casa; sobrevino la justa expulsión de Tomás—al que el público despidió con unos absurdos y reprobables aplausos—, y para colmo de desgracias una disparatada mano de Morás, en el área, dio origen al penal con que los del archipiélago consiguieron el tanto de su triunfo. Hubo, es cierto, algún peligroso ataque coruñés pero, a última hora, también se registraron dos tiros canarios devueltos por la madera.

Hay algo, en el Deportivo que no ha sido "tocado" con la suficiente claridad: el descontento de facultades que sus futbolistas acusan a medida que transcurren los segundos tiempos. ¿Es que ahora se va a descubrir que noventa minutos es demasiada duración para un partido de fútbol? Que contesten los equipos que visitan Riazor; esos equipos que en el último cuarto de hora, en la última media hora accionan con la misma agilidad y con el mismo ímpetu que en los comienzos de la lucha. Si no se diese el caso de que la nueva Junta Directiva acaba de restablecer el cargo de preparador físico—al que, por consiguiente, hay que dar el consabido margen de confianza— sería menester profundizar resuelta-

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio Central: D. Benito Novella Barco y señores Hernández Urbán y Martín.

UNION DEPORTIVA LAS PALMAS: Pepin; Beneyto, Costa, Marcial; Torres, Naranjo; Atienza, Vázquez, Silva, Peña, Moreno.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: "Madriles"; Rodolfo, Anca Irusquieta; Cuenca, Morás; Tomás, Arsenio, Romualdo, Lechuga, Polo. TANTOS: U. D. Las Palmas 2 (Moreno, Torres); R. C. Deportivo, 1 (Polo). SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 1 y 5 = 6; U. D. Las Palmas, 1 y 5 = 6.

AMBIENTE: Tarde gris, al principio del partido, y soleada desde el descanso. Ligero viento y bastante concurrencia.

PRIMER TIEMPO.—Escoge campo el Deportivo a favor de viento y sol.

Minuto 2: Ataca el equipo local y Lechuga suelta un fuerte disparo que repele difícil y flojamente Pepin, lo que aprovecha POLO para marcar el único tanto coruñés. (El disparo de Lechuga había sido consecuencia de un pase de Arsenio.)

Minuto 40: Un defensa canario toca la pelota con la mano, en su área, y el consiguiente penal lo ejecuta Cuenca cuyo tiro repele el larguero de la meta isleña.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 17: En un momento de acoso canario a la puerta coruñesa, MORENO, desde fuera del área dispara fuerte y algo alto, y el balón llega a la red del equipo local. Es el empate.

Minuto 37: Por agresión a un contrario el árbitro ordena la expulsión de Tomás, con lo que el equipo del Deportivo queda reducido a diez jugadores.

Minuto 39: Mano de Morás en el área y penal contra el Deportivo. Lo ejecuta TORRES, que bate al guardameta coruñés. Es el gol del triunfo canario.

mente en el problema. No está tan avanzada la temporada ni ésta es tan larga e intensa como para justificar ese decaimiento de los futbolistas coruñeses.

No creo que la expulsión de Tomás influyera en la derrota. Ya habían los isleños conseguido el empate, y hasta sospecho—vehemente, por cierto,—que su segundo gol se lo hubieran marcado igual a un Deportivo íntegro. Sin embargo, es indispensable evitar futuras expulsiones. Y éstas sobrevienen porque en el Deportivo hay un par de jugadores—o un trío—que parecen tener una noción demasiado confusa—por no decir torcida—de lo que es la deportividad. A veces, ciertos sectores del público cometen la aberración de aplaudir las "hazañas" de tales jugadores. Tales jugadores deben tener la seguridad de que esos sectores no son parte integrante de la afición. Son una cosa muy distinta. Una cosa que, por respeto al lector, no me atrevo a calificar.

En el Deportivo, por líneas, Lechuga, y algunos detalles aislados de Polo y Romualdo. Pues Arsenio no estuvo en su sitio y batió con exceso, y Tomás no supo obtener provecho de su ímpetu. Los medios, con su habitual discreción, algo más acertado Cuenca que Morás. Y en la retaguardia, solamente el noble empuje y el resuelto despeje de Anca, y un par de buenas intervenciones del novel guardameta, que, pese a todo, no tuvo demasiado trabajo.

En la Unión Deportiva, buen aplauso, con rapidez, desmarque, soltura, dureza—mucho dureza—y la suficiente resistencia física y moral como para darle la vuelta a un partido en terreno ajeno y llevarse los dos puntos.

Pocos detalles de la fina clase de Silva, por fin de regreso de un largo ostracismo oficial. En cambio hicieron un excelente partido, en la vanguardia, Vázquez y Moreno, este último capaz, casi, de simultanear los cinco puestos de la línea. Mucho trabajaron los medios, y el que mejor lo hizo fué Torres. Y atrás, una discreta—y dura—retaguardia con un boquete que se llama Costa.

El señor Novella castigó con un penal a cada bando y ordenó la expulsión de Tomás. El público le chilló con frecuencia. Y estuvo bien. Estuvo bien el señor Novella. Yo, la verdad, también hubiera expulsado a Irusquieta y a Atienza.—M.

Segunda División

El Club Ferrol venció con facilidad a La Felguera: 3-0 (2-0)

Un partido mediocre de superioridad departamental

Crónica de ESTEIRO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 13. —Se temía a La Felguera, no precisamente por su situación en la tabla, sino porque la deficiente marcha del once verde lleva al pesimismo. Menos mal que en esta ocasión el contrario de turno justificó su clasificación y no pasó de ser un vulgar equipo de tercera división.

Ante un contrario de tal categoría, el Ferrol, pese a registrar en sus filas fallos estruendosos, como los de su interior Seijas y de su ariete Fondo, supo salir airoso por obra y gracia de la personal actuación de seis de sus hombres.

El encuentro registró, ya en sus comienzos, un espléndido gol, recibido con la natural sorpresa y alegría: primero, porque surgía inesperadamente, y segundo, porque parecía que iba a significar el comienzo de una buena racha. La maestra jugada del excelente Suco, finalizó con precisa entrega a Somoza, para que éste rematara ceteramente, batiendo a Casio.

A renglón seguido de este tanto, y debido al doble fallo de volantes e interiores, el Ferrol no sólo se vino abajo, sino que se autodomino, y el

once asturiano intensificó sus acosos y realizó las únicas jugadas buenas que se vieron en el curso del encuentro. Estos ataques forasteros se mantuvieron por espacio de 30 minutos, pero sirvieron para evidenciar la notoria inferioridad del ataque asturiano en su pugna con las líneas defensivas ferrolanas, las que, pese a su floja actuación en principio, se bastaron para neutralizar los avances forasteros y amparar la labor de un Zamorita que, una vez más, nos obsequió con una serie de intervenciones felicísimas.

El Ferrol, transcurridos esos minutos, en que fué dominado, se hizo nuevamente dueño del terreno de juego. Reanudó la ofensiva, y Alcaide tuvo en sus botas dos inmejorables ocasiones de incrementar el tanteo; pero el poste en una de ellas, y el larguero, en otra, frustraron sus propósitos. Menos mal que, cuando iban transcurridos 32 minutos, Somoza, aprovechando un fallo del defensa izquierdo forastero "coió", y ya ante el meta, logró batiirlo de certero disparo, consiguiendo el segundo gol ferrolano. Hasta el final de este tiempo el acoso local fué insistente; pero sus medios y los repetidos fallos de los delanteros Seijas y Fondo restaron potencialidad al once local al poner fin al engarce de líneas, en perjuicio, que duda cabe, del juego de conjunto.

En la segunda parte el juego bajó aún más decalidad. El Ferrol prosiguió mostrando su superioridad, y La Felguera, a medida que el tiempo iba transcurriendo, visó la imposibilidad de inclinar el encuentro a su favor, fué decreciendo en empuje y peligrosidad, llegando a una entrega poco menos que total, circunstancia ésta que no fué aprovechada como debiera por los atacantes ferrolanos, pese a haber disparado en ocasiones con marchamo de gol, pues de los pies de Seijas y Alcaide salieron duros remates que rozaron el marco. En el minuto 42 fué precisamente Seijas, impreciso y fallón toda la tarde, quien obtuvo el máximo rendimiento en un barullo ante el marco forastero, producido al bombar Antelo una pelota.

ACTUACION INDIVIDUAL

En las filas ferrolanas, espléndido Zamorita, con intervenciones extraordinarias. De los defensas, el mejor Anca, siguiéndole en méritos Sánchez, y ya en plano inferior, Ton, aun cuando a éste el estado del terreno le perjudicara bastante. En la media, flojos, tanto Antelo como Juan. Mejor aquél que éste, en especial cuando se lanzó decidido en apoyo de la delantera. Del ataque, peligrosísimo Somoza, siempre (Continúa en la siguiente plana)

aprovechamos de la inferioridad numérica y eso es todo.

- ¿Cómo vió al Deportivo?
- Con poca lucha y algo desmoralizado.
- ¿Destacados?
- Silencio la pregunta, por favor.
- Llega la orden de entrar y nos encontramos con Silva, que reapareció después de once meses de ausencia.
- ¿Piscicamente me encontré bien; al final tenía las piernas un poco agarratadas.
- ¿Contento?
- Dej triunfo del equipo; de mi situación no puedo estarlo.
- ¿Impresionado en tu "debut"?
- Un poco nervioso al principio.
- Del partido, Silva no quiso hacer mayores comentarios. La cosa no merece la pena. Oigamos a Atienza.
- ¿Cómo viste la defensa del Deportivo?
- Muy bien; a Irusquieta mejor que en la primera vuelta.
- Vamos, más "en juego" para un extremo.
- Atienza no quiere soltar prenda y buscamos otro "agraciado". Torres, él dej "penalty".
- ¿Tranquilo al tirar el máximo castigo?
- Mucho. Me he visto en trances peores.
- ¿Y el Deportivo?
- No jugó mal al principio; después el "penalty" fallado por Cuenca lo dejó sin dos preciosos puntos.
- Y sin sueldo este mes, conviene recordar.

FERRY.



alta confección

[La firma del hombre elegante]

SANTA CATALINA, 23

TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

Sólidas Garantizadas

El partido entre bastidores

Satur Grech considera al Deportivo «con poca lucha y algo desmoralizado»

Madriles no está satisfecho de su presentación

Lechuga, muy contento por volver a vestir la camiseta blanquiazul

Tal vez el más apesadumbrado por la derrota encajada contra la Unión Deportiva de Las Palmas fuera el capitán deportivista, Cuenca, que se lamentó así poco después de terminar el encuentro:

- Yo soy el culpable de la derrota.
- Tuvo mala suerte al lanzar el penal.
- Como qué es el primero que fallo en quince años.
- ¿Y si no se hubiera producido ese fallo?
- Entonces hubiéramos vencido, sin duda.

