

EL DIARIO PALENTINO.

PERIODICO DE NOTICIAS GENERALES Y POLITICAS E INTERESES DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

AÑO IV.

En la Capital, un mes... 1 peseta
Fuera, trimestre... 3
Número suelto, 5 centimos.

Viernes 3 de Setiembre de 1886.

No se publica los días festivos.

PUNTO DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion, Imprenta, Litografía y Librería de Alonso y Z. Menendez.
D. Sancho, 13, Palencia.

NUM. 1.041

Seccion editorial.

LAS NUEVAS ESCUELAS MUNICIPALES.

Mañana tendrá lugar la solemne inauguración de la Escuela municipal de Párvulos, en el magnífico edificio que nuestro municipio está alzando con destino a la instrucción primaria.

El suceso, de trascendental importancia para Palencia, es uno de los mas honrosos y dignos que registrará la historia de los progresos de esta capital, y dará carácter de lisonjero recuerdo a la feria de 1886. Bien merecen por él la enhorabuena el vecindario entero y los municipios que iniciaron y que llevan adelante la construcción de este establecimiento modelo.

La prensa cumple un deber gratísimo al consignar en sus columnas, para perpetuo recuerdo, este acto tan notable, y al hacer la descripción, siquiera sea ligera, de las obras ejecutadas hasta aquí.

SITUACIÓN, FORMA Y EXTENSIÓN DEL EMPLAZAMIENTO.

Las nuevas escuelas se han construido casi en lo mas céntrico de la parte mas poblada de la ciudad, entre las plazuelas de San Miguel y de su Sacramental, en la vecindad de la calle Mayor Antigua y sus afluentes, muy cerca de la calle Mayor principal, y a no larga distancia del barrio de la Puebla por un lado, y de la zona que comprenden las calles Gil de Fuentes, Barrio Nuevo y Cestilla por otro. Su emplazamiento resulta pues muy cómodo para los niños de gran número de familias, y lo será muchísimo mayor el día en que se prolongue la calle de su fachada, hasta abrirse en la calle Mayor, frente a la calle Nueva.

La forma del terreno que ocupan es casi rectangular, ya que las líneas de su fachada y fondo miden respectivamente 58 y 57 metros y las laterales 32. La fachada mira al S. SE.; el fondo está adosado a otros edificios; la línea lateral de O., da a la plazuela de San Miguel, y la de E. se está alzando sobre la calle de Zurradores.

ASPECTO EXTERIOR.

Es de severo y sencillo gusto moderno, y corresponde bien a la naturaleza del material empleado en casi la totalidad de obra, que es el ladrillo.

Compónese la fachada de tres partes: Una central elevada, que tiene a su vez tres divisiones: la de la puerta principal, que sirve de ingreso a las habitaciones de los profesores, con doble ventana-balcon, que ostenta en la clave del arco, que las comprende, un escudo de armas de Palencia, habilmente esculpido en caliza de Burgos, y cuyo conjunto termina en un tímpano que corona la obra; y las dos laterales simétricas que se componen de un ingreso idéntico al central y de una ventana-balcon en cada una. El de la izquierda es la entrada de la escuela de párvulos y el de la derecha la de los niños. Las tres puertas, de esbelto dibujo, tienen arcos de medio punto, con labores de hierro en los semicírculos y con elegantes maderas en las hojas.

Los cuerpos laterales, idénticos

también en estension y forma y compuestos solo de piso a nivel, estan constituidos por seis ventanas de arco rebajado con ménsulas de sillera.

El conjunto es sóbrio en ornamentación, pero elegante y agradable. Contribuyen a ello, además de la acertada proporción de las formas y de la amplitud de las líneas generales, el bien estudiado contraste que producen con el tono rojo oscuro del ladrillo desnudo del fondo total, las líneas claras de la sillera de los zócalos, los marcados salientes de las cornisas jambas y frisos, hechos en ladrillos claros, el colorido propio de las maderas de los vanos; los colgantes modillones de las cornisas altas, el rojo brillante del artístico tejado y la esbelta red de múltiples pararrayos, cuyas floreadas puntas de cobre rojo bruñido brillan sobre toda las cubiertas al reflejar la luz.

En las fachadas laterales es macizo el testero que corresponde a los salones de la principal, y se abren además siete ventanas en la que mira a la plazuela de San Miguel, y seis y una puerta en la que da a la calle de Zurradores. Esta puerta es la de ingreso a la escuela de niñas.

El tejado del edificio es una obra notabilísima en todos sus detalles. Está construido con la teja moderna de la afamada fábrica del Sr. Silió de Valladolid, que tanta elegancia, solidez y gran aspecto da a los edificios. Su colocación se ha dispuesto de un modo tan ingenioso, que pueden removerse y sustituirse las tejas desde el interior de la bohardilla, sin tocar para nada a las que han de quedar fijas.

Un estudio especial merece, por cierto, la distribución y colocación de la red de pararrayos que protege todo el edificio y que se han construido y dispuesto, según las últimas prescripciones científicas, con arreglo al sistema belga de M. Melsens; habilmente interpretado aquí por el arquitecto constructor Sr. German.

MATERIALES.

La piedra de los zócalos es de las canteras de Monzon, La madera de los pinares de Soria y estrangera. El ladrillo de paramentos y teja de la referida fábrica de Silió.

El ladrillo ordinario del tejado de los Pavos reales, camino del colmenar de Ramirez, de esta ciudad. El yeso de la fabrica del Sr. Romero.

Las lucernas, inodoros y mucha parte de herraje, del almacén «La Vizcaina» del Sr. Isasmendi.

DISTRIBUCIÓN INTERIOR.

