

La Tribuna

de Albacete

Director: Carlos Zuloaga López

DIARIO INDEPENDIENTE

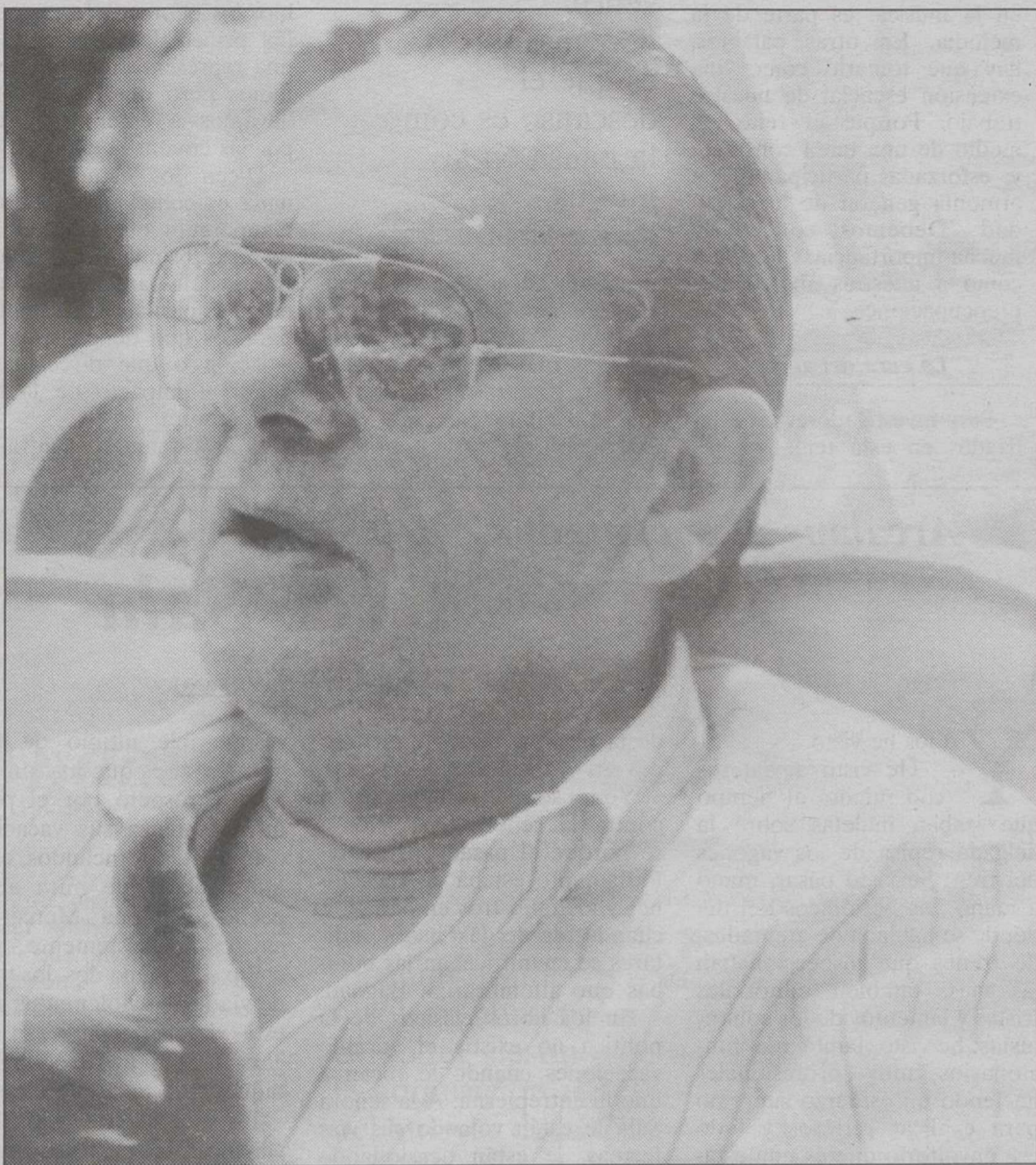
Domingo, 11 de Agosto de 1991

AÑO VIII ■ NUM. 2.407 ■ Edita Publicaciones de Albacete, S. A. (Pubalsa) ■ 115 PTAS. (INCLUIDOS DOMINICALES Y SUPLEMENTO TV)

Las donaciones de sangre, por encima de la media nacional

La labor altruista que desarrollan las siete Hermandades de donantes de sangre de la región ha sido reconocida con la concesión de la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha. Un galardón que premia la solidaridad y el desinterés mostrado por los 138.342 donantes que existen en nuestra comunidad, quienes durante 1990 realizaron 51.224 donaciones, lo que nos sitúa por encima de la media nacional, según datos de la revista de la Junta de Comunidades.

(Pág. 10)



"Serbia necesita de la unidad para seguir aprovechándose de la corrupción de la Yugoslavia comunista".

Desde su residencia en Villalgordo del Júcar, confía en la independencia

Kvessitch, las reflexiones de un croata desde Albacete

Ante Kvessitch, con estatuto de refugiado político en Francia y con permiso de residencia en España desde 1964, vive actualmente en Villalgordo del Júcar y desde aquí descalifica las pretensiones serbias para el man-

tenimiento del estado yugoslavo y confía en el apoyo de la comunidad internacional para la independencia de Eslovenia y Croacia, dominadas hasta el momento por un ejército yugoslavo de oficiales serbio. (Págs. 6 y 7)

El acuerdo sobre Leizarán sólo recibe el apoyo de HB y PNV

El PNV y HB han valorado de forma positiva la propuesta de un nuevo trazado del tramo guipuzcoano de la autovía de Leizarán, que rechazan de forma contundente EA, EE y PP, mientras que el PSE-PSOE condiciona su apoyo a que no signifique la ruptura del Pacto de Ajuria-Enea. Por su parte, el Sindicato Unificado de Policía considera que con el acuerdo entre la Diputación de Guipuzcoa y Lurraldea, "se ha cedido al chantaje terrorista".

(Pág. 33)

Provincia

La Gala Literaria de La Roda, un acto tradicional de las fiestas

(Pág. 11)

El ex-concejal hellinero, F. Andújar, de nuevo en el Ayuntamiento

(Págs 12 y 13)

Loli Cantero, de la Comparsa de Moros, reina de las Fiestas de Caudete

(Pág. 16)



Antonio Callado.

Siguen las movilizaciones en Almansa para mantener la emisora de RNE

(Págs. 14 y 15)

LISTA DE LA LOTERIA NACIONAL

(Pág. 37)

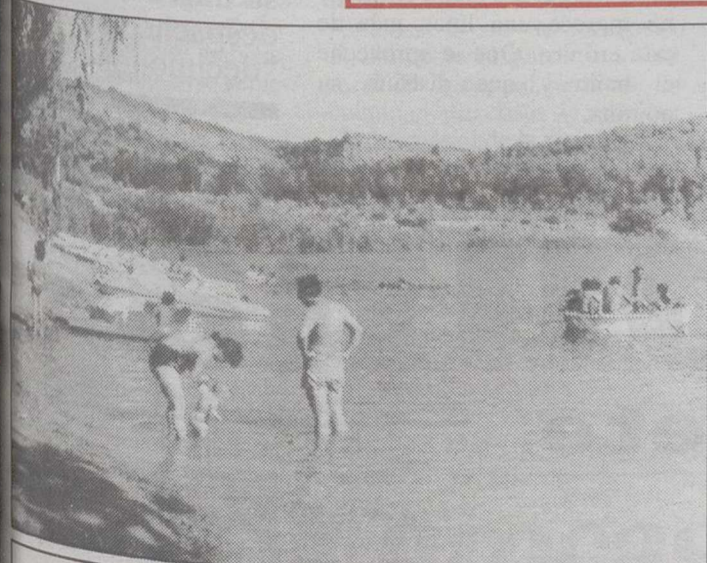


La cantera sigue funcionando.

Las novilladas de promoción dejaron ver a los nuevos valores albacetenses

El pasado viernes tuvo lugar la última novillada de promoción cerrándose así un ciclo en el que jóvenes promesas han salido a la palestra del ruedo albacetense. La cantera sigue dando frutos, con chavales de esperanzador futuro.

(Pág. 8)



Las zonas de baño, aptas.-Las zonas de baño naturales de la provincia de Albacete gozan de una calidad del 55 por ciento, por lo que sus aguas son saludables. (Pág.5)

Tu "mountain bike", al instante. En la Caja de Albacete.

¡Ya tienes bici de montaña!
Una ORBEA CERVINO



Con una entrada inicial de 10.000 Ptas. y 12 cuotas de 4.166 Ptas. ya tienes "mountain bike"

Caja de Albacete

Firma invitada

Hay mucha gente que suspira por un día de veintiocho horas. En nuestro tiempo —el de la velocidad por sobre todas las cosas— la búsqueda del rendimiento nos resulta casi más importante que el aprovechamiento del ocio. Algunos sociólogos han llamado a esto alineación, o sea una especie de neurosis compulsiva por extraer de nosotros mismos y de las empresas que acometemos todo el beneficio posible en la menor cantidad de horas y con la mejor administración de nuestras posibilidades físicas e intelectuales.

Pero claro, la fatiga es inevitable. ¿Cómo combatirla, entonces, para no disminuir la cantidad de lo que producimos, manteniendo al mismo tiempo la calidad? Para esta pregunta no hay alternativas

de respuesta: la fatiga sólo se vence descansando. Y es que el descanso es como la pausa en la música: es parte de la melodía. En otras palabras, hay que tomarlo como una extensión esencial de nuestro trabajo. Porque el relax en medio de una tarea constante y esforzada participa de la armonía general de la actividad. Debemos concederle mucha importancia. Casi tanto como a nuestras absorbentes preocupaciones.

La cura del agua

Para investigadores especializados en esta temática hay

Hay que saber descansar

PILAR MONTEPULCIANO

La fatiga sólo se vence descansando. Y es que el descanso es como la pausa en la música

un punto en el que coinciden y es tan simple como el modo de expresarlo: la fatiga hace de cada uno de nosotros una persona distinta a la que realmente somos. Nos margina, nos separa, nos aísla del ritmo

que hemos elegido. Nuestras mejores cualidades quedan relegadas y aparecen, en cambio, los peores defectos como los principales personajes de una representación que detestamos pero que sin embargo llevamos a escena obligados por las circunstancias.

Dicen los estudiosos que nada es comparable al efecto recuperador que puede ejercer en nosotros una ducha de agua fría, helada para los más intrépidos y quizá algo más benigna para los que tienen mala circulación o que directamente odian el impacto de la baja temperatura.

Si el sistema de neutralizar

la fatiga con la ducha se combina con el escuchar buena música —pero no la ambiente de que hoy disponen las empresas, sino la elegida por uno—, el efecto se multiplica hasta darnos un estado nuevo porque la distensión tiene poder de recrearnos, de sacarnos momentáneamente de la rutina y de reintegrarnos después otra vez para la más exigentes tareas.

Un logro de la sociedad contemporánea ha sido la capacidad de reducir cada vez más los horarios de trabajo. Pero todo lo que queremos hacer más: otro trabajo por aquí o por allí o estudiar fuera de hora para conseguir mejores posiciones sueldos. Eso está muy bien, tenemos en cuenta que el descanso también es una obligación. Y no la menos significativa en nuestra existencia.

La Tribuna

Año VIII
Depósito Legal:
AB-752-1984

Director

Carlos Zuloaga López

Subdirectores

Luis Parreño

Dimas Cuevas

Redactor Jefe

Adolfo Giménez

Redacción:

Antonio Córdoba, Fernando Ganuza, Blanca Acacio, Eva Cañas, Felicidad Izaguirre, Bernardo Goig, Julia Núñez-Polo, Virgilio Molina, Antonio Díaz, Fernando Arjona.

Fotografía:

Luis Miguel Calero y Jesús Moreno

Agencias informativas:

Efe y Lid

Talleres:

Salamanca, 17 y Polígono Campollano, Calle D, Núm. 1 Apartado de Correos: 369.

Telefax: 211275.

Télex: 29696. PUAL

Redacción, administración, suscripción y publicidad:

Calle Salamanca, 17, Entrepantana.

Teléfonos: 21 01 21-21 01 13

EDITA: PUBALSA

(Publicaciones de Albacete, S.A.)

Consejero Delegado

Francisco Javier

Martínez Ortuño

Jefe de Talleres

Antonio Lajara

Exclusiva de publicidad nacional: NOVOMEDIA, S.A.

Director general:

José Manuel Rodrigo

Madrid: Juan Miguel Soria. Recoletos, 15. Telf: 577 56 42.

Fax: 564 19 09; Barcelona:

Ramón Domínguez. Beethoven,

15. Telf: 201 12 66; Valencia:

Santiago Sánchez Beato. Embajador Vich, 3. Telf: 351 10 65

Arcalaus el encantador

Mercé Sala

RAMON BELLO SERRANO

Yo los he visto. He visto a viajeros con miedo, al tiempo que izaban maletas sobre la delgada repisa de los vagones del tren; he visto pasar, mano a mano, los periódicos del día donde se hablaba de atentados, de trenes que inspeccionaban las vías, también editoriales tristes y lamentos de los columnistas; he visto, también, a funcionarios muy profesionales haciendo un esfuerzo supremo para explicar retrasos y todo ese envoltorio que es una estación de ferrocarril cuando algo no funciona.

La señora que dirige la RENFE, doña Mercé Sala, ha declarado desde su lugar de vacaciones, que de interrumpirlas nada de nada, que las críticas a su ausencia del despacho son "decimonónicas porque existe el teléfono", y que lo expresado por los grupos de la oposición (su malestar) lo desconoce, "porque no figura en los periódicos que leo".

¿Tendrá que haber un muerto para que la señora Sala interrumpa sus vacaciones?

Otro verano aconteció la terrorífica catástrofe del PRYCA y de la pólvora, muertos y sangre, confusión y llanto. Entonces el Gobernador Civil

de la plaza tampoco interrumpió sus vacaciones.

Yo no sé si es justa la dureza contra la señora Sala. No lo sé porque el pasado agosto el Parlamento estaba de vacaciones y los ministros en bañador, cuando desde las bases militares se cuantificaban las bombas que alfombrarían Bagdad.

En los libros clásicos de la política no existía el vocablo vacaciones cuando le tocan a uno la entrepiera. A la señora Sala le están volando sus vías férreas, le están ocasionando nerviosismo a sus colaboradores, sus funcionarios están trabajando con esa china en el zapato de la amenaza terrorista. A la señora Sala sus viajeros, los mismos que aguntan colas y retrasos, los mismos que con espíritu admirable excuspan a los trabajadores, sus viajeros, digo, se le despeñan en autobuses que palían los atrasos y viajan sentaditos, con una pizca de miedo.

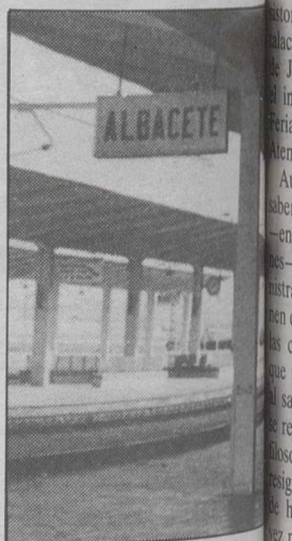
La señora Sala debía estar en su despacho por dignidad pública y, sencillamente, porque es su sacrosanta obligación. La señora Sala no merece ni un duro con el que está pagando sus vacaciones. La señora Sala debía estar cesada en este mismo instante por el

responsable último de ferrocarriles, si es que hay un mínimo de respeto por el pueblo que comienza sus vacaciones, con atentados incluidos, el mismo pueblo que mira al despacho de doña Mercé y lo encuentra tristemente vacío, como si la goma dos, los tramos de vía férrea violentados y toda esta violencia, pudieran enjuagarse desde un teléfono y en biquini.

La señora Sala debía haber viajado a visitar a los usuarios de RENFE, heridos tras un accidente de autobús, para ponerse a su entera disposición, precisamente por ser pueblo soberano y estar a su indomable servicio.

La señora Sala ha permitido lo que ningún político capaz: que se le cuelen en su propia casa, le destrocen lo inventariado, agredan a sus colaboradores y conviertan un servicio público en lo que nunca debió serlo, en un servicio donde hay miedo y riesgo cierto.

La señora Sala, en fin, no tiene vergüenza democrática y no merece una línea más de esta crónica. Que le aproveche el baño y que disfrute su nómina.



La señora que dirige la RENFE, doña Mercé Sala, ha declarado desde su lugar de vacaciones, de interrumpirlas nada de nada, que las críticas a su ausencia del despacho son "decimonónicas"

La Tribuna
de Albacete

EL PERIÓDICO

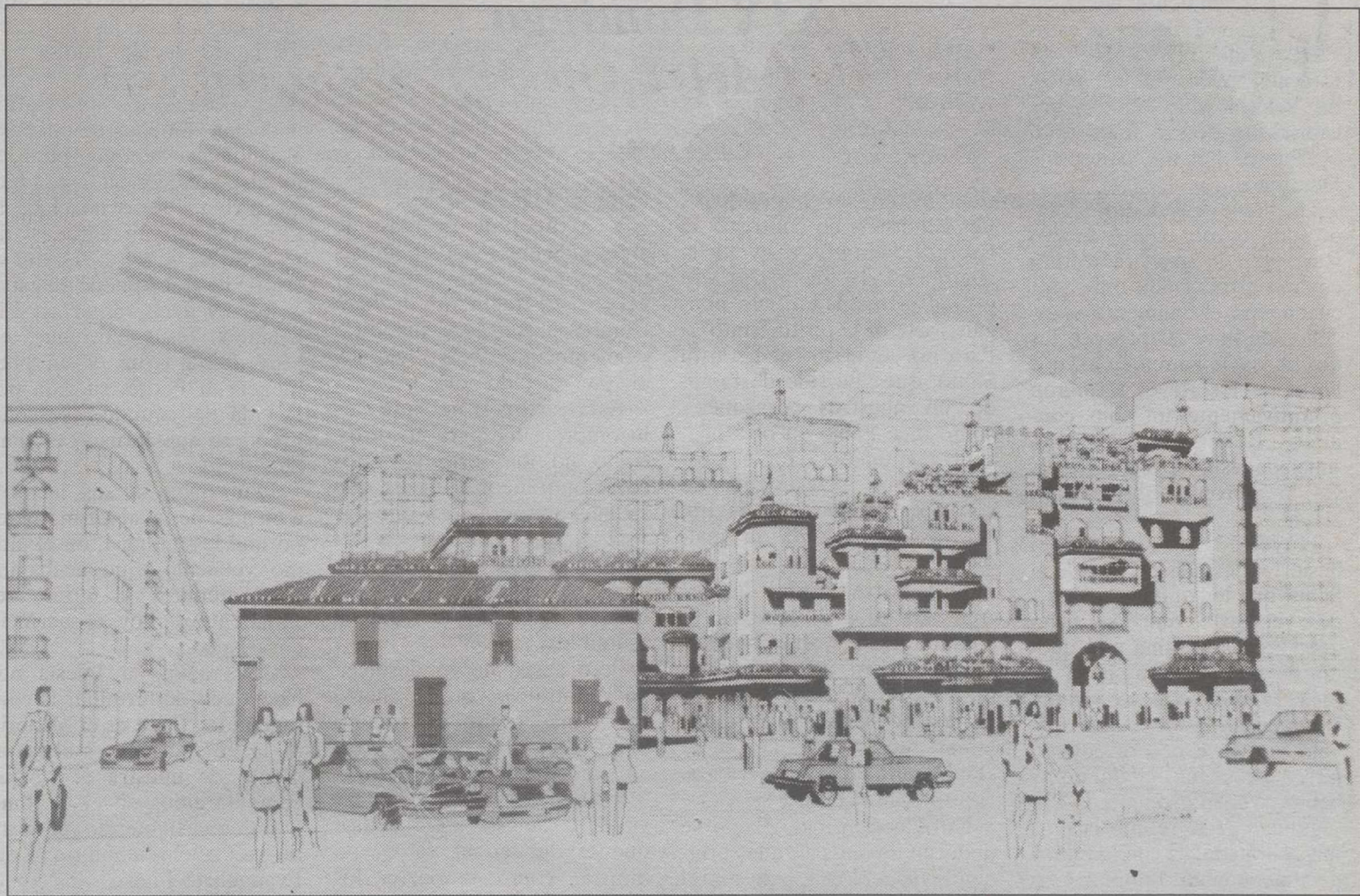
Hoy, en estos momentos

Albacete es una población con numerosos asuntos pendientes de resolución, algunos aparentemente abandonados, en un punto próximo al olvido — si bien hay que considerar que en determinados casos la burocracia ha podido ser un freno importante y en otros puede pesar el desfase de los presupuestos, teniendo siempre en cuenta que el Ayuntamiento anda en un alto porcentaje de endeudamiento, lo que obliga a una buena conciencia administrativa a andar con prudencia, con pies de plomo.

De todas las maneras hay una impresión generalizada de que se trabaja muy despacio en los despachos, en cuestiones sobre las que el ciudadano de a pie no sale de su sorpresa ni encuentra justificaciones, ni siquiera las comprendiera en el caso de que se las dieran. Por ejemplo ¿qué pasa con la Posada del Rosario? ¿Cuál es la postura definitiva del Ayuntamiento con respecto al Teatro Circo? ¿En qué situación se encuentra el proyecto del bulvar de la Circunvalación? ¿Para cuándo, por fin, está prevista la terminación de la remodelación de la vieja Casa Consistorial y la consiguiente instalación del depósito artístico de Juan Ramírez de Lucas o el inmueble de la calle de la Feria, donde se ubicará el Ateneo?

Aún cuando los ciudadanos saben que en ciertos momentos — en clave política, en elecciones — los que gobiernan y administran prometen "Jaujas", tienen conciencia, también, de que las cosas necesitan su tiempo, que todo no es llegar y besar el santo. Lo que duele es que se rebasan los plazos y con una filosofía sin escarmentos se resignan con cierto sentimiento de haber sido engañados, una vez más.

Lo de la Posada del Rosario, por ejemplo, es el más triste de los episodios urbanos. Tras una polémica sobre la utilidad de la reconstrucción, que hizo verter ríos de tinta, sin acabar en convencimientos firmes, ahí está deteriorándose a ojos vistas, sin que todavía se haya llevado a cabo alguno de los diversos proyectos que aconsejaban la inversión de centenares de millones de pesetas. Cuando llega el momento de habilitar ese "monumento", entendido como patrimonio para el recuerdo de las históricas posadas manchegas, habrán de habilitarse suplementos de crédito para restaurar los daños causados por el abandono. No hay noticias sobre el Museo de la Cuchillería que se pretende instalar ese inmueble. Y pasan los años y la cuestión ha entrado en el campo de los despropósitos, como un asunto más que está pendiente, en un cajón de la



Andar con pasos cortos, pero sin pausas

LUIS PARREÑO

Al parecer no hay servicios municipales que puedan utilizar esas instalaciones, ni hay solicitudes de entidades o asociaciones que pudieran encontrar acomodo en el céntrico edificio céntrico. Se desconocen las razones por las que se desaprovecha la utilización de la Posada, que, por otra parte, dentro de poco, estará integrada en un conjunto urbanístico moderno con el que se inicia la calle del Tinte.

Con el Teatro Circo las cosas están más complicadas, porque las gestiones de expropiación se iniciaron con apresuramiento —posiblemente con irresponsable ligereza— y se ha desembocado en una disconformidad en cuanto a valoraciones lo que ha supuesto la puesta en marcha de la máquina jurídica con litigio de intereses, con trámites escalonados, lentos y siempre difíciles de compaginar, hasta el punto de hacer razonables reconsideraciones sobre la conveniencia o no de incorporar el inmueble al patrimonio cultural de la capital, teniendo en cuenta el alto costo de su adquisición, más el de la restauración, frente al que supondría la construcción de un coliseo de nueva planta, aún contando con las dificultades de una céntrica ubicación.

(Por otra parte, el abandono del inmueble es total, constituyendo una auténtica vergüen-

El Ayuntamiento de la capital aparenta una incomprensible postura de desinterés para resolver numerosos asuntos de orden urbano como el destino de la Posada del Rosario, la adquisición del Teatro Circo, la realización del bulvar de la Circunvalación y la agilización del "Plan Carretas", entre otros

za el vestíbulo exterior, sin que se sepan los responsables del maloliente estercolero...)

Lo del bulvar de la Circunvalación pudo ser un "sueño" de José Jerez, el anterior alcalde, para realizar después de que se haya completado la infraestructura de enlace de las carreteras de Andalucía con Levante, a su paso por nuestra capital, pero lo cierto y seguro —y sobre todo mientras persista el recorte de las inversiones en Obras Públicas y no se supere el "enfriamiento" de la economía en el sector de la construcción— es que el proyecto seguirá estancado, envejeciendo, hasta el siglo que viene, aunque realmente no esté muy lejano. Y, en cierto modo, es conveniente porque a la expansión de la ciudad debe abrirse otros horizontes más amplios conforme al "Plan Carretas", de enorme transcendencia social y económica que se viene

moviendo —otro caso más, que no se puede abandonar— muy despacio, con muchas reticencias por parte de la iniciativa privada.

En lo que se refiere al proyectado Museo del Altozano, en la antigua Casa Consistorial, no se han alcanzado las previsiones mínimas. Es una obra interminable que molesta a los transeúntes, que deslucen la belleza de la primera Plaza de la ciudad...

Posiblemente haya que hacer una excepción con las obras de remodelación del edificio de la calle de la Feria, donde se instalará el Ateneo. La empresa constructora viene realizando el proyecto con normalidad, pero persiste la duda de si podrá estar terminado el próximo día 8 de septiembre, como tiene previsto el presidente de la entidad, Tomás Mancebo, quien, al parecer, ya tiene a punto de cursar las invitaciones para el

acto inaugural.

No es que exista en los albacetenses una psicosis de prisa, lo que sucede es que le gustan que se cumplan las promesas, en sus plazos justos, con las molestias mínimas, y que le razonen —como contribuyente del erario público— las causas por las que, por ejemplo, —vaya un botón de muestra más— el aparcamiento de la Plaza de la Virgen de los Llanos, siga siendo un proyecto que debió estar terminado hace un año. Y que, igualmente, le expliquen el porqué la piscina del Paseo de la Cuba tampoco ha podido ser puesta en funcionamiento dentro de las previsiones...

¿Qué es lo que pasa en Albacete, a la hora de llevar a cabo los proyectos? ¿Con qué criterios se obliga al cumplimiento de los pliegos de condiciones, sabiendo que las demoras conllevan perjuicios económicos, aparte de molestias e insatisfacciones?

Pensamos que estas cuestiones —que están en el ánimo de todos— deberían ser estudiadas una a una, sin olvidar prioridades, dentro de una política de realizaciones que no sean para abanderarse con triunfalismos sino como respuestas al reto de progreso de la ciudad, a la que hay que ir haciendo cada día mejor con actuaciones eficaces de pasos cortos, pero sin pausas.

COCHES DE TODAS LAS MARCAS, USADOS COMO NUEVOS.



Eurocasión

Automóviles

VEGUISA

Casas Ibañez, 21.
Tel: 21 51 73. Albacete.

Automóviles

CENTROCAR

Marqués de Villoros, 25.
Tel: 22 27 87. Albacete.

Automóviles

CENTROCAR HELLÍN

Avda. Conde Guadalhorce, 185.
Tel: 30 05 23. Hellín.



A la escucha de la palabra de Dios

Un ambiente eucarístico se respira en estos cinco Domingos... La Liturgia, como indicábamos, ha seleccionado el célebre capítulo 6º de san Juan sobre el "Pan de la vida" para estos Domingos...

Un breve fragmento, tomado del primer libro de los Reyes, en la primera lectura es una introducción muy adecuada para el fragmento evangélico de hoy.. Al parecer, los dos libros de Samuel y los dos libros de los Reyes formaron primitivamente un solo conjunto... La versión de los LXX -iniciada éste el siglo IIIº a. C.- le dieron la distribución actual...

Huyendo a través del desierto, después de pedirle al Señor que le "quitara la vida", dice el texto que "se echó debajo de la retama y se quedó dormido"... Un ángel lo toca, le dice que se levante y coma un pan cocido que había en la cabecera con un jarro de agua... "Comió y bebió y volvió a echarse".. Por segunda vez se repitió la misma operación, "y con la fuerza de aquel alimento caminó cuarenta días y cuarenta noches hasta el Horeb", concluye el texto...

El siguiente texto, continuación de la Carta de Pablo a los fieles de Efeso, contiene unos consejos del Apóstol... Los cinco versículos expresan una parte claramente negativa y otra positiva con los verbos

XIX Domingo del T.O.

P. JOSE CARRILLO

siempre en un imperativo... Les exhorta a no contristar al Espíritu Santo y a evitar la amargura, la ira, los insulto y toda la maldad... "No pongáis triste al Espíritu Santo"... Para no contristar al Espíritu Santo, que "ha sido derramado en nuestros corazones", como dice Pablo en otra ocasión, cumplamos con el otro imperativo: "Desterrad de vosotros la amargura, la ira, los insultos y toda la maldad"...

En la parte positiva destaca tres virtudes colectivas o comunitarias: "Sed buenos, comprensivos, perdonándoos unos a otros como Dios os perdonó en Cristo"... Para terminar luego con una meta: "Sed imitadores de Dios"... Aquí no hay límite...

Estos consejos de Pablo se deducen de unos grandes principios de teología y de moral cristiana... La una y la otra se asientan siempre en el conocimiento de Dios y en la manera de actuar el Señor para que con nosotros... Si Cristo "nos amó y se entregó por nosotros", como dice aquí Pablo, bueno es que intentemos poner en práctica nuestro adagio, popular: "amor con

amor se paga"...

Y al final de cuentas, de amor y de una maor sin límites nos habla el fragmento evangélico... El fragmento de Juan Comienza con estas inauditas y solemnes palabras: "Yo soy el pan bajado del Cielo"...

Esta expresión que es incomprensible para nosotros, como no iba serlo para los contemporáneos de Jesús, que sabían que era "el hijo de José".. que concían "a su padre y a su madre".. Decirle eso a sus contemporáneos e incluso vecinos, no parece asumible...

Pero Jesús no se desdice.. Al contrario, otras cuatro veces más repite el término "Pan" recalcándolo con notas adicionales: "pan de la vida" ("ò ártos tês zoês"... "panis vitae")... De este "pan" se dice que el que coma de él, no morirá, como murieron los que comieron en le desierto el maná... En el siguiente versículo se añade el epíteto calificativo "vivo" y en forma solemne: "Yo soy el pan vivo"... Para terminar diciendo que este "pan", que dará Jesús, es cu "carne" ("è sárx mouí"... "caro mea")...

Las críticas que le hacían

a Jesús por todas estas afirmaciones, Juan las pone en los labios de los "judíos" en oposición a la gente y a los discípulos.. Estos adversarios conocían -muchos de ellos- su ascendencia humana, pero les faltaba conocer su ascendencia divina... Jesús no elude la difivultad de un acto así de fe... Sólo aquel a quien el Padre lo trae, puede llegar a Jesús, es decir, creer en El.. Cuando Jesús entregue en aras de la Cruz, y en obediencia al Padre, su vida por la vida del mundo, ése comprenderá que Jesús es el "Pan de vida"...

Juan invita a sus lectores a un acto de fe, al mismo tiempo que les anuncia, en el último versículo, que acabamos de comentar, y el último del fragmento de hoy, el sacrificio eucarístico...

Con razón, la Iglesia nos hace decir, al terminar la consagración: "Este es el Misterio de la Fe" o "Este es el sacramento de nuestra fe"... que comentaremos en el próximo Domingo, siguiendo el texto de este célebre capítulo 6º del Evangelista Juan...

Podríamos preguntarnos como conclusión de lo expuesto:

En los momento difíciles... en las horas bajas de nuestra vida...¿buscamos en la oración y en la Eucaristía la fuerza de Dios para caminar en nuestra peregrinación por la tierra?...

Cartas

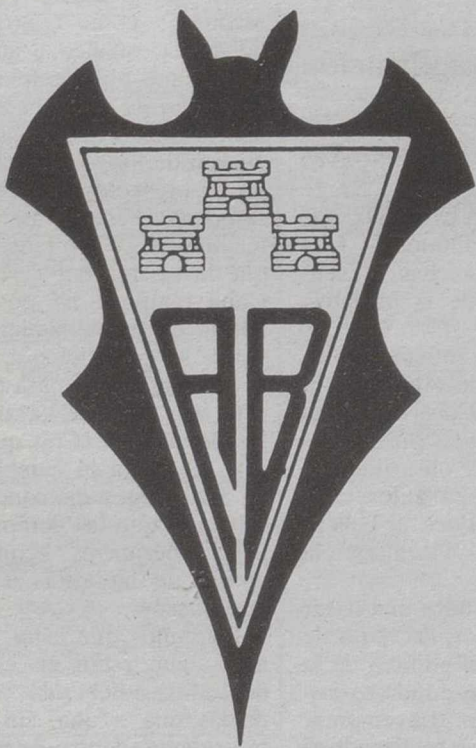
Correo español

Según leo en una revista inglesa, en un estudio efectuado por el "Royal Mail" británico a partir del seguimiento de 4.250 cartas, España es el segundo país, después de Alemania, con el correo más caro y lento de las cinco naciones pobladas de la Comunidad Europea.

El "Royal Mail" es el servicio de correos más caro y barato" de Europa, ya según el estudio referenciado el 80 por 100 de las cartas con tarifa normal remitidas al Reino Unido y con destino al mismo país llegó a sus destinatarios al día siguiente de haber sido echadas al correo. Este porcentaje baja en Francia al 21 por 100 y en Italia al 15 por 100.

En cuanto a tarifas, una carta normal en el Reino Unido debe ser franqueada con un sello de, al menos, 22 peniques, mientras que en Italia, el servicio de correos más caro de la Comunidad Europea dicha cantidad asciende a una cantidad equivalente a 31 peniques. Sin embargo, en España, una carta de las mismas características debe ser franqueada por un valor equivalente a 24 peniques, que significa ser la segunda tarifa más alta o cara de los países incluidos en el estudio citado.

Juan Sánchez Ramírez



LA SOCIEDAD DEPORTIVA ALBACETE BALOMPIÉ

COMUNICA

A

Todos los socios de este club, que pueden retirar su carné definitivo en las oficinas de la C/Rosario; Nº 81, previa presentación de la tarjeta provisional y del correspondiente D.N.I.

Sanidad y Consumo en verano

En estas fechas veraniegas interesa principalmente a la Delegación de Sanidad y Consumo de la provincia de Albacete el control sanitario de las piscinas, puntos de baño y alimentación. En cuanto a la vigilancia de las piscinas se

estableció un programa para controlar las públicas y las privadas de uso público. Por otra parte existe una preocupación especial por las zonas de baño, concretamente las Lagunas de Ruidera, porque el vertido de residuos en este

enclave natural es peligroso por la escasa capacidad de regeneración de estas lagunas, aunque "los últimos análisis realizados indican que su situación es óptima para el baño", según explicó Angel Charco, delegado de Sanidad en Albacete.

"Es necesario realizar llamadas de atención sobre el peligro que para la supervivencia de las zonas de baño tendrían los vertidos"

Controladas las zonas de baño de la provincia con una calidad superior al 55%

El Consejo de Ministros aprobó un Real Decreto que impide a los establecimientos públicos elaborar mahonesa con huevos

Teresa ROLDAN

Durante el verano son muchos los problemas que se plantean a nivel higiénico-sanitario. En este sentido la Delegación de Sanidad establece todos los años un programa en el que aparecen unas líneas de prevención, de cara a conseguir un control sanitario para proteger al consumidor. En estas fechas interesa principalmente a la Delegación de Sanidad y Consumo el tema de las piscinas, puntos de baño y alimentación.

En cuanto al control de piscinas, Sanidad y Consumo estableció un programa de verano para vigilar las piscinas públicas y las privadas de uso público. Los propietarios o gerentes de las piscinas de la provincia de Albacete se ven obligados a solicitar una licencia de apertura al Ayuntamiento, para ello debe existir un informe previo de la Delegación de Sanidad, si éste es positivo el Ayuntamiento da la licencia. También esta Delegación suministra un libro de control de piscinas, designándose un farmacéutico encargado de comprobar todos los días el nivel de cloro del agua, antes de abrir y al cierre de la misma. Con este sistema se valora el grado de higiene existente en las piscinas.

Consejos prácticos

Junto con esto, la Consejería de Sanidad y Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, lanza un folleto informativo para los usuarios en relación con el tema de las piscinas, en el que se aconseja que: las instalaciones utilizadas para el baño deben cumplir unas condiciones adecuadas de higiene y seguridad; las aguas deben estar debidamente cloradas y desinfectadas; las piscinas de uso colectivo deben contar con socorristas y un recinto de enfermería con botiquín de urgencia y personal auxiliar.

Asimismo las cabinas y vestuarios deben ser desinfectadas con frecuencia y debe existir un número suficiente de aseos. Para favorecer la salud y seguridad de todos, los usuarios de las piscinas deben tener en cuenta: que en las zonas de baño está prohibido el acceso de animales, la obligatoriedad de ducharse antes del baño, la necesidad de cooperar en el mantenimiento de la limpieza e higiene de las instalaciones, la educación y cuidado de los niños y que las personas con enfermedades contagiosas no puedan bañarse.



"Este año no se han producido vertidos de establecimientos públicos en las Lagunas de Ruidera".

Según el delegado de Sanidad y Consumo en la provincia de Albacete, Angel Charco, "se realizan cada quince días análisis periódicos del agua en Las Lagunas de Ruidera y de las condiciones higiénico sanitarias de los establecimientos públicos que se abren en la zona"

Por otra parte está el tema de los puntos de baño, como son las Lagunas de Ruidera y el Río Júcar. En relación con las Lagunas de Ruidera, el delegado provincial de Sanidad en Albacete, Angel Charco, dijo que "no existen riesgos sanitarios ni motivos de alarma para el baño, por lo que los visitantes de la zona se pueden bañar con normalidad". La Delegación de Sanidad tiene una preocupación especial por esta zona de baño, porque el vertido de residuos en este enclave natural es peligroso por la escasa capacidad de regeneración de estas lagunas, "pero los últimos análisis realizados en las aguas indican que su situación es óptima para el baño", añadió Charco.

El delegado albaceteño de Sanidad, señaló que se realizan cada quince días análisis periódicos del agua de Las Lagunas y de las condiciones higiénico sanitarias de a los estableci-

mientos públicos que se abren en la zona. "Este año no se han producido vertidos de establecimientos públicos en las Lagunas, ya que muchos de los chiringuitos cuentan con fosas asépticas".

Parámetros de calidad

Para conocer la calidad de las zonas de baño se establecen unos parámetros, con el objeto de controlar si los puntos de baño reúnen las condiciones apropiadas para su uso público, "en estos momentos la situación está controlada, sin embargo al comenzar la temporada de verano el nivel de calidad oscilaba entre el 75%, bajando a un 55% en el mes de julio, por lo que se comprueba que las condiciones de salud de estos puntos citados son buenas", según nos confirmó Angel Charco.

En relación con el apartado de alimentación el principal

problema que se plantea de cara a la etapa veraniega es el del uso de los huevos, así como la ingestión de alimentos en malas condiciones. En este sentido el Consejo de Ministros aprobó en su última reunión un Real Decreto que impide a los establecimientos públicos elaborar mahonesa con huevos que deberán ser sustituidos por ovo-productos y asimismo establece distintas normas para la preparación y conservación de alimentos que lleven huevo y aconseja la utilización de mahonesa envasada de elaboración industrial o pasteurizada.

El delegado de Sanidad y Consumo nos comentó que "a finales de junio del presente año mandamos una circular a los restaurantes, bares, cafeterías y establecimientos públicos en general, con el fin de evitar intoxicaciones, en especial, por la ingestión de mahonesas, salsas o productos en mal estado.

Intoxicaciones por alimentos

El número de personas afectadas por intoxicaciones alimentarias durante los seis primeros meses de 1991, en los 43 brotes registrados en Castilla-La Mancha fue de 1.815, según fuentes del servicio de Salud Pública de la Consejería de Sanidad.

Esta cifra es menor que la del mismo período de 1990, semestre en el que 2.026 castellano-manchegos sufrieron algún tipo de intoxicación por ingestión de alimentos en mal estado e inferior a la media de casos habidos durante los primeros seis meses de los últimos cinco años que asciende a 1.916. Sólo 84 personas fueron ingresadas por intoxicaciones.

El 66% de las intoxicaciones alimentarias registradas durante 1991 fue originaria por la ingestión de alimentos en cuya elaboración interviene el huevo.

Croacia, el conflicto interminable

Vive en España desde 1964, croata, con residencia en Villalgordo del Júcar no renuncia a la independencia de su pueblo

A. Kvessitch, el apoyo croata desde Albacete en las guerras nacionalistas de Yugoslavia

"El ejército yugoslavo, controlado en un 70% por mandos serbios, sólo sabe fabricar oficiales, suboficiales y bombas de mano"

Ante Kvessitch, con estatuto de refugiado político en Francia y con permiso de residencia en España desde 1964, vive en la actualidad en Villalgordo del Júcar. Se define como croata y enemigo de los serbios, apoya la independencia de su pueblo para independizarse de Yugoslavia y res-

ponsabiliza de los conflictos que están sucediendo a las bandas paramilitares serbias y al ejército federal controlado desde la oficialidad por ellos. Cree viable una república croata independiente y asume la solución propuesta para la minoría serbia en su territorio para que se

nacionalicen, respetando su religión ortodoxa. Descarta la marcha atrás en el proceso iniciado y explica que las razones de una Yugoslavia unida por parte de Serbia esconden el deseo de seguir con los privilegios de la corrupción en que les mantuvo el mariscal Tito.

Miguel Angel CATALAN

Ante Kvessitch, de nacionalidad croata, con estatuto de refugiado político en Francia y permiso de residencia en España desde 1964, pintor y diseñador reconocido, apasionado e impenitente pescador, vive actualmente en la localidad albaceteña de Villalgordo del Júcar.

Con sesenta años confesados que no aparenta, sus recuerdos de Croacia, son los recuerdos hermosos de la niñez, empañados a veces de amargura por las noticias de amigos, que cada año acuden fieles a visitarle, o por la relación epistolar que mantiene con su madre y una hermana, que le informan de la muerte de antiguos amigos y compañeros.

Pregunta.- ¿Cuáles son las últimas noticias que tiene de su tierra?

Respuesta.- Ultimamente no he podido hablar con mi madre por teléfono, pero sí he conseguido ponerme en contacto recientemente con Nobile, asesor de Franjo Tudjman, presidente de la república croata, y me han manifestado su esperanza e ilusión debido a la creciente internacionalización del conflicto.