«HE TENIDO UNA MALA PRESENTACION» (MADRILES)

Madriles, que hizo su presentación en Primera División bajo los paños, se lamentó:

- No estoy satisfecho de mi "debut" por la sencilla razón de que hemos perdido un encuentro que deberíamos haber ganado. Fué un resultado injusto.
- ¿Qué resultado hubiera sido justo?
- Debimos ganar por 3-1. Al menos, merecimos el empate. Eso, desde luego.
- «ESTOY MUY CONTENTO DE VOLVER A FIGURAR EN EL DEPORTIVO» (LECHUGA)

Lechuga, el gran interior que volvió a vestir la camiseta blanquiazul, después de una breve ausencia, dijo, en primer lugar, que se hallaba muy satisfecho de haber vuelto a figurar en el Deportivo.

- ¿Vió usted ganado el encuentro en algún momento?
- Sí, en la primera parte. Pero luego se descompuso el partido y no hubo

manera de hacerse con él. Ha sido una pena.

«NO HEMOS PERDIDO EL ENTUSIASMO» (JUANANCO)

- Con esta derrota a domicilio se pone la cosa fea—digo a Juananco.
- Pues, sí. Pero aun no está perdido todo. Lo que quiere decir que no por ese 2-1 adverso estamos desmoralizados. No. El entusiasmo no lo hemos perdido. Seguiremos en la brecha hasta salvar esta situación difícil.
- Situación que conduce a Segunda.
- Yo tengo la absoluta seguridad de que no bajaremos.

«SALIO TODO AL REVES» (RODOLFO)

- El primer tiempo fué claramente nuestro, pero en el segundo salió todo al revés—declara Rodolfo.
- Ha sido un duro golpe.
- Ha sido un traspás que hay que superar.

ZEDA.

En el vestuario de Las Palmas

Satur Grech, muy correcto, nos indica que los chicos se van a duchar y no están en disposición correcta para recibir a los periodistas. Yo les atenderé, añado.

- ¿Por qué ganó su equipo?
- Porque ha sabido llevar el partido sin perder los estribos. Después nos



Primera División

Jornada de tono "casero", a excepción de la victoria de Las Palmas en Riazor y del empate de la Real Sociedad en Valladolid

El Atlético de Bilbao, con varios reservas, no fué adversario difícil para el Jaén

VALLADOLID-R. SOCIEDAD 2-2 (1-0) VALLADOLID, 13.—VALLADOLID: Saso; José Luis, Lesmes, Guzmán; Matito, Tini; Cerdán, Gallet, Badenes, Murillo, Rodríguez II.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Iruel, Ansola, Elizondo; Echániz, Peporri; Seguro, Aznar, Ucelay, Paz, Querejeta.

Los visitantes hicieron un juego desordenado y sin ninguna vitalidad. Una vez al ataque y otras en una defensa cerrada e incomprensible.

En la primera parte, la cerrada defensa de los visitantes hizo inútiles los esfuerzos repetidos de asalto de los delanteros locales.

En la segunda se desmoronó el Valladolid y se impuso la Real Sociedad.

A los 35 minutos, consiguió Badenes el gol del Valladolid, y a los doce del segundo empató la Real al rematar Aznar un saque de banda de Querejeta.

A los 27 minutos, Badenes consigue en un barullo producido el segundo gol. Cuando faltaban cinco minutos para terminar, en un fallo lamentable de José Luis, Ucelay consigue el tanto del empate definitivo.

No puede destacarse a nadie por el Valladolid. Por la Real Sociedad, los mejores la línea defensiva y en la delantera destacado, sobre todos, Aznar.

REAL JAEN-AT. BILBAO, 4-2 (2-0) JAEN, 13.—REAL JAEN: Sorarrain; Anchia, Alarcón, Fuentes; Bermúdez, Cerrillo; Almagro, Paseiro, Arregui, Antoniet, Peiró.

ATLETICO: Carneio; Areta, Etxura, Orue; Mauri, Isola; Azcarate, Maroada, Izaguirre, Merodio, Uribe.

Partido codicioso, pero de pobre calidad de juego.

El Atlético de Bilbao presentó un equipo de circunstancias y dió una pobre sensación de juego.

El resultado es justo, ya que los locales jugaron con mayor vistosidad y hasta mayor limpieza que su adversario.

A los 13 minutos de juego se produjo el primer gol del Jaén, en un ataque contra la puerta de Carmelo.

En el segundo tiempo el juego fue más vivo, principalmente por parte del Atlético. A los diez minutos, Almagro marcó el tercer tanto.

A los 16, Mauri, el primero del Atlético. A los 27, Paseiro el cuarto del Jaén, y a los 42, Izaguirre, el segundo del Atlético.

Por el Español, destacaron Argilés, Gámiz, Casamitjana y Mauri, y por el Zaragoza, Alustina, Manlin y Serer.

AT. MADRID-BARCELONA, 2-1 (1-0) MADRID, 13.—BARCELONA: Ramallets; Segarra, Olivella, Graciá Verges, Bosch; Basora, V. llaverde, Kubala, Suárez, Martínez.

ATLETICO: Pazos; Verde, Rusñol Cobo; Hernández, Vallejo; Miguel, Peiró Calleo, Rafa, Collar.

Partido interesante por la fuerte pugna entablada entre los dos equipos.

El primer gol llegó a los tres minutos: córner que saca Collar, y Peiró, a la media vuelta, empalma un tiro que llega al fondo de la red catalana.

A los siete minutos del segundo tiempo, Basora, en un balón adelantado por Martínez, tira por bajo y establece el empate. El Barcelona se hace dueño de la situación.

OSASUNA-VALENCIA (2-0 (0-0) PAMPLONA, 13.—OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Sertucha; Marañón; Glaría; Arela, Recalde, Irabarren, Sabino, Abario.

VALENCIA: Goyo; Quincoces, Sendra, Mestres; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Areta II, Buqué, Marcario.

Desde el primer momento, el Osasuna realiza una labor combinada muy acertada, presionando constantemente la puerta valenciana.

TERCERA DIVISION Jugó bien el Juvenil en Padrón pero ganó el Flavia, por 3-2 (1-2)

El empate a dos tantos lo deshizo Barbolla en los últimos minutos Ganó el Ordenes en Pontevedra y el Puenteareas empató en Santiago

PADRON 13.—Existía gran expectativa ante este encuentro, por lo que el Souto registró una gran entrada.

FLAVIA: Buela; Regueira, Bello, Conda; Chicho, Barbolla; Pajares, Rabuñal, Manolo, Pepin, Enrique.

JUVENIL: José Luis; Barral, Tomé, Sanmartín; Nito, Firi; Vegazo, Calvo, Fernández, Amador, Guillín.

La primera parte fue de superioridad coruñesa. Sus avances, muy bien combinados ofrecían peligro constante por cualquier lado.

En la segunda parte los jugadores locales, que, además de estar jugando un buen partido se emplean con enorme entusiasmo, se hacen dueños de la situación.

de franco dominio valenciano, que dura pocos minutos, pues el Osasuna se impone de nuevo y, a los ocho minutos, recogiendo un centro de Irabarren, Areta marca el primer gol osasuneta.

El Osasuna hizo un gran encuentro, jugando con entusiasmo y bien concentrados todos sus hombres.

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON LA OUBUNA

SEVILLA - REAL MADRID, 2-0 (1-0) SEVILLA, 13. — SEVILLA: Bustos; Romero, Campanal, Valero; Pepin, Herrera II; Loren, Arza, Pepillo, Domenech, Pahuet.

MADRID: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stefano, Marsal, Gento.

En el segundo tiempo, la puerta del Madrid pasa por momentos de verdadero apuro.

Poco antes de terminar el encuentro Pahuet, en jugada personal, lanza un fortísimo tiro y el balón entra por el ángulo pese a la estirada del meta.

Presentó el partido el seleccionador nacional, Meana.



A pesar del penal fallado por Cuenca, de la expulsión de Tomás, de la derrota de nuestro Deportivo y de todo lo que, con esta tragedia, se nos viene encima, en lugar de desesperarme, que es el recurso de los impotentes, confío y sonrío.

En el espacio de una semana—histórica semana—se me ha revelado Antonio Vázquez Coteló, he visto a admirar la discutida y desconcertante personalidad de Manuel Lechuga Bodo y he sabido—tiemblo de emoción—que Eduardo González Vallho tiene dos hijos que juegan de interiores—de interiores también!—en el "Sporting Coruñés".

La verdad es que yo andaba esta temporada bastante decaído de ánimo, pero los tres acontecimientos me han devuelto la juventud y las ansias de vivir.

Ay, Coteló, si tú quisieras...

Yo no sé si él querrá. Supongo que sí. Pero en estos momentos de su transición de la adolescencia a la juventud, lo que yo quiero es que me lo oíden como a un hijo.

Por lo menos, como a un hijo de Chacho. Es decir, como Chacho cuida de sus hijos.

Porque el sábado, jugando contra el Zelta, se acabó demasiado pronto. Y es necesario hacer de él un futbolista de 120 minutos.

También en las prórrogas hay que jugar al fútbol.

El hecho de que, en otro lugar de este número, haga yo poco menos que un panegírico de Manuel Lechuga no significa que Manuel Lechuga haya realizado un partido extraordinario.

Espero que dentro de pocos años me rejuvenescan más los incipientes Chachinos.

Aun no he podido admirarlos, pero me aseguran que uno de ellos es frío, calculador, temperamental y desesperante, como su padre.

Si de verdad es así, me rejuvenecerá todavía más.

Primero, Paco González; después, Ramón González; más tarde, Eduardo González... Y ahora, de pronto—como para desmayarse—¡dos González más!

¡Qué hermosura, dentro de veintitantos años, ver jugar a los nietos de Pacomio, de Ramón y de Eduardo! Pero entonces será difícil ver jugar a los futbolistas del Deportivo.

¡Ay, Chachino, qué padre eres!...

Victoria del Noya sobre el Carballino; 2-1 (1-0)

NOYA, 13.—En una tarde muy desapacible, con frío y fuerte viento, se celebró este encuentro, en el que el conjunto local, por su dominio y entusiasmo, debió ganar por cuatro o seis tantos a cero.

El Noya jugó en todo momento más peligroso que su contrario. A los 37 minutos, Bravo marcó el primer tanto.

El Carballino se defiende con mucha suelta. Con los dos tantos a su favor, el Noya juega luego alegremente, y fruto de esta confianza fué el gol que, a la media hora, marcó el equipo forastero.

ARENAL - CHOCO, 3-0 (1-0) SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13.—El Arenal, que dominó la mayor parte del encuentro, consiguió sus goles por medio de Torres, en la primera parte, y por Vallho y País, en la segunda.

El Choco apenas dió sensación de peligro, habiendo exhibido un juego duro, por lo que fué silbado en varias ocasiones.