El edificio ha de comprender tres escuelas: una para 140 niños, cuyo salon es el de la derecha de la fachada; otra para 120 niños, que ocupará el salon de la calle de Zurradores, y otra para 300 párvulos, que es la que mañana se inaugura, y que ocupa por si sola tanto espacio, como las dos anteriores juntas. Tienen estas un gran patio, que en distintas horas, servira para recreo de niños y de niñas, y cada una de ellas una gran galería cubierta, con lavabos, y el correspondiente servicio de urinarios y retretes.

En el cuerpo central del edificio estan, sobre las galerías de las escuelas y sobre las entradas, las habita-

ciones de los tres profesores de las mismas. Una hermosa escalera conduce al piso en que se encuentran. Compónense las dos laterales, de una serie completa de habitaciones, por este orden: dos gabinetes dormitorios con cuarto ropero; un cuarto de familia con ropero; una sala; una cocina; un comedor, una despensa, cuarto de servicio y retretes. La de la fachada consta de: dos gabinetes dormitorios, una sala, un comedor, un cuarto de familia, una cocina, despensa, dos cuartos de servicio y retrete. Cada profesor dispondrá de una estensa bohardilla, inmediata a las cuales está la habitación del conserje.

ESCUELA DE PÁRVULOS.

Este magnífico centro de enseñanza, que será desde mañana una de las mas curiosas novedades que Palencia enseñará con orgullo, reúne todas las condiciones que las exigencias pedagógicas mas modernas demandan y hace honor a cuantos han tomado parte en su construcción e instalación.

Un pequeño vestíbulo, muy bien acondicionado dá entrada a la escuela y desde él se pasa al ropero, muy ingeniosamente dispuesto en varias series de armarios, con cajas independientes para cada niño, con el número de cada cual, y en las que dejan sus abrigos y sombreros y la cesta de la comida, cuando la lleven. El vestíbulo tiene dos puertas mas, una para la galería de recreo, que es cubierta, con grandes arcos y hermosa cristalería y en la cual hay: un cuarto para el profesor; otro para cualquier servicio imprevisto, una cocina para calentar las comidas de los niños y una fuente con tres lavabos de mármol. Detrás de ella, y con servicio corriente de agua, están los urinarios y los retretes con ventilación constante, y muy bien entendida, que marchando de fuera adentro, y en union con el tiro de las chimeneas, sostiene la limpieza del ambiente y evita los malos olores.

La otra puerta conduce al gran salon de recreo y comedor de la escuela, tan amplio y hermoso, que tiene 19,^m50 de largo, 7 de ancho y 5 de altura. Frente a las líneas de sus paredes, y delante de los asientos, se extienden las mesas de mármol para comer.

La sala de clases es de primer orden: es una pieza que sorprende, por sus magníficas condiciones, a cuantos penetran en ella. Tiene 23,^m50 de longitud, 7 de ancho y 5 de altura. Esta alumbrada por seis grandes ventanas a cada lado y admirablemente ventilada, a voluntad del profesor, por los montantes que las coronan. Su amplia y cómoda gradería ofrece espacio y desnanso bastante a los muchísimos niños que concurren, y una gran estufa de combustión permanente, rodeada de una verja ó balastrada, sostiene la calefacción de este considerable espacio.

También el salon de recreo tiene otra estufa semejante.

MATERIAL DE ENSEÑANZA.

Estos salones, y principalmente el de clases, que comprende diez secciones, ostentan en sus paredes y armarios las notables colecciones de objetos de enseñanza, que casi en totalidad se estrenarán al inau-

gurarse la escuela, y que ofrecen en su acertada colocación un aspecto muy agradable.

Gran parte de este curiosísimo material es el que procede del valioso donativo del Real Patronato de las escuelas de Párvulos al Excelentísimo Ayuntamiento, concedido por petición especial de la presidenta de la comisión, que representa a dicho Patronato en esta provincia, doña Justa Dominguez de Mateos. He aquí las colecciones y objetos de que consta:

1.—Lectura.

Dos abecedarios ideológicos.
Dos id. cómico-geográficos.
Gran alfabeto instructivo y divertido por Dupuis.
Diez carteles de lectura encartonados y charolados por Palucie.
Cinco alfabetos manuales.
Método intuitivo para la enseñanza práctica de la lectura.

2.—Aritmética.

Tabero contador núm. 1 de la casa de Bastinos.
Colección completa en madera, de medidas para áridos.
Id. id. en zinc id. id., para líquidos.
Id. id. en bronce de pesas del gramos al kilo.
Dos metros uno en una pieza y otro en decímetros.
Una balanza.
Cuatro docenas de pizarras de 17 por 25.
Cinco colecciones de números arabigos del tamaño de los alfabetos manuales.
Números impresos en cuatro formas, sistema prusiano.
Trescientos pizarrines.

3.—Geometría.

Tres cajas de construcción.
Una caja de cuerpos sólidos.

4.—Geografía.

Mapas de España, Mundi y de Europa por Delamare con molduras y charolados.
Aparato geográfico pequeño de Rosich.
Un prisma.
Tres esferas celestes, terrestres y armilar de 25 centímetros.
Observatorio de salon ó enseñanza de la astronomía por medio de imágenes.
Tres colecciones de mapas por Palucie recortados de España, Mundi y de Europa.

5.—Historia Natural.

Museo de Historia Natural. Toda la colección con molduras charolada publicada por Bastinos.
Colección de láminas del empleo y cultivo del trigo id. id.
Id. id. de los animales útiles y dañinos a la agricultura, compuesta de seis cuadros en medias cañas.

6.—Lecciones sobre objetos,

Museo escolar.
Colección de láminas de Artes y oficios en cuadros con cristal. Idem idem de nociones Industriales de idem idem. Consta esta y la anterior de 18 cuadros, con cristal.
Hay además un aparato mecánico de lectura, con tablero al reverso, debido al ingenio del ilustrado profesor de esta escuela don Vicente Inclán, que es también autor de una colección de carteles fijos, para el uso diario.

