

La Tribuna DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

LUNES, 24 DE AGOSTO DE 1987

DIRECTOR EN FUNCIONES: CARLOS ZULOAGA

AÑO IV ■ NUM. 970 ■ Edita Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) ■ 60 PTAS.



FOTO: EFE

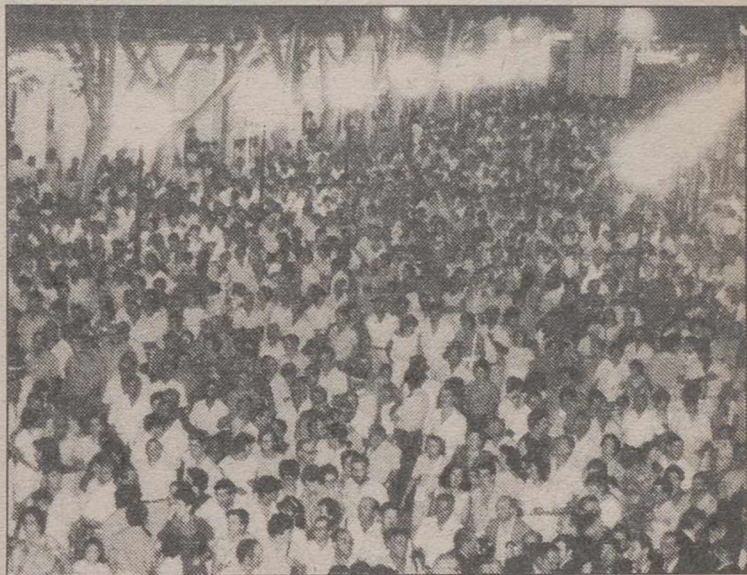
Afortunadamente, el torero parece estar fuera de peligro

Un Miura corneó gravemente ayer a Dámaso en Málaga

Dámaso González fue cogido de forma aparatosa al entrar a matar al quinto toro de la ganadería de Miura en la corrida celebrada ayer en Málaga. Se pensó en graves consecuencias dado lo espeluznante de la cogida, aunque afortunadamente, las heridas producidas no son tan graves como se creía en un principio. Según el parte facultativo, el torero sufre una cornada transversal en el hipogastrio de

veinticinco cm. de extensión, afecta a piel, tejido celular subcutáneo, lesiona la fascia del recto anterior y contusiona el paquete abdominal.

Por otra parte en Tarazona se celebró una novillada deslucida por la escasez de fuerzas y de presentación del ganado. Se rozó el escándalo por la abulia y la inhibición de Litri y Rafi Camino. (Págs. 11 y 12)



FOTOS: LUIS MIGUEL

Ya está listo el Plan de Seguridad de Feria del 87

De cara a la celebración de la Feria, el Ayuntamiento pondrá en marcha un plan de seguridad que contará con la actuación de doscientas personas que garantizarán la seguridad de los miles de ciudadanos que asistirán por estas fechas al Recinto y sus inmediaciones.

El plan de seguridad ya se

llevó a cabo el año pasado y según el concejal de Festejos, Olgoso, no necesita rectificaciones importantes para este año. Efectivos de la Policía Municipal, de la Policía Nacional, de Protección Civil, Cruz Roja y Bomberos, componen el entramado de este dispositivo de seguridad. (Editorial y pág. 5)

Un dibujante hellinero triunfa con sus historietas en Alemania

(Pág. 8)

El actor Pastor Serrador se casó en la intimidad en Caudete

(Pág. 9)

Andrés Sánchez Marín alcanzó el pódium en Checoslovaquia

Andrés Sánchez Marín, el piloto de Almansa, logró ayer en el Gran Premio de Brno (Checoslovaquia) el primer pódium en su carrera deportiva dentro del mundial de los 125 centímetros cúbicos. Andrés, que realizó una magnífica salida, llegó a tercer lugar tras el campeón del mundo, Fausto Gresini y el italiano Bruno Casarola, facilitándole la tarea la del veterano Pier Paolo Lucchinelli que en las primeras vueltas mantuvo un emocionante duelo a codo con el corresponsal albacetense.

Sánchez Marín habían rozado en otros Grandes Premios esta temporada la oportunidad de subir al "cajón", pero las veces las caídas y otras mejores máquinas de sus rivales le arrebataron esta posición. El almanseño dijo al finalizar la carrera de ayer que ha demostrado estar entre los mejores del mundo y merece el premio mejor para competir. "Que he conseguido hoy era lo que llevaba buscando durante cinco años. Es una gran sa-



tisfacción y espero haber demostrado a la escudería Ducados que puedo alcanzar más grandes cotas si cuento con los medios técnicos adecuados. Estoy en condiciones de medirme a los grandes favoritos".

(Pág. 17)

Lucrecio Serrano: "Los nuevos tiempos a AP de Albacete aún no han llegado"

Lucrecio Serrano, el que fuera portavoz municipal de Alianza Popular en el Ayuntamiento durante la pasada legislatura, manifestó a este periódico desde su casa de Riachuelos que "los nuevos tiempos para mi partido a nivel local aún no han llegado". Lucrecio, actual militante de base, prefirió no opinar sobre las luchas internas del partido mayoritario de la oposición por "sentir vergüenza ajena".

Respecto a lo que fue su tarea como número uno del Grupo Popular manifiesta haberse sentido muy solo, "aguantando algo tan duro como es el rodillo socialista", si bien piensa haber mantenido el tipo "al menos con suficiente". Piensa que ha valido la pena como experiencia personal y que la política le ha venido a confirmar la definición que tiene de él mismo al considerarse "un ácrata de la derecha" y "pajarraco del individualismo".

Lucrecio Serrano añade que la derecha capaz de gobernar España aún está por fabricarse,



por lo que "milito en el partido menos malo". Cree que ganar la alcaldía de Albacete para Alianza Popular es relativamente fácil "si se trabaja, se planifica y se machaca".

En cuanto a su retirada de la

actividad pública, indica no saber cuánto tiempo estará descansando en su cuartel de invierno, "pero si vuelvo, está claro que será como alcalde. A perder ya no me apunto".

(Págs. 6 y 7)

CALENDARIO

SANTORAL

Santos Bartolomé, ap., Román, ob., Patricio, ab., Tolomeo, mártir, y santas María Micaela del Santísimo Sacramento y Aurea, fundadoras.

LA HOJA DEL ALMANAQUE

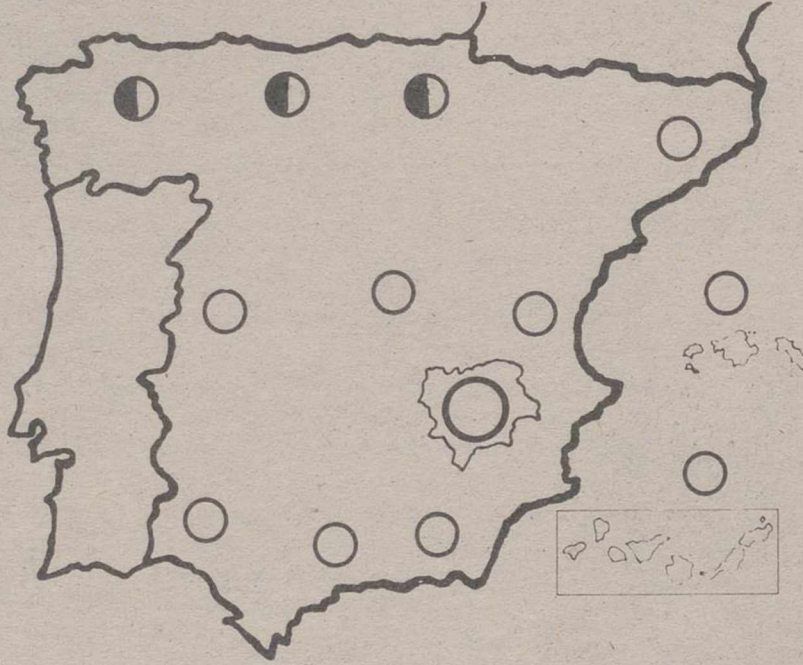
Días transcurridos: 236.
Días hasta finalizar el año: 129.

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 5.8 y se pondrá a las 6.38.
Luna nueva hoy.

Bajan las temperaturas

- Despejado
- Nuboso
- Cubierto
- Nieve
- Niebla
- Lluvia
- Viento fuerte
- Chubasco
- Tormenta



Albacete registró en el día de ayer una temperatura máxima de 33 grados a las 16'20 horas y una mínima de 17'6 a las 6 de la mañana. El viento que sopló con una dirección del Oeste alcanzó una velocidad de 10'8 kilómetros por hora. Sobre un cielo despejado el sol brilló doce horas y media y la humedad fue del 24 por ciento.

El tiempo previsto para el área de Castilla-La Mancha área de Madrid y Extremadura en el día de hoy será de cielos en

general poco nubosos o despejados con vientos flojos tendiendo a moderados de componentes norte y produciéndose un ligero descenso en las temperaturas.

En líneas generales las temperaturas seguirán bajando lentamente en todas las regiones salvo en Canarias donde no se apreciarán cambios notables. La nubosidad será abundante en el Cantábrico oriental, alto Ebro y norte de Navarra, Aragón y Cataluña con chubascos frecuentes.

FARMACIAS

PARA HOY: BERZOSA, Mayor, 3 y ROLDAN, Hnos. Falcó, 36 (Frente a Hospital General).
PARA MAÑANA: PEREZ JIMENEZ, Avda. Menéndez Pidal, 39 (Antes Carretera Madrid) y VIÑAS PICAZO, Marqués de Molins, 9.

TELEFONOS

ALBACETE

Parque de Bomberos	21 30 80
Policia Gubernativa	22 33 62
Policia Nacional	22 28 39
Policia Municipal	21 60 45
Guardia Civil	22 11 00-21 86 61
G. Civil de Tráfico	21 07 23
Casa de Socorro	21 62 62
Cruz Roja Ambulancia	21 90 12
Ambulatorio (Urgencias)	22 24 62
Hospital General	22 38 54
Estación de Ferrocarril	21 20 96
Estación de Autobuses	21 60 12
Telégrafos	22 20 00
O. Reclamación Precios	21 50 61
Protección Civil	22 34 00
Tele-Ruta (Madrid)	91-441 72 22

LA RODA

Policia Municipal	44 21 93
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

HELLIN

Comisaria de Policia	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policia Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33
Cruz Roja	30 08 00

ALMANSA

Parada de Taxis	34 10 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén	34 19 80
Policia Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 90
Casa de Socorro	34 19 80

VILLARROBLEDO

Policia Municipal	14 04 00
Casa de Socorro	14 05 43
Guardia Civil	14 01 27
Bomberos	14 00 80

TAXIS

Plaza de Fátima	22 00 08
Avenida de España	22 30 08
Altozano	21 41 50
Estación Vieja	21 42 50
Estación Nueva	21 32 50
Hospital	22 89 21

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

- Noelia Larrey Cuesta, hija de Fernando y Josefina.
- María Algarra Peña, hija de Mario y Antonia.
- María Piedad Iñiguez Pérez, hija de José Luis y Juana.
- Eduardo Javier Cuartero Vico, hijo de Eduardo y Virtudes.
- Rocio Somoza Cardo, hija de Francisco y María de los Llanos.
- Pascuala Zoroa Sánchez, hija de Emilio y Francisca.
- Antonio José Herreros Gutiérrez, hijo de Angel y Blasa.
- Celia López González, hija de Rigoberto y María Encarnación.
- María Soledad López Ruiz, hija de Andrés y Josefa.
- Eva María Serrano Blázquez, hija de Alfredo y María del Rosario.
- Alicia Martínez Tarraga, hija de Ramón e Isabel.
- María Esperanza López Molinero, hija de Alfonso y María Isabel.
- Pedro Antonio Molina Hernández, hijo de Fernando y María Soledad.

Horario de trenes

DESTINOS	SALIDA DE ALBACETE	LLEGADA A DESTINO
Villarrobledo	13	13.50
Omnibus		
Alcázar		
Tranvia	9.56-19.34	11.24-21.02
Granada-Almería		
Expreso	7.07	A Granada 14.40 A Almería 16.00
Madrid		
Expreso	3.40	7.45
Expreso	4.15	8.37
Intercity	8.56	11.27
Rapido	11.05	14.15
Intercity	13.55	16.26
Electrotren	14.04	16.42
Talgo	18.14	20.48
Intercity	18.25	20.56
Talgo	18.46	21.25
Intercity	20.25	22.56
Malaga		
Expreso	0.15	8.44
Rapido	13.18	20.38
Sevilla		
Expreso	2.50	9.33
Rapido	13.18	20.05
Alicante		
Expreso	4.30	7.35
Rapido	11.51	13.43
Electrotren	15.07	16.36
Talgo	18.44	20.15
Murcia-Cartagena		
Expreso	3.45	A Murcia 6.50 A Cartagena 8.32
Automotor	7.45	A Murcia 10.44
Rapido	12.05	A Murcia 14.17 A Cartagena 15.11
Omnibus	15.17	A Murcia 18.07
Talgo	18.28	A Murcia 20.33 A Cartagena 21.26
Valencia		
Expreso	14.12	7.40
Tranvia	7.55-8.32	10.57-11.00
Intercity	14.29-20.59	16.26-22.57
Tranvia	19.54	22.36
Valencia-Barcelona		
Expresos	1.40-3.59	A Valencia 3.52-6.18 A Barcelona 9.05-12.25
Rapido	15.12	A Valencia 17.16 A Barcelona 21.25
Expreso	23.53	A Valencia 2.49 A Barcelona 8.43
Valencia-Castellón		
Intercity	9.44	A Valencia 11.41 A Castellón 12.40
Intercity	18.59	A Valencia 20.56 A Castellón 21.55

Horario de autobuses

(Salidas de Albacete)

DESTINO	LABORABLES	SABADOS	DESTINO	LABORABLES	SABADOS	DESTINO	LABORABLES	SABADOS
Abengibre	14.30		F. de Riopar	15.00	15.00	Ontur	13.30-18.30	14.15
Aguasnuevas	13.18-19	14.15	Férez	15.00	15.00	Ossa Montiel	17.00	14.00
Alatoz	13.30 y 18.30	14.00	Chinchilla	13.30-13.45-18-18.30	14.15	Paterna M.	15.00	15.00
	Vier. 14-18.30		El Balletero	17.00	11.30	Peñas S. Pedro	13-14.15-18.00	14.15
Albatana	18.30	14.15	Elche Sierra	15.00	15.00	Peñascosa	18.00	14.15
Alborea	7-9.30-14-17 y 18.30	7-9.30-14-17	Fuentsanta	14.00		Pérola	13.30-18.30	14.15
Alcalá Júcar	14.00		Fuenteálamo	13.30-18.30	14.15	Povedilla	12.30-17.00	12.30
Alcaraz	15.00-17.45	8.30-15-17.45	Hellin	13-13.45-19	13-19	Pozo Cañada	13.00-13.45-19	13.00-19.00
	ma.-j. 8.30-15-17.45		Higueruela	13.45-18.30	14.15	Pozohondo	13-14.15-19.00	14.15
Almansa	13.45-18.00-18.30	14.15	Hoya Gonzalo	13.45-18.00	14.15	Pozo Lorente	13.30-18.30 Vi. 14-18.30	14.00
Alpera	13.45-18.00	14.15	Jorquera	14.00		Requena	7-9.30-13-14-17	7-9.30-13-14-17
Argamasón	14.00-18.00	14.30	La Felipa	13.30-18.30 (V. 14.00-18.30)	14.00			Do. 17.00
Ayna	14.15-18.00	14.15	La Gineta	6-13-14-18-18.30	14.00	Reolid	15-17.45 (ma.-j. 8.30-15-17.45)	8.30-15-17.45
Balazote	L. Ma. V. 14 y 18	14.30	La Gineta	12.30-14-17.45-18.30	12.30	Ruidera	17.00	14.00
	Mier. Juev. 14.30		La Herrera	14.00-18.00	14-00-18.00	San Clemente	14.00	16.45
Balazote	15-17.45	8.30-15-17.45	La Herrera	14.15- Solo lunes		San Clemente	16.45	14.30
	ma.-ju. 8.30-15-17.45		La Recueja	14.00		San Pedro	14.00-18.00	15.00
Balsa de Ves	Lu. Mi. Vi. 18.30		La Roda	12.30-14-17.45-18.00	12.30	Socovos	15.00	14.00
Barrax	14.00-17.00	14.00	Lag. Ruidera	5.00	5.00	Sotuelamos	17.00	14.00
Bienservida	15.00-17.45	15.00-17.45	Ledaña	14-18.30		Tarazona	6-13-14-18-18.30	14.00
Bogarra	15.00	15.00	Letur	15.00	15.00	Tinajeros	13.45-18.00	13.45-18.00
Bonete	13.45-18	14.15	Lezuza	lu. ma. vi. 14-18 mi. ju. 14.30	14.30	Tiriz	lu. ma. vi. 14 y 18 mi. ju. 14.20	14.30
Carcelen	13.30-18.30 Vi. 14-18.30	14.00	Liétor	15.00	15.00	Tobarra	13.00-13.45-19.00	13.00-19.00
Casas J. Nuñez	13.30-18.30 Vi. 14-18.30	14.00	Los Pocicos	13.00-19.00	14.15	Valdeganga	13.45-18.00	13.45-18.00
C de Lázaro	14.00-18.00	14.30	Madrigueras	13-14-18.30	14.00	Vianos	15.00	15.00
C. de Ves	18.30-L. y V. 14-18.30		Mahora	7-9.30-13-14-17-18.30	7-9.30-13-14-17	Villalgordo	14.00-18.00	14.00
Casas Ibáñez	7-9.30-13-14-17-18.30	7-9.30-13-14-17			Do. 17.00	Villamalea	13.00-18.30	11.30
Caudete	13.45-18.30	14.15	Masegoso	18.00		Villamanrique	11.30	8.30-15-17.45
Cenizate	13.00-18.30	14.00	Minaya	12.30-14-17.45-18.30	12.30	Villapalacios	15-17.45 ma.-j. 8.30-15-17.45	14.15
Corral Rubio	13.30-18.00	14.15	Molinicos	18.00	14.15	V. Chinchilla	13.30-13.45-18-18.30	12.30
El Jardin	15.00-17.45	8.30-15-17.45	Montalvos	14.00		Villarrobledo	12.30-14-17.45-18.30	Igual laborables
	ma.-j. 8.30-15-17.45		Montalegre	13.30-18.00	14.15	Villatoya	7-9.30-13-14-17	Do. 17.00
El Pozuelo	14.00-18.00	14.30	Moti Palancar	6.00				14.00
El Robledo	15-17.45	8.30-15-17.45	Motilleja	13-14-18.30	14.00	Villavahiente	13.30-18.30 Vi. 14-18.30	15.00
	Ma.-J. 8.30-15-17.45		Munera	14.00-17.00	14.00	Villaverde G.	15.00	11.30
El Salobral	13.18-19	14.15	Nava de Abajo	19.00		Viveros	11.30-17.00	
El Salobre	17.45	17.45	Nava de Arriba	15.00	15.00			

LARGO RECORRIDO (Salidas de Albacete)

DESTINO	LABORABLES	SABADOS	FESTIVOS	DESTINO	LABORABLES	SABADOS	FESTIVOS	DESTINO	LABORABLES	SABADOS	FESTIVOS
Alicante	3.30-11.30-13.00-17.30-19.00	Igual laborables	Igual laborables	Jáer	12.30-18.00	Igual laborables	Igual laborables	Talavera de la Reina	11.45	Lunes también 5.30	Igual laborables
Madrid	2.30-11.30-12.30-16.30-18.00	Igual laborables	Igual laborables	Sevilla	00.45-5.30-12.30	Igual laborables	Igual laborables	Valencia (Ubesa)	7.30		Igual laborables
Murcia	8.30-12.00-19.00-3.30	Igual laborables	Igual laborables	Benidorm	11.30-18.30-19.00-3.30	Igual laborables	Igual laborables	Valencia (Raisal)	7.00-9.30-13.00-14.00-17.00	Igual laborables	Igual laborables
Cartagena	8.30-12.00-19.00-3.30	Igual laborables	Igual laborables	Torreveja	11.30-19.00-3.30	Igual laborables	Igual laborables	Valencia (Bacomal)	6.00-16.00-16.30-18.30-0.45	Igual laborables	Igual laborables
Ciudad Real	5.00	Igual laborables	Igual laborables	La Mancha	11.30-18.30-3.30	Igual laborables	Igual laborables	Barcelona	6.00-16.00-0.45	Igual laborables	Igual laborables
Cuenca (por Susante)	6.00-15.00	Igual laborables	Igual laborables	Campamano	11.30-19.00-3.30	Igual laborables	Igual laborables	Córdoba	0.45-5.30-12.30		Igual laborables
Cuenca (por Motilla P)	6.00			Toledo	11.45	Lunes también 5.30	Igual laborables				

la Tribuna DE ALBACETE DIARIO INDEPENDIENTE

Año IV - Depósito Legal: AB-752-1984
EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S.A.)
Director en funciones: Carlos Zuloaga.
Subdirector: Luis Parreño. Redactor jefe: Dimas Cuevas. Redactor: Ana María Cuesta, Rosario Carrizosa, Adolfo Giménez y José Ángel Martínez; fotografía, Luis Miguel Calero; maquetación, Bernardo Goig; archivo, Blanca Acacio.
Agencias informativas: Efe, Colpisa y Otr/Press. Telefoto: Efe
Jefe de Taller: Vicente Mora Peral.
Redacción y Talleres: Calle D, Núm. 1 (Polígono Industrial Campollano) Teléf. 21 30 97
Apartado de Correos: 369. Télex: 29696. PUAL
Gerente: Ramiro López Henares.
Jefe de publicidad: J. Antonio García González
Administración, suscripción y publicidad: Calle Concepción, 16. 1.º C.
Tlf. 21 01 21. Apartado de Correos: 369

El sueño del 77

PEDRO CALVO HERNANDO

Presenta un líder al que nadie discute. Aquí no hay la multiplicación real o quimérica de Fraga-Mancha - Matutes - Oreja - Roca - Pujol. Aquí está Adolfo Suárez y se acabó.

De esta manera el "centro progresista" piensa ganar terreno. No creo que aspiren sensatamente a ganar las elecciones de 1990, aunque lógicamente tengan que decirlo. Pero el salto de 1986 y el empujón de 1987 pueden alargarse en 1990, hasta el punto quizá de repartirse a medias con AP el pastel centro-derechista que dejen los nacionalismos y los regionalismos. No puede descartarse que tras las generales, el CDS pase a desempeñar a nivel nacional el papel que hoy desempeña y en importantes municipios y comunidades autónomas. Un papel de árbitro, pero con la mucho mayor trascendencia del Parlamento de la nación. Con un Partido Socialista ganador pero sin mayoría absoluta.