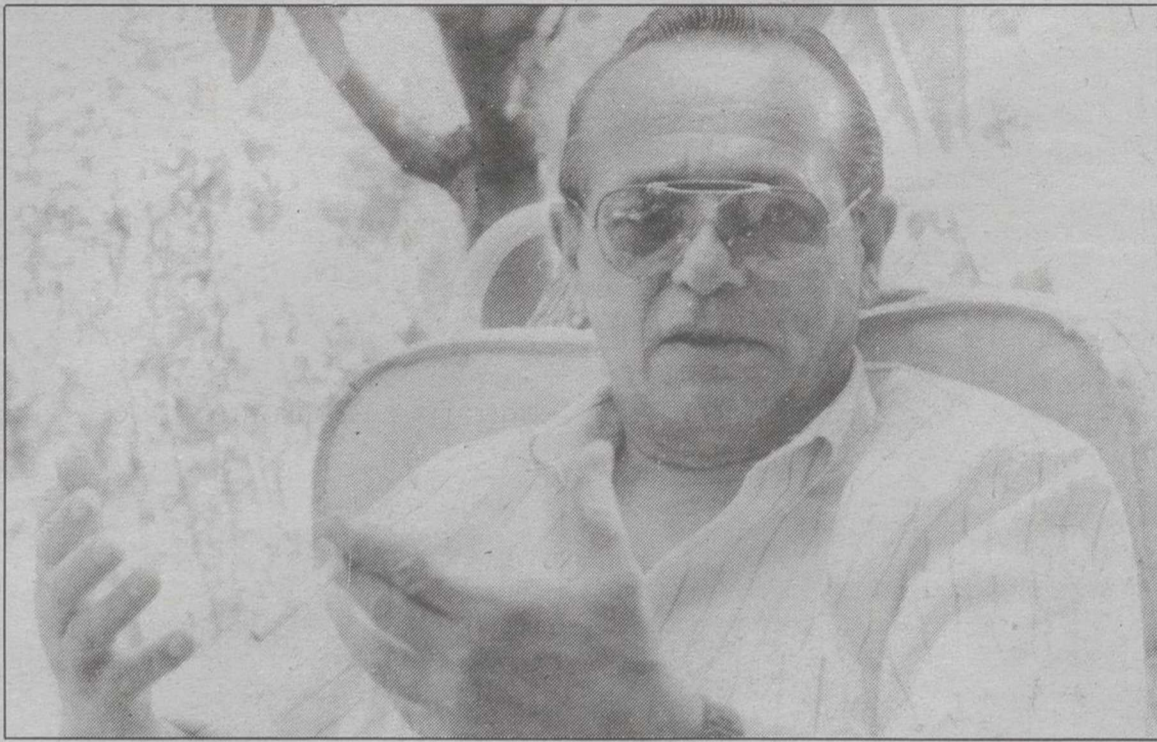
Igual que Kvessitch estaba firmemente convencido que el veto serbio a la presidencia de Yugoslavia del croata Stjepan Mejic, que desde la muerte del Mariscal Tito en 1980, era un acto protocolario de todos los 15 de mayo, pues el poder civil es rotatorio anualmente entre las ocho repúblicas que conforman la federación, acabaría en una guerra civil; de la misma manera afirma sobre los serbios "que en la Europa de 1991 no se puede comprender que haya gente en tu propia tierra que pretende decir que esa tierra es suya".

P.- ¿Cuál cree que es el origen del enfrentamiento entre los serbios y croatas?

R.- Hoy en día nadie puede comprender esto. Arranca desde el cisma entre la Iglesia greco-Católica y la ortodoxa que se forma en Bizancio.

De esta forma Serbia profesa la religión ortodoxa y se distancia de Croacia que mantiene su credo católico. Si a esto, se añade que nunca tuvimos una buena opinión de ellos y que todos los croatas han sido despedidos de la oficialidad militar del ejército por los serbios, alegando sus ansias secesionistas, tenemos servido el conflicto.

Los serbios sólo saben fabricar oficiales, suboficiales y bombas de mano. En la actualidad



Ante Kvessitch recibe información de Croacia a través de las cartas de su madre y una hermana.

LUIS MIGUEL

el ejército yugoslavo está controlado por un 70% de oficialidad serbia.

P.- De las seis repúblicas yugoslavas, Eslovenia y Croacia producen el 50% del PIB. ¿Hasta que punto esa riqueza puede hacer viable su independencia?

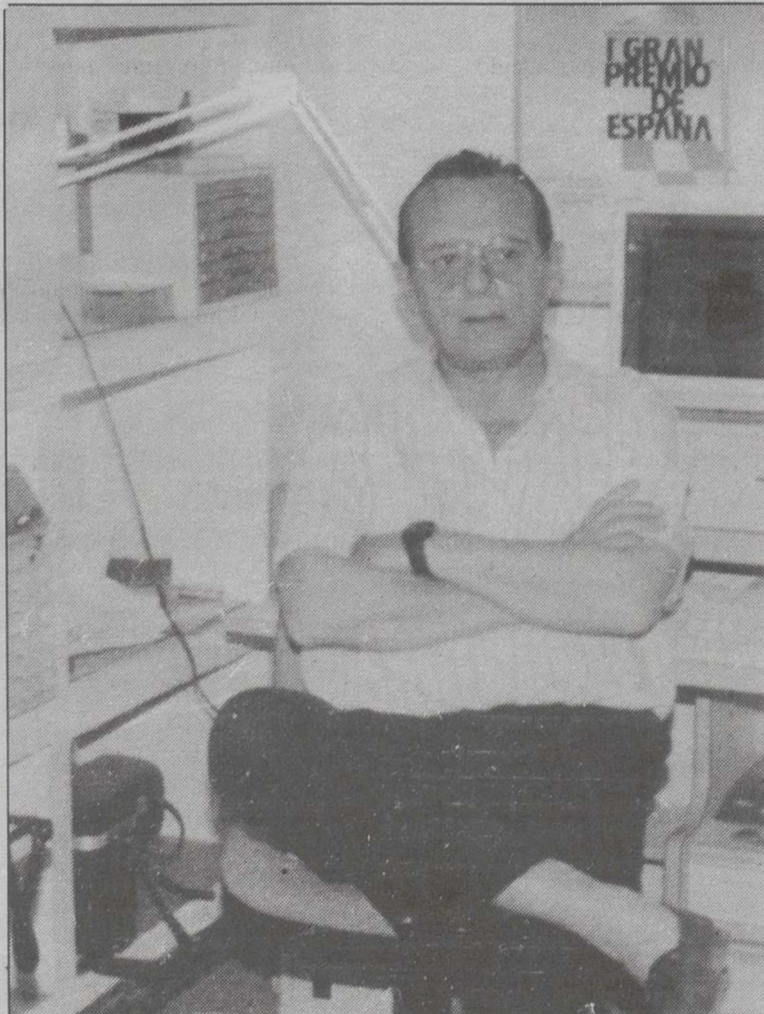
R.- Serbia quiere la unidad para aprovecharse de la riqueza de las demás repúblicas. Ellos sólo tienen factorías de tabaco que son de transformación y que se nutren de la provincia autónoma de Kosovo, de Macedonia y de Croacia. Su llamamiento a la unidad es una cortina de humo cuando alegan su deseo de mantener las tesis comunistas, cuando en realidad siempre fueron monárquicos acérrimos.

P.- ¿Las declaraciones de Mejic diciendo que destituiría al general Adzic, Jefe del Estado Mayor Federal Yugoslavo, cuando subiera a la presidencia que le correspondía este año, ha podido provocar una posición todavía más intransigente por parte del ejército?

R.- No el problema es otro. Es similar a lo ocurrido en Rumania después de la aventura de Nicolai Ceausescu. Meses después estallaban una serie de conflictos, provocados por todos los corruptos que se vieron obligados a prescindir de sus privilegios y descendieron al mismo nivel del pueblo al que habían oprimido.

Estos son los motivos que impulsan al ejército dominado por los serbios, el miedo a pasar hambre, a sufrir necesidades, a desechar un paquete de tabaco etc.

P.- ¿Cómo valora la convivencia entre la minoría serbia



Se dedica al diseño publicitario y su pasión es la pesca.

en territorios croatas?

R.- Jóvenes croatas, hombre y mujeres han sido destrozados por tropas especiales del ejército camuflados de civiles y han recibido apoyo de ellos. Croacia lo único que pretende es que con su declaración de independencia se respete y pueda aplicar su ley. Cuando Milosevic, presidente de Serbia, que aunque no es mi estilo ofender a

las personas, es un animal, vetó el ascenso del croata Mejic a la presidencia yugoslava, tal y como le correspondía, demostró a la comunidad europea un síntoma claro de quien tiene la razón.

Nosotros creíamos que con la presidencia de Mejic, íbamos a poder amablemente poder reclamar nuestras fronteras y tener nuestros pasaportes. La

Con sesenta años confesados que no aparenta, sus nostalgias de Croacia, son los recuerdos hermosos de la niñez

Yo defino al pueblo serbio como bizantino, vividor y despreocupado, que gozó de la tutela del mariscal Tito

respuesta ha sido la matanza por parte de la policía y el ejército de docenas y docenas de croatas.

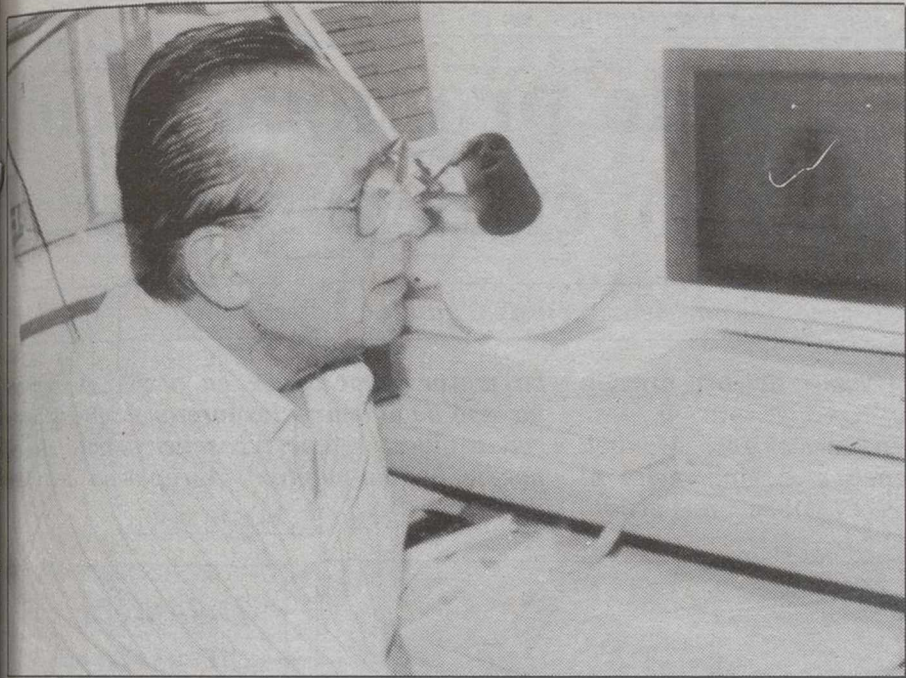
P.- ¿Qué opinión tiene de los serbios?

R.- Yo defino al pueblo serbio como un pueblo bizantino, lo que tiene de vividor, de preocuparse excesivamente por los problemas. Les gusta llevarse con todo el mundo bien para poder seguir disfrutando. Los responsables de estos desmanes son los grupos paramilitares. Yo tengo grandes amigos serbios que nunca me matarían como yo tampoco a ellos, incluso he escrito a uno, que es director de una fábrica de conservas en Croacia, diciéndole que si tiene problemas que se venga a España con su mujer y sus hijos.

P.- Las tesis de concederles independencia si abandonan los territorios donde están asentados las minorías serbias en Croacia, pueden llegar a asombrarse?

R.- Esa propuesta es una auténtica locura. En Croacia los serbios apenas superan el 10% de la población. Si se concediera la independencia a los territorios donde están asentados estarían absolutamente incomunicados y cercados. Podrían ni comprar un paquete de tabaco. Por otro lado como si se comparase a la minoría gitana en España y reclamaran su independencia en las zonas que viven. Lo que ha hecho diluirse en el resto de la sociedad española. Nosotros pretendemos y ofrecemos como solución que los serbios se vayan o bien en residencias o bien tomen la nacionalidad croata de religión ortodoxa.

Croacia, el conflicto interminable



"Los serbios fueron los privilegiados de la corrupción política en Yugoslavia".



"La pretensión de decir que donde hay un serbio es tierra serbia es un absurdo".

"No se puede apoyar la unión de dos pueblos que nunca quisieron estar juntos"

como en España conviven sus ciudadanos con distintos credos.

P.-¿Hasta que punto el problema religioso influye en este conflicto?

R.- El problema religioso es un problema secular entre serbios y croatas, pero además también es cultural. Los serbios que han ido asentándose en nuestro territorios se han integrado escasamente con la población croata, se han casado entre ellos principalmente, viven en sus propias comunidades etc. Las pretensiones de Milosevic cuando declaró que donde hay un serbio es tierra serbia es absurdo.

P.-¿Qué opina de las separaciones que se están produciendo entre matrimonios mixtos de croatas y serbios a partir del inicio del conflicto?

R.- Se están separando unos y otros por las represalias de cada uno de los bandos. A las serbias casadas con croatas, los propios serbios les cortan el pelo y a los croatas les pasa lo mismo. Esto es una barbaridad, mi madre por ejemplo es desde el punto de vista religioso ortodoxa y no veo como podría decirle que cogiera la maleta y se marchase a la frontera.

P.-¿En el caso de consolidarse Croacia como república independiente, podría darse el caso de reivindicar nuevos territorios que como la zona de Istria pertenece a Italia?

R.- Istria es croata como el Trieste es croata. Hay una pequeña región de extensión similar a la del Principado de Andorra, que para evitar roces sangrientos la comunidad internacional decide declarar aquella zona franca en 1945, aunque el gobierno sea italiano.

Los políticos y el pueblo croata es lo suficientemente inteligente para entender situaciones distintas. Los asentados allí hablan italiano y no quieren saber nada de Croacia porque están bien en Italia, por lo tanto no creo que se llegase a plantear reivindicaciones territoriales. Allí no hay problema. El problema son las minorías serbias que quieren tener estados dentro de otros estados.

P.-¿Cómo valora las actuaciones de la CEE en relación con este problema?

R.- Yo creo que la troika

"Su llamamiento a la unidad alegando su deseo de mantener las tesis comunistas de Tito es una cortina de humo, porque en realidad siempre fueron unos monárquicos acérrimos".

comunitaria que ha viajado hasta cuatro veces en sus labores de mediación y no ha conseguido nada, ha tenido que notar la testarudez serbia. Esta actitud se explica en relación con las declaraciones que realiza el presidente norteamericano George Bush mostrándose contrario a la disolución del estado Yugoslavo, cuando los parlamentos eslovenos y croatas proclamaron su independencia. Esto fue un error enorme que dio mayores alas a los serbios y la CEE se limitó a pregonar la voz de su amo en su manía de pretender conservar algo que no se puede conservar.

Los únicos que se han separado de esos criterios han sido alemanes y austríacos porque nos están vendiendo armas por debajo.

P.-¿Si se mantiene la independencia eslovena podría pedir su parlamento la incorporación al estado Austríaco?

R.- Claro que sí, porque tienen una cultura común y una lengua muy similar. Ellos tienen una cultura germánica y unos afanes germánicos. Hay que tener en cuenta que Eslovenia, Croacia y lo que es ahora Checoslovaquia fueron estados austro-hungaros. En cambio los serbios siempre se arrimaron a los zares, luego a la revolución, y posteriormente a la "Perestroika" de Gorbachov, que no ha querido escucharles.

P.-¿En una Europa que tiende cada vez más a la interdependencia económica, cómo se podría desarrollar esloveno y croatas en una economía de mercado tan fuerte y competitiva?

R.- Eslovenia no necesita entrar en Europa si entrase a formar parte de Austria lo tendría todo, porque no todos los pueblos están contentos de estar en la CEE. Al pueblo español le está costando mucho una incorporación sin benefi-

cios aparentes. En cuanto a Croacia, es una tierra muy rica en cereales y en agricultura, la mayor riqueza petrolera está allí y sobre todo tiene a su favor todo un litoral adriático en el que se puede desarrollar una potente industria turística a precios muy interesantes para los europeos. Por otro lado disponemos de gente muy preparada, buenos economistas pero que se niegan a trabajar para enriquecer a Serbia.

Serbia no tiene prácticamente nada, sus habitantes sólo han vivido de la corrupción bajo el amparo del mariscal Tito.

P.-¿Que impresión tiene de la Yugoslavia del mariscal Tito?

R.- Tito tenía en el partido comunista poderes absolutos y a su muerte se empezó a derrumbar el comunismo como se tiene que derrumbar cualquier teoría absurda. Nunca existieron grandes comunistas en Yugoslavia, pero sólo se planteaban dos caminos para la supervivencia. El primero era la contestación, la persecución, y finalmente el exilio, pero eso era lo indicado para personas que no tenían familia ni responsabilidades.

Para el resto de la población la preocupación fundamental consistía en subsistir y el medio de conseguirlo era poseyendo el carnet del partido. El poder comunista se asienta sobre la corrupción y paradójicamente ha sido derribado por la cultura del pantalón vaquero.

P.-¿Que papel le adjudicaría a Yugoslavia en el concierto internacional?

R.- Prácticamente ninguno. Hay que recordar que durante el gobierno de Tito el estado Yugoslavo, con su famosa tercera vía, era parte integrante del bloque de los países no alineados, cuya influencia internacional es mínima. En los últimos años, Yugoslavia no ha sido significativa para Europa.

"El presidente norteamericano, George Bush, mostrándose contrario a la disolución de Yugoslavia dio mayores alas a los radicales serbios y la CEE se limitó a ser la voz de su amo".

P.-¿Qué posibilidades existen para que el estado Yugoslavo derive a una situación parecida a la del Líbano y cuáles podrían ser las soluciones?

R.- Yo creo que de hecho el enfrentamiento de serbios contra croatas y eslovenos está ya libanizado. Me preocupa de forma especial el alto el fuego acordado con el parlamento esloveno, ya que esto supone la retirada del ejército de ese frente para concentrarse como está ocurriendo frente al territorio croata. En cualquier caso queda patente la disociación que existe en Yugoslavia entre el poder civil y el poder militar. No se puede permitir que las decisiones en el ejército federal las tome el general Adzic por su cuenta y riesgo relegando el papel del ministro de Defensa o del propio presidente Mejic.

En cuanto a las posibles soluciones, estimo que ni los croatas ni los eslovenos preveían este tipo de actuación por parte del ejército. Es fundamental la misión de los observadores internacionales porque actualmente el ejército croata no dispone de medios para defenderse ni de las tropas federales controladas por los serbios ni de sus bandas paramilitares que están continuamente hostigando y se han convertido en los señores de la guerra.

P.-¿Para terminar, cómo valora la postura de la diplomacia española respecto al problema Yugoslavo?

R.- Creo que ha tenido una actuación muy digna y nada criticable. El ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Ordoñez, ha comprendido perfectamente el problema y me limitaría a repetir lo que dijo a la vuelta de su último viaje: "No se puede hacer una unión de dos pueblos que no quieren estar juntos".



Croatas y serbios, la paz Yugoslava que no existió

Yugoslavia aparece en el mapa político europeo después de la desmembración del Imperio austro-húngaro tras la primera guerra mundial.

Nace entonces el "Reino de los serbios, los croatas y los eslovenos", que en 1929 pasaría a tomar el nombre de Yugo-slavia. Esta sería la unión artificial de tres pueblos con enemistades culturales y religiosas seculares que el régimen comunista del mariscal Tito sabría dominar.

Desde la muerte del mariscal en 1980, las seis repúblicas que forman este país centro-europeo, se habían turnado en la presidencia de la nación hasta el pasado 15 de mayo.

En estas fechas, el veto serbio al croata Mejic, degenera en las declaraciones de independencia de Eslovenia y Croacia.

Serbia, la república que siempre dominó la política y el ejército Yugoslavo en beneficio propio, intenta mantener la unión bajo los postulados clásicos del comunismo y la comunidad internacional duda entre escoger la estabilidad de las fronteras diseñadas en 1945 con un estado comunista o el viejo estallido de los nacionalismos centro-europeos.

Ultima novillada de promoción

José Santiago y, sobre todo, Francisco Luján fueron los triunfadores de la noche

Terminaron las novilladas de promoción con un futuro abierto a los jóvenes toreros

Los novillos de Sierra Guillén no repitieron el excelente juego de una semana antes, aunque los hubo nobles

Unos mil quinientos espectadores. Novillos de Sierra Guillén, terciados; de juego desigual; con genio, el primero; encastado, el segundo; noble por el derecho, el tercero; aquerenciado y noble, el cuarto; con casta y picante, el quinto; y muy

noble y fijo, el sexto. "Niño Belén", ovación y vuelta al ruedo. Jesús García, ovación. José Santiago, ovación tras un aviso. José Manuel, ovación con aviso. Francisco Luján, vuelta al ruedo tras fuerte petición. El público, que acudió

en mayor número que en noches precedentes no cesó de animar a los toreros y solicitó música con rapidez, lo que fue solícitamente atendido por la banda habitual, Agrupación del Barrio de San Pedro.

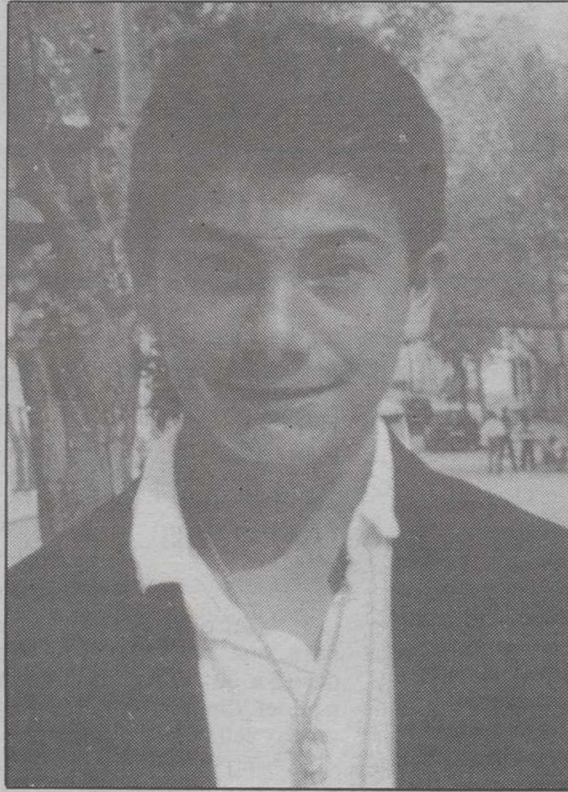
Carlos GUTIERREZ

El público se entona cuando las cosas resultan bien. En la cuarta novillada había cierta animación en la taquilla y en los alrededores de la plaza de toros antes de comenzar el festejo. Los tendidos tuvieron más color y se notaba cierta predisposición al triunfo entre los parroquianos. Todo, porque siete días antes se habían hecho las cosas bien, en cuanto a la selección del ganado, y unos chavales inexpertos habían puesto su ilusión sobre el albero.

Los novillos de Sierra Guillén no fueron de la misma calidad que los lidiados siete días antes. Incluso hubo alguno con bastante guasa; el primero, sin ir más lejos. También los hubo nobles y para muestra vale el que cerró plaza, o el pitón derecho del tercero del encierro. Sin ser buena la novillada, tampoco fue mala. Los chavales pasaron más dificultades y aprendieron un poquito más de oficio. Además hubo triunfadores.

José Antonio Galdón "Niño Belén" estuvo muy por encima del primero de su lote. El bichejo era reservón y medía mucho la embestida antes de decidirse a dar el arreón. El oficio del novillero se impuso al genio del animal y hasta terminó probando circulares y ayudados. Se pidió la oreja sin demasiada convicción, después de media estocada.

Al cuarto lo lanceó muy bien. El novillo acusó una clara que-rencia a tablas y "Niño Belén" estuvo sobrado en el aspecto técnico; faena correcta y aseada que se premió con una vuelta al ruedo.



José Santiago y Francisco Luján.



Jesús García no pudo dominar el picante de la embestida del segundo de la noche. La casta que sacó a relucir desbordó al novillero, que no acertó a encontrar la distancia ni los terrenos adecuados. Los achuchones se sucedieron y Jesús García terminó pasando apuros. Matando, volvió a demostrar su coraje en una estocada posterior al único pinchazo.

José Santiago animó los tendidos con las verónicas del primer tercio. El de Sierra Guillén se quedaba cortito, pero tenía calidad por el pitón derecho. El director de la escuela, Sebastián Cortés, le indicó este detalle cuando el novillero gitano

se disponía a muletear al natural. El resultado fueron unas series de redondos en las que José Santiago le echó chispa al asunto y llegó a los tendidos, al público, con gran facilidad. El animal terminó aprendiendo donde estaba el bulto, pero el gitano ya había cumplido sobradamente. Tres estocadas en las que se volcó, aunque resultaran defectuosas, y cinco descabellos le impidieron tocar pelo.

José Manuel quiso hacer las cosas bien, pero la falta de técnica le impidió ejecutar lo que su cabeza concebía. Se colocaba perfectamente pero luego no podía con el empuje del geniu-do novillo. Con la espada volvió a pasar un calvario.

Francisco Luján se convirtió en el protagonista de la noche. Había pasado desapercibido la semana anterior y en esta se desquitó. Toreo del bueno fue el que ejecutó al que cerró plaza. Templó la embestida, ligó los muletazos y relajó la figura, toreando con naturalidad. Los recortes que remataron las series fueron preciosos. Muy bien estuvo Francisco Luján. Hubiera cortado una oreja, y puede que dos, si acierta con la espada. Se entregó en dos estocadas pero necesitó tres descabellos. La petición fue muy fuerte, aunque es cierto que sin demasiados pañuelos, por lo que el usía no la concedió.

Delantera ...trasera

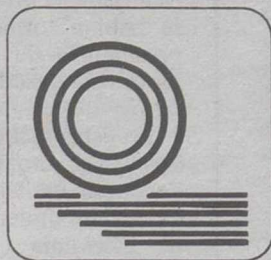
La estocada debe caer en su sitio para que pueda considerarse buena. Es evidente.

Dentro de la inmensa variedad de defectos que se pueden encontrar en la forma de ejecución en la colocación de la espada, algunos son bien significativos.

Un estocada pescuecera, muy delantera y cascada, o un pinchazo exageradamente delantero viene a decir que el matador no ha estado dispuesto a cruzarse debidamente con el animal en el embroque. Como un aficionado comentaba el viernes, al toro le ha venido a decir "toma por aquí, toma por allí; mañana te veré". En resumidas cuentas, se ha quitado el remedio.

La estocada trasera, incluso contraria, viene a decir que el torero no ha ahorrado ningún esfuerzo en ese momento en que se pierde de vista la cara del toro. Quizás se haya atragantado, pero si el pecado ha sido por exceso de ánimo y no por todo lo contrario.

En las dos últimas novilladas de promoción se ha podido ver que los chavales, tres de ellos, se amilanan a la hora de cruzar el fielado. No es mala señal, aunque sea con becerros.



C.L.M. 02021

viajes RODATOUR S. A.

C.I.F. A-02052181

EXCLUSIVA RODATOUR

BENIDORM

- HOTEL AGUA AZUL
- APARTAHOTEL S. JAIME
- APARTAHOTEL FLAMINGO
- HOTEL MONAÇO

DESDE 3.500 PTAS. P.C

NIÑOS: INFORMESE SEGUN OFERTA DE FAMILIAS HASTA 2 NIÑOS GRATIS

LA MANGA

HOTEL ENTREMARES 4.200 PTAS. P.C. del 25-8 al 1-9. 1º niño 50% 2º gratis

TORREVIEJA

HOTEL LA ZENIA ***
2ª QUINCENA JULIO: 4.600 P.C.
1ª QUINCENA AGOSTO: 5.700 P.C.
2ª QUINCENA AGOSTO: 4.900 P.C.
1º NIÑO GRATIS 2º NIÑO: 50%

OFERTA ESPECIAL

MATALASCAÑAS GRAN HOTEL EL COTO *** DEL 20/8 AL 15/9 P.C. 3.950 PTAS.

La discoteca Roxy fue el escenario elegido para este concurso de belleza

Elección de Miss Elegancia, Fotogenia y Simpatía Provincial en Albacete

Carmen Casteló, periodista de RNE fue la presentadora de las dos jornadas del concurso

Con motivo de la elección de Miss Castilla-La Mancha en la madrugada de ayer sábado tuvo lugar la selección de Miss Elegancia Provincial, Miss Fotogenia y Miss Simpatía, de entre un total de 12 chicas participantes. Asimismo en la madrugada de hoy se celebró la siguiente fase saliendo elegida Miss Provincia de Albacete.

Teresa ROLDAN

En la madrugada de ayer sábado, concretamente a las 2 tuvo lugar la elección de Miss Elegancia Provincial, Miss Fotogenia, y Miss Simpatía en la discoteca Roxy, de entre un total de doce chicas participantes. Las chicas desfilaron en tres ocasiones con modelos cedidos por la boutique Santiago y Bianca, así como con su propia ropa.

En todo momento el público animó a las concursantes, con gritos de asombro, piropos y aplausos, consiguiendo al final de la noche que los nervios de las chicas terminasen en amplias sonrisas.

El fallo del jurado dió la suerte a Gema Oltra Aruedo, de 18 años de edad, de profesión estudiante y con una estatura de 1,78 cm, que salió elegida Miss Elegancia. El

título de Miss Fotogenia fue para María Dolores Lucas Escribano, de 20 años, monitora de aerobio y de estatura 1,72, ambas chicas de Tarragona de la Mancha. Y por último Miss Simpatía recayó en la participante albacetense, María Atienzar Sánchez de 19 años de edad, peluquera y de estatura 1,68.

El jurado encargado de la elección fue el siguiente: Javier Resina, delegado del Certamen Miss España, Vitalimio Molina, presidente de la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería, Santiago Abenza, gerente de la boutique Santiago, María Dolores Martínez Gómez Simón, representante del Diario Lanza, Isabel Egea, concejala del Ayuntamiento de Albacete, Enrique Ferrando Rives, de boutique Bianca, Maribel Atienzar, torera, Nieves Atienzar, modelo y actriz,



María Dolores Lucas, Miss Fotogenia Provincial 1991.

Encarni López, Miss Albacete y Miss Fotogenia Castilla-La Mancha 1990, Manuel Ríaza, médico, Jesús Garay, director de Caja Postal, José Meneses, delegado de Coca-Cola en Albacete, Ana Romero, estilista de belleza, Teresa Barba, directora de la Academia de Moda Textil en Albacete y

Manuel Palacios, representante de nuestro periódico.

Por otra parte en la madrugada de hoy se ha celebrado la fase final provincial en el mismo lugar que el sábado, donde ha tenido lugar la elección de Miss Provincia de Albacete, primera dama y segunda dama.

El albacetense Agustín Peiró Pérez, brillante concursante de "Aventura-92"

LT

Agustín Peiró Pérez, hijo del conocido y prestigioso arquitecto albacetense del mismo nombre, se encuentra participando en el concurso de TVE, canal 1, "Aventura-92", que presenta Miguel de la Cuadra Salcedo, siendo un brillante candidato al triunfo final.

Agustín Peiró intervendrá en los programas de mañana, lunes y del martes, a las 5:25 de la tarde, para responder a un cuestionario cultural, que seleccionará a los ganadores.

En la "aventura" participarán 200 jóvenes españoles y otros 200 sudamericanos, en un viaje que se iniciará el 15 de septiembre y durará hasta el 27 de octubre, en el que visitarán diversos países de Sudamérica, así como un recorrido por las cuencas del Orinoco y el Amazonas, y para finalizar en Las Palmas.

Agustín Peiró, que está dando en el popular concurso un alto nivel cultural, tiene 17 años y ha terminado los estudios musicales, con altas calificaciones, de octavo de piano, habiendo realizado numerosos conciertos, en los que ha sido destacado por la crítica como uno de los valores más interesantes de los jóvenes intérpretes.

SuperLibreta Socios. Alto Interés **5.5%**
Desde la Primera Peseta y a la Vista.

USTED TAMBIEN PUEDE SER SOCIO, DISFRUTAR DE ESTAS VENTAJAS
Y PARTICIPAR EN EL SORTEO DE 100 FABULOSOS VIAJES



CON EL CONOCIMIENTO DE LA CONSEJERIA DE ECONOMIA Y HACIENDA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA 25 - 6 - 91.

T.A.E. 5'58%

¿TIENE UD. PIEDRAS EN VESICULA...?:

Si le han diagnosticado CALCULOS -piedras- en VESICULA BILIAR, sepa que, en la actualidad, el problema se soluciona, eficazmente, con LASER.

Nuestra UNIDAD DE CIRUGIA LAPAROSCOPICA (Unica equipada, hoy por hoy, en Alicante con LASER DE CONTACTO) resuelve esta patología: Prácticamente sin dolor. Sin abrir su cavidad abdominal. Mínima cicatriz. Un solo día de hospitalización. Recuperación profesional inmediata.

PROSTATA SIN CIRUGIA: La medicina moderna RESUELVE, hoy día, gran parte de las enfermedades prostáticas sin intervención quirúrgica, sin anestesia, sin dolor ni hospitalización, mediante la HIPERTERMIA.

La selección de los pacientes que pueden tratarse satisfactoriamente con la HIPERTERMIA la efectuamos con los más avanzados medios diagnósticos: Ecografía transrectal y Urodinamia.

La eficacia de la HIPERTERMIA queda avalada por nuestra experiencia en los más de 300 pacientes atendidos en Alicante con resultados idénticos a los obtenidos en las más prestigiosas CLINICAS EUROPEAS.

Vaëmqui

VANGUARDIA EUROPEA
MEDICO QUIRURGICA
Avda. de Denia, 78
ALICANTE

(EN EL MISMO CENTRO CLINICO SAN CARLOS)

☎ (96) 526 39 08

Albacete consiguió durante la campaña del año pasado 1.260 nuevos socios para donaciones de sangre

Medalla de Oro de Castilla-La Mancha a la Hermandad de Donantes regional

La comunidad autónoma cuenta con las cinco asociaciones provinciales además de Talavera y Puertollano

La Hermandad de Donantes de Sangre de la región fue galardonada recientemente con la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha, que se concede anualmente por la Junta de Comunidades, por la solidaridad y desinterés demostrado en su labor

LT

La Hermandad de Donantes de sangre de nuestra región ha sido galardonada con la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha, en un acto que celebra anualmente la Junta de Comunidades.

En la actualidad existen en nuestra región alrededor de 138.342 donantes que durante el año pasado realizaron 51.224 donaciones.

Esta cifra sitúa a Castilla-La Mancha por encima de la media nacional, de lo que resulta una capacidad de autoabastecimiento en plasma sanguíneo.

La región cuenta con un total de siete Hermandades de Donantes de Sangre, una por cada provincia, además de las de Talavera de la Reina (Toledo) y Puertollano (Ciudad Real).



Castilla-La Mancha envió el año pasado 14.184 unidades de sangre al resto del país.

En cuanto al número de donantes registrados por provincias, Albacete figura en tercer lugar con 25.000, socios, después de Toledo con 32.600 y Ciudad Real con 39.001 personas.

La labor principal de esta asociación de tipo altruista es la búsqueda de donantes, que en 1990 consiguió aumentar en más de 10.000 socios.

La organización de cada Hermandad, que funciona autono-

mamente y en contacto con los bancos de sangre de los hospitales regionales, está basada en una junta rectora, que se renueva anualmente en las asambleas de los socios que integran cada una de ellas.

Donaciones sin peligro

Las Hermandades de Castilla-La Mancha cuentan para ejercer su labor humanitaria con un total de doce unidades móviles que son financiadas por la Consejería de Sanidad y entidades públicas y privadas.

Los bancos de sangre evitan la posible transmisión de enfermedades infecto-contagiosas en las transfusiones de sangre mediante una serie de controles que garantizan la seguridad tanto del donante como del receptor.

Antes de poder realizar una donación se practica con anterioridad varias pruebas como la de la hemoglobina y se efectúan además la toma de la tensión arterial y una exploración general del futuro donante.

Las edades límites para poder donar sangre se sitúan entre los 18 y los 65 años, siempre y cuando los voluntarios pesen más de 50 kilos.

En el momento de la donación se extraen dos tubos de sangre, que son analizados en previsión de poder detectar muestras sanguíneas que pudieran producir el contagio de enfermedades.

Guía

EXPOSICIONES

* Exposición de óleos de Eva García Gregorio en la Casa de la Cultura de Elche de la Sierra.

Eva García Gregorio nace en Molinicos (Albacete) y sus primeros pasos en la pintura son autodidactas. Ha realizado muestras individuales y colectivas.

- Del 17 al 31 de Agosto de 1991, en Elche de la Sierra.

* Exposición "Albacete en su historia".

Una visión panorámica y cronológica de la historia de Albacete, donde se exponen por primera vez piezas artísticas y documentación, hasta el momento inéditas.

- hasta el 15 de agosto en el Museo de Albacete.

* Exposición de pintura de Juan Celaya.

- En la sala de exposiciones de la Caja de Albacete de La Roda, del 5 al 12 de agosto.

CONCURSOS

* "CL Aniversario de la Fundación de la Escuela de Magisterio de Albacete".

La Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. convoca con motivo de su 150 aniversario un concurso de investigación en el campo de la literatura popular de Albacete, un concurso de fotografía y un concurso de pintura.

Podrán tomar parte todos los alumnos de la Escuela Universitaria y los Diplomados de la misma.

Todas las obras deberán presentarse antes de las 14 horas del día 30 de septiembre.

En el concurso de investigación el tema obligado será cualquiera de los considerados como tradicionales de la literatura popular, ya sea en el campo de la lírica, épica y la dramática de Albacete. Los trabajos se presentarán por triplicado en hojas de tamaño DIN A-4, mecanografiados a doble espacio, por una sola cara y bajo sistema de plicas.

Respecto al concurso de fotografía los artistas podrán presentar un máximo de tres obras originales e inéditas en las dos modalidades de blanco y negro, y color, en tamaño único de 30 x 40 cm, reforzadas en su parte posterior por un cartón grueso y se

identificarán mediante los lemas escritos al dorso.

Las obras de pintura será de tema libre, así como las técnicas empleadas. Los trabajos irán enmarcados con un listón de no más de 1 cm de grosor y el tamaño máximo admitido será de 100 x 100 cm y se identificarán bajo lema al dorso.

* "IV Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores Villa de Tobarra".

Participarán "Virgen de Fátima", de Castilla La Mancha (Ciudad Real), "Carteya" de Cieza, (Murcia), "Cruz Roja" de Onteniente (Valencia), "Virgen de los Dolores" de Herencia, (Ciudad Real), "Santa Cruz" de Hellín, (Albacete), y OJE de Cieza (Murcia).

- Hoy, a las 10 de la mañana, en la Avenida de la Estación de Tobarra.

CONCIERTOS

* El programa "Verano Cultural", de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Albacete ofrece la actuación del grupo folk "Tradición".

Este grupo tiene ya una trayectoria de 15 años en el trabajo musical de la tradición popular albaceteña. Desde 1984 han editado tres discos con los títulos: "A por nuestra música", "Tradición por Navidad" y "La marcha manchega".

Han actuado en multitud de pueblos de la provincia, en Colegios Mayores de Madrid, en recitales en Castilla-La Mancha y en diversas Casas regionales del territorio nacional.

- Día 14, en el Parque de Abelardo Sánchez, a las 21 horas.

CINE

* Programa Verano Cultural, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Albacete, a las 23 horas, en la Caseta de los Jardinillos.

- día 15, "Nuevos rebeldes": una visión dramática de la juventud de hoy. Director: Hugh Hudson. Interpretes: Donald Sutherland, Adam Horovitz y Amy Locane.

TEATRO

* Programa Verano Cultural, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Albacete:

* Grupo de teatro "Tarima", presentan su último espectáculo: "Canal T.V.T." en las siguientes localidades.

- día 13, en Alpera, a las 23 horas.

- día 15, en Higuera.

- día 17, en Montealegre, a las 23 horas.

SEMANA CULTURAL

* Semana Cultural en La Gineta, organizada por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento con la colaboración de la Asociación Cultural "Las Cuatro Esquinas". Todas las actuaciones se celebrarán en el Patio del Centro Municipal.

- Lunes día 12, a las 10 de la noche, actuación de "Cómicos de Albacete" con la obra de guiñol: "El Castillo de Ven y Verás".

- Martes día 13, a las 11 de la noche, actuación del grupo de teatro "T.N.T." que representará la obra de Goldini "La Posadera".

- Miércoles día 14, a las 11 de la noche, la compañía de teatro "Fenix" presentará la obra "Atmósfera para ladrones y amantes".

- Jueves, día 15, a partir de las 12 de la mañana, competiciones de natación en la piscina municipal. A las 11 de la noche actuación musical por parte del grupo folk "Tradición".

- Viernes día 16, a las 12 de la noche, actuación del grupo rock "Palábras de María".

- Sábado 17, a las 11 de la noche, concierto a cargo de la Banda Municipal.

- Domingo 18, actuación de Coros y Danzas "Virgen de Gracia".

INFORMACION CULTURAL

* Punto de Información Cultural (P.I.C.) del Ministerio de Cultura:

- En la Biblioteca Pública del Estado, calle San José de Calasanz, 14, quinta planta.

Teléfono 23-84-54.

La Roda



Pepe Hervás no faltó a la cita con los rodenses



Carrilero, junto a la diputada de IU, Teresa Domingo

Gran expectación este año para ver y escuchar al periodista José Hervás

La Gala Literaria rodense abre las fiestas mayores desde hace cuarenta y nueve años

Los paisajes rodenses, dados a conocer en Estraburgo por Antonio Carrilero.

La Gala Literaria, es uno de los actos que nos identifican con nuestras fiestas mayores, entre otras cosas porque se lleva celebrando aunque haya cambiado varias veces de nombre durante cuarenta y nue-

ve años y porque goza de un prestigio que se ha hecho internacional, adquiriendo cada vez más relieve y renombre hasta conseguir cotas muy altas tanto de participación como de audición.

Este año existía gran expectación por ver y escuchar al periodista José Hervás albacetense y corresponsal de TVE anunciado para presidir y actuar de mantenedor de la Gala. La pista municipal, escenario natural con un gran aforo, escenario natural enriquecido con la belleza de la reina de las fiestas y corte de honor, se llenó y el público vibró de la emoción con la exposición

que hizo el maestro televisivo de nuestra llana tierra, sus mujeres, rodenses ilustres desaparecidos, de España y de Europa como buen conocedor de sus problemas por haberlos vivido de cerca durante su estancia en Bruselas capital de la Comunidad. José Hervás resaltó los valores de la mujer y en especial de la manchega que tiene un reto muy importante y que dota -dijo- de una

gran inteligencia además de su belleza, está llamada a ocupar puestos relevantes en nuestra sociedad.

La Mancha desconocida

Habló del papel de España en la CE, del prestigio de nuestros eurodiputados y del trabajo importante que desarrolla, de La Mancha esa desconocida, de La Roda que

a través de exposiciones como la que nuestros paisanos Antonio Carrilero presentó en Estraburgo se la conoce allá y hasta la admira. Y finalmente hizo una mención especial, un recuerdo entrañable de respeto y admiración para dos ilustres países que nos dejaron y que estuvieron muy ligados a las Galas rodenses como son Inocencio Martínez y Antonio de Toro leyendo de éste último un breve poema y del que dijo admiraba aún cuando no había tenido suerte de conocerle.