LOS AUTORES DE LA OBRA.

Al Excmo. Ayuntamiento de 1884, que presidía el Sr. Martínez, se deben la idea, y el acuerdo de la construcción de este *Grupo escolar*, cuyo estudio fué encomendado al arquitecto municipal Sr. D. Cándido German, que sin perder tiempo, presentó un trabajo detenido de lo que la nueva construcción debiera ser. Su *Memoria descriptiva*, acompañada de un croquis-planta del edificio, y sus estudios y planos detallados, acerca del mismo, bien demostraron el afán y entusiasmo con que había acogido el pensamiento del municipio, y la competencia con que iba á proceder á ejecutarlo.

Hoy, que puede verse casi completa la obra, ha demostrado, con cuanto acierto, inteligencia y gusto ha sabido cumplir el honroso encargo. El arquitecto moderno ha de ser, ante las inclementes exigencias del día, no solo un artista, un constructor y un obrero, sino un higienista, un físico práctico y un hábil economista. Así aparece el estudiosísimo arquitecto municipal Sr. German en el desarrollo de la obra de las Escuelas. Ninguna de las exigencias del arte, del constructor y del operario han sido desatendidas por él; nada enseñan hoy la física, la higiene y la economía que no haya tenido en cuenta.

El renombre de estas Escuelas ira unido al suyo. Ha sabido portarse como un arquitecto de relevante mérito y está de completa enhorabuena. Muchísimas ha de recibir mañana, y siempre que se hable de su obra.

El contratista constructor ha sido nuestro distinguido amigo y convecino el Sr. Romero Herrero, á quien Palencia, en sus múltiples gestiones en el municipio y en las juntas de servicios públicos, debe tanto y tanto. El Sr. Romero está orgulloso, esta satisfechísimo por haber contribuido á alzar en Palencia un establecimiento de esta importancia, ha cuya perfecta y esmerada construcción ha dedicado todos sus desvelos, toda su inteligencia de hombre práctico y todos sus afanes y sacrificios en estos últimos tiempos.

La historia de esta obra tan notable, consignara también siempre y con honra, los nombres de los distinguidos artistas y obreros que en ella han tomado principal parte, y que son:

Francisco Puertas, maestro albañil, tan ingenioso como modesto.

Maximino Gonzalez, entendido cantero.

Anastasio Saldaña mampostero.
Mariano Perez: tan incansable, como inteligente.

Lesmes Ibeas: carpintero, constructor de todo el ensamblaje, excepto el de las puertas de la calle, que se deben al gusto tan acreditado del maestro Leon Bahamonde.

Los reputados Hebrero y Blanco, que han construido la mayor parte de los herrajes.

Los habilísimos Tomás Cordovilla y hermano, que han ejecutado los pararrayos y sus artísticas puntas, la balastrada de la escalera y los montantes de las puertas.

José Ruviera, el conocido especialista, á quien se deben la escalera y la lucera, tan esmeradamente acabadas.

Sergio Górdaliza, emprendedor é ingenioso, que ha ejecutado los canales, limas, distribución interior de las aguas y vidrieraje, y que es el primero introducido en Palencia las máquinas para trabajar el zinc y la hoja de lata.

Los concienzudos pintores y decoradores Alonso y Páramo, que han desempeñado con todo esmero su cometido; y Ubaldo Puras, el escultor burgales, bien conocido entre nosotros, á quien se debe el notable escudo de armas, que ostenta la fachada.

A todos ellos alcanza de derecho la entusiasta enhorabuena, que merecen por sus trabajos y que seguramente les tributará Palencia por unanimidad.

Completa y muy justa la volverán á recibir antes de poco tiempo, cuando terminada toda la obra, ostente esta ciudad con orgullo, para honra de su renombre intelectual, la hermostísima obra del *grupo escolar*, levantada en obsequio á la más grande de las ideas modernas, á la de la instrucción de sus hijos, por los dignísimos individuos que formaron parte de los municipios de 1884, 85 y 86, y á quienes, muy de veras, en nombre de cuantos se interesan por la pública cultura de nuestro pueblo, enviamos el más cordial parabien.

R. BECERRO DE BENGUA.

Local y Provincial

Tres veces se vió lleno ayer el circo donde trabajan los artistas que dirige Mr. Ferroni. Una por la tarde y dos por la noche.

Todos cuantos toman parte en el espectáculo estaban incansables por agrandar, ya que así les favorecía el público. Este aplaudía á rabiarse las gracias de *Rigoletto* pero cuando se entusiasmó por completo fué ante las habilidades de los velocipedistas, entre los que figura una niña que abulta menos que el velocipede que monta, a pesar de ser este muy pequeño.

Les deseamos para hoy igual despachos de billetes.

La función de fuegos de artificio que por causa de la lluvia no podía tener lugar anoche, se verificará hoy si el tiempo no lo impide, en el sitio señalado, ó sea el paseo del Salon.

Mañana se quemarán en la plaza Mayor, otros diversos fuegos que comprende el siguiente programa:

- 1.º Voladores de colores.
- 2.º Un sol tornante.
- 3.º Cohetes de lluvia.
- 4.º Un azafate chino.
- 5.º Voladores brillantes.
- 6.º Girandua de colores.
- 7.º Cohetes de lucero.
- 8.º Corona ascendente.
- 9.º Cohetes de grueso calibre.
10. Un remolino volante.
11. Voladores de caracol.
12. Gran iluminación de bengalas por espacio de 30 minutos, terminando con diferentes caprichos, y un gran resplandor.

Ayer tarde fué detenido por los agentes de orden público y serenos un sugeto que promovió escándalo en el tendido de sol, durante la lidia del quinto toro, habiéndose ocupado una navaja de grandes dimensiones.