Ese es el sueño dorado de Suárez y sus muchachos, y esa es la pesadilla del PSOE, que no duerme pensando que a Felipe le pueda ocurrir lo mismo que ya le ha ocurrido a Leguina o a Barranco. También está la posibilidad de un Gobierno de coalición. Pero no se sabe si entonces el CDS encontraría las razones para hacer lo que ahora no ha encontrado en ayuntamientos y comunidades.

Yo tengo la convicción —basada en datos, claro— de que las altas áreas socialistas no han digerido el fenómeno CDS o que se les ha atragantado. Y no dan una en el tratamiento políticamente más adecuado a ese partido. Recuerden que Felipe González no ha vuelto a recibir a Adolfo Suárez desde antes del referéndum de la OTAN. Y Suárez es un hombre cordial y entrañable, al que afectan mucho políticamente los detalles humanos. Por ejemplo, estaba encantado y entusiasmado con Félix Pons, el presidente del Congreso de los Diputados, total porque éste hizo una cosa tan sencilla como invitarle a comer. Al final Felipe y compañía se darán cuenta de que hay que hablar y de que la realidad política es como es y no como quisieran que fuese. A los socialistas les venía muy bien lo de Fraga como único competidor, porque sabían que Fraga nunca les pondría en peligro la Moncloa. Así que a mal tiempo, buena cara, señores. Y lo que el CDS nos garantiza es suspense y diversión política en los próximos tres años. Y eso es impagable, se lo aseguro a ustedes.

Editorial

La seguridad en La Feria

EL concejal de festejos, Fernando Olgozo, ha revelado a LA TRIBUNA que el Plan de Seguridad para la Feria de Septiembre de este año está prácticamente decidido, habida cuenta de la existencia de un vasto informe elaborado el año anterior y cuyas premisas son en su mayor parte válidas. Policía Municipal, Policía Nacional, Protección Civil; Cruz Roja y Bomberos actuarán coordinadamente una vez más para solucionar los pequeños problemas de seguridad que día a día se suceden en las aglomeraciones feriales, y, principalmente, estarán preparados para las grandes y graves emergencias que esperemos no se produzcan pero que hay que planificar.

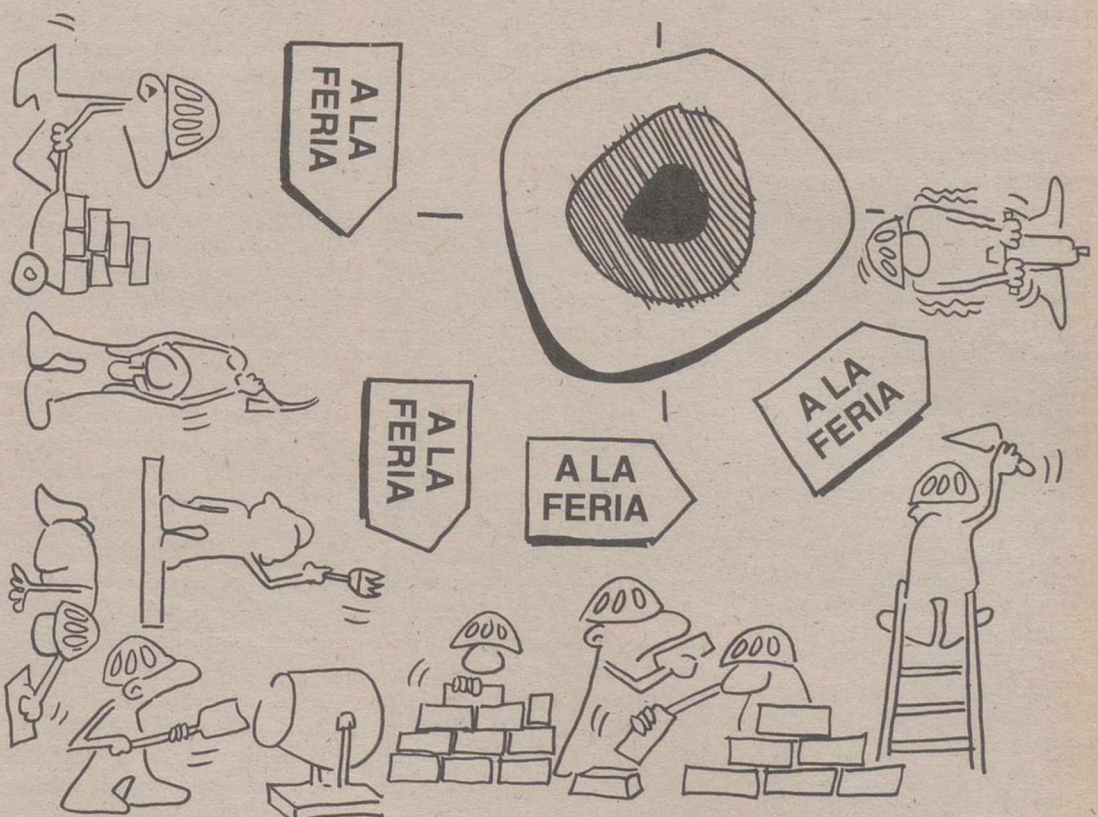
No se trata de ser agoreros ni tremendistas, más lo cierto es que la Feria está llena de acontecimientos en los que el riesgo de accidente o catástrofe colectiva es elevado. Las salidas de las corridas de toros, las masivas aglomeraciones que se producen en el Paseo y el Recinto Ferial, el funcionamiento de atracciones cuyo mal estado puede causar accidentes, no son sino una muestra de los peligros (improbables, pero posibles) de la Feria. La diversión, como todo, tiene un precio, y el precio de que decenas de miles de personas vivamos la Feria es ese riesgo ante el que no hay que asustarse pero sí tener-

lo en cuenta.

Los estudios realizados por anteriores equipos técnicos de Protección Civil nos parecen correctos, adecuados y necesarios. Hay que tener planificado cómo se actuará, por ejemplo, si se declara un incendio en el Ferial, o en la Plaza de Toros, o si por cualquier causa deben evacuarse los alrededores del Recinto. Es bueno que nuestras autoridades no permitan que en situaciones de emergencia primen la improvisación y el desconcierto sobre la organización planificada.

Lo único que no está muy claro es si, a la hora de la verdad, los diversos colectivos encargados de velar por nuestra seguridad sabrán actuar de forma coordinada. Aún está reciente el recuerdo del incendio forestal en Yeste en el que diversas administraciones se acusaron mutuamente de haber entorpecido las labores de extinción, o al menos de no haber cumplido con la suficiente diligencia. No estaría de más que se estableciera un verdadero mando único y conjunto, con operatividad real, para coordinar y organizar los cuerpos antes mencionados. Es esa una operación que, aunque ya está puesta en el papel, todavía no ha sido llevada a la práctica con la suficiente efectividad quizá por culpa de celos profesionales y sobre todo competencias.

El pisto



GOLDEN bier TURIA
CERVEZA ESPECIAL

La cuervera



Lucrecio es un rara avis de la fauna política local.

Malos, pero necesarios

DIMAS CUEVAS



TU lo has dicho, Lucrecio: los políticos sois malos, pero necesarios. Sí, como las mujeres de vida alegre (aunque tú has empleado otra palabra más contundente).

El ex-portavoz municipal de AP rompe su silencio después de unos cuantos meses de retiro espiritual. Tras cuatro años en el Ayuntamiento, en una incómoda posición de minoría deslavazada, se entiende perfectamente que acabara harto de hablar y prefiera quedarse callado, por lo menos de momento. Lo que pasa es que, precisamente por eso, sus declaraciones de ahora no tienen desperdicio. Lo único que desilusiona un poco es que no haya soltado más citas latinas e históricas, que es lo que mejor se le daba en el salón de Plenos de aquella Corporación para el olvido donde, curiosamente, también actuaba normalmente AP con dos portavoces, aunque era por un arreglo de los de andar por casa y los dos se llevaban bastante mejor que se llevan los actuales.

Lucrecio es una rara avis en la fauna política local (de lo nacional no hablo porque se me escapa). ¿Quién entiende que un político no quiera vivir de la cosa pública, o que hable de ella como un "amante infiel"? ¿Quién entiende que un defenestrado se refiera a su partido como "el menos malo", cuando lo normal es que los dimitidos o dimisionarios pongan verdes a sus antiguos com-

pañeros?

A mí la imagen de Lucrecio Serrano no me encaja en la política. El es demasiado abierto, demasiado lógico. Por ejemplo: ¿qué político de derechas reconoce que "la derecha capaz de gobernar en España está aún por fabricarse"? Eso lo decimos las personas normales, pero los políticos aunque lo piensen se lo callan, como si les pagáramos para eso, para hablar sólo con la boca pequeña y a ser posible con medias palabras. Lucrecio no ha encajado en Alianza, pero probablemente tampoco hubiera encajado en el PSOE (demasiado "monolíticos", como él dice), ni en el CDS, donde con el carnet de afiliación regalan un altar portátil con la efigie de san Adolfo Suárez, virgen y mártir.

Pues no le falta nada a Lucrecio para ser alcalde... Dice él —y me parece muy bien— que ya sólo se apunta a ganar, que a perder no lo hace más; ahora sólo falta que le dejen ganar, o simplemente que le dejen presentarse. En los partidos no gustan los "pajarracos del individualismo", ni los que de vez en cuando se preguntan "qué hace un chico como yo en un sitio como éste". Los partidos tienen un tipo de persona ideal, que se caracteriza por cualquier cosa menos por la independencia o el criterio propio, y por eso la gente como Lucrecio no les sirve: los aceptan, los utilizan y, en cuanto pueden se desha-

cen de ellos. El ex-concejal de AP no es, por desgracia, más que un botón de muestra.

Aquí no se trata ni de echarle flores a Lucrecio ni de criticar porque sí a los políticos. Ya sé que criticar a nuestros representantes se está convirtiendo en el deporte nacional por excelencia, pero es que se lo merecen. Y lo más curioso es que, cuanto más tienen por qué callar, más alto predicán sus propias virtudes y con más fuerza nos echan la culpa a los de enfrente, a la prensa canalla que cuando no hace campañas en contra de un partido por sus defectos evidentes se dedica a sacar a relucir los trapos sucios de otro morbosamente.

Pues nada Lucrecio, qué quieres que te diga. Que me alegro de que, por el momento, te hayas arrepentido de tus pecados y hayas abandonado la casa de citas. Y que aplaudo tu decisión de no volver, como no sea de "jefa". Yo ya voy pensando que la única solución para esto es hacer como el alcalde catalán aquél, que quiere concentrar a todas las hetairas en el mismo sitio para tenerlas controladas y evitar jaleos y contagios. La Residencia antigua, por ejemplo, podría ser un buen lugar, y así sirve para algo. O mejor todavía: una reserva en El Bonillo, que de paso podría declararse espacio natural protegido (por los especímenes) y nos quitamos el campo de tiro. A vivir, que son dos días.

Historia de la parapsicología (XV) Telekinesis y poltergeist

ASOCIACION
PARAPSICOLÓGICA
ALBACETENSE

Vamos a abordar hoy dos fenómenos muy distintos en lo que a su origen se refiere, pero que vienen siendo —no obstante— fuente de continuas confusiones por parte de quienes se dedican al estudio de la fenomenología paranormal, ya que sus efectos son de un enorme parecido: nos estamos refiriendo a la telekinesis (también llamada psicocinesia), y a los poltergeist.

Por telekinesis (palabra que proviene de los vocablos griegos "tele" —lejos— y "kinesis" —acción—), se entiende la facultad que tienen algunos individuos para desplazar o actuar sobre diversos objetos a voluntad, con la fuerza de su mente.

Los primeros experimentos de laboratorio de los que se tienen noticias concretas, son —una vez más— los realizados por Rhine y su equipo, con diversos sujetos que pusieron de manifiesto su facilidad para influir en la caída de los dados, llegándose a utilizar sofisticados e ingeniosos aparatos que evitaban que el sensitivo los tocara. Estos experimentos, rodeados obviamente de complejos estudios estadísticos, y ampliamente detallados en el informe que en 1943 se dio a conocer a la opinión pública, se fueron intensificando en todas partes, en el deseo —por parte de los investigadores—, de medir y explicar esa fuerza desconocida, que era capaz de actuar de tal forma sobre la materia, burlando las leyes físicas conocidas hasta ahora. Sirvan como ejemplo las investigaciones del antropólogo y parapsicólogo francés Robert Tocquet, o del polaco Julien Ochorowicz.

En las últimas décadas hemos contado con las demostraciones de grandes dotados, cuya fama —en base a sus facultades— ha dado la vuelta al mundo: ¿Quién no ha oído hablar del israelita Uri Geller, o no ha presenciado alguna de sus polémicas actuaciones ante las cámaras de televisión?... En Francia destaca Jean Pierre Girard, que fue estudiado por el parapsicólogo alemán Hans Bender, que incluso le grabó una película en plena acción; y en Rusia, hay que mencionar obligadamente a Nina Kulagina, entre otras, capaz así mismo de "leer con las yemas de los dedos" o "ver con la piel", lo que se conoce como "visión dermo-óptica" o "pararretiniana".

Por último, concluyamos esta breve reseña sobre la telekinesis, citando otro de sus más curiosos aspectos, como es la llamada "fotografía del pensamiento", en la que algunos sujetos (como es el caso de Ikuko Nagao o de Ted Serios), lograron impresionar placas fotográficas vírgenes con la mente. Ted Serios, por ejemplo, utilizaba cámaras Polaroid, cuyo proceso de revelado no dura ni un minuto y se realiza a la vista del público, otras veces se introdu-

cía en el interior de una Jaula de Faraday, quedando la cámara fuera de ella.

Los poltergeist (del alemán polter —ruido— y geist —espíritu—), en cambio, son fenómenos de acción sobre la materia consistentes en caída de piedras, desplazamientos de objetos —a veces sillas, mesas, etc.— ruidos y diversos sonidos, sin causa física visible, pero producidos por entidades desencarnadas (que perdieron su envoltura corporal tras el fenómeno que denominamos muerte y pasaron a habitar el plano espiritual, como ya explicamos en artículos anteriores), y utilizan para producirlos la energía que desprende el médium, aunque éste no sea consciente del mismo en la mayoría de las veces.

Su antigüedad se remonta a la misma historia del hombre, y los motivos que llevan a estas entidades a producir fenómenos pueden ser muy diversos, dependiendo de su grado evolutivo y de la situación en la que se encuentran en el mundo espiritual. De todas formas, y por inverosímil que pueda parecer, todo este tipo de fenómenos han sido debidamente planificados y la conclusión primordial que se extrae es, una vez más la supervivencia del espíritu y su continuidad existencial tras la muerte.

Pero, como dice Jon Aizpuru en su "Historia de la parapsicología", "es necesario distinguir el poltergeist del fenómeno conocido como casa encantada. Aunque las manifestaciones externas son parecidas, el poltergeist está siempre vinculado a una persona, mientras que la casa encantada lo está lo está a un sitio específico".

Ya en el siglo I a.d.C., Plinio el Viejo, naturalista romano, nos informa sobre la existencia de alguna de estas casas, y otras muchas referencias aparecen igualmente en la historia de muchos pueblos: Harry Price (1881-1948), investigador psíquico y miembro de la SPR londinense, deja constancia de ellas en muchos de sus libros. También Camilo Flammarion, en una obra especializada sobre este tema afirma: "existen verdaderos episodios de casas encantadas".

Sin embargo, debido a la ignorancia, se han deformado mucho estos fenómenos, exagerándolos hasta límites insospechados a través de publicaciones de dudosa calidad, películas del género de terror, etc., que han dado una imagen muy distinta de ellos, y que generalmente no corresponde a la realidad.

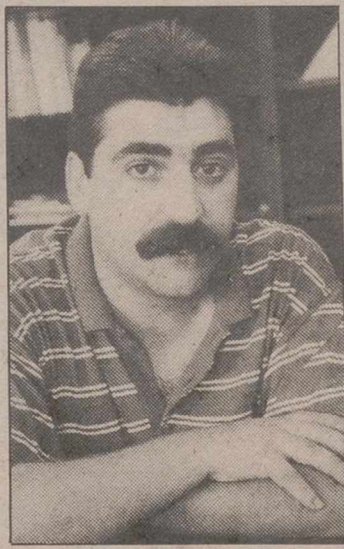
Si bien, como hemos visto, son una evidencia demostrada a lo largo de la historia por toda clase de investigadores dignos de todo crédito, no es menos cierto que no se dan con la asiduidad que se cree, ni tienen los tintes dramáticos que se les concede.

Albacete al día

Ana María
CUESTA



La seguridad, objetivo prioritario en Feria.



Fernando Olgozo.

parte del Ayuntamiento. "La seguridad ciudadana durante los días de Feria —afirma Olgozo— es una de las cuestiones que más me preocupa, otros temas como puede ser el control de precios en los chiringuitos pienso que no requieren tanto énfasis. La gente sabe dónde tiene que comer y beber durante la Feria para que no la estafen, pero que se pueden producir aglomeraciones, incendios o explosiones de gas son algo que me preocupa durante diez días por cuanto afecta muy directamente a los ciudadanos".

Riesgos mínimos

A pesar de esta alerta en todos los servicios de seguridad que esta Feria se movilizará, el concejal manifiesta cierta tranquilidad. "Los riesgos son mínimos, aunque eso no significa que se baje la alerta. Son mínimos porque estamos hablando de espacios abiertos, con grandes puertas y de un Recinto Ferial que no tiene embudos que en un momento determinado pudieran colapsar una salida de emergencia. Por otra parte me cabe también la tranquilidad de saber que desde el Ayuntamiento a todos y cada uno de los chiringuitos y puestos son instalaciones de gas se les exige el certificado de Butano e Industria. Todas estas medidas y otras que en un futuro se pueden ir planteando se irán poniendo en práctica porque la Feria tiene cada año más tirón y contamos con más gente que asiste a ella".

La colocación el año pasado de extintores, indicadores y luminosos en el Recinto Ferial hace que este año el presupuesto que se destine a Seguridad sea considerable por haberse cubierto las expectativas propuestas en el citado plan.

No habrá cambios sustanciales con relación al 86

Todo listo para el Plan de Seguridad de la Feria 1987

El aire festivo y desenfadado que durante diez días se impone en Albacete por la celebración de su Feria conlleva otros aspectos más serios cuya efectividad contribuirá a que todo transcurra de manera relajada. El plan de seguridad

que durante toda la Feria el Ayuntamiento pone en marcha, supone mantener en guardia a cerca de doscientas personas cuya estrecha colaboración garantizará la tranquilidad de los ciudadanos.

incidentes normales que se pueden registrar en un día normal de Feria son pequeños accidentes por cortes con vidrios o similares, algunas quemaduras producidas por el "Toro de Fuego", mareos producidos por el calor y el cansancio e incluso casos de embriaguez. Junto a estos casos de pérdidas de niños y la aparición de un número mayor de mendigos en la capital, aunque según palabras del concejal de Festejos "no en tanta proporción como parece".

Entre diez y doce niños se pierden diariamente en la Feria, si bien esto no llega a su-

poner un gran problema gracias a los servicios de megafonía del Recinto Ferial que anuncian la pérdida para que los padres se presenten en el stand municipal a recogerlos.

Los mendigos

Por lo que a los mendigos se refiere la labor del Ayuntamiento pasa por darles el cobijo necesario para una noche en el refugio y alimentación. "Estos cuidados son los mínimos que se pueden dar —continúa— a las gentes que llegan a Albacete para pedir o simplemente a mendigar.

Aunque se intenta que no estén tirados por las calles no está tampoco en el ánimo del Ayuntamiento darles garantías tales que la capital se pueda convertir durante diez días en un lugar donde veranear. Entre otras cosas, y si éstos lo piden se les paga el billete a otras localidades próximas. Esto no significa en ningún momento que se les eche".

Otras cuestiones tengenciales como es el problema de la venta ambulante o el comercio con determinadas mercancías van a ser objeto de una estrecha vigilancia por

Riesgos en las inmediaciones

Aunque pueda resultar paradójico, los mayores riesgos no parecen encontrarse en el Recinto Ferial sino en sus inmediaciones y en el Paseo. La razón de ello reside en que es fuera donde se concentran los chiringuitos y las atracciones, focos donde los escapes de gas o los incendios pueden ser más probables. Dejando al margen estos supuestos los

La UGT empieza a preparar su estrategia ante las próximas elecciones sindicales

J.A.M.

La Federación de Servicios Públicos de UGT ha hecho pública su estrategia de cara a las próximas elecciones sindicales de funcionarios en la Administración pública, convocatoria que fue publicada el pasado día de agosto, previéndose la celebración de los comicios en noviembre.

Para la FSP "se cierra una etapa en la que han sido muchos los que han puesto trabas a la representatividad sindical en la Administración, comenzando para los funcionarios una época totalmente nueva", la que podrán disfrutar de los derechos que hasta ahora eran exclusivos del personal laboral de la Administración.

La plataforma reivindicativa de los funcionarios ha sido a juicio de este sindicato un largo proceso a lo largo del cual, desde 1978 hasta 1987, se ha llega-

do a perder hasta un 20'5 por ciento de poder adquisitivo para este sector. El establecimiento de criterios para la revisión salarial que posibilite la compensación de posibles desviaciones de la inflación prevista para 1987 sería el primer punto que encabezaría esta tabla reivindicativa. Por otro lado la negociación de los fondos para la mejora salarial de los más desfavorecidos en la escala y la apertura de la negociación de los convenios colectivos del personal laboral, serían otros puntos en los que la UGT comprometería sus esfuerzos para satisfacerlos. Por otro lado el sindicato considera urgente la tramitación de los catálogos de puestos de trabajo pendientes de aprobación por las distintas administraciones públicas, incluyendo el personal del exterior.

Los catálogos de puestos de trabajo exigen también una urgente corrección con respecto

a las distorsiones producidas en su aplicación, conforme al acuerdo de julio de 1985.

Queda asimismo pendiente el abono de 2.600 millones de pesetas previstos en fondos de los presupuestos de 1986 para la clasificación de niveles y la negociación para la distribución de los 7.000 millones previstos para 1987.

Siguiendo con esta tabla reivindicativa ofrecida por la Federación de Servicios Públicos de la UGT, sería conveniente la negociación de los complementos de productividad en los diferentes sectores y organismos de las administraciones públicas con el fin de conseguir una distribución objetiva de los mismos.

35 horas semanales

La jornada óptima sería estimada en 35 horas semanales y en el tema de las transferencias



FOTOS: LA TRIBUNA

Diversas reivindicaciones para el funcionariado.

de algunos servicios públicos a la actividad privada la oposición de la FSP es total. Finalmente la tabla reivindicativa es completada con la homogeneización de los criterios para una valoración adecuada de los conceptos de nocturnidad, festividad, penosidad y peligrosidad.