Segunda División (Viene de la plana anterior)

En la brecha y afanosos en las internadas; espléndido, en toda la extensión de la palabra, Suco, que con el esférico en los pies demostró saber bien lo que hace; a su lado, Alcalde batalló y realizó una positiva labor; Fondo, en tardes pródiga en desaciertos, y Seijas, falto de colocación e impreciso en las entregas, realizaron una labor totalmente negativa y, suponemos, lo suficiente para descartarlos en futuras formaciones del equipo.

Hoy se venció, pero no precisamente por la personal labor de dichos delanteros. Es posible que carentes de fortuna, pero también de peligrosidad, más que nada por exceso de precaución y baja calidad de su juego y forma física.

En el equipo forastero destacaron, de forma especial, su volante Chiarrón, el central Urureta y los delanteros Fábregas y Celain.

El colfagiado cántabro, señor Teja, realizó una labor mediocre. Paso por alto dos "penalties", uno en cada área. A sus órdenes, los equipos formaron así: FERROL: Zamorita; Ton, Sánchez, Anca; Juan, Antelo; Somoza, Seijas, Fondo, Alcalde, Suco.

LA FELGUERA: Casto; Lucio, Irureta, Basteiro; Chiarrón, Trompi; Espinosa, Ruiz, Fábregas, Celain, Martín.

Un folleto del "Círculo Taurino Coruñés"

Para conmemorar el primer aniversario de su fundación, el "Círculo Taurino Coruñés" editó un sugestivo folleto en el que además de la memoria de la sociedad se insertan varios artículos taurómicos de interés ensalzando la Fiesta, en homenaje a la cual, precisamente, se confeccionó el folleto, según expone en él la directiva.

MADRID CALZADOS REAL 26 Pto. 2086

CREACIONES VOGUE SPLENDIDOS CALZADOS DE CALZADO REAL 16 LA CORUNA

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES 91

Don César Fraga de Dios MAESTRO NACIONAL Falleció en el día de ayer, después de recibir los Auxilios espirituales D. E. P.

Froy Aureliano Pardo Villar Dominico, director del Rosario Perpetuo y numerario de la Real Academia Gallega Ha fallecido en el convento de Padrón, en el día de ayer, confortado con todos los auxilios espirituales D. E. P.



RESULTADOS y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Jaén - At. Bilbao, 4-2.
 Valladolid - Real Sociedad, 2-2.
 Osasuna - Valencia, 2-0.
 Sevilla - R. Madrid, 2-0.
 Condal - Celta, 0-3 (jugado el sábado)
 Deportivo - Las Palmas, 1-2.
 Español - Zaragoza, 2-0.
 At. Madrid - Barcelona, 2-1.

UTILICE EN SU HOGAR

PERSIANAS LEVOLOR
 ENTERAMENTE METALICAS
 AREBITO, S. A. VITORIA

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Santander - Alavés, 4-1.
 Tarrasa - Burgos, 1-1.
 Caudal - Eibar, 4-1.
 Gijón - Lérida, 11-0.
 Ferrol - La Felguera, 3-0.
 Rayo V. - Sabadell, 2-0.
 Girona - Logroñés, 0-0.
 Indauchu - Oviedo, 4-2.
 Sestao - Leonesa, 1-3.
 Baracaldo - Avilés, 1-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Gijón	18	14	1	3	58	14	29	+11
Sabadell	18	13	1	4	46	14	27	+9
Bayo V.	18	12	2	4	29	17	26	+8
Oviedo	19	10	5	4	36	24	25	+7
Indauchu	18	9	4	5	34	22	22	+4
Santander	18	9	4	5	30	26	22	+4
Leonesa	18	10	2	6	33	30	22	+4
Girona	18	7	6	5	30	22	20	+3
Alavés	18	8	3	7	35	30	19	+3
Caudal	18	8	3	7	29	30	19	+1
La Felguera	19	9	1	9	21	27	10	+1
Sestao	19	7	4	8	31	33	18	-2
Avilés	18	6	4	8	26	19	16	-2
Tarrasa	18	6	3	9	29	32	15	-3
Eibar	18	7	1	10	28	37	15	-3
Burgos	18	4	5	9	20	29	13	-5
Ferrol	18	5	3	10	23	41	12	-5
Baracaldo	19	4	3	12	24	48	11	-9
Logroñés	18	2	4	12	17	42	8	-10
Lérida	18	1	3	14	12	53	5	-11

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Madrid	18	12	3	3	48	17	27	+9
Sevilla	18	10	4	4	39	29	24	+6
At. Madrid	18	9	4	5	46	30	22	+4
At. Bilbao	18	10	2	6	38	27	22	+4
Barcelona	18	8	5	5	35	23	21	+5
Valladolid	18	9	2	7	36	34	20	+6
Las Palmas	18	7	6	5	25	28	20	+2
Español	18	8	3	7	23	33	19	-1
Osasuna	18	6	5	7	23	23	17	-1
Valencia	18	6	5	7	29	30	17	-1
Zaragoza	18	6	5	7	21	33	17	-1
Celta	18	5	4	9	32	30	14	-4
Real Sociedad	18	4	5	9	22	33	13	-5
Condal	18	3	6	9	17	33	12	-6
Jaén	18	4	4	10	21	37	12	-6
Deportivo	18	5	1	12	25	44	11	-7

APRENDA CORTE

HAGASE MAESTRO CORTADOR siguiendo los cursos que del 21 de Enero al 21 de Febrero, dará la

SASTRERIA JULIO

a cargo de un profesional colegiado

INFORMES:

ESTRECHA DE SAN ANDRES, 12-1.º. TELF. 8330. LA CORUÑA

(Grupo segundo)

Castellón - Tenerife, 1-0.
 Algeciras - Córdoba, 3-0.
 Badajoz - Jerez, 2-1.
 Eldense - San Fernando, 1-1.
 Betis - Levante, 2-2.
 Alicante - Hércules, 0-1.
 Castellón - Murcia, 1-1.
 Cádiz - Málaga, 1-0.
 Granada - Extremadura, 4-1.
 Puente Genil - At. Ceuta, 3-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Granada	18	14	0	4	45	14	28	+8
Badajoz	17	11	3	3	35	21	25	+5
Murcia	18	10	3	5	37	20	22	+5
Jerez	18	8	6	4	35	17	22	+4
Betis	18	6	5	3	42	25	21	+1
Hércules	17	9	2	6	29	23	20	+6
Tenerife	18	8	3	7	30	22	19	+1
Levante	18	6	6	6	31	32	18	-2
At. Ceuta	15	8	2	8	30	31	18	+4
Córdoba	18	8	2	8	35	38	16	-2
Cádiz	18	6	4	8	30	38	16	-2
Extremadura	18	7	2	9	28	38	16	-2
San Fernando	18	7	2	9	26	38	16	-2
Mestalla	18	4	7	7	25	31	15	-5
Eldense	16	6	3	9	39	39	15	-3
Alicante	13	6	3	9	32	47	15	-3
Málaga	18	3	8	7	21	25	14	-2
Castellón	18	4	6	8	22	32	14	-4
Puente Genil	18	5	3	10	19	41	15	-5
Algeciras	18	5	2	11	28	36	12	-6

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

Lugo - Marín, 3-1.
 Flavia - Juvenil, 3-2.
 Turista - Brigantium, 5-0.
 Orense - Ribadeo, 0-0.
 Ansel - Lemos, 2-0.
 Arosa - Oean Peña, 1-0.
 Fabril - Zelta, 4-0 (jugado el sábado)
 Santiago - Puenteareas, 1-1.
 Pontevedra - Ordenes, 0-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Orense	18	14	2	2	61	10	30	+10
Turista	18	12	2	4	52	23	26	+6
Arosa	18	12	2	4	31	17	26	+6
Lugo	17	8	6	3	21	16	22	+4
Gran Peña	18	8	5	5	33	19	21	+5
Fabril	18	9	3	6	24	24	21	+1
Flavia	18	9	3	6	34	35	21	+1
Santiago	18	8	4	6	45	31	20	+2
Arsenal	18	9	2	7	32	27	20	+2
Juvenil	18	8	3	7	41	24	19	+3
Ordenes	18	9	0	9	26	45	18	-2
Lemos	18	7	2	9	26	21	16	-6
Puenteareas	18	6	2	10	32	41	14	-2
Pontevedra	18	5	2	11	25	40	12	-6
Marín	18	5	1	12	23	55	11	-7
Zelta	18	4	3	11	19	48	11	-5
Brigantium	17	4	2	11	21	39	10	-4
Ribadeo	18	1	2	15	18	58	4	-14

Mil ochocientos millones de dólares-oro enviaron los rojos españoles a Rusia y Méjico

A la U. R. S. S. fue llevado en calidad de depósito, y con el otro se fundaron empresas comerciales y bancarias

Declaraciones del exilado Martínez Feduchy

MADRID, 13.—Copiamos de "ABC": "El diario "El Universal", que se publica en la capital mejicana, ha publicado unas declaraciones de Manuel Martínez Feduchy, llamado embajador de la llamada república española. Se refiere al oro enviado a Rusia por el gobierno rojo durante la guerra civil y el tesoro transportado a Méjico en el yate "Vita".

Martínez Feduchy ha dicho al redactor de "El Universal", don Antonio Lara Barragán, que "a fines de 1938, el gobierno de la república española envió a la URSS en calidad de depósito, cerca de ochocientos millones de

dólares oro. La entrega se hizo constar en documento firmado por el gobierno ruso y los miembros del gobierno republicano Negrín, Indalecio Prieto, Luis Araquistáin y Francisco Largo Caballero". La finalidad de este depósito fue, según opinión de Martínez Feduchy, no el pago de armamento, sino el "poner a buen recaudo el tesoro del Estado español". A juicio del titulado embajador de la república, el depósito continuará por ahora en la Unión Soviética.

Martínez Feduchy se refirió también, en la entrevista, al tesoro que llegó a Méjico a bordo del "Vita", y cuya entrada en este país fue autorizada y supervizada por el Gobierno del general Lázaro Cárdenas. La fabulosa suma sirvió para fundar el Colegio Luis Vives, el Colegio Madrid, la Academia Hispano-mexicana, doce editoriales, además de poderosas empresas bancarias, industriales y comerciales que operan en Méjico. Afirma el representante del supuesto gobierno republicano en el exilio que en Rusia no hay en estos momentos ni un solo español, mientras que si los hay en Méjico, país que, por acuerdo del general Cárdenas, acogió en 1939 y 1940 a cerca de doce mil refugiados políticos. Entre éstos figuran los ex-ministros Enrique de Prades, Manuel Gorros Campaña, Antonio Vela, Giner de los Ríos, G. Ral, Maja, Arauz y Nicolau D'Olier.

Por su parte, el ex-ministro de la república Luis Nicolau D'Olier, en unas manifestaciones en exclusiva a don Antonio Lara Barragán, afirma que del Banco de España fueron sacadas ochocientas toneladas de oro, si se contar la plata depositada en la Tesorería General de los Estados Unidos. Afirma que en 1938 se dispuso de la plata depositada en la Tesorería norteamericana, lo que hace suponer que para entonces el oro existente en Rusia se había agotado ya. Justifica el exilio diciendo "que el patrimonio del Banco de España, como el de cualquier institución similar, es del propio Estado". El tesoro del "Vita", dice el diario mejicano, se llevaba, en oro y plata, a mil millones de dólares oro, independientemente de gran número de joyas, ornamentos religiosos y obras artísticas imposible de valorar.