De una caseta de los puestos de feria fué sustraída anoche una cristalera con efectos de histeria.

De otra también y á la misma hora, lo fueron diversos objetos y algunos flecos y puntillas.

Se ignoran quienes hayan sido los autores.

Algunas pequeñas cuestiones fueron acabadas ayer por la intervención de los agentes municipales y de orden público, cuyo emparejamiento nos parece ha sido muy oportuno.

Esta noche es esperado en el tren de las 9,33 el Ilmo. Sr. Rector de la Universidad literaria de Valladolid, D. Manuel Lopez Gomez, acompañado de su secretario.

El baile dispuesto por la sociedad de Casino tendrá lugar mañana y principiará á las once de la noche.

TOROS

SEGUNDA CORRIDA, CELEBRADA HOY
3 DE SEPTIEMBRE DE 1886.

Próximamente las tres eran, cuando iba camino de la plaza de los toros en compañía de un amigo,

entre otra porción de gentes, casi todos señoritos de los más aficionados á ver gracias de los chicos. La misma gran algazara y jaleos y bullicio para poder penetrar de la plaza en el recinto. Pasado el dintel, por fin, á la grada me dirijo y una vez allí me siento; ¡gracias á Dios que respiro! Como ayer la presidencia; exactamente lo mismo, y hasta las mismas personas, ocuparon ya su sitio. Como ayer, los lidiadores paso á paso por el piso dan el paseo y á luego cambian de percal los chicos.

Al dar su vuelta Almenara, atropella con el caballo á Ojitos que se hallaba en descuido, teniendo que ser retirado á la enfermería, donde examinado por los Sres. Donis, Calleja y Cayon, resultó que tenía una contusion en la region lumbar, leve.

Abren la puerta del calabozo. Y dicho se está que por haber agitado el pañuelo el presidente Don Ricardo García gobernador de la provincia en la tierra.

Los de esta tarde pertenecen á la ganadería de los Señores hijos de Don Fernando Gutierrez de Benavente y son de cinco años, segun cuentan.

Ostentan divisa azul; el propietario D. Gumersindo Gutierrez presencia la lidia.

Monterillo se llamaba, colorao estrella era, y á más de estar bien *armao* sale como un alma en pena.

De salida se acerca á una plaza montada sin detrimento para nadie. Mazzantini le lancea de capa con tres verónicas regulares, repitiendo con otras dos sin necesidad.

De tanda *Calesero* y *Agujetas* pinchando tres veces el segundo y dos aquel, con el tumbo consiguiente.

Fué voluntario y pegajoso pero sin poder. Entre Galindo y Erades le adornan el morro con dos pares á la media vuelta y uno al cuarteo. Por tres veces intentó saltar la valla y por fin lo consiguió.

Felipe Garcia, de azul y oro despues del brindis de ordenanza se fué á *Monterillo*, encontrándole huido y despues de tres medios pases en redondo le dió un pinchazo en las tablas, donde el toro se defendía. Tres pases mas en la misma forma, tirándose á volapié con media estocada superior, de la que se echó el bicho. Se levanta y Felipe le saca la espada intentando el descabello. Se vuelve á echar y el puntillero le remata á la primera. Felipe oyó aplausos.

Cornillano, por segundo le corresponde esta tarde; es todo un toro bonito por su piel negro azabache.

Lucía una herramienta bien colocada. Mazzantini le paró los pies con dos verónicas.

Salió hecho un mansejon, pero así que conoció á los de *aupa* les dió sendos tumbos, sin que les dejase lucir su habilidad; *Agujetas* pone una vara superior, rompiendo el palo y Felipe le hace una monada, tirándole arena al hocico. Vuelve á pinchar *Agujetas* y oye aplausos por su bravura.

Fué un toro boyante, tomando diez varas con voluntad. Mazzantini estuvo trabajador en los quites.

Barbi y Tomás Mazzantini cojen los pelendengues, colgando el primero un par superior. Dos salidas falsas de Tomás y el bicho salta al callejon por frente al tendido de sol. Le pone luego dos, y medio el *Barbi*, de frente.

Mazzantini de lila y negro, con solo tres pases, uno al natural y dos de felon dá media estocada sin estar el toro cuadrado, y los niños se en-

tretienen en jugar con el *buró* hasta que consiguieron que se echase á descansar para que el puntillero le diese dos golpes.

Se retira el maestro con una salva de aplausos y recoge vequeros y uno que debió ser bueno de la presidencia.

De Murcia parece ser pues *Melonero* le llaman; ó es que siendo un *industrial* le han traído pa la plaza?

Negro, liston, salió dando las buenas tardes al reserva, á quien vimos haciendo titeres. A todo esto *Agujetas* no parece.

El mismo reserva le pincha en la barriga, haciéndole un agujero en la piel, á pesar de atreverse con el animalito, quitando la vez á los de tanda. Sus caídas le cuesta. Las mojadadas entre todos fueron seis. —Eusebio Martinez y *Joseito* están encargados de parear, dejando medio el primero al cuarteo y otro medio orejero. *Joseito* uno desigual.

Con dos naturales, y dos de pecho, Felipe Garcia se tira al volapié, resultando media estocada contraria; dos mas naturales y uno cambiado, dá un pinchazo bajo por quedarse el toro en la suerte. Un pinchazo sin soltar en las tablas y se echa el toro aburrido por los capotes.

Intermedio por *Singer* con alegrías de la fiesta en bonitos cromos.

Bonito; pues ya lo creo que es este toro bonito; pues si parece un juguete con cuernos para un chiquito.

De igual capa que su hermano y con mejor herramienta; buen mozo, bragado y de libras; todo eso era el cuarto.

Mazzantini le para los *pieses* con cuatro verónicas por lo mediano.