Esta plataforma será completada por la UGT en el próximo mes de septiembre. Estos se pronuncian por una mayor participación sindical de los funcionarios, una mejora retributi-

va de los mismos, tanto vía del desarrollo de la normativa legal como en los catálogos de los puestos de trabajo y negociaciones salariales.

Señala finalmente la FSP como otros objetivos a cumplir en la Administración el desarrollo legislativo pleno, la creación de una escuela regional, para funcionarios de la Administración, tanto para su mejora profesional como para la puesta en marcha de una verdadera carrera administrativa.

Tras cuatro años de portavoz en el Ayuntamiento dentro del partido mayoritario de la oposición, Lucrecio Serrano ha visto reducida su dimensión activa dentro de la política al estado de simple militante de base en Alianza Popular. Desde su cuartel de invierno como él gusta llamar a su casa de Riachuelos, en las proximidades de Santa Ana, hemos querido repasar su reciente etapa en la vida pública.



FOTOS: LUIS MEDUELA

“Como portavoz del Grupo Popular, me sentí muy solo”

Lucrecio Serrano: “A perder ya no me apunto. Si vuelvo, será como alcalde”

Adolfo GIMENEZ

Este ácrata de la derecha — así se define él— dice haber vuelto a la vida contemplativa, de la lectura, de la escritura, de la familia. No sabe cuánto tiempo estará “acuartelado”, pero sí parece claro que volverá algún día. “No soy adivino, por lo que no sé lo que pasará en el futuro ni lo puedo predecir. A mí siempre me ha gustado la política, entendiéndola como un campo de cultivo de las relaciones humanas, como medio de transformar lo que a uno no le gusta, para hacer el bien. Si la política es aprovechamiento personal, búsqueda de intereses personales o un medio de vivir, yo no he llegado a sentirla así”.

—¿Qué impresión le han cau-

sado sus cuatro años de portavoz en el Ayuntamiento?

—Como individuo, todas las experiencias son enriquecedoras, incluso para mí que considero a la política como una amante, pero infiel. Ha terminado una etapa y toda persona con una soledad rica puede prescindir de las relaciones humanas, lo que me permite dedicarme con mayor asiduidad a la creación literaria, el estudio, etc. Intentar resumir cuatro es muy difícil, pero en cualquier caso ha confirmado mi extraña definición de ser un ácrata de derechas. He aprendido también que el arte de la convivencia es complicado.

—¿Valió la pena?

—Siempre todas las cosas valen la pena aún cuando sean las más desastrosas. En mi caso, ha habido de todas las

clases de uva, como en la viña del Señor: momentos de frustración, de alegría, vamos como la Bolsa, pero siempre queda una cota positiva. Hemos intentado trabajar hasta donde nos ha sido posible para el ciudadano de Albacete, pero estar durante cuatro años 16 concejales contra 10 es muy duro. Estar siempre sufriendo el rodillazo, la prepotencia rayando la insolencia de mis colegas socialistas es para haberlo vivido. Por eso creo que les ha venido bien la cura de humildad de las últimas elecciones. Ten en cuenta que estar trabajando, presentando propuestas, sabiendo de antemano que no van a ser aceptadas es muy duro. Luego el tiempo nos ha venido a dar la razón como en el caso del vertedero municipal.

—¿Se sintió solo durante

esos años de portavoz municipal de su partido?

—Bastante, y lo digo con toda sinceridad. No sé a qué se debe, si me aparté o me apartaron, eso corresponde a los medios de comunicación decirlo. Aún así, y salvo pequeños incidentes, tengo que decir que no he tenido grandes problemas de funcionamiento de grupo y que ha habido personas que han trabajado estrechamente conmigo. No tengo nada que reprocharle al grupo.

—¿Pensó dejarlo en algún momento?

—Pues sinceramente más de una vez me pregunté qué hacía un chico como yo en un sitio como éste. Pero eso es normal y son momentos que se superan ya que me comprometí a cumplir en su cargo. Creo que he aguantado bien y como se dice

en el argot estudiantil, por lo menos con suficiente. Hay cosas que no me gustaron, otras en las que hube de rectificar, pero es cuestión de tener capacidad de autocritica.

El partido menos malo

—¿Ha pensado en cambiar de partido político?

—Únicamente he militado en Alianza Popular, el menos malo, porque hacer un partido a la medida de las personas es muy difícil.

—¿No se ha considerado Lucrecio Serrano alguna vez como un bicho raro dentro de la política?

—No lo sé. Si te refieres a mi actitud, ésta siempre ha sido crítica, casi contestataria, buscando por supuesto el mejor funcionamiento. Esto comprendo que puede llegar a ser incómodo. Quizás es una deformación de la propia actividad intelectual, que no quiere decir que seas ni más listo ni más tonto que los demás, sino que trabajas con el intelecto.

—¿Le han invitado alguna vez a salir del partido?

—No, directamente, nunca. Es más, de algún alto cargo del partido a nivel nacional —refiriéndose a Arturo García Tizón— he recibido invitaciones a seguir trabajando.

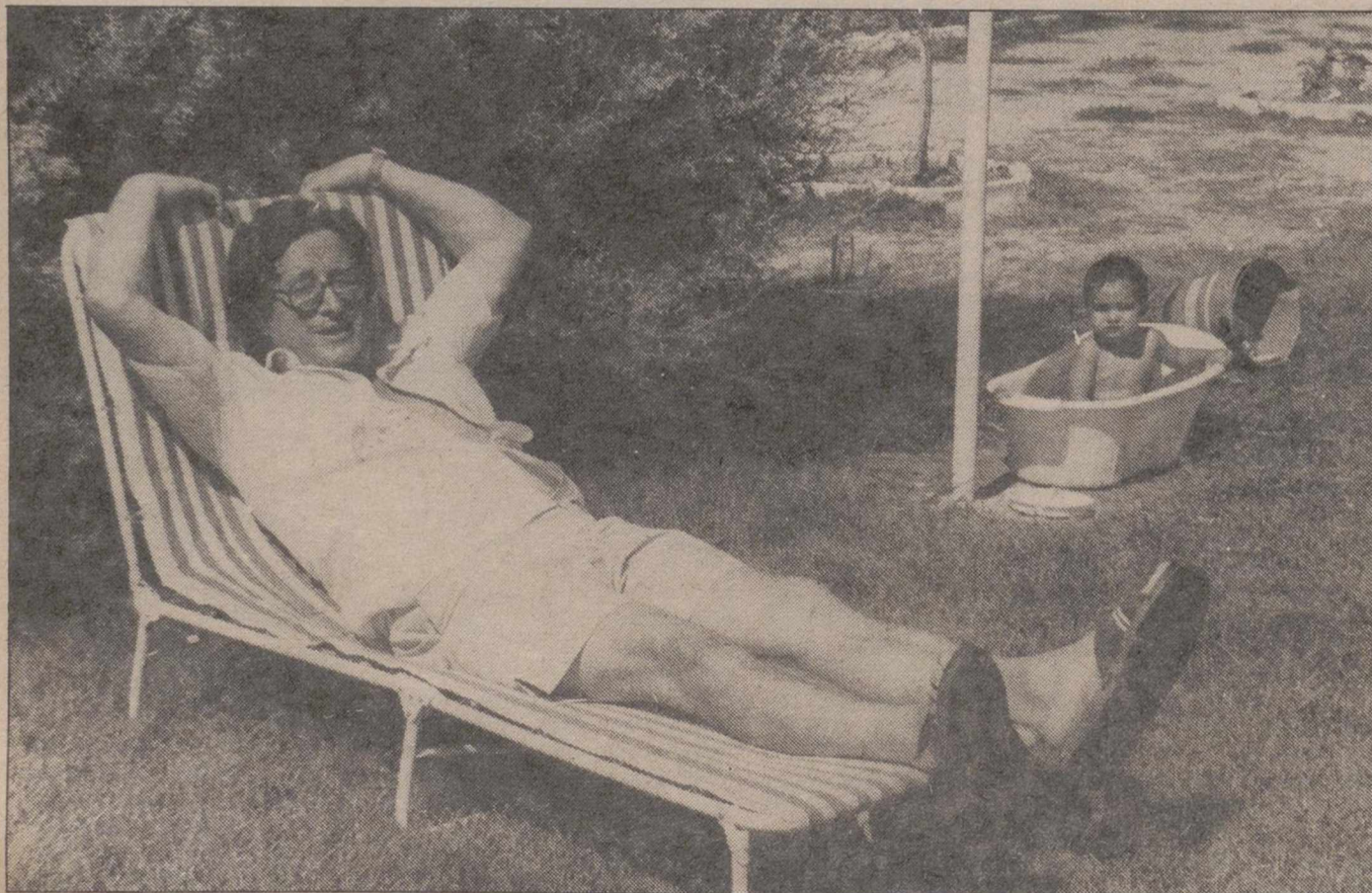
—¿Tuvo que luchar mucho Lucrecio Serrano contra los nostálgicos de Alianza Popular?

—¿A quién te refieres? ¿A quienes creen que el tiempo no ha transcurrido?

—Es que la derecha capaz de gobernar en España está aún por fabricarse. Las opciones son claras, derecha e izquierda, sólo hay dos manos: los partidos individualistas y los partidos colectivos, y yo soy un pajaraco del individualismo, por lo que soy de derechas. Los nuevos dirigentes de AP están intentando formalizar ese partido que España necesita, pero me da la impresión que están teniendo dificultades. Por mi parte, intenté aportar lo que pude.

—¿La presentación de Fraga a la presidencia de la Xunta gallega, entra dentro de esas dificultades?

—No lo sé, preguntárselo a



“Milito en el partido menos malo”.

de Fraga tengo que decir es un hombre con una capacidad de trabajo extraordinario. Un hombre de Estado, un animal político. Su capacidad para formar un partido y para definir para mí la vida de una persona, ya que de su capacidad de autocrítica, de lo que no estamos acostumbrados.

¿Qué opinión le merece...
 Como alcalde de Albacete, ¿le parece una pérdida de tres concejales decir algo. Ha sido demasiado monolítico, apoyado por una mayoría absoluta, sin ser suficientemente elástico para dar cabida a ideas y otras formaciones. Pienso que ha sido demasiado autosuficiente. Como persona, tiene muy buenos valores. Siente predilección por el político local que no sea de...
 Más que predilección, me gusta valorar las cosas de

otros. Por ejemplo, admiro la capacidad organizativa de Juan de Dios Izquierdo, lo cual no quiere decir que comulgue con sus ideas, obviamente (se ríe).

—Por cierto, ¿qué piensa de la capacidad organizativa de Alianza Popular?

—Si te refieres a las luchas internas, por ejemplo con el tema del portavoz, no es buena la imagen que se da, evidentemente. De todas formas, no entro en valoraciones de mi propio partido, ya que para hacerlas tendría que dejar la militancia. Son cosas de las que es mejor no opinar porque siento vergüenza ajena.

—Si le hubieran propuesto para acudir a las últimas elecciones como número uno en las listas de su partido, ¿hubiera aceptado?

—¿Quieres que te conteste de verdad?

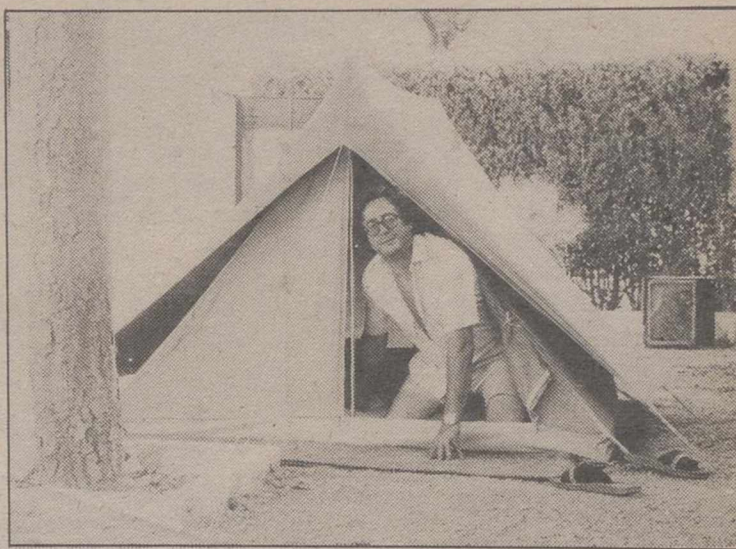
—Sí.

—Yo sólo me apunto a ganar. A perder ya no lo hago más. Si vuelvo alguna vez será como alcalde. Darle a Albacete una alcaldía de derechas a corto pla-

zo es muy sencillo... pero hay que trabajar, planificar. Lo que no se puede estar es a la espera del fallo del contrario, hay que utilizar jugadas maestras, atacar. Si machacas, no es difícil ganar la alcaldía.

—¿Por qué no las ganó usted cuando se presentó?

—Cuando yo entré, el Partido Socialista acababa de barrer en las elecciones generales y en las municipales hubo acción de flujo, volvió a barrer. Yo era consciente de que me apunté a perder. Quizás porque tenía que ganar otra "oposición", la de la política. Yo tenía planificado que trabajando, la alcaldía podía cambiar de signo en el año 91. Pero en Albacete no corren los nuevos tiempos para Alianza Popular. Por mi parte intenté una empresa y me vi acompañado de muy pocos, pero no he sido indisciplinado dentro del partido y fuera no me he caracterizado por los chismes con los medios de comunicación. En eso coincido con mi hermano, que dice que los políticos son como las prostitutas, malos pero necesarios.



Lucrecio, en su casa de Riachuelos: "Cuando vuelva, será como alcalde".



"Mi primer oficio fue de hornero".

Pajarraco del individualismo

A.G.

Cuenta Lucrecio que no le pusieron Cleonante de nombre como correspondía al santoral del día en que nació porque ya existía otro en el pueblo y dijo su abuelo que "era un pajarro". Lucrecio, "pajarraco del individualismo", suele ironizar y mucho, primero consigo mismo y después, con lo que le rodea. Su talle de catedrático en Lengua y Literatura le permite desdramatizar sobre la vida pública, la política y las apariencias. Se ríe cuando dice que su primer oficio fue el de hornero, en Montalvos, provincia de Cuenca y matiza que los artistas somos imprevisibles".

Este que dice ser un ácrata ha dejado una impresión como político entre sus colegas "sociatas" del Ayuntamiento, que dentro de

su propio grupo, pero le satisface que al menos, a nivel nacional, haya alguien que le considere un hombre válido. Puede decirse que se precipitó a los tiempos nuevos de Alianza Popular y así le fue. Estuvo más solo que la una.

Ahora, dado con fruición a la creación literaria, ha recibido el primer premio de poesía con el tema "San Francisco de Asís y la Naturaleza" convocado por los Franciscanos de Albacete con motivo del quinto centenario de la llegada de éstos a nuestra ciudad. Lucrecio, entre los galardones, el que guarda con más cariño es el "Nacional de Cuentos para Niños" convocado por el Ministerio de Educación. Todo ello es lo que le hace pensar que como escritor a lo mejor no es tan malo.

AHORRE... Y OLÉ!!



A LOS TOROS DE LA FERIA DE ALBACETE

Gratis

FORMAMOS PARTE DE ESTA TIERRA...

también durante las fiestas, ya que no todo es trabajo. Por ello, la Caja de Ahorros de Valencia quiere unirse, como un albacetense más, a la alegría de la próxima Feria de Albacete. Para celebrarlo la Caja ha pensado... **Vamos a los toros, que hay mucho que ver...**

Durante todo el mes de Agosto, del 1 al 31, por cada diez mil pesetas con que incremente su saldo en Libreta de Ahorro, Cuenta Corriente o a Plazo Fijo, usted recibirá un boleto para

participar en el Sorteo de Abonos para asistir gratis a las corridas de la Feria de Albacete, invitado por la Caja de Ahorros de Valencia.

Hay dos premios de dos abonos de tendido de sombra por cada Sucursal.

El sorteo se celebrará públicamente en cada una de ellas, el día 1 de Septiembre a las 12 horas.

A todos los albacetenses: Felices Fiestas AHORRE... Y OLE!!

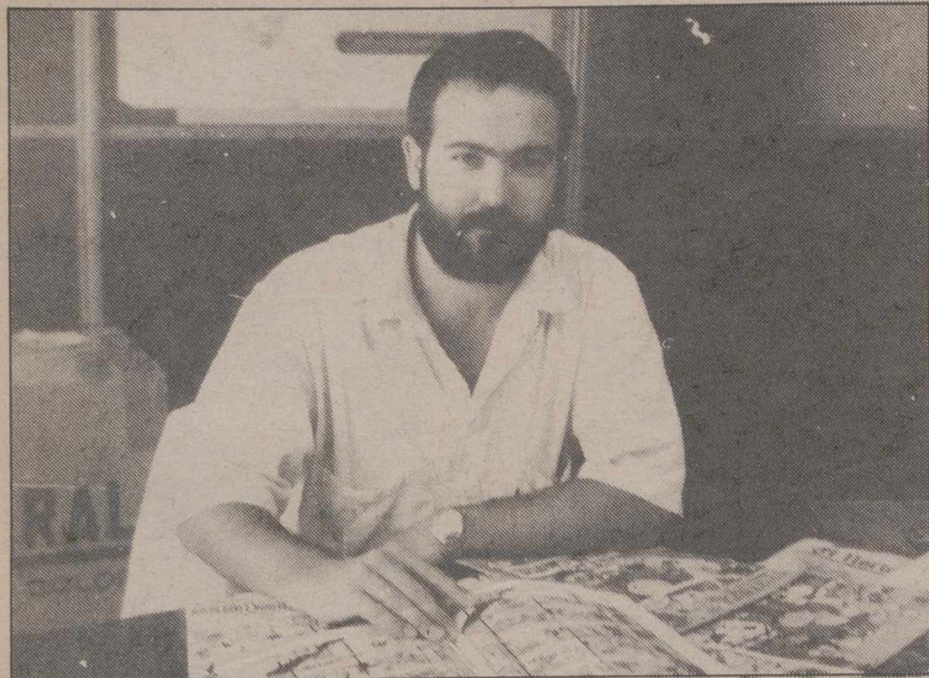
Vamos a los toros, que hay mucho que ver...

INFORMESE DEL 1 AL 31 DE AGOSTO

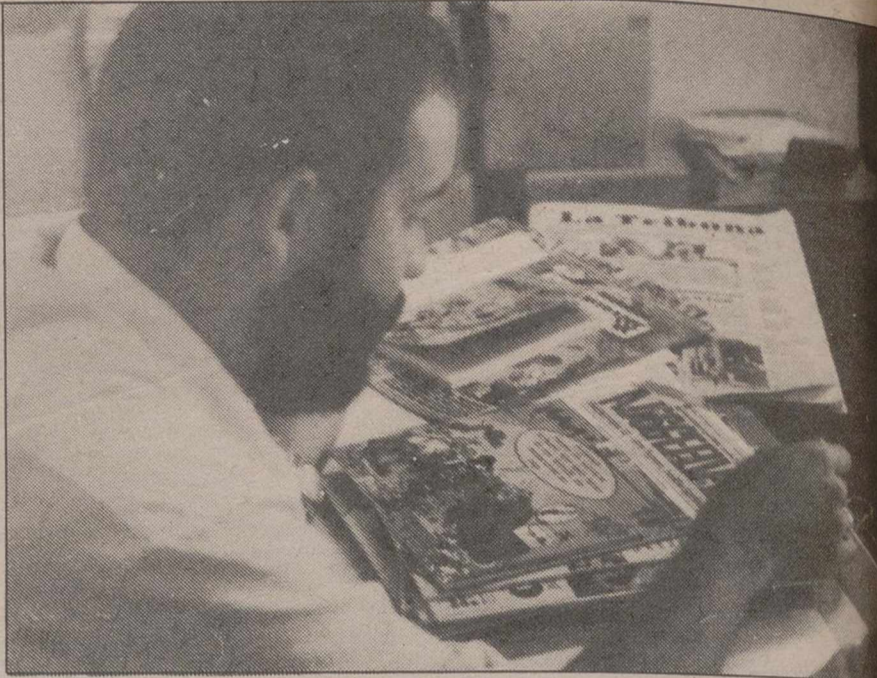
AVANCE

CAJA DE AHORROS DE VALENCIA

© VORAMAR



Jose Luis del Olmo.



La vocación por las historietas.

FOTOS LA TRIBUNA

Probablemente, nombres como "Clever & Smart", "Tom Tiger" y "Otto & Walter" no dicen nada a los pequeños lectores españoles de historietas. Sin embargo, ellos se quedarían sorprendidos al comprobar que se trata de los conocidísimos Mortadelo y Filemón, el botones Sacarino y Pepe Gotera y Otilio en versión alemana. Un joven de 29 años nacido en Hellín se

encarga de dar vida a los inmortales personajes de Ibáñez para que los niños alemanes disfruten con sus disparatadas aventuras. Un trabajo que apasiona a José Luis del Olmo, que vive en el mundo de las historietas desde los cuatro años, cuando emborrataba los libros de texto con sus garabatos.

ran mucho del espíritu genuino del artista catalán. "Imaginar la trama de las aventuras ofrece dificultades. Siempre parto de una idea que me ronda la cabeza y, cuando me pongo a escribirla, los golpes de humor aparecen por sí solos. Eso sí, yo escribo en español y los alemanes se encargan de traducirlos. A veces hay problemas con el humor español. Por ejemplo, una vez me dijeron que no dibujara al típico paleta de pueblo, porque en Alemania no hace gracia ver a un hombre con boina y botijo: eso es algo exótico allí. Aunque si escribo que Filemón cogió el tren Tobarra-Moscú, los de la editorial se encargan de sustituir Tobarra por otra aldea germana".

Antonio S. ESCALONILLA

"Todo comenzó cuando aún no había cumplido los cinco años. Por entonces disfrutaba dibujando en las libretas la misma batalla: ponía un castillo en cada extremo de la hoja y en medio soldados, infinidad de soldados que luchaban sin parar".

José Luis habla despacio mientras hojea algunos tebeos. Tiene una apariencia tranquila que contrasta con la alocada vida de sus personajes, marcada por los guiones que él mismo escribe.

"Más tarde me dio por dibujar rostros y caricaturas en los libros de la escuela. La verdad es que yo nunca destaqué demasiado en las asignaturas de dibujo artístico, era uno de tantos. Pero en el instituto gané fama y los compañeros se acercaban a mí para que les hiciera retratos. Luego marché a Murcia para estudiar Magisterio. Fue entonces cuando me decidí por el dibujo y acudí durante unos meses a la Escuela de Artes y Oficios, para preparar mi entrada en la Escuela de Bellas Artes de Valencia. Me hicieron la prueba tradicional, que consistía en dibujar una escultura,

Millones de niños europeos ríen con los dibujos de José Luis del Olmo

Un dibujante de historietas hellinero triunfa en Alemania

y entonces...".