El general José Manuel Nuñez que custodió el tesoro del "Vita" por encargo del presidente Cárdenas, al ser interrogado por el periodista Lara Barragán, dijo: "Sobre el caso no tengo nada que informar. Absolutamente nada".—(CIFRA).

REVISTAS

"CLUB CCC"

Nos llega el número 33 de la revista "Club CCC" correspondiente a Navidad. Superando aún el interés y la amenidad a que nos tiene acostumbrada esta peculiar publicación—hoy en colores, como un paso más en su camino de perfeccionamiento—, su contenido constituye una constante y viva lección de buenas cosas. Y así, surge en cada línea, el buen consejo; para el cerebro, para el alma, para el corazón, para el cuerpo— Todo lo interesante de las cosas del mundo se condensa en estas páginas, divertidas pero profundamente humanas, que aprenden tantos horizontes a quienes buscan su propio camino de progreso.

El variadísimo conjunto de "Club CCC" está hilvanado por un denominador común de buen gusto. Y así, encontramos las interesantes secciones de Consultorios, Formación del Carácter, Lenguaje, Música, Pintura, Fotografía, Energía Comercial, Salud, Técnica, Biografías, Viajes Mágicos, Esquí, Cine, Ajedrez, Páginas para el hombre y para la mujer, Agricultura, Grafología, Concursos de palabras cruzadas y de humor, Problemas, Ameniidad, Colaboraciones especiales, etc. Y al lado de un índice tan repetido, continúan los animados "Campos de Batalla" entre los socios postales, sus tertulias públicas, etc.

Como siempre, "Club CCC", de San Sebastián, es la revista que uno no se cansa de leer y admirar presintiendo, a través de sus páginas, la fuerza latente de los muchos millares de socios que integran esta asociación.

"DOLAR"

En su progresivo camino de mejoramiento, la simpática y dinámica revista "Dólar", que dirige nuestro compañero en la Prensa don José Luis de Castro Vázquez de Prada, se presenta desde el número de diciembre en moderna impresión de "huego offset" con profusión de grabados y lo que aún es más interesante, con nuevas colaboraciones nacionales y extranjeras, verdadera selección de cuanto pueda escribirse en el mundo para orientación, enseñanza y estímulo de los industriales, los comerciantes y los representantes que se preocupan por las novísimas tendencias para elevar la producción y las ventas, por la prosperidad en sus negocios y por su triunfo y felicidad. Siempre joven inquieto y eficiente, la revista "Dólar" no quiere caer en la repetición y el amaneramiento, y por eso se presenta ahora notablemente mejorada y remozada.

Acto de homenaje a dos voluntarios

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

anécdotas relacionadas con la participación de los voluntarios rumanos en la Cruzada de Liberación española, y recordó la emoción con que el pueblo rumano entero recibió en Bucarest los cadáveres de los dos héroes caídos en nuestra patria.

Por último, el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo, hizo una semblanza de Codreanu y recordó que tiene características muy parecidas a las de nuestro José Antonio, y que, como él, se negó a asistir al Congreso Fascista que se celebró en Montreux, en el año 1935, por entender que su Movimiento, la Guardia de Hierro, como el nuestro, tenía sus características peculiares y nacionales. "Rumania y España—dijo—están ligadas por un común ideal contra el comunismo, y por eso queremos dedicar un emocionado y sincero recuerdo a quienes supieron ofrecernos con su muerte la mejor lección de su vida".—(CIFRA).

Dr. J. Campo Mardomingo
 CIRUGIA GENERAL
 PLAZA DE VIGO 24
 (Edificio Equitativa). Teléfono 2001

El ilustre dominico Fray Aureliano Pardo Villar, falleció en Padrón

Era numerario de la Academia Galega y cultivaba la historia

Fray Aureliano Pardo Villar, el ilustre dominico ayer fallecido pertenecía desde hace largos años a la comunidad del Convento de Padrón. Su nombre era—y continuará siendo—uno de los más señalados en el mundo cultural de Galicia. Colaboró en boletines académicos y en revistas y dejó publicadas numerosas obras de carácter histórico, en su mayoría relacionadas con la existencia de su benemérito Orden en nuestra región. Entre ellas merece ser destacada su Historia del Convento dominicano de La Coruña, que abarca varios siglos del vivir de esta capital.

Era el Padre Aureliano un historiador documentado y veraz, un escritor pulcro y ameno y un religioso inflamado de sapiencia y virtud.

Desde hace años pertenecía a la Real Academia Galega, de la que era miembro de Número distinguidísimo.

Descanse en paz.

Norteamérica reanudará la ayuda militar a Yugoslavia

WASHINGTON, 13.—Los Estados Unidos están considerando una eventual reanudación de la ayuda militar, en gran escala, incluyendo aviones de reacción, a Yugoslavia, según ha declarado un portavoz del Departamento de Estado.

La ayuda militar a la comunista Yugoslavia fue virtualmente cortada como resultado del resentimiento que provocó en el Congreso la aparente reconciliación del dictador Tito con los jefes del Kremlin.—(EFE).

Tercera División Cien nacionalistas irlandeses, detenidos

(Viene de la plana anterior)
 Tomé y Firi fueron los más firmes baluartes del equipo herculino, y Mariano Barbolla y Fajares, sin que sus compañeros desmerecieran, los más destacados del Flavia.

JOSE DE CASTRO.

C. D. LUGO - MARIN 3-1 (1-0)
 LUGO, 13.—Pésimo partido, en medio de un frío "infernol". El Marín jugó muy mal, y el equipo local, sin querer, se puso a su altura.

A los 9 minutos de juego, Fortunato, a pasa de Pepucho, logró el primer tanto lucense.

En la segunda mitad, a los 6 minutos, empató el Marín, después de una gran jugada de Carballín, que marcó este tanto. En las postrimerías del partido, Sánchez, de cabeza, y Díaz, de un tiro largo, consiguieron los dos tantos restantes del equipo lucense.

El árbitro expulsó a Morado, del equipo local, por intento de agresión a un contrario y anuló un gol, en la primera mitad, al C. D. Lugo.—DARDO.

PONTEVEDRA - ORDENES, 0-1 (0-0)

PONTEVEDRA, 13.—El juego desarrollado fue de poca calidad, especialmente en la primera parte, en la que el público se aburría soberanamente. El triunfo del Ordenes fue merecidísimo, ya que actuó con mucha más rapidez y compenetración que el Pontevedra, al que la lentitud de su ataque y el fracaso de la línea media lo condujeron a la derrota final.

La primera parte finalizó con empate a cero, y a los 3 minutos del segundo tiempo, Chines consiguió el gol del Ordenes, en un excelente tiro a media altura. A partir de este tanto el Ordenes se mantuvo en una defensiva muy cerrada, que la delantera local no supo forzar, pese al dominio ejercido en el último cuarto de hora.

Del Pontevedra, sólo se salvó el cuarto defensivo, y en el Ordenes destacaron Leal, Pintos y Zalo.

El arbitraje del coruñés Feal Seljas, muy deficiente.

LATORRE.

SANTIAGO - J. PUENTEAREAS 1-1 (1-1)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13.—El Santiago, con una alineación descabellada, volvió a ofrecernos un deplorable partido en Santa Isabel. El Puenteareas, sin emplear más armas que el entusiasmo, consiguió, con justicia, llevarse un punto, y aún pudo haber ganado el partido, si el árbitro coruñés, señor Rey, hubiera concedido un "penal" clarísimo, perpetrado en el área local.

La primera mitad transcurrió con dominio local. A los 28 minutos, Matito marcó el único tanto compostelano. A los 35 minutos, Bouzó, de tiro cruzado, logró el empate, que había de ser definitivo. En la segunda parte el Puenteareas se cerró a la defensiva para mantener la igualdad, lo que consiguió a pesar de los reiterados intentos

locales por cruzar la barrera enemiga.

Por el Puenteareas los mejores Bouzó, Italiani, Doyal y la defensa. Por el Santiago, los menos malos, Ricoy y Matito.

El árbitro, excepto en el detalle apuntado, estuvo bien.—TRAVIESO.

Más de 20 rumanos, muertos

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Rosova, y causaron la mayoría de las víctimas.

Los disturbios tuvieron su origen al recibirse noticias de que los combatientes de la libertad húngara hechos prisioneros iban a ser trasladados a campos de concentración de aquella provincia.

Informan también que a medida que se desarrollaban los sucesos, éstos iban tomando un matiz anticomunista, como lo demuestra el que entre los edificios públicos atacados por los manifestantes en Mangalia y Cornavoda, se encontraban algunos del partido comunista.—(EFE).

CONDENA CONTRA CUATRO JOVENES ALEMANES

BERLIN, 13.—La radio comunista de la Alemania Oriental ha anunciado que un tribunal de Dresden ha condenado a cuatro jóvenes alemanes a penas entre cinco y un año y medio de prisión por intentar dar comienzo a una sublevación del tipo de la húngara.

La emisora roja añadió que los jóvenes habían fundado una organización clandestina que había elaborado un programa anticomunista.

El mayor de los jóvenes condenados por la dictadura roja cuenta diez y nueve años de edad.—(EFE).

LA INSTIGACION A LA HUELGA SERA PENADA CON LA MUERTE

VIENA, 13.—El Gobierno "titere" de Janos Kadar ha publicado un decreto por el que se castigarán con la muerte las siguientes faltas:

- 1.—Instigación a la huelga.
- 2.—Disturbios intencionados producidos por trabajadores en centros de trabajo indispensables (se consideran indispensables todas aquellas empresas que empleen a más de cien personas).
- 3.—Entrada sin permiso en fábricas de propiedad estatal.
- 4.—Daños a los servicios de utilidad pública, tales como agua, gas, electricidad y otros.—(EFE).

Cien nacionalistas irlandeses, detenidos

Fuerzas de Policía realizaron una redada en masa

BELFAST (IRLANDA DEL NORTE), 13.—Fuerzas de Policía fuertemente armadas han detenido a 100 supuestos miembros del ejército republicano irlandés (IRA) en una redada en masa contra los miembros nacionalistas irlandeses.