Futuro esperanzador

Hervás fue distinto, con todo lo que distinguirse significa, su mensaje caló hondo, condensó en unas palabras toda nuestra idiosincrasia, nos invitó a reflexionar sobre nuestra tierra, los hombres y mujeres que nos tienen que gobernar y nuestro futuro que dijo debe afrontarse que dijo debe afrontarse con esperanza.

José Hervás vino acompañando de su bellísima esposa Marifeli azafata de las líneas aéreas españolas y de la eurodiputada valenciana de IU Teresa Domingo quienes no dejaron de elogiar la magnificencia del acto en una noche que se hizo inolvidable.

JEFE DE DEPARTAMENTO CORREDURIA DE SEGUROS SE NECESITA UN PROFESIONAL DEL RAMO DE SEGURO

- De 25 a 40 años.
- Residencia provincia Cuenca.

SE OFRECE:

- Una cartera amplia y un puesto estable.
- Sueldo e incentivos interesantes.

Absoluta discreción.

Dirigirse con amplio Currículum Vitae al apartado 492. Distrito postal 02080. Albacete.



CLUB GIMNASIO ATHENEA

EXCLUSIVAMENTE FEMENINO

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO - GIM - JAZZ - AEROBIC - PESAS Y APARATOS DE FORTALECIMIENTO MUSCULAR - BODY BUILDING - GIMNASIA PRE Y POST-PARTO - SAUNA - MASAJE - BELLEZA - RAYOS UVA
Concepción, 14 * Teléfonos: 21 71 39 21 62 20 - ALBACETE

SOCIEDAD COOPERATIVA LTDA: DE VIVIENDAS "MARTINEZ PARRAS" HELLIN (Albacete)

CONCURSO DE OBRAS

1.- OBJETO: Construcción de 82 V.P.O. en Régimen Especial, bajos comerciales, garages y zonas de uso común según el proyecto realizado por el arquitecto D. Alfonso Robles Fernández. La selección se realizará por el procedimiento de concurso sin admisión previa.

2.- El plazo máximo de ejecución de las obras será de 24 meses a partir de la firma del acta de replanteo.

3.- El plazo de presentación de ofertas finalizará a las 15 horas del día 6 de septiembre de 1991. Dichas ofertas serán remitidas por correo certificado con acuse de recibo al Apartado de Correos 66 de Hellín, provincia de Albacete.

4.- El proyecto de las obras objeto de este concurso se encuentra a disposición de las empresas interesadas para su consulta y reproducción en "Tecnicroquis", en la calle Gran Vía, 13 de Hellín, provincia de Albacete.

5.- La oferta ganadora de este concurso no será susceptible de posteriores modificaciones por parte de la empresa adjudicataria ni en cuanto a mediciones ni en cuanto a incremento de precios.

6.- La empresa adjudicataria depositará como garantía el 2,5 % del presupuesto de adjudicación de la obra, cantidad que se le reintegrará al final de la obra.

7.- Asimismo de todas las cantidades resultantes de cada una de las certificaciones será retenida a la empresa adjudicataria el 5% de las mismas, cantidades que serán abonadas en efectivo al finalizar la obra pero previa presentación por parte de la empresa adjudicataria de un aval bancario por valor de dichas cantidades que se mantendrá durante el tiempo de garantía que determine la Ley para promociones de V.P.O.

8.- Los gastos de publicación de estas bases serán por cuenta de la empresa adjudicataria.

Hellín, cinco de Agosto de mil novecientos noventa y uno.



- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1 DESPERTAR | Héroes del Silencio |
| 2 PALABRAS DE FUEGO | La Frontera |
| 3 THE ONE AND ONLY | Chesney Hawkes |
| 4 EL 7 DE SEPTIEMBRE | Mecano |
| 5 EL AMOTO | No me Pises que llevo Ch. |
| 6 SAKATE BOARD 2 | Varios Intérpretes |
| 7 LAST TRAIN TO TRANCENTRAL | The KLF |
| 8 YO TENGO UNA BOLITA | Emilio Aragón |
| 9 MUNDO DE CRISTAL (CD/CORTE 7) | Duncan Dhu |
| 10 RUSH RUSH | Paula Abdul |
| 11 MAMBO | Azúcar Moreno |
| 12 MOVE THAT BODY | Technotronic con Reggie |
| 13 CRUCE DE CAMINOS | Gatos Locos |
| 14 DON'T LET ME DOWN | The Farm |
| 15 MAX MIX 11 | Varios intérpretes |
| 16 HOMBRES | Loquillo y los Trogloditas |
| 17 TU DEBES DECIDIR | Tennessee |
| 18 THE ART OF SELF DECEPTION | The Silencers |
| 19 CON FALDAS Y A LO LOCO | Objetivo Birmania |
| 20 VAS A VOLVERTE A ENAMORAR | Los Relevos |
| 21 GYPSY WOMAN | Cristal Waters |
| 22 FADING LIKE A FLOWER | Roxette |
| 23 SI ET QUEDES AMB MI | Sopa de Cabra |
| 24 NEVER KNEW LOVE | Rick Astley |
| 25 HERE COMES THE HAMMER | M.C. Hammer |
| 26 ORO DE LEY | Luis Miguel |
| 27 COUPLE DAYS OFF | Huey Lewis & the News |
| 28 FUIAMOS CHICOS REBELDES | La Granja |
| 29 SIN TI | Rock'n Bordes |
| 30 IT AIN'T OVER TIL IT'S OVER | Lenny Kravitz |
| 31 MEDLEY (ESP.40 PRINCIPALES) | Enrique Guzmán/Teen Tops |
| 32 CRAZY | Daisy Dee |
| 33 EN MI PECHO | El Ultimo de la Fila |
| 34 QUE ME DEJES EN PAZ | Desertores |
| 35 JUST A GROOVE | Nomad |
| 36 LO VOLVERE A INTENTAR | Insignificantes |
| 37 TIEMPO DE VALS | Chayanne |
| 38 PARTY ZONE | Daffy Duck |
| 39 STONE CITY | Roachford |
| 40 LODI | Tesla |

Todos estos discos podrás escucharlos esta semana en RADIO ALBACETE F.M. 89.6.

Hellín y su Comarca

Fue concejal durante tres años con Antonio Pina

Fernando Andújar comenzó a ejercer como director de relaciones institucionales

"El cargo ha creado confusión por su denominación"

Desde primeros de mes, Fernando Andújar Hernández ha comenzado oficialmente a ejercer su cargo como persona de confianza del alcalde hellinero. Tras coordinar la campaña electoral del PSOE, el exconcejal vuelve nuevamente a ocupar un puesto municipal, en este caso como trabajador por designación directa de Fructuoso Díaz.

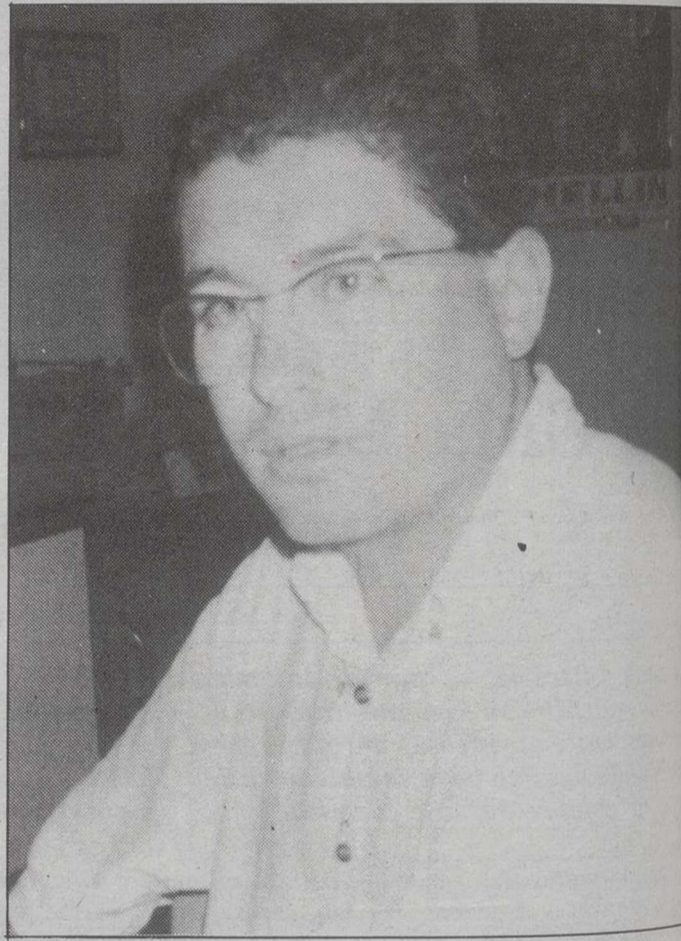
Angel ROMERO GARCIA

Si sorprendentes fueron algunas de las decisiones adoptadas por el PSOE tras los resultados electorales del 26-M, (subida de sueldos, plenos ordinarios trimestrales, liberados, etc), una de las medidas que más llegaron a causar sorpresa entre los ciudadanos ha sido la designación de Fernando Andújar como director de relaciones institucionales y documentales, llegando en esta ocasión la sorpresa, no por la creación de este puesto en sí, sino por la persona llamada a ocuparlo. Fernando fue concejal del Ayuntamiento hellinero durante tres años, coincidiendo con el último mandato de Antonio Pina, siendo uno de los tres ediles, junto a Rafael Castillo y José Ramón Martínez, que abandonaron la Corporación cuando el anterior alcalde abandonaba el Ayuntamiento por marchar a Toledo.

Tras ello, la lectura inmediata de los ciudadanos fue de que las relaciones con el entonces recién llegado Fructuoso Díaz no eran muy halagüeñas. Pasó el tiempo y el exconcejal se dedicó de lleno a sus ocupaciones profesionales, dejando prácticamente a un lado la política. Pasaron los años y Fernando vuelve a aparecer como coordinador de la campaña electoral socialista ante la última convocatoria de elecciones. Terminadas estas, queda en el Ayuntamiento por designación directa de Fructuoso Díaz. Ahora, el interesado explica los pormenores de su nueva actividad.

Las características del cargo

"Creo que el puesto ha creado algo de confusión por la denominación que se le ha otorgado --explica el interesado-- en definitiva, en municipios de la entidad del hellinero, con su volumen de trabajo, se hace necesario crear un gabinete de alcaldía para ayudar al poder municipal, representado por el alcalde, en la coor-



Fernando Andújar vuelve a ocupar un puesto municipal.

dinación de los distintos departamentos municipales, liberando al mismo de trabajos que pueden distraerle de otras ocupaciones más importantes. Las relaciones con los medios de comunicación y la Corporación son otras de las tareas incluidas. No se trata como algunos pueden pensar de ejercer un control sobre los propios concejales socialistas, aunque asesore y me relacione con aquellos que no hayan tenido una experiencia anterior en el cargo, evitándoles problemas por desconocimiento. Mi misión es ayudarles no siendo necesaria otra cosa. Este cargo se otorga por designación directa del alcalde y estará en vigor mientras él lo crea oportuno. Sé que se ha especulado mucho con mi futuro sueldo y respecto a esto debo decir que me incluyo en el marco de retribuciones laborales a los funcionarios, de acuerdo a mi nivel de formación, con los complementos de dedicación del cargo, igual que en otras actividades municipales. Este puesto se crea por la propia necesidad del trabajo municipal, al haberse aumentado los servicios y trabajos. La ley 7/85, ya prevee estos casos."

Línea de actuación

Fernando Andújar indica que este cargo no tiene por qué significar un "aislamiento" del alcalde con respecto a los ciudadanos, sino que de lo que trata es de descargar al edil

de ocupaciones para que pueda dedicarse a otros trabajos más importantes, para lo cual también se distribuyen las competencias de los concejales, pasando por el centralismo del edil. Con respecto a sus tareas el director indica: "En principio hay que decir que mi labor se ciñe a trabajar para la alcaldía, como cargo de confianza de Fructuoso Díaz y a él me debo, apoyando su trabajo, que no quita para que ayude a la gestión de cualquier concejal, que me merecen un gran respeto, sean del partido que sean. Es innegable reconocer que para los políticos, las relaciones con los medios de comunicación deben ser positivas sin que exista pleitesía por parte de ninguno de los dos, en relación a esto se trata de facilitar esa comunicación. Los medios de comunicación locales han experimentado un gran avance en los últimos tiempos y eso hay que tenerlo en cuenta, para evitar los "cortocircuitos" que puedan o no haberse producido hasta ahora. Quien que exista una buena relación con estos, además el propio medio municipal que es la emisora, debe competir cada vez más y vivir menos a la sombra de lo "público". Como interesado en los medios de comunicación pienso que cada uno mantiene unas determinadas líneas de opinión, en ese sentido, la emisora municipal no tendrá ningún tipo de prioridad informativa con relación a los demás medios. Por otra parte,

Hellín y su Comarca

Los barrios hellineros continúan celebrando sus fiestas

Existen otros proyectos de comunicación que más adelante puede utilizar el Ayuntamiento, según la idea que se adopte". Entre esos proyectos, según indicó Fernando, no se descarta de entrada la experiencia televisiva o de un publicación escrita.

La experiencia anterior

Fernando explica su anterior estancia en el Ayuntamiento: "Desde el punto de vista de mi experiencia con Antonio Pina, debo decir con respecto a él que fue un buen maestro, que tenía una visión de Hellín como muy de futuro. Ahora el tiempo ha pasado y el Partido Socialista es hoy uno de los partidos mejor organizados y de los más vivos, y hace que no se produzcan rupturas definitivas, salvo las visceralidades y dogmas, que yo no tengo, el PSOE siempre permite que quien quiera tener relaciones políticas, las tenga. Otra cosa es que, en las relaciones personales haya que dejar pasar el tiempo. Por ello otros grupos tienen más limitada su organización. Fui alumno de Fructuoso Díaz en el colegio Martínez Parras y en esa época, el maestro tenía una relación más de fondo con los alumnos. No he tenido nunca ningún corte en la relación personal con Fructuoso, aunque no niego que en un momento dado

me alineé con las tesis que eran distintas a las de la mayoría el partido, pero no tengo por qué poner ese ejemplo, toda vez que el propio Antonio Pina forma parte del gobierno de esta comunidad autónoma, demostrándose una vez más la capacidad del PSOE para integrar a sus militantes y colaboradores".

El trabajo como concejal

El nuevo director considera como de gran utilidad su anterior experiencia como miembro de la Corporación. "Creo que la experiencia municipal es, para quien tenga alguna inclinación política, tan fundamental que debería ser obligatorio, antes de acceder a cualquier otro cargo político, haber sido concejal de su pueblo. Entiendo que la política se aprende, algunas veces con dureza, de concejal, cuando los vecinos te preguntan por temas que les interesan. En otros aspectos de la política se está tan aislado que, incluso se puede perder el contacto con la realidad. El Ayuntamiento tiene ciertos inconvenientes de aprendizaje, por su propia mecánica interna, que al principio no se comprende bien. Por ello el trabajo de concejal me parece fundamental, no solo para ser político, sino para cualquier cosa que tenga que ver con el Ayuntamiento. Ya hemos visto que

el último gobierno de Bono hay dos exalcaldes. Eso demuestra que los ediles pasan por una escuela muy dura y los que aprenden la lección adquieren una práctica muy importante, sin desmerecer otras líneas de aprendizaje".

Estas son las primeras manifestaciones de quien a partir de ahora será la "mano derecha" de Fructuoso Díaz, encargándose de una tarea que hasta ahora ha sido desempeñada, con mejor o peor fortuna por el edil responsable de turno. Fernando Andújar no ha querido manifestarse sobre cuales van a ser sus primeras ocupaciones, indicando que mayoritariamente se referirán a la parcela administrativa. Su idea es la de "no convertirse en noticia", sino procurar los canales necesarios para que la misma tenga la suficiente difusión, indicando finalmente que, a pesar de que por su puesto se debe al alcalde, por su parte no tendrá inconveniente en servir de colaborador a los miembros de la oposición municipal. Otra cosa será que esos servicios sean requeridos.

Fiestas en barrios

Como ya adelantó el periódico hace unos días, los barrios de la ciudad, una vez pasada la feria continúan celebrando sus fiestas. Tal es el caso del Castillo, cuyos festejos comen-



La petanca, presente en las fiestas de los barrios.

zaron el pasado sábado, con la apertura de las fiestas cargo del alcalde hellinero. La Plaza de las Monjas es el marco donde se celebran las verbenas y otros actos, excepción de los específicos, como es el caso del III Campeonato Provincial de Petanca, que hoy tiene lugar en el Campo del Coronel. El programa de este último día festivo comprende además la celebración de la Eucaristía, oficiada por el párroco de La Asunción, Victoriano Navarro y la tarde que se dedicará a los más pequeños, con diversos juegos.

También el barrio de San Roque, a través de su Asociación Cultural, ha hecho público el programa de actividades que comenzará el día 15 con el desfile de apertura y por la noche

verbenas con la elección de la reina de las fiestas y un concurso de cante. El viernes, 16, habrá tirada de cohetes, misa y por la noche nueva verbenas. El fin de semana festivo comprende, para el sábado, a las 10, chocolatada con bizcochos, juegos infantiles y a las 6,30, IX Cross, Trofeo San Roque, en categorías alevines, senior, junior y veteranos, por la noche, nueva sesión de baile. Las fiestas terminarán el domingo, 18, con la celebración, a las doce de la mañana, del "Día de la Bicicleta, con un recorrido por las calles del barrio.

Por la tarde, a las ocho, procesión de San Roque y a su recogida disparo de una traca de colores, con lo que terminarán las fiestas por este año.

EMPRESAS QUE COLABORAN CON EL ALBACETE BALOMPIE

1	LA TRIBUNA	11	ACEITUNAS ADRIAN	21	ADIMPO	31	CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA	41
2	CUBIERTAS Y MZOV, S.A.	12	MESSA ALBACETE, S.A. (Material eléctrico)	22	AUTOBUSES GONZALEZ	32	ALSO-ELECTRICIDAD (Departamento Técnico)	42
3	CONFECCIONES LOPEZ VERA S.A.	13	S.A.T. Casa del Alcaide	23	ALBAPROA, S.L.	33	CONSTRUCCIONES V. JUNCOS, S.L.	43
4	OLIVETTI	14	PROIMAN (Montajes eléctricos)	24	ALBALUX; S.A.	34	GALERIAS-SEGRELLES	44
5	PROVEHIMA, S.A. (Concesionario, Volvo)	15	MIGUEL PIQUERAS	25	CONFECCIONES GLE, S.A.	35	FLORI, S.A.	45
6	CAFETERIAS AUTOBUSES Y CAFE DE PARIS	16	ALBASA (Peugeot-Talbot)	26	IZALCO	36	AGENCIA DE TRANSPORTES GRANOTRANS, S.A.	46
7	FERRATTI	17	GRUPO-86	27	ALBORAN (Seguros)	37	BALNEARIO FUENTEPODRIDA (Fuente de salud y vida)	47
8	ANIGMA, S.A. Y REPAMAN, S.L.	18	ALBACOPI (Rodríguez Escribano)	28	FEDA	38		48
9	CASAS DE LAS MONJAS, S.A.	19	VIAJES RODATOUR	29	RESTAURANTE D. GIL, S.A.L.	39		
10	ALSO-ELECTRICIDAD (Montajes Industriales)	20	METALMANCHA	30	URBANAL, S.L. (Empresa de Construcción)	40		

NOTA: Las empresas que diariamente irán apareciendo en esta columna colaboran con el Albacete Balompié en la adquisición de un Palco de Honor.

Almansa

El alcalde almanseño se verá obligado de nuevo a interrumpir sus vacaciones

El Pleno estudiará mañana el incumplimiento de convenio entre Ayuntamiento y RTVE

PSOE y CDS se manifiestan en contra del cierre de RNE en Almansa

Para mañana lunes a las 20 horas está convocado un Pleno Extraordinario, que estudiará la posibilidad de pedir el material técnico y los equipos de la emisora basándose en el incumplimiento del Convenio firmado entre el Ayuntamiento de Almansa y RTVE.

Luis BONETE PIQUERAS

A pesar de que la Dirección General del Ente Público RTVE ha mostrado su disposición a negociar las condiciones en que se podrían abrir las emisoras recientemente cerradas, da la impresión, de que por parte de las autoridades de Almansa se pretende presionar de alguna manera a RTVE para intentar sacar "tajada" del cierre de la emisora de Almansa. El Pleno convocado para mañana, con un solo punto en el orden del día, en el que se aprobará la petición del Ayuntamiento de Almansa a RTVE del material técnico y equipos de la emisora por incumplimiento del convenio firmado entre las dos instituciones, creemos que no va a conducir a nada. Un papel conteniendo el acuerdo plenario en la mesa del Director General, le va a causar poco efecto por no decir que ninguno. Creemos que es lógico, que Callado intente que el Ente cumpla el Convenio, si está convencido de verdad de que RTVE lo ha incumplido, pero también es cierto, que se va a cometer un error por parte del Pleno (si se aprueba esta medida) al valorar el posible incumplimiento del famoso Convenio, en unos equipos propiedad de RTVE y que están valorados en bastantes millones. En todo caso, la posible valoración del incumplimiento la deberá de hacer en su momento (si se opta por



Los micrófonos de Radio Nacional han estado siempre al hilo de la noticia en Almansa.

esta opción, los Tribunales). Candau en la entrevista mantenida con Callado en Madrid fue claro en sus manifestaciones: "si crees que he incumplido el Convenio, estás en tu derecho de llevarme a los Tribunales, pero te aseguro, que bajo mi punto de vista, ni yo, ni el Ente hemos incumplido ni uno solo de los puntos del documento firmado". En vista de estas declaraciones, podemos llegar al siguiente análisis:

1º.- Callado cree firmemente que el Ente ha incumplido el Convenio y que Candau lo sabe y, que sus manifestaciones son un farol para que el Ayuntamiento no plantee una deman-

da contra el Ente. Por lo tanto, le manda un acuerdo Plenario a ver si Candau sigue firme en su creencia. Si Candau cede los equipos al Ayuntamiento, el alcalde se apuntaría un tanto magnífico.

2º.- El alcalde ha decidido plantear la demanda pero antes, decide tantear a Candau con el acuerdo Plenario a ver si hay suerte y llueve en día de sol. 3º.- Callado no cree que esta medida vaya a surtir efecto, pero ante las presiones a que se ve sometido, intenta quemar su último cartucho para que en el futuro, nadie le pueda decir que no utilizó el Convenio para solucionar el

asunto.

La sesión plenaria se presenta interesante. Callado, desgraciadamente para él, se verá obligado a interrumpir de nuevo sus vacaciones para estar presente en un Pleno, que a juicio de algunas fuerzas políticas va a ser una pérdida de tiempo y que, no va a solucionar nada de nada. De todas maneras, del resultado de esta sesión les mantendremos puntualmente informados en nuestra próxima edición.

El PSOE y CDS se manifiestan en contra

La Agrupación local del

PSOE a través de su Ejecutivo Local, nos ha dado una nota de prensa que afirma "estar sensible por el cierre unilateral de la emisora pública de Almansa. Manifestamos que pedimos todos los medios a su alcance, para que se lleve a cabo una negociación con el Ente RTVE, conduciendo a la continuidad de la radio en Almansa. A tal fin, emitimos el primer comunicado de prensa emitido en Almansa, en el que se tuvo conocimiento de los hechos que motivaron el cierre y apoya la decisión de instar, ante el Ente RTVE, la reapertura de

RENAULT
ACONSA

POL. IND. CAMPOLLANO, C/C, 12
Y
PASEO DE LA CUBA, 13
TLF. 21 60 61
ALBACETE

RENAULT
EL PLACER DE VIVIRLOS

SANTA CLARA EN ESPERA DE TUS FAVORES
M.M.

ORACION AL ESPIRITU SANTO

Tú, que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal, tú, que me das el don divino de personar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero, en este corto diálogo, agradecerte por todo y confirmar, una vez más, que nunca quiero separarme de Ti por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido; dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea. Publicar en cuanto se reciba la gracia).
Agradece las gracias alcanzadas.

M.I.G.V

CLUB PALAS **ESCUELA DEPORTIVA**
MANTENIMIENTO SEÑORAS - CLASES ESPECIALES 3ª EDAD
CLASES PARA NIÑOS DESDE LOS 5 AÑOS
C/ San Antonio, 21 - ALBACETE
GIMNASIA RITMICA - GIMNASIA DEPORTIVA - JUDO - KARATE - SQUASH - GIM JAZZ MAN...
TENIMIENTO MASCULINO Y FEMENINO - PESAS Y APARATOS DE MUSCULACION - MINI-FRONT...
- SAUNA FILANDESA - SAUNA VAPOR - HIDROMASAJE - RAYOS UVA

Almansa

El alcalde almanseño se verá obligado de nuevo a interrumpir sus vacaciones

sora, así como la convocatoria de un Pleno Extraordinario para la ejecución del Convenio suscrito entre ambas entidades. Además se hace público la intención de contribuir por todos los medios a su alcance al mantenimiento de la emisora que desde hace más de cuarenta años, ha estado al servicio de los intereses de toda la población.

Por medio del presente, se invita a todas aquellas opciones políticas y colectivos ciudadanos, que compartan esta inquietud se unan a esta iniciativa para la adecuada consecución del fin que perseguimos”.

Comunicado del CDS

“El Comité Local del CDS, en su última reunión, trató, entre otros temas, el cierre de la emisora de Almansa decidido hace pocos días por RTVE de forma unilateral, aduciendo para ello razones económicas y no admitiendo ninguna posibilidad de negociación.

El CDS quiere sumarse a las muchas voces que ya se han expresado en Almansa en contra del cierre y de la forma poco ortodoxa con que se ha llevado a cabo. Ante este hecho el CDS quiere manifestar lo siguiente:

1º.- No creemos que el cierre se haya hecho por razones eco-

nómicas como reiteradamente se viene diciendo. Si así fuera, no se entendería la apertura hace muy pocos meses de una emisora de carácter privado.

2º.- Entendemos que la emisora debe de permanecer abierta como lo venía haciendo desde hace más de cuarenta años, y creemos que la obligación de mantenerla debe de ser asumida por la Junta de Comunidades, al igual que se ha hecho en otras Comunidades Autónomas (curiosamente aquellas que no están gobernadas por el PSOE), como es el caso de Calahorra o de Miranda de Ebro.

3º.- Si la Autonomía se desentendiera del tema, esperamos que se entablen negociaciones con las grandes cadenas privadas (COPE, SER, ONDA CERO...) para que Almansa pueda pertenecer a alguna de ellas, y adquirir de nuevo el carácter nacional que tan injustamente le ha sido arrebatado.

4º.- Entendemos que municipalizar la emisora sería quemar el último cartucho, ya que con ello, sólo conseguiríamos una información cerrada, imparcial, en lugar de una comunicación abierta, fluida y por lo tanto más enriquecedora.

El CDS y sus representantes municipales trabajarán en el sentido de los puntos arriba mencionados para que la emisora permanezca abierta”.



La ciudad sigue luchando por mantener la emisora.

EMPRESA LIDER EN EL MERCADO DEDICADA A LA FABRICACION DE MAQUINARIA VINICOLA E INDUSTRIAL PRECISA:

TECNICO COMERCIAL

CONDICIONES:

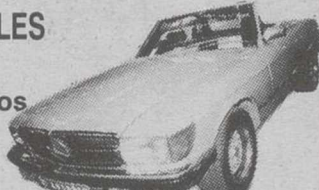
- Preferible lugar de residencia: Alcázar de San Juan (C.Real)
- Edad: 25 a 30 años.
- Estudios: INGENIERO Industrial o Agrónomo.
- Contrato: Temporal 1 año, previo al definitivo.
- Retribución: Primer año: según valía del candidato. Después se negociaría en base a salario fijo más comisión.

Interesados escribir al apartado de correos N° 2 de Logroño (La Rioja)
Oferta empleo INEM: LO 3542

★★★★ AUTO STARS

AUTOMOVILES

Todos los modelos



Exposición y venta: Avda. de España, 45 - Teléf. 23 56 51 ALBACETE

ORACION AL ESPIRITU SANTO

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, me iluminas todos los caminos, para que yo alcance mi ideal, Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material, deseo estar contigo y todos mis seres queridos, en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.
(La persona deberá rezar la oración durante tres días seguidos sin decir el pedido; dentro de los tres días será alcanzada la gracia por muy difícil que sea). (Publicar en cuanto se haya recibido la gracia) P.N.P

Presuma de sentido común.



Quienes hacen caso del sentido común saben perfectamente qué coche necesitan. Un Volkswagen Jetta.

Por su diseño fuerte y fiable. Con seis años de garantía contra la perforación por corrosión y tres años de garantía de pintura.

Por sus motorizaciones. En gasolina hasta 112 CV a in-

yección. En diesel hasta 70 CV.

En su economía de consumo. Para llegar más lejos gastando menos. Pero sin renunciar a un buen rendimiento.

En confort y capacidad. Con un interior amplio y cómodo. Con un maletero de gran capacidad. Y un completo equipamiento de serie.

El Volkswagen Jetta. Un coche

«Made in Germany» para gente con sentido común.

Infórmese de las ventajas de la Supergarantía, un servicio opcional que le permite ampliar su garantía hasta 5 años sin límite de kilometraje.

En su concesionario Volkswagen.



VEALO EN:

WAGEN MOTORS, S.A.
Polígono Campollano (Zona de Transportes) ALBACETE

Caudete



Loli Cantero Amorós.



María García Requena.



Elisa Bañón.



Rosa María Figueres.

Actuó el cantante Dyango, con una buena puesta en escena de Antonio Requena

La representante de la comparsa de moros, Loli Cantero, reina de las Fiestas de este año

El acto estuvo presentado por Albertina García, Bañón y Trespalacios

En una magnífica noche de verano se realizaba el acto de presentación de damas y elección de reina de Fiestas 1991 que recayó en la representante de la Comparsa de Moros que fue elegida por el nuevo sistema de sorteo. Con la

actuación del cantante Diango y una magnífica puesta en escena a cargo de Antonio Requena Solera y con las producciones de Caudete Televisión se celebró este acto que abre las vísperas de las fiestas que se celebrarán del 6 al 10

de septiembre. El acto estuvo patrocinado por el Ayuntamiento con la colaboración de la Asociación de Comparsas.

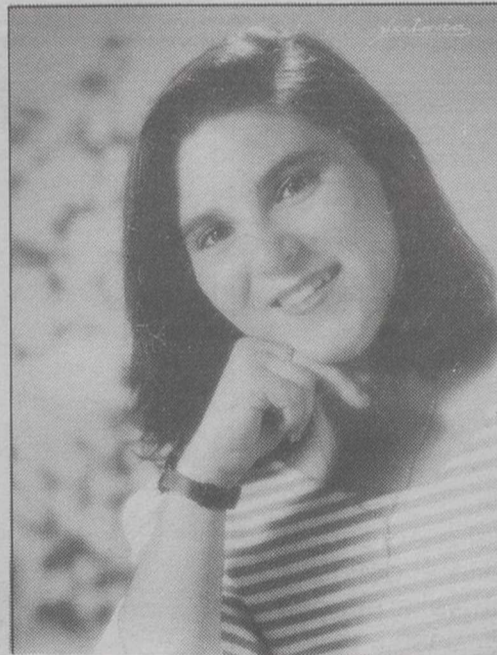
José Antonio MARTINEZ

Comenzaba con unos esbozos cómicos a cargo del grupo de Teatro Local Aláceras en los que dos caudetanos, uno moderno y pasota, y el otro, el caudetano labriego y gonachón, intercambian diálogos en los que pasaron revista a diversos temas e incluso realizaron gags en uno de los cuales preguntándose por "Vicente" se decían "...pero cuál, este o el otro" haciendo alusión al anterior y al nuevo alcalde de Caudete que provocó una gran carcajada y que a lo largo de su actuación arrancó los aplausos del numeroso público que llenaba la Plaza de Toros "Las Arenas de Caudete". A continuación se proyectaba el vídeo recuerdo de las damas 1990 en una pantalla gigante instalada en uno de los laterales del escenario y en la que iban apareciendo imágenes de estas damas de las pasadas fiestas con un fondo musical muy seleccionado.

Las damas que se presentaban esa noche entraron al escenario situado en el ruedo de la plaza vestidas con el traje de su respectiva comparsa o entidad y acompañadas por el Capitán, Volante y Abanderado, así como con una pequeña escolta de festeros de su comparsa. Una vez situadas en los sillones correspondientes en el escenario se les ofreció una ofrenda floral de niños y adultos y fueron proclamadas oficialmente. El cierre de esta primera parte estuvo también a cargo del grupo Aláceras que realizó una actuación similar a la del principio. Antes de pasar a la actuación musical de Diango, se ofreció un vídeo elaborado por Caudete Televisión en el que se hacía un repaso a



Ana María Olmos.



Manoli González.



Virtudes Conejero.

personajes y festeros, todo comentado por las voces en off de dos habituales colaboradores de Caudete Televisión, Pepe Requena de la cadena Ser y José Serrano Amurrio autor de muchas de las obras que representa el grupo de teatro Aláceras. En este vídeo-entretimiento se proyectaba una visión cómica de personajes y festeros al igual que de su propia labor realizada, cosa que es digna de elogiar y que también fue bien acogida por los presentes.

En la tercera parte ya con la imaciencia habitual por saber quien de las presentadas sería la reina y ya avanzada la noche, se proyectaba otro vídeo realizado pro TVC en el que se ofrecía un acercamiento a la personalidad de cada una de las damas. Estas fueron llamadas al escenario y aparecieron vestidas ya con el traje blanco de gala y un pequeño descuido del presentador del acto hizo



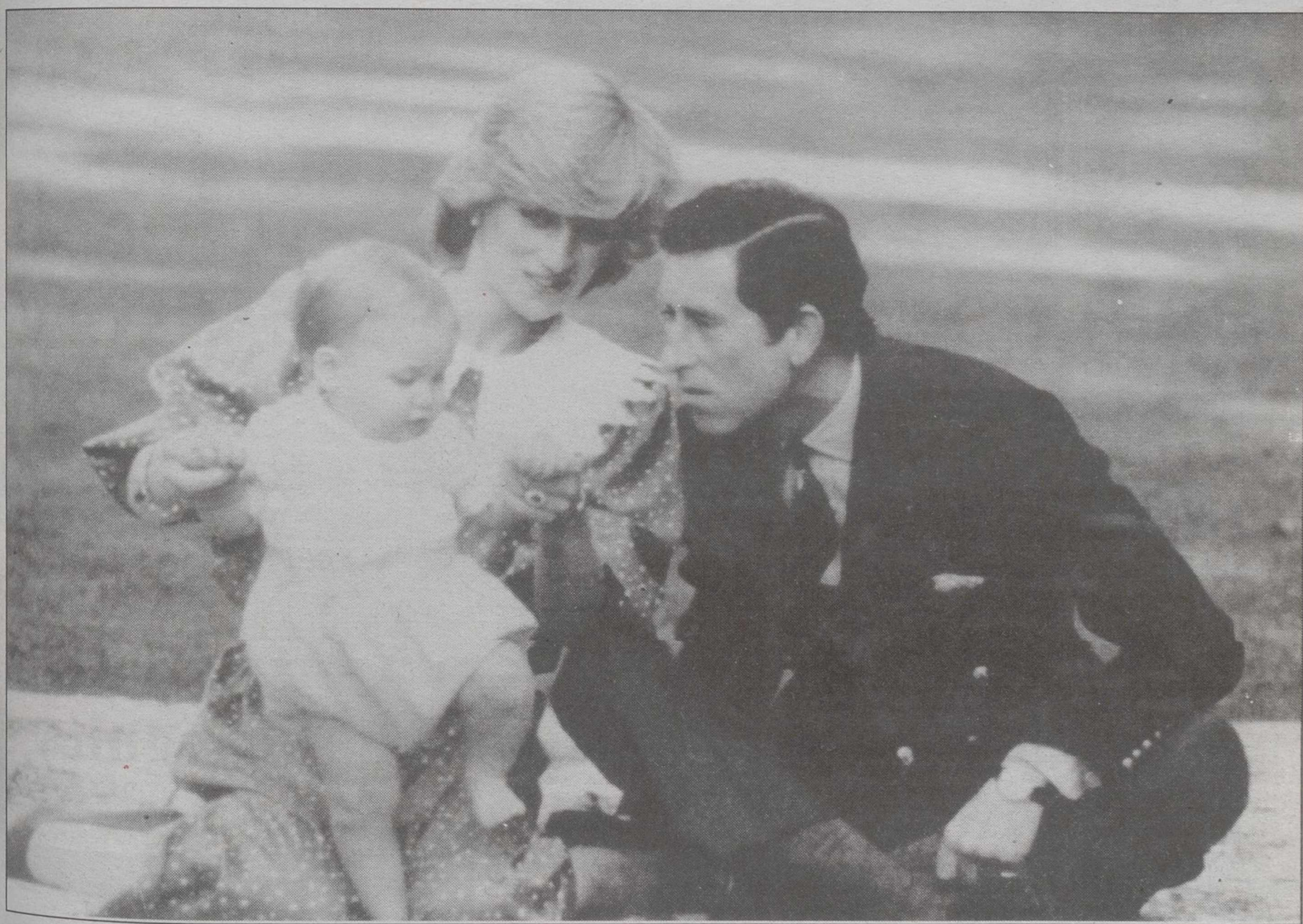
Escuadra de la Comparsa de Guerreros.

que estas no depositaran en la urna la papeleta que después serviría para elegir a la reina de Fiestas. Este pequeño olvido fue subsanado después por el presentador del acto y con toda naturalidad, a pesar de no dedicarse a estos menesteres pro-

fesionalmente, las citadas damas hicieron lo previsto. Fue el alcalde de Villa, Bicente Sánchez el encargado de proclamar a la nueva reina de Fiestas 1991 que recayó en la representante de la comparsa de Moros, Loli Cantero Amorós y que esta

comparsa no obtenía este título desde hacía doce años. Quizá la anécdota de esta noche la puso el propio alcalde de que estando recién elegido y por tanto era la primera vez que asistía a este acto, tuvo el desliz de decir que esta era la reina de Fiestas de 91, error que subsanó en el momento y que tras el nombre de Loli Cantero Amorós fue todo un revuelo de aplausos y felicitaciones. Como en las ediciones anteriores una vez en off le dedicó un poema, minimando el acto con frases artificiales siendo alrededor de las cuatro de la mañana. Otro aspecto destacable de la noche fue el homenaje que se les hizo a las que habían sido últimas reinas por las comparsas y entidades. El acto estuvo presentado por Albertina García, Elisa Bañón y José Luis Trespalacios.

La Tribuna de VERANO



Los príncipes de Gales celebraron su décimo aniversario de matrimonio

Carlos y Diana, una pareja poco común

Vuelve la pelirroja Scarlett O'Hara, la heroína de "Lo que el viento se llevó"



Belleza:

El culto a la imagen en el que vive en la sociedad contemporánea motiva el interés por las técnicas de estética y maquillaje, desde lo más sencillo hasta llegar a nivel profesional



Televisión:

Robert Urich, famoso por series como "Spencer, detective privado" o "América", ha sido elegido "actor del año en televisión" por el Club de mujeres periodistas



Ciencia



En lagos y mares de gran profundidad pudo surgir la vida.

Los científicos especulan sin hallar una conclusión definitiva

El origen de la vida en la Tierra, más de cien años persiguiendo una incógnita

KEAY DAVIDSON

En el siglo pasado Charles Darwin propuso la hipótesis de que la vida empezó pacíficamente debajo de la superficie del mar. Sin embargo investigaciones recientes de la superficie lunar reali-

zadas por científicos de la NASA en Estados Unidos indican que los orígenes de la vida terrestre pueden haber ocurrido más de una vez y bajo circunstancias violentas.

(Fax Press).- Una y otra vez los microorganismos pueden haber surgido del fango prehistórico y haber sido calcinados por gigantescos asteroides cuando éstos chocaron contra la tierra a una velocidad de más de 16.000 kilómetros por hora. Los científicos piensan que esta lluvia mortífera disminuyó después de millones de años. Eso puede haber dado tiempo a la evolución de microbios a seres más complejos. El descubrimiento de orígenes múltiples y sucesivos ha surgido después de varios estudios realizados en los últimos años por científicos en el Centro Ames de Investigación de la Nasa en Mountain View, California, EE.UU.

Los rastros lunares recogidos por los astronautas demuestran que hace 3.500 a 4.500 millones de años nuestro sistema solar fue azotado por meteoritos y asteroides, exactamente después de la formación de la Tierra y otros planetas. La superficie lunar todavía conserva estas antiguas porque la falta de atmósfera evita la erosión del suelo lunar. En cambio que-

A principios de los años cincuenta, Stanley Miller, y Harold Urey, ganador del Premio Nobel, combinaron ciertos químicos en un tubo de laboratorio. Al ser expuestos a descargas eléctricas estos químicos formaron aminoácidos, sustancias elementales de las proteínas y elementos básicos en todo organismo

dan pocos rastros terrestres de aquellos cráteres primitivos debido a la erosión y otras causas atmosféricas.

Un meteorito del tamaño de California que haya entrado en colisión con la tierra habría provocado bolas de fuego del tamaño de continentes. Lagos y mares de 300 metros de profundidad se hubieran vaporizado totalmente. Pero los océanos más profundos hubieran permanecido intactos. De ese modo, hubiera sido posible la supervivencia y evolución por los químicos expulsados de las entrañas bullientes de la tierra en el oscuro suelo marítimo. El experimento Miller-Urey indica

que estas mismas sustancias químicas fueron fundamentales en la evolución de los seres vivientes.

A principios de los años cincuenta, Stanley Miller, estudiante de la Universidad de Chicago, y Harold Urey, ganador del Premio Nobel, combinaron ciertos químicos en un tubo de laboratorio. Al ser expuestos a descargas eléctricas estos químicos formaron aminoácidos, sustancias elementales de las proteínas y elementos básicos en todo organismo. Estos aminoácidos se convirtieron paulatinamente en moléculas complejas capaces de duplicarse a sí mismas.



El estudio del Universo ofrece algunas claves para resolver la incógnita.

Reportaje

Después de diez años de matrimonio sólo parece que tienen en común dos hijos

Los príncipes de Gales: juntos siempre que deben, separados siempre que pueden

Carlos y Diana, Diana y Carlos. Una pareja poco común que el pasado 29 de julio celebraron sus diez años de matrimonio. Aunque el momento actual no parece el más propicio para celebraciones de este tipo, puesto que las aguas revueltas han precisado de la mano enérgica de la reina Isabel II para que vuelvan a su cauce, los príncipes de Gales están dispuestos a convertir las apariencias en arma contra los rumores de separación.

María ARANA

Fax Press.- Y es que la fidelidad que se juraron hace diez años, ha quedado reducida a una simple premisa: juntos siempre que deban, separados siempre que puedan.

Resulta difícil desentrañar el proceso de deterioro en las relaciones entre el príncipe Carlos y "lady Di". Se sabe que las cosas van mal, pero se desconoce el momento del inicio del ocaso. "Mi matrimonio es un infierno", confesó recientemente Diana. Viven en palacios separados, realizan actividades diametralmente opuestas, departen con amigos distintos, escuchan música a ritmos diferentes, y hasta, afirman algunos, no se besan desde hace tres años.