El *Sastre* y *Badila* quieren mojar por tres veces y el toro se escupe de la suerte. Abanto desde que salió del chiquero solo se acercó á los de *cabalgadura* para oler la piel de los pencos.

Galea y el *Barbi* cuelgan cuatro buenos pares al buey, cuarteando.

Y allá está Mazzantini que despues de una multitud de telonazos, y, no encontrando sitio donde dar *mulé* al animal, se tira al volapié, con una baja y contraria por atracarse de buey.

Retojero y trae la muestra sobre el testuz; caballeros: pues en efecto cada asta sirviera de minuterio.

Negro azabache, bien *armao* y de peso. Resentido de los cuartos traseros.

Este estudió con su hermano allá en la *Universid* y olía en la piel los polvos de esos de «quítate allá.» Pero luego demostró que se quería portar y haciéndolo de á de veras pegaba, mas por detras.

Una *aleluya* de papel blanco, se quedó echando un sueño junto á la barrera.

Minuterio recibió seis puyazos.

El público pide que pareen los espadas y Felipe cuelga medio par de principiante. Mazzantini deja uno de frente, cuadrando en la misma cabeza. El primero sale sin clavar, por quedarse el toro. Repite y pone uno al cuarteo regular y Mazzantini tirándole la montera con mucha sal y salero clava uno superior al cuarteo y al volver por el capote le dá la enhorabuena al bicho con una palmadita en el hocico. Grande ovación por el público.

Toma Felipe los trastos en sus manos. Tres medios pases naturales sirven de preámbulo; tira la montera para no hacer nada y vuelve á pasar para dar un pinchazo en hueso.

Nuevo pinchazo soltando la espada, y con la muleta agujereada, queriendo hacer pasar al toro por el aro, como los artistas ecuestres. Otro pinchazo mas sin soltar, cuarteándose mucho y quedando desarmado. Otro idem, mas idem, y por fin, tocando en lo sensible, le hizo caer recostándose sobre las tablas.

En toda la lidia, colgaban los chicos la percalina en las perchas, como si les estorbara.

Es el sexto un *Peregrino* negro, listón y *mú* fino.

Exacta y *mismamente* igual que el 4.º y 5.º con buenos alfileres; Mazzantini le entretuvo con tres verónicas hasta que llegaron los montados que nada bueno hicieron porque el animal no quería hierro, por más que se acercó seis veces. Tomás y Galea se hallan dispuestos á hacerle la *toilete*, colgando el primero dos buenos pares al cuarteo y dos en igual forma Galea, algo pasaditos.

Mazzantini brinda este toro á la tiple de zarzuela Srita. Carolina Mendez que se hallaba en balconcillo.

Dá varios pases naturales y en redondo tirándose al volapié con un pinchazo en hueso; nuevo trasteo con otro pinchazo en su sitio; diez pases más y viéndose acosado por un arranque que hizo el toro, tomó el olivo.

Se tira nuevamente con una perpendicular: otro pinchazo y una tendida y pescueza: otro idem por el mismo sistema que al anterior y otro barrenando. Un intento de descabello; el toro se echa y el puntillero llamando para el tercer piso, le acabó.

APRECIACION.

El ganado flojo y de poco poder, á excepcion de los tres primeros que demostraron bravura, sobresaliendo el segundo.

Felipe García hiriendo bien en sus dos primeros toros y sin hacer nada como ayer en la brega.

Mazzantini trabajador é hiriendo bien, excepto en el último que estuvo pesadito.

Los chicos cumplieron y los picadores *cobrar una letra*.

La presidencia acertada.

Caballos muertos siete.

Entrada mediana.

Espectáculos para mañana.

PLAZA DE TOROS.

Función extraordinaria.

TEATRO.

EL CORAZON Y LA MANO.

CIRCO ECUESTRE VELOCIPEDISTICO. situado en el Salon.

LA UNIVERSAL.

Gran galeria de figuras de cera y museo anatómico. Calle Mayor, casa del Mosquito.

Cultos.

SÁBADO.—Santas Cándida, Rosa y Rosalia.

CASAS RECOMENDADAS.

Almacen de aceites y géneros coloniales de Manuel Herrero — Sancho 17. Palencia.

Almacen de hierros, ferreteria y herramientas de todas clases. Gran surtido en camas de hierro y doradas. Bateria de cocina y otros muchos articulos.—La Vizcaina.—Mayor pral., 188.

Anacleto Cimas: sillero y guarnicionero.—Mayor pral., 103.

Almacen de quincalla, paqueteria y bisuteria de Pablo Simon Diaz.—D. Sancho, 15.

Almacen de hierros, ferreteria, camas y máquinas agricolas de Fermín Urrutia.—Mayor pral., 113.

Almacen de coloniales y ultramarinos.—Gumersindo Ausin, (afueras de San Lázaro).

Bonito y elegante salon de peluqueria de Nicomedes Perez, con esmerado servicio.—Mayor principal, 64, entresuelo junto á la Peña.

Braulio de Lomas y Hermano.—Almacen de merceria y paqueteria.—Mayor pral., 56.

Colegio de segunda enseñanza de San José.—Niños de Coro, 2.—Unico en su clase en esta provincia.—Admite alumnos internos, medio-pensionistas y permanentes.

Carros de trasportes de Boadilla Hermanos.—Zurradores, 27.

Compra y venta de cereales y legumbres.—Ortega hermanos.—Mayor pral., 199 y 201.

Cerrajería de Felipe Sierra, Mayor pral., 169.—Gran surtido en balanzas y romanas del nuevo sistema decimal.

Chocolate elaborado a brazo desde 5 reales á 9 los 460 gramos.—El Palentino, Mayor pral., 156.

Cereria y confiteria de Anacleto del Muro, Mayor pral., 106.

Cervezas, vinos y licores de la Viuda de Enperador.—Mayor principal, 32.