Fuentes generalmente bien informadas dicen que cuarenta y ocho de los detenidos fueron enviados a la

Libros

«Gente conocida», (1) antología de diálogos imaginarios, por Fernando Mon

FERNANDO Mon acaba de ofrecernos la pimpante gracia de algunos de sus escritos en el libro "Gente conocida". La dimensión cultural de la Galicia de nuestros días aparece captada en estos diálogos chispeantes, imaginados o semirreales, pero siempre inteligentes. Y acaso su virtud principal reside en el aire impresionista—cuando no caricaturesco—que respiran los retratos de los personajes biografiados. Más que conversación directa, en Mon todo es coloquio entrañable, visión personal y acentuación de rasgos. He aquí, pues, que de cualquiera de las figuras que desfilan por la obra, podría decir uno: la verdad es que si no son así, bien merecían serlo. Porque Mon ha procurado identificarse con el espíritu de sus personajes, para llegar a idealizarlos tras un proceso de reelaboración. Y cuando el conocimiento del autor no llega al contacto personal, se sirve de ese pedazo del hombre que suele ser cada una de sus obras. Salva, pues, así una razón de perspectiva humana; pero, al mismo tiempo, anuda ese diálogo íntimo con el libro que constituye una de las supremas razones de la inteligencia.

Si los gustos actuales prefieren el "retrato pictórico del alma" más que el de la simple carnación física, se explica el éxito logrado por las entrevistas imaginarias de Fernando Mon. El autor trata de penetrar en la intimidad de cada uno de los personajes, de yuxtaponerse en su pensamiento y de llegar a una comunidad de ideas y sentimientos con él. Bien es cierto, que a veces, en su extroversión literaria acentuada y difumina las psicologías: subraya lo más expresivo de los caracteres o los deja en simple pero expresivo boceto. Sus biografiados nos recuerdan así los primeros apuntes de Leonardo, en los que el esbozo de la pata de un caballo nos ofrece una sensación de movimiento frente al estatismo de los dibujos postrenacentistas.

Si se nos preguntase qué modelos pudieron inspirar lejanamente el estilo de Mon, acaso tendríamos que trasladarnos al "Renacimiento" de Gobienu, a los diálogos de Antonio Zozaya, de Giovanni Papini o, más recientemente, de Rafael Sánchez Mazas y de Eugenia Serrano, y, sobre todo, a Alvaro Cunquero, maestro y amigo del autor. Pero, mientras en casi todos de los escritores citados existe una especie de retrogrésión cultural, como un firme deseo de trasladarse al pasado, la idea de Mon tiene mucho de proyección hacia el futuro. Más todavía: en el autor de "Gente conocida" se alían subjetividad y objetivismo, lo imaginado y lo que realmente existe. Y fruto de esta armónica dualidad, es un libro vivaz y entretenido, pero también lleno de repliegues espirituales y de inteligentes puntos suspensivos. Porque, si, en ocasiones, retrata la figura con una fidelidad rayana en la fotografía, en otras sueña y hace soñar al lector. Sería, asimismo, injusto decir que la misma tónica preside los diversos capítulos del libro. Existen sem-

blanzas que merecen los honores de la antología, al paso que otras apenas están esbozadas. Contribuye, por otra parte, al mayor o menor acierto de los retratos la dimensión intelectual del personaje, la textura psíquica de cada cual y, sobre todo, su más o menos acusada personalidad. Pero, en conjunto, "Gente conocida" deja una grata impresión en el lector, que agradece en todo su valor el propósito de Mon y que, después de solazarse con los encantos del libro, considera capaz a su autor de otros más difíciles empeños.

EMILIO MERINO.

(1). Fernando Mon.—"Gente conocida".—Prólogo de Alvaro Cunquero y epílogo de Pedro de Llano.—Editorial Moret.

PUBLICACIONES

MAPA GEOLOGICO DE ESPAÑA: EXPLICACION DE LA HOJA NUMERO 200: OYA.

El ingeniero de Montes don Juan Manuel López de Azcona y sus colaboradores en la confección del Mapa Geológico de España, don Isidro Parga Fondal y don Eugenio Torre Enciso, que tan docta como pacientemente están llevando a feliz término la gran empresa de estudiar y dar a conocer las más ocultas particularidades del suelo de Galicia, nos ofrecen ahora el mapa y la memoria de la estrecha faja correspondiente a la zona de Oya, en el litoral sureño de la provincia de Pontevedra.

Trátase, como de costumbre, de una profunda y minuciosa monografía en la que, después de resumirse los rasgos geológicos y geográficos de la zona y de aludir a los estudios anteriormente realizados por otros investigadores, los autores estudian la estratigrafía, petrografía y tectónica de una faja territorial en la que el granito cubre completamente la superficie.

Como en otros mapas del Instituto Geológico y Minero de España, completan la memoria una nota bibliográfica y una extensa y curiosa colección de grabados—veintiocho en este de Oya—que ofrecen la primera impresión de las características naturales de esta zona, bañadas por el oleaje del Atlántico y del detalle de sus diferentes clases de granito. El mapa propiamente dicho es un auténtico alarde editorial de los talleres del Instituto Geográfico y Catastral.—E.

Para sus compras visite SOLLA, el comercio que más surtido le ofrece para todas las temporadas.

SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 11-76

PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	Cavillatorio					
7	8	9	10	11	12	Núm. 125					
13	14	15	16	17	18	Por Martrey					
19	20	21	22	23	24						
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

- 15 11 44 75 37 28 1 21 Aficionado a murmurar.
- 25 55 43 32 16 29 48 39 20 Acometed, comenzad algo.
- 17 52 42 2 45 74 Harte.
- 51 60 23 67 5 Hago jornadas de un lado a otro.
- 76 6 66 40 19 53 31 Auxil'aré, socorreré.
- 34 62 4 27 14 85 Al revés: pilar de fábrica.
- 18 41 61 12 30 46 69 63 65 Que tejen.
- 49 8 26 56 59 13 Al revés ciudad de Méjico, en el estado de Oajaca.
- 57 9 71 35 Al revés: percibes los sonidos.

(Solución, en la plana siete).

ATALAYA MEDICA

GERIATRIA

Por E. PEREZ HERVADA

EXISTE un proceso agravado cada día al caer una hoja del almanaque y existe, también su terapéutica correspondiente. El proceso es el de la vejez; y su terapéutica la alegre resignación de sentirnos satisfechos en el correr de los años, y contentos de continuar como protagonistas de nuestra propia vida.

La vejez no es una enfermedad, aunque los viejos pueden estar enfermos. Y por la necesidad de asistir a quienes en su senectud aquejan alguna dolencia, nació la geriatría.

Antes había pocos viejos, a pesar de que casi todos lo parecían. Las barbas más o menos cuidadas y cerradas, el atuendo, los cuellos duros en especial de pajarita y la circunspecta seriedad, cargaban de lustros a quienes apenas habían salido de la treintena. En cambio actualmente el panorama es otro, pues el rasurado diario, el frecuente contacto con la naturaleza, las prácticas deportivas, la vestimenta alegre y hasta descuidada, el aire jovial, el afán de mantenerse en óptimas condiciones físicas y, porque no decirlo, los aceites y el maquillaje comunican la ilusión de un envejecimiento más tardío.

El número de jubilados aumenta sin cesar, palpable demostración de que en las actuales épocas se alcanzan los setenta años con relativa facilidad. Pero esto, al propio tiempo que plantea un gran problema señalado por muchos, obligó a una preocupación con referencia a los cuidados médicos pertinentes a la ancianidad.

Rara es la revista profesional que no le dedica un capítulo a los viejos. Y, precisamente, ahora tenemos varios artículos sobre la mesa: "La influencia de la edad sobre las facultades psíquicas y corporales", de Hobson; "Las enfermedades geriátricas menos importantes", de Pinsky; "Equivocaciones frecuentes en el tratamiento de las personas ancianas", de Zemman; y "Alteraciones neurológicas en la vejez", de Garland. Según se colige, cada trabajo abarca un aspecto y cada aspecto se estudia con interés y amplitud.

Hobson nos enseña que en la ancianidad los huesos se empuñan de cal; que las manifestaciones morbosas son menos evidentes que en la juventud y las convalecencias más prolongadas; que se comprueba claramente una disminución de la inteligencia alrededor de los setenta años; y que aun cuando esté disminuida la capacidad física en muchos viejos, la intelectual puede mantenerse sin menoscabo. Pinsky asservera que los trastornos locomotores marchan con frecuencia paralelos con las alteraciones de la circulación y de la respiración. Zemman dice que se halla muy extendida la opinión de atribuir todas las molestias de la senectud a lesiones cardíacas, cerebrales o articulares, a pesar de que la tuberculosis pulmonar no es una rareza y que el diagnóstico de una bronquitis crónica resulta muchas veces falso. Y, por fin, Garland enseña que en la edad procreta se descubren una serie de manifestaciones, sin existir enfermedad subjetiva, achucables a una espondilosis cervical con repercusión nerviosa.

Mucho más podría hablarse con referencia a la patología de los ancianos. Sin embargo, estas líneas sólo pretenden ser un clarín para despertar la atención de galenos y pacientes. Y sentar un postulado: un médico es tanto mejor especialista en viejos, cuanto menos atribuye su estado a los años y se esmera más en conocer la enfermedad originaria de sus quejas.

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreas, Sífilis, Difteria. Rayos X. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés. (La Espuma). T. 2755. Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 3957

JUSTICIA CUMPLIDA

Efectos de la suspensión temporal del arrendamiento

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

El propietario de un inmueble formuló demanda resolutoria del contrato de arrendamiento de un local de negocio, sosteniendo que necesitaba ocuparlo por haber sido lanzado de aquel en donde ejercía también actividad mercantil. Se opuso al arrendatario, sosteniendo que el demandante había sido lanzado de ese local temporalmente, pues tenía derecho a recuperarlo.

La demanda fue rechazada en el Juzgado de Primera Instancia y en la Audiencia respectiva e igual suerte corrió el recurso de injusticia notoria interpuesta por el arrendador.

La Sentencia, de 16 de Diciembre de 1955, sentó la siguiente doctrina:

a) El actor carece de necesidad, por cuanto si bien fue desahuciado del local de negocio que llevaba en arrendamiento, tal desahucio se acordó con la reserva a su favor del derecho a ocupar el local resultante a la terminación de la construcción de la finca, del modo que ordena la continuación o subsistencia del contrato de arrendamiento que queda en suspenso solamente durante el tiempo preciso para la realización de las obras.

b) Por ello mientras el demandante no pruebe, como no probó, la extinción con arreglo a la Ley, de tal contrato, (el arrendador a quien el fallo judicial firme le impuso la obligación de restituir el goce pacífico de la cosa arrendada terminadas las obras y de responder de todos los perjuicios que por el ilícito incumplimiento de la misma sufra el arrendatario), es el que ha de satisfacer a éste, sustitutoria o directamente, la necesidad, que colmada plenamente, deja de existir y priva al que dispone de tan natural y jurídico medio de extinguir, del derecho a proyectar sobre el patrimonio de un tercero—su arrendatario— los efectos de la culpa de su arrendador y de los de su propia y personal negligencia, indiligencia u omisión de la pertinente actividad conservatoria o de lucha por el derecho consustancial de éste, que no le es lícito beneficiar a costa ajena.

c) Que tal conducta, cómoda y de indudable conveniencia para la tranquilidad de su autor, no crea una situación equivalente a la encuadrada en el concepto legal de necesidad, fuera del que está todo lo que no sea superior a lo meramente conveniente.