El dibujo no debió gustar a los examinadores y José Luis no fue admitido en la Escuela de Bellas Artes. Empezó a hacer el servicio militar en el madrileño Instituto de Ingenieros de Villaverde. Y allí tuvo ocasión de demostrar su destreza como dibujante autodidacto. "Me preguntaron si tenía alguna habilidad, y yo dije que no se me daba mal el dibujo. Precisamente, el coronel estaba buscando a alguien que decorase las colchas del cuartel y me dieron ese encargo. Fue estupendo, porque el emblema de la unidad que se plasmó en las colchas gustó bastante a los mandos y me relevaron del servicio. Me pasé casi toda la "mili" dibujando".

La siguiente experiencia ar-

tística tuvo lugar con Alberto Solsona, un pintor vanguardista loco por el arte moderno que se dedicaba a ilustrar cuentos y tebeos. "Su enseñanza fue decisiva para mí, mucho más instructiva que la que pude adquirir en la escuela de Murcia. El me enseñó las reglas esenciales para hacer "comic": el tamaño de las viñetas, la proporción de los personajes, las facciones de las caricaturas... Verle dibujar me aleccionó bastante, porque yo no sabía ni utilizar los utensilios elementales para hacer historietas". José Luis, pincel en ristre, se decidió por el mundo de los tebeos y ya no lo abandonaría más.

"Pero a Alberto le interesaba la pintura artística, así que nos separamos y cada uno siguió trabajando por su cuenta. Antes de despedirse, me puso en contacto con la editorial "Condor", de Frankfurt, a través de un representante de Hamburgo que trabajaba como jefe de redacción del grupo editorial. No lo pensé y les envié unos dibujos míos. A los alemanes les gustaron bastante y me aceptaron como dibujante".

José Luis tenía entonces 21 años, acababa de terminar la "mili" y sólo contaba con la compañía de su pluma americana de tinta china. Los primeros trabajos para la "Condor" fueron bastante sencillos: al dibujante hellinero no le era muy difícil hacer unos pasatiempos infantiles, ni ingeniárselas para contar la vida de Epi y Blas, los conocidos personajes infantiles de "Barrio Sésamo". Un día llegó de Alemania el encargo con que José Luis había soñado desde que leía sus primeros tebeos.

"Me preguntaron si sería capaz de dibujar algunos personajes de Ibáñez para la editorial alemana: Mortadelo y Filemón, el botones Sacarino, Pepe Gotera y Otilio y los inquilinos de "3 Rue del Percebe". En alemán sonaban un poco raro: "Clever & Smart", "Tom Tiger", "Otto & Walter", "13 Fischstrasse"... El trabajo era muy arriesgado, desde luego, pero yo había crecido con estos personajes y los conocía de toda la vida. Los podría tratar uno a uno, porque su personalidad estaba muy definida para mí. Además, yo sentía una gran admiración por Ibáñez".

José Luis aceptó el trabajo. No sólo tenía que dibujar a los protagonistas más leídos por los niños españoles, sino elaborar los guiones de sus propias aventuras. No iba a ser una tarea difícil. El larguirucho Mortadelo y el chapucero Otilio formaban parte de la familia de José Luis desde que los conoció al leer su primer "Pulgarcito".

"Las historietas que envío cada semana a Alemania alcanzan unas tiradas millonarias. El humor del "comic" español no resulta extraño entre los lectores alemanes, que disfrutan como locos con los chichones de los personajes, sus persecuciones, sus trastadas... Los de la "Condor" me piden que cada viñeta tiene que ser desternillante, y yo procuro darlas mucha animación: cuantos más disparates, mejor".

La editorial "Condor" goza de los derechos de autor de los personajes que dibuja José Luis, pero los alemanes han advertido al dibujante hellinero para que los guiones no difie-

José Luis no puede firmar sus dibujos, porque son propiedad de Ibáñez, pero siempre deja en cada historieta alguna contrasena que marque su huella personal. El dibujante hellinero abre un ejemplar de la revista "Ausgeflipt" y aparecen Mortadelo y Filemón dentro de un coche con la matrícula de Albacete "AB-8867-D". "Esa es la matrícula del coche de mi hermano", dice José Luis con una sonrisa. "Una vez compré una revista española con los personajes de "Barrio Sésamo" y me llevé la sorpresa de encontrarme a mis propios personajes. Fue muy divertido".

Las historietas de José Luis se leen en la República Federal de Alemania, en la Democrática y en Austria, pero los niños europeos no son los únicos afortunados al leerlas. Los tres hijos de José Luis también disfrutaban con las historias de su padre dibujante, un hombre con una imaginación portentosa y fecunda. El artista hellinero no se conforma con hacer reír al público infantil usando los personajes de otros creadores. Un día su deseo se hará realidad y el mundo mágico de las historietas dará la bienvenida a unos nuevos hombrecillos de papel seda, que hablarán mediante "bocadillos" y se curarán con rapidez de sus desconocidos chichones: "Serán mis propios personajes, los que yo crearé".



ARNICAS MANCHEGAS

SALA DE DESPIECE
FABRICA DE EMBUTIDOS

ELABORAMOS PARA UD. EMBUTIDOS Y FIAMBRES HECHOS AQUI, POR GENTE DE NUESTRA TIERRA. CON EL CUIDADO, EL ESMERO Y LA TRADICION-QUE NUESTRO PUBLICO MERECE

ESTA SEMANA LES PRESENTAMOS NUESTRO PRODUCTO LIDER
CHOPPED PORK

Para los muy exigentes...



El barberillo de Lavapiés", la única zarzuela dentro de los festivales

El "barberillo de Lavapiés", interpretado por la Compañía Española, será la única zarzuela que los aficionados al teatro puedan tener dentro del marco de los XXXII Festivales de Albacete.

La presencia de este género en este certamen cultural de verano es una cita obligada y anoche se producirá a las 11 en el Recinto Ferial.

El elenco de esta compañía está encabezado por Josefina Gascón y junto a ella hay actores como los tenores Miguel de Alonso, Enrique G. Reina y los sopranos María Eugenia Corrochano, Carmen Plaza y Isabel Abad.

Está dirigida por Antonio Mengual, quien ha pasado de veintidós años junto a su grupo y del cual se separó el único motivo de llegar a la compañía lírica "Amalivas".

La compañía se encuentra en actualidad en gira poniendo en escena varias composiciones líricas y entre sus proyectos de futuro se encuentran en preparación montajes como "La Verbena de Paloma" o "Molinos de vien-

"Mi último L.P. es un cerrado por balance"

Sabina presentó temas de "Hotel, dulce hotel"

Conociendo o no todas sus canciones, las habituales y las últimas pertenecientes a "Hotel, dulce hotel", recientemente grabado ante los espectadores Joaquín Sabina volvió a realizar anoche un salto en el vacío.

"Hotel, dulce hotel" es nuevamente algo distinto en su trayectoria, con cierto abandono de lo que supone la narración de lo cotidiano. Contiene según él mismo dice canciones más intimistas y románticas que las que hasta ahora producidas, o lo que viene a ser lo mismo, una vuelta a su "yo interior". Aunque con su título intenta homenajear esa vida que los cantantes vinculan durante mucho tiempo a los hoteles, en realidad se trata de un "Cerrado por balance". "Tenía necesidad de volver la mirada hacia dentro, tal vez por buscar otros horizontes".

Si, por una parte en este L.P. se ha realizado una grabación más de estudio y con "mayor sofisticación de máquinas", según el mismo Joaquín Sabina afirma, la creación de sus temas nace de la inspiración de una isla canaria como Hierro.



Joaquín Sabina.

Como los toreros, Sabina se muestra superticioso y no le gusta pisar el escenario hasta el mismo momento de la actuación, junto a eso también "porque confío en mis técnicos". Su grupo vino reforzado con un saxo y con un teclista más que el año pasado para su actuación, pero pese a eso sus últimas canciones fueron la expectativa de muchos que aguardaron a escucharle para decirse por volver a comprar otro de sus L.P..

Pastor Serrador se casó el pasado sábado en la intimidad en Caudete

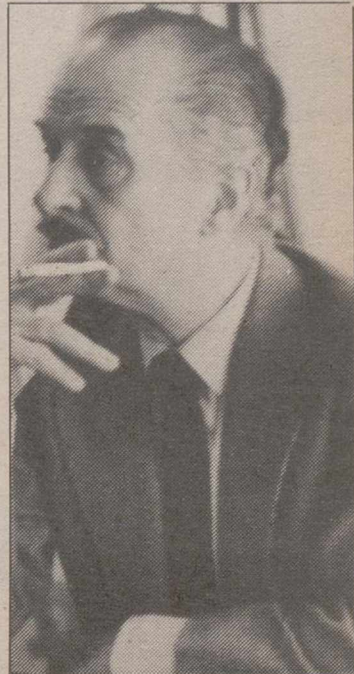
Joaquín PEREZ

El popular actor de teatro Pastor Serrador se casó el pasado sábado en Caudete en una sencilla ceremonia civil.

Parece ser que el actor, en una de sus varias estancias en Caudete con motivo de su trabajo, conoció a una chica madrileña, concretamente el año pasado, que le ayudó a mitigar la soledad que el actor padecía tras la muerte de su esposa. Por este motivo decidieron casarse en esta pequeña localidad en una ceremonia muy sencilla e íntima que suponemos habrá pasado tan desapercibida como ellos pretendían. Según se ha podido saber el actor llegó a Caudete sin acompañamiento de familiares no así la novia que vino acompañada de su abuela, su madre, sus dos hermanas y un cuñado.

La popularidad y amistades del actor en la localidad, entre las que se encuentran el alcalde y el juez de paz, hizo que la ceremonia, que se celebró en el Ayuntamiento, estuviera muy concurrida.

A la salida del juzgado, el cortejo se dirigió a la ermita de Nuestra Señora de Gracia y posteriormente recorrió el pueblo, llegando ambos maravillados de la plaza de toros y el Pa-



FOTOS: LA TRIBUNA

Pastor Serrador.

seo Luis Golf.

Los novios celebraron el acontecimiento en un conocido restaurante local, desde donde al finalizar partieron hacia Madrid. La expectación que se formó en Caudete que suponemos será extensiva al resto del país radica en la gran diferencia de edad que hay entre los cónyuges, pues mientras que él cuenta 67 años y ella tiene 19.

MERKAL ENTREGO

500.000 PTS. A

DOÑA JOSEFA PASTOR LOPEZ de Almansa

POSEEDORA DEL N.º 29.569



DOÑA JOSEFA PASTOR RECIBE EL DINERO DE MANOS DE DON FRANCISCO ATIENZAR EN REPRESENTACION DE MERKAL.



EN AGOSTO
¡¡AUN MAS!!

GANE 1.000.000, ETC...

MERKALITO,
GALLETAS, ETC...



SORTEO 31 AGOSTO 1987 EN MERKAL-2 ANTE NOTARIO

en alimentacion

MERKAL

i algo nuestro!

La perrera municipal, situada dentro del recinto de Feria, es un lugar bastante agitado en estos meses de verano. Según explica Francisco Serna Quesada, lacero de Albacete, "ha aumentado con-

siderablemente el número de perros vagabundos o abandonados en nuestras calles, lo cual agita bastante la vida en estas cinco jaulas". Repartidos en una celda común y cuatro individuales, los re-

clusos perrunos cumplen su condena. Para la mayoría de ellos, el fin que les espera es la muerte por asfixia en la cámara de gas. Otros, debido a la alcurnia que les da su raza, tienen más suerte y suelen

ser adoptados por algún ciudadano amante de los perros: una solución que les salva de los mortales gases de azufre y cuyo trámite empieza a sumplificarse.



En verano, más perros vagabundos.

FOTOS: LUIS MIGUEL

En 1987 se sacrificaron 500 perros en Albacete

Aumenta el número de perros vagabundos durante el verano

Antonio S.
ESCALONILLA

"Mi trabajo empieza a las 7 de la mañana y termina a las 2 de la tarde. Comenzamos la jornada atendiendo a los avisos que recibimos de los vecinos, que denuncian la existencia de perros vagabundos. Entonces agarramos el lazo, nos montamos en el "land-rover" y nos disponemos a la caza del animal".

Francisco Serna, 26 años, el corpulento lacero municipal, lleva 14 meses en el oficio y tiene muy clara la ordenanza del Ayuntamiento: "Todo perro suelto se considera vagabundo, aunque disponga de chapa acreditativa". Si el animal capturado no tiene dueño que responda por él, el perro es encerrado en la perrera durante un plazo de 48 horas; si nadie lo reclama, la sentencia se cumplirá implacablemente y el viernes será sacrificado.

"Reconozco que es un trabajo algo desagradable —confiesa Francisco—, pero soy consciente de mi labor. ¿Qué sería de Albacete si se dejase a todos esos perros corretear por ahí, causando destrozos en los jardines y hurgando en los cubos y bolsas de basura? El peligro de enfermedades y de higiene sería cada vez mayor entre los ciudadanos". Los perros vagabundos son portadores de parásitos y transmiten la hidatosis, una enfermedad que ataca sólo a los hombres, causándoles quistes, y que contraen los animales acostumbrados a comer basura y vísceras.

"Las "Seiscientas",
barrio conflictivo

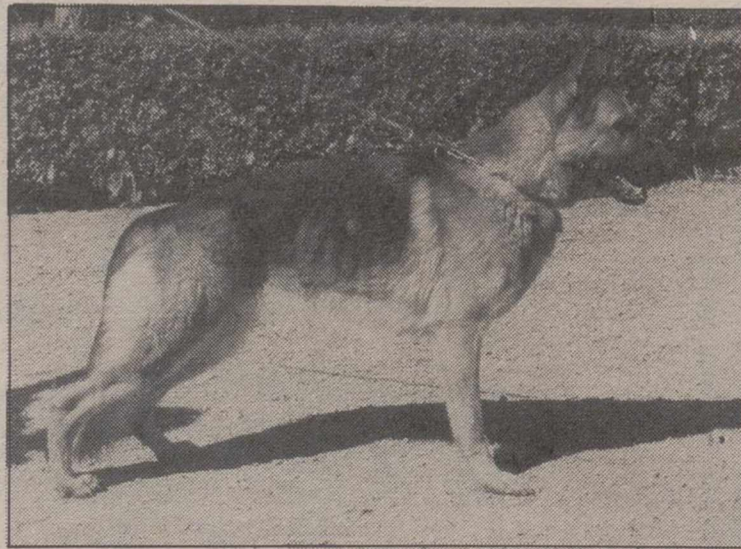
avisos ciudadanos, el "land-rover" de la perrera municipal recorre las calles de Albacete en busca de estos singulares vagabundos. "No existen zonas localizadas: los animales abandonados se encuentran por cualquier sitio. La zona del centro no suele estar muy plagada, pero un barrio verdaderamente conflictivo es de las "600 Viviendas". No encontramos la colaboración de los vecinos por ningún lado, porque en cuanto nos ven dirigimos a un perro, enseguida aparece alguien diciendo que tiene dueño. Y así con todos. La verdad es que nosotros tampoco insistimos mucho, porque no se quejan".

Otros barrios donde proliferan perros vagabundos son los de la Vereda de Jaén y San Pablo. "Casi todos los ejemplares que capturamos son mestizos, de poco valor, los tradicionales "chuchos" comunes —apunta Francisco—. Raras veces cogemos perros de caza, porque cuando se pierden siempre aparece algún ciudadano que se lo queda". Lo que le parece abominable al lacero municipal

es que la gente recoja cachorros nobles y los abandonen cuando crecen. "Eso sí que es una bestialidad".

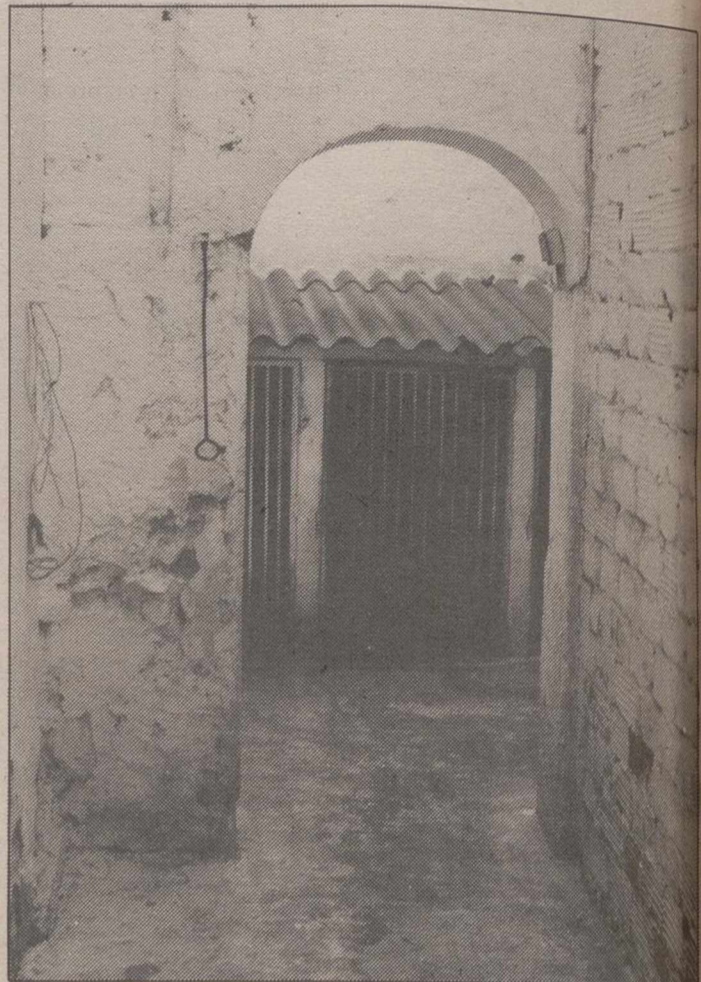
Todos los viernes del año, a las 10.30 de la mañana, suele morir una media de diez perros en la cámara de gas de la perrera. En el último año se sacrificaron alrededor de 500 perros abandonados. "No sé cuánto tiempo tardan en morir, pero lo que sí puedo asegurar es que no sufren, porque se quedan adormilados y no sienten nada. Se quema azufre durante cinco minutos y, una vez muertos, el servicio de limpieza los abandona en el vertedero, para quemarlos o enterrarlos". Hacer el trabajo de lacero es como desempeñar el papel de "malo" de la historia, pero no queda otro remedio.

"Es mi trabajo y tengo que ganarme el pan de alguna manera", dice Francisco. "A mí me da algo de lástima, pero creo que es peor dejarlos abandonados en las calles. Ayer fuimos a una casa a recoger un perro enfermo, que pegaba unos botes



El abandono de perros en las calles, un mal hábito.

Cuando se han atendido los



Perrera municipal.

de un metro, y no tuve más remedio que llamar al veterinario para que le pusiese una inyección mortal. Normalmente, solemos retardar el sacrificio de los perros de raza, porque cada vez aparecen más ciudadanos que vienen a la perrera para adoptarlos. Una vez encontramos una cabra abandonada, pero no la llevamos a la perrera, sino al recinto ferial. Fue sacrificada y su carne se llevó al asilo de ancianos".

Adoptar un perro en Albacete es algo que comienza a extenderse más entre los ciudadanos. Francisco abre su libro de registros y aparece el parte de cuatro perros lobo, acogidos por el Destacamento de Artillería de Chinchilla para emplearlos como guardianes. "El trámite de adopción se ha simplificado bastante. Cuando se quiere sacar un perro sólo hay que pagar 1.000 pesetas por el servicio que se le prestó durante su estancia en la jaula. Si viene el propio dueño, tiene que abonar 100 cada día de manutención. Y en caso de no estar censado el animal, se impone una multa al amo, aunque esto está ya en desuso".

Los laceros municipales han recibido más de un insulto mientras realizaban su labor. "Una vez nos dirigimos al parque para atender una denuncia, un caso rutinario de perros vagabundos que molestaban —cuenta Francisco—. Una señora nos vio con el lazo y nos gritó que el lazo había que ponérselo a nosotros. Mucha gente nos dice que son de la Protectora de Animales, y que nos van a denunciar, pero no entiendo muy bien su actitud. En ciudades como Madrid o Barcelona, los de la Protectora colaboran con la perrera municipal en la recogida de animales. En Albacete no existe sede local de esa sociedad, pero los socios podían poner de su parte

y aparecer antes del sacrificio para indultarlos, y hacer los trámites de adopción".

Francisco recuerda uno de los casos más difíciles dentro de su corta experiencia como lacero. "Un día nos llegó la denuncia de que un perro gigantesco y fuerte estaba abandonado en los alrededores de la Puerta de Murcia. Cogimos el "land-rover" y pusimos manos a la obra. Teníamos que repetir la operación de cerrar la calle con el coche; yo me bajé y me puse en el otro extremo de la calle, con el lazo en la mano. Cuando lo acorralamos, le eché el lazo, pero el perro se escapó con la soga puesta. Nos las vimos negras para cogerle, porque tardamos tres meses en atraparlo. Se ve que el animal oía llegar el coche y se escapaba siempre. Un día lo llamamos durmiendo y por fin pudimos atraparlo. Pero enseguida llegaron los vecinos de la calle diciendo que el perro era de tal o cual y que los chiquillos le daban de comer. Nosotros les dijimos que lo adoptarían, pero nadie dio de recogida del perro. Fue una lástima, porque era un animal hermoso, negro, y tuvimos que sacrificarlo..."

El lacero municipal está acostumbrado a las acusaciones de los ciudadanos de Albacete; otros aprueban la labor de los hombres de la perrera. "Lo cierto es que si no fuera por nosotros, la higiene de la ciudad se vería seriamente amenazada, y no digo nada de la limpieza de las calles. Creo que es un problema de concienciación pública. Somos los primeros en que no haya dificultades con los perros, pero el primer paso debe darlo la gente, que no debería consentir el abandono de perros por las calles".

Chicuelo de Albacete cortó dos orejas en Sabiote

SABIOTE (Jaén). (Efe).—Dos orejas cada uno cortaron los novilleros actuantes ayer en el festejo con picadores celebrado en la localidad jienense de Sabiote. Lidiaron novillos de María Paniagua, que dieron juego, aunque anduvieron escasos de fuerza.

Ricardo Sevilla "Chicuelo de Albacete", dos orejas y vuelta. Celso Ortega, ovación y dos orejas. Julio Aparicio, una oreja y una oreja. La plaza registró media entrada.

Palmas y vuelta ayer para Rafi de la Viña en San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid). (Efe).—El novillero local José Luis de los Reyes debuta con picadores, que le dio la única oreja del primer día de la feria taurina de San Sebastián de los Reyes. Lidiaron novillos de los hijos de Bernardino Jiménez,

bien presentados, aunque algo sosos y deslucidos. Rafael de la Viña, palmas y vuelta. José Luis de los Reyes, oreja y aviso con palmas. Ramón Muñoz, vuelta y vuelta.