Se duda que hayan compartido alguna vez algo. Sólo tienen en común dos hijos, y los dolores de espalda. Nunca han sido como dos gotas de agua pero cierto es que los extremos se atraen. Al menos así lo parecía al principio. La reina Isabel II ha tenido que poner orden en su casa, un poco desordenada últimamente. A los disgustos que le dan Carlos y Diana hay que sumar otros: problemas con Hacienda, la separación de la princesa Ana y su marido Mark Phillips, el desdén del príncipe Andrés, y el paro del artista de la familia, el príncipe Eduardo.

Pero sin duda, lo que más preocupa a la reina y a los ingleses, es el mal momento que atraviesan Carlos y Diana. Aunque quizá habría que utilizar el verbo en pasado, porque los problemas vienen de antaño. Ahora es tal su antagonismo, que hasta celebran los cumpleaños por separado.

La princesa Diana cumplió 30 años el pasado 1 de julio. Dicho evento, trascendental en la vida de una mujer por eso de la entrada en la treintena, lo celebró "lady" Di sin la compañía de Carlos. Juntos habían pasado el fin de semana en la residencia campestre de Highgrove, pero la agenda oficial obligó a la princesa a asistir el día de su 30 aniversario a un almuerzo en el Hotel Savoy de Londres, para recaudar fondos para la construcción de un hospicio infantil.



Carlos y Diana se casaron el 29 de julio de 1981.

Lo que más preocupa a la reina y a los ingleses, es el mal momento que atraviesan Carlos y Diana. Aunque quizá habría que utilizar el verbo en pasado, los problemas vienen de antaño

Carlos permaneció en Highgrove, todavía convaleciente de unos dolores en la columna vertebral que le han obligado a suspender muchos actos públicos, y que podrían tener relación con su afición al deporte del polo. La soledad de la princesa en su almuerzo en el Hotel Savoy tuvo su recompensa en el regalo que la voz de Phil Collins, unos de sus cantantes preferidos, le hizo. Por la noche, fiesta con unos amigos en el palacio de Kensington. Hubo que esperar al miércoles para ver junta a la pareja. Los príncipes de Gales asistieron a una cena de gala en Londres, con recital de la cantante Kiri Te Kanawa, ídolo de Carlos, una gran desconocida para Diana.

La mano de la reina Isabel II parece haber intervenido. Harta de oír hablar de la separación de la pareja, algo que no esta dispuesta a aceptar y que por supuesto no va a tole-

rar, ha hecho frente al problema. Los príncipes de Gales han recibido ya una primer aviso: deberán salir más veces juntos, especialmente a actos públicos, donde los fotógrafos vayan a dejar constancia de su presencia. Y así lo han hecho estos últimos días.

1981: la boda

Aunque las aguas revueltas han convertido la fecha del 29 de julio en un triste aniversario de diez años de convivencia, no siempre ha sido así. Y los hechos lo demuestran. Basta recordar lo que sucedió el 29 de julio de 1981.

El sucesor de Isabel II se casó con Diana Spencer en una ceremonia que fue seguida por medio mundo. Se trataba, según dijo con mucha sorna la prensa inglesa, del único matrimonio de este siglo entre un príncipe y una "virgen". Estaban enamorados y eso se notaba. La

Diana fue educada en la residencia que tiene su padre en la finca propiedad de la reina en Sandringham, y en la residencia de la familia, junto con sus dos hermanas mayores

catedral londinense de San Pablo, donde se celebró la boda, se engalanó para la ocasión. Ella tenía entonces 20 años, y él trece más, o sea 33.

A partir de ese momento, la popularidad de la pareja rebasó límites que el príncipe Carlos nunca imaginó. De hecho, el heredero de la Corona era un gran desconocido para la opinión pública antes de su boda. Su carácter, un tanto especial, no ha sido su mejor alidado en las lides de la popularidad. Y él lo reconoce, con cierta ironía: "Quisiera que fuese posible partir a mi mujer en dos mitades para que pudiera saludarla la gente desde los dos lados de la calzada. Me doy perfecta cuenta de que no soy yo a quien desean ver". Sus aficiones son distintas. A ella le gusta Londres, el palacio de Kensington, la música pop, las cosas sencillas de la vida, los niños. Y es que, como alguna vez ha reconocido con grandes dosis

de sinceridad, "creo que mi cerebro es del tamaño de un guisante". A él le encanta la pesca, la caza, la música clásica, la pintura, las meditaciones filosóficas y religiosas, el ecologismo, el campo, su residencia campestre de Highgrove, y sobre todo, la soledad.

No hay que olvidar en esta lista el deporte del polo, que ha practicado ante la presencia obligada y aburrida de lady "Di". Cuando vence la timidez, a Diana le gusta conversar, él es introvertido y taciturno; ella prefiere té, él café; ella madruga, él se levanta tarde. Así con todo. El llamado "príncipe de izquierdas" es además muy vergonzoso, y algunas de las actitudes de su mujer le han ruborizado. Por ejemplo, cuando para celebrar el séptimo aniversario de su boda, Diana grabó un video de sí misma bailando la escena de "El fantasma de la Opera", en la que suena la canción "All I ask of you" ("Todo lo que te pido").

Cuentan que Carlos enrojeció al contemplarlo, y pregunto: "¿Estás segura de que sólo existe esta copia, cariño?". Y es que, Carlos y Diana, como corroboran sus respectivas biografías, han crecido y vivido bajo signos opuestos.

Ella: una princesa de cuento

Nacida el 1 de julio de 1961 en el seno de una familia aristocrática, Diana Frances Spencer fue educada en la residencia que tiene su padre en la finca propiedad de la reina en Sandringham, y en la residencia de la familia en Althorp, junto con sus dos hermanas mayores. Esta educación tradicional ha dejado huella en su persona. Diana es, como la definen quienes la conocen, "encantadora, con una inocencia que provoca deseos de protección".

Cursó sus estudios en el West Heath School, en Kent, finalizándolos en una escuela privada de educación social en Suiza, sin lograr aprobar más que la asignatura de labores del hogar. Durante algún tiempo estuvo dedicada a la enseñanza en un jardín de infancia de Pimlico, donde la cortejaba el príncipe Carlos utilizando el nombre de duque de Rothesay, uno de sus numerosos títulos nobiliarios. Desde siempre, "lady" Di ha mostrado gran interés por los temas sociales, especialmente en lo que se refiere a minusválidos, infancia, danza y música. Todo esto se ve reflejado en el gran número de organizaciones de las que es patrocinadora y presidenta, caso del Wels National Opera, el Swansea Festival of Music and Arts, la Royal School for the Blind (Real Escuela para Ciegos), la British Deaf Association (Asociación Británica para sordos), Help the aged (Ayuda a la tercera edad).

En junio de 1985, la princesa fue nombrada Coronel-en-Jefe del Regimiento Royal Hamshi-

Reportaje

Isabel II acalló los rumores de separación obligándoles a estar más juntos

re y General de Brigada honoraria de la Base de la Royal Air Force en Wittering, condado de Cambridgeshire. Dicen que esconde en esta incesante actividad social sus penas ante un matrimonio que hace años dejó de funcionar. Así, si le preguntaran a Diana por aquello que considera imprescindible a los largo del día, probablemente respondería: "mis agendas". El carácter complicado y difícil del príncipe Carlos y sus pasiones diametralmente opuestas han hecho que la pareja se distancie, manteniendo únicamente en común el amor a sus dos hijos.

Sobre ellos vuelca la princesa su cariño. Los años han dado a Diana equilibrio, y un gusto más refinado aunque sin abandonar del todo el estilo puesto de moda por las series americanas tipo "Dallas" y "Dinastía". Pertenece al signo zodiacal de Cáncer, es rubia, de complexión esbelta, 1,77 metros de estatura, y sin novios conocidos antes de su matrimonio con Carlos. Si a Sarah Fergusson, esposa del príncipe Andrés, la prensa británica no duda en calificarla de "vaca pelirroja ciertamente simpática" o "belleza típica de Rubbens", con lady Di no hay reproches al cuerpo pero sí a su limitada inteligencia. Con todo, se ha convertido en la "superestrella" de las monarquías de todo el mundo, en una mujer equilibrada que ha conseguido vencer los llantos y los ataques de nervios que le producían sus primeras comparecencias públicas, en una auténtica "madraza" y en una paciente esposa. Sabe, y esa es su mejor arma, que su marido no alcanzará nunca sus cotas de popularidad.

El: un príncipe sesudo

Sabe que no llevará la Corona hasta que no fallezca su madre, como reza la tradición, y sabe que su persona irrita a los conservadores y desoncierta a la izquierda.

Sabe que aburre a su mujer y sabe que, por el momento, el futuro no está en sus manos. Primogénito de la reina Isabel II y del príncipe Felipe, duque de Edimburgo, el príncipe nació en el Palacio de Buckingham el 14 de noviembre de 1948, en el duodécimo año del reinado de su abuelo el rey Jorge VI. Le pusieron los nombres de Carlos Felipe Arturo Jorge. Al convertirse en heredero con la subida al trono de la reina Isabel en 1952, el príncipe Carlos asumió automáticamente el título de duque de Cornualles en virtud de una carta del rey Eduardo III que, a partir de 1337, concedía ese título al primer hijo varón del monarca; y los de duque de Rothesay, conde de Carrick, barón de Renfrew, señor de las Islas y príncipe y Gran Senescal de Escocia.

Su investidura como príncipe de Gales tuvo lugar el 1 de julio de 1969. Cursó sus estudios en el Cheam School y en Gordons-toun, colegios a los que su padre, el duque de Edimburgo, había asistido. A finales de enero de 1966, el príncipe abandonó Gran Bretaña para pasar parte del curso académico en Melbourne (Australia), convir-



Sus hijos aparecen como el único vínculo de unión de la pareja.

Los príncipes de Gales han recibido ya una primer aviso: deberán salir más veces juntos, especialmente a actos públicos, donde los fotógrafos vayan a dejar constancia de su presencia

tiéndose de esta manera en el primer miembro de la Familia Real británica en asistir a un colegio público de la Commonwealth en el extranjero. Ingresó en la Universidad de Cambridge en octubre de 1967. Allí estudió arqueología y antropología durante el primer curso, para cambiar después a la escuela de historia un año después. Participó activamente en la vida estudiantil, tomando parte en distintas revistas, y jugando en el equipo de polo de la Universidad.

Desempeñó las funciones de Consejero de Estado por primera vez en 1967 con motivo de la visita oficial de la reina al Canadá y representó, también por primera vez, a la reina en el extranjero cuando asistió ese mismo año al funeral del Primer ministro de Australia, Harold Holt. Asimismo, ocupó su primer cargo militar en 1969 cuando fue nombrado coronel en jefe del Regimiento de Gales. Desde entonces, mucho ha llovido en la vida de Carlos. En el terreno afectivo, Lucía Santa Cruz, hija de un diplomático hispanoamericano y

varios años mayor que él, fue su primer amor.

Pero como dijo lord Mountbatten, "no es la mujer que le conviene al futuro rey". Después vendrían Penny Ramsey, Anna Wallace una versión peligrosa de "lady" Di y finalmente Diana Spencer. En el terreno político, el hecho de conocer la famosa "caja negra", que contiene los documentos confidenciales que el gobierno hace llegar al Palacio de Buckingham cada semana, le abrió los ojos respecto a lo que significa el poder. Le empezaron a preocupar los marginados, y convirtió en rutinaria su visita a los "ghettos" más pobres de la capital inglesa.

"Estoy horrizado por las condiciones de trabajo en los barrios marginales del oeste de Londres. Sobre todo los de los emigrantes. La gente vive de forma tan lamentable como en el subcontinente asiático, en la India. Eso no se debe aceptar". Esta fue la primera de una larga serie de afirmaciones con las que el Carlos, además de ganarse el sobrenombre de "Príncipe de izquierdas", escandalizó a los conservadores. Y de iniciativas: puso en marcha los mecanismos de ayuda y promoción a la juventud e introdujo en sus posesiones del Ducado de Cornualles nuevas técnicas de racionalización de cultivos, como muestra de su preocupación por el medio ambiente y la calidad de vida.

Pero también ejerció de digno representante del pasado. Su enfrentamiento con los arquitectos actuales del Reino Unido, a los que acusó de construir "casas para la admiración de sus colegas", pero sin tener en cuenta a los inquilinos, muestra

Carlos sabe que no llevará la Corona hasta que no fallezca su madre, como reza la tradición inglesa, y sabe que su persona irrita a los conservadores y desoncierta a la izquierda

su visión idílica de la Inglaterra victoriana de los grandes edificios públicos. Otro tanto sucede con sus ataques al sistema educativo británico: "me parece extremadamente peligroso seguir tendencias modernas de educación y acabar con una generación de gente joven culturalmente desheredada".

Juntos: un desastre

La unión entre un príncipe de la época de Dickens y la joven aristócrata de la era de los super jets estaba condenada al fracaso aunque las diametrales diferencias quedaron ocultas unos años por la admiración que se provocaban mutuamente. Y también por los hijos.

Un año después de contraer matrimonio, el 21 de julio, Lady Di dio a luz a su primer hijo, que fue bautizado con los nombres de William Arthur Philip Louis, aunque se le conoce como "Guillermo el terrible". Su segundo hijo nació el 15 de septiembre de 1984 y fue bautizado con los nombres de Henry Charles Albert David (príncipe Henry de Gales) o

"mammys boy". Fueron Guillermo y Harry los que regalaban a su padre, con motivo de sus 40 cumpleaños, una chapa con la inscripción: "la vida empieza a los cuarenta".

Esta larga historia, de la que los españoles hemos sido testigos ocasionales (Diana y Carlos han pasado algunos veranos en Palma de Mallorca, en compañía de los Reyes de España y sus hijos) tiene también su parte "morboza". El desamor entre Carlos y Diana ha llevado a que cada uno lllore sus penas en los hombros de un tercer hombre. Fue justamente en Mallorca donde se captaron unas fotografías en las que se veía al príncipe Carlos abrazando efusivamente a su antigua novia, Penny Ramsey, en la piscina de su residencia privada en la mansión San Felipe de la isla balear.

Según señaló posteriormente el marido de Penny, Carlos abrazaba a su esposa "justo en el momento preciso en el que le dijimos que nuestra hija estaba enferma". Pero Diana no queda corta. A ella también le ha visto en compañía de otros hombres, y en actitudes que han provocado inmediatamente un rumor.

Y también se le ha visto "muy bien acompañada" por alguna de sus habituales salidas nocturnas. Hace unas semanas Carlos y Diana aparecieron juntos en un concierto homónimo a la obra de Verdi, que se celebró en el Royal Albert Hall de Londres. Ella lucía un collar de perlas, diamantes y un enorme zafiro. Esta impresionante joya podría haber sido el regalo de su marido por su cumpleaños. Por el momento la paz parece sellada.

Sociedad

El famoso actor se casa con una mujer 40 años más joven que él

Glenn Ford: "Quiero a Debra porque es una de las personas más cariñosas que conozco"

Anteriormente había estado casado con la bailarina y actriz Eleanor Powell, de quien tuvo un hijo, Peter, después se casaría con la actriz Kathryn Hays, quien le dió una hija, Sherry, y finalmente se casaba con Cynthia Haward,

tres matrimonios que terminaron en divorcios. En esta ocasión la dama es Debra Mortis, casi 40 años más joven que este veterano actor de origen canadiense. Glenn la miró y sonrió diciendo: "Todo lo que puedo decir es que creo haber

encontrado a la mujer perfecta. Es como si hubiésemos estado esperando el uno al otro toda la vida". Nosotros conocemos los peligros de la convivencia, hemos visto lo que le ha pasado a muchos amigos nuestros.

Glenn Ford, estaba sentado en un sofá, arrimándose a la nueva mujer de su vida. Glenn, ¿Qué tiene esta mujer, que no tuvieran las que anteriormente han pasado por su vida sentimental? "Quiero a esta mujer por su inteligencia, su sentido común y su amabilidad. También es una de las personas más cariñosas que conozco". A primera vista, se podría decir que Debra, es una joven hermosa y ambiciosa, que podría aprovecharse del dinero y prestigio de Glenn, para abrirse camino en el mundo del espectáculo, pero ella dice no ser así. "En realidad", dice Debra, colocando sus largas piernas en pantalón vaquero color crema sobre una silla del salón, "No soy nada de esto. Por naturaleza soy una chica a la que le gusta el hogar, y estoy enamorada de Glenn por su personalidad, sobre todo" ¿Ha pensado en la posibilidad de convertir a Debra, en su cuarta esposa? "Tenemos que casarnos, me gusta el ritual y la tradición". ¿Y divorciarse? "Nuestro matrimonio será para siempre. A mi edad, no puedo cometer locuras". ¿Y no es una locura, casarse a los 75 años? "Puede ser el mayor acierto de mi vida", dice el veterano actor. ¿Qué es lo que atrajo a Debra de Glenn? "¿Sabes lo que me atrajo de él al principio? Sus ojos inteligentes. Está siempre pensando... Siempre ocurre algo detrás de ellos". Glenn: ¿Cómo se enamoró de Debra? "Comenzamos a vernos, a conocernos. El enamorarme parecía después una consecuencia natural. Eramos amigos durante meses antes de que decidiéramos que era algo más que estar a gusto el uno con el otro. Encontramos que el tiempo era más importante juntos que separados". "Creo que éste es el mejor fundamento para pensar en el matrimonio, comenzar con una auténtica admiración y estar a gusto el uno con el otro. Hay mejores posibilidades de tener éxito que cuando se trata de un romance fuerte y fugaz". Glenn Ford confiesa que se declaró a Debra cuando paseaba en coche por el Sunset boulevard, en forma casual y sin preparación alguna. Dijo súbitamente: "¿Te parece que podemos casarnos?" y ella dijo: "De acuerdo". Así de sencillo fue. El actor sabe perfectamente los riesgos que deberá afrontar en su nueva experiencia matrimonial, incluso Debra los conoce. "Nosotros conocemos los peligros. Hemos visto lo que me ha pasado a mí, y a tantos amigos nuestros que no lo han logrado. Eso no va pasarnos a nosotros. No estamos preocupados, aunque sea triste ver cómo fracasan tantos matrimonios de gente que trabajó en



Glenn Ford se casó tres veces, ahora volverá a contraer matrimonio.

el mundo de los espectáculos". ¿Qué opina de que la gente piense, que su decisión de volver a casarse es una locura? "Acepto que exista gente que lo considere irracional. Pero nosotros sabemos muy bien el paso que vamos a dar". Puede que su mayor obstáculo esté en la diferencia de edad. ¿Qué les une aparte del amor? "Somos los dos muy de casa, de verdad. No exigimos demasiado el uno del otro. Me gusta cuando ella cocina, hace los mejores fettuchini del mundo". Debra interrumpió con entusiasmo: "Tengo que decirte que cuando la gente dice que lo nuestro no puede durar -y siempre hay quien nos dirá esto, vayamos donde vayamos nos echarán en cara la diferencia de edad, pero vamos a darles a todos en la cara siendo felices". "Glenn y

yo hemos viajado mucho, y nunca hay controversias. Naturalmente, tengo mucha energía. La necesito. Pero en el fondo soy una de las personas más tranquilas que conozco. No tengo caprichos. Odio volverme nerviosa. Nunca hay riña entre nosotros, te lo aseguro. Lo más que puedo volverme es de mal humor". ¿Quién manda en esta pareja? Ella dice: "El, absolutamente. Y así debe ser. Nunca lo he pensado de otra forma". Glenn, añade: "Sí, yo diría que yo mando, pero no lo hago constar. Cuando hay que decidir adonde vamos a comer, yo elijo". En casa ella cocina y le gusta hacerlo. "Sobre todo comida italiana, es mi especialidad. Pero cuando salimos, normalmente vamos a un restaurante japonés, eso es cuando queremos estar juntos, solos los

dos, alejados de las masas. Nuestra vida está llena de gente y negocios, y charlas, charlas, charlas. Para nosotros es grande alejarnos, y hacer sólo esto, por lo meos una vez a la semana". "Nada extraordinario. Después vamos a casa y nos plantamos e nuestros respectivos sillones. Glenn tiene un sillón enorme de cuero con respaldo alto, y compró otro para mí. Estamos tumbados viendo la televisión o sólo descansando. Estoy loca por la televisión. Una de mis debilidades es estar sentada enfrente del televisor todo el día". ¿Qué piensa de tener hijos? "Es algo problemático dada mi edad, aunque reconozco que cuando un hombre ama a una mujer y la convierte en su esposa, quiere tener algún hijo de ella". Glenn Ford, es una super-estrella de la pan-

"Nosotros conocemos los peligros. Hemos visto lo que me ha pasado a mí, y a tantos amigos nuestros que no lo han logrado. No estamos preocupados, aunque sea triste ver cómo fracasan tantos matrimonios".

En casa ella cocina sobre todo comida italiana, es su especialidad. Pero cuando salimos, normalmente vamos a un restaurante japonés, eso es cuando queremos estar juntos, solos y alejados de las masas

talla. ¿Se lo cree él? "Es divertido, la imagen y leyenda públicas sobre mí están tan alejadas de la verdad. Nadie quiere que una estrella sea como cualquiera. Simplemente no lo admiten. Si no haces nada estrambótico, la gente inventa tonterías sobre tí, esa es la parte más desagradable de esta profesión". Una profesión que le ha dado fama y dinero. "¡Sí!, pero a cambio le he entregado los mejores años de mi vida". ¿Le pesan los años? "Me pesa que me recuerden que tengo 75 años, que digan que estoy viejo y enfermo". Desde 1935, Glenn trabaja en el teatro y desde 1939 en el cine, muchos años dedicados a ejercer como actor. ¿No está cansado? "No, el cansancio aún no ha hecho presa en mí, además todavía tengo cosas importantes que hacer.

Literatura

De aspecto frío pero apasionado y hasta maléfica en sus relaciones amorosas

Vuelve la pelirroja Scarlett O'Hara, la heroína de la novela "Lo que el viento se llevó"

La pelirroja Scarlett O'hara, la heroína de la novela "Lo que el viento se llevó" y de la película del mismo nombre, ha conmovido a más corazones que cualquier otro personaje femenino en toda la historia literaria. Con 28 millones de

ejemplares vendidos en 27 idiomas traducidos en 37 países, es el segundo libro de más éxito de todos los tiempos, después de la Biblia. La heroína, de aspecto frío pero apasionada y hasta maléfica en sus relaciones amorosas,

volverá a renacer ahora, 55 años después de su advenimiento literario en 1936, o simplemente seguirá viviendo en los corazones de todos aquellos que amaron y sufrieron con ella los avatares de su personaje.

El 25 de septiembre, la editorial Warner Books en Nueva York y otras casas editoriales en otros 40 países y en 18 idiomas, lanzarán la segunda parte de la famosa novela.

Scarlett: la continuación de "Lo que el viento se llevó de Margaret Mitchell" por Alexandra Ripley, será un acontecimiento literario minuciosamente preparado, una especie de subliteratura que podría poner los pelos de punta a los verdaderos literatos.

Margaret Mitchell trabajó durante diez años en su novela que se desarrolla durante los años de la guerra de secesión norteamericana en la década del sesenta del siglo pasado. Tras el impresionante éxito obtenido por el libro de 1.037 páginas, la autora -contravinendo todas las lógicas de éxitos y ventas- se negó rotundamente a escribir una continuación de la novela.

Los editores y millones de lectores sólo dejaron de insistir en que escribiese la continuación de su novela cuando en 1949 en Atlanta, cerca de su casa, a los 48 años, fue arrollada mortalmente por un taxista borracho.

La autora, que en toda su vida escribió un sólo libro y obtuvo con esta obra el codiciado premio Pulitzer, sufrió tremendamente las consecuencias de su éxito literario.

"El suceso nacional norteamericano" (según el New York Herald Tribune) fue tan grande que motivó que miles de niños, calles y plazas recibieran el nombre de personajes de la novela de Margaret Mitchell.

Cuando la novela fue llevada al cine en 1939 con Vivien Leigh y Clark Gable, en los papeles estelares, el entusiasmo del público fue más grande aún.

"Lo que el viento se llevó" sigue siendo la película más taquillera de todos los tiempos que sigue llenando salas donde se exhiba. A pesar de sus casi cuatro horas de duración, el la televisión de todo el mundo ha sido mostrada infinitas veces a las horas de más audiencia.

El libro y la película reclamaban a gritos una continuación, especialmente porque Rhett Butler, el desalmado de corazón blando abandona a Scarlett con una expresión grosera y ella, en vez de morirse de pena pronunció la famosa frase: "ya se me ocurrirá mañana como reconquistarlo. A fin de cuentas, mañana es otro día".

Justamente allí continúa la obra. Pero esto es prácticamente lo único que ha trascendido hasta ahora, por cuanto el manuscrito de Alexandra Ripley es custodiado como una especie de secreto de estado por la editorial. La autora se ha com-



Vivien Leigh junto a Clark Gable, la pareja protagonista de "Lo que el viento se llevó".

prometido, bajo amenaza de fuertes sanciones contractuales, a no divulgar detalles de la vida amorosa de Scarlett O'Hara antes de que aparezca el libro. Ella misma reconoce que es muy mala para guardar secretos, pero "los abogados de los herederos de Margaret Mitchell me cortarán la lengua si digo algo", afirmó.

Alexandra Ripley, la sureña de 57 años que ha conseguido marcados éxitos con novelas triviales de carácter histórico, releyó innumerables veces el libro original y copio a mano centenares de páginas para absorber el estilo original.

"Como escritora rompió on todas las reglas", dijo recientemente Alexandra Ripley refiriéndose a la obra de Margaret Mitchell, pero admitió que justamente estas "negligencias de

estilo" son típicas para la novela que volverán a marcar la continuación.

Reproches de racismo

Lo que se evitará a toda costa es la forma de hablar de los esclavos que si bien fue motivo de regocijo de los lectores blancos y les dió una sensación de superioridad, a la autora le reportó reproches de racismo. "La esclavitud ha sido abolida y por lo tanto en la continuación de la novela no habrá dialecto esclavo", dió a conocer recientemente la editorial.

El trío formado pro Scarlett, el impulsivo Rhett y el noble nostálgico Ashley Wilkes seguirá intacto, se dijo.

Pero para que las relaciones no sean aburridas, Scarlett será asedada y codiciada por otros

hombres "solteros y atractivos". Varias veces abandonará la "roja tierra" de su granja "Tara" para viajar no solo a Atlanta, sino también a Charleston, la tierra de Rhett, a Savannah, la tierra de su madre y hasta Irlanda, la patria de su padre.

En el nuevo libro no escasearán las escenas de amor, pero habrá cierta distancia hasta lo que se ha llegado a denominar "sexo puro", ya que la autora considera "soporíferas" las escenas de desnudos y similares.

Derechos de autor

Los herederos de Mitchell, que durante decenios han enfrentado jurídicamente todos los intentos de los autores de continuar la obra, ha cedido ahora explícitamente todos los

"Lo que el viento se llevó" sigue siendo la película más taquillera de todos los tiempos y continúa llenando salas donde se exhiba. A pesar de sus casi cuatro horas de duración, ha sido mostrada infinitas veces

En el nuevo libro no escasearán las escenas de amor, pero habrá cierta distancia hasta lo que se ha llegado a denominar "sexo puro", ya que la autora considera "soporíferas" las escenas de desnudos y similares

derechos, por cuanto los herederos de autor de "Lo que el viento se llevó" caducan en 2011 y a partir de allí cualquier cosa podría haber escrito y vendido al mercado cuantas copias quisiera. Por ello, con la ayuda de Alexandra Ripley, trata ahora de recaudar la mayor cantidad posible de dinero.

Contrariamente a lo que se podría creer, los derechos cinematográficos para la segunda filmación de la novela, parte de "Lo que el viento se llevó" aún no fueron vendidos. Esto solo tiene una explicación.

Los magnates del cine pueden o no querer comprar algo que no conocen.

En esto están en igualdad de condiciones que todos los demás.

Gastronomía



Las sardinas como de verdad rinden todo su sabor, es asadas. Impregnadas de esa sùculenta grasa que las hace excelsas.

Las sardinas: exquisiteces que no tienen precio

CAIUS APICIUS

El precio, cuando de cosas de comer se trata, es un factor que influye notablemente en el prestigio de un producto, pero de un modo que va contra toda lógica: más cara es una cosa, más apreciada resulta; y, la verdad, hay exquisiteces que no tienen precio, o, por lo menos, precio elevado.

Estamos en verano. Se ha dicho muchas veces que el verano es azul. Estamos de acuerdo: azul de pescado azul, ése que hasta no hace tanto era lo primero que nos prohibían los médicos a la menor pachueza y que hoy parece haberse convertido en panacea de todas las inconveniencias cardiovasculares.

Y, entre los pescados azules veraniegos, la sardina, la modesta y sabrosísima sardina, exquisitez suprema de los banquetes entre amigos al borde del mar, o lejos de él cuando se encuentran buenas y apetecibles acoradas del océano.

Sería divertido hacer una "cata" de sardinas, con el típico lenguaje más o menos críptico de los grandes expertos en vino. Habría que decir que, a la vista, resultan muy atractivas, con limpios tonos plateados y matices azul-negro que revelan su perfecta frescura. A la nariz, aroma intenso, franco, nada complejo, muy persistente, típico de la variedad.

Y en boca, entrada fuerte, rotunda, que impregna todas las papilas gustativas. Buena permanencia e intensidad, con muy potente vía retronasal... que hará que todo nos sepa y huela a sardinas, nosotros incluidos, durante muchas horas.

Bromas aparte, en verano hay



Hay que aprovechar la estación y disfrutar de ellas.

que comer sardinas. Pero asadas; es como de verdad rinden todo su sabor, impregnadas de esa sùculenta grasa que las hace excelsas. Quién, en algún verano norteño, no ha sucumbido a la tentación... Y quién, en verano sureño, no ha disfrutado de los espetos costasoleños o de la mar granadina...

No es, como quiere la canción, desde Santurce a Bilbao, sino desde Fuenterrabía a La Guardia, el paraíso de las sardinas, sin olvidar las posibilidades mediterráneas, de Cataluña al Estrecho. Eso sí, algo debe de tener Santurce especial; quien quiera comprobarlo no necesita viajar hasta la margen izquierda de la ría bilbaína, sino, en Madrid, acercarse a la Casa de Campo y ponerse en

las hábiles manos de "Currito" para saborear una docenita de sardinas.

En Galicia se rinde culto, merecidísimo, a los ejemplares adolescentes de sardina. Llamados allí "xoubas" y "parrochas", nombrados habitualmente dulcificados con el diminutivo "-iña", pasados por la plancha, tal cual, puro sabor de verano, de vacaciones.

Pero volvamos a las sardinas adultas. Como mejor están, decimos, es asadas, en brasas. En cualquier puerto encontrarán alguien experto en su preparación: acudan a él. Participen, y no sólo en la degustación. Riéguelas abundantemente; las sardinas piden vino, pero vino de allí donde las pescan.

Sería divertido hacer una "cata" de sardinas. Habría que decir que, a la vista, resultan muy atractivas, con limpios tonos plateados que revelan su perfecta frescura. A la nariz, aroma intenso y franco

retorcidas. A veces se encuentran así incluso en los mercados del interior, aunque la sardina es pez delicado, que no soporta malos tratos en el transporte.

Lávenlas y quítenles la tripa. En fuente que vaya al horno pongan una capa de sal gorda que cubra su fondo. Coloquen sobre ella las sardinas, con la cabeza de una al lado de la cola de su más próxima compañera, y cubran las sardinas con más sal gorda.

Con un poco de harina y algo de agua, hagan una masa con la que, mediante la ayuda de un pincel, "pintarán" la capa superior de la sal. Metan la fuente al horno, muy caliente, a 200 grados más o menos... y esperen a que se forme una costra en la parte de arriba; serán quince o veinte minutos. Desháganse de la capa superior de sal... y procedan con las sardinas. Están la mar de bien, y no habrán tomado más sal que la que ellas saben que necesitan para estar buenísimas. Y la casa no olerá irremediablemente a sardinas durante todo el verano, ni siquiera un ratito. Hombre, seamos sinceros: la cocina, sí. Olerá un poco; pero eso pasa con casi todos los pescados, salvo que se preparen simplemente cocidos. Freír boquerones, o salmonetes, también impregna la cocina de un olor peculiar; es el precio que hay que pagar por ciertas sùculencias. En cualquier caso, no se prive de sardinas en verano; sería perderse uno de sus sabores más gratos y característicos. Hay muchas formas de preparar sardinas, pero la más gratificante es hacerlas asadas, tal cual, pese a sus olorosos efectos secundarios.

Buen pan o, en Galicia, unos cachelos.

Al aire libre, claro. No es por nada; aun así sus ropas trascenderán a sardina mucho tiempo, de manera que imagínense si el proceso se desarrolla bajo techo, en local cerrado... No podrán negar en una temporada que se han puesto como el Quico de sardinas asadas; y no se trata de eso.

Pero no desesperen de disfrutar en su casa de unas sardinas la mar de ricas; para eso estamos nosotros, que les vamos a facilitar un casi inodoro sistema de prepararlas de manera muy satisfactoria.

Naturalmente, lo primero es que se hagan con sardinas en perfecto estado de revista, muy frescas, tiesas, todavía un poco

Parapsicología



Asistimos a una auténtica "demanda" de fenómenos misteriosos.

La crítica que se puede hacer al esoterismo es, en primer lugar, la de falta de rigor científico

El esoterismo, un deseo de controlar lo misterioso, y ponerlo a nuestro servicio

Asistimos en nuestro tiempo a la proliferación de publicaciones de libros y revistas, programas radiofónicos y televisivos, conferencias, constitución de asociaciones, etc... de tipo esotérico. No es fácil buscar el denominador común en el que se mueven todas estas manifestaciones. Si por algo se caracterizan es por ser un auténtico cóctel.

J. I. MUNILLA AGUIRRE

(Fax Press).- Si por algo se caracterizan lo esotérico es por ser un auténtico cóctel: astrología, parapsicología, magia, sincretismo de creencias religiosas, paleografía, arqueología, etc... Sin embargo, este revoltijo responde a una demanda. Esta demanda a la que me refiero revela unas necesidades que están ocultas en el hombre moderno. Estas se concretarían, por una parte, en la respuesta a interrogantes del ser humano (el futuro, el origen de la vida, el más allá, etc...), en la necesidad de saciar un deseo de trascendencia en nuestra vida.

Por otra parte, no se puede negar que, junto a estas motivaciones se encuentran otras mucho más intrascendentes: como la de salir de la rutina diaria, de lo empíricamente comprobable, y buscar sensaciones fuertes, al modo como se recurre, en ocasiones, a las películas de terror.

El auge del esoterismo es más digno de estudio, en cuanto tiene lugar en una sociedad en la que la increencia y el secularismo tienen una fuerte



El ser humano busca insistentemente la trascendencia.

implantación. Incluso, el esoterismo y la increencia, lejos de ser dos fenómenos opuestos, pueden ser perfectamente compatibles. ¿Será acaso el esoterismo un sucedáneo o sustitutivo de la religión? Frente a esta realidad, cabe la crítica y también la autocrítica. A las dos me voy a referir brevemente: La crítica que se puede hacer al esoterismo es, en primer lugar, la de falta de rigor científico. El batiburrillo de datos tomados de distintos campos, acaba por recordarle a uno el cajón desastre; en el que hay de todo, pero en el que uno no se aclara de nada. Baste ver, por poner un ejemplo, que cualquier aficionado, sin estudios de filosofía, ni teología, ni escritura, ni lenguas bíblicas, ni

paleografía... se atreve a escribir un libro sobre la auténtica figura de Jesús de Nazaret, oculta hasta ahora, basándose en supuestos documentos ocultos, etc... A cualquier entendido al leerlo, le da la risa. Pero mientras tanto, se venden infinidad de ejemplares. No cabe duda de que la rigurosidad científica vende menos que la "literatura barata", que despierta curiosidad y morbo.

Religión "light"

También cabe hacer otras críticas, no menos importantes, que sólo apunto: como el hecho de que el esoterismo responde a un deseo de controlar lo misterioso, lo trascendente, y ponerlo a nuestro servicio, en

El esoterismo busca llenar el espacio de religiosidad que todo hombre lleva en su interior. Responde a la necesidad de saciar un deseo de trascendencia del más allá, de visión de futuro y ponerlo a nuestro alcance

vez de ser a la inversa. En este sentido, da la impresión de que busca llenar el espacio de religiosidad que todo hombre lleva en su interior, pero desligándolo de cualquier compromiso moral en la vida diaria, bien personal o social. Sacia la curiosidad por lo trascendente y no crea mayores compromisos morales. Una religión "light". También debemos hacer una seria autocrítica dentro de la Iglesia Católica. No cabe duda de que muchas inquietudes y dudas que buscan ser satisfechas en el confuso campo del ocultismo esotérico, tienen una clara respuesta en las Sagradas Escrituras y en el magisterio de la Iglesia. Me refiero a verdades de fe católicas, tales como: la existencia del cielo, infierno,

purgatorio, la inmortalidad del alma, la resurrección de la carne, el juicio final, la existencia de los ángeles, etc... El problema está en que hemos dejado de predicarlas porque nos resultaban incómodas, y porque no respondían al lenguaje del hombre moderno. Y ahora, resulta que el hombre moderno se plantea esas inquietudes y preguntas, que son legítimas, fuera del contexto de la religión católica. Y, con esta complejidad, vemos proliferar programas televisivos en los que incluso los mismos católicos intentan aclarar sus ideas, consiguiendo.

Pensemos en la difusión que tiene en nuestros días la creencia en la reencarnación. Este hecho, la Iglesia, en lugar de haber respondido contraponiendo a la reencarnación la inmortalidad del alma y la resurrección final, se ha dado con los brazos cruzados. Y cuando lo ha hecho, en la mayoría de los casos, ha usado un lenguaje demasiado elevado y poco directo; sin llegar al gran público. Una buena parte de los católicos, ni siquiera sabe que la reencarnación es incompatible con su credo. La Iglesia Católica tenemos una pequeña culpa por haber sido silenciado, y hasta puesto en duda, contenidos de fe.

Mención aparte merece el auge del esoterismo, la curiosidad desatada por todo lo relacionado con la demonología, divulgada por diversos medios de comunicación. Ha sido un campo muy propicio para que los directores cinematográficos se exhibieran en todo tipo de truculencias morbosas.

Belleza

Detrás de esa imagen hay un trabajo arduo y meticuloso que se desarrolla en el cuarto de maquillaje

Escultores de la imagen, potencian las virtudes y disimulan los defectos de los profesionales

El cuarto de maquillaje es el "confesionario" del actor. Los maquilladores tienen la importante función de relajar a los profesionales que poco después se van a enfrentar a las cámaras. Cuando los espectadores ven en televisión una cara bonita suelen olvidar que detrás de esa imagen hay un trabajo arduo y meticuloso que se desarrolla en el cuarto de maquillaje.

Santos MERCERO



Maquilladores de televisión una profesión en auge que requiere, además de profesionalidad, mucha paciencia.

(Fax Press).— Los maquilladores tienen la función de potenciar las virtudes y de disimular los defectos de los profesionales que sólo unos minutos después se van a enfrentar a las exigencias de las cámaras televisivas. Son los escultores de la imagen, que circunstancialmente se ven obligados a escuchar los problemas del artista en cuestión. Del trato que les dispensen depende en gran medida el rendimiento que ofrezcan ante las cámaras. Los maquilladores de televisión forman una profesión en auge, en la que queda todavía mucho por hacer. En los últimos años, la oferta se ha comportado de una manera inconstante, beneficiada por la eclosión de las televisiones privadas, y perjudicada en buena medida por la crisis de RTVE, que lleva consigo la reducción de los programas de producción propia. A esto hay que unir el delicado momento por el que atraviesa el cine español, que motiva que los maquilladores que habitualmente trabajan en el mundo del celuloide se pasen a la televisión o esperen pacientemente a que comience algún rodaje. Lo que sí es resaltable es que el Ministerio de Educación quiere fomentar la profesión, y actualmente, los mejores estudios de estética que se imparten son los cursos de cinco años de formación profesional del INEM (Instituto Nacional de Empleo). También al tanto del auge que cobra la profesión, el Ministerio de Trabajo montó en la pasada edición de Juvenalia un "stand" con las nuevas profesiones de moda, y una de ellas era la de maquillaje. En la actualidad no se puede decir que abunden los estudios de estética. Son pocas las ciudades que se pueden pavonear de tener una buena escuela, y lo normal es verse en la necesidad de trasladarse a Madrid o Barcelona. Pero el sentir general es que en estas escuelas se puede adquirir sólo una base elemental que hay que pulir a lo largo de los años. Fernando Pérez lleva 27 años inmerso en el mundo del maquillaje, y aunque siempre ha desarrollado su labor en el cine, también enseña las técnicas de la profesión a los maquilladores de Canal Plus. En su opinión, "la mejor manera de aprender es tener un buen maestro, por-

que las escuelas sólo aportan la base". Piensa que el nivel de maquillaje en España es muy alto y, a pesar de su experiencia, Fernando Pérez considera que "en esta profesión se necesita mucho tiempo porque nunca se deja de aprender". De parecida opinión es Carmen Valverde, jefa de maquilladores en Antena 3 Televisión. Después de 16 años de experiencia, sostiene que "los estudios de estética están mal estructurados, y como verdaderamente se aprende es trabajando". La maquilladora aprendió en TVE, donde trabajó durante 16 años. "Venía de una academia de estética y creía que sabía algo, pero no sabía nada", señala. Recuerda que cuando maquilló por primera vez a un actor hubo que lavarle la cara. Carmen Valverde trabaja en Antena 3 Televisión con gente nueva, que en cierto modo le recuerdan sus inicios. "Traen una base, pero las tienes que enseñar".

Culto a la imagen

El culto a la imagen que se vive en la sociedad contemporánea motiva el interés por las técnicas de la estética. En las escuelas se observan dos clases diferentes de alumnos: por un lado los que quieren maquillar a los demás, ayudarles a explotar su atractivo y también a disimular sus limitaciones físicas, y por otro los que quieren tener nociones para automaquillarse. Pero sólo la experiencia enseña a los alumnos a retocar una cara, a evitar que quede enharinada. Carmen Valverde considera que uno de los aspectos más complicados dentro del maquillaje es corregir una cara. "Si tienes que quitar años, en



Conseguir una imagen perfecta es el objetivo de todo maquillador.

pantalla debe dar la sensación de cara lavada, tienes que conseguir que parezca guapa y joven sin que dé la sensación de que está maquillada", señala. Para ello es importante estar familiarizado con el medio televisivo, ya que la presencia de un foco puede trastocar un maquillaje cuidadosamente elaborado. Valverde piensa que lo más difícil de la profesión es la caracterización. Algo debe saber de eso Guillermo López, después de 20 años maquillan-

do, enseñando y caracterizando. Al caracterizador le corresponden los trabajos más complicados, como puede ser envejecer a un actor o simular una cicatriz en un rostro limpio. Después de sus múltiples vivencias en el cuarto de maquillaje, Guillermo López considera que entre el maquillador y el profesional que espera para ponerse delante de las cámaras "hay un sentimiento de gratitud, porque la gente se sienta aquí con la intención de que le mejores

el físico". Pero los maquilladores no se limitan a preparar una cara para que resulte ante las cámaras. El cuarto de maquillaje es la última estación del profesional de la televisión antes de llegar a su destino, el estudio de grabación. Por eso es importante que dejen sus nervios en el departamento de maquillaje y comiencen a trabajar en un estado de total tranquilidad. Carmen Valverde sostiene que "en el maquillaje se unen muchas cosas, hay que saber estar, componerse con la gente, no poner nervioso". De hecho, hay quien prefiere ponerse en manos de un maquillador que le deja menos atractivo pero más relajado.