Colegio de señoritas de San José.—María Cuesta Parra.—Carnicerias, 3.

Cerveceria, licores y vinos generosos.—Mesa de billar moderna.—Mayor pral., 160.

Café Suizo.—Cuatro Cantones.—Lardely y Compañia.—Comidas á la carta.

Cervezas, vinos y bebidas de todas clases, Pedro Antolin.—Plaza Mayor, 9.

D. Nicasio Baquero Fernandez, Procurador de los Tribunales.—Portillo de Doña Maria, núm. 1.º

D. Guillermo Astudillo y Casado, Procurador de los Tribunales de esta capital; vive calle Mayor pral., núm. 53, donde ofrece sus servicios.

El Salmantino.—Victoriano Monje —Carbones de todas clases.—Zapata, 10.

Eugenio Dominguez.—Servicio á domicilio. Vinos embotellados del país.—Pastores, 48.

El Siglo, café.—Mayor, esquina á Carnicerias.

El Imperial.—Gaseosas, cafés y licores.—Faustino Vicario.—Mayor 194.

El Loro, Ropería de Francisco Rico.—Mayor pral., 73.

Ebanistería y construccion de muebles de Leandro Caballero.—Mayor pral., 192.

En el taller de carpinteria de Felipe Robles, se hallan á la venta diferentes huecos de puertas, ventanas y balcones á precios reducidos, en el cual se reciben encargos.—Zurradores, 18.

Fabrica de baules, ataudes y muebles de todas clases.—Francisco Fernandez Hontiyuelo.—Mayor principal, 154.

Felix Guerra Pelaez.—Se lavan y repasan mantas.—Mazorqueros 17.

Fuentes Aspurz, Hijo, Drogueria Mayor pral., 116 y 118. Farmacia Mayor pral 114. Casa de Baños, Paseo de la orilla del Rio, entre los puentes.

Fabrica de curtidos de Dámaso Perelátegui.—Mayor pral., 240.

Fundicion de hierro y metales: construccion de maquinaria de todas clases de J. Petrement.—Palencia.

Fabrica de yeso de Anselmo Espinosa; plazuela de San Miguel, número 7.

Fabrica de mantas de Francisco de Medina, proveedor de la Real Casa.—Estrada, 37.—Mantas de 18 á 100 rs.

Fonda de Nieto.—Se sirven comidas desde 10 reales hasta 14 cubierto.—Cestilla, 1 y 3

Fábrica de mantas de Francisco Arroyo.—Desde 6 reales libra á 10.

Gran salon de Peluqueria y barberia de Cuesta.—Mayor pral. 31.

Gran fabrica de mantas de Felix Arroyo de la Hera.—Unica en Palencia movida á vapor, y montada con todos los adelantos que la industria exige en estos dias.—Mazorqueros, 1.

Gran zapateria de Francisco Barredo.—Mayor principal, 112.—Abundante surtido de calzado para caballero, señora y niños.

Galeria fotografica de Rafael A. Idelmon.—Corral de Castaño, 2.—Se retrata todos los dias esté ó no nublado.

Gran fábrica de sombreros de José Piña; Mayor núm. 103.—Unica en esta capital; premiada en la exposicion de Paris Leon y Lugo.

Gran surtido en garbanzos por el propio cosechero.—Ultramarinos.—Domingo Martinez.—Cestilla, 13.

Géneros de las mejores fabricas nacionales y extranjeras.—Trajes de paño inglés á 9 duros.—Sastreria de Ordas.—Mayor pral., 34

Hebreo y Blanco.—Herreria y cerrajería. Perfeccion, gusto, y solidez en el trabajo.—Plazuela de San Miguel, (frente á la iglesia)

Higinio Ortega.—Gran bazar de relojeria y composicion de relojes. Venta á plazos semanales.—Grandes economias.—Mayor principal, 160.

Habitacion principal y panera en renta, Plazuela de la Catedral, núm. 3.

Incendios. La Union y el Fénix Español.—Palencia y su provincia, Pablo Platon. Barrionuevo, 9.

José Garran.—Mayor pral., 208.—Merceria y otros articulos.

Julia Lopez.—Modista.—Se confeccionan trages, últimos figurines.—Mayor pral., 52 y 54, entresuelo.

J. Bautista Mañanós.—Comercio de bisuteria, perfumeria, objetos de cristal, porcelana, loza, etc., etc.—Mayor pral., 86.

La primera Regeneradora, Mayor principal, 30.—Chocolates superiores elaborados á brazo, géneros coloniales de todas clases.

Lorenzo de la Puerta y Compañia.—Ultimas novedades en géneros de lujo y utilidad. precios baratissimos.—Mayor pral., 52 y 54.

La Union y el Fénix español.—Compañia de seguros reunidos.—José Grajal, Subdirector.—Mayor antigua, 154 —Palencia.

Las delicias.—Fabrica de gaseosas: cafés y licores.—Fernando Alvarez.—Mayor pral., 224.

Leche de vaca vista ordeñar.—Mayor antigua, 162.

Lampisteria de la Sra. Viuda de Pedro Rodriguez.—Mayor principal, 172.

Locales; se arriendan los de nueva construccion de la planta baja y principal de la casa números 127 y 129 de la calle Mayor.

Las últimas novedades en pañería para la próxima estacion. Victoriano del Castillo, Mayor principal, 69.

Lenceria de Pablo Carbajo.—Mayor pral., 68.

Laboratorio quimico de tintorería, transformacion de colores y quitamanchas de Laureano Arroyo.—Mayor pral., 49.

La Campesina.—Dulceria y reposteria de José Torres.—Mayor pral., 46.—Especialidad en articulos para bodas, bautizos y reuniones.

Leon Bahamonde, taller de carpinteria y construccion de retablos á precios arregladissimos.—Gil de Fuentes, 22.