Oreja para Antonio Correas

FIGUERAS (Gerona). (Efe).—El rejoneador Antonio Correas consiguió la única oreja de la corrida que tuvo lugar ayer, algo más de media entrada, en la plaza de Figueras. Lidiaron novillos de Oliveira, de Portugal, bien

presentados y que dieron buen juego, y uno para rejones de González San Román, bueno. El colombiano Nelson Segura, vuelta al ruedo en ambos. César Pérez, vuelta al ruedo en los dos. Antonio Correas, una oreja.

Las corridas de ayer

Corrida sin trofeos en la Monumental de Barcelona

Ninguno de los matadores actuantes cortó orejas en la corrida de toros celebrada ayer en la Monumental de Barcelona. Lidiaron toros de Molero y Manos, de Valladolid, que dieron un juego desigual. Roberto Domínguez, aplausos en ambos. Azaro Carmona, silencio y parás. Campuzano, aplausos y vuelta.

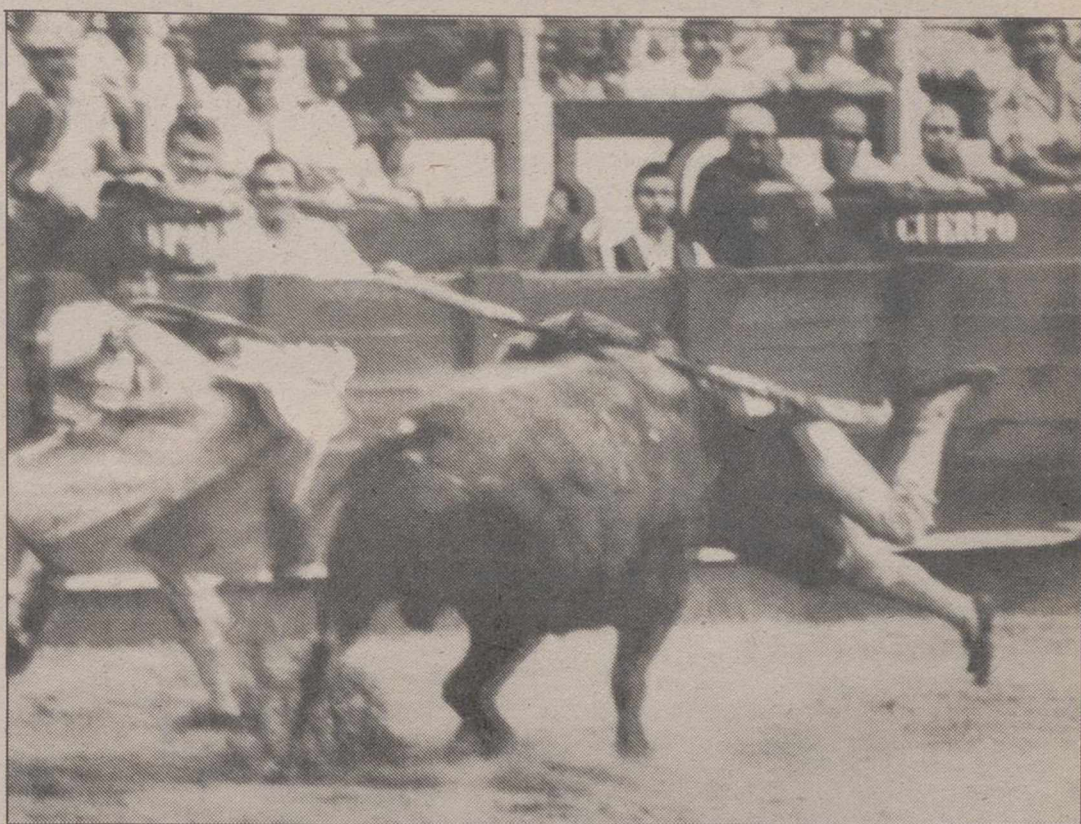
Madrid, plaza turística.

La plaza de toros de "Las Ventas" se asemejó ayer más a una plaza turística de la costa que a un coso de primera categoría, con un público internacional en su mayoría, que impuso su ley y premió a José Antonio Carretero con una oreja demasiado barata, "turística". Se lidiaron cinco toros de "El Sierro", bien presentados y astifinos, y uno de los hermanos Santamaría, lidiado en segundo lugar, que sustituyó a dos devueltos sucesivamente por inválidos de "Guadaira". El quinto, de "El Sierro", también sustituyó a uno de "Guadaira" devuelto por cojo.

Los titulares dieron un juego desigual, destacando por su nobleza el tercero y el sexto. El de hermanos Santamaría resultó manejable. Raúl Aranda, silencio en ambos. José Antonio Carretero, oreja y ovación con algunos pitos. "Carmelo" García, que confirmaba la alternativa, silencio y palmas.

Corrida a hombros en Sanlúcar de Barrameda.

El rejoneador José Luis Galloso salió a hombros ayer de la plaza de



El momento de la cogida.

FOTOS: EFE

La cogida fue espeluznante

Dámaso González, herido grave en Málaga por un miura

MÁLAGA. (Efe).—Dámaso González resultó ayer cogido de gravedad en el abdomen cuando entró a matar al quinto toro de la última corrida de la feria de Málaga, en la que se lidiaron reses de Eduardo Miura, bien presentados pero de juego desigual. El torero que cortó la oreja del astado sufrió una cornada transversal en el hipogastrio de 25 centímetros de longitud, que interesa a piel y tejido celular y afecta la fascia del recto anterior. El pronóstico emitido por el doctor Luna es grave.

Francisco Ruiz Miguel, oreja y vuelta. Dámaso González, oreja y oreja. Víctor Mendes, vuelta al ruedo y ovación. La plaza registró una buena entrada de público.

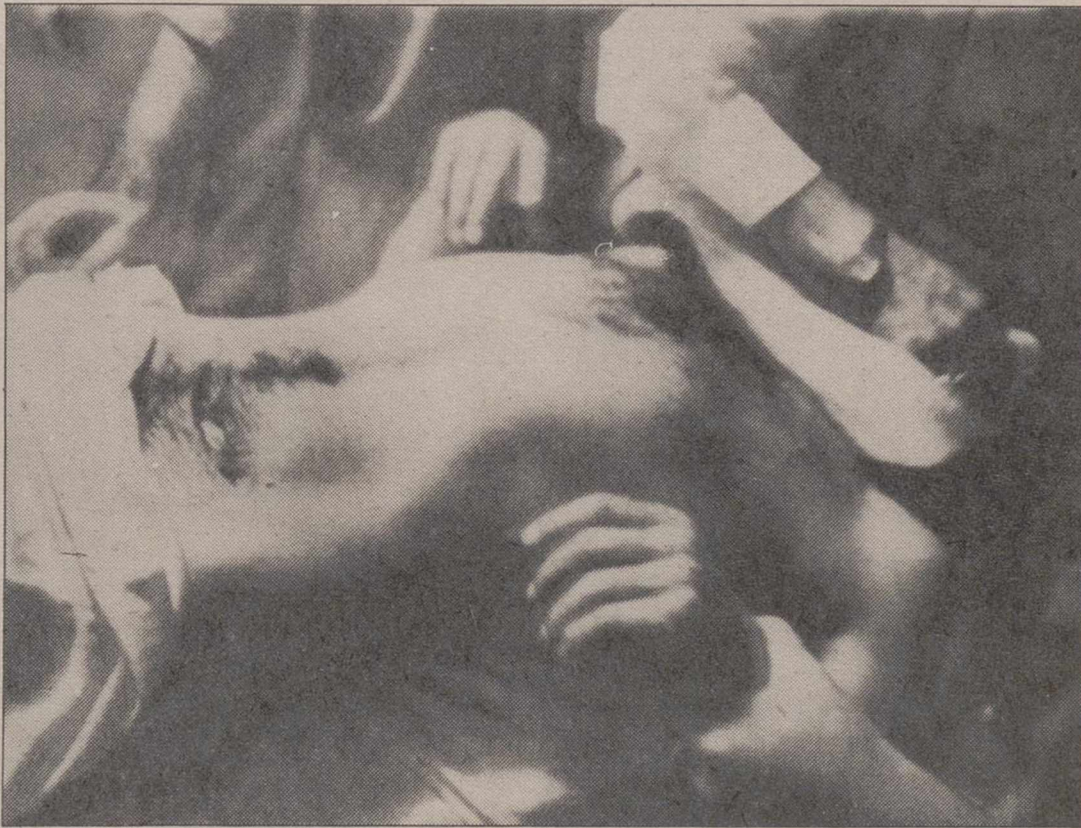
Ruiz Miguel aprovechó la bondad del primero para hacerle una buena faena sobre ambas manos rematada de una estocada. Estuvo valiente en el difícil cuarto, logrando naturales a base de exponer.

Dámaso González cuajó una faena muy ligada al segundo que fue también noble, prodigando rodillazos y desplantes. Toreó de forma suave al quinto, que tenía muy poca fuerza. Al entrar a matar resultó zarandeado de forma espectacular, siendo trasladado inmediatamente a la enfermería. El toro murió de la estocada.

Víctor Mendes se lució en banderillas en sus dos toros. El primero de su lote tenía peligro por el pitón derecho y aunque el portugués estuvo

valiente, no logró gran lucimiento. En el sexto tampoco encontró facilidades, porque el toro le planteó problemas.

En un primer momento todo Albacete quedó sobrecogido al recibir la noticia de que Dámaso había recibido una cornada gravísima. Dada la espectacularidad del lance mucha gente temía graves consecuencias; posteriormente, fuimos recibiendo comunicados más alentadores acerca de su estado; persistiendo la gravedad, por lo intenso del traumatismo en el abdomen, el cuerno no perforó ninguna viscera y la cornada fue superficial prácticamente. Desde aquí y en nombre de la afición de Albacete, le deseamos un pronto restablecimiento y esperamos verlo delante de los toros lo antes posible.



La cornada le produjo la herida en el vientre que se aprecia en la fotografía.

Bronca monumental ayer en la plaza de toros de Tarazona de la Mancha. Con el coso prácticamente al completo se lidiaron seis novillos de Pérez Angoso bien presentados pero faltos de fuerza y sospechosamente romos.

El Litri no hizo nada con su primero al que

mató enseguida y fue fuertemente pitado en su segundo. Rafi Camino, después de matar mal en su primero, dio la vuelta al ruedo. En el quinto de la tarde, abrevió entre la bronca general mandando a la res al desolladero de una esto-

cada. Fue silenciada su labor. Víctor Manuel Blázquez dio en el tercero de la tarde siete pinchazos, dando posteriormente la vuelta al ruedo. En el que cerraba plaza cortó dos orejas al estar más acertado con la espada.



FOTOS: LUIS MIGUEL

El Litri y Camino defraudaron

Bronca en la novillada de Tarazona

□ Irene SORIANO

Un ganado muy flojo, indecoroso, con los pitones afeitados de una manera descarada, fue lo que le dio el empresario al público que abarrotaba la plaza y que había pagado un precio abusivo por las localidades.

No hay derecho a que novilladas sin trapío, flojas y descasadas, se adjudiquen a estos novilleros (Litri y Camino) que cobran un millón por tarde, mientras que a novilleros con tanta categoría como ellos o más, se les estrella contra novilladas duras, serias, astifinas y con peligro. A todo esto hay que añadirle la agravante de los precios que cuestan los billetes para presenciar estas faras. Por otra parte, el presidente del espectáculo, que no debía tener la conciencia muy tranquila después de lo del sá-

bado, se negó a devolver a los corrales algunos de los novillos que no se merecían pisar una plaza de toros. El público se enfadó con él y no cesó de arrojar botes al ruedo. Para finalizar, y queriendo enmendar lo mal que lo había hecho, mandó al sargento de la guardia civil a que preguntase a los novilleros si querían torear el sobrero, a lo que ellos contestaron con una rotunda negativa (siguió con el reglamento suyo).

El Litri apático

El Litri, totalmente apático, en sus dos toros, mató enseguida a su primero después de las peticiones del público de que fuera devuelto a los corrales. En el cuarto de la tarde, más apático aún que en el primero, no quiso hacer nada con su novillo. Mató de media estocada

rinconera y precisó de cinco descabellos. Fue pitada su labor.

Rafi Camino no arriesgó

El segundo espada, Rafi Camino, no arriesgó nada, poniéndose lejos en la mayoría de los mulatazos de la trayectoria de la res. Su labor caló en algún sector del público, que no valoraba la poquita presencia de los novillos. Mató de una estocada y dio la vuelta al ruedo.

El quinto, un animal totalmente inválido, que tuvo que ser devuelto a los corrales nada más asomar el hocico por el toril y en medio de una lluvia de objetos, se limitó a igualarlo y acabar con él de una estocada entera. El público, en aquellos momentos de la corrida, ya había comprobado la tomadura de pelo e increpaba con dureza

al presidente.

Blázquez, el mejor

Víctor Manuel Blázquez, un novillero con muchas ganas de agradar, que se enfrentó al lote más serio dentro de la tónica general de poca seriedad en los novillos.

Esperó a su primero de rodillas, seguidas de tres largas cambiadas que agradaron mucho al público que estaba empezando a burrarse. El novillero, que tenía muchas ganas de agradar, puso tres pares de banderillas con vistosidad. Toreó de cara a la galería, con desplantes y con un toreo efectista más que otra cosa. Mató de media estocada después de siete pinchazos. Su labor fue aplaudida y dio la vuelta al ruedo.

En el que cerraba plaza y después de los abucheos del público al presidente, estuvo

más acertado que con su primero.

Dio varios pases sentados en el estribo y continuó en la misma tónica que en el primero intentando impresionar a los tendidos. Acabó con la res de media estocada recibiendo las dos únicas orejas de la tarde. Dio dos vueltas al ruedo y salió por los hombros de la plaza. El Litri por el contrario fue abuchado cuando salía por el patio de cordones.

Al empresario de la plaza Paco Sanz, que tenía previsto plantear un recurso por haberse devuelto un toro de forma antirreglamentaria en la corrida del sábado, habría que preguntarle quién va a indemnizar a un público que abarrotaba la plaza, y que pagó 2.000 pesetas por las entradas para ver una novillada que en carteles se presentaba como de primera categoría.



La terna defraudó ayer al público.



Víctor Manuel Martín llegó fácil al tendido.



José Carreras.

FOTOS: LA TRIBUNA

En vacaciones

Noticias, aunque no tan frescas

TITA MARTINEZ

José Carreras y Albacete

Pasando desde San Sebastián a Levante leo prensa del día y otra retrasada y de lo leído me ocurre comentarles tres noticias.

La primera y va en cabeza porque es buenísima es la de que el tenor José Carreras está un poco mejor o al menos no en trance de muerte como creíamos. Mi alegrón ha sido enorme porque es una maravilla como cantante y como persona. Tuve el honor de que me lo presentaron una noche de estreno en Madrid. Cazó lo de Albacete y aludió a que le gustaba venir. Yo le dije que no lo olvidara.

Esperando para saludarle había gente importantísima y hablé con él como si fuéramos solos.

Que se encuentra mejor, nos dicen. Dios ponga su mano en él y ojalá que pronto le escuchemos cantando un Aleluya.

El braquetazo de Gadafi

La segunda que cazo es que la hija de Kasugui (como se escribe) la guapisima Nabyla no se casa con el Gadafi.

Vamos es que sería el colmo que además de malmetón, ¡qué malaleche de la política y de la economía mundial, ahora es muy hortera, porque es un hortera, pretende dar el braquetazo. Sí, sí que a lo de braquetazo no le quito una letra, porque eso de darlo es según los casos tanto como por el dinero como por acceder a un réson social que te da con la puerta en las narices. Y está claro que el Gadafi de marras, estaría dispuesto a regalarle petróleo al posible suegro que introdujera en la jet-society de Marbella. El colmo de los colmos Mahoma mío. Pues

nada que no y tarará que te vi.

Los parentescos con U Pa Tu

Y ya la tercera que de noticia nada porque es un comentario a toro pasado pero no me quedo con la gana de traerla a cuento: Un rico comerciante de la Amazonía sufre un ataque de catalepsia, y el médico lo da por clínicamente muerto. Certificado de defunción al canto y la familia que monta un velatorio de los de aquí te espero.

Y de pronto ¡jé qué corte, macho! el muerto que se incorpora con más bríos que un miura loco y al verse en semejante caja (de caoba y bronce, pero caja al fin), rodeado de luces de indulgencia y de familiares en plena geremía, engancha por las malas un cirio de los gordos y a tangarinazo limpio se carga al yerno que tenía más a mano o al que él creyó, repentizando, que con más alegría iba a hacerse cargo de la herencia.

Desde luego el argumento es como para ponerse las botas en un serial. Pero lo que está claro sobre todo es que el Villarrobledo y en el Amazonas lo de "parentesco con U Pa Tu" se cumple a rajatabla. Y esto a mí que he sido nuera y a mucha honra me ha cabreado francamente.

¿Por qué y a santo de qué se lió a ciriazos con el yerno que después de todo sólo era uno más a heredar? Oye que ya está bien, que a lo mejor su legítima y sus hijas estaban como locas con la pasta que se les venía encima y él ¡hala! arremetiendo con el contra.

En cualquier caso la noticia se las trae y si para el resucitado aquello debió ser de órdago, tampoco para el resto del personal el trago fue broma.

Y digo yo ¿qué pasará ahora entre la Justicia y el yernocida? porque si no le vuelve a dar la catalepsia y esta vez definitiva, espero que las leyes le den caña.

El Rey escribe sobre el encanto de veranear en Mallorca

PALMA DE MALLORCA. (Efe).—El Rey Juan Carlos ha afirmado que "que veranear en Mallorca, estar en la isla, me gusta muchísimo. A mí, a la Reina, y a nuestros hijos". El Rey expresa esta

opinión en el libro "Mallorca y Estrada Villarasa", reproducida ayer en el periódico dominical "Brisas", editado por los diarios mallorquines "Ultima hora" y "Balears".

Esta edición dominical estuvo ayer dedicada monográficamente a los veranos de la Familia Real en Mallorca, que cumplen ya quince años, y que se iniciaron cuando don Juan Carlos y doña Sofía eran aún Príncipes de España.

"Las Baleares — escribe el monarca —, el conjunto de las islas, tienen algo que es imposible hallar en nuestras costas peninsulares: que en poco tiempo, y escasas millas, puedes ir a sitios muy distintos, sin tener que hacer las largas travesías de ir y volver al puerto de origen".

Añade don Juan Carlos que "salgo de Palma, enseguida estoy en Menorca. Bajamos en el puerto, Mahón, visito la Base Maval, me encanta hacerlo, luego comemos ahí en un restaurante junto al mar. O en un momento estamos en Andratx, nadando en una cala desierta".

El Rey considera que "Mallorca es tranquila, la gente muy hospitalaria, hace un tiempo espléndido. Navego mucho por ese mar balear".

Bajo el título "La Mallorca de los Reyes", el periódico inserta un editorial en el que afirma que "la Mallorca de los Reyes es una Mallorca europea, que conserva con cariño su patrimonio histórico y paisajístico, y es, al mismo tiempo, capaz de convertirse en capital política nacional o internacional".



La Familia Real.

La genealogía mallorquina del Rey es analizada por el escritor Baltasar Porcel, quien cuenta que "Violante, la hermana del Rey Jaime II de Mallorca, se casó con Alfonso X El Sabio, uno de los antecesores de don Juan Carlos".

La vinculación de la Familia Real a la isla y diferentes anécdotas de sus vacaciones estivales a lo largo de estos años ocupan buena parte de las páginas del periódico, en las que se recoge una simpática frase de don Juan Carlos: "En Palma me llaman el avaro, porque siempre vengo a regatear".

La personalidad del Príncipe de Asturias y de las Infantas Elena y Cristina, a quienes Mallorca ha visto crecer,

y su afición a la mar y deportes náuticos, así como diversos artículos de personalidades de la isla sobre la Familia Real completan esta edición monográfica sobre la estancia estival en Mallorca.

Una estancia que prosigue entre la actividad oficial y la mavegación. El Rey se hizo a la mar a bordo del Fortuna acompañado por su cuñado, el doctor Zurita, esposo de la Infanta Margarita, quienes pasan unos días de descanso en el Palacio de Marivent.

El Monarca compagina las audiencias oficiales con los deportes náuticos, tal y como viene siendo habitual desde que, en 1973, escogiera los hermosos paisajes de Mallorca para el periodo estival de la Familia Real.

La policía detecta robos a viajeros de tren tras narcotizarlos

MADRID. (Efe).—Un nuevo método de robo a viajeros de ferrocarril, que se inicia con el ofrecimiento de un zumo por un extranjero con aspecto de norteafricano, ha sido detectado por los policías de la Brigada Móvil, "los que más viajan" en España, dijo a Efe el comisario jefe de la Brigada.

La aceptación de la invitación va seguida de una rápida entrada en sueño, ya que el zumo lleva algún narcótico, y finaliza con el desvalijamiento del viajero mientras duerme.

Este sistema de robo tiene lugar, generalmente en los trenes de la línea Madrid-Barcelona, y se ha utilizado bastantes veces en el último año, según la misma fuente.

Esta Brigada, con su primer antecedente como policía de ferrocarriles y fronteras en 1924, se constituyó en 1956 y vivió en el pasado año su modificación cualitativa y cuantitativa más importante.

Dependiente de la Comisaría General de Seguridad Ciudadana y estructurada en diez sec-

tores con dependencia funcional de las correspondientes Jefaturas Superiores de Policía y de la Jefatura de la Brigada Móvil, el medio millar de policías que la integran viajan permanentemente en los medios de transporte público para "seguridad del viajero", según el comisario jefe.

Trenes, autobuses de líneas regulares y barcos de transporte de pasajeros son la "minicomisaría volante" en que realizan sus funciones, que cubren también las áreas de seguridad ciudadana, policía judicial, documentación e investigación.

Estos policías realizaron el pasado año, en sus desplazamientos, 9.208 diligencias (con un aumento del 40 por ciento con relación a 1985), detuvieron a 1.301 españoles y 452 extranjeros, intervinieron 26 millones de pesetas en dinero y divisas y objetos valorados en 7 millones de pesetas.

Incautaron, además, droga por valor de 170 millones de pesetas y privaron a los delincuentes de 18 armas de fuego, 4 simuladas y 91 armas blan-

cas. Para las mismas tareas, la policía italiana tiene en movimiento a 4.000 hombres y la británica a 2.500.

Desde el pasado año, y a consecuencia de la unificación de los extintos Cuerpos Superior de Policía y de Policía Nacional, han sido incorporados a la Brigada Móvil agentes de uniforme, especialmente en trenes de cercanías o en servicios conflictivos, en los que se considera que la presencia de un uniforme policial da mayor seguridad al usuario.