En la labor que desempeña en Antena 3 Televisión, Carmen Valverde procura apartar los nervios de su camino. "Intento que en el cuarto de maquillaje no haya tensiones -señala-. Hay que tener en cuenta que el maquillaje es el último escalón antes de salir en antena y ponerse delante de las cámaras". Por su parte, Guillermo López no se muestra muy partidario de aguantar los ataques de nervios de los profesionales que se ponen en sus manos. "No tengo que soportar la histeria ni el mal humor de nadie. Si alguien se pasa le mando al médico para que le ponga un sedante", afirma. Sin embargo, este maquillador considera que no suele haber fricciones porque entre uno y otro hay "una cosecha de amabilidad". En su opinión, un buen profesional debe saber escuchar los problemas que el artista le quiere contar en un momento tan importante como es la hora del maquillaje, ya que minutos después deberá estar actuando.

Flashes de Ibiza



Contaron con la presencia de grupos de la Península

Jornadas folclóricas en Ibiza

Tras la misa solemne que abrió la jornada festiva en Sant Joan, los santos salieron en procesión portados por las mozas del pueblo y por los "obrrers" de la parroquia. La procesión enfiló hacia el Ayuntamiento para rodearlo y regresar por detrás de la iglesia. Durante el recorrido el grupo de Danzas de Bullas interpretó diversos piezas, seguidos de la Colla de Labritja, grupo folclórico de Sant Joan.

Toni FERNANDEZ

La Colla estaba formada por los balladors i sonadors, seguidos de un grupo de señoritas vestidas con el traje típico ibicenco, que fueron fotografiadas por las numerosas cámaras que buscaban ángulos inéditos a fin de conseguir que apareciera la iglesia al fondo.

Tras la Colla, la madre de las señoritas, tras ellas, las autoridades: el presidente en funciones del Consell insular Antonio Mari Calbet; el alcalde de Sant Joan, Jaime Mari, el comandante de Marina, Antonio Manuel Palacios, y los concejales.

Posteriormente el Grupo de Coros y Danzas de Bullas y la Colla de Labritja ofrecieron una exhibición de baile y canto en la plaza de la iglesia, ante una nutrida aglomeración de gente, mientras se formaban grupos de amigos y conocidos, que aprovechaban la reunión para char-

lar de sus cosas. Los turistas seguían atentos al espectáculo, sin perder detalle.

Antonio Mari Calbet dijo que un año más participaba en las fiestas patronales y aprovechaba la ocasión para enviar cordiales felicitaciones a todos los visitantes de Ibiza. Apuntó que "las fiestas están muy animadas y cada año va a más, aquí tenemos un grupo de Murcia resultado de los intercambios culturales, lo que beneficia a las fiestas. Nosotros vamos a la Península a bailar, y ellos vienen aquí". Mari Calbet dijo que Sant Joan había experimen-

tado muchas mejoras, y que el Plan de Embellecimiento Turístico se empezaba a notar.

"Sant Llorenç contará pronto también con este plan y así da gusto ver las cosas arregladas y las mejoras que se hacen cada año, como el arreglo de caminos por lo que los payeses deben tener paciencia hasta que las obras estén finalizadas".

El presidente, siempre serio, dijo que hasta octubre no presentarían la propuesta para cambiar la ley de Espacios Naturales, consistente en la reducción de la parcela mínima para construir.



Música



David Byrne, el cantante del grupo norteamericano "Talking Heads", lanzó "Rey Momo", un álbum repleto de ritmos caribeños.

Este ritmo está causando furor en las discotecas

Salsa: tómelala picante

Ya lo dijo Víctor Abundancia hace cinco o seis años: "el futuro es latino". Parece que la predicción del cantante de "Los Coyotes" se está cumpliendo, porque pocos son los músicos y grupos que no están metiendo el dedo en la Salsa.

Héctor ALONSO

Atrás quedaron los pioneros de este tipo de música en nuestro país, como Caco Senante, Gato Pérez, "La Orquesta Platería" o "El Combo Belga".

Este género musical, nacido del mestizaje entre la música que llevaron los colonizadores a América y los ritmos de los esclavos africanos se está convirtiendo en algo más que una moda pasajera. Mucha gente se sorprendió cuando hace dos años David Byrne, el cantante del grupo norteamericano "Talking Heads", lanzó "Rey Momo", un álbum repleto de ritmos caribeños en el que contó con la colaboración de Celia Cruz, la reina de la música latina. Ahora nadie se sorprende por el hecho, inimaginable hace pocos años, de que Lalo Rodríguez o Juan Luis Guerra vendan decenas de miles de copias de sus discos en nuestro país, o que Rubén Blades colabore con Sting. Una vez abierta la puerta, no habrá quien la cierre.

En todo el mundo

Celia Cruz declaró en 1970, después de su fracasado concierto en Madrid, que en España no había interés por esta música. En 1991 sus conciertos son auténticos tumultos. Nuestro país ha cambiado, pero también el resto del mundo: en Londres surgen como hongos bares y disco-

otecas latinas en los que se baila salsa, cumbia, merengue, sevillanas, y lambada, y se bebe cerveza mexicana "Triple equis" o española "San Miguel".

En Francia triunfan grupos multirraciales que hacen música hispana, como "Mano Negra" o "Gipsy Kings"; en Japón surgen combos salseros, como la "Orquesta de la Luz", y en EEUU la música cajún, particularísimo híbrido de ritmos africanos y franceses, ha salido de los manglares de Louisiana y se extiende como la pólvora hacia el norte. Porque Nueva York es latino desde hace mucho tiempo.

La isla de Manhattan es la base de operaciones de Rubén Blades y de "Fania", el sello que agrupa a los grandes de la salsa: Celia Cruz, Johnny Pacheco, Willie Colón y Ray Barretto. Todas estas estrellas actuaron el pasado año en nuestro país, agrupadas en el conjunto "Fania All Stars", y algunos de ellos repiten este año: Celia Cruz tocará este verano en Benidorm, Joe Arroyo tocará en Madrid y en Canarias; Tito Puente en Santiago de Compostela; Juan Luis Guerra en Huesca, Vigo, La Coruña y Bilbao; y en "El Rincón del Trópico", organizado por el Quinto Centenario en Madrid, actuarán Rubén Blades, Joe Arroyo y Paquito D'Rivera.

Lo que genéricamente llamamos salsa es un "puzzle" de ritmos y sonos que tienen



"Gato" Pérez fue uno de los pioneros en nuestro país.

algo en común, su origen mestizo y la imposibilidad material para quien escucha de resistir mucho tiempo sin lanzarse a la pista de baile, domine o no la cuestión. Cumbia, guaracha, guajira, bomba, merengue, guaguancó, mambo y rumba. Si el ambiente es caluroso, pues mucho mejor.

Sólo hay que aferrarse a la primera persona que tengamos a mano y desprender la pelvis de la columna vertebral, como recomienda Ramón "El

Oso", ex-cantante y bailarín de "El Combo Belga".

Ayuda a ello las letras eróticas de canciones como "Devórame otra vez", de Lalo Rodríguez, o "Ponte el casco", de Roberto. Confiemos en que el horrible e impersonal "acid", "bacalao" como le llaman en la costa valenciana, sea vencido definitivamente y sea desterrado de las pistas de baile por esta nueva fiebre. De todas formas, si tengo que elegir, prefiero el bolero.

Milton Nascimento finalizó su gira europea y parte para Japón

Milton Nascimento, una de las fulgurantes personalidades de las dos últimas décadas de música popular brasileña, siente "la necesidad" de dejar momentáneamente de grabar discos, para volcarse "nuevamente a escribir guiones cinematográficos" y dedicarse a "la actuación en el cine y el teatro".

Milton cerró en Colonia, (Alemania) en medio de ovaciones, una gira europea que incluyó también España y Dinamarca. Ante un público mayoritariamente joven, este compositor e intérprete célebre por su compromiso político en plena dictadura militar brasileña, difundió ahora entre aclamaciones su manifiesto en favor de la protección de las selvas tropicales y de sus respetuosos pueblos (indios y recolectores de caucho).

El embajador cultural de esta alianza de los pueblos de la selva ha presentado su más reciente creación discográfica: "Txai" (compañero, en lengua indígena), un álbum inspirado en el primer encuentro de Milton con la exuberante región de las tribus amazónicas del estado de Acre (fronterizo con Perú).

Fue una experiencia imborrable para este músico. "Tras viajar en barco por el río Juruta (afluente del Amazonas) y después en canoa", el artista se encontró con pueblos que habitan las riberas de este sistema fluvial, con los caucheros, y finalmente con los indios Kampa.

"Ahí no hay radio ni televisión ni nada. Esas personas no tenían la más mínima idea de quién era Milton Nascimento. Lo único que sabían de mí era que estaba de su lado, porque me encontraba junto a sus líderes". Sin embargo, los pueblos de la amazonia saben mucho más del mundo de lo que suponemos: "es inevitable que esta civilización (que aniquila todo lo que encuentra a su paso) detenga la destrucción de los fundamentos mismos de la vida, y deje de ser egotista".

Milton Nascimento guarda celosamente los detalles de su vida privada. Sólo se sabe que nació un 26 de octubre. "Los artistas no tienen edades, dice un buen amigo mío".

Para Milton, la peor tragedia del mundo no está sólo en la Amazonia ni en Brasil. Está en la cabeza del hombre, que no consigue ser justamente aquello que aprende en la escuela: que el hombre es el único animal inteligente del planeta".

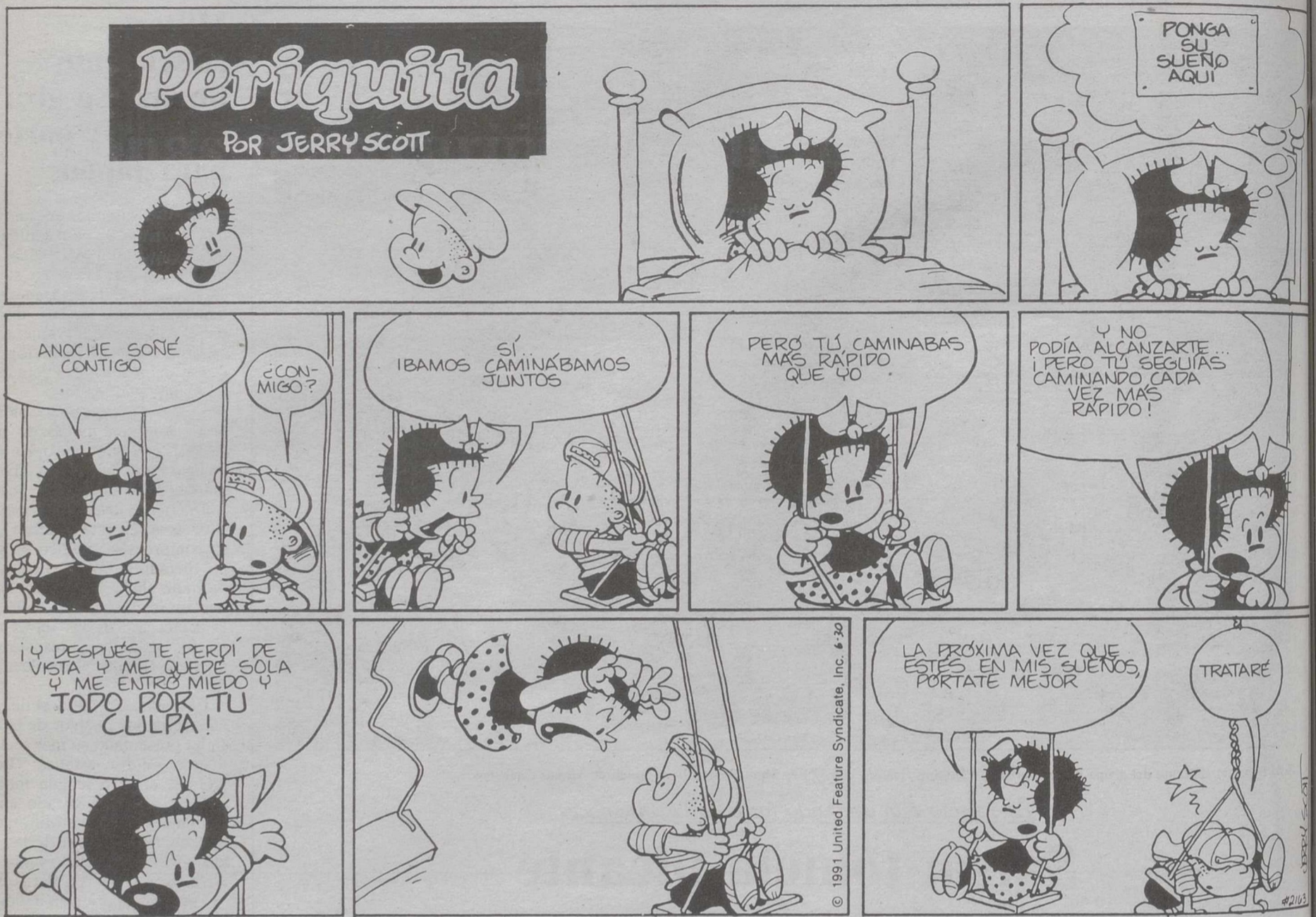
¿Los personajes históricos que más rechaza?: "los que creyeron y practicaron la inquisición. Una de las cosas más terribles cometidas contra la humanidad".

Para este creador musical, cuyo personaje histórico preferido es "el apóstol Santiago" y las mayores heroínas "las mujeres que vivieron más allá de la época en que les toco vivir", lo más deleznable es "la mentira, la hipocresía y la falsedad".

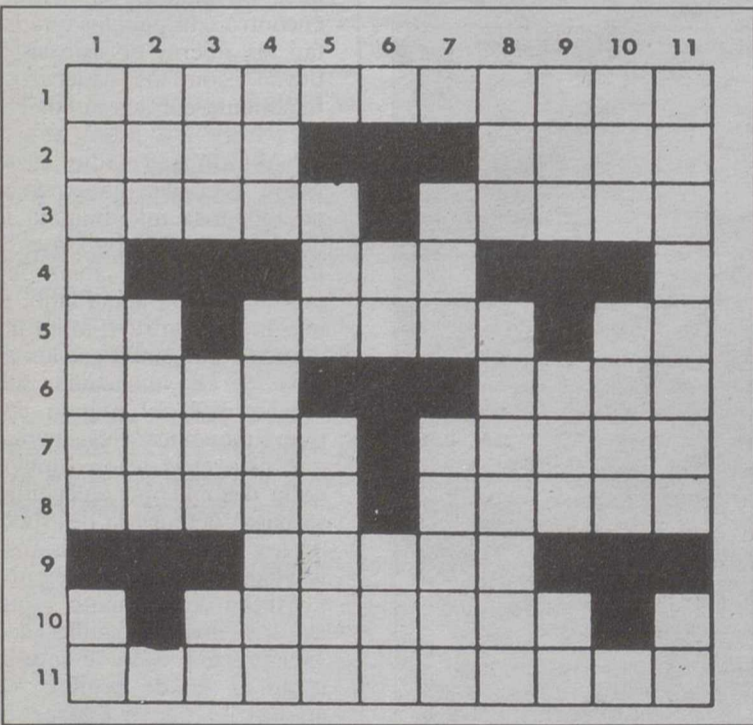
Pasatiempos

Periquita

Por JERRY SCOTT



Crucigrama (A)

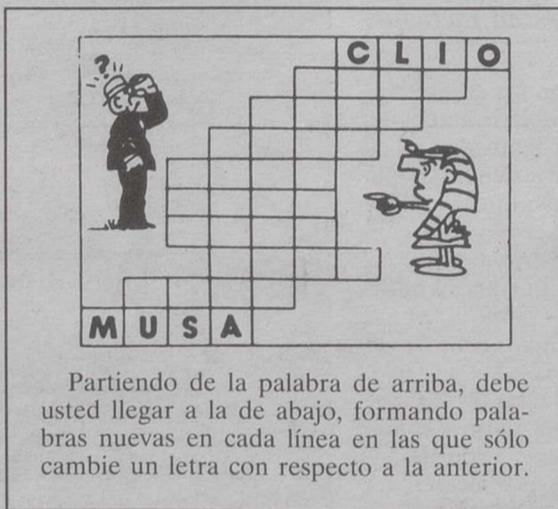


HORIZONTALES.- 1: Declaración, explicación. 2: Criadero o lugar abundante en algún mineral. Una, coaligue. 3: Hinchazón. Al revés, figurado, manifiesta con violencia la ira de que está poseído. 4: Rosiga. 5: Consonante repetida. Pieza de tela de figura triangular, que se añade a las tropas para darles vuelo. Contracción. 6: Elemento químico, uno de los halógenos. Poco corriente. 7: Recéis. Caminos. 8: Jamás. Imagen de una falsa deidad. 9: Quiéreme. 10: Campos, según Homero, situados al Oeste de la Tierra a orillas del Océano, donde moraban las almas de los justos. 11: Dícese del animal que al andar apoya sólo los dedos.

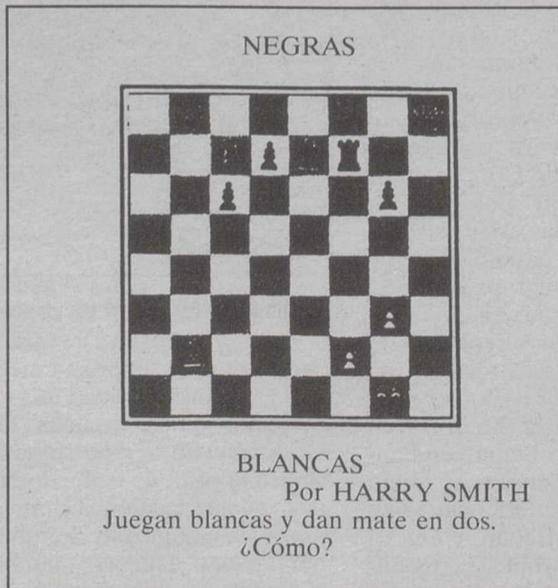
VERTICALES.- 1: Reparar-

ción de un astro después de un eclipse o de una ocultación. Acudid. 2: Contienda. Al revés, animal salvaje parecido al bisonete (PI). 3: Enlaza. Entreguen. Al revés, nombre de consonante. 4: Uno de los tres hijos de Noé. Al revés, e. Trabazón razonable y ordenada de las partes de un discurso. 5: Labre. Al revés, estafas. 6: Pronombre personal. Adverbio de modo. 7: Al revés, nombre dado a la diosa Tierra. Al revés, llorar. 8: Uno de los tres hijos de Noé. Al revés, porción que se corta royendo. 9: Al revés, nombre árabe. Sujeto con ligaduras. Al revés, carta de la baraja. 10: Escuchar. Gran lago salado de Asia. 11: Que abunda en nieblas. Vocal repetida.

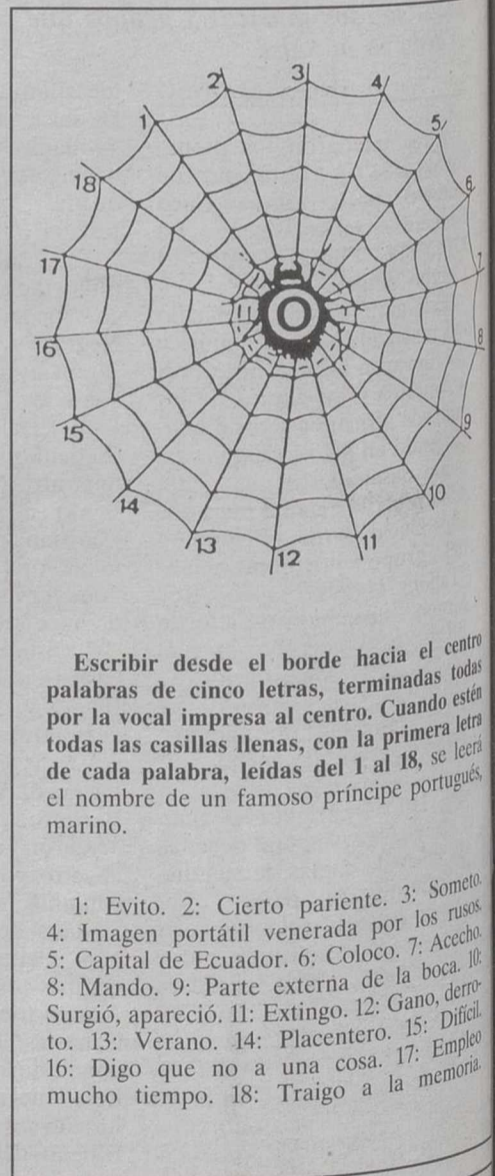
PALABRAS ENCADENADAS



PROBLEMA DE AJEDREZ



TELA DE ARAÑA



SOLUCION A LOS PASATIEMPOS EN LA PAGINA 30

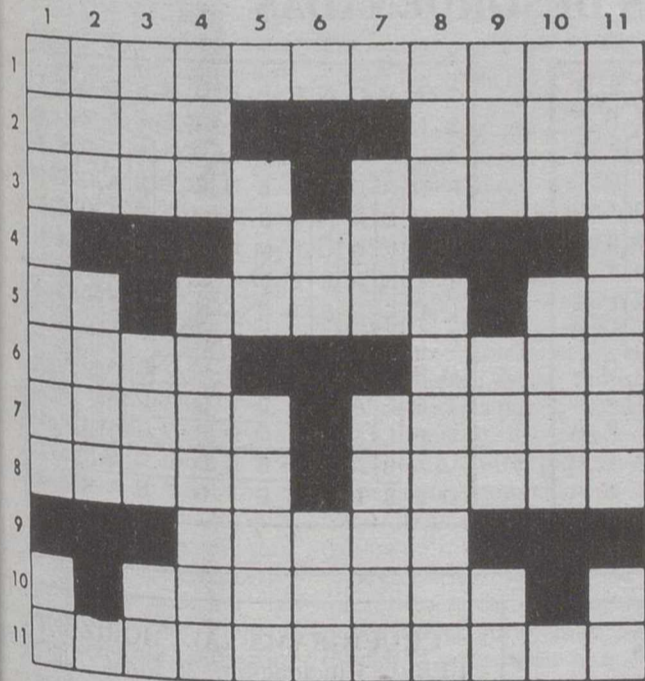
Pasatiempos

¿Es Vd. una persona culta?

La extensión del vocabulario es el signo más elocuente de la cultura de una persona. Si conoce Vd. el significado de las 6 palabras que se relacionan a continuación, Vd. es una persona ciertamente culta. Si conoce entre 3 y 5 significados, su grado de cultura está bastante bien. Si conoce menos de 3, su cultura es un tanto deficiente. Le conviene leer mucho y consultar el diccionario con frecuencia.

1. ROBORAR a) Negar
b) Cofortar
c) Confirmar
2. HIPERDULIA a) Idolatría
b) Servidumbre
c) Culto
3. FILENO a) Delicado, afeminado
b) Abúlico
c) Ser fabuloso
4. GOLONDRO a) Peligro
b) Deseo, antojo
c) Complicación innecesaria
5. EPICEDIO a) Composición poética que se cantaba delante de un cadáver
b) Capa externa de los frutos
c) Conjunto o compendio
6. AMITO a) División del núcleo de una célula
b) Lienzo litúrgico
c) Silicato de cal

Crucigrama (B)



HORIZONTALES.- 1: Certeza. 2: Limpia, ordena. Escuchaban. 3: Ciudad italiana. Al revés, escuchala. 4: Pronombre personal. 5: Consonante repetida. Curar. Nota musical. 6: Barro. Príncipe o caudillo árabe. 7: Arácnido de respiración traqueal o cutánea, parásito. Llamo. 8: Mover piernas y brazos en el agua. Atraviesan. 9: Impregnados que los rayos de luz reflejados en un cuerpo producen por medio de la retina del ojo. 10: Al revés, produzca la falta de desarrollo de cualquier parte del cuerpo. 11: Pertencientes o relativos a la tarde.

VERTICALES.- 1: Sacerdote que dice misas en un oratorio privado y muchas veces vive en

la casa. Al revés, contempla. 2: Demostrativo. Enajenada. 3: Malla. Entregad. Existe. 4: Letras del alfabeto griego. Al revés, bribones. 5: Dios de los mahometanos. Al revés, cada uno de los cinco magistrados espartanos elegidos anualmente para contrapesar el poder del senado y los reyes. 6: Preposición. Al revés, nómina, catálogo, lista. 7: Tuesta. Al revés, conjunto de gente militar. 8: Molécula gramo. Distribuí entre varios una cosa. 9: Preposición inseparable que significa dos veces. Período de tiempo. Partícula inseparable privativa o negativa. 10: Despegué. Orden en que están varias personas o cosas colocadas en línea. 11: Enfadaron. Existe.

Flechagrama

Lícitos Faldas montaña								Adjetivo posesivo Letra grie- ga
					Vocal Aparten Utilicen			
Bergan- tinas Cuernos							Consonan- te Contemplé	
							Pero	
Consonan- te Cedazos Mutismos							Mil Quinien- tos	Destino Matrícula coche
			Triturad Pelambre- ras Lirio					
	Isla de Pon- tevedra Nota musi- cal			Socávele Nombre de mujer (#)				
					Prescribir Provincia Austria			Difunto Movimien- to convul- so
						Tartana Compruebe Gramínea Coraje		Mostrar sumisión
Prodigio Conso- nante								
Cien Inúnda- le								Símbolo lítico Consonan- te Furia
Vocal Conjunc- ción copu- lativa			Pueblo Oviedo Nota musi- cal				Confines Jornada Pronombre personal	
	Meseta Negación Cincuen- ta							Acusan Consonan- te repeta- da Relativo al tono
					Decir que no Váis afuera			Termina- ción verbal Conjunción latina
								Arrapiez Vocal

Letras desordenadas

L A G R O S A Q U E P R O S F
I M P O N E R J E M L A Z R E
S E A C L N A C A R T S A P A
C O L E X T R A N Q U I T O V
P E L S O B R E D I A A O J O
C L I R A D I O D O I R M S U
A C H E L E O P A R D O R T O
F A C A L C A S T F O C A L E
C O N O S I V U T O R A M X O
P L I T O S N C A P R A T O L
E C H A B L O C E L O T E S E
C A C O F O T E E S Z T I P A
P R O F E C U M P L I T A S U
Z E I T N J O U M O N F I G A

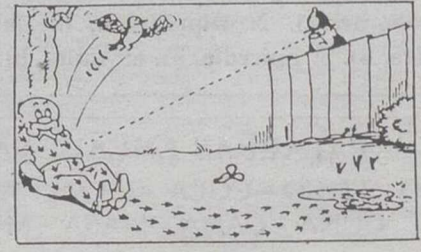
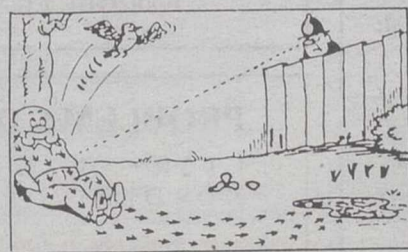
Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran los nombres de diez pieles, que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. Sería Vd. capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos?

S A V O N R I E O G L E D S I
B I E R T A M E N T E C R I S
A L I A M E N A L D A C O S E
P R A O A T E N E I N A D C O
A U D A N A S A M I T B O L E
F O I R O I M A C I O R M A N
T E N A L E M E S A Ñ A I D E
L L E N E T R A N O E Z N A G
C L V L T P E S C S T U G H R
O R N Z E Ñ O D R O E R U E S
T R E A D I C I O A C R I N A
L E I S E B O D R O C A N E L
V A B A D I R R I U Q A P S E
D E S F E N E T O T U A R B E

Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran los nombres de diez toreros, que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. Sería Vd. capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos?

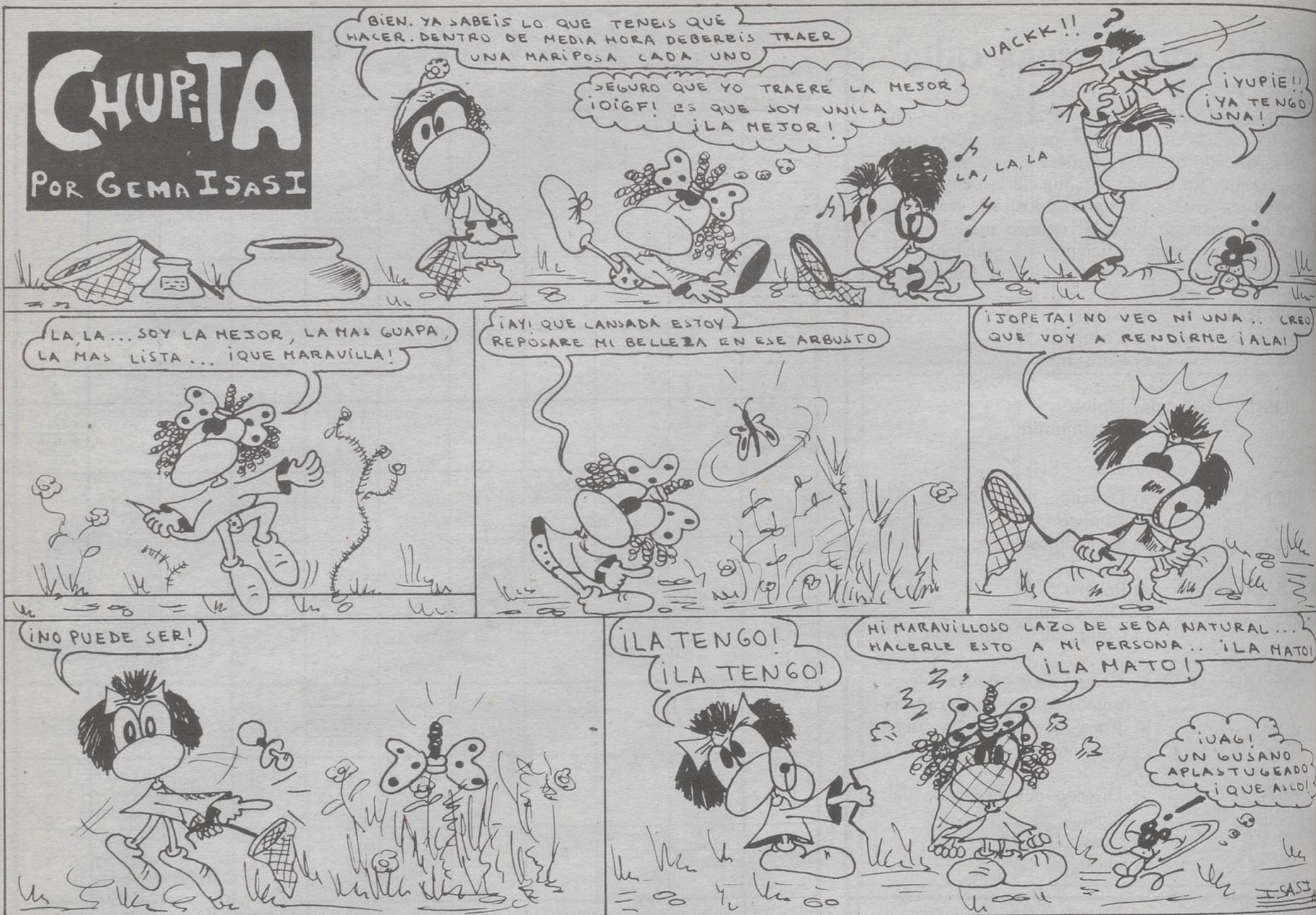
Siete errores

Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Pasatiempos

CHURTA
POR GEMA ISASI



Soluciones

FLECHAGRAMA

L	A	D	E	R	A	S	R	O	
N	E	J	E	L	A	U	S	E	N
G	O	L	E	T	A	S	V	I	
P	I	T	O	N	E	S	N	A	S
T	A	N	I	C	E	S	D		
S	I	L	M	E	L	E	N	A	S
I	M	A	R	A	T	A	C	A	
L	O	R	I	T	C	I	T		
E	S	I	V	E	R	M	A	I	Z
N	H	A	R	A	V	I	L	L	A
C	A	N	E	G	A	L	E	P	
i	P	S	E	L	D	I	A		
O	N	L	A	N	O	T	R	R	
S	I	L	A	S	R	E	A		

¿ES VD. UNA PERSONA CULTA?

1: Roborar, c). 2: Hiperdulúa, b). 3: Fileno, a). 4: Golondro, b). 5: Epicedio, a). 6: Amito, b).

PALABRAS ENCADENADAS

CLIO - LOCO - COLA - LAZO - AZUL - LUNA
CUNA - CANA - MASA - MUSA

LETRAS DESORDENADAS

L	A	G	R	O	S	A	Q	U	E	P	R	O	S	F
I	M	P	O	N	E	R	J	E	M	L	A	Z	R	E
S	E	A	C	L	N	A	C	A	R	T	S	A	P	A
C	O	L	E	X	T	R	A	N	Q	U	I	T	O	V
P	E	L	S	O	B	R	E	D	I	A	A	O	J	O
C	L	I	R	A	D	I	O	D	O	I	R	M	S	U
A	C	H	E	L	E	O	P	A	R	D	O	R	T	O
F	A	C	A	L	C	A	S	T	F	O	C	A	L	E
C	O	N	O	S	I	V	U	T	O	R	A	M	X	O
P	L	I	T	O	S	N	C	A	P	R	A	T	O	L
E	C	H	A	B	L	O	C	E	L	O	T	E	S	E
C	A	C	O	F	O	T	E	S	Z	T	I	P	A	
P	R	O	F	E	C	U	M	P	L	I	T	A	S	U
Z	E	I	T	N	J	O	U	M	O	N	F	I	G	A

S	A	V	O	N	R	I	E	O	G	L	E	D	S	I
B	I	E	R	T	A	M	E	N	T	E	C	R	I	S
A	L	I	A	M	E	N	A	L	D	A	C	O	S	E
P	R	A	O	A	T	E	N	E	I	N	A	D	C	O
A	U	D	A	N	A	S	A	M	I	T	B	O	L	E
F	O	I	R	O	M	A	C	I	O	R	M	A	N	
T	E	N	A	L	E	M	E	S	A	N	A	L	D	E
L	L	E	N	E	T	R	A	N	O	E	Z	N	A	G
C	L	V	L	T	P	E	S	C	S	T	U	G	H	R
O	R	N	Z	E	N	O	D	R	O	E	R	U	E	S
T	R	E	A	D	I	C	I	O	A	C	R	I	N	A
L	E	I	S	E	B	O	D	R	O	C	A	N	E	L
V	A	B	A	D	I	R	R	I	U	Q	A	P	S	E
D	E	S	F	E	N	E	T	O	T	U	A	R	B	E

SIETE ERRORES

Flecha, charco, valla, matuja, piedra, zapato, trayectoria vuelo.

TELA DE ARAÑA

1: Eludo. 2: Nieto. 3: Rindo. 4: Icono. 5: Quito. 6: Ubico. 7: Espío. 8: Envío. 9: Labio. 10: Nació. 11: pago. 12: Venzo. 13: Estío. 14: Grato. 15: Arduo. 16: Niego. 17: Tardo. 18: Evoco. ENRIQUE EL NAVEGANTE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T2R+, R3D
2. D4D mate

CRUCIGRAMA (A).- HORIZONTALS.-1: Elucidación. 2: Mina. Alf. 3: Edema. amarB. 4: Roe. 5: SS. Nesga. Al. 6: Iodo. Raro. 7: Oréis. Rutas. 8: Nunca. Idol. 9: Amame. 10: Eliseos. 11: Digitigrado.

VERTICALES.-1: Emersión. Id. 2: Lid. sorU. 3: Une. Den. eG. 4: Cam. noicall. 5: Are. samiT. 6: Os. Así. 7: aeG. rimeG. 8: Cam. arudeoR. 9: ilA. Ato. sA. 10: Oír. Aral. 11: Nebuloso. OO.

CRUCIGRAMA (B).- HORIZONTALS.-1: Certidumbre. 2: Asen. Oían. 3: Padua. alsio. 4: Les. 5: LL. Sanar. Fa. 6: Lodo. Emir. 7: Acaro. Apelo. 8: Nadar. Pasan. 9: Color. 10: eiferA. 11: Vespertinos.

VERTICALES.-1: Capellán. eV. 2: Esa. Loca. 3: Red. Dad. Es. 4: Tau. soraciP. 5: Alá. orofE. 6: En. loR. 7: Asa. aporT. 8: Mol. Repartí. 9: Bis. Mes. An. 10: Raí. Fila. 11: Enojaron. Es.

Motor



Las pruebas fueron realizadas con varios Fiat Uno 60.

Es una prueba de conducción económica realizada entre la prensa especializada

Fiat España organizó la cuarta edición del campeonato miniconsumo

El "Miniconsumo Fiat" es una prueba de conducción económica realizada entre la prensa especializada a la que, durante los dos últimos años se han incorporado distintos personajes ligados a la industria del automóvil para hablar de temas de gran actualidad.

El tema a debate, en esta ocasión, fue la contaminación de las grandes ciudades y la participación del automóvil en este problema y qué solución aporta el catalizador.

Como parte de las conclusiones, se puede aportar el resultado de las pruebas que puso de manifiesto la primera regla al alcance de todos para contaminar menos, conducir de forma más económica.

En todas las pruebas realizadas por 130 periodistas, con un Fiat Uno 60 se obtuvo un consumo medio de 3,8 l/km a una media de 62,5 km/h, con un recorrido de partida del estadio Santiago Bernabéu, recorría la Castellana para tomar la carretera de Colmenar Viejo y regresar al punto de salida con

una distancia total de 60 km.

Los participantes de esta año fueron D. Lucio Pita, ingeniero industrial, director de Servicios de Contaminación y Residuos del Ayuntamiento de Madrid, y los también ingenieros D. Manuel de las Heras y D. Juan Carlos Sáenz.

Sobre los temas Lucio Pita resumió el problema de los contaminantes, donde además de otros orígenes, como industrias y calefacciones puede participar al automóvil los siguientes: Dióxido de azufre, partículas en suspensión, monóxido de carbono, hidrocarburos, plomo y óxidos de nitrógeno.

Según los resultados se vio que el único contaminante que puede causar problemas, por la dificultad en cumplir la norma-

tiva, es el de los óxidos de nitrógeno.

Independientemente del porcentaje en el que participa el automóvil en este contaminante, el origen los NOx de automoción hay que buscarlos en los motores diesel y gasolina y según las cifras de consumo de estos combustibles, un 60% vendría del diesel y un 40% de la gasolina con lo cual el catalizador incide, solamente, en un 40% del problema.

Si a esto le añadimos la fragilidad del catalizador, la cantidad de causas que pueden dar motivo a su inutilización y la imposibilidad de controlar su buen funcionamiento, incluso la carencia de normativas al respecto, vemos que el catalizador está lejos de ser una solución completa al problema. Debemos pensar también que un vehículo con el catalizador en mal estado contamina más que un vehículo sin catalizador.

Respecto a los combustibles se exigió unas especificaciones

claras sobre la gasolina sin plomo en cuanto a sus componentes y los aditivos utilizados para conseguir el nivel de octanos requerido. La fabricación de gas-oil más limpio y la definición de un G.L.P. que permita a la industria del automóvil fabricar motores de alto rendimiento para este combustible.

Fiat expuso sus compromisos para combatir estos problemas, entre éstos:

- Alcanzar los niveles de emisión en los gases de escape exigidos por la normativa de la CEE para 1993 de forma anticipada.

- Programa de información y concienciación al usuario.

- Medida y control de las emisiones de los transportes públicos.

- Reducción de las emisiones acústicas en vehículos industriales.

Además, todas las fabricas Fiat están bajo un severo control de emisión de gases, y reciclaje de aguas y residuos.

Saab participa en la investigación sobre la dirección activa

El conductor de un automóvil actúa en solitario cuando toma las decisiones y ejecuta las acciones que le parecen apropiadas. El piloto de un avión o el maquinista de una locomotora cuentan con una organización de control del tráfico que les ayuda, pero el conductor de un coche no tiene más compañero que su vehículo.

En la actualidad, existen ya sistemas electrónicos contra el deslizamiento y frenos anti bloqueo que facilitan el trabajo del conductor. En el futuro se podrá contar también con una dirección activa que filtre la información para bloquear la que resulte molesta o irrelevante.

Saab Automobile AB participa en la investigación básica sobre dirección asistida en el marco del proyecto paneuropeo "Prometheus".

Para poder conducir de una manera relajada y segura, el conductor necesita que su comunicación con el coche sea clara e inequívoca.

A causa de sus orígenes, y de su estrecha relación con la industria aeronáutica, Saab ha adquirido grandes conocimientos sobre este tipo especial de comunicaciones.

Su característica más importante debe consistir en prescindir de toda información superflua o innecesaria. Ningún sistema de comunicaciones puede funcionar correctamente si está afectado por perturbaciones irrelevantes.

Otro aspecto que el fabricante de automóviles debe tener en cuenta es que el conductor sólo puede actuar simultáneamente sobre un número limitado de mandos. Para aplicar los frenos de las cuatro ruedas sólo dispone de un pedal, y para dirigir el vehículo sólo de un volante.

La electrónica moderna y la ingeniería de precisión juegan ya un papel vital de ayuda al conductor. Un ejemplo es el sistema de frenos anti bloqueo Saab ABS+3, que utiliza un microprocesador para evitar el bloqueo de cualquier rueda, por mucha que sea la fuerza con la que el conductor pisa el pedal del freno. Otro ejemplo es el Sistema de Control de Tracción de Saab, que elimina el deslizamiento de las ruedas sobre superficies resbaladizas, con total independencia de la posición del acelerador.

La dirección activa constituye el siguiente paso y consiste en un sistema de sensores, situados en las zonas delantera y trasera del coche que proporciona a un microprocesador información permanente sobre las fuerzas laterales y longitudinales que están actuando sobre el vehículo. El microprocesador compara estas señales con las que se deducen de las órdenes que da el conductor por el hecho de mover el volante, para garantizar que el automóvil se comporte de la manera deseada por el conductor.

BMW continúa creciendo a pesar de las desfavorables condiciones del mercado

Durante 1990 se agravaron los síntomas de estancamiento de la economía española. Indicadores macroeconómicos como el PIB denotaban un freno apreciable en el crecimiento de la economía. Además, los principales factores del desequilibrio económico como la inflación, la tasa de desempleo, o el déficit de la balanza de pagos se mantuvieron en niveles similares.

En este contexto menos favorable que otros años, uno de los sectores más perjudicados ha sido el del automóvil",

manifestó el presidente de BMW Ibérica, en el transcurso de una rueda de prensa. Comentó que el mercado total del automóvil ha caído, respecto de las previsiones más pesimistas que se hicieron. Las razones de este descenso había que buscarlas en la gran sensibilización del sector a los cambios económicos, medidas restrictivas del crédito al consumo y en general un cambio en las expectativas de los consumidores.