La sentencia reproducida resuelve con absoluta justicia el caso sometido a enjuiciamiento, ya que, en efecto, si el arrendador que niega la prórroga por necesidad, había sido lanzado de

otro local que ocupaba como arrendatario, este lanzamiento no era definitivo, puesto que tenía derecho a recuperar la posesión arrendaticia una vez reconstruido el inmueble.

Lo más sorprendente es que tal lanzamiento se decretase en el mes de diciembre de 1946 y que en el año 1951—fecha de iniciación del segundo pleito— aún no estuviese reconstruido el local. Por eso el juzgador apunta la falta de diligencia del arrendatario afectado con tal demora en las obras, y su aquiescencia ofrece los matices de una confabulación con su arrendador, para poder así liberar del arriendo el local de su propiedad.

Y por eso, también, el Tribunal Supremo analiza muy equitativamente esta conducta y llega a la certera conclusión de que esa negligencia o desdeseo de favorecer a tal arrendador no puede proyectarse sobre el patrimonio de un tercero, ni quedar éste perjudicado por acto tan desproposado.

De todos modos, sospechoso o no, lo evidente es que la necesidad alegada no existía, porque podía volver al local que había llevado en arrendamiento, cuyo contrato solamente estaba en suspenso. Y si rehúsa el retorno a él, ese acto sólo podría ser calificado como meramente conveniente; y ya hemos visto la pasada semana, como la doctrina jurisprudencial diferencia perfectamente la "necesidad", de la "conveniencia" o "comodidad" a estos efectos de negar la prórroga a un contrato locativo.

Bufete público

PREGUNTA: Soy partícipe en una herencia indivisa a la que pertenece una casa que lleva en arrendamiento otro coheredero en virtud de traspaso, de un negocio de ultramarinos llevado a cabo por el causante común. Dicho coheredero-arrendatario trata de traspasar el local del negocio y reservarse el resto de la finca que ocupa como vivienda. ¿Necesita mi consentimiento para ese traspaso y debo percibir alguna participación en la prima?

RESPUESTA: Si la participación de ambos es igual, y aunque siga considerándose el contrato de arrendamiento como acto de mera administración, hace falta que intervengan los dos partícipes, en ese traspaso, puesto que sino no habría mayoría. Y la herencia indivisa debe percibir la participación del 30 por ciento de la prima de traspaso. En el caso de que el coheredero arrendatario consumase dicho traspaso sin su intervención, podría Vd. resolver judicialmente el contrato, accionando a nombre de la herencia indivisa, dada la clandestinidad del mismo.

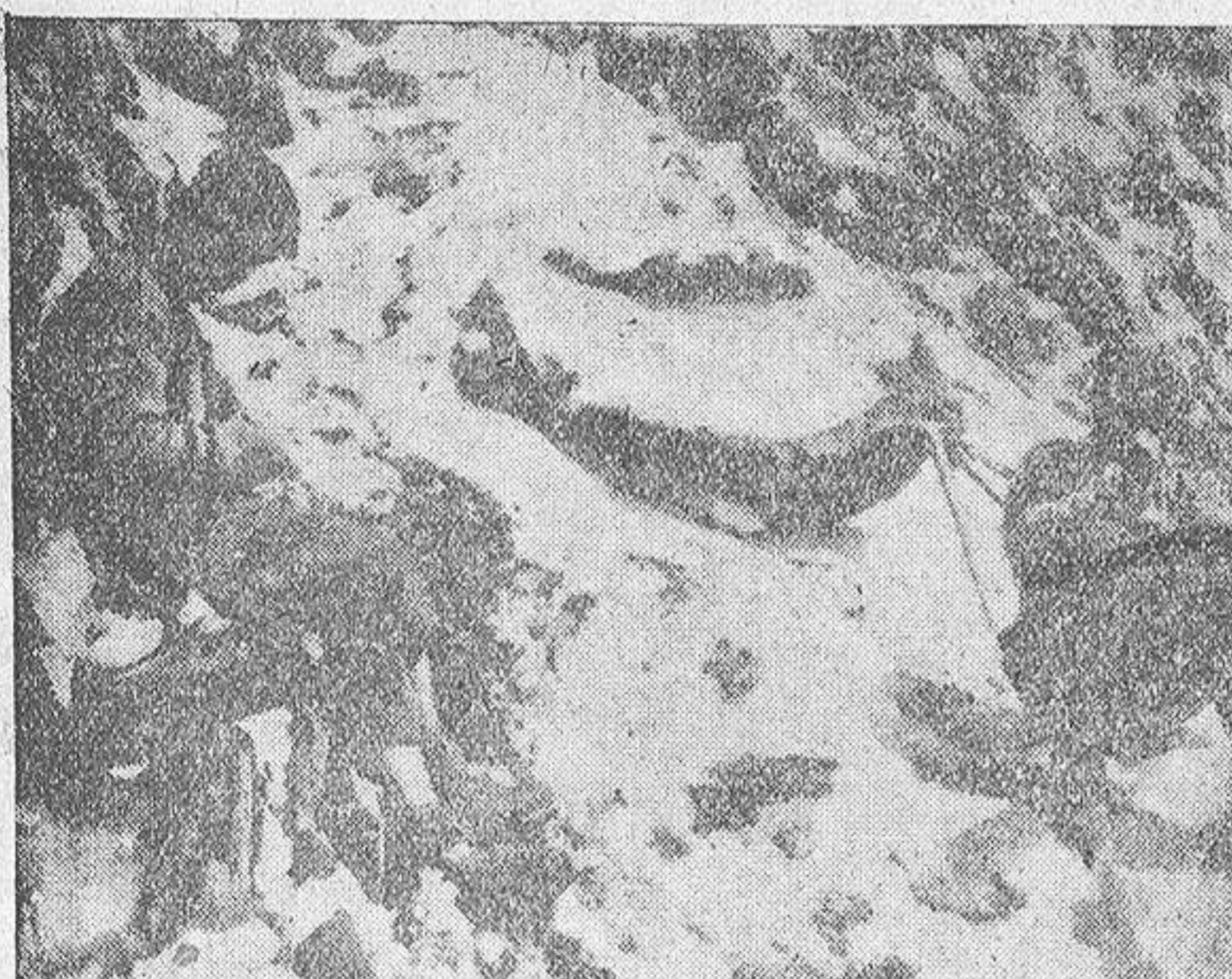
Un regalo de estilo en



Dr. J. SANCHEZ

RINON • VEJIGA • PROSTATA
CIRUGIA
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º • Teléfono 4533 • LA CORUNA

Oro a tres mil metros de altura en el Mont Blanc



Hace más de cuarenta años que ciertas familias de los Alpes, poseen algunas informaciones de que existe oro en el Mont Blanc. Dos parientes encontraron papeles del padre de uno de ellos, y se decidieron a buscarlo. Durante bastantes días recorrieron ventisqueros y lugares peligrosos situados a tres mil metros de altura. Sus mujeres e hijas les llevaban provisiones por caminos apartados para no desperdiciar sospechas. Por fin, los buscadores encontraron una pepita de oro del tamaño de una goma de borrar mediana. Analizada, resultó ser de oro purísimo. Llevaron al alcalde y le obligaron a dar fe de aquella pertenencia. Y ahora se dedican a buscar más. La foto muestra el lugar donde encontraron la pepita.

Vida Coruñesa

Una avenida coruñesa, bautizada con el nombre de Gran Canaria. Actos en honor de jugadores y acompañantes del Las Palmas

Con motivo de la estancia en nuestra capital de las representaciones oficiales de Las Palmas de Gran Canaria, se organizaron diversos actos en su honor que han puesto de relieve la confraternidad galaico-canaria y los lazos de la hermandad que unen a nuestra región y a las Islas Afortunadas.

El domingo por la mañana fueron recibidos oficialmente en el Palacio Municipal por el alcalde. El señor Molina Brandao, en sentidas palabras, se congratuló de la presencia de tan distinguidos visitantes y puso de relieve el agradecimiento del pueblo coruñés por las innumerables atenciones que en Las Palmas de Gran Canaria tienen siempre para nuestras representaciones o embajadas cuando visitan las Islas Afortunadas. Dijo que el nombre de una de las más modernas Avenidas de La Coruña que iba a llevar el de Gran Canaria era la justa correspondencia por la atención del Ayuntamiento de Las Palmas, en ocasión de haber dado el nuestro a una importante calle de aquella ciudad. Rogó al señor Miranda Junco, concejal de aquel Ayuntamiento, que se hiciera eco del sentir coruñés y llevase a Las Palmas el saludo sincero, cordial, de nuestra amistad.

El señor Miranda Junco contestó con frases de agradecimiento, y en emotivo discurso trazó un parangón entre los dos pueblos. Dijo que estos actos no eran otra cosa que el aglutinante de esta amistad. Agradeció las atenciones y hospitalidad hercúleas, y terminó fundiéndose en un abrazo con el alcalde, que significaba el sentir de las dos ciudades.

A continuación, el señor Mariano Morazo hizo entrega al alcalde de los mensajes de que era portador, así como de un disco "isa-muñeira" dedicado a La Coruña, del que es autor. Por su parte el señor Molina obsequió a los señores Mirandá, Mariño y Vázquez con tres caxiteiros típicos. Posteriormente fue servido un "lunch" a los asistentes.

La atención de la jornada de ayer se centró en los actos de confraternidad de coruñeses y canarios, y de aquí marcharán contentos y satisfechos los que desde aquellas Islas Afortunadas han venido a visitarnos. Dos embajadas, una de carácter oficial, y la otra de índole deportiva vinieron al pie de la Torre de Hércules, y para ambas, los vientos les fueron propicios. Llevarán de esta hermosa y simpática capital gallega un buen recuerdo aunque uno de los grupos le haya dado una "malleira", o poco menos, a nuestro Deportivo. Nosotros somos así. Siempre nos gusta que nuestros visitantes se marchen contentos y felices de su paso por La Coruña.

El tiempo sigue frío, y esta circunstancia obligó a que los coruñeses, en vez de pasear por nuestras calles y avenidas, se guarecieran en locales cerrados buscando una mejor temperatura.

Con motivo de la festividad de la Sagrada Familia, hubo cultos solemnes en San Jorge y en la V. O. T., iglesias que se vieron muy concurridas de fieles. Celebró en este día su fiesta patronal la Asociación Católica de Padres de Familia.

MENEZ DOPICO

quienes después de asistir a la apertura de la Avenida de Las Palmas de Gran Canaria, se reunieron, invitados por el Ayuntamiento coruñés, en un almuerzo.

A las ocho de la tarde, en el Circo de Artesanos, "Follas Novas" ofreció un recital de música gallega, y la Directiva de la veterana Sociedad obsequió a las representaciones oficiales y jugadores con un ágape.

Por la noche, en un restaurante, la Casa de Galicia de Las Palmas ofreció una copa-homenaje al señor González Dopico, con ocasión de hacerle entrega del título de socio de honor de la Entidad. A todos los actos asistieron representantes del Ayuntamiento.