Estas unidades, cuyos responsables consideran que abarcan toda la actividad policial, hacen labores de documentación (diligenciaron el pasado año en fronteras 152.543 pasaportes españoles y 221.621 extranjeros), de policía judicial (especialmente localización de reclamados judicialmente, aunque investigan "sobre la marcha") y de investigación (sobre movimientos de sospechosos o policialmente vigilados).

España y el Mundo

Arabia Saudí propone un pacto de los países árabes contra Irán

NICOSIA. (Efe).—Arabia Saudí defendió en la reunión de emergencia celebrada ayer por la Liga Árabe de Túnez, que los países árabes se unan y hagan efectivo el Pacto de Defensa Común Árabe contra Irán, informó la agencia de noticias saudí SPA.

La implantación del Pacto de Defensa Común puede ser interpretada desde la ruptura total de relaciones diplomáticas de los países árabes con Irán hasta una declaración de guerra a este país.

La Liga Árabe mantuvo ayer una reunión de emergencia en Túnez para estudiar la tensa situación que atraviesa el Golfo Pérsico, con la cada día más numerosa presencia estadounidense, y la guerra irano-iraquí, que prosigue a pesar del alto el fuego ordenado por las Naciones Unidas.

Arabia Saudí, en su calidad de líder de los países moderados del Golfo Pérsico, hará esta proposición a través de su ministro de Exteriores, príncipe Saud al Faisal, que llegó el sábado a Túnez para asistir a la reunión, dijo la SPA.

Felipe González se entrevistará mañana con el presidente Mitterrand

MADRID. (OTR/PRESS).—El presidente del Gobierno Felipe González mantendrá mañana una reunión de trabajo con el presidente de la República francesa François Mitterrand para analizar las relaciones bilaterales hispanofrancesas y, posiblemente, temas relacionados con la lucha antiterrorista.

La entrevista tendrá lugar en la residencia veraniega del mandatario francés, en la localidad de Latche próxima a la ciudad de Bayona. Felipe González viajará por vía aérea hasta Bayona dando así por concluidas las vacaciones veraniegas que ha disfrutado un año más en el Coto de Doñana junto a su familia.

La visita de González, a Mitterrand es consecuencia de la "cumbre" que los dirigentes de ambos países mantuvieron en Madrid el pasado mes de marzo. La reunión del martes será el sexto encuentro que Felipe González celebre con François Mitterrand desde que accedió a la presidencia del Gobierno español en 1982.

Con el encuentro de mañana, Felipe González iniciará una semana en la que se reanudará la actividad gubernamental tras el período de vacaciones veraniegas.

Por parte del Gobierno no hay todavía interlocutor válido

El Gobierno estudia negociar con ETA mediante Herri Batasuna

BILBAO. (Efe).—El Gobierno central estudia la posibilidad de contactar con ETA a través de la mediación de Herri Batasuna, según publicó ayer el diario "Deia", que cita fuentes de residentes vascos en el sur de Francia.

Según esta noticia, ETA ha designado a Eugenio Etxebeste "Antxón", "por su carisma y buena imagen", como el hombre encargado de sondear las posibilidades que existen para un contacto serio, mientras que por parte del Gobierno no existe aún un interlocutor definido, dado que Julio Feo—cuyo nombre sonó hace un año para estas labores— "ha desaparecido de las esferas de la Moncloa".

"El Gobierno de Madrid— asegura el artículo firmado por Carlos Etxeberri— está diseñando una estrategia en la que en una primera fase HB capitalizará las consecuencias políticas que en Euskadi se deriven de los contactos".

Responsables del Ministerio del Interior, según ha sabido "Deia" en "fuente dignas de todo crédito", estarían planteando esta estrate-

gia, paralela en su desarrollo a las conversaciones, con el fin de que HB, y no ETA, aparezca como beneficiaria, con el objeto de que los contactos sean presentados en la opinión pública como realizados con un partido político, es decir, HB, y no con ETA".

Para el firmante del artículo, la campaña de atentados que está desarrollando en las últimas semanas en Euskadi la organización terrorista tiene como objetivo "conseguir una posición dura y fuerte en futuros contactos con el Gobierno".

"La actitud favorable que parece tener el Gobierno a nuevos contactos con ETA vendría marcada por la influencia que Francia habría ejercido cerca de Madrid para que se aceptase el traslado de Antxón a Argelia y se fueran creando las condiciones favorables para el inicio

del diálogo con la organización armada".

Los puntos KAS indispensables para ETA

En la noticia se asegura también que aunque los cinco puntos de la alternativa KAS siguen siendo la condición indispensable que ETA plantea para iniciar las negociaciones, estos cinco puntos, a través de unos plazos, se podrían reducir a tres: acercamiento y posterior integración de Navarra con el resto de Euskadi, amnistía de presos y refugiados y reconocimiento del derecho de autodeterminación.

La entrega de las armas, condición exigida por el Gobierno de Madrid "es una cuestión inaceptable para la organización armada— puntualiza "Deia"— hasta que la alternativa KAS sea cumplida". Otra cosa es, según el diario, que mientras los puntos se van cumpliendo "ETA mantenga una tregua como contrapartida".

Bilbao recupera la normalidad después de las fiestas de su "Semana Grande"

BILBAO. (OTR/PRESS).— La "Aste Nagustia" (Semana Grande de Bilbao) finalizó ayer con la quema y posterior arrojado a la día de las cenizas "Marijaia" símbolo de las fiestas de la capital vizcaína. Después de nueve días de fiesta, en que no ha faltado los incidentes, Bilbao recobrará su pulso habitual.

Tras los hechos del pasado viernes, por los cuales aún quedan tres personas ingresadas en el Hospital de Basurto, las fiestas de Bilbao discurren con normalidad y la alcaldía ha llamado a los ciudadanos a acometer las últimas horas "con espíritu de concordia".

A pesar de la tensión vivida ayer sábado durante la bajada de las comparsas tras la corrida taurina puesto que hasta última hora no se desconvocó el paso por el Gobierno Civil como repulsa a los hechos del día anterior, no se ha registrado nuevos incidentes. La bajada de comparsas se convirtió ayer en un acto de repulsa general por la actuación de las Fuerzas de Seguridad del Estado.

Mientras la mayoría de los partidos políticos han calificado con dureza la actuación de la Policía Nacional, el gobernador civil acusa a Herri Batasuna y a las comparsas de los incidentes del viernes, manifestando que "las fuerzas de Seguridad del



Los policías, durante una de sus intervenciones en Bilbao.

Estado actuaron como respuesta al lanzamiento de piedras por parte de un grupo de personas".

Además de las tres personas que continúan ingresadas por los incidentes, datos facilitados por Cruz Roja señalan que fueron tendidas 116 personas, siendo el traslado de 28 de ellas a centros hospitalarios.

Después de los nueve días de festejos Bilbao recobrará su pulso sin que el alcalde José

María Gorordo se haya pronunciado aún sobre los hechos ocurridos el viernes por la mañana en los aledaños del Ayuntamiento. Gorordo tan sólo ha dicho que tanto la Policía Municipal de Bilbao como la Policía Autónoma demostraron una gran eficacia y profesionalidad. Durante aquellos incidentes, un pequeño grupo de jóvenes causó daños valorados en varios millones de pesetas en el interior del Ayuntamiento.

Tres personas heridas en una explosión en un bar de San Sebastián

SAN SEBASTIAN. (Efe).— Tres personas han resultado heridas, una de ellas de pronóstico menos grave y otras dos de carácter leve, como consecuencia de la explosión registrada ayer por la tarde en el baño de un bar de San Sebastián, por causas que se desconocen.

Según informaron fuentes de Efe la Policía Municipal, artificieros de la Policía Nacional de Gas investigan, en estos momentos, las causas que han producido la explosión.

La Cruz Roja trasladó a un hospital de San Sebastián a un joven de 28 años de edad, cuyo nombre responde a las iniciales JALB, que sufrió una contusión en un hombro, de pronóstico menos grave.

Otras dos personas sufrieron diversos cortes producidos por los cristales desprendidos en el establecimiento y fueron atendidos por la Asociación de Ayuda en Carretera (DYA), de Guipúzcoa, en el lugar de los hechos.

La explosión se produjo en el baño del bar "Iraeta", ubicado en la esquina entre las calles Carquizano y Padre Larroca, del barrio de Gros de la capital donostiarra.

El establecimiento, que en el momento del suceso se encontraba poco concurrido, resultó con rotura de todos los cristales, ventanas y puertas, una de las cuales salió despedida.

Terra Lliure se hace responsable de la explosión en Besalu, Gerona

BARCELONA. (Efe).—La organización terrorista catalana Terra Lliure se responsabilizó ayer por la mañana de la colocación de un artefacto que explotó cerca de la localidad gerundense de Besalu, según informaron fuentes del Gobierno Civil de Gerona.

El artefacto, del que se desconoce todavía su composición, explotó sobre las 1'15 horas de esta mañana, y únicamente provocó destrozos materiales en una máquina niveladora de la empresa "Rubau", donde había sido colocado.

La Generalitat tiene prevista la construcción de un vertedero de basuras en el término municipal de Besalu que ya provocó las protestas de parte de sus habitantes cuando meses atrás el presidente del Gobierno catalán Jordi Pujol visitó la zona.

Un portavoz de la Comisión Antivertedero de Besalu señaló a Efe la repulsa que esta asociación muestra por la colocación de esta bomba.

El paro afectó al 40 por ciento de los vuelos

Finalizó en El Prat la huelga de los controladores aéreos

BARCELONA. (Efe).—Un 40 por ciento de los aviones que debían atravesar el espacio aéreo controlado desde el aeropuerto de El Prat no pudieron hacerlo debido a la huelga de controladores aéreos que comenzó a las ocho horas del sábado y finalizó a la misma hora de ayer, y que provocó que de los 1.400 aviones previstos sólo valoran unos 820.

Desde El Prat se controla una tercera parte del total del espacio aéreo español, por lo que en los aeropuertos de Gerona, Reus, Palma de Mallorca, Valencia, Alicante, Murcia y Almería también se produjeron retrasos.

La situación se normalizó al mediodía de ayer, ya que a primeras horas de ayer el final de la huelga coincidió con escasez de personal y sólo funcionaron cuatro de los siete sectores de control de ruta de Barcelona, explicó el portavoz de los controladores.

Indicó que en Barcelona no se produjeron muchos retrasos porque la mayoría de los aviones eran regulares y salieron con demoras de cuarenta y cinco minutos como máximo.

Los aeropuertos más afectados, agregó, fueron los de Palma de Mallorca, Gatwick

y Londres (Reino Unido), y los retrasos, que llegaron a ser de 20 horas, incidieron fundamentalmente en los vuelos charter.

Fuentes de la Dirección General de Aviación Civil, consultadas indicaron también que hacia las 14.00 horas de ayer quedó normalizada la situación aunque todavía se produjeron algunos retrasos debido a la huelga, especialmente en Palma de Mallorca.

Agregaron que algunos centros colaterales de control como el de Marsella (Francia) han pedido que se restrinjan los vuelos para evitar la acumulación de aviones en sus espacios respectivos.

Los controladores convocaron la huelga para reivindicar el abono de las gratificaciones por servicios especia-

les, que según ellos, les adeuda la Administración desde 1979.

El portavoz de los trabajadores dijo que están dispuestos a negociar con la Dirección General de Aviación Civil antes del próximo día 29 en que hay convocada otra jornada de huelga, así como para el 5 de septiembre.

Los retrasos motivaron cientos de turistas extranjeros pasaron la noche en el aeropuerto en espera de la salida de su avión, si bien la aglomeración de gente en las salas del recinto aeroportuario no ha provocado incidentes dignos de mención según fuentes policiales y sanitarias del aeropuerto de Son San Juan.

Por otra parte los vuelos regulares, en su práctica totalidad nacionales funcionaron con normalidad y en su horario previsto.

Por otra parte, más de 25.000 británicos que el viernes salían hacia España sufrieron retrasos de hasta 12 horas en sus vuelos, al coincidir la huelga con el fin de semana de mayor tráfico aéreo del año.

La situación política de Galicia, motivo de preocupación para Albor y Barreiros

MADRID. (Efe).—El presidente de la Xunta de Galicia, Gerardo Fernández Albor, considera "preocupante" la situación política actual de su comunidad autónoma, mientras el ex-vicepresidente José Luis Barreiro la califica como "auténtica desesperación de las posibilidades del Gobierno de CP".

En declaraciones al diario Abc el presidente del Ejecutivo gallego asegura que su Gobierno está sometido a una operación de acoso y derribo, "cuando en realidad seguimos respaldados por la mayoría del pueblo gallego en las anteriores legislativas y en las últimas elecciones municipales".

"Operación de acoso al Gobierno"

Fernández Albor afirma que le produce "una cierta sorpresa y no poca tristeza el comprobar que, después de que el pueblo gallego ha expresado su voluntad, algunos señores pretenden esta operación de acoso al Gobierno autónomo".

El presidente de la Xunta dice que le "parecería bien un Gobierno autónomo de mayoría socialista cuando tengan esa mayoría", pero "en las circunstancias actuales no sería justo propiciar en Galicia un Gobierno del PSDE en contra de la voluntad de la mayoría del pueblo".

Albor reitera su pacto de Gobierno y la legislatura a partidos "afines al nuestro", concretamente a Coalición Galega; afirma que el PSOE, como Gobierno central, siempre ha marginado a Galicia; descarta como alternativa a los socialistas una confederación de partidos regionalistas y nacionalistas, y dice que la reunión de Fraga —"un gran estadista, uno de los mejores de Europa"— con sus consejeros la había preparado él personalmente.

Armadores de Isla Cristina amenazan con bloquear la frontera con Portugal

HUELVA. (Efe).—Los armadores de Isla Cristina (Huelva) han amenazado con bloquear la frontera hispano lusa de Ayamonte si el Gobierno español y el Ministerio de Asuntos Exteriores "no se pronuncian" sobre el ametrallamiento sufrido el pasado miércoles por el pesquero "Ciudad de Lepe II" por parte de una patrullera lusa.

Así lo han comunicado los armadores isleños, quienes, según su portavoz, Manuel Rodríguez, han pedido que el Gobierno tome cartas en el asunto

"y llegue hasta dónde tenga que hacerlo, porque se ha producido una invasión de aguas soberanas, una agresión física y moral, una violación de los derechos humanos y un ultraje a la insignia nacional".

Según la denuncia presentada ante las autoridades de Marina Española, los armadores insisten en que los tripulantes de la patrullera portuguesa intentaron romper la bandera española existente en la embarcación y que agredieron a culatazos a algunos miembros de la tripulación del "Ciudad de

Lepe II".

A este respecto, el patrón del barco insiste también que en el momento del ametrallamiento el buque se encontraba faenando al arrastre en aguas españolas a nueve millas al norte-sur de Isla Canela, latitud norte 36 grados, 59 minutos y longitud oeste 0,7 grados, 22 minutos.

Esta versión ha sido avalada por los patronos de los pesqueros "Tío Pedro" y "Marí Carmen y Ramona", ambos con base en Isla Cristina y que se encontraban faenando junto al "Ciudad de Lepe II" cuando ocurrieron los hechos.



DOÑA JUANA MARTINEZ MARTINEZ

Falleció ayer, día 22 de agosto de 1987, a los 65 años, confortada con los Auxilios Espirituales y la bendición de S.S.

D. E. P.

Su esposo, Miguel Martínez Lozano; hijos, Juana y Miguel Angel; hijos políticos, Jesús Vicente Mesas García; hermanos, Teresa, José y Carmen; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Y la asistencia al entierro que se celebrará hoy, a las 6 de la tarde, partiendo del Hospital General, a la Parroquia de Las Angustias. Albacete, Agosto de 1987

Tribuna Deportiva

Una gestora se hace cargo del comité territorial de árbitros

TOLEDO. (Efe).—El vicepresidente del Comité Territorial de Árbitros de Fútbol Castellano-Manchegos, Santiago Merino Lumbrearas, presidirá la gestora que regirá este organismo hasta que se celebren las elecciones arbitrales en 1988.

Según informaron a Efe fuentes del citado colectivo, la elección de Merino Lumbrearas tuvo lugar el sábado en Quintanar de la Orden (Toledo) durante una reunión celebrada entre el presidente en funciones de la Federación Castellano Manchega de Fútbol, Máximo Orozco y representantes de los árbitros.

El encuentro que comenzó por la tarde y se prolongó hasta la madrugada, tenía el objetivo de analizar la situación creada tras la dimisión de Francisco Javier Martín Delgado como presidente del Comité Territorial.

La gestora está formada, además del presidente, por los cinco delegados provinciales y por cuatro vocales.

Se realizaron las pruebas

Por otra parte, unos noventa colegiados castellano-manchegos que arbitran en categoría nacional y primera regional preferente realizaron las pruebas físicas que exige el Comité Territorial antes del inicio de la temporada.

Las pruebas consistieron en tablas de ejercicios, 400 metros velocidad (a cubrir en un tiempo máximo de 70 segundos), 50 metros velocidad (ocho segundos) y resistencia "Cooper", un mínimo de 2.600 metros en un tiempo máximo de 12 minutos.

El ciclista albacetense, Faura, lesionado de nuevo

No tiene suerte el ciclista profesional albacetense Joaquín Faura que lleva la negra por lo que respecta a las lesiones durante esta temporada. En la actualidad se encuentra convaleciente de un esguince de tobillo, producido en una caída cuando estaba entrenando por las carreteras de nuestra provincia.

Faura ha perdido la opción de estar en las carreras de Bilbao, la clásica de San Sebastián, la clásica a los Puertos y tampoco pudo tomar la salida ayer en la Vuelta a Galicia, pruebas en las que tenía depositadas todas las esperanzas para dar una satisfacción al jefe del equipo, Colchón CR, en el que milita por segunda temporada. La desgracia se ha cebado sobre él y no ha podido rendir conforme a sus cualidades.



El fútbol sala, en busca de un mayor poder de convocatoria.

FOTO: LA TRIBUNA

Espera contar con los servicios de Neme

El Albacete Fútbol Sala inicia una nueva andadura

El nuevo Albacete Fútbol Sala inicia hoy los entrenamientos con la mirada puesta ya en la primera prueba de fútbol sala que será el día 12 de septiembre ante el Centro Squash de Valencia, campeón de copa español.

Adolfo GIMENEZ

La composición de la plantilla 87-88 es la siguiente: Olivias y Chino como porteros que ya militaban en la campaña anterior; otros que repiten son Roldán, Fabi y Juan mientras que se incorporan Vicente procedente del Horizonte, Fernando Navarro, Pelé (La Isla), Zafrilla (los Pucheros) y Moya (Maestranza Aérea). Se espera contar igualmente, al menos para los partidos de casa, con el entrenador del Albacete, Neme, un excelente jugador en esta disciplina cuyo concurso supone sin duda un gran refuerzo que daría carisma y gancho al nuevo equipo que se quiere formar. Por otra parte, han existido negociaciones con el paraguayo César que jugó en la temporada pasada con el Squash valenciano, club que se ha decidido por dos brasileños con lo que el jugador pretendido por el Albacete F.S. no ha tenido cabida. De todas formas, su fichaje por el conjunto albacetense depende de la subvención que los dirigentes han pedido a la Diputación.

En el capítulo de entrenador repite Joaquín Ortiz que será ayudado en la preparación física por Aarón del Campo. Ambos obtuvieron el título de entrenadores de fútbol sala en el curso que finalizó a principios del verano. La composición de la directiva es la siguiente: Manuel Gómez, presidente; Agustín Fraile, vicepresidente; Ramón Nieto, tesorero; Jesús Cebrián, secretario y Manuel Monje como vocal. Los esta-

tutos para la legalización y formación como club ya están en marcha.

Valencia y Castellón en el grupo

Para esta temporada, Valencia y Castellón también estarán presentes en el grupo al que se añaden Alicante Murcia y Albacete. Serán 16 equipos en competición jugada a doble vuelta. Los conjuntos en liza serán si no hay cambios de última hora: Copisa de Torrepacheco, Plan Social de Lorca, CCCP de Alguazas, Alicante F.S., Gamper de Alcantarilla, Cieza F.S., Albaete F.S., Costa Sportiu de Alvaro (Valencia), Alcadia de Valencia, Alcira, Azseder Onda de Castellón, Cuart de Poblet de Valencia, Transportes el Minuto de Vinaroz (Castellón), Deportes Fanmi de Valencia y un equipo aún sin determinar que procederá de la comunidad valenciana. No hay aún calendario oficial, aunque sí se sabe que la competición alza el telón el día 9 de octubre. Son ocho los equipos nuevos que esta temporada desfilarán por el pabellón, lo que da un mayor aliciente a los ya conocidos de Murcia y Alicante.

El club tiene un presupuesto aproximado de 1.400.000 pesetas que piensa cubrir en su mayor parte con las taquillas, aunque para ello, será preciso que el equipo vaya bien clasificado y sea capaz de dar espectáculo. Las ayudas en cuanto a material correrán a cuenta de deportes Leo y de la agencia de viajes Aeromundo junto a Iberosol. También se espera algún

tipo de aportación por parte del Instituto Municipal de Deportes.

Las pretensiones para este año son superar con mucho el pobre papel causado en la edición liguera anterior en la que se obtuvo un más que discreto octavo lugar. Para ello se ha reforzado la plantilla con hombres de calidad contrastada como Navarro o el propio Neme para el que se pretende acondicionar el calendario con el fin de que pueda estar presente en el máximo de jornadas posibles. A la hora de confeccionar el equipo se ha pretendido que los jugadores no estén enroscados en otros frentes competitivos, con el fin de poder trabajar con el mayor número de garantías posible y disponer de los elementos de la plantilla en su totalidad cada partido.

Ante el Squash, primera cita

La primera cita, como ya hemos reseñado, constituirá una auténtica piedra de toque. En plena feria deportiva, el Albacete F.S. recibirá al campeón de España, el Squash que con un presupuesto de ocho millones de pesetas y la incorporación de dos brasileños tiene como objetivo alcanzar como mínimo el buen papel de la campaña anterior en la que quitó el cetro de campeón de copa al Inteviu-Llloids, sempiterno triunfador, para lo que tuvo que dejar en la cuneta a equipos de la talla de Todagrés, Toledo, etc. El Albacete F.S. inicia hoy pues, una nueva etapa.

Tablas entre Conquense y Villarrobledo en el Trofeo de Almansa

Raúl ABELLAN

Segundo partido del torneo Santiago Bernabéu, entre el Conquense y el Villarrobledo, que terminó con empate a dos.

Alineaciones:

Conquense: Solera, Chenchó, Carlos, Angel, Aurelio, Serna, Javi (Serena), Totó (Eusebio), Azcona (Cid), Juli (Segovia), Herraiz (Pablo).