A pesar de esta situación, BMW Ibérica ha continuado su

crecimiento en el sector. Estos resultados fueron valorados de la siguiente forma: "el mal año en el conjunto del sector, la caída adicional del mercado de placa turística y el cambio de algunos productos, han podido ser contrarrestados eficazmente por nuestra compañía, que ha logrado un notable aumento en las ventas nacionales y un incremento de la penetración, además de continuar liderando ampliamente un segmento tan importante para BMW como las berlinas de lujo. La satisfacción que tenemos por los resultados

se complementa con las cifras de matriculación de motocicletas, por encima del crecimiento medio de un sector que no se ha visto tan afectado como el del automóvil".

BMW confía en seguir creciendo a pesar de la coyuntura poco favorable, pues según palabras de su presidente "para ello contamos con una gama de modelos como nunca ha tenido BMW, que será completada con la incorporación de nuevos modelos y con una vocación permanente de servicio al cliente en todos los ámbitos".

Televisión

Es el protagonista de series de éxito como "Los hombres de Harrelson" o "América"

Robert Urich ha sido elegido "actor del año en televisión" por el Club de mujeres periodistas

"La gente dice que como soy una estrella no hago caso a la gente de la calle, al hombre "pequeño", lo cual es incierto. Soy querido y famoso, y me gusta serlo, se cómo una estrella debe responder al hombre de la calle", manifiesta el apuesto astro de la pantalla Robert Urich, una superestrella de la televisión desde que comenzó a trabajar en la serie "S.W.A.T."

Steven ROBINSON

(Fax Press).- Continuó triunfando como protagonista de "Las Vegas", "Spencer" o en "Gavilán", al margen de la buena aceptación que tuvo en "Amerika".

"Vaya donde vaya, acude siempre mucha gente, siempre amables conmigo y con las figuras de los personajes que he interpretado en la pantalla. Me sorprende hasta qué punto he absorbido la imagen de mis personajes. Algunos me dicen, "Hola Danna", otros "Hola Spencer", "Qué tal Gavilán". Me encanta que la gente me reconozca por la calle y valore los trabajos que hago como actor".

Urich, nació y se crió en la localidad de Toronto (Ohio). En su etapa escolar era un deportista "estrella", siendo capitán de los equipos de baloncesto, rugby y atletismo. Gracias a sus cualidades deportivas, consiguió una beca para estudiar en la Universidad del Estado de Florida, y después se graduó en Historia por la Universidad de Michigan.

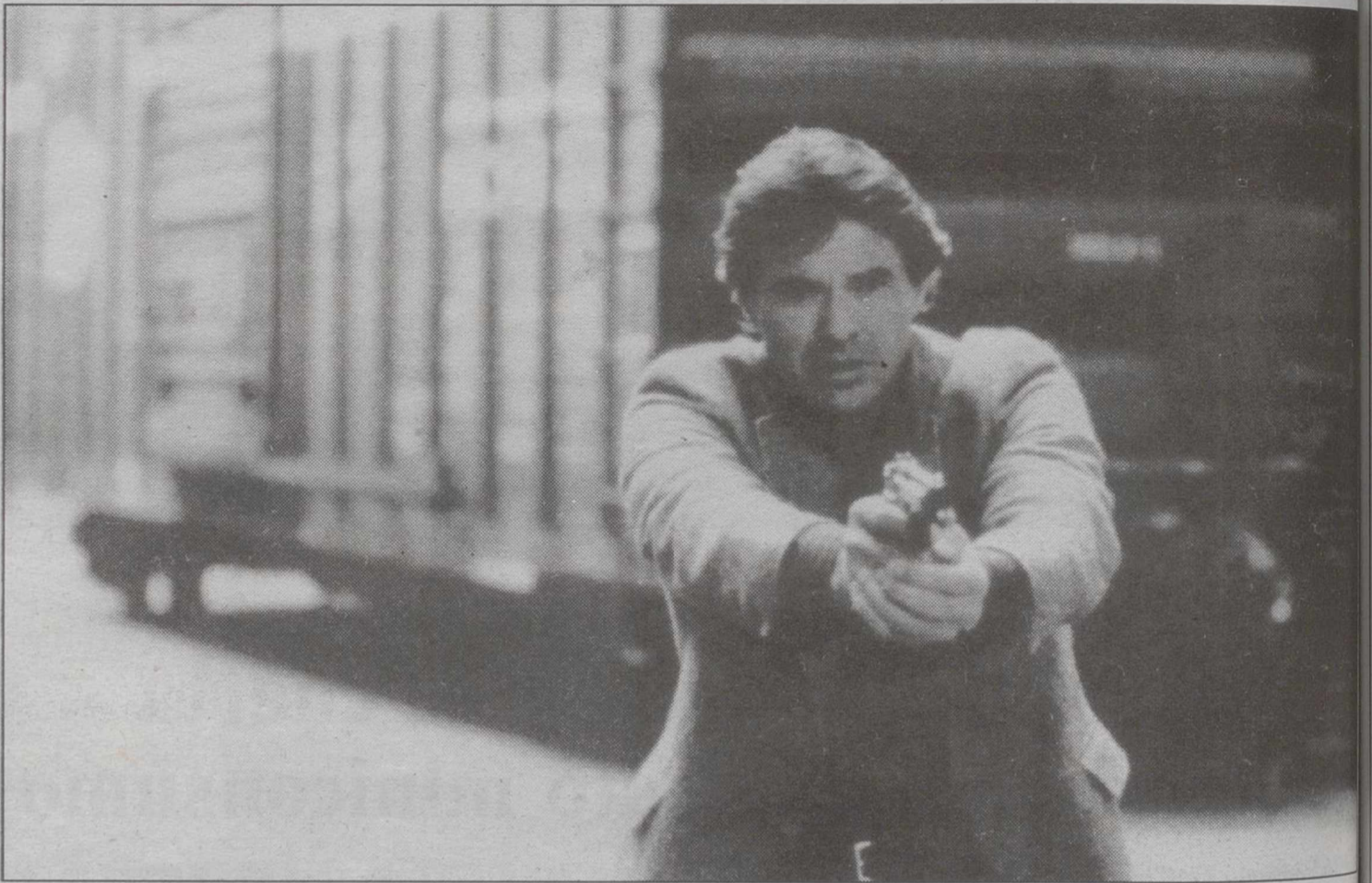
"Estoy satisfecho de mis actividades deportivas, y de la formación universitaria que conseguí, lo cual me ha resultado de gran utilidad para desarrollarme profesionalmente como actor y como persona".

Robert Urich ha ido a un ritmo rapidísimo para el fracaso, parecía como si tuviera unos diablos a sus talones, y un rayo en la lengua.

Ha llegado a decir que los condicionamientos que sufre un actor ambicioso, le cortaba la cabeza cada dos por tres, para devolvérsela después en una bandeja de plata. Ahora dice que nunca más le quitarán su cabeza. Y si continúa a pesar de todo hablando y corriendo demasiado, es algo que no tiene remedio, es un hombre diferente. Parece un vendedor experimentado, condenado a apresurarse por la vida, y vagar eternamente para evitar la degeneración o corrupción de su espíritu.

El otro día, el renombrado director de cine Francis Ford Coppola, le abrazó fuertemente y le dijo: "Robert, de verdad que me asombra, tienes la misma vitalidad y juventud de siempre".

Se le puede ver, opulento y millonario, rodeado de extraor-



Obtuvo un gran éxito como protagonista de "Spencer, detective privado".

dinarios cuadros, obras de arte, frutos de la fama y el éxito, y a pesar de todo sigue deseoso y entusiasta por el éxito y por hacer cosas nuevas. Ahora se puede comprender por qué Coppola le tiene tanto afecto y admiración "Robert me gusta por su vitalidad y entusiasmo como actor".

Otro de los alicientes de Urich, es la pobreza, su difícil infancia todavía se mueve en su interior como un delicuente burlón.

"No importa lo mucho que luches, pero uno nunca llega a sentirse millonario, cuando se ha sido tan pobre como yo".

En este aspecto, el galán es muy expresivo:

"Tuve que abrirme camino desde el cubo de la basura, para llegar hasta donde he llegado", manifestó Urich, en presencia de su esposa Heather Menzies y de sus dos hijos adoptados.

"Mi esposa y nuestros dos hijos, son el aliciente que me impulsa a seguir luchando para subir todavía más alto como actor, sin ellos no habría llegado tan lejos".

A pesar de que la mayoría de los papeles que ha protagonizado en la pantalla, eran personajes duros, curtidos en mil batallas policiales, Urich, es una persona marcada por el pacifismo.

"Hace algún tiempo que vengo haciendo campañas en contra de la violencia en los espectáculos".

Ultimamente actúa poco, debido a que rehúsa hacer papeles donde la violencia destaque, lo cual ha dado un vuelco a su carrera.

"Estoy procurando evitar papeles que exigen violencia o desnudismo. Es posible que se



Participó en la ambiciosa serie "América".

me considere, en el orden de valores que rige actualmente, como un conservador, pero no pienso meterme en ese mundo de drogas y sexo".

"Prefiero hacer películas de tipo familiar. Ese es el tipo de cine del que nunca tienes que avergonzarte. Eso es lo que yo entiendo por espectáculo".

Es un poco chauvinista y pasado de moda en relación con el matrimonio, y me confiesa que le encanta estar en casa, mimado por su esposa, siendo

el amor del hogar. Sus pasatiempos y aficiones no tienen nada que ver con aventuras extramatrimoniales, pues generalmente se dedica a jugar al golf, rugby, está rodeado de hombres.

Juega al golf como un profesional, y con frecuencia participa en campeonatos, pero últimamente su pasatiempo es el "backgammon", juego que lleva siempre consigo cuando aparece en algún acontecimiento social, como ha sucedido la

pasada semana, cuando asistió a la ceremonia de entrega de premios de la Asociación de mujeres periodistas, que le proclamó como el "Actor del año en Televisión", en reconocimiento a los 20 años de éxito que lleva consiguiendo en la pequeña pantalla, superando en la votación final, a astros tan relevantes como Larry Hagman, John Forsythe, Tom Selleck, Michael Landon o Bill Cosby.

Robert Urich, está muy satisfecho por este premio, que recompensa los muchos esfuerzos que ha realizado artísticamente, buscando fundamentalmente el entretener al telespectador.

- ¿Cómo reaccionó, cuando supo que era el "Actor del Año en Televisión".

- "Estaba algo asustado, pensando que era un sueño del que me despertaría encontrándome con todo lo que todo había sido una broma pesada".

Pero es realidad, y Urich tiene motivos para encontrarse satisfecho de este premio, dice de posiblemente no se ha premiado la calidad, sino la comercialidad de los trabajos que ha realizado y que han satisfecho a los telespectadores.

- ¿Satisfecho de lo que ha hecho hasta ahora como actor?

- "No me resultó fácil adaptarme a esta forma de vida. Hacer series, yo pensé que era la realidad de la vida estaba en otra parte, como no la había vivido, carecía de perspectiva, ilusión y desilusión, realidad y fantasía; para mí todo significaba lo mismo. Creo que lo más importante de mi trabajo es la profesionalidad con la que me entrego a él, no dándome nunca por satisfecho de los resultados obtenidos".



Gabriel Urralburu.

Urralburu fue rechazado de nuevo para la presidencia navarra

PAMPLONA. (Efe).- El candidato socialista a la Presidencia del Gobierno de Navarra, Gabriel Urralburu, fue rechazado por la cámara legislativa autonómica por segunda vez, al contar únicamente con los votos favorables de su partido y de EA.

Herri Batasuna votó en contra del candidato socialista, al igual que la formación regionalista Unión del Pueblo Navarro, mientras que Izquierda Unida votó en blanco, por lo que el resultado global de esta segunda votación, en la que Urralburu precisaba la mayoría absoluta para su designación, fue de 22 votos a favor, 26 en contra y dos en blanco.

Gabriel Urralburu tiene todavía dos oportunidades más, los próximos días 12 y 14, votaciones en las que le bastará la mayoría simple para resultar investido Presidente del Gobierno Foral, mayoría que conseguiría en el hipotético caso de que Herri Batasuna se abstuviera.

En caso contrario, si la coalición abertzale no varía su postura, la presidencia pasaría de manera automática a manos de Juan Cruz Alli, candidato de Unión del Pueblo Navarro (UPN), partido más votado en los pasados comicios.

Por otra parte, Enrique Villar Gallego, el funcionario de la Comunidad Autónoma de La Rioja que resultó más afectado por la explosión anteayer de un paquete-bomba en la sede del Gobierno regional, sigue evolucionando favorablemente en el Hospital "San Millán" de Logroño.

Según informaron ayer a Efe en la Dirección del centro "el paciente ha pasado buena noche y no se ha registrado ningún retroceso" y agregaron que aunque se encuentra fuera de peligro, siguen necesitando observación fundamentalmente por la perforación de tímpano que sufre.

Enrique Villar Gallego, de 45 años, encargado de la distribución de la correspondencia de la Comunidad Autónoma de La Rioja, resultó herido por el impacto de la explosión de un paquete-bomba que contenía dos kilos de amonal o amosal.

Varios dirigentes de Herri Batasuna que han valorado positivamente el acuerdo con el PNV. A la derecha el lehendakari Ardanza.

Los demás lo rechazan de forma contundente y afirman que el pacto de Ajuria Enea ha fracasado

PNV y HB apoyan el acuerdo sobre Leizarán y el PSOE pone condiciones

Para el Partido Popular se trata de una "burla de los asesinos de la banda ETA"

El PNV y HB han valorado de forma positiva la propuesta de un nuevo trazado del tramo guipuzcoano de la autovía de Leizarán, que rechazan EA, EE y PP, mientras que el PSE-PSOE condiciona su apoyo a que no signifique la ruptura del Pacto de Ajuria-Enea.

SAN SEBASTIAN. (Efe).- El portavoz del PNV, Joseba Eguiabar, rechazó ayer que el acuerdo sea consecuencia del chantaje de ETA y, por el contrario, defendió que "ETA, HB y Lurraldea querían salir del conflicto porque les quemaba". El PSE/PSOE, socio de gobierno del PNV en la Diputación de Guipúzcoa, anunció en un comunicado que "no apoyará ninguna propuesta" sobre la autovía que unirá Guipúzcoa y Navarra "que suponga ir en contra del pacto de Ajuria-Enea".

La Mesa Nacional de HB,

reunida en sesión extraordinaria, ha decidido apoyar la propuesta de nuevo trazado del tramo guipuzcoano de la autovía, que elevará a las Juntas Generales si la coordinadora Lurraldea se lo pide.

El dirigente de la coalición abertzale Tasi Erkizia, quien compareció ayer en rueda de prensa en San Sebastián con sus compañeros de la Mesa Nacional Iñaki Aldecoa, Joxe Mari Olarra y José Luis Elkorro, definió el acuerdo como "un triunfo de la razón sobre la intransigencia y del diálogo frente a la imposición".

El presidente de EA, Carlos Garaikoetxea, aseguró en San Sebastián que "si el pacto de Ajuria-Enea tenía vida" el acuerdo para la modificación del trazado del tramo guipuzcoano de la autovía "lo ha asesinado".

Garaikoetxea, en rueda de prensa a la que también asistieron el secretario general de EA, Inaxio Oliveri, el anterior diputado foral de Obras Públicas, Julen Goikoetxea, y el portavoz juntero Claudio Sainza, calificó de "hipócrita e irresponsable" la actitud mantenida del PNV en este asunto. Según Garaikoetxea "el PNV y HB tienen intereses convergentes en eliminar el espacio político que ocupa EA". El portavoz de EE de Guipúzcoa, Patxi Baztarrika, aseguró que, con el acuerdo

el PNV "ha quebrado el apoyo de los partidos democráticos por ganar el de HB".

Con el acuerdo alcanzado por el diputado general de Guipúzcoa, Eli Galdós, y Lurraldea "se ha roto el acuerdo que mantenían los partidos del pacto de Ajuria Enea sobre la autovía", añadió.

El presidente del PP de Guipúzcoa, Gregorio Ordóñez, calificó de "burla" la propuesta de modificación de la autovía y dijo que esta decisión "hubiera evitado mucha sangre y miles de millones hace dos años". Se preguntó "si una metralleta vale más que un voto" y "desde cuándo los asesinos de ETA se burlan de los ciudadanos, la democracia y las instituciones, e imponen con las armas el trazado que más les gusta".

Se ha cedido al chantaje de los terroristas, según el SUP

MADRID. (Efe).- El Sindicato Unificado de Policía (SUP) considera en una nota de prensa en la que señala que con el cambio del trazado de la autovía de Leizarán, acordado entre la Diputación de Guipúzcoa y la Coordinadora Lurraldea, "se ha cedido al chantaje terrorista". El SUP estima que "actuaciones de los poderes públicos como el acuerdo de modificación de la autovía de Leizarán producen en los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad tristeza, rabia y desaliento, por cuanto

los terroristas y sus cómplices consiguen sus objetivos".

Este sindicato entiende que "se ha cedido al chantaje terrorista, negociando con sus cómplices el trazado de una autovía" y se pregunta si en dicha negociación "se incluía devolver a la vida a las personas asesinadas por ETA".

La nota añade que "con acciones como ésta, los ciudadanos vascos y navarros son cada día menos libres y seguirán sometidos al terror de ETA y de sus cómplices de HB, aun-

que se enmascaren en nombres de coordinadoras" e indica: "Los responsables del acuerdo están animando a los terroristas de ETA; están diciendo que sus métodos terroristas producen resultados". El SUP muestra su repudio por estos hechos. Por último, propone que todos "se unan contra el terrorismo, se denuncie a los cómplices de éstos, ocultos tras las faldas de HB, y que no se caiga en la tentación de pensar que es posible negociar con quien asesina a mujeres y niños".



"No es posible negociar con asesinos".

Según sondeo efectuado por la Fundación Santamaría entre 2.637 españoles

El 66% piensa que la Iglesia no debe hablar del Gobierno

Un 28% de españoles opina que la Iglesia da respuesta a problemas sociales

El sesenta y seis por ciento de los españoles consideran que no es apropiado que la Iglesia hable sobre la política del Gobierno, frente a un veintidós por ciento que opinan lo contrario, según se desprende de una encuesta que ha sido realizada por la Fundación Santamaría sobre una muestra de 2.637 casos.

MADRID. (Efe).- Según este sondeo, la mayoría de los españoles está de acuerdo en que la Iglesia se preocupe de temas como justicia social, igualdad, vida de las personas, o los problemas sociales, la paz, la moral familiar o la ecología.

Sin embargo, en los aspectos relativos a la moral sexual, referida a la homosexualidad, y a la política del gobierno, los españoles consideran mayoritariamente que la Iglesia no debe de ocuparse de estos temas.

Así, un treinta y ocho por ciento de los españoles creen que la Iglesia sí debe hablar de temas relativos a la homosexualidad, frente a un cuarenta y nueve por ciento que cree que no, mientras que un veintidós por ciento cree que la Iglesia debe hablar sobre la política del gobierno, frente a un sesenta y seis por ciento que piensa que no.

Hombres y mujeres

Por sexos, el veinte por ciento de los hombres creen que la Iglesia debe ocuparse de la política del gobierno, mientras que en las mujeres esta cifra se eleva hasta el veinticuatro por ciento.

Entre los jóvenes de 18 a 24 años se da el porcentaje más bajo de los que creen que la Iglesia sí debe hablar del gobierno, un diecisiete



El 63 por ciento de los españoles se consideran religiosos.

por ciento; entre los 25 y 34 años llega a un veintiséis por ciento, igual porcentaje que los mayores de 65 años.

Por clases sociales, es entre las personas encuadradas en la clase alta y media alta donde se da el mayor porcentaje de los que están de acuerdo que la Iglesia hable de este tema, un veinticinco por ciento, cifra que decrece hasta el veintitrés por ciento en la clase media baja y un veintiuno por ciento entre la clase trabajadora.

Respecto a la opinión de los españoles sobre si la Iglesia da respuesta a determinados problemas, el cincuenta por ciento de los españoles piensa que sí los da cuando se trata de necesidades espirituales, frente a un treinta y dos por ciento que no lo cree.

Sin embargo, cuando se pide opinión de si la Iglesia da respuesta a los problemas sociales que existen en nuestro país hoy día, el cincuenta por ciento de los españoles cree que no, frente a un veintiocho por ciento que opina que sí.

La encuesta señala que el ochenta y seis por ciento de la población española adulta

se confiesa católica, aunque el porcentaje de los que dicen creer en Dios desciende al ochenta y uno por ciento, frente a un trece por ciento que afirma no pertenecer a religión alguna.

El sesenta y tres por ciento de los españoles se considera persona religiosa, aunque sólo un cuarenta y tres por ciento afirma ir a misa al menos una vez al mes, y un cincuenta y tres por ciento afirma que encuentra consuelo y fortaleza en la religión.

Según esta encuesta, los españoles se encuentran a medio camino entre los países más religiosos -Portugal (ochenta y seis por ciento), Grecia (ochenta y cinco por ciento) o Irlanda (setenta y dos por ciento)- y los menos -Alemania y Holanda (cuarenta y ocho por ciento) y Francia (cincuenta por ciento)-, casi la media de los doce países de la Comunidad Europea.

La encuesta que dio como resultado que el 66 por ciento cree apropiado que la Iglesia no debe hablar de política, se realizó sobre una muestra de 2.637 casos, divididos por autonomía y por estratos de edad.



Los soldados españoles, guardianes de la paz mundial.

El mayor grupo se encuentra en Centroamérica

Medio centenar de militares españoles, en misiones de paz

MADRID. (Efe).- Alrededor de medio centenar de militares españoles están destinados actualmente en misiones internacionales de observación y mantenimiento de la paz por varios países del mundo, informaron a Efe fuentes del Ministerio de Defensa.

Las Fuerzas Armadas españolas participan en las misiones de Naciones Unidas en Centroamérica, El Salvador, Angola y Yibuti, así como en el grupo de observadores europeos enviados recientemente a Yugoslavia.

A estos militares hay que añadir la participación de civiles: dos diplomáticos enviados a Yugoslavia, así como cuatro guardias civiles y cuatro policías integrados en la fuerza de Naciones Unidas para El Salvador (ONUSAL).

El mayor grupo está en la misión de Naciones Unidas para Centroamérica (ONUCA), --al mando precisamente de un español, el general Víctor Suanzes Pardo-- en el que 31 españoles realizan tareas para el mantenimiento de la paz por los cinco países del área.

Derechos Humanos

Con destino a uno de estos países, El Salvador, partieron el pasado 31 de julio cinco militares, cuatro guardias civiles y cuatro policías para una misión considerada por la Organización de Naciones Unidas muy difícil: verificar el respeto a los derechos humanos en aquel país.

Este contingente, al mando también de un español, forma parte de la primera fase de ONUSAL, que se ampliaría en el futuro con nuevos efectivos si se llegara a un alto el fuego acordado por la guerrilla salvadoreña y el gobierno.

Además de estos oficiales, la presencia española en El Salvador se completa con el trabajo del coronel Francisco Javier Zorzo Ferrer, asesor militar del secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, en las conversaciones de paz.

Estas negociaciones se revelaron desde un principio especialmente complicadas para Naciones Unidas, que se vio obligada a enviar una comisión

técnica de exploración --compuesta por dos asesores militares españoles-- para verificar los riesgos de iniciar la misión de observación antes de que cesara el fuego en el país. Menor riesgo pero igualmente en difíciles condiciones de trabajo desarrollaron su labor los nueve oficiales españoles de ONUCA y de ONUVEN (Misión de Naciones Unidas para vigilar el proceso electoral en Nicaragua) que vigilaron las elecciones en Haití.

Las fuentes citadas destacaron que el desarrollo de estas misiones cuenta con la experiencia de las primeras participaciones españolas con Naciones Unidas, en Namibia --donde las operaciones de un centenar de militares y de nueve aviones del Ejército del Aire fue especialmente elogiada por la Organización de Naciones Unidas en Angola.

Guerra del Golfo

Igualmente, recordaron la presencia de las Fuerzas Armadas españolas en las misiones internacionales de protección al pueblo kurdo --en el que participaron seiscientos hombres-- la prolongada presencia de los buques de la Armada en la zona del Golfo Pérsico para vigilar el embargo decretado por la Organización de Naciones Unidas contra el régimen de Sadam Husein.

En el caso de los militares enviados a los contingentes de Naciones Unidas, deben seguir un estricto proceso de selección caracterizado por la competencia de idiomas y por la completa preparación física, técnica e incluso sanitaria, exigida por la propia Organización de Naciones Unidas.

En todos los casos, las labores encomendadas por esta organización han sido desarrolladas de forma absolutamente satisfactoria, según ha manifestado en repetidas ocasiones Javier Pérez de Cuéllar, especialmente interesado en la participación española en las misiones de paz en Centroamérica.

En estos momentos, alrededor de medio centenar de militares españoles están destinados en misiones internacionales de observación y mantenimiento de la paz por varios países del mundo.

La niña herida por el suicida que mató a tres personas en Málaga continúa muy grave

MALAGA. (Efe).- Olaya Moya Gómez, la niña de 12 años herida en el triple homicidio cometido anteayer en Málaga por el empresario hostelero Juan París Molina, permanece en estado muy grave.

Olaya se encuentra ingresada en la UVI de un centro sanitario, después de haber sido operada de urgencia por espacio de tres horas y media. Olaya Gómez resultó herida en el tiro cometido en el restaurante del Club Náutico Mediterráneo de Málaga por el conocido empresario local Juan París, quien antes de suicidarse disparándose un tiro en la cabeza, mató a sus dos cuñados y a

su propia hija de siete años.

Todo parece apuntar a que las diferencias matrimoniales, añadidas a la difícil situación económica que atravesaba el homicida, y sus frecuentes depresiones, podrían ser las causas que empujaron a París a cometer el múltiple homicidio, dijeron a Efe fuentes policiales. El empresario se encontraba separado de su mujer desde hace un año, y en la actualidad tramitaba su divorcio. Juan París recibía tratamiento psiquiátrico debido a fuertes depresiones que padecía desde que un hijo suyo quedara parapléjico.



Se teme por la vida de la niña.

Para el secretario general del PP, el modelo socialista "ha hecho crisis"

Cascos dice que el PSOE tiene que realizar su "perestroika"

El PP "se confirma como centro de gravedad de una alternativa de Gobierno"

El secretario general del Partido Popular, Francisco Alvarez Cascos, está convencido de que el modelo diseñado por el PSOE "ha hecho crisis definitivamente" y considera urgente realizar una "perestroika" de la gestión socialista en España.

MADRID. (Efe).- En una entrevista concedida a Efe, el número dos del PP considera que este será el gran debate del otoño si se pretende "devolver la confianza" a una sociedad que vive con preocupación el verano político, consciente de la "mala situación de la economía y de la crisis del conjunto del sistema".

En estas declaraciones, realizadas en su madrileño despacho de Génova, 3, donde ha pasado la primera mitad del mes de agosto al frente de las tareas del partido, Alvarez Cascos analiza también la posición actual del PP del que dice "cada día se confirma mas como centro de gravedad de una verdadera alternativa de gobierno".

Para conseguirlo trabaja desde el pasado mes de julio bajo su dirección un grupo de personas encargadas de elaborar y redactar el programa de gobierno que el PP defenderá en las próximas elecciones generales, una cita que Cascos no descarta pueda ser adelantada a la primavera de 1992.

Ese es al menos uno de los escenarios posibles que se contemplan en la sede popular, donde sus dirigentes han recordado los plazos ante la eventualidad de que se adelante, aún mas de lo previsto, la convocatoria de elecciones y estas tengan lugar en plena EXPO y justo antes del inicio de los Juegos Olímpicos.

Junto a ese trabajo, otro de los puntos principales en los que se centra la actividad del

en el otoño político.

A su juicio, la sociedad está mas preocupada que nunca ante la perspectiva de que España no alcance un nivel de competitividad adecuado para los retos de 1993. El número dos del PP no culpa al desacuerdo entre Gobierno y agentes sociales, "que los socialistas usan como cortina de humo" y para ocultar el fracaso de su gestión.



Francisco Alvarez Cascos, secretario general del PP.

SOLO POR LEER La Tribuna de Albacete

AL FUTBOL GRATIS



¡¡¡CON EL ALBACETE BALOMPIE!!!

10 ABONOS ZONA NUEVA MARCADOR

BASES

- 1º El Concurso consiste en el sorteo de 10 Abonos individuales para los partidos que el Albacete juegue en su campo en la zona nueva de marcador.
- 2º Los cupones se remitirán a LA TRIBUNA DE ALBACETE C/ Salamanca, 17. 02001 Albacete. Enviando un cupón por sobre y figurando en el sobre "Concurso Albacete Balompié" o entregándolos personalmente en la misma dirección.
- 3º Entrarán en el sorteo todos los cupones que se reciban hasta las 14 horas del día 24 de Agosto de 1.991. El sorteo se celebrará el día 26 de Agosto de 1.991
- 4º No se admitirán cupones que no vayan debidamente cumplimentados.
- 5º Los nombres de los premiados aparecerán publicados en "LA TRIBUNA DE ALBACETE" en alguno de los tres días siguientes a la fecha del sorteo.
- 6º Quedan excluidos del sorteo el personal y familiares directos de "LA TRIBUNA DE ALBACETE".

Gibraltar bajo la CE

LONDRES. (Efe).- El Reino Unido estaría dispuesto a ceder a la Comunidad Europea la soberanía de Gibraltar si España lo permitiese, según puede deducirse de los comentarios de fuentes británicas han hecho a Efe. Parece que el Gobierno británico no tendría inconveniente en aceptar una propuesta del "ministro principal" del peñón para la "autodeterminación de Gibraltar dentro de Europa". "No vamos a poner escollo a cualquier solución que propongan los gibraltareños", dijo una fuente del Gobierno británico, que pidió el anonimato. Hasta el vice ministro británico de Exteriores expresó su esperanza de que el litigio "pueda disolverse en el marco de la Comunidad".

Nombre y Apellidos.....
 Dirección.....
 Población.....
 Provincia.....
 Teléfono.....
 D.N.I.....

SORTEO DE ABONO

El grupo chií libanés pondrá en libertad a uno de los dos estadounidenses que tiene secuestrados

“Justicia Revolucionaria” anuncia la liberación de un rehén norteamericano

El anuncio tiene lugar poco después de la liberación del británico John McCarthy en El Líbano

El grupo chií libanés, Organización de la Justicia Revolucionaria, anunció ayer que pondrá en libertad en las próximas horas a un rehén estadounidense, informó la emisora la Voz del Líbano. El comunicado que anuncia la noticia incluye una fotografía de Josep Ciccipio,

gerente de la Universidad Americana en Beirut, que fue secuestrado en 1986 en la capital libanesa. Esta información se produce 48 horas después de que la “Yihad Islámica” liberase al camarógrafo británico John McCarthy, retenido hace más de cinco años en Beirut.

BEIRUT. (Efe).— El grupo chií libanés, Organización de la Justicia Revolucionaria, anunció que en las próximas horas pondrá en libertad a uno de los dos estadounidenses que tiene secuestrados, aunque no especificó cual. El grupo pro-iraní afirma, en un comunicado enviado a una agencia de noticias internacional en Beirut, que esta decisión es resultado de la iniciativa tomada por las Naciones Unidas para resolver la crisis de los rehenes en El Líbano.

“Un rehén estadounidense será liberado en las próximas 72 horas y pedimos a (el enviado de las Naciones Unidas Giandomenico) Picco que esté en Damasco para participar en la entrega”, agrega el comunicado escrito a mano y en árabe.

Junto al comunicado y como muestra de autenticidad, se adjunta una fotografía de Josep Ciccipio, de 60 años, gerente de la Universidad Americana en Beirut que fue secuestrado el 12 de septiembre de 1986 en la capital libanesa.

Este grupo libanés también se declaró autor del secuestro el 19 de octubre de 1986 de Edward Austin Tracy, de 60 años, que trabajaba en Beirut como traductor y representante de editoriales.

El comunicado de la Organización de la Justicia Revolucionaria menciona que es una “prioridad” lograr “resultados positivos” respecto a Abdel Karim Obeid, un jeque chií que se encuentra actualmente detenido en una cárcel israelí, y cuya liberación es exigida por varios grupos radicales musulmanes.

Karim Obeid fue secuestra-



Ilham Ghandour Ciccipio, la esposa del rehén Joseph Ciccipio.

do en El Líbano por un comando especial del Ejército israelí en 1989. La organización chií también da las gracias a Siria e Irán por la ayuda mostrada para resolver el tema de los rehenes, y reitera la liberación de unos 400 libaneses y palestinos encarcelados desde hace años por las autoridades de Tel Aviv.

El anuncio de la Organización de la Justicia Revolucionaria tiene lugar 48 horas después de que otra organización chií, “Yihad Islámica”, pusiera en libertad al camarógrafo británico John McCarthy, retenido en El Líbano durante más de cinco años.

“Yihad Islámica” anunció que McCarthy es portador de un mensaje para el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, quien se trasladó este fin de semana a Londres para recibirlo personalmente del periodista británico.

Sin embargo, horas después de la liberación de McCarthy, un ciudadano francés, Jerome Leyraud, de 26 años, fue secuestrado en Beirut y sus captores amenazaron con asesinarle si dejan el libertad a más rehenes occidentales, que en total son 12.

Los secuestradores de Leyraud, miembro de la organización Médicos del Mundo, se identificaron como la Organización para la Defensa de los Detenidos, un grupo desconocido hasta ahora.

La policía libanesa y soldados sirios montaron hoy un importante dispositivo de seguridad alrededor de Beirut y sus cercanías, en busca de los secuestradores de Leyraud.

Se han instalado controles fijos y móviles que registran todos los vehículos que salen de la capital libanesa y comprueban la identidad de los ocupantes.

“Todo tiene su fin”

La Organización de la Justicia Revolucionaria exigió ayer que un representante del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, esté en la capital siria, Damasco, para recibir al nuevo rehén occidental que dice será liberado en las próximas 72 horas.

Según informó la emisora Voz del Líbano, los miembros de la organización hicieron entrega de un comunicado escrito en lengua árabe en el que aparece la fotografía de Josep Ciccipio, de nacionalidad estadounidense, apresado el 12 de septiembre de 1986.

El asunto de los prisioneros palestinos y libaneses en las cárceles israelíes sigue siendo el asunto fundamental para que se produzca la liberación total de los rehenes occidentales en el Líbano, agrega la organización chií.

El comunicado señala además que el objetivo del organismo no es capturar rehenes para guardarlos.

“Todo tiene su fin”, afirman y agrega que la liberación “es el fruto” de los esfuerzos sirios e iraníes. Esta información se produce 48 horas después de que dejaran en libertad al británico McCarthy.

Moscú reanuda en septiembre sus relaciones diplomáticas con Israel

JERUSALEN. (Efe).— Después de una ruptura de 24 años y en las vísperas de la conferencia de paz del Oriente Medio, la Unión Soviética reanuda sus relaciones diplomáticas con Israel el próximo mes de septiembre, informa la prensa local.

El anuncio será hecho por los ministros de Asuntos Exteriores de la URSS y de Israel, Alexander Bessmertnij y Dan Levi, respectivamente, al inaugurarse el período de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en septiembre.

El Gobierno soviético, que había roto relaciones con Israel al estallar la “guerra de los seiscientos días” en 1967, ha condicionado el restablecimiento de éstas a que el Gobierno del primer ministro, Isaac Shamir, se comprometa a emprender negociaciones de paz con sus vecinos palestinos y árabes.

La conferencia regional de paz, que auspiciarán los Estados Unidos y la URSS, será convocada para octubre de este año, según anunciaron en el pasado los presidentes George Bush y Mijail Gorbachov, después de firmar un acuerdo sobre el desarme nuclear.

La radio estatal israelí informó hoy que días después del restablecimiento de las relaciones plenas, los consulados de ambos países en Moscú y Tel Aviv serán elevados al rango de embajadas.

En medios oficiales se prevé que la aceptación de Israel para participar en la conferencia de paz del Oriente Medio, también allanará el restablecimiento de sus relaciones con más de veinte Estados africanos, que rompieron sus relaciones con este país tras la “guerra de Yom Kipur” o “Ramadán”, de 1973.

Antes de viajar a la sede de la ONU en Nueva York, el ministro Levy, según fuentes diplomáticas, llegaría a fines de este mes a Nigeria, cuyo líder Ibrahim Babangida, es presidente de turno de la Organización para la Unidad Africana (OUA).



VIAJES ESPAÑA SA

Agencia de Viajes del Grupo A - Título Licencia 586

OFERTAS PLAYAS

BENIDORM: HOTELES CADENA SOL*** (OCAS/PELICANOS/GARZAS), DESDE 3.850 Ptas. Pensión completa
HOTELES CADENA SOL**** (COSTABLANCA/DALMATAS) desde 4.650 Ptas. Pensión completa
HOTELES FENICIA/LUNA***; DESDE 2.850 Ptas. pensión completa
HOTELES PRESIDENTE/DIPLOMATIC***; DESDE 3.125 Ptas. pensión completa
HOTELES CALYSO/VENUS/ORANGE/CASTILLA, desde 3000 Ptas. P. completa
HOTELES RIALTO/TORRE DORADA, desde 2.800 Ptas. pensión completa

GANDIA: HOTEL VILLA LUZ***, desde 3.700 Ptas. pensión completa
LA MANGA: HOTEL CAVANNA****; DESDE 4.775 Ptas. pensión completa
HOTEL ENTREMARES***; DESDE 4.275 Ptas. pensión completa
DOBLEMAR CASINO****; DESDE 4.650 Ptas. pensión completa

TORREVIEJA: HOTEL LA ZENIA***, desde 4.350 Ptas. pensión completa
COSTA BRAVA (Blanes): HOTEL SPLENDID***, desde 2.800 Ptas. pensión completa
MATALASCAÑAS: GRAN HOTEL DEL COTO***, desde 3.900 Ptas. pensión completa
PENISCOLA: Hotel PAPA LUNA***, desde 4.800 Ptas. pensión completa

Paseo de la Libertad, 9. Tfno: 21 47 62 - 02001 ALBACETE

COSTA DE ALMERIA (Urbanización ALMERIMAR): Hotel FLORIDA PARK/OASIS***; DESDE 2.995 Ptas. Completa (HOTELES PLAYA)***, desde 3.615 Ptas. pensión completa
TORREMOLINOS: HOTEL AZOR***, desde 3.390 Ptas. pensión completa
BENALMADENA: HOTEL BALI**; DESDE 3.345 Ptas. pensión completa
HOTEL COSTA AZUL***, desde 4.120 Ptas. pensión completa
FUENGIROLA: HOTEL LAS RAMPAS**; DESDE 3.550 Ptas. pensión completa
HOTEL FUENGIROLA PARK***, desde 4.060 Ptas. pensión completa
NERJA: HOTEL VILLAFLAMENCA, desde 4.500 Ptas. pensión completa

CONSULTE DESCUENTOS DE NIÑOS - DIVERSOS HOTELES CON NIÑOS GRATIS, hasta 12 años

CIRCUITOS CON SALIDA DE ALBACETE: GALICIA, ASTURIAS, CANTABRIA, VALLE ARAN, ANDALUCIA, PARIS, PAISES BAJOS, ITALIA, SUIZA-CATARATAS DEL RHIN y otros muchos. CONSULTENOS

Dionisio Guardiola, 43. Tfno: 23 88 51 - 02003 ALBACETE

El presidente croata hace un llamamiento a Francia para que presione a Serbia

Franjo Tudjman: "Croacia necesita de un reconocimiento internacional"

Para el dirigente nacionalista, Serbia ha encontrado apoyo de los dogmáticos comunistas de la URSS

El presidente croata, Franjo Tudjman, ha subrayado la importancia de un "reconocimiento internacional", como única solución "para hacer retroceder a Serbia". En una entrevista, Tudjman hace un llamamiento a Francia para que ejerza presiones políticas contra Serbia "con la cual tiene lazos históricos".

BRUSELAS. (Efe).- El dirigente croata estima que el gobierno serbio de Slobodan Milosevic ha encontrado visiblemente apoyo en la Unión Soviética entre las fuerzas comunistas dogmáticas que esperan restablecer el poder del Partido Comunista y es por eso que la Comunidad Europea (CE) debería continuar su actividad diplomática "vis a vis" con Yugoslavia.

"Estamos satisfechos con la propuesta francesa de hacer un llamamiento a la UEO (Unión Europea Occidental) para enviar una fuerza militar de interposición a Yugoslavia, a condición que estuviera estacionada a lo largo de las fronteras entre Croacia, por una parte, y Serbia y Bosnia-Herzegovina, por otra, pero para que ello sea posible, hace falta que la CE haga presión a Serbia",

afirmó.

También se manifestó favorable a que los mecanismos de crisis de la CSCE (Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea) estén en funcionamiento, aunque según los términos de la Convención de Helsinki "la URSS tiene el poder de bloquear todo en el seno de la misma".

Tudjman estima que el cese del fuego actualmente en vigor no es estable y "todo hace pensar que la armada prepara una gran ofensiva contra Croacia".

"Sólo la internacionalización de esta crisis podría hacer retroceder a Serbia y obligarla a sentarse en la mesa de negociaciones", sentenció.

El presidente croata afirmó que, en realidad, lo que le hace falta a Yugoslavia es "una conferencia de paz internacional que desborde el marco de Croacia y Serbia, ya que



Soldados yugoslavos, tras la declaración de independencia en Eslovenia.

los mismos problemas los tiene Bosnia, Herzegovina y Macedonia".

Por otra parte, el viceprimer ministro croata, Zdravko Tomac, declaró ayer que el Gobierno autónomo croata está dispuesto a aceptar todo compromiso político que no ponga en duda su integridad

territorial. "Para el establecimiento de la paz es necesario que Serbia desista de sus aspiraciones a parte del territorio croata y debe reconocer la soberanía de Croacia", precisó Tomac. Los nueve partidos de la Asamblea de Croacia se coaligaron en un "Gobierno de Unidad Democrática".

La visita de Toshiki Kaifu a Pekín normaliza las relaciones chino-japonesas

PEKIN. (Efe).- El primer ministro japonés, Toshiki Kaifu, llegó ayer a Pekín, en visita oficial de cuatro días que marcará la restauración de la normalización de relaciones entre los dos países. Kaifu -acompañado de su esposa, del ministro de Asuntos Exteriores, Taro Nakayama, y de una delegación de casi 70 personas- se entrevistará con el primer ministro chino, Li Peng, y el próximo lunes lo hará con el secretario general del Partido Comunista Chino (PCC), Jiang Zemin, y con el presidente de la república, Yang Shangkun.

Toshiki Kaifu es el primer jefe de gobierno de un país industrializado que visita China desde que en 1989 se impusieron sanciones políticas y económicas a Pekín por la represión militar del movimiento a favor de la democracia.