Matias Lanchares, Procurador de los Tribunales y Agente de Negocios.—Plaza Mayor, números 7 y 8

Nicanor Hernando.—Buen surtido de buñuelos, cohombres y demás.—Mayor pral., 191.

Pablo Aragon.—Carbones minerales y vegetales.—San Francisco,

Parador de la Esperanza y Lonjas de Ultramarinos de Angel Arranz.—Plaza Mayor 7, 8 y 12.

Posada de la Sra. Viuda de Agapito Medina; calle de Burgos, frente á San Lázaro.

Posada de la Estrella.—Victoria-no Rivas.—Hospedaje económico.—D. Sancho, 8.

Parador de Antonino Gonzalez, (frente á Santa Clara).—Comestibles y bebidas.

Palomas mansas en venta.—Mayor pral., 187.

Perfumeria, caprichos y novedades: Fontana.—Mayor pral., 68

Peluqueria de Fontana y Garcia.—Mayor pral., 68

Parador de las Maravillas de Juan Garcia.—San Juan, 7.

Plateria de Meliton Rioyo.—Carnicerias, 14.

Panera en renta, calle de Pedro Espina, núm. 4. Para tratar con su dueño en la misma casa.

Sastreria de Agustín Gonzalez.—Mayor pral., 60.—Gusto, elegancia y novedad.

Se regala un reloj de bolsillo, dos de habitacion y otro de torre, figurados, al que compre un reloj de 15 pesetas, precio de los mas baratos, ó de otro precio hasta 750.

Relojeria de Eugenio Diez, Corral de Castaño.

Sergio Gordaliza, Carnicerias, 9. = Hojalateria: dotada de máquinas para toda clase de molduras, curvaturas etc.—Aplicacion práctica

Se venden dos majuelos nuevos en campo de Baños; para tratar verse con Francisco Campo en Palencia.

Salchicheria extremeña de Matias Bejarano.—Mayor pral., 84.

Se venden siete cubas.—En la imprenta de este periódico, darán razon.

Sombrereria de Miguel Antolin é hijo, premiados con medalla de plata en la exposicion provincial de Palencia de 1883.—Mayor pral., 48.

Se venden 400 quintales de corteza de encina superior.—Para tratar, Barrionuevo, 5.

Tornero y sillero; Sebastian Linarejos, Mayor pral., 137, (Pasaderas de D.ª Ursula).

Taller de Herreria y cerrajería de Evaristo de Castro.—Herrereros, 6.

Ultramarinos y géneros nacionales.—Evaristo Coterilla.—Mayor pral., 256.

Ultramarinos de Felipe Orduña, Mayor pral., 202.—Chocolate de los PP. Carmelitas. especialidad en vinos rancios de Navarra.

Ventura del Olmo.—Comercio de novedades, chaquetas Jersey, adornos para señora, articulos para bordar.—Mayor pral., 98 y 100.

Venta de mantas para el ganado de tejido cruzado y lana pura.—Plazuela de San Miguel, núm. 8.

Zapateria de Nicanor Barinaga.—Mayor pral., 130.—Se construye calzado á la medida y hay siempre á la venta de todas clases.

Inp. y lit. de Alonso y Z. Menendez

ANUNCIOS
PRECIOS ECONÓMICOS.

SECCION DE ANUNCIOS.

COMUNICADOS
PRECIOS CONVENCIONALES

SERVICIO DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

VAPORES-CORREOS A PUERTO-RICO Y HABANA
TRES SALIDAS AL MES
con escalas y extensiones siguientes

El 10 de Cádiz á las Palmas, Progreso y Veracruz.
El 20 de Santander á la Coruña.
El 30 de Cádiz á los puertos de las Antillas La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena
Colon y puertos del Pacifico.

VAPORES-CORREOS Á MANILA CON ESCALAS EN
PORT-SAID, ADEN, COLOMBO Y SINGAPORE y servicio á ILOILO Y CEBÚ.
LINEA DE LAS ANTILLAS
SALIDAS

El 10 el vapor «Isla de Cebú.»
20 » «Ciudad de Santander.»
30 » «Antonio Lopez.»

LINEA DE FILIPINAS.-CORREOS.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañia dará alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á las familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
Para más informes en
Barcelona-La Compañia Transatlántica y Sres. Ripol y compañía, Plaza Palacio Cádiz.-Delegacion de la Compañia. Transatlántica.-Madrid.-D. Julian Moreno Alcalá.-Liverpool.-Sres. Larinaga y compañía.-Santander.-Angel B. Perez y compañía.-Coruña.-D. E. de Guarda.-Vigo. D. R. Careras Irigorri.-Cartagena Bosch hermanos.-Valencia.-Darty y compañía.-Manila.-Sr. Administrador General de la Compañia general de tabacos.-Valencia.-Mayor, principa 62.

NOTA. No se admiten pasajeros para Méjico en los correos del 10 y 30 de cada mes; solamente pueden embarcarse en los que salen de Santander el 20 de cada mes.

TURBINAS.

Se construyen del sistema «Fontaine» con punto superior y con todos los delantos moderno para utilizar mejor los saltos de agua.

Para la instalación de cada turbina se hace un estudio especial, para obtener el mejor resultado en cada caso.

Se darán referencias de turbinas construidas y se remitiran listas de precios á quien las solicite.

FUNDICION Y TALLERES DE CONSTRUCCION DE EDUARDO L. DORIGA
SANTANDER.

ATENEO SALMANTINO

colegio de niños de primera y segunda enseñanza

DIRECTOR-PROPIETARIO

DON ALEJANDRO DURAN ARAUJO

Este Colegio, único en su clase, que en todo el distrito Universitario obtuvo la Real orden de asimilacion, con arreglo á lo dispuesto en el real decreto de 18 de Agosto de 1885; abre la matrícula ordinaria para el próximo curso académico de 1886 á 87, desde el dia 1.º de Setiembre; continuando la extraordinaria durante todo el mes de Octubre.