Villarrobledo: Montes, Nino, Urrestarazu, Márquez, Fernando, Prieto, Sito, Antonio, Pedrito (Cano), Juan y Antoñito (Gómez).

Arbitros: García Puentes del colegio castellano-manchego, que mostró nada menos que diez tarjetas amarillas, teniendo que abandonar el terreno de juego por doble amonestación Nino y Fernando, del Villarrobledo.

Goles:

1-0. Minuto 1. Falta contra el portal de Montes y Chenchó marca.

2-0. Minuto 27. Internada de Juli, sale Montes a la desesperada cayendo el jugador del Conquense, lo que motivó la penalización desde el punto de penalty. Herraiz transforma.

2-1. Minuto 44. Fuerte disparo de Prieto, rechaza el portero y Sito marca.

2-2. Minuto 88. Balón sobre el portal del Conquense y Cano adelanta a la salida del meta para igualar el encuentro.

Comentario: Después del excelente primer tiempo del conjunto de Cuenca que debió dejar sentenciado el partido con claro tanteo, nadie esperaba el desenlace final de un marcador que terminó en empate y que supuso que el último partido tuviese un mayor aliciente.

El Conquense se mostró superior en la primera parte, con un fútbol rápido y veloz que desbordaba al conjunto manchego provincialiano, ya que Azcon y Javi perdían balones clarísimos de gol, mientras el Villarrobledo, apenas, inquietaba al marcho rival.

Sin embargo en el último minuto de la primera parte, acortaba distancias en el marcador, y esto debió darles alas porque salió en la segunda mitad con empuje, brio e intentando no dar un balón por perdido, mientras el rival perdía fuerza y los numerosos cambios que realizaba no enderezaban el rumbo. Lo que podía haber sido un triunfo claro, se convirtió en empate con un Villarrobledo que en el minuto 73 se quedaba con diez jugadores y en el 81 con nueve.

Esto suponía un gran mérito para el equipo albacetense que sacando fuerzas de flaqueza dominaba a su adversario y lograba igualar el encuentro a los dos minutos del final con la consiguiente emoción en un partido disputado con mucho ardor lo que supuso que el colegiado mostrara numerosas tarjetas.

"Es lo que buscaba desde hacía cinco años"

Primer pódium mundialista para Marín, que llegó tercero en Checoslovaquia

BRNO (Checoslovaquia), (Efe).—Los españoles Jorge Martínez "Aspar", Andrés Sánchez Marín y Carlos Cardús consiguieron ayer subir al podio del circuito de Brno, donde se disputó el Gran Premio de Checoslovaquia de motociclismo, undécima prueba puntuable para el Campeonato del Mundo. "Aspar", que revalidó el título mundial en los 80 centímetros cúbicos el pasado 31 de julio en el Gran Premio de Inglaterra, fue segundo tras el suizo Stefan Dorflinger, que consiguió su primer gran premio de la temporada.

El segundo piloto de Derbi, Manuel Herreros "Champi", que reaparecía tras una lesión de clavícula, logró un meritorio cuarto puesto que sitúa a la escudería española al frente de la clasificación de marcas.

El británico McConnachie, que consiguió el mejor tiempo en los entrenamientos, dominó la carrera hasta que sufrió una caída y dejó camino libre para que Dorflinger ganara, no sin problemas con el español Jorge Martínez.

"Nos hemos tocado una vez" comentó Aspar, y estuvo a punto de caer, además tuvo algún problema de neumáticos, por lo que me fue imposible seguirle".

"Champi", que cedió el tercer puesto al alemán federal Gerhard Waibel, segundo en la clasificación con cinco puntos de diferencia sobre el español, manifestó que "tuve problemas de frenos al principio y luego he tenido que trabajar muchísimo. Al final preparé mi táctica para ganar a Waibel, pero me superó".

Luis Miguel Reyes, con Autisa, y Juan Bolart, con Krauser, también cuajaron una buena actuación. Rodaron juntos hasta que el alemán Josef Fischer se interpuso al final entre los dos. Reyes acabó sexto y Bolart octavo, mientras que, Félix Rodríguez y Herri Torrontegui tuvieron que abandonar con problemas de motor y escape, respectivamente.

Gresini, intratable

El italiano Fausto Gresini, con Garelli, se anotó su nove-

na victoria consecutiva de la temporada en la categoría de 125 c.c., y ya es virtual campeón del mundo en esta cilindrada.

Gresini aventajó en 12.06 segundos a su compatriota Bruno Casanova, que es segundo también en la clasificación general.

Andrés Sánchez fue tercero, el mejor resultado en su carrera deportiva. El almanseño de Ducados luchó en las primeras vueltas con Pier Paolo Bianchi y Casanova, pero luego se situó en una cómoda tercera plaza que supo mantener: "Hoy he conseguido lo que perseguía desde hace cinco años. Creo que he demostrado que estoy entre los mejores y merezco una buena moto", añadió el piloto español.

La prueba de 250 c.c. volvió a ser la más entretenida, con los españoles Carlos Cardús, tercero, y Sito Pons, cuarto, ambos con Honda, como uno de los máximos animadores de la prueba.

El alemán federal Anton Mang, con Honda, se afianzó con su triunfo a la cabeza de la clasificación mundial del cuarto de litro con una ventaja de 3.43 segundos sobre el francés Dominique Sarron.

En una encarnizada lucha entre los favoritos del mundial, Pons desató un ataque para escaparse, pero Mang se lo impidió y le adelantó para ganar la carrera.

Cuando Mang se fue en solitario se formó un grupo con Pons, Sarron y un genial Cardús que en su remontada hasta los puestos de cabeza estableció la vuelta más rápida de



FOTO: LA TRIBUNA

El almanseño realizó el mejor resultado de su carrera deportiva.

la prueba.

Los tres pilotos se jugaron todo a una carta y en la última curva un despiste de Pons favoreció a Sarron, y Cardús logró la tercera plaza.

"Intenté tirar al principio —dijo Pons—, pero luego he preferido conservar el neumático y al final he vuelto a atacar. Cuando ya tenía el segundo puesto lo perdí en un despiste por un golpe de viento".

Cardús se mostró satisfecho por su segundo podio de la temporada: "Estoy contento, pero he de reconocer que lo podía haber hecho mejor si hubiese puesto la moto bien a punto".

Juan Garriga, con Yamaha, redondeó la buena actuación

española con una novena plaza, pese a que padeció dolores en su cadera.

En los 500 centímetros cúbicos el triunfo fue para el australiano Wayne Gardner, con Honda, que aventaja en 26 puntos a su máximo rival, el estadounidense Randy Mamola, que ayer sólo pudo ser cuarto, en la clasificación general provisional.

Gardner dominó la prueba desde principio a fin y la batalla se centró en la lucha por el segundo puesto, que consiguió el estadounidense Eddie Lawson, quien se acercó en las últimas vueltas peligrosamente a Gardner, aunque el australiano venció con una diferencia de 1.87 segundos.

!!! VISITANOS !!!

Cold,

CAFETERIA Y RESTAURANTE

EN MARQUES DE MOLINS

Nº 1 TLF. 21 49 14

RECIENTEMENTE INAUGURADA

MANCHA SOL SOCIEDAD ANONIMA

De acuerdo con las previsiones estatutarias, se convoca a los accionistas de MANCHA SOL S.A., a la Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar en la Avda. de España, n.º 3-1.º centro en Albacete, el día 18 de Septiembre de 1987 a las 17 horas en primera convocatoria, y a la misma hora y lugar el día 19 del mismo mes en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1º.— Ratificación de la actuación de los gestores previa a la constitución e inscripción en el Registro Mercantil de la Sociedad.
- 2º.— Ruegos y preguntas.

Albacete, a diecinueve de Agosto de mil novecientos ochenta y siete.

LA PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMON.,
Fdo.: Angela-Prisca Gómez Gómez.

En baloncesto, el equipo con mejor defensa ante el más encestador

Estados Unidos-Brasil, una final esperada en los Juegos Panamericanos

INDIANAPOLIS (EE.UU.), (Efe).—Estados Unidos y Brasil disputarán una final en baloncesto masculino esperada desde el comienzo de los X Juegos Panamericanos y en la que se enfrentarán el equipo que menos puntos ha encajado y el más encestador.

La selección estadounidense se presenta invicta en esta final, con 575 puntos a favor (media de 95.8) y 424 en contra (70.7 de promedio), en tanto que Brasil perdió un partido en la fase previa (frente a Canadá por 88-91) y llega con 659 puntos a favor (media de 109.8) y 567 en contra (94.5 de promedio).

Los antecedentes en los Juegos Panamericanos favorecen a Estados Unidos, que venció en las diez ocasiones en que se enfrentó antes a Brasil. En Caracas'83 estos equipos jugaron dos veces, una de ellas en la final, con triunfos norteamericanos por 72-69 (fase previa) y 87-79 (título).

Brasil es, por otra parte, el único equipo, además de EE.UU., que ha ganado una medalla de oro en los Panamericanos, concretamente en 1971, aunque en esa edición el duelo particular también se resolvió con triunfo estadounidense por dos puntos: 81-79.

Los suramericanos tienen en estos momentos uno de los mejores equipos de su historia, especialmente en lo que se refiere a juego de ataque, con hombres como Oscar Schmidt, uno de los máximos encestadores de la liga italiana el año pasado en rivalidad con el yugoslavo Dalipagic, y Marcel Souza, un alero alto (2'05), especialista en los lanzamientos triples.

Oscar Schmidt y
Marcel Souza

A los 33.3 puntos de media

de Oscar y los 25.7 de Marcel en los seis partidos anteriores, Estados Unidos opone una gran fortaleza en el rebote (287 por 179 de sus rivales en los seis encuentros disputados hasta ahora) y un elevado número de asistencias — 143 en 6 partidos— que denota un buen juego de equipo.

Los norteamericanos, precisamente por ese juego colectivo que les ha caracterizado en la fase previa, no tienen encestadores destacados, pues Danny Manning, el hombre más eficaz en este aspecto, totaliza una media de 14.7 puntos por partido, con un máximo de 20 puntos ante Puerto Rico, por los 53 de Oscar ante México.

Sin embargo, cinco hombres de Denny Crum acusan promedios de nueve o más puntos en los seis partidos, en tanto que Brasil centra su capacidad realizadora en Oscar y Marcel.

La primera consecuencia que se extrae del análisis de las cifras de uno y otro equipo es que el banco de reservas puede ser fundamental en el desarrollo de la final si las dos estrellas brasileñas —y el reboteador Israel— pasan problemas con las personales.

No hay que olvidar que si bien Oscar lleva una media de 33.3 puntos jugando la mayor parte de los partidos en su integridad, el promedio de Manning sube a 28.9 si se obtiene por el número de minutos jugados.

En este último caso, los mismos cinco jugadores estadounidenses —Manning, Chapman, Robinson, Ellison y



FOTO: LA TRIBUNA

EE.UU., favorito para revalidar el título de campeón de América.

Anderson— tienen medias de 19.6 o más puntos, pero el que menos de sus compañeros la presenta de 9.7.

Un cinco de lujo en EE.UU.

La duda está, pues, en si Crum insistirá en su táctica de hacer rotar a los jugadores — con lo cual ganará en potencia física— o bien mantendrá un cinco "de lujo" con sus mejores hombres.

Parece más probable la primera opción, aunque quizás Manning y Robinson, por su capacidad en el rebote, jueguen más minutos que sus

compañeros, que se relevarán en el marcaje de las estrellas rivales hasta la extenuación.

Brasil tiene un punto débil en su capacidad defensiva y Estados Unidos acusa falta de tiradores de tres puntos, que puedan resolver los problemas que plantea una defensa zonal eficaz. Es decir, lo que tiene de bueno un equipo le falta, quizás, al otro.

Estados Unidos parte como favorito, pero tendrá que confirmar su calidad ante el equipo al que desde el primer momento se citaba como su máximo rival para el título.

España acude con nulas posibilidades a la modalidad pobre del ciclismo, la de pista

MADRID (Efe).—La modalidad de pista continúa siendo el pariente pobre del ciclismo español, aunque en esta ocasión el coordinador nacional, Gabriel Saura, ha desplazado a ocho corredores para las diferentes pruebas de los campeonatos del Mundo, que se inician el próximo martes en el velódromo Ferry Dusika, de Viena. España cuenta con buenos velódromos, pero el presupuesto que se dedica a esta especialidad es un tanto ridículo comparado con otras modalidades del deporte de la bicicleta. La cantidad que asigna la Federación Española a la pista oscila alrededor de los ocho millones de pesetas, y de ahí el desinterés general de los corredores hispanos.

Este mundial se ha preparado con cuatro perras, según el coordinador nacional, Gabriel Saura, y como en otras ocasio-

nes los pistards españoles han tenido que depurar su técnica en sendas concentraciones realizadas en Palma y Barcelona. Además de la penuria económica hay que añadir el precario material utilizado en muchas ocasiones por los ciclistas hispanos en estas pruebas, que suelen constituir un desfile de bicicletas aerodinámicas.

Los ciclistas españoles rechazan la pista y prefieren la carretera, que les proporciona más dinero, ha manifestado en varias ocasiones Gabriel Saura. "Algunos no han visto ni la puerta de un velódromo y se equivocan porque en la pista se adquiere un gran dominio técnico para la carretera", puntualizó Saura.

Así, las expectativas no son muy esperanzadoras y el panorama de la pista continúa estando muy oscuro a pesar de la

medalla conseguida por Bernardo González en los mundiales juveniles disputados recientemente en Italia.

A pesar de este mínimo interés de la Federación Española y los ciclistas hispanos por la pista, España cuenta con 14 medallas en esta modalidad del ciclismo, eso sí, siempre en pruebas de semifondo.

Este "botín" se reparte con seis de oro para el legendario Guillermo Timoner (1955, 1959, 1960, 1962, 1964 y 1965) en profesionales y Miguel Más en 1965, en la prueba de aficionados. El resto de los entorchados se los reparten Timoner (1956 y 1958), Bartolomé Caldenteny (1976 y 1977) y Miguel Espinos (1975) con medallas de plata y Antonio Cerdá (1970) y Miguel Espinós (1974) bronce.

Lo que está claro es que los mundiales de pista de Viena no

han despertado mucho interés, ya que una de las grandes figuras como es el japonés Nakano continúa siendo duda en esta edición y aunque está inscrito los austriacos desconfían de la participación del "rey de la velocidad". Al final, como ocurrió el pasado año, este "kamikaze" estará presente y tratará de conseguir su indécimo "arco iris".

La prueba de velocidad, una de las más vistosas y que en los últimos diez años ha sido dominada con claridad por Nakano, exige de los participantes una imperiosa habilidad e inteligencia. En esta prueba los dos rivales deben cubrir un kilómetro. En el velódromo Ferry Dusika serán cuatro vueltas, puesto que tiene una cuerda de 250 metros, contabilizándose el tiempo a partir de los 200 metros finales.

En juego

Tenis: Vicario derrotó a Casal en San Sebastián. Emilio Sánchez Vicario derrotó a Sergio Casal por 7-6 y 6-4 en la final del IV Torno Ciudad de San Sebastián, disputada ayer en el Real Club de Tenis de Ondarreta, con gran afluencia de público.

Resultó un partido muy bonito, con un Sánchez Vicario a la expectativa, dejando que fuera Casal quien arriesgara con continuas subidas a la red.

En el primer set, que duró 61 minutos, los dos tenistas mantuvieron sus respectivos saques, por lo que la victoria parcial se decantó en favor de Emilio en el tie-break, por 8-6.

En el segundo set, Sánchez Vicario, que ensayó en siete ocasiones el lob y sólo falló en una, rompió el servicio de su rival en el tercer juego, lo que le valió el triunfo absoluto en el torneo donostiarra.

Una vez concluido el encuentro —que finalmente se disputó en pista descubierta, a pesar de la amenaza de lluvia de primeras horas de la mañana— ambos contendientes se comprometieron a volver el año que viene para participar en el Torneo.

Accidente mortal de Didier Pironi, ex-Fórmula-1. El francés Didier Pironi, ex-piloto de Fórmula-1, y sus dos compañeros, también franceses, sufrieron un accidente mortal en el curso de una prueba internacional de motonáutica disputada ayer en la Isla de Wight, al sur de Inglaterra, según informaciones de la BBC.

El accidente sobrevino cuando la embarcación en la que competían los tres franceses, el Colibrí, volcó en el transcurso de la tercera manga de la prueba, de 280 kilómetros.

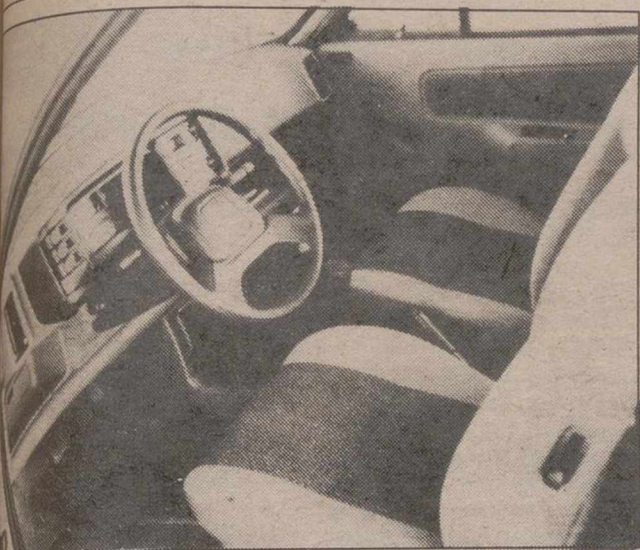
Estudiantes perdió ante la Cibona (94-102). (47+47). Estudiantes: Montes (11), Gil (7), Rusell (37), Pinone (21), Rodríguez (8) —equipo inicial—, Lucas, Antúnez, Agudo, Hernangómez (6), Coll, Román y Rementería (4).

(52+50). Cibona: Sunara (22), Cutura (10), Petrovic (41), Cvjeticanin (12), Arapovic (6) —equipo inicial—, Paulicevic (7), Becic, Anzulovic, Vukcevic (4), Lukacic, Racic y Tercic.

Árbitros: Recuenco (Tenerife) y Salguero (Madrid).

La Cibona de Zagreb se proclamó campeona del torneo internacional de San Sebastián de los Reyes al vencer ayer al Estudiantes por 94-102 (47-52), en el último partido del triangular que se ha venido disputando desde el viernes en el pabellón municipal de deportes de la localidad madrileña.

Durante el primer periodo, Cibona y Estudiantes se mostraron igualados en cuanto a defensa y efectividad ofensiva, si bien fueron los españoles quienes llevaron la iniciativa en el marcador hasta un minuto antes de llegar al descanso.



FOTOS: LUIS MIGUEL

Prueba Ford Fiesta 1.1 Super Hit

El encanto de ser joven

Traer a nuestras líneas la nueva versión de un Ford Fiesta no parece muy oportuno cuando se especula con la desaparición del actual modelo de cara a 1988, en el que será sustituido por una nueva generación mucho más moderna que la actual, que hay que recordar que deriva directamente de la originalmente creada en 1976, entre la que se efectuó una cuidada remodelación estética en carrocería y habitáculo. Sin embargo, el Ford Fiesta sigue estando vigente, presenta una realización dignamente al alcance de sus muchos competidores. Por otro lado, el modelo que ahora analizamos, el Fiesta Super Hit en su versión 1.1 litros de motor, supone un intento — mejorado — de Ford de poner en el mercado de los utilitarios un modelo joven, muy atractivo y a un precio fuertemente competitivo.

La serie Super Hit, que abarca tres modelos, dos gasolina y un diesel, sustituye a la antigua Hit, sobre la que presenta detalles que le permiten diferenciarse plenamente de ella y del resto de los modelos de la gama. Su carrocería, bien conocida por todos, tiene un toque de jovialidad muy interesante, tanto por los colores elegidos — que pueden ser metalizados en opción — como por las finas líneas de color que decoran sus laterales. Los tapacubos de las ruedas, en color blanco, también son nuevos, así como la presencia del retrovisor exterior del lado derecho y el piloto antiniebla trasero, perfectamente ubicado por debajo del paragolpes.

El interior del Fiesta Super Hit también tiene una acusada personalidad, frente a sus rivales, gracias a sus acabados y calidad de terminación apreciables, y frente al resto de los modelos de la parte baja de la gama por los materiales empleados en su construcción y por el generoso equipo de que dispone. Así, los asientos y los paneles de las puertas reciben nuevas tapicerías, muy agradables, y cuenta con cinturones de seguridad y techo practicable como elementos de equipamiento.

Los asientos del Super Hit tienen buena forma, son cómodos y sujetan bien el cuer-

po. En la zona trasera el asiento resulta convincente por su capacidad, no así el espacio disponible, que es muy pequeño. El acceso al Fiesta se realiza sin problemas a las plazas delanteras gracias a la generosa anchura de las puertas, pero la operación se hace problemática a la hora de entrar en la zona trasera por lo bajo del montante de la puerta.

El salpicadero del Fiesta es agradable y la calidad de su realización es espléndida. El cuadro de instrumentos es sencillo en cuanto a elementos y muy claro. Los mandos son igualmente sencillos y muy cómodos, salvo los de la ventilación — mediante ruedas — algo alejados del conductor. Por cierto, en verano la ventilación es claramente escasa.

Un elemento llama la atención por sí solo, el volante, que es muy fino y está descentrado, lo que hace que la postura de conducción sea cuanto menos algo extraña.

En cuanto al maletero, es pequeño y está condicionado por el posicionamiento de la

rueda de repuesto bajo su base. Si bien, al lado de la rueda, lleva un práctico hueco portaobjetos oculto a la vista. El maletero se amplía sólo abatiendo completamente el respaldo del asiento posterior. El acceso de la carga en dicho maletero se efectúa sin el menor problema gracias al portón trasero.

Mecánica probada

La versión analizada en esta prueba dispone del popular motor de cuatro cilindros y 1.1 litros de cilindrada existente prácticamente desde el nacimiento del Ford Fiesta. Es un motor de buen rendimiento, con una potencia suficiente para el tipo de coche que debe mover, que permite al coche alcanzar unas honestas prestaciones y unos valores de aceleración y recuperación no del todo malos a pesar de disponer de una transmisión muy ahorrrativa en cuarta y quinta velocidad. Es un motor de funcionamiento suave y bastante progresivo que sólo se deja sentir si se

le lleva muy forzado.

El cambio de marchas de que dispone funciona muy bien. Es suave en su accionamiento y suficientemente rápido. Lo largo de sus desarrollos está motivado por la búsqueda de consumos reducidos, lo que sin duda se ha logrado. Es un motor que presenta unas cifras de consumo muy aquilatadas en cualquier circunstancia, incluso en ciudad.