Para el gobierno chino esta visita adquiere especial significación y "servirá como un nuevo punto de partida" en las relaciones entre ambos países, según afirmó Sun Pinghua, presidente de la asociación de amistad chino-japonesa. La importancia de esta visita para Pekín viene dada, no sólo por ser Japón su primer socio comercial sino porque fue el país que inició la vuelta a la normalidad tras los sucesos de Tiananmen.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA
10 DE AGOSTO DE 1991

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO

37

91

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 11 de noviembre de 1991, INCLUSIVE

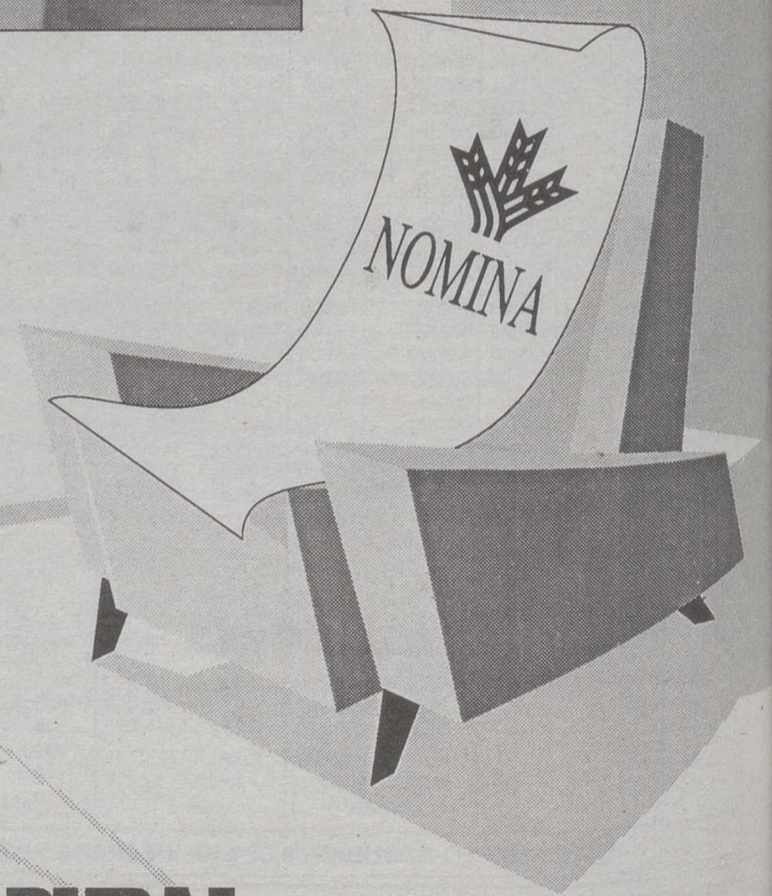
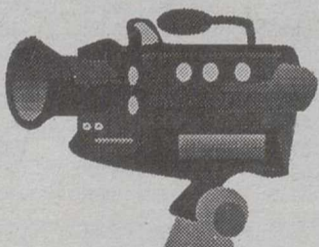
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números
25900...100.000	25901...100.000	25902...110.000	25903...110.000	25904...260.000	25905...100.000	25906...100.000	25907...100.000	25908...100.000	25909...100.000
25910...100.000	25911...100.000	25912...110.000	25913...110.000	25914...110.000	25915...100.000	25916...100.000	25917...100.000	25918...100.000	25919...1.280.000
25920...20.000.000	25921...1.280.000	25922...110.000	25923...110.000	25924...110.000	25925...100.000	25926...100.000	25927...100.000	25928...100.000	25929...100.000
25930...100.000	25931...100.000	25932...110.000	25933...110.000	25934...110.000	25935...100.000	25936...100.000	25937...100.000	25938...100.000	25939...100.000
25940...100.000	25941...100.000	25942...110.000	25943...110.000	25944...110.000	25945...100.000	25946...100.000	25947...100.000	25948...100.000	25949...150.000
25950...100.000	25951...100.000	25952...110.000	25953...110.000	25954...110.000	25955...100.000	25956...100.000	25957...100.000	25958...100.000	25959...100.000
25960...100.000	25961...100.000	25962...110.000	25963...110.000	25964...110.000	25965...100.000	25966...100.000	25967...100.000	25968...100.000	25969...100.000
25970...100.000	25971...100.000	25972...110.000	25973...110.000	25974...110.000	25975...100.000	25976...100.000	25977...100.000	25978...100.000	25979...100.000
25980...100.000	25981...100.000	25982...110.000	25983...110.000	25984...110.000	25985...100.000	25986...100.000	25987...100.000	25988...100.000	25989...100.000
25990...100.000	25991...100.000	25992...110.000	25993...110.000	25994...160.000	25995...100.000	25996...140.000	25997...100.000	25998...170.000	25999...100.000
88900...100.000	88901...100.000	88902...110.000	88903...2.110.000	88904...80.000.000	88905...2.100.000	88906...100.000	88907...100.000	88908...100.000	88909...100.000
88910...100.000	88911...100.000	88912...110.000	88913...110.000	88914...110.000	88915...100.000	88916...100.000	88917...100.000	88918...100.000	88919...100.000
88920...100.000	88921...100.000	88922...110.000	88923...110.000	88924...110.000	88925...100.000	88926...100.000	88927...100.000	88928...100.000	88929...100.000
88930...100.000	88931...100.000	88932...110.000	88933...110.000	88934...110.000	88935...100.000	88936...100.000	88937...100.000	88938...100.000	88939...100.000
88940...100.000	88941...100.000	88942...110.000	88943...110.000	88944...110.000	88945...100.000	88946...100.000	88947...100.000	88948...100.000	88949...150.000
88950...100.000	88951...100.000	88952...110.000	88953...110.000	88954...110.000	88955...100.000	88956...100.000	88957...100.000	88958...100.000	88959...100.000
88960...100.000	88961...100.000	88962...110.000	88963...110.000	88964...110.000	88965...100.000	88966...100.000	88967...100.000	88968...100.000	88969...100.000
88970...100.000	88971...100.000	88972...110.000	88973...110.000	88974...110.000	88975...100.000	88976...100.000	88977...100.000	88978...100.000	88979...100.000
88980...100.000	88981...100.000	88982...110.000	88983...110.000	88984...110.000	88985...100.000	88986...100.000	88987...100.000	88988...100.000	88989...100.000
88990...100.000	88991...100.000	88992...110.000	88993...110.000	88994...160.000	88995...100.000	88996...140.000	88997...100.000	88998...170.000	88999...100.000
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
511...50.000	062...60.000 282...60.000 552...60.000 2...10.000	243...60.000 543...60.000 3...10.000	5094...260.000 7464...260.000 904...160.000 994...60.000 04...60.000 4...10.000	795...50.000	076...50.000 96...40.000	1527...250.000	068...50.000 998...70.000 98...20.000	8129...250.000 169...50.000 419...50.000 789...50.000 949...50.000	

ESTE SORTEO ADJUDICA 3.584.100 DECIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 7.000.000.000 DE PESETAS

PREMIO ESPECIAL 492.000.000 Ptas. Núm. 88904 PRIMER PREMIO	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION	PREMIO ESPECIAL 198.000.000 Ptas. Núm. 25920 SEGUNDO PREMIO	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
	10.	3.	500.000.000	ALCALA DE HENARES		4.	6.	200.000.000	SAN QUIRICO DEL VALLES

Dé a su Nómina un buen Domicilio.

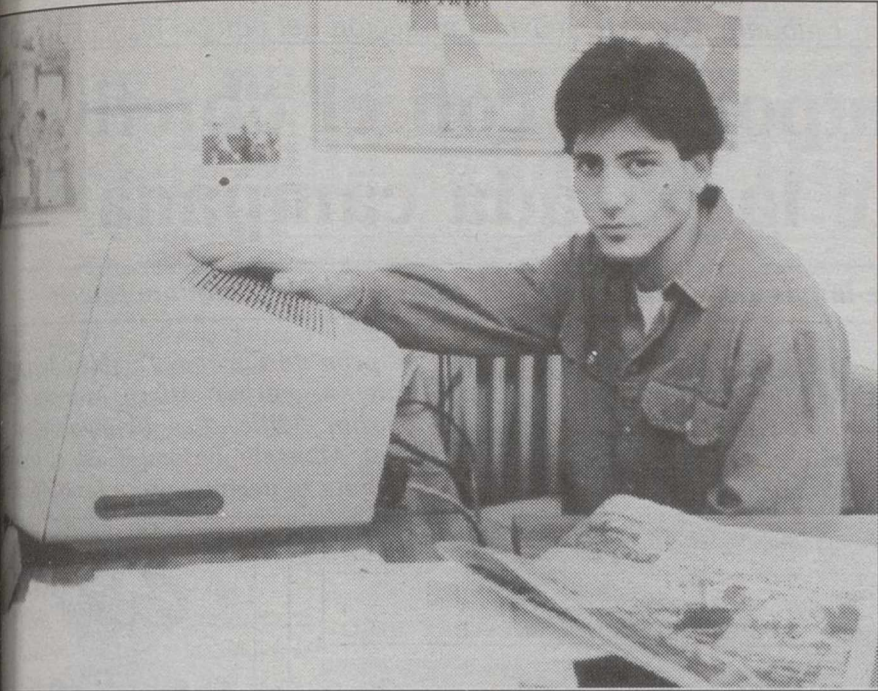
D. Ricardo Fernández Fernández, Jefe del Area Comercial de CAJA RURAL de ALBACETE, hace entrega a Dña. María Angeles Díaz Sánchez, quién tiene domiciliada su nómina en la oficina de la Caja Rural en Santa Ana, de una CAMARA DE VIDEO SONY y UN VIAJE A MADEIRA para dos personas, con que resultó agraciada en el sorteo de Junio, de la campaña de la Caja Rural de Albacete "Dé a su Nómina un Buen Domicilio"



CAJA RURAL
DE ALBACETE

PUBLIC K&?

Un albaceteño en la selección española de fútbol sala



Juan Navarro defendió los colores nacionales en el último Campeonato del Mundo.

Juan posando con su equipo, el Albacete F.S.

Desde su primera convocatoria en diciembre de 1989 no ha faltado a ninguna cita internacional

Juan Navarro, jugador fijo en los esquemas de la selección española de fútbol sala

Hace unos meses participó en la IV edición del Campeonato del Mundo de Fútbol Sala que se celebró en Milán

El albaceteño Juan Navarro, jugador del Albacete F.S. se ha hecho un hueco en la selección española que entrena Félix Aranda. Su último llamamiento para defender los colores nacionales se produjo en el pasado Campeonato Mundial de Fútbol Sala celebrado en Milán.

Juan CARRIZO

Su primera llamada para la selección se produjo en diciembre de 1989 cuando España jugaba en Zaragoza la Copa Latina, que se disputa todos los años entre Francia, Italia, Portugal y España.

"El seleccionador, Félix Aranda, me llamó para participar en la Copa Latina, allí España perdió la final contra Portugal por 2-1. A partir de ese momento ha sido convocado en todos los campeonatos en que ha participado España".

Su última incorporación a la selección española fue en la VI edición del Campeonato del Mundo de Fútbol Sala celebrado en la ciudad italiana de Milán, en donde España quedó relegada a jugar del 5º al 8º puesto.

"La actuación de la selección no se puede decir que fuera un fracaso, pero se esperaba un mejor resultado que el obtenido. En la II edición celebrada en España fue segunda y en la III, jugada en Australia, la selección nacional fue tercera".

Una joven selección

"Los jugadores que fuimos a Milán éramos todos muy jóvenes y quizás jugamos más con el corazón que con la cabeza. Superar o igualar anteriores resultados era muy difícil y quedar del 5º al 8º se puede considerar un mal resultado. Con todo la selección era muy potente pero quizás pecamos de inexperiencia".

"Allí había selecciones muy buenas, como Paraguay, campeona en Australia, Brasil, que a pesar de tener algunas bajas presentó un gran equipo y Portugal, que a la postre sería el campeón".



El albaceteño Juan Navarro con la selección española.

Juan Navarro tiene 22 años, estudia empresariales, le gusta practicar otros deportes, comenzó a jugar al fútbol en el instituto y actualmente ocupa el puesto de lateral en el Albacete Fútbol Sala

"Luego, selecciones como Colombia o Bolivia, que nunca habían hecho nada, sorprendieron y tuvieron una gran actuación".

En cuanto a su actuación personal, comentó Juan Navarro: "con estar allí ya me sentí satisfecho. Estar en Milán conviviendo con jugadores de todos los países, relacionarte, jugar los partidos, es todo muy bonito".

"No participé en todos los encuentros y en los que lo hice jugaba una media de 10 minutos. Félix Aranda tenía un quinteto base y a los demás nos

repartía los minutos".

El albaceteño confesó que se sentía satisfecho con haber sido convocado en todas las ocasiones posibles después de su primer llamamiento.

"Más que valorar mi actuación personal hay que hacerlo en el hecho de que desde hace dos años el seleccionador ha confiado en mí y he sido convocado en todas las ocasiones en que España ha participado. El tener una continuidad es lo que más valoró, más que si he jugado mucho o poco, mejor o peor".

Renovación del equipo

Hace un par de años, el Albacete F.S. vivió su mejor temporada.

"Ese, en mi opinión, fue el mejor equipo que ha tenido el Albacete F.S., casi nos clasificamos para la fase final. Esperemos que esta nueva temporada que vamos a recuperar a jugadores de ese equipo, como son Zafrilla, César, Olivas o Becerra, se borre de la memoria de los aficionados la desastrosa campaña 90-91 y esta temporada volvamos a luchar por los primeros lugares de la clasificación con los mejores equipos nacionales de fútbol sala".

Era el benjamín del equipo

"En el Albacete F.S. era el benjamín del equipo, el último mono, pero poco a poco me fui ganando un puesto en el equipo. Primero comencé jugando de cierre pero ahora mi posición habitual es de lateral".

El Albacete contra todos (V)

El entrenador yugoslavo, campeón de Europa con el Estrella Roja, Ljubomir Petrovic, máxima atracción del equipo blanquiazul

El Español afronta la temporada con el objetivo de evitar los agobios de la pasada campaña

La victoria del Cádiz frente al Zaragoza en la última jornada de la pasada campaña evitó la promoción del conjunto catalán

El equipo blanquiazul presenta suculentas novedades, tratando de evitar los agobios que sufrió la pasada campaña. Terminaron en el puesto dieciséis, al borde de tener que jugar la promoción, cuestión que salvaron indirectamente

Juan CARRIZO

en la última jornada de liga, con la victoria del Cádiz frente al Zaragoza, que obligó a los maños a jugar la promoción. La mayor novedad que presenta el Español, es el entrenador yugoslavo Ljubomir Petrovic, técnico que hizo al Estre-

lla Roja Campeón de Europa. También destaca lo fichajes del argentino Alfaro Moreno y yugoslavo Dusan Mijic. Los blanquiazules enfrentarán al Albacete Balompié en el Camp Nou de Belmonte durante la decimoquinta jornada.

R.C.D. Español

Cuatro son las caras nuevas que presenta el Español de Barcelona para la temporada 91-92, los extranjeros Carlos Alfaro Moreno, argentino procedente del Independiente de Avellaneda, el yugoslavo Dusan Mijic, de la Vojvodina Novi Sad, y los nacionales Eduardo Vilchez, del Valladolid, y Enrique Cuxart, del Valencia.

También jugadores del filial militarán esta temporada en el primer equipo, estos son Angel Luis Fernández, Lluís González y Antonio Uceda.

Muchas son las bajas que se han producido dentro del primer equipo. Un total de once jugadores han dejado la disciplina del club, destacando las bajas del bulgaro Sirakov y de los españoles Zubillaga, Aurelio Gay y Orejuela.

Entre los hombres que destacan dentro de la plantilla del equipo de la carretera de Sarriá están el portero Biurrun, que cumple su segunda temporada en el Español, el central Francisco, quien tuvo una gris actuación la pasada campaña y el austriaco Wuttke, que tuvo muchos problemas con el anterior entrenador Luis Aragonés.

Su presidente es Julio Pardo, un abogado de 40 años que cumple su segunda temporada al frente del club blanquiazul. Ante el reto de una nueva campaña, Pardo comentó: "El año pasado fue una temporada de transición, pero ésta va a ser la de la ambición".

"Este año el Español va a apostar fuerte por la juventud. Tenemos al mejor entrenador de Europa, pero es que el mejor entrenador de Europa sólo podía estar en el Español. Seremos los más grandes de Cataluña", dijo Pardo durante la presentación del equipo en Sarriá.

Por su parte el entrenador yugoslavo Ljubomir Petrovic, cuyas consignas son el trabajo y sacrificio, comentó durante la presentación del equipo que "es un orgullo y una satisfacción para mí estar en un equipo de la categoría del Español en el que espero conseguir todo lo mejor".

Petrovic pidió a la afición españolista su asistencia a los partidos, "queremos que los socios y aficionados juguéis con nosotros. Que seáis el número 2 en todos los partidos".

El entrenador que llevó al Estrella Roja de Belgrado a ser campeón de Europa quiere hacer del Español un equipo imaginativo y según comentó a su llegada a Barcelona, "no soy una mago pero haré que Sarriá vuelva a llenar". Misión más difícil, por cierto.

NOMBRE	FECHA DE NACIMIENTO	PROCEDENCIA	ESTATURA	PESO
VICENTE FDEZ. BIURRUN	01-09-59	Ath. Bilbao (90)	1'80	78
CARLOS MELENDEZ LA TORRE	26-01-57	Ath. Bilbao (86)	1'82	82
CESAR GLEZ. MENDIONDO	25-06-66	R. Vallecana (89)	1'73	69
ELOY PEREZ GARCIA	25-03-65	Fb. Hospitalet (87)	1'70	65
ANGEL LUIS FERNANDEZ	26-02-70	C.S. Hospitalet (91)	1'77	73
ALBERTO ALBESA SASULLA	06-03-65	Barcelona (90)	1'87	78
SERGIO MORGADO RODRIGUEZ	16-09-63	Atl. Madrid (90)	1'81	77
BERNARDINO SERRANO MINO	29-01-63	Sevilla (90)	1'85	82
ANTONIO UCEDA	02-11-70	F.B. Hospitalet (91)	1'74	70
JUAN CARLOS NUÑEZ	14-03-66	Jerez (90)	1'71	68
JAVIER "MAGICO" DIAZ	03-02-68	Hospitalet (88)	1'73	71
FRANCISCO LOPEZ ALFARO	01-11-62	Sevilla (90)	1'86	76
EZEQUIEL CASTILLO	13-06-67	Argentino Jr. (88)	1'70	68
WOLFRAM WUTTKE	17-11-61	Kaiserlautern (89)	1'68	74
DUSAN MIJIC	23-01-65	V. Novi Sad (91)	1'77	75
EDUARDO VILCHEZ	23-09-67	Valladolid (91)	1'74	68
JAVIER ESCAICH FERRER	06-09-68	Gim. Tarragona (88)	1'70	70
ENRIQUE CUXART	27-03-67	Valencia (91)	1'92	82
CARLOS ALFARO MORENO	28-10-64	Ind. Avellaneda (91)	1'77	76
LUIS GONZALEZ	30-06-69	F.B. Hospitalet (91)	1'88	84
MANOLO BAENA	23-09-70	F.B. Hospitalet (91)	1'70	65
JORDI MASNOU	20-02-71	F.B. Hospitalet (91)	1'70	68
JOSE LUIS GESTOSO	30-10-70	F.B. Hospitalet (91)	1'80	77

Otros datos:

Entrenador: Petrovic (yugoslavo). Primera temporada. Sustituye a Luis Aragonés (At. Madrid).

Presidente: Julio Pardo. Abogado que afronta su segunda temporada.

Altas: Alfaro Moreno, Dusan Mijic, Vilchez, Cuxart, Uceda, Angel Luis y Lluís.

Bajas: Echevarria, Martín, Maestre, Zubillaga, Aurelio Gay, Orejuela, Gabino, "Alex", Ogris, Lema y Sirakov.



Ambicioso objetivo: volver entre los grandes

El Real Club Deportivo Español afronta este año su 56 temporada en Primera División. Fundado en el año 1900 el equipo de la carretera de Sarriá intentará esta temporada mejorar su mala clasificación de la pasada campaña, en donde se libró de la promoción a extremis.

Su nuevo entrenador Ljubomir Petrovic intentará evitar la zona peligrosa de la clasificación, siendo su ambicioso objetivo meter al Español en las competiciones europeas.

El Español de Barcelona no ha cosechado muchos títulos a lo largo de sus 91 años de historia. En su haber solamente cuenta con dos títulos de copa en los años 1929 y 1940 y entre sus internacionales destacan Zamora, Prats, Boch, Parra y Solsona.

En la temporada 87-88 consiguió llegar a la final de la Copa de la UEFA, cayendo tristemente derrotado en la tanda de penaltis.

Pretemporada: El conjunto catalán realizó su concentración en Bagnères de Luchon. Allí afrontó su primer partido de pretemporada frente al equipo local imponiéndose por 0-3 con goles de Mino, Masnou y Angel Luis.

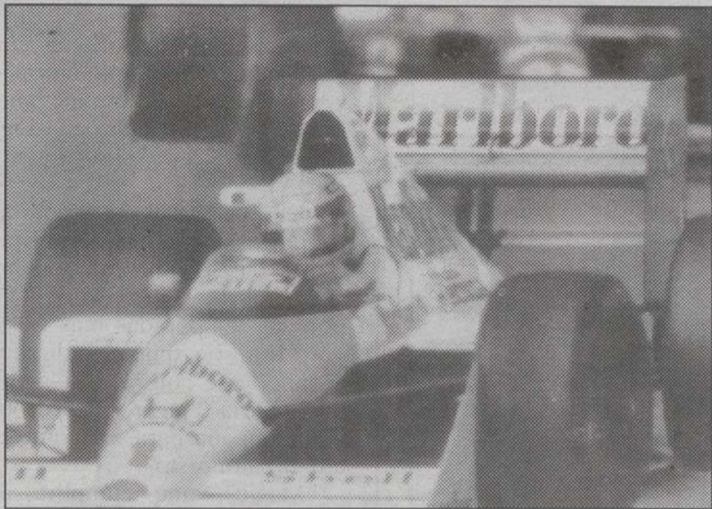
Ahora comienza su serie de partidos amistosos en tierras españolas. Su primer rival será el Palamós, contra quien juega hoy domingo. Crícinenc y Jerez serán otros de sus rivales hasta su presentación oficial en el Camp Nou de Barcelona ante el Sao Paulo.

El piloto brasileño pulverizó el anterior récord del circuito de Hungaroring

Senna parte hoy en la primera posición de salida en Hungría

El Gran Premio magiar promete ser muy duro por lo tortuoso del circuito

El piloto brasileño Ayrton Senna (McLaren MP4/6 Honda) ha vuelto a recuperar su hegemonía en los entrenamientos y hoy domingo partirá, por 57 vez en su carrera, en la primera posición de salida del Gran Premio de Hungría, que se disputará sobre setenta y siete vueltas al circuito de Hungaroring.



Ayrton Senna repitió ayer una de sus actuaciones magistrales.

BUDAPEST. (Efe).- Desde hacía cinco Grandes Premios, desde el de Mónaco, Ayrton Senna no lograba el primer puesto en la formación de salida y ayer volvió a repetir una de sus actuaciones magistrales al pulverizar el anterior récord del circuito -en posesión del belga Thierry Boutsen (Williams FW13B Renault) desde el pasado año con 1:17.919-, al dar su vuelta rápida en 1:16.478.

Después de cinco Grandes Premios de sinsabores, Senna encontró en el tortuoso circuito de Hungaroring, bajo un fuerte calor, un coche competitivo, que le permitió dominar en tres de las cuatro sesiones de entrenamientos.

En la mañana de ayer, Senna probó la configuración que había utilizado en la víspera su compañero de equipo, el austríaco Gerhard Berger, con la que había realizado el mejor tiempo en la sesión cronometrada, pero prefirió la suya para la última y decisiva sesión, tras haber rodado ya en los libres por debajo del récord de Boutsen.

Con el fin de concentrarse en la carrera y no dispersar esfuerzos, la escudería McLaren no ha utilizado, ni utilizará este fin de semana, el nuevo coche dotado de cambio semiautomático al igual que el que usan Williams y Ferrari, dado el buen resul-

tado que está dando el tradicional manual.

Patrese junto a Senna

Junto a Ayrton Senna partirá en la primera fila el italiano Riccardo Patrese (Williams FW14 Renault), tras un fin de semana lleno de problemas, que se iniciaron con una salida de pista en la jornada del viernes al perder líquido de frenos la pinza delantera derecha del freno.

En la sesión decisiva, en la que utilizó un motor nuevo debido a los problemas que presentó con el que rodó en los entrenamientos libres, Patrese consiguió un puesto de privilegio en la salida de un circuito en el que los adelantamientos son casi imposibles. Su tiempo, sin embargo, fue superior casi en un segundo, 1:17.379, al realizado por Senna.

En la segunda fila de salida estarán situados el británico Nigel Mansell (Williams FW14 Renault), vencedor de los tres últimos Grandes Premios (Francia, Gran Bretaña y Alemania), que no está nada satisfecho de la puesta a punto de su coche, en un trazado muy exigente, en el

que ha realizado un tiempo de 1:17.690.

Junto a Mansell partirá el francés Alain Prost (Ferrari 643), muy satisfecho del comportamiento del coche pero no del resultado obtenido, cuarto mejor tiempo con 1:17.690, que mejora en tres décimas el realizado en los libres de la mañana, en los que se situó tras Senna, pero que no ha podido mejorar como lo ha hecho su rival, a pesar de montar el motor especial.

El austríaco Gerhard Berger, después de haber sido el viernes el más rápido en la sesión cronometrada, también volvió por su fueros y en los entrenamientos libres de la mañana dio un trompo casi al principio y luego se pasó de frenada y se salió de la pista en una variante, para retroceder al quinto puesto en la formación definitiva de salida de hoy.

Para completar el elenco de las tres primeras filas, ocupadas por los pilotos de McLaren, Williams y Ferrari, el francés Jean Alesi (Ferrari 643) partirá al lado de Berger, en una carrera que promete ser tremendamente dura por lo tortuoso de la pista.



El corredor italiano Gianni Bugno.

El italiano se tomó la revancha sobre Induráin

Gianni Bugno se impuso en la Clásica de San Sebastián

SAN SEBASTIÁN. (Efe).- El italiano Gianni Bugno, del Gatorade-Chateau d'Ax, se tomó la revancha ayer sobre Miguel Induráin, y se adjudicó la XI Clásica San Sebastián-San Sebastián disputada sobre 238 kilómetros y puntuable para la Copa del Mundo.

Bugno, que atacó subiendo Jaizkibel, llegó con 55 segundos de ventaja sobre Pedro Delgado (Banesto), quien saltó de un grupito perseguidor de seis unidades, mientras que el italiano Maurizio Fondriest (Arioste) acabó tercero, a 1:17.

La clásica donostiarra, que se había planteado como una revancha particular entre los tres hombres que subieron al podio en el Tour de Francia, volvió a tener su verdadera historia en los últimos 30 kilómetros, con un Gianni Bugno arañando segundos metro a metro.

Hasta entonces, el holandés Dick Dekker, del Paternina-Don Zoilo, había sido el único protagonista, tras meterse entre pecho y espalda una escapada de 148 kilómetros, con el beneplácito del pelotón.

El rubio ciclista del equipo que dirige Txomin Perurena se escapó en el kilómetro 41, y llegó a tener una diferencia máxima de 8:43 minutos, subiendo el Alto de Udana, de segunda categoría.

Para entonces, había atravesado también en solitario el alto de Azkárate, igualmente de segunda, y dejado en evidencia que la montaña no era su fuerte precisamente.

Los repechos y el viento fueron los mayores enemigos de Dick Dekker, que durante muchos kilómetros vio como se acercaba o alejaba, más por estos inconvenientes que por que la batalla se organizara realmente por detrás.

El gran grupo era consciente de que Dekker iba madurando por sí sólo, y que la llegada a las inmediaciones de Jaizkibel acabarían por neutralizar la aventura.

Así sucedió, realmente, porque fue un poco antes, en los continuos toboganes en los alrededores de Oyarzun, finalizó una historia -la escrita por Dick Dekker- y comenzó otra muy distinta, en la que todavía no se conocía el nombre de los protagonistas.

Claudio Chiappucci quiso ser

el primero en inscribir su apellido, y por ello atacó en las primeras rampas de Jaizkibel, pero Delgado, Induráin, Bugno, Argentin y compañía, no quisieron ser menos que el vencedor de la Milán-San Remo -la primera clásica puntuable para la Copa del Mundo- y salieron rápidamente a por él. Mediada la ascensión, otro italiano, Gianni Bugno, pegó un hachazo que le permitió coger 60 metros en un instante, y abrir el hueco definitivo.

Bugno llegó al llano más o menos con la misma diferencia, mientras por detrás le seguían Delion, Ugrumov, Cenghialta, Fondriest, Delgado y Jalabert, y con otro paquete, de unas 25 unidades, a casi 1 minuto del líder de la clasificación de la F.I.C.P. (Federación Internacional de Ciclismo Internacional).

Los últimos 20 kilómetros fueron una contra reloj individual para el trentino del Gatorade-Chateau d'Ax que, mientras sus rivales eran incapaces de organizar la caza, tenía las fuerzas suficientes, no ya para mantener, sino incluso para aumentar con brillantez su diferencia en el trecho que quedaba hasta la meta del Boulevard.

Allí se presentó, ante los miles de aficionados que le esperaban, con 55 segundos sobre Pedro Delgado, que se había marchado del sexteto perseguidor, mientras Fondriest se imponía entre este grupo, pero a 1:17 del ganador.

V Vuelta a Galicia

Por otra parte, quince equipos, de ellos cinco extranjeros, con un total de 120 hombres, disputarán a partir de mañana la quinta edición de la Vuelta a Galicia, que tiene un presupuesto de 75 millones de pesetas, de los que 4,5 estarán destinados a premios.

En esta prueba, que constará de cinco etapas, con un recorrido total de 841,1 kilómetros, está previsto que cada equipo participe con ocho corredores, aunque, según los últimos datos facilitados por la organización, falta la confirmación de la composición de Banesto, Lotus y Paternina, así como la del Kelme, que sólo ha anunciado la participación del gallego Alvaro Pino.

Los Juegos Olímpicos de Barcelona batirán un récord de cobertura informativa

BARCELONA. (Efe).- La transmisión en directo de todos los deportes de los Juegos Olímpicos supone, según un informe hecho público ayer por el Comité Organizador de Barcelona'92 (COOB), más de dos mil horas de producción televisiva.

Para esta cobertura informativa, que supone un récord sin precedentes en este tipo de acontecimientos, se ha previsto ubicar entre cinco y 45 cámaras en cada sede, dependiendo de la importancia de las pruebas que se disputen.

En total se prevé utilizar más de 400 cámaras fijas y otras 200 entre cámaras ENG, automá-

ticas, de control remoto y especiales.

La RTO'92, organismo autónomo en el seno del COOB y creado en enero de 1.988, ha incorporado progresivamente a profesionales de radio y televisión hasta llegar a más de un centenar, que, a un año de los Juegos, completan el cuadro ejecutivo de este organismo.

Para cumplir con todas las funciones, la RTO'92 se ha estructurado internamente en los departamentos de producción, técnica, información, "booking", logística, administración y personal, que darán servicio a casi los siete mil periodistas acreditados.



2.000 horas de producción televisiva.

El Albacete se adjudicó anoche en Jaén el XI Trofeo del Olivo

El boliviano Etchverry ya hace "diabluras" (0-1)

Sigüenza, autor de un precioso gol, se mostró incisivo y luchador

El Albacete Balompié obtuvo su segundo triunfo de la pretemporada, gracias a un gol de Sigüenza a falta de diez minutos para la conclusión. Partido de fuerzas igualadas, en el que se vieron buenas cosas del boliviano Etchverry y de Sigüenza.

LT

JAEN.-0- Real Jaén: Antónic; Gaby, Campos, Martí, Domingo, Duque, Herrero, Contreras, Anquela, Chumilla y Mario.

En la segunda mitad salieron Ignacio, Rafa, Tuto, Alejandro, Pascual, Lozano, Esteban, Pedro González y Ayelo.

1 - Albacete: Conejo, Coco, Luismi, Catali, Juan Carlos, Antonio, Zalazar, Etcheverry, Geli, Corbalán y Urzáiz.

Salieron tras el descanso Menéndez, Parada, Sigüenza y Sancho.

Gol: 0-1, M. 84: Sigüenza, de cabeza, tras un centro medido de Zalazar. Fue un gol perfecto en su ejecución.

Arbitro: Gutiérrez Montiel (Jaén). Mostró tarjeta amarilla a Lozano, Menéndez, Zalazar y Sigüenza.

Incidencias: Partido disputado anoche en el estadio de La Victoria de Jaén ante unos 4.000 espectadores. Terreno de juego en buenas condiciones. El delantero albaceteño, Antonio, sufrió un esguince de tobillo en el transcurso del encuentro.

El Albacete se adjudicó el XI Trofeo del Olivo tras derrotar al Real Jaén en un encuentro que fue dominado por el Albacete de forma territorial en el primer tiempo, y de forma más insistente por equipo local en el segundo.

El conjunto manchego causó buena imagen, si bien los hombres de del Real Jaén tutearon a los de Benito Flo-



El Albacete logró su segundo triunfo de la pretemporada.

ro. El Albacete hizo caer muchas veces a los andaluces en la táctica del fuera de juego y destacó sobre todos la rapidez endiablada de Marco Antonio Etchverry que encandiló a los aficionados. Demostró su velocidad, habilidad y sentido de la verticalidad, si bien le sobra un regate.

Los jiennenses, con un equipo absolutamente renovado respecto a la pasada campaña, pusieron en algunos aprietos al guardameta costarricense Luis Gabelo Conejo, pero el Albacete supo aguantar y aprovechar un rápido contragolpe culminado por Sigüenza para sentenciar el choque. Los hombres que entrena Tolo Plaza, un técnico que hace tres años sonó para llevar las riendas del conjunto manchego, pusieron ardor en sus acciones, causando buena sensación en el partido que les servía de presentación tras el ascenso a la

Segunda División B.

El ex-jugador del Orihuela, Sigüenza, marca así su segundo gol de la pretemporada, después del que consiguiera el pasado jueves en Paterna. Benito Floro aprovechó para realizar nuevos ensayos, aunque en esta ocasión presentó un equipo netamente ofensivo, con los dos puntas Corbalán y Urzáiz, mientras que el boliviano Marco Antonio Etchverry y Antonio actuaban como medias-punta.

También llamó la atención en el campo de La Victoria el goleador de la noche, Sigüenza; el ex-oriolano se mostró muy incisivo y peleón, obteniendo el justo premio a su brega con el golazo que marcó a diez minutos de la conclusión del partido. En defensa, tuvieron una actuación destacada Geli y Catali, mientras que Conejo realizó dos buenas intervenciones en momentos decisivos.

Al terminar su contrato con los Laker en el 94

"Magic" Johnson planea jugar un año en Europa

LOS ANGELES. (Efe).- El base estadounidense de los Angels Lakers, "Magic" Johnson, planea jugar tres años más con su actual equipo y posteriormente hacerlo por una campaña en algún conjunto europeo y, probablemente, retirarse para ser dueño de un club de la Liga Profesional de Baloncesto (NBA).

"Después de esta temporada, las normas de la liga permitirán a los Lakers reestructurar mi contrato, que quiero prolongar por dos temporadas más", aseguró Johnson, quien añadió que "cuando ese contrato finalice", le gustaría "jugar en Europa una campaña para ver como es allí el baloncesto".

"Magic", que cumplirá 32 años la semana próxima, cambió su agente, George Andrews, por un equipo de asesores hace tres años con la idea de comprar un equipo de la NBA.

"Tengo un grupo de diez personas conmigo que estarán listas cuando llegue el momento, porque yo no quiero entrenar, deseo ser dueño de un equipo y para eso estoy trabajando", manifestó el jugador.

Johnson se dedica por completo a esta tarea cuando acaba la temporada y a los negocios que ya posee. Hace poco volvió a su país de una gira de promoción por España y, durante

la semana que estuvo en Angeles, celebró su día "Magic Johnson All Star Game", realizó una película publicitaria y se marchó al Caribe a resolver algunos asuntos.

"Yo descanso en septiembre así que estaré bien cuando empiece la pretemporada uno de octubre. Yo me tengo en forma porque sé que todo lo demás depende del éxito en el baloncesto", declaró el base.

"Magic" no ha competido todavía en unos Juegos Olímpicos y afirmó que "no ha disputado unos Juegos Olímpicos" y ha dejado "un trabajo" en su carrera que quiere completar.

"Seguro que va a haber un montón de baloncesto. Durante esta temporada y después irá directamente a Barcelona '92. Hay oportunidades en la vida que no se pueden escapar. ¿Cuándo tendré una ocasión como esta?, se preguntó el líder de los Lakers.

En cuanto al alero de los Chicago Bulls, Michael Jordan, no parece decidido a participar en Barcelona '92, Johnson comentó que está "trabajando para convergerle" y que incluso ha ofrecido un millón de dólares (más de 100 millones de pesetas) de su bolsillo para aceptar la invitación para participar en los Juegos.

Stefan Edberg eliminado por Pete Sampras en Cincinnati

CINCINNATI. (Efe).- El sueco Stefan Edberg, segundo cabeza de serie, fue eliminado del torneo de Tenis de Cincinnati, dotado con 1.3 millones de dólares (148.2 millones de pesetas) en premios y puntuable para el circuito de la ATP, al perder en cuartos de final ante el estadounidense Pete Sampras, séptimo preclasificado.

"Esta es probablemente la vez que mejor he jugado en mucho tiempo", afirmó Sampras, tras haber derrotado a Edberg por 6-3 y 6-3, y añadió: "haber ganado en Los Angeles me ha dado mucha confianza".

El sueco, por su parte, declaró que aunque Sampras había

realizado un buen juego, había tenido mucha suerte por haber manifestado: "no he jugado a nivel habitual".

El alemán Boris Becker, tercer favorito, cumplió las expectativas y se clasificó para semifinales tras derrotar al soviético Andrei Cherkasov, décimo preclasificado, por 6-3 y 6-3.

El estadounidense y cabeza de serie doce, Brad Gilbert, había eliminado a su compatriota André Agassi, quinto favorito, en partido de la tercera ronda, no tuvo la misma suerte en cuartos, y perdió ante Jim Courier, cuarto preclasificado, por 6-3 y 6-3.

† DON JOSE LOPEZ GIMENEZ

Falleció ayer a los 95 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, Rosalía Fernández; hijos, José y Rosalía; hija política, Manolita López; hermanos; hermanos políticos; nieto, Juan Carlos López, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Y comunican que el entierro tendrá lugar hoy día 11, a las TRECE TREINTA horas, partiendo del Hospital General a la Parroquia de la Asunción, celebrándose a continuación la misa de corpore insepulto.

Funeraria: Laureano Zafrilla

Albacete, Agosto, 1991

Si de verdad quiere ayudar al Tercer Mundo...

Enviarles comida no es la solución. En INTERMÓN preferimos ayudarles a conseguir los alimentos con su propio trabajo. Formarlos y asesorarles para que se ocupen de su propia atención sanitaria. Y facilitarles los recursos para que puedan valerse por sí mismos.

...Colabore con Intermón

Si usted cree en este tipo de cooperación, colabore con INTERMÓN. Llámenos al (93) 301 29 36 y le diremos cómo hacer efectivo su donativo.

intermon

Roger de Llúria, 15 - 08010 Barcelona

Por un mundo mejor

VIAJES

GRATIS



MAS DE
2.000.000
DE PESETAS
EN VIAJES

ITALIA
TIROL
LANZAROTE
PARIS
MADEIRA...
TUNEZ

SOLO POR LEER La Tribuna de Albacete

BASES DEL CONCURSO

- 1º El concurso consiste en dos sorteos.
- 2º El primero a celebrar el día 15 de Julio. Consistirá en el sorteo de 3 estancias de una semana de duración para dos personas a pensión completa en un Hotel de *** de BENIDORM.
- 3º El 2º sorteo se celebrará a partir del 16 de Agosto.
- 4º El 2º sorteo se celebrará el 25 de Septiembre. Consiste en los siguientes viajes:
 - 4 plazas a Mallorca, Cadena Iberostar***, Régimen H.D.
 - 4 plazas a Mallorca, Cadena Sol***, Régimen H.D.
 - 2 plazas a Lanzarote (H. Lanzarote Park), Régimen H.D.
 - 2 plazas a Tenerife (Apart. 3 llaves), Régimen H.D.
 - 2 plazas a Madeira, 3 estrellas, Régimen H.D.
 - 2 plazas a Túnez (categoría B), Régimen H.D.
 - 2 plazas a Italia, 11 días, Media Pensión
 - 2 plazas a París/Castillos del Loira, Media Pensión 8 Días.
 - 2 plazas a Tirol/Viena (11 días M.D.) -Avión-
- 5º Todos los viajes son de 7 noches (8 días) excepto los citados de Italia, París/Castillos Loira.
- 6º Viajes a realizar en los meses de Octubre, Noviembre de 1991.
- 7º Cada cupón dará derecho a participar en todos los sorteos los cuales se celebrarán ante notario.
- 8º El agraciado por cada sorteo queda excluido de los demás sorteos.
- 9º Los cupones recibidos hasta el 13 de Julio a las 2'00 H. de la tarde participan en el sorteo del día 15, y los no agraciados en ese sorteo y los recibidos hasta el 24 de septiembre a las 2'00 h. de la tarde participan en el sorteo del día 25.
- 10º No se admitirán cupones que no vayan debidamente cumplimentados.
- 11º Los nombres de los premiados aparecerán publicados en "LA TRIBUNA de Albacete" en alguno de los tres días siguientes a la fecha de cada sorteo.
- 12º Quedan excluidos del sorteo el personal y familiares directos de LA TRIBUNA y de Viajes España.
- 13º Los cupones se remitirán a LA TRIBUNA de Albacete C/ Salamanca, 17 02001 Albacete, enviando un cupón por sobre y figurando en el mismo "Concurso Viajes España" o entregándolo personalmente en la misma dirección.

TU AGENCIA DE CONFIANZA

Nombre y Apellidos.....

Dirección.....

Población.....

Provincia.....

Teléfono.....

D.N.I.....