Hoy, a media mañana, emprenderá regreso a Las Palmas esta simpática embajada canaria.

SOCIEDAD

VIAJEROS.—Sale hoy para Madrid don Luis Caramés Fariña, con objeto de asistir en la capital de España a importantes actos de la distribuidora de películas que representa.

NIKITA MAGALOFF, EL MIERCOLES EN EL ROSALIA

Esta maravillosa artista, que interpretará para los socios de la Filarmónica un selecto programa, se presenta de nuevo en La Coruña, después de haber recorrido casi todo el mundo en una carrera de triunfos.

HOY, VELADA LITERARIA EN INFORMACION Y TURISMO

Hoy, lunes, se celebrará en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, una velada literaria bajo el título "Calendario poético del año. En primer lugar hablará el delegado provincial, y después disertará el escritor don Luis Iglesias de Souza. Su charla será ilustrada, con un recital poético a cargo de la agrupación artística "La Farándula", órgano oficial del Ayuntamiento.

EL PUERTO

Entraron: "María" de San Sebastián, con cemento; "Sirius" de El Ferrol del Caudillo, en lastre, y "Saturno", de Avilés, con carbón, para Málaga, a tomar consumo.

Sallieron: "Rita Sister", para Hull (Inglaterra), con fosfatos, y "Ruzafa", para Avilés, con madera.

Están despachados "Sofio", para Gijón, en lastre; "Carmen Romero", para El Ferrol del Caudillo, en lastre; "José Franch", para Castro Urdiaes, con arcilla; "Angeles", para Vivero, con madera, y "Saturno", para Málaga, con carbón.

AVERIA EN LA LUZ DEL DIQUE DE ABRIGO

Dejó de funcionar, por avería, la luz de la boya que baliza el extremo del dique de abrigo. Se procede a su reparación.

RADIO-FARO DE CABO VILLANO

Está nuevamente en funcionamiento el Radio-Faro de Cabo Villano, una vez reparada la avería que sufrió días pasados.

RETIRADA DE UNA BOYA EN CABO VICOS

El capitán del buque cableiro inglés "Mirrol" comunica que ha sido retirada la boya con luz blanca, amarrada en Cabo Vicos, marcación DD5 a 15 millas marítimas, proximidades del puerto de Vigo.

SUCESOS

SE FRACTURA UNA CÓSTILA

La vecina de San Pedro de Visma, Juana Velasco Gómez, de 36 años, en accidente casual se produjo fractura de una costilla. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital.

HERIDO EN AGRESION

En el mismo Establecimiento fué asistido Jesús Vara Vázquez, de 50 años, vecino del Campo de Artillería, 4, de herida contusa en la región frontal, que sufrió al ser agredido en el curso de una discusión.

MOBYLETTE G. A. C. 4.975 pesetas

CICLOS LOBON

Los Padres de Familia celebraron ayer su fiesta patronal

Ayer, festividad de la Sagrada Familia, celebró su fiesta patronal la Asociación Católica de Padres de Familia de La Coruña con varios actos que resultaron muy solemnes. En la iglesia parroquial de San Jorge tuvieron a las diez de la mañana una misa colectiva de comunión a la que asistieron con sus familiares, siendo muchos los que se acercaron a la Sagrada Mesa para participar del Divino Convite. Ofició el consiliario de la Asociación, M. I. señor don Pedro Álvarez González, canónigo de la R. e I. Colegiata.

A las siete y media de la tarde, y en el mismo templo, hubo un acto eucarístico con sermón a cargo del presbítero don José Luis Blanco, coadjutor de dicha iglesia. El presidente de la Asociación leyó el acto de consagración a la Sagrada Familia, y, por último, se dió la bendición con el Santísimo. El amplio templo estuvo completamente lleno de fieles.

FIESTA DE LA SAGRADA FAMILIA EN LA V. O. T.

También se celebró ayer la festividad del día con varios cultos solemnes en el templo de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, de la Ciudad Vieja. Por la mañana hubo misa de comunión general y por la tarde ejercicio con sermón a cargo de un R. P. franciscano.

V ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MANUEL DIAZ

Mañana, martes, día 15, se cumple el quinto aniversario de la muerte del que fué nuestro querido compañero de Redacción, don Manuel Díaz Martínez, y a quien recordamos con todo cariño, como lo recuerdan cuantos lo trataron a lo largo de sus muchos años de ejercer el periodismo coruñés, dadas sus dotes de simpatía y caballerosidad.

Por el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana misas en la iglesia parroquial de San Pedro de Mezquza, a las diez de la mañana. En esta fecha renovamos nuestro sentido pésame a sus hermanas y pedimos a Dios por su eterno descanso.

FARMACIAS DE GUARDIA

Lo estarán durante esta semana las siguientes:

Don Santiago Botas Blanco, San Andrés, 177; doña Inés Gato Luaces, calle Pardo Bazán, 12; don José Luis León Méndez, San Juan, 5; don Manuel López Alonso, San Andrés, 33; doña Carmen Negreira Porteiro, Caballeros, 64.

Solución al "Cavitatorio"

Si hoy me he acertado a esconder, no me despidió de ver mis hijos, mujer y casa. CERVANTES.

Dr. Angel Ron Fraga
GINECOLOGO
Reanuda su consulta

Carta semanal, un tema

(VIENE DE LA PLANA OCHO)
cos—uno, por ejemplo, de cinco programados—cuando algo radiado con anterioridad ha reclamado más tiempo del previsto.

—¿Qué función es la verdadera del

Contesten, por favor

(VIENE DE LA PLANA OCHO)

años en San Fernando, pensionado por la Diputación.

—San Fernando significó mucho para ti, ¿verdad?

—No. Yo retrasé mucho la inspiración por eso.

—¿Qué me dices?

—Hay quien sin estudio ni normas, llegó lejos.

—Entonces, ¿no te dió nada San Fernando?

—No voy tan lejos. Mira. Me dió conocimientos y maestría. Pero ahora, al hacer, cada ideal pictórico tiene una casilla en mí. Es la que tengo que romper, para que la habilidad no pueda con la inspiración.

—Cada verano traía tres carpetas con dos mil bocetos en cada una de ellas. Tengo en mí haber decenas de miles de trabajos. No sé si eso es bueno o es malo, pero a mí me arrastró como un aluvión.

Escribo y él dibuja mi cara. José Luis está logrando un éxito más y yo quiero no ser menos.

—Expuse en todas las capitales de Galicia. No tengo dinero, pero vivo todos los días. Los encargos no me interesan, porque pinto aún en plan de estudiante. Nunca me preocupó el dinero. Estoy aprendiendo siempre.

Como me resisto a dejar el tema de San Fernando, para tranquilizarme, dice:

—Eso es, siempre, en último término un oficio. Como recurso final, existe una técnica. La técnica es, al fin, un concepto. Velázquez y El Greco son dos genios. ¿En qué se diferencian? En la técnica.

Respiro tranquilizado, no porque me interese demasiado el academicismo, sino porque creo que José Luis es una persona sensata, no uno de esos elementos facilonos que se rien de todo lo que, desgraciadamente, desconocen. Mi felicidad es breve. Al tiempo de colocarme los aros de los lentes sobre los ojos, dice:

—La Academia llega a cohibir la inspiración. En Madrid, en mis tiempos, como será ahora, la moda consistía en ser genio, en ser raro, en rebelarse contra los métodos académicos.

—¿Y tú?

—Yo no. Repito que soy tímido. El genio, por otra parte, es consciente y voluntario. Es porque sabe.

—¿Siguen pensando en genio tus compañeros?

—No les he seguido los pasos. Ahora ya no todos hablan con el énfasis de entonces. Por aquellos días, no creía nadie en la posibilidad de equivocarse. Yo no podía seguirles, y echaba de menos el no ser un poco así. Tengo un alma vieja.

—¿Qué es un pintor, José Luis?

—Un hombre que mira. No necesita pintar. Mirar. Nada más. En todo hay pintura. Es un poco intuitivo. Después tiene que tamizar lo que vé. Es preciso que todo se decante a través de su temperamento. Yo titubeo en todo. Aún no estoy definido. Antes de ser artista, hay que ser hombre. La se-

locutor? Ya sabemos que es el que habla; pero, ¿qué más?

—Pues no se limita, naturalmente, a la presentación de discos y lectura de textos. Tiene que saber emendar los que le llegan mal, es decir, corregir sobre la marcha cualquier deficiencia de redacción. Las prácticas para locutores exigen, precisamente, la lectura de textos escritos con errores, con objeto de ver la capacidad de improvisación de "arreglo", por parte de los locutores. Estos—siguen nuestro informante—siguen el orden establecido para el control de entradas y salidas en el micrófono. Y ya que hablamos del control, su misión es muy variada.

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

—¿Por ejemplo?

—Producir los efectos sonoros, colocar discos, llevar el parte exacto de lo que se radia en cada minuto...

Galería

CRISTALES SIN SONRISA

En su última sesión, la Comisión Permanente Municipal tomó el justísimo acuerdo—la gratitud es virtud sustancial de la nobleza de espíritu—de agradecer al director de "A. B. C." y al colaborador Luis Moure Marino la publicación, en el gran diario nacional, del artículo "La luz en los cristales", ilustrado con una fotografía del primer tramo de nuestra Avenida de la Marina.

Todo son líricos elogios y delicadas metáforas, en la pluma de Moure, al tratar de esa expresión arquitectónica del alma y del carácter coruñeses que son nuestras galerías. Sí. Pero esa fotografía... es, sin discusión, el más bello y, por lo tanto, más reiterado enfoque de la enristalada y exultante línea de fachadas de la urbe; mas, cada vez que paso ante ella o la contemplo fotografiada, no logro evitar que mis ojos se cierren y se me conturbe el ánimo. Esas casas que rompen la vitrea conundada y que dan alegría, la luminosidad y la transparencia de la faz urbana que sonríe al mar... Esos tejados y cornisas que empalman, los unos con los otros, en línea quebrada y discontinua... Esas persianas—párpados vegetales—que parecen sentirse avergonzadas de los encantos cristallinos—y femeninos—que ocultan...

He escrito mucho acerca de las galerías coruñesas de la Marina y en defensa de su integridad y su pureza. Todo me parece poco cuando se trata, como en este caso sucede, de algo sin lo cual La Coruña, perdió el mas espiritual de sus tesoros materiales, dejaría de ser Marinada. Por eso pido a los rectores y a los técnicos del Ayuntamiento que estudien ceiosamente y lleven a pronto término una feliz idea que desde hace mucho tiempo buile en la mente—de por sí bulliciosa—de nuestro alcalde: la ejecución de una reforma en virtud de la cual todos los edificios de la Avenida, desde el que hace esquina con la travesía de Montoto hasta el más distante posente, se equiparen en altura, en remate y en configuración con el ejemplar más simple, más característico y más bello de la línea: las casas llamadas "de Bata-nero".