Para mas noticias, y reglamentos dirigirse al Director, Plazuela de los Menores, núm. 1.º Salamanca.



De regreso de los baños para su casa de Madrid ha llegado á esta Capital el profesor y fundador de la Ortopedia mecánica el

SEÑOR CORT Y MARTI

y en los pocos dias que permanecerá en esta, los enfermos que quieran consultarle podran pasar á la fonda de Samaria, calle de San Juan número 2 de doce á tres.

CURAS ORTOPÉDICAS.

Con los aparatos mecánicos de fuerza lenta y gradual, inventados por el señor Cort y Marti, se corrigen y se curan las deformidades del cuerpo humano:

Con los herniarios ó bragueros mecánicos de dicho señor Cort, se curan radicalmente las hernias ó quebraduras, con un método muy sencillo, sin parches ni medicinas.

El ortopédico señor Cort, deseando demostrar su ortopedia mecánica, que es una verdad, no tiene inconveniente en presentarse á todos los Centros científicos de Medicina y Cirujía, y delante de todos los señores profesores del mundo hace ver, prácticamente, como funciona su ortopédica aplicada obre el cuerpo humano.

APUNTES

PARA EL

Estudio Médico-topográfico de Villamuriel de Cerrato,

acompañados de un plano seis esquemas y cuarenta cuadros estadísticos

POR

D. FRANCISCO SIMON Y NIETO.

Esta obra que ha sido premiada con *medalla de oro* por la Real Academia de Medicina de Barcelona, se halla de venta en la imprenta de este periódico á tres pesetas ejemplar.

IMPORTANTISIMO A LA HUMANIDAD

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D Manuel Saez Diez acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún mas abundantes, resulta que *La Margarita*, de Loeches, es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y las unicas que contengan carbonatos ferrosos y manganoso, agentes medicinales de gran valor como *reconstituyentes*. Tienen las aguas de *La Margarita* mas de doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporcion y combinacion en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un especifico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines 15, bajo derecha, donde se dan datos y esplicaciones.

EL UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR en competencia con todas las aguas purgantes y similares, nacionales y extranjeras en la Exposicion internacional de Niza, distincion hasta ahora no concedida.

FINCAS EN VENTA.

En la villa de Frómista, se vende una casa de moderna construccion, con panera independiente, huerta y buenas dependencias, situada en la carretera y próxima á la estacion del ferro-carril, asi como tierras, viñas, era y prado, bodega y palomar, muy poblado.

Para mas pormenores y tratar, con D. Silverio Martinez, del mismo Frómista.

GRAN FÁBRICA

DE LABOREO MECÁNICO DE MADERAS,
en S. Leonardo, provincia de Soria.

Depósito en Palencia: Entrada á la Estacion del Norte, frente á la Plaza de Toros.

Ultimos modelos de Madrid y Paris, en puertas, ventanas, huecos de balcon, persianas de librillo, vidrieras; portadas etc. etc. de pino limpio de Soria, con herraje puesto. Precios sin competencia.

Se contrata toda clase de obra de carpintería de poca ó mucha importancia á plano fijo. Representante Gral.: D. Pascual Ruiz Galan.

SE VENDEN.

La casa que fué portazgo, en el canto de la media legua en la carretera de Valladolid y la número 11 de la calle del Arco, en esta ciudad.

De ambas darán razon en esta última casa.

VENTA DE TIERRAS.

En el término de esta ciudad se venden dos tierras una donde llaman la Carabajala de 8 cuartas 74 palos, y otra donde llaman San Martin de una obrada 4 cuartas y 80 palos.

Para tratar de sus ajustes con el encargado de su venta D. Valentin Pastor.

CASA EN VENTA.

Se hace de la señalada con el número 65 de la calle Mayor Antigua, cerca de la plazuela del puente Mayor; tiene buenas y cómodas habitaciones para tres vecinos, con corral y jardín. En la notaria de D. Ecequiel Gonzalez informarán del precio y condiciones de venta.

Comercio

de

J. BAUTISTA MAÑANÓS,
MAYOR PRAL., 86.

El crédito y la formalidad de este establecimiento, evitan extenderse en enumerar la

Gran variedad y numeroso surtido de los articulos que tiene siempre á la venta en lampistería, cristalería, óptica, quincalla, perfumería, paquetería, paraguas, bastones, cristales planos, hojas de lata y zinc, plomo, estaños, tubos de todas clases y boquillas para quinqués, azulejos, guitarras, bandorrias, novedad en acordeones, flautas, violines, cuerdas para instrumentos, objetos para viaje, de fantasia y otros muchos.

Precios arregladísimos

—86, MAYOR PRINCIPAL, 86.—
PALENCIA.

CALENTURAS.

Cuartanas, tercianas y cotidianas toda clase de fiebres palúdicas ó intermitentes, se curan infaliblemente con las píldoras ebrifugo infalibles de Fernandez; caja de 40 píldoras para las benignas, 12 reales, y de 81 para las rebeldes, 24 id.; y por 2 más se remiten por el correo. Se hacen por fanegas, se venden millones de cajas y las imitaciones no han podido mermar la inmensa lientela. Expendedores y elaborados por mayor, Pablo Fernandez, Madaid plaba la Villa 4 y Sacramento 2; y al por menor en todas las boticas y droguerías de España y en Palencia. Sada, Fuentes y otros.

ROMANCERO ALABES

POR

RICARDO BECERRO DE BENGOA.
cronista de Vitoria.

Un tomo de 408 paginas, en papel especial, con diez y seis grabados del mismo autor

CUARO PESETAS

en la imprenta y librería de Alonso y Z. Menendez.