SORTEO DE VIAJE

CON LA COLABORACION DE

viajes española sa

Agencia de Viajes del Grupo A. T. I. Licencia 588

Farmacias

ALBACETE

PARA HOY: De 9,30 de la mañana a 10 de la noche: SILVESTRE, Martínez Villena, 9 (Frente a la catedral) y SAINZ DE BARANDA, Paseo Simon Abril, 10 (Frente al Parque)

De 10 de la noche en adelante: MOLINA, Feria, 63
PARA MAÑANA: De 9,30 de la mañana a 10 de la noche: GARCIA BERZOSA, Dionisio Guardiola, 59 (Esquina Ríos Rosas) y LOPEZ FERRER, Avda. de España, 21

De 10 de la noche en adelante: MOLINA, Feria, 63
VILLARROBLEDO

PARA HOY: JOSE ANTONIO GUILLEN NAVARRO, Madres, 8

PARA MAÑANA: ENRIQUE RUESCAS MARQUEZ, G. Atienza, 31

HELLIN

PARA HOY: PRESENTACION ESPINOSA, Rabal, 8

PARA MAÑANA: GONZALO GONZALEZ CASTRO, Rabal, 31

TOBARRA

PARA HOY: ALBERTO GARCIA REINA, Mayor, 84

PARA MAÑANA: DOLORES SIDERA BLANCO, Avda. Constitución, 2

LA RODA

PARA HOY: ANTONIO FERRER CEBRIAN, Pi y Margall, 3

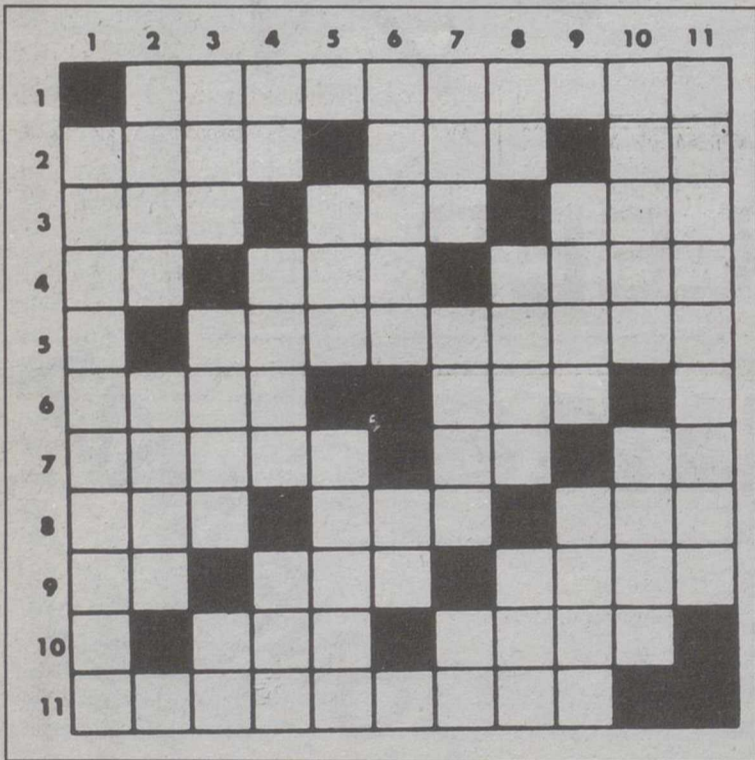
PARA MAÑANA: ANTONIO FERRER CEBRIAN, Pi y Margall, 3

ALMANSA

PARA HOY: M^a LUISA MARTINEZ CABRAL, A. Coloma, 25

PARA MAÑANA: ANA M^a GOMEZ CAMACHO, Manuel de Falla, 28

Crucigrama



HORIZONTALES: 1: Calidad de dúplice o doble. 2: Dios del viento. Plural de letra. Símbolo químico. 3: Provecho. Dios de los mahometanos. Calle. 4: Vocales. Al revés, número. Al revés, letra del alfabeto griego (pl). 5: Derecho de usar una cosa ajena y aprovechar sus frutos sin estropearla. 6: Vocal italiano. Dueña. 7: Oración. Pronombre personal. Nota musical. 8: Cabeza de ganado. Cabeza de ganado. Catedral. Letras de "dince". 9: Al revés, nota musical. Liga. Demasiá en el adorno y en el regalo. 10: Demostrativo. Determino las dimensiones de una cosa. 11: Contiene

VERTICALES: 1: Principio activo de las glándulas suprarrenales. 2:

Tuesta. Número. 3: Letras de "bulo". Artículo (femenino y pl). Conjunción latina. 4: Río italiano. Constelación (pl). Tuesta. 5: Deidad babilónica. Ser. 6: al revés, brillé, resplandecí. Exclamación 7: Hueso de la cadera. Línea de luz procedente de un cuerpo luminoso. Nota musical. 8: Al revés, nota musical. Máximo. Contienda. 9: Planta crucifera, silvestre, de tallo erguido, ramosa, con flores violáceas y frutos en foram de silicuas cilíndricas. Vacilación. 10: Al revés, monumento megalítico que existe en Baleares. Planta gramínea, cuya semilla se usa como alimento de las aves. 11: Aplícase a uno de los tres géneros del sistema músico, procedente de dos tonos y un semitono.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR: HORIZONTALES: 1: Graciables. 2: Aral. Nao. No. 3: Sus. Acá. Les. 4: Ta. Leo. saT. 5: Referente. 6: Reus. oda. 7: Indos. Ta. Si. 8: Sea. Ana. Lid. 9: cO. Ojo. Tilo. 10: Lee. Arno. 11: Solsticio.

VERTICALES: 1: Asteriscos. 2: Grúa. Eneo. 3: Ras. Ruda. LL. 4: Al. Leso. oeS. 5: aeF. sajeT. 6: Incoe. No. 7: AAA. Rota. aC. 8: Bo. Seda. Tri. 9: Lanza. Lino. 10: eneiT. Silo. 11: Sostenido.

El tiempo

Bajan las temperaturas

Según los datos facilitados por el Observatorio Metereológico de la Base Aérea de Los Llanos la temperatura máxima en el día de ayer fue de 28 grados a las 17,10 horas, mientras que la mínima registrada fue de 12 grados a las 7,20 horas. El viento sopló en dirección este noreste con una fuerza de 10,8 km por hora. La humedad relativa del aire fue de 32% y el cielo estuvo poco nuboso.

El Instituto Nacional de Meteorología prevé para hoy la posibilidad de chubascos tormentosos en la mitad norte peninsular, y un descenso moderado de las temperaturas, más acusado en el norte y mitad occidental peninsular.

Habrá cielos nubosos o muy nubosos con chubascos o tormentas en Galicia, regiones Cantábricas, Castilla-León, Navarra y La Rioja. Aumento gradual de la nubosidad en Extremadura, Castilla-La Mancha y Aragón, con algunas tormentas por la tarde con mayor incidencia en áreas de montaña. Poco nuboso el resto de la Península con un aumento de la nubosidad al final del día en Cataluña, Valencia y Murcia con algún núcleo tormentoso en el interior.

Predicción por Comunidades:

Baleares.- Cielos poco nubosos con gradual aumento de la nubosidad de tipo medio y alto por la tarde. Temperaturas sin cambios. Vientos flojos de levante en Ibiza. Flojos del este y brisas en las horas centrales del día en Mallorca. Flojos del se en Menorca.

Comunidad Valenciana.- Cielos poco nubosos a primeras horas, con aumento de la nubosidad a partir de mediodía por el interior y por la tarde en el litoral, que originará chubascos tormentosos, más probables en la mitad norte. Temperaturas en descenso, más acusado en el interior. Vientos flojos con brisas, rolando a ne a últimas horas.

Comunidad Murciana.- Cielos poco nubosos durante la mayor parte del día, con aumento de la nubosidad a últimas horas, que podrá originar algún chubasco tormentoso, más probable en el interior. Temperaturas en descenso más acusado en el interior. Vientos flojos con brisas, rolando a ne a últimas horas.

Castilla-La Mancha.- Aumento gradual de la nubosidad con chubascos ocasionalmente tormentosos con mayor incidencia en zonas montañosas. Descenso de las temperaturas. Viento del o al no flojo con intervalos de moderados.

Calendario

SANTORAL

136 días

Santos Lorenzo, Basa y Paula, mártires.

HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos: 222
Días hasta finalizar el año:

EL SOL Y LA LUNA

El sol sale mañana a las 05,18 y se pone a las 19,22 (H. S.).

La luna sale mañana a las 03,04 y se pone a las 18,13 (H. S.).

Carteleras

<p>CARLOS III</p> <p>CERRADO POR VACACIONES</p>	<p>CANDILEJAS I</p> <p>SENSACIONAL ESTRENO.- Si eres joven esta es tu película. Si eres adulto este es tu recuerdo.</p> <p>JOVENES INTREPIDOS</p> <p>(Autorizada para todos los públicos)</p> <p>Sean Astin, Stocard Hanning, Melinda Dillon y Jim Hayne (Pases: 5,30 - 7,15 - 9 y 10,45) Dtor. Lee Grant</p>	<p>CANDILEJAS II</p> <p>Continuación de estreno. Enamorarse de él es lo más natural. Fiarle de él, lo más peligroso...</p> <p>"BESAME ANTES DE MORIR"</p> <p>SESIONES: 6,30 - 8,30 - 10,30 NO RECOMENDADA A MENORES DE 18 AÑOS</p>
<p>PALAFox</p> <p>PROXIMA REAPERTURA</p> <p>RIOS ROSAS, 24</p>	<p>CAPTOL</p> <p>Sensacional estreno. Un joven corriente obligado a convertirse en un héroe extraordinario...</p> <p>"ROCKETEER"</p> <p>Bill Campell, Jennifer Connelly, Alan Arkin, Timothy Dalton y Paul Sorvino.</p> <p>SESIONES: 5,30 - 8 y 10,30 TODOS LOS PUBLICOS</p>	<p>CERVANTES</p> <p>Sensacional estreno. Un trabajo duro, pero alguien tiene que hacerlo...</p> <p>"CANGURO... ULTIMO MODELO"</p> <p>Martin Sheen, Jacqueline Bisset, Jean Pierre Cassel y Victoria Shalet</p> <p>SESIONES: 6,30 - 8,30 y 10,30 TODOS LOS PUBLICOS</p>
<p>GRACIAS ESPIRITU SANTO POR LOS FAVORES RECIBIDOS</p> <p>P.J.S.M.</p>	<p>GOYA</p> <p>SENSACIONAL ESTRENO. Toda amistad tiene su límite. Todo hombre tiene su punto de quiebra...</p> <p>"LE LLAMAN BODHI"</p> <p>Patrick Swayze, Keanu Reeves, Gary Busey, Lori Petty y Hohn McGinley</p> <p>SESIONES: 6 - 8,15 - 10,30 NO RECOMENDADA A MENORES DE 18 AÑOS</p>	<p>GRAN HOTEL</p> <p>Divertidísimo estreno. Si no sabes más que una sola película con un año... deberías salir más a menudo...</p> <p>"AGARRALO COMO PUEDES"</p> <p>El Aroma del miedo</p> <p>O. J. Simpson, George Kennedy, Priscilla Presley</p> <p>SESIONES: 6,30 - 8,30 y 10,45 Dtor. David Zucker AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS</p>

Teléfonos

ALBACETE

- Parque de Bomberos
- Policía Nacional
- Policía Municipal
- Guardia Civil 21 00-2
- G. Civil de Tráfico
- Casa de Socorro
- Cruz Roja Ambulancia
- Urgencias
- Hospital General
- Alcohólicos Anónimos
- Estación de Ferrocarril
- Telégrafos
- O. Reclamación de Cios
- Protección Civil
- Tele-Ruta (drid)

LA RODA

- Policía Municipal
 - Guardia Civil
 - Bomberos
 - Casa de Socorro
 - Cruz Roja
- HELLIN**
- Comisaría de Policía
 - Servicio Urgencias S.S.
 - Policía Municipal
 - Bomberos
 - Casa de Socorro
 - Cruz Roja

ALMANSA

- Parada de Taxis
- Bomberos
- Hospital Ntra. Sra. de Belén
- Policía Municipal
- Guardia Civil
- Cruz Roja
- Casa de Socorro

VILLARROBLEDO

- Policía Municipal
- Centro de Salud
- Comisaría
- Guardia Civil
- Bomberos

Anuncios por palabras

APARTAMENTOS, CHALETS Y BUNGALOWS

En Playa Flamenca y Urbanización La Florida (Torrevieja) Precios interesantes. Informa: Playas de Orihuela, S.A. Delegación Albacete. Dr. Fleming, 40-1º. Teléfono: 22 53 87

● VENDO moto Kawasaki GPX 750-R. 650.000 ptas. 3 años. Tef. 31 12 12

Sanmartín asesores
Edificio Capitol
21 04 29 ALBACETE

● ALQUILO bar restaurante con vivienda. Carretera General Valencia-Andalucía. Puente. Tef. 967/49 04 69

● Sr. MAYOR necesita persona de compañía interna con conocimientos de cocina. Tef. 23 50 58

● RAFAEL ANDUJAR ORTUÑO médico estomatólogo cirugía oral. Rosario, 3, pral. Teléfono: 21 88 65. Albacete

● SE VENDE Opel Comodoro. Con aire acondicionado. Muy asequible. Teléfonos: 21 23 24 - 22 06 44

LIMPIEZAS FERNANDEZ

-Estracción de fosas sépticas.
-Limpieza de tuberías y alcantarillados.
-Revisión de tuberías por equipos de televisión.
Teléfonos: 22 08 38. Oficina 21 44 81. Particular.

● SE TRASPASA negocio de hostelería en pleno rendimiento por no poder atender. Tef. 21 60 38

● VENDO SEAT FURA muy cuidado. 200.000 ptas. Teléfono: 52 03 22

● SE NECESITA chica de aprendiz de cocina de 16 a 20 años. Teléfono: 21 00 17

● VENDO cafetería con 100 m². incluida propiedad en 3.500.000 ptas. Tef: 50 02 46

● SE ALQUILA nave de 400 m². Tef. 22 24 29

● VENDO Vespa 160. C/ Joaquín Quijada, 43. Tef. 23 26 79

● SE VENDE local. C/ Pablo Medina, 1. Tef. 21 82 42 21 67 44

● SE VENDE furgón Mercedes 406 D. AB-E. Teléfono: 22 43 71

PRESTAMOS URGENTES

Cancelamos embargos e hipotecas. Descuento de letras. Rapidez. Teléfono: 967-50 02 46

HIPOTECAS

-Cancelamos hipotecas y embargos.
-Sobre pisos, chalets y rústicas.
-Discreción y rapidez.
-Amortización a su comodidad.

967-50 03 06

Samare, s. l.

Construcción de vivienda, naves industriales, reformas, etc...

C/ Cervantes, nº 20.
Teléfonos: 24 17 63-24 18 03 ALBACETE

CONFECCIONES LOPEZ VERA

Necesita Maquinistas de confección Tef. 21 91 13 (de 8 a 15 horas)

● COMPRARIA Seat Panda, Ibiza o similar. Tef. 22 27 65 (llamar tardes).

A SANTA CLARA

Haga tres pedidos, uno de negocios y dos imposibles. Rezar durante nueve días nueve Avemarías. Mismo sin tener fe. Será atendida. Rezar con una vela encendida y dejar quemar. Publicar el noveno día. E.P.C.

● SE OFRECE vendedor para trabajar. No importan kilómetros. Tef. 22 44 70 49 22 01

● TORREVIEJA Particular vende bonito apartamento estrenar cerca playa. Facilidades. Tef. 942/28 06 93. Noches.

● PARQUETS EMETERIO Restauraciones, barnizados poliuretano. Presupuesto sin compromiso. Teléfono: 23 94 80

● SE NECESITA empleada de hogar sólo mañanas, buena remuneración. Tel. 50 24 03

TRASPASAMOS LOCAL DE 275 m²

C/ ZAPATEROS, 5 ALBACETE TEF. 21 70 61

CABA GAONA, 5 24 10 84
centro de estudios

Felicita a sus alumnos de la oposición de Profesores de E.G.B. en la especialidad de Educación Física que HAN OBTENIDO PLAZA:

Alcaraz Juárez, Juana
Alfaro Parra, Amparo
Alegre García, Carmen
Andrés Rodríguez, Emilia
Ballesteros Villar, Pedro
Blázquez Alfaro, Rosario
Carreres Villena, Lucía
Cruzado Fernández, Jesús
Cuadrado Girona, Carmen
Cuesta Colomer, Felipe
Gómez Valcárcel, Pedro
González Valverde, María Dolores
Guerrero González, Fernando
López Aparicio, M^a Carmen
López Moreno, Juana
Moreno Arenas, Juana Mercedes
Rubio Tejada, María Luisa
Sáez Núñez, Francisco Javier
Simón Sáez, Encarna
Torres Rodríguez, Inmaculada
Vázquez Montoya, Remedios

● TRASPASO LOCAL comercial 40 m² económico, Albarberos, 1. Tel: 50 75 38 de 2,30 a 4,30

● ALQUILO locales 45 y 60 m². Acondicionados. Donante de Sangre, 17 y Capitán Cortés, 39. Tef. 22 40 83

SE NECESITA CHICA APRENDIZ DE PELUQUERIA
Interesadas llamar al teléfono: 23 76 96

VENDO PISO Calle Virgen de Loreto
100 metros muy mejorado (parquet, carpintería de aluminio con doble ventana, armarios empotrados, etc.) Teléfono: 50 47 69 (de 14 a 17 horas)

CABA GAONA, 5 24 10 84
centro de estudios

TE COMUNICA LA INMINENTE CONVOCATORIA DE SERVASA
(Servicio Valenciano de Salud)

El plazo de presentación de instancias comenzará el día 2 de Septiembre.

Puedes ya hacer la reserva de plaza durante Agosto para las clases que comenzarán en nuestro centro a partir del 1 de Septiembre.

Te facilitaremos la instancia **TENEMOS TEMARIOS CON EL ESTATUTO VALENCIANO**

GRACIAS ESPIRITU SANTO
G.G.

ESTUDIAMOS Y RESOLVEMOS, MEDIANTE GAS CANALIZADO O BOTELLAS SU INSTALACION DE CALEFACCION INDIVIDUAL
Y AGUA CALIENTE CON LA ENERGIA DEL FUTURO LIMPIA Y ECONOMICA
Butano SE LO DEMUESTRA
Consúltenos sin compromiso al Teléfono: 23 57 08
Climagas, S.L. - EMPRESA COLABORADORA DE Repsol Butano, S.A.

VENDO ALFA ROMEO 33 AÑO 88 NUEVO
Goyo Auto
Arquitecto Vandelvira, 8
Teléf: 50 32 10

SE VENDE TERRENO
73.000 m² Ctra. Mahora junto a Club de Tenis.
Tels: 21 02 64 21 45 54

EMPRESA DE AMBITO NACIONAL NECESITA VENDEDOR
Con residencia en Albacete para cubrir CUENCA y ALBACETE
SUELDO FIJO MAS COMISIONES
Interesados llamar al tef. 22 76 16, para concertar entrevista

OFERTA DE TRABAJO POR AMPLIACION DE NUESTRA RED COMERCIAL SELECCIONAMOS CINCO PERSONAS

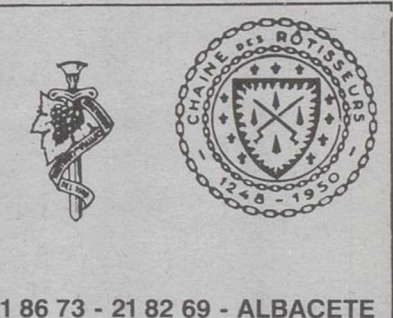
Mayores de 20 años, que dispongan de jornada laboral completa. Ambiciones profesionales y deseen una estabilidad laboral, junto a una empresa seria y solvente.

SI CREES REUNIR ESTAS INQUITUDES ITE ESPERAMOS!

En C/ Arquitecto Fernández, 7 4º A, El lunes, día 12, de 11 a 2 y de 5 a 8 tarde.



Restaurante ALVAREZ
CERRADO POR VACACIONES
DESDE EL 27 DE JULIO
AL 1 DE SEPTIEMBRE
AMBOS INCLUSIVE
C/ Salamanca, 12 - Telfs: 21 86 73 - 21 82 69 - ALBACETE



No tiene precio

TU SANGRE SALVA VIDAS

La sangre ni se compra ni se vende.

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO
Dirección General de Planificación Sanitaria

Programación

PRIMERA CADENA

07,45.- CARTA DE AJUSTE
 07,59.- APERTURA
 08,00.- AVENTURA 92
 09,00.- TIEMPO DE CREER
 09,15.- CONCIERTO
 10,00.- EL DIA DEL SEÑOR:
 SANTA MISA
 11,00.- PUEBLO DE DIOS
 11,30.- INFORME SEMANAL
 12,30.- GENERACIONES
 13,15.- TELENOVELA "Yo compro a esa mujer"
 13,40.- LA PALMERA
 15,00.- TELEDIARIO -1
 15,35.- FRUITTIS
 16,00.- SESION DE TARDE CON...MANOLO CODESO
 "La Boda o la vida" 1972 - 91 min. Española
 Director: Rafael Romero Marchent
 Intérpretes: La polaca, Manuel Codeso.
 Elena esta embarazada y Carlos, el futuro padre no cuenta con medios económicos para poder casarse con ella.
 17,35.- LA HORA WARNER
 18,35.- EL TIEMPO ES ORO
 19,35.- A VISTA DE PAJARO
 20,05.- CORRUPCION EN MIAMI
 21,00.- TELEDIARIO 2
 21,35.- JUZGADO DE JUARDIA
 21,05.- DOMINGO CINE
 "Marlowe detective privado" 1969 - 86
 Director: Paul Bogart
 Intérpretes: James Garner, Gayle Hunnicutt
 El joven Orrin Quest, natural de Kansas, ha desaparecido en un lugar de California.
 23,40.- AVANCE TELEDIARIO
 23,45.- FESTIVAL DE VERANO
 02,35.- DESPEDIDA Y CIERRE



Nueva reposición de "Corrupción en Miami".

SEGUNDA CADENA

07,45.- CARTA DE AJUSTE
 07,59.- APERTURA
 08,00.- BABILONIA
 09,00.- DIBUJA - 2
 09,45.- EL AVENTURERO
 10,15.- LA LOCA ACADEMIA DE POLICIA 2
 10,40.- CINE PARA TODOS
 "Misión especial en Caracas" 1966 - 75min.
 Director: Raul Andre.
 Intérpretes: Rod Carter, Sonia Bruno
 12,00.- NOTICIAS
 12,05.- DOMINGO DEPORTE
 Incluye:
 REGATA
 14,00.- NOTICIAS
 15,00.- VOLEY - PLAYA
 Final campeonato del mundo
 16,30.- NOTICIAS AUTOMOVILISMO
 Campeonato del Mundo F-1
 18,00.- NOTICIAS JUEGOS PANAMERICANOS
 Desde Cuba
 19,00.- TRIBUNAL POPULAR
 20,15.- NOTICIAS

20,30.- UN AÑO EN LA VIDA
 21,15.- SIDNEY
 21,40.- PONTE LAS PILAS
 22,30.- JUEGOS SIN FRONTERAS
 00,00.- CINE PARA-SO PRESENTA:
 "Piernas de Perfil" 1932 - 81 min.
 Director: Edward Sedgwick
 Intérpretes: Buster Keaton, Jimmy Durante
 TRASNOCHE
 01,25.- JAZZ ENTRE AMIGOS
 02,20.- DEPORTE NOCHE
 GOLF P.G.A. USA
 03,20.- DESPEDIDA Y CIERRE

ANTENA 3

08,00.- DIBUJOS ANIMADOS
 09,30.- CLASICOS FAMILIARES
 10,30.- SALVADOS
 POR LA CAMPANA
 11,00.- VIVA LA VIDA
 12,00.- NOTICIAS
 12,03.- PEYTON PLACE
 13,15.- CINE:
 "Toto: pepino y la mala mujer"
 1956. 92 min. Color
 Dir.: Camilo Mastroncinque
 Int.: Toto, Pepino de

Filippo
 15,00.- NOTICIAS
 15,30.- EL PRINCIPE DE BELL AIR
 16,00.- UN NUEVO RUMBO
 16,30.- CAZA SUB-MARINA
 17,00.- LOS GLADIADORES
 17,45.- AL SOL
 18,15.- NOTICIAS
 18,18.- LA PELICULA DEL DOMINGO
 "Ilegalmente tuyo"
 1988. 102 min. Color
 Dtor.: Peter Bogdanovich
 Intérpretes: Rob Lowe, Colleen Camp
 20,00.- EN EL CALOR DE LA NOCHE
 21,00.- NOTICIAS
 21,30.- EMPEZAR DE NUEVO
 22,00.- EL GORDO
 23,00.- NOCHE DE LOBOS:
 "Trampa para turistas"
 1979. 82 min. Color
 Director: David Schmoeller
 Intérpretes: Chuck Norris, Tanya Roberts
 01,00.- NOTICIAS
 01,15.- AL FIN, MUSICA
 02,15.- CIERRE DE EMISION

TELE 5

08,00.- DIBUJOS ANIMADOS

10,15.- PRESSING CATCH
 10,45.- ARCO IRIS
 11,15.- COCTELERA VIP
 12,00.- MATINAL DE CINE:
 "Los usa en zona rusa" 1969 - 100
 Director: Howard Morris
 Intérpretes: Jackie Gleason, Estella Parsons.
 Una familia americana, compuesta por un matrimonio y una hija adolescente es hecha prisionera en un país del telón de acero.
 13,45.- LA 5/a MARCHA
 15,00.- HUMOR AMARILLO
 15,30.- CINE FIESTA:
 ¿Arde paris? 1966- 157
 Director: René Clement
 Intérpretes: Leslie Caron, Alain Delon
 En Agosto de 1944 las tropas aliadas esperan las órdenes para ocupar París.
 18,30.- SABADOS DE HUMOR
 19,50.- DOMINGO DE ACCION:
 "SERPICO"
 "HUMTER"
 21,30.- TELECOMEDIA
 "Enredos de familia"
 22,00.- DESDE PAL-

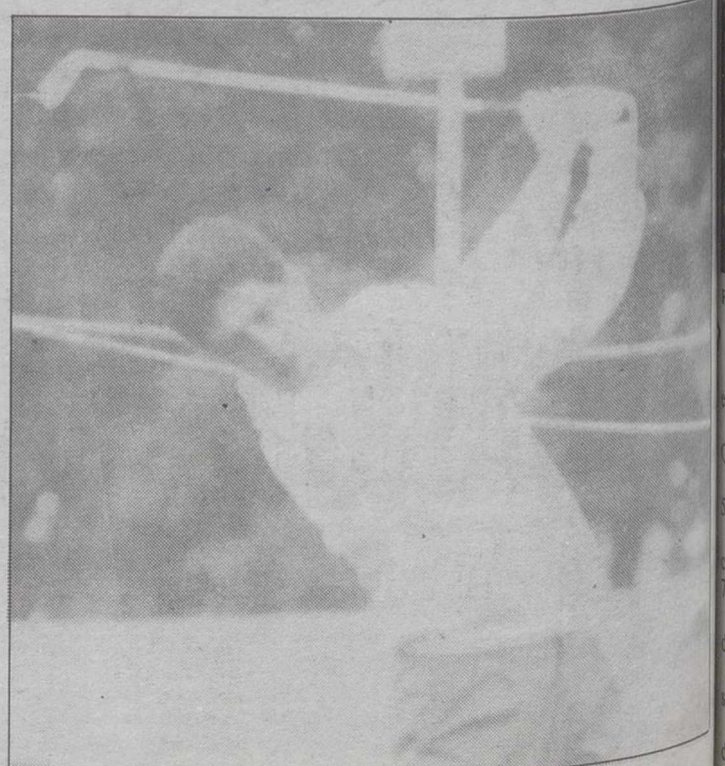
MA CON AMOR
 24,10.- ENTRE HOY Y MAÑANA
 00,25.- PRESSING BOXEO
 01,25.- EL INSPECTOR DERRICK
 02,25.- CIERRE DE EMISION

CANAL PLUS

09,00.- LOS 40 PRINCIPALES
 10,00.- DIBUJOS ANIMADOS: TINY TOONS
 10,30.- CINE:
 "el regreso del río kwai"
 12,00.- AVENTURA AVENTURA
 12,30.- TELESERIE SPATZ
 13,00.- EL GRAN MUSICAL
 13,55.- REDACCION NOTICIAS
 14,05.- TELECOMEDIA
 El show de Tony Randall
 14,30.- LO "PLUS"
 15,00.- TELECOMEDIA:
 PICHON, AGENTE SECRETO
 15,25.- ESPECIAL FUTBOL: PSV/AJAX
 17,00.- ESTRENOS CANAL":
 "Dinero, poder y asesinato"
 18,35.- CINE:
 "el gran enredo"
 20,00.- REDACCION NOTICIAS
 20,05.- HALLO SPENCER
 20,30.- DIBUJOS ANIMADOS:
 LOS CHICOS DE BEVERLY HILLS
 21,00.- SUMO
 21,30.- DEPORTE VERANO
 22,00.- ESTRENOS CANAL":
 "el regreso de martin guerra"
 23,57.- SESION ESPECIAL V.O.
 "El show de Eddie Murphy"
 01,25.- SESION ESPECIAL V.O.
 "Mala sangre"
 03,27.- CIERRE.



La telenovela "Yo compro esa mujer".



Resumen de la jornada del Torneo PGA de Golf.

El 25% de las familias españolas tiene animales de compañía, lo que supone seis millones de mascotas

Los animales de compañía y sus "efectos terapéuticos" en "Tribunal popular"

"Festival de verano" emite hoy la versión cinematográfica de la ópera de Mozart "Don Giovanni"

Los beneficios e inconvenientes de perros, gatos, periquitos, iguanas, tortugas y mapaches, junto con el resto de especies incluidas dentro del genérico título de animales de compañía, serán hoy sometidos a juicio público en el espacio "Tribunal popular".

MADRID. (Efe).- Bajo el título "Los animales en casa", este espacio dirigido por Xavier Foz tratará el creciente fenómeno de la presencia de animales en los hogares, cuya mera existencia parece ejercer unos efectos terapéuticos entre sus propietarios.

Según se puso de manifiesto durante el Congreso Internacional de animales de Compañía, celebrado el pasado mes de junio en Madrid, un 25 por 100 de las familias españolas tiene animales de compañía, lo que supone un total aproximado de seis millones de mascotas.

También se destacó que cerca del 80 por 100 de los propietarios de animales hablan a sus mascotas, normalmente sin ningún tipo de respuesta. Al parecer, esta especie de "diálogo de sordos" tiene efectos relajantes para la personas.

Aunque las pruebas científicas no son concluyentes, algunos estudios han detectado que la presencia de ani-



Momento de la grabación del programa "Tribunal popular".

males reduce el estrés, disminuyendo la presión arterial, y que su compañía mejora los índices de supervivencia de las personas que han sufrido un infarto de miocardio o angina de pecho.

En el mismo Congreso, la profesora de la Universidad de Pensilvania (EE.UU.) Laurel Redeker, presentó los resultados de una experiencia de terapia de niños autistas con la ayuda de animales de compañía.

Según la doctora norteamer-

icana, estos niños mostraron comportamientos menos autistas y un mayor grado de sociabilidad y la terapia sirvió para prepararles a participar y disfrutar con las relaciones sociales. Al margen de sus propiedades terapéuticas, en los últimos años se ha comprobado una progresiva sustitución de las tradicionales especies de compañía, como los perros y gatos, por otras exóticas o en peligro de extinción.

El Consejo General de

Colegios Veterinarios de España ha denunciado la existencia de cientos de miles de animales exóticos en los hogares españoles, muchos de ellos importados ilegalmente.

Sólo en el caso de los animales importados legalmente, entre enero y septiembre de 1990 se solicitaron permisos de entrada para 5.100.000 tortugas de tierra y cultivo, 875.000 aves de ornamentación, 18.000 ardillas mapache y 6.261 serpientes, lagartos e iguanas.

"Don Giovanni", al cine

El primer canal de TVE, a partir de las 23.45 horas, emitirá hoy dentro de su espacio "Festival de Verano" el largometraje "Don Giovanni", un nuevo intento por adaptar el espectáculo de la ópera a la pantalla cinematográfica.

En esta ocasión es Joseph Losey el encargado de adaptar la obra de Mozart "Don Giovanni", empeño en el que contará con los buenos oficios de Ruggero Raimondi, Kiri Te Kanawa y Teresa Berganza.

Realizada en 1979, entre sus mejores bazas se encuentra el respeto por el original y la adecuada utilización de los recursos del séptimo arte para destacar los componentes espectaculares de la obra.

También destaca la perfecta utilización de los escenarios, entre los que se encuentran fastuosos palacios y espectaculares paisajes naturales.

Citas



Peret.

- ALONSO PUERTA, secretario general del PASOC: "No estamos dispuestos a que Izquierda Unida esté tutelada y hegemonizada por un PCE con identidad comunista".

- ANGEL MATANZO, concejal del distrito Centro de Madrid: "Aunque la prostitución ha existido siempre, y fue el primer oficio de la mujer, no se puede usar la calle para atraer a camellos, toxicómanos y delincuentes".

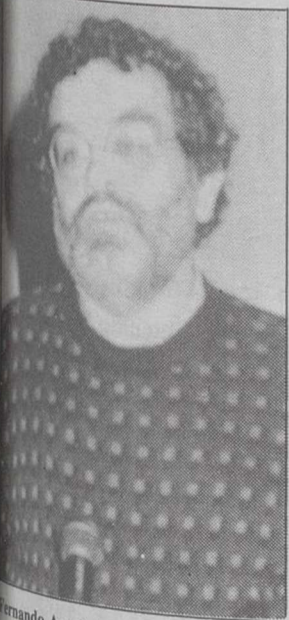
- PERET, cantante: "Sin mí, la rumba moría porque no salían temas con gancho".

- MARIO VARGAS LLOSA, escritor: "Ahora estoy más convencido que nunca de que yo soy un escritor, que mi vocación es la literatura".

- CLAUDIO SAIZAR, portavoz de EA: "Aceptar el cambio de trazado supondría reconocer un poder de ETA sobre las instituciones".

- FRANCISCO AYALA, escritor: "Los intelectuales de nuestro tiempo no han sabido asimilar la realidad actual".

Cumpleaños



Fernando Arrabal.

Hoy, día 11, cumplen años:

- FERNANDO ARRABAL,

escritor, 59.

- AARON KLUG, Nobel de

Química, 65.

- VIRNA LISI, actriz italiana,

75.

- MANUEL SAAVEDRA, ex

capitán general de la II Región,

73.

- RAYMOND LEPPARD,

director de orquesta, 64.

- JOSE MANUEL DUARTE,

senador del PSOE, 55.

- PATRICIO GUZMAN,

director de cine, 50.

Durante este tipo de espectáculos se llega a "ruidos" de más de 120 decibelios

El elevado volumen en los conciertos de rock and roll puede producir la sordera

BALTIMORE. (Fax Press).- ¿Se ha preguntado alguna vez por qué los conciertos de rock son tan ruidosos?. Seguramente lo ha hecho, especialmente la mañana después, cuando te despiertas con los oídos retumbando desde la noche anterior. Que los oídos retumben a la salida del concierto no es de extrañar, todo el mundo espera una reacción así. Pero cuando se continúan sufriendo los efectos 18 horas más tarde, incluso los fans más fieles comienzan a preguntarse por qué el volumen tiene que estar tan alto. Incluso dentro del mundo de la música, la mayoría de la gente coinciden al señalar que los conciertos de rock destruyen los tímpanos. Pregunte por qué y entonces el consenso desaparece rápidamente.

Algunos como Jimmy Gumiña, del grupo apropiadamente llamado, Noisy M (Ruidosa M), dice que el equipo es el culpable. Como a todos los guitarristas a él le gusta el tono rico y persistente y no se puede lograr ese sonido a un volumen bajo. A otros, como Roberto

Goldstein, el presidente de Maryland Sound, dice que una simple cuestión de gusto. La compañía de Goldstein ha proporcionado el equipo de sonido para las giras de Pink Floyd, Stevie Wonder y David Bowie entre otros y considera que "algunos dirán que no estaba lo suficientemente alto y otros pensarán que realmente estaba muy alto".

El volumen después de todo, ha sido desde siempre símbolo de potencia musical en la cultura del rock. Al manager de Blue Cheer le gustaba presumir diciendo que el sonido de su banda conseguía convertir la leche en crema, mientras que de Ted Nugent se decía que tocaba la música tan alta que en una ocasión durante un concierto a puertas abiertas, el sonido de su guitarra desintegró a un pajarito que voló sobre el escenario. Algunas personas no encuentran estas aventuras demasiado divertidas. Así el cantante Dan Roth fue demandado en una ocasión en California en 1987 por una fan que supuestamente sufrió de "trau-



El volumen ha sido símbolo de potencia musical en la cultura del rock.

ma acústico" al presenciar uno de sus conciertos. Un año más tarde, la madre de un fan del Grupo Motley Crue gana una indemnización de 30.000 dólares después de denunciar la pérdida de audición a causa de un concierto del citado grupo.

¿Puede realmente un concierto de rock dejar sordo a

una persona? Según las directrices marcadas por los organismos de salud, se puede dañar un oído humano después de permanecer durante 30 minutos sin protección a un sonido de 110 decibelios. Pues bien, en un concierto de rock el volumen alcanza y generalmente supera los 120 decibelios.

ALTOZANO

Cinco actores que intervenían en el mismo filme mueren de forma violenta

ROMA. (Efe).- El actor italiano Gianluca Favilla, de 41 años de edad, murió el viernes en las cercanías de Roma a consecuencia de un accidente de tráfico en el que también resultó gravemente herida su esposa, Cristina Pini.

Favilla es la quinta persona incluida en el reparto del filme "Mery per sempre", de Marco Risi, que muere en circunstancias violentas lo que ha motivado que en Italia este filme comience a calificarse de "maldito".

El 7 de abril de 1989, el joven actor Stéfano Consiglio tenía que interpretar un papel en esta producción, pero fue acribillado por la Policía local de Palermo tras cometer un robo.

El actor Roberto Mariano pereció en un accidente aéreo el mes de noviembre. Otro actor, Stéfano di Giorgio, murió de forma parecida a Consiglio.

Marco Crisafulli, otro de los actores de "Mery per sempre", se ahogó en el mar en julio.

La lactancia materna disminuye el riesgo de obesidad

MONTEVIDEO. (Efe).- Los niños alimentados con leche materna tienen menos posibilidades de ser obesos en la edad adulta que aquellos que ingirieron en la primera etapa de su vida otros productos lácteos, destaca un informe de expertos nutricionistas uruguayos.

El estudio, basado en análisis biológicos y comparaciones estadísticas, asegura que el ser humano forma en el primer año de vida las células adiposas, que aumentarán indebidamente de número y volumen si se sobrealimenta al niño con leche demasiado rica en grasa.

Según la doctora Oyeni Kevorkian, una de las directoras del estudio, la leche materna aporta los elementos nutrientes específicos para el organismo humano y evita la proliferación excesiva de células adiposas (hiperplasia) y su aumento anormal de tamaño (hipertrofia).

La cantidad de células adiposas se define, por tanto, en los primeros catorce meses de vida y, en la edad adulta, el individuo obeso no podrá disminuir su número mediante dietas o ejercicios.

Las estadísticas clínicas revelan que la obesidad constituye un factor de riesgo para las afecciones coronarias, la hipertensión, diabetes, vrices, artrosis y problemas cardiovasculares y respiratorios.



El segundo premio, de 20 "kilos", también en Albacete.-El segundo premio de la Lotería Nacional no pasó ayer de largo por Albacete, ya que la administración número once de la capital, en la calle Albarderos vendió el número agraciado, el 25.920, repartido también en Sevilla, Cádiz, San Quirico del Vallés y Puerto Serrano. 20 "milloncejos" como llovidos del cielo...

LUIS MIGUEL

CHIRIBITAS

Como el que no quiere la cosa, el tiempo ha experimentado un nuevo cambio, de forma que usar estos días las terrazas de verano a "pelo" supone una auténtica osadía.

De manera que avisados quedan. No estará de más, para quienes pasan el ferragosto nocturno en Albacete, llevar en el coche una chaquetita por si las moscas.

Las "aceras" que van desde el Museo al Paseo Simón Abril dejan bastante que desear, al menos eso es lo que opina el vecindario de la zona.

Al parecer, el presupuesto para ladrillos no dio para más y todo lo que se ve es cemento. Y no lleva prisa el Ayuntamiento, no.

Y los macarrillas siguen realizando su particular veraneo, tubarro va, tubarro viene. Ganas tenemos de que hagan una redada en serio, y no en las puertas de los Institutos de Bachillerato. Bastante tienen ya los sufridos veraneantes de "piso colmena" con no encontrar nada bueno a través del zapping como para que les acosen los tímpanos. ¿no?.

Vamos de reivindicaciones, y ahora les toca el turno a los minuválidos, bastante quejosos con el terreno que pisan en el popular mercadillo de los martes, "Los



Conviene ir preparados.

Invasores".

Nos dicen que ya que están de arreglos por la zona, podrían dejar aquello un poco más accesible para las personas que no pueden valerse por sí mismos. Cuando lo hicieron, desde luego, no pensaron en lo que tanto pregonaba la Administración, ya saben, lo de evitar las barreras arquitectónicas.

Ayer, veinte milloncejos con los que la diosa Fortuna quiso arreglarnos el cuerpecillo. Nos alegramos por los albacetenses que hayan logrado "rascar" algo, ya que por lo que corresponde al "chiribitero" de guardia, ni "flowers".

El Vaticano aboga por el derecho a la autodeterminación

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).- La tregua lograda en Yugoslavia es una "premisa indispensable", pero para llegar a la paz hay que reconocer el derecho de autodeterminación de los diversos pueblos de la actual República, afirmó ayer sábado el diario del Vaticano "L'Osservatore Romano".

"La tregua, pese a ser una premisa indispensable para la reconstrucción de un tejido social y étnico gravemente dañado, no es el inicio de la reconciliación en la verdad, la libertad, la justicia y el amor", informa el diario.

Al comentar la misión de paz efectuada esta pasada semana en Yugoslavia por el responsable de Asuntos de Exteriores de la Santa Sede, monseñor Jean Louis Tauran, el periódico vaticano afirma que el derecho de autodeterminación es "uno de los principios básicos de la convivencia internacional que deben ser reconocidos".

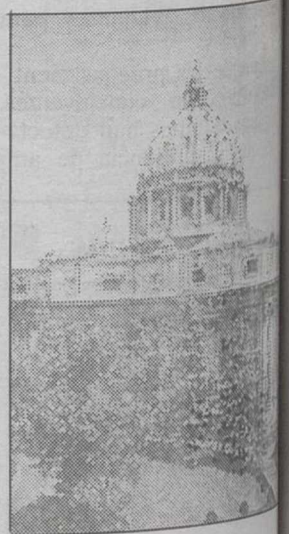
Este derecho ha sido "sistemáticamente violado en Yugoslavia durante más de medio siglo", pero su necesaria aplicación "no debe conducir a la parcialización del país en micronacionalismos litigiosos ni pue-

Celia Cruz: "Sólo le pido a Fidel Castro que salga de una vez de Cuba"

SANTAFE DE BOGOTÁ. (Efe).- La cantante cubana Celia Cruz declaró el jueves que lo único que le pide al presidente de Cuba, Fidel Castro, es que abandone de una vez la isla "y ese día será la primera en regresar" al país.

En declaraciones concedidas a la cadena radial colombiana "Caracol", la artista cubana en el exilio afirmó que "no me interesa que en Cuba haya ninguna apertura ni acercamiento internacional, sino que Fidel Castro abandone el país".

"Yo quiero morir en Cuba realmente allí murieron mis padres y tengo muchos familiares y muchos amigos, y dices que he de querer morir sino en mi tierra?", manifestó la intérprete de "salsa". Cruz dijo que le gustaría "cantar hasta el último día de mi vida" y agregó que "no me pienso retirar".



Ciudad del Vaticano.

de ser obtenido a través de medios violentos", afirmó el portavoz de la Santa Sede.

Por otra parte, según el representante de Exteriores checo, los combates cesaron totalmente en Yugoslavia el pasado viernes. Svatopluk Buchlovsky dijo, poco después del fin de la reunión de la CSCE celebrada en Praga, que en el país hay una paralización total de los combates y en algunas zonas del conflicto se han creado patrullas de vigilancia.

LOTERIA PRIMITIVA
1-7-8-12-15-18
Complementario: 32
Reintegro al número 3