Imperdonables errores de pasadas Corporaciones municipales, que consintieron lo que siempre fué deo de leso coruñismo, deben ser subsanados por los propietarios con la colaboración más generosa que el Ayuntamiento pueda ofrecerles. La Marina urbana de La Coruña no puede admitir "enanismos", ni "dientes de oro", ni caprichos personales.

Si la idea del alcalde es realizada, la "nueva" Marina, soñada hace cerca de un siglo por el olvidado y nunca oficialmente enaltecido arquitecto don Juan de Ciorroga, llegará a ser una de las nobles ejecutorias de su dilatada Alcaldía.

J. L. BUGALLAL.

Don Eustaquio Domínguez López

Falleció el día 12 de Enero de 1957, a los 74 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Su director espiritual, Rvdo. Sr. D. Narciso García Fernández; su apenada esposa, doña Emilia Gómez Morales; hijos, doña Aurelia y don José; hijos políticos, don Julián Segura Sola y doña Renée Lapalá Dancía; nietos Aurelia, José Manuel, Julián (ausente) Emilio y Paulette, y demás familiares,

RUEGAN a sus amistades les tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que se celebrará mañana martes, día 15, a las 9'30 en la Iglesia de Santiago de esta ciudad, favor por el que anticipan gracias.

Don José Canosa Garcia

Falleció en el día de ayer, a los 45 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña Mercedes González Lago; hijos, José, Juan y José-Carlos; hermanas Fanita, Guillerma y Faustino; hermanos políticos, Elena Vázquez, Luis Mosquera, Arturo Núñez, Carmen Santos, Luis, Victoria Angelita y Enrique González Lago; tíos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán hoy, a las diez menos cuarto en la iglesia parroquial de Santiago el Mayor, y acto seguido a la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, calle de María Berdiales, número 31, al cementerio de Pereiro, favores por los cuales anticipan gracias.

VIGO, 14 enero de 1957

La música, sinfónica o variada, acapara el mayor tiempo de radiación mensual

Deportes, toros y publicidad no tienen tanto espacio como se supone Por Orestes Vara Calzada

ALGUIEN ha definido la radio como "algo" que entra en una casa de una manera confidencial, convincente, íntima...

En La Coruña, hay tres emisoras. Una cualquiera de ellas nos sirve para recoger los datos estadísticos que queremos ofrecer al lector y ofrecérsenos a nosotros mismos, también oyentes.

A lo mejor somos de los que protestamos por lo que nos parece exceso de tiempo radiofónico dedicado al deporte, a los toros, tal vez a la misma publicidad...

Un cálculo bastante aproximado da un total de cerca de setecientas horas mensuales de radiación a cargo de las tres emisoras que funcionan en La Coruña...



El control en pleno funcionamiento (Foto Blanco)

a música variada; a ópera, 19 horas y 34 minutos; a música de baile, sólo 8 horas y 56 minutos...

La distribución de todo ese tiempo en treinta días del mes rebaja bastante la impresión ambiente de que publicidad y deportes es lo único que puede oírse...

PROGRAMAS RADIOFONICOS

¿Cómo se prepara un programa? Por ejemplo: el que oíremos hoy, lunes, ¿desde cuándo está dispuesto?

—Exceptuando las secciones fijas —servicio informativo, guías comerciales, "seriales"—los folletines periodísticos llevados al micrófono...

—Y nada más? —Sí, hay más. Concursos, entrevistas que la actualidad impone...

igualmente dicho tiempo. Así se sabe cuando ha de ocupar la retransmisión de cualquier comentario, cualquier concierto, y se cubre el posible exceso de "original" con discos de reserva...

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

Contéstenos, por favor JOSE LUIS



SE vistió de Rey Mago. —Lloré-me dice—. Aún hay niños en el mundo.

Mientras él coloca el papel en la pared, me dice que me siente allí arriba. Me subo al cajón y le miro. Muerde con la navaja el carboncillo y saca una tira a la goma de borrar...

Prepara como obra fundamental, una decoración para la Abadía de Samos. Seiscientos treinta metros de mural.

Temas al azar SOPA Y CAMILLA

Por MANUEL SANTAELLA

AUNQUE todos estamos dispuestos a proclamar que en La Coruña no hace frío, nadie debe negarnos el derecho a rectificar un tanto ese juicio rotundo a estas alturas de enero...

—¿Y luego, Pepiño...? ¿Hace o no hace frío?

—¡Hace, hace...!

¡Vaya si hace, caballeros! Mis servicios particulares de espionaje me han informado, con la mayor reserva, de que en algunos hogares coruñeses se procede ahora, con la severidad de un viejo rito...

—Yo lo siento mucho, señores, pero ustedes comprenderán. El calendario ha agotado la primera quincena del nuevo año. Ya nevó mucho en España, mientras ustedes paseaban a cuerpo por los Cantones...

Y los coruñeses, al desdenar las gabardinas y requerir los gabanes, se diría que contestaban "in pectore":

—¡Ya, ya...! No tiene usted que disculparse.

Probablemente, quienes así pensaban tenían puesta su ilusión en la camilla. La amable silueta de este simpático cachivache, verdadera institución nacional, había sido evocada como el más dulce consuelo.

Afirmar una mesa de camilla es empresa que tiene su importancia. Habrá que empezar por extraerla del rincón de los trastos viejos, quitarle el polvo y trasladarla al comedor o al cuarto de estar...

rá fácilmente—scrá necesario vestir la mesa amiga. Convergamos en ello. Si la camilla se nos ofrece como un mueble simpático es, precisamente, por su carácter de "mueble vestido"...

—¡A ver, a ver...! Hay aquí un agujero. Y el tapete está deshilachado.

La dueña de la casa dará vueltas y más vueltas a los trapos junto al balcón, para que la luz del día denuncie el verdadero estado de conservación en que se encuentran. Puede ocurrir también que en la tranquila y resignada faz de la señora se dibuje la arruga de una nueva preocupación:

—En el tapete, Juan, hay además dos quemaduras. Siempre te dije que el tabaco sería nuestra ruina.

Pronto, sin embargo, la camilla, nueva o vieja, lujosa o modesta, estará dispuesta a servirnos un año más. Sobre ella humeará otra vez la sopa y el vaho de los platos irá a acompañar el brillo de la lámpara familiar...

Si preguntáramos a muchos españoles cuál es hoy su mejor ilusión, quizá no tendrían inconveniente en declarar:

—Deme usted una buena butaca, arrimada a una mesa de camilla, un buen libro y una taza de café. Y que llueva fuera o el viento haga diabluras. La lectura, el café y la mesa de camilla acrecen su valor cuando el viento y la lluvia se ensañan de la calle...

Por desgracia, ni siquiera esa humilde felicidad pueden merecerla los que a ella aspiran si no la conquistan cada día, hora tras hora, en un trabajo que no siempre basta para vivir con holgura. Felices, no obstante, aquellos que encuentran a la noche, en el invierno, la sopa humeante y la camilla acogedora...

que enamoraba a Horacio. El mundo, amigos, se hace de año en año menos áureo y la mediocridad es cada vez mayor.

realizados con emulsión de huevo. La humedad del país no admite el fresco. Lleva año y medio con los bocetos. Después tardará más de un año en concluir la obra.

—Tengo que decorar el claustro grande de Samos—me dice—en cuyo centro está la estatua de San Benito, de Asorey. Es un trabajo evocador de tiempos pasados, que no tiene la vitalidad de lo de hoy.

—¿Es importante?

—En Europa solamente hay una obra de mayor magnitud. El mayor de España está en la Rábida. Es de Vázquez Díaz, mi maestro.

—¿Qué significa para tí?

—Los hombres tienen admiraciones sagradas y definitivas. La mía es ésta. Y agradecimiento, porque él me orientó hacia la pintura mural.

Ya tiene el papel lleno de carbón, carbón con mates. Ese carbón he de ser yo y más tarde un monje. José Luis está haciendo monjes benedictinos a

todos sus amigos. Y yo lo soy ahora, pese a que lo conocí ayer, como si dijésemos.

José Luis está ahora en 28 años. A los doce conoció Samos. La Abadía pesa sobre él. No pesa, porque él la quiere muchísimo. Quizá rubo un instante en el cual José Luis estuvo a punto de adquirir carta religiosa allí. Y si no la hizo, Samos vive en él. Va ir a Italia.

—¿Quién ha sido pintor en tu familia?

—Yo.

—¿Solamente?

—Los míos eran labradores.

Se pintura tiene una explicación. Un día le dijo su padre que fuese a la Academia de Jesito. Tenía José Luis nueve años.

—No quería ir. Soy muy tímido. Después de iniciar las clases ya no lo pudo evitar.

—¿Cuál fué tu historia académica?

—Artes y Oficios de La Coruña y seis (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

El comunismo volvió a la línea stalinista

LOS recientes acontecimientos en los países satélites se han traducido en un cambio de la política comunista. En lo sucesivo, el Kremlin marcará la línea doctrinaria, sin tolerar desviacionismos en la disciplina del partido ni alejamientos de su ortodoxia...

La U. R. S. S. vuelve, pues, a la vieja idea supranacionalista que a Stalin sirvió para emular las hazañas de los Pedros, las Catalinas y los Alejandros. Porque dígame lo que se quiera, en Rusia ha ocurrido una profunda subversión social; pero los métodos de los jefes comunistas son, poco más o menos, los seguidos por aquellos autócratas que en su amplio remedo del feudalismo, confundían lamentablemente soberanía y propiedad.

Y es que, para nosotros, sólo existen diferencias de dimensión entre la idea paneslava de los Romanof y el carácter internacionalista que entraña el moderno socialismo. Si para la cordura de la dinastía que inicia Pedro I el concepto imperialista se circunscribía a los pueblos de la misma raza, la de los actuales amos del Kremlin no conoce nacionalidades ni fronteras.

La vuelta a la línea stalinista persigue pues, evitar nuevos rebroces de "titismo" y formar un bloque monolítico que suponga una seria amenaza para Occidente. Sin embargo, los hechos son más elocuentes que la reciente propuesta de Moscú. Es evidente que algo funciona mal dentro del comunismo internacional. Y es que, por encima de todos los marxismos habidos y por haber, existe la particularidad de cada país, que son incapaces de destruir las doctrinas igualitarias.

Porque frente al gigantismo a lo descomunal se alza lo íntimo, lo entrañable y la tradición. Sólo cuando puede pervivir, la gran empresa se mueve en andas de un ideal. Tal fue el sentido de Roma, y tal, el criterio que persiguió España en América: unir a los pueblos por vínculos de raza, de lengua o de religión. Pero no identificarlos con falso materialismo histórico que, frente al Imperio de lo espiritual, alza los valores económicos y el imperialismo del kilómetro cuadrado.

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



—No hay manera de entender esta matrícula

—¡Un momento! Déjeme aprovechar esta ocasión para atizarle una bofetada que le debo desde 1926...