Se mueve bien

Al analizar el comportamiento en carretera del Ford Fiesta hay que empezar por decir que la búsqueda de una buena estabilidad repercute en que el confort de los pasajeros no sea todo lo bueno que se pudiera desear, a lo que contribuye el eje rígido trasero y la dureza de la amortiguación. Las irregularidades del terreno se sienten perfectamente en el interior del coche, mientras que el eje trasero produce una estabilidad algo precaria que no por ello hay que calificar de mala, ya que hace al coche más divertido de conducir. El Fiesta se mueve con agilidad y soltura por todos lados, dejando, eso sí, el confort aparte. Se muestra, por otro lado, bastante equilibrado en sus reacciones, pues, si bien, es algo subvirador como buena atracción delantera, su nervioso eje trasero se encarga de contrarrestar el efecto a nada que el conductor lo pretenda gracias a una dirección bastante lograda, que no se muestra pesada ni siquiera en maniobras en parado. El Ford Fiesta, por otro lado, se mueve perfectamente entre el tráfico urbano gracias a su agilidad y a la capacidad de recuperación del motor en baja.

En sencillo esquema de frenos implantado en el Ford Fiesta actúa brillantemente aunque al principio pueda parecer lo contrario, quizá por el esfuerzo que se necesita a la hora de pisar el correspondiente pedal. Pero, una vez hechos a ese detalle, los frenos responden perfectamente aún en condiciones extremas como puede ser la bajada de un puerto de montaña. Allí se observa perfectamente su resistencia al uso y la rumorosidad que produce la frenada.

Características mecánicas

Número de cilindros: 4, en línea. Cilindrada: 1.117 centímetros cúbicos. Potencia máxima: 50 CV a 5.500 vueltas/minuto. Régimen rendimiento máximo: 2.700 vueltas/minuto (8'5 Kgm.). Combustible: gasolina de 97 NO. Tracción: delantera. Número de marchas: cinco. Frenos: de disco en las ruedas delanteras y tambor en las traseras. Suspensión: independiente en las ruedas delanteras y eje rígido trasero. Dirección: de cremallera. Diámetro mínimo de giro: 9'8 metros. Ruedas: de chapa, en medidas 4'5x13 pulgadas. Longitud-anchura-altura: 3.570-1.560-1.330 milímetros. Peso en vacío: 755 Kgs.

Cómo anda

Velocidad máxima: 146'6 kilómetros por hora. De 0 a 100 Kms/h: 18'9 segundos. De 40 a 100 Kms/h en cuarta: 23'6 segundos. Relación peso/potencia: 15'1 Kgs/CV.

Cuánto gasta

En régimen económico (2.700 vueltas/minuto): 4'6 litros/100 kilómetros, a un promedio de 91'7 Kms/h. A 100 Kms/h. de cruceo (itinerario normalizado): 5 litros/100 kilómetros. A 120 Kms/h. (autopista): 7'2 litros/100 kilómetros.

Cuánto cuesta

Precio venta público: 1.008.300 pesetas (sin matriculación ni seguro).

100 Nissan Bluebird para AVIS

Desde ahora, la flota de la multinacional AVIS en Madrid, Barcelona, Alicante, Bilbao, Málaga, Sevilla, Santiago de Compostela y Gijón, dispondrá de 100 nuevos vehículos de gama alta, que la firma ha encargado a Nissan. Se trata de cien unidades de la berlina Bluebird SLX de 2.0 litros.

De las distintas series del Bluebird se han fabricado hasta el momento más de siete millones de ejemplares y puede decirse que es uno de los automóviles japoneses de mayor aceptación en todo el mundo, gracias a un estilo y unas características técnicas perfectamente compatibles con las preferencias del público, tanto en América como en Europa. El Bluebird SLX 2.0 incorpora un motor de 1.973 centímetros cúbicos, que arroja una potencia de 105 CV y permite velocidades de hasta 108 kilómetros hora.

Se afianza Ideasport

Bajo la batuta de Luis Luque, la firma Ideasport está alcanzando en 1987 su mejor momento de actividad, en el campo del diseño publicitario, las relaciones públicas y la actividad de promoción.

En muy poco tiempo, Ideasport se ha convertido en primera potencia española en este tipo de actividades relacionadas con el deporte del automóvil y últimamente también en el motociclismo. Cuando el público ve o los medios de comunicación reproducen el coche o la moto de nuestros más valiosos pilotos, están reflejando la actividad — muchas veces oculta y poco reconocida — de un mago del diseño, como Luis Luque. De su mesa de trabajo, de su habilidoso manejo del trazo y el color, han salido los diseños de infinidad de vehículos de competición. Entre sus actividades está el Campeonato del Mundo de Sport Prototipos, la Fórmula 3000, Campeonato de España de Vehículos de Producción, Rallyes, Fórmula Ford, Fórmula Fiat Uno, Copas Renault, Copa Polo, Fórmula Tres, el F1 de Adrián Campos, así como distintas motocicletas famosas: Honda Campsa, Moto Ducados, Yamaha Ducados de Joan Garriga, etcétera.



UNION IBERICA
DE SEGUROS GENERALES SA

ERVIGIO CANTO JIMENEZ
Director de Sucursal

SUCURSAL ALBACETE
Plaza La Catedral, 2
Telf. 21 66 12
ALBACETE



FOTOS: LA TRIBUNA

Volkswagen se alía

El consorcio alemán VW no es ajeno a la tendencia de los últimos en alianzas y adquisiciones, siempre y cuando lo vea necesario. Recientemente, por cierto, ha firmado un acuerdo con la firma japonesa Toyota para la fabricación en su planta de Hannover del Transporter "Hi Lux" japonés.

Anteriormente, Volkswagen acordó colaborar en desarrollos concretos con otras marcas, como es el caso de Renault para la fabricación

conjunta de cajas de cambio; con Volvo para sus motores PRV de seis cilindros, o con Porsche, para la producción de algunos motores y el desarrollo mixto de diversos componentes y estructuras.

Alianzas de carácter estratégico son el acuerdo con Toyota y, más recientemente, la colaboración con Ford en Latinoamérica. Una compañía que quiere seguir siendo líder en el automóvil no puede cerrarse a la realidad de un mercado cada vez más difícil y con una competencia día a

día más fuerte. Hace muy poco, el presidente del grupo, Karl Hahn, declaraba: "Nosotros siempre hemos mantenido la opinión de que el trabajo conjunto entre los fabricantes mundiales de automóviles en materias concretas debe ser fortalecido. Pero VW sólo tomará en cuenta aquellas cooperaciones técnicas en las que ni la identidad de la firma ni su propio mercado puedan resultar dañados". Reflexión más que razonable, dicho sea de paso.

Ya hay 125 inscritos en el II Rallye Transpaña

Un total de 125 vehículos se encuentran inscritos en la segunda edición del Rallye Transpaña que se celebrará durante los próximos días 26, 27 y 28 del presente mes de agosto. 82 motocicletas y 43 automóviles configuran esta importante lista de participantes, entre los que se cuentan los mejores especialistas del momento.

En el apartado de dos ruedas hay que destacar la presencia del reciente ganador del Rallye de Túnez y la Baja Aragón, Carlos Más (Yamaha), Juan Carlos Rubio y Andreu González (Honda), José Luis López (Gilera), Pep Vila (Husqvarna), Agustín Fernández y Juan Fernández (Suzuki), G. Moreno de Carlos (Maico), Fernando Gil (Husqvarna), Jordi Arcarons (Suzuki), los alemanes Herbert Schek (BMW) y Richard Schalber (Husqvarna) y los italianos Maurizio Cecconi y Enzo Manetti, ambos con KTM.

En el apartado de cuatro ruedas, se encuentran inscritos entre otros los dos Range Rover del equipo Camel, con Salvador Cañellas y Juan Porcar al frente, los Nissan Patrol de Biamonti, Dot, Juvanteny y Royo y los Suzuki de Guerrero, "Peli" y Hernández, entre otros. La marca más representada en este segundo Rallye Transpaña es Nissan, seguida de Suzuki y Rover.



En el apartado de "Sides", hay que hacer referencia a la participación de varios equipos alemanes de primera línea y la presencia de J.L. Alvarez, a bordo de un "Quad".

Antonio Zanini, presente en el Rallye

El multicampeón de España de rallyes, Antonio Zanini estará presente en esta segunda edición del Rallye Transpaña, aunque únicamente como espectador de excepción, según ha declarado el propio piloto al comité organizador de la prueba.

ba.

Tras el excelente resultado obtenido por el catalán en la pasada Baja Montesblancos, donde fue quinto absoluto y primer español, al volante de un Mitsubishi Montero patrocinado por Marlboro, Antonio Zanini tenía previsto tomar parte en esta segunda edición del Rallye Transpaña. Sin embargo, la imposibilidad de que el coche que tenía que utilizar el catalán en la prueba española y que prepara Sonauto en Francia, estuviese a punto para las fechas en que se celebra la Transpaña '87 ha impedido que Zanini pueda estar presente en la prueba como participante.

Breves

Tráfico: "El municipio más seguro". Por segundo año, el Consejo de Municipios y Regiones de Europa y La Prevención Routiere Internationale convocan su Concurso Internacional Europeo de Seguridad Vial "El municipio más seguro", al que este año acuden siete ciudades españolas, entre las que se encuentran Barcelona y Gijón. Estas representaciones españolas corresponden a las siete categorías previstas en las bases de la convocatoria, según número de habitantes: hasta 2.000, 10.000, 30.000, 50.000, 100.000, 300.000 y más de 300.000 habitantes. Atendiendo a estos niveles y a consideración de un jurado mixto, en el que participan también la Dirección General de Tráfico y la Federación Española de Municipios y Provincias, se seleccionaron las localidades de Encinas Reales (Córdoba), Neda (La Coruña), Alhama de Segura (Murcia), Molina de Segura (Murcia), Puertollano (Ciudad Real), Gijón (Asturias) y Barcelona, en representación de la seguridad vial en España. Recibieron distinciones especiales Celanova (Orense), Benicasim (Castellón), Palma del Río (Córdoba), Betanzos (La Coruña), Marbella (Málaga), Salamanca, Granada y Sevilla. Esta edición 1987 del premio está dedicada a "La seguridad en los desplazamientos de los usuarios".

Galiano, líder en la Fórmula Ford 1600. Pese a haberse anotado un total de cuatro victorias en lo que va de temporada, Antonio Albacete Jr. no figura a la cabeza del Campeonato de España Marlboro de Fórmula Ford 1600. Ricardo Galiano, con una carrera ganada y cuatro segundos puestos, es el líder del certamen, al serle retirados a Albacete los puntos conseguidos el día 26 de abril, tras la prueba disputada en el circuito portugués de Estoril. Con cierto retraso, el Tribunal Internacional de Apelaciones ha ratificado la exclusión del piloto madrileño, descalificado por los organizadores portugueses por practicar una obstrucción reiterada y poco ortodoxa en la carrera mencionada. En estos momentos, la clasificación de la FF1600 está encabezada por Galiano, con 92 puntos, seguido por Albacete (30), Pedro Bastos (62), José M. Araez (41), Víctor López (41), Jordi Gené (34), Antonio Cuatrecasas (33), Jesús Díez (31), Enrique Glückmann (27) y Roger Morán (14).

Rolls Royce vende más. Casi un 11 por ciento han crecido las ventas en Inglaterra, durante el primer semestre de 1987 de las marcas Rolls Royce y Bentley, si tomamos como referencia el mismo período del año anterior. Entre enero y julio de 1986 se vendieron un total de 425 automóviles de este prestigioso grupo, en tanto que las matriculaciones en este año han sido de 471 unidades. Malcolm Hart, director de marketing y ventas de la marca, señaló que esta tendencia no hace sino continuar la que se inició hace doce meses, cuando se registró un crecimiento del 14 por ciento. Mientras tanto, las ventas fuera del Reino Unido han registrado una tendencia muy favorable, con un crecimiento del 12 por ciento en un mercado singular y difícil como el japonés y un ligero ascenso (de 501 a 518 unidades, para el primer semestre) en USA, donde la tendencia global del mercado ha declinado, con una pérdida del 12 por ciento en las ventas con respecto a 1986.

Clásicos Deportivos en Zaragoza. Los próximos días 2, 3 y 4 de octubre, se celebra en Zaragoza la quinta edición de la Concentración Internacional de Clásicos Deportivos de Zaragoza, encuentro que en poco tiempo se ha convertido en el más concurrido de España. Está organizado por la Asociación Aragonesa de Clásicos Deportivos AACD y en esta edición se cuidará al máximo la calidad de los coches participantes; frente a los 83 vehículos inscritos en 1986, los organizadores están recibiendo una avalancha de solicitudes, que deberá limitarse a un total de 90-100 automóviles. Como ya es sabido, un "clásico deportivo" es un automóvil con carrocería tipo sport-coupé, cabriolet o "roadster", con dos puertas y 2/4 plazas, cuyo año de fabricación esté comprendido entre 1948 y 1971.

Egozkue ganó en Chantada. Por sexta ocasión consecutiva, desde que se iniciara el Campeonato de España de Montaña, el pilot vasco Pantxo Egozkue —líder del certamen— ha ganado una prueba, esta vez con escasa diferencia sobre sus seguidores.

El pasado fin de semana en Chantada (Lugo), el suelo era un factor problemático para los participantes, toda vez que la lluvia intermitente ponía la pista en condiciones muy difíciles y sobre todo imprevisibles. De este modo, la elección de neumáticos era el aspecto clave.

1.— El pequeño Ford Fiesta recibe, en su nueva versión de acabado, una pintura metalizada que le confiere una mayor prestación. Ello, y la particular decoración Super Hit, renuevan el aspecto del más pequeño de los Ford.

2.— En el interior del Ford Fiesta Super Hit se ha trabajado en los tejidos empleados para paneles y asientos. El aspecto es de una gran calidad de acabado, con un equipo más sofisticado que el resto de los modelos más pequeños de la gama.

... "simplemente"
para ayudar a los
deficientes mentales?
ASPRONA



Abacete - Mayor 22
Pérez Pastor, 74



Centros photo en: Hellín, Amanza
Caudete, La Roda y Villarrobledo.

también se emitirá un ciclo retrospectivo de Diodmak

Las cinco mejores películas de todos los tiempos en el Festival de Cine donostiarra

SAN SEBASTIÁN (Agencias).—La historia del mundo del celuloide se podrá revivir, en una sesión maratónica de diez horas de duración, durante la próxima edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Según un comunicado recibido, el maratón, titulado "Grandeza del Cine", dará cuenta de la evolución del arte a través de cinco de las mejores películas de todos los tiempos y varios otros del cine mudo.

Todos los pasos de la técnica cinematográfica, desde los rudimentarios orígenes hasta los sorprendentes logros de nuestros días, quedan recogidos en una gigantesca pantalla de 250 metros cuadrados, en la que las imágenes serán acompañadas de la perfección del sonido "dolby stereo".

El cine mudo, en blanco y negro, en color, el cinemascope, el relieve y el "todd-ao" o "70 milímetros", recorren las más decisivas etapas de la historia del mundo del celuloide.

Las películas que se proyectarán durante esta sesión maratónica son "obras maestras" que inmortalizan los géneros clásicos —la comedia, el cine negro, el western, el cine de terror y la ciencia ficción—, en un intento de la organización del certamen donostiarra de plasmar en este acto toda la "grandeza" del séptimo arte. El maratón comenzará con la proyección de filmes mudos que acompañados con música de piano, desvelarán las primeras obras cinematográficas de la historia, las de los hermanos Lumière, Méliès, Chaplin y Berkely.

Estas imágenes mudas en la pantalla gigante acompañadas por la música de "To Be or Not To Be", de Lubistch, "la mejor co-

media de todos los tiempos", prototipo del cine en blanco y negro.

"Chicago Años 30", de Nicholas Ray, será el filme policíaco que dé cuenta del nacimiento del cinemascope y "Los Crímenes del Museo de Cera", de André de Toth, la película "espectáculo" que, por ser en relieve, será vista por el público con gafas tridimensionales y dispondrá de una pantalla especial plateada.

Un western de John Ford, "El Gran Combate", representará la técnica del "todd-ao" ó 70 milímetros, "posiblemente el sistema más perfecto de los inventados por el cine".

Aunque todavía no se ha confirmado la proyección de "Blade Runner", de Ridley Scott, la organización del Festival de Cine de San Sebastián gestiona la adquisición de esta cinta, que por sus efectos especiales es un claro ejemplo del cine de nuestros días.

Ciclo dedicado a Robert Siodmak

Por otra parte, un total de 20 films componen el ciclo retrospectivo que el Festival Internacional de Cine de San Sebastián dedicará a Robert Siodmak, director alemán exiliado primero a Francia, luego a Estados Unidos, para volver luego a Europa, hasta su muerte en Suiza en 1973. Este largo peregrinar no le impidió realizar 50 largometrajes. Por tanto, la muestra recoge un número suficiente de pelícu-



Una secuencia de la película "To be or not to be".

las para conocer la trayectoria de este director, bastante olvidado y desconocido por la crítica.

Las películas de este director pueden englobarse en distintos géneros aunque alcanzó fama definitiva en Hollywood como "maestro del cine negro". Sin embargo, su preocupación fundamental era la de analizar las dificultades de relación entre seres humanos. De esta forma, el ciclo retrospectivo recogerá obras desde su primera etapa en el vanguardista mundo cultural del Berlín de entreguerras hasta el terrorífico expresionismo de sus últimos filmes donde expuso su desolada visión de su país natal, al que había regresado.

El ciclo comenzará con "Menschen am sonntag" ("Hombres y domingos"), producción de 1929. Otras películas de su primera etapa alemana serán "Tumultes" (1932) o "Brennendes Geheimnis" ("Secreto que que-

ma" 1943), "The suspect" ("El sospechoso" 1944), "The dark mirror" ("A través del espejo", 1946), "The killers" ("Forajidos", 1946), "Criss cross" ("El abrazo de la muerte", 1948). De esta etapa americana se ofrecerá también la película de terror "The spiral staircase" ("La escalera de caracol", 1945), o la de piratas "The crimson pirate" ("El temible burlón", 1952), protagonizada por Burt Lancaster. Finalmente de su última etapa alemana veremos "Die raten" ("Las ratas", 1955) y "Nachts, Wenn der teupel kam" ("Las S.S. vigilan de noche", 1957), títulos suficientemente expresivos de cuál era su visión de Alemania.

Como complemento a este ciclo retrospectivo en el transcurso del Festival se publicará el libro "Robert Siodmak, el maestro del cine negro", del escritor suizo Herve Dumont, un libro editado conjuntamente con la filmoteca española.

Breves

Fría acogida del público a la obra de teatro sobre Rudolf Hess. Una fría acogida de público recibió la obra teatral del británico Michael Burrell sobre Rudolf Hess, estrenada el sábado pasado en Hamburgo con motivo de la muerte del ex-jerarca nazi.

Apenas unos aplausos premiaron la interpretación del actor austríaco Johannes Pump, que encarnó al dirigente nacionalsocialista en el escenario del Schauspielhaus de Hamburgo, en una pieza dirigida por el famoso director teatral alemán Peter Zadek.

Zadek, para quien el teatro debe ser reacción de la actualidad política, adelantó una semana el estreno de "Hess", obra para un solo personaje, en un teatro de Graz (Austria), al conocer la noticia del suicidio del último prisionero de la cárcel aliada de Spandau.

Durante dos horas, el protagonista de la obra de Burrell repasa su vida, sus sueños, sus esperanzas, decepciones y miserias en un dramático monólogo.

El autor presenta a su personaje como un hombre amable y culto, aspecto de su personalidad que contrasta con la inhumanidad y despotismos que se le atribuyen.

La Fundación Juan March presenta una exposición sobre Mark Rotko.

La Fundación Juan March inaugurará el próximo mes de septiembre una exposición sobre el pintor norteamericano de origen ruso Mark Rotko, uno de los artistas más destacados y representativos de la Escuela de Arte Abstracto de Nueva York.

La exposición está compuesta por 54 obras, en su mayoría óleos, que provienen de colecciones europeas y norteamericanas. Son de grandes dimensiones y fueron realizadas entre 1930 y 1969, un año antes de su muerte.

La muestra permanecerá en la Fundación Juan March hasta enero del próximo año, fecha en la que se trasladará al Museo Ludwing, en Colonia (República Federal de Alemania).

Convocado del II congreso sobre los franciscanos en el Nuevo Mundo.

Patrocinado por la comisión del V Centenario y el Instituto de Cooperación Iberoamericana, se celebrará en la Universidad de La Rábida (Huelva) el II congreso sobre los franciscanos en el Nuevo Mundo, el próximo mes de septiembre.

El curso, organizado por los doctores Paulino Castañeda de la Universidad de Sevilla, Luis Blanco, del monasterio de La Rábida y Pedro Borges, de la Asociación Española de Americanistas, contará con la participación de especialistas de las Universidades Complutense, Navarra, Pontificia de Salamanca y Sevilla.

Bolshoi y Maya Plisetskaya llegaron a Madrid

MADRID. (Efe).—El Ballet del Gran Teatro Bolshoi de Moscú, con la primera figura Maya Plisetskaya, llegaron ayer a Madrid con destino a Santander. Plaza Porticada será el primer escenario de su gira española que se prolongará por distintas ciudades hasta el 14 de agosto.

La gira española comenzará en la capital cántabra para seguir su recorrido por las ciudades: San Sebastián, Oviedo, Vigo, La Coruña, Oviiedo, Pamplona y Palma de Mallorca.

Maya Plisetskaya actuará en el teatro de la Ópera del Bolshoi, Irina Prokifieva, Larisa Grigorieva, Viktor Baryshnikov y su pareja y primer bailarín Alexandr Bogatiriov.

El repertorio de la gira incluye "La Gaviota", "Giselle", "El patito", "La dama del perrito", "La rosa malade" y "Carmina Burana".



En la gira visitarán ocho ciudades españolas.

FOTOS: LA TRIBUNA

que ofrecerá la compañía al público español.

La primera bailarina soviética, que según diversas informaciones estuvo mucho tiempo postergada para que no hiciera sombra a la gran Galina Ulanova, actuó en España en 1983 y es gran conocedora de

las danzas españolas y del flamenco auténtico por el que se siente cautivada.

Maya Plisetskaya, de 61 años, deberá regresar a España para incorporarse, el 1 de diciembre a su puesto de directora del Ballet del Teatro Lírico Nacional.

Su gestión, ayudada por los bailarines Azary Plisetski —su hermano— y Valentina Savina, puede favorecer la creación de un taller-escuela que oriente el futuro Ballet del Teatro de la Ópera Nacional, cuando el Teatro Real quede habilitado en 1992.

Anuncios por palabras

VARIOS

CONCEDEMOS PRESTAMOS AL 16%
TELEFONO: 21 28 19

¿CONOCE ya nuestras ventajas y quiere un préstamo? Llame al teléfono: 21 28 19 y le visitaremos.

SE TRASPASA local comercial céntrico. Teléfono: 22 06 39. De 4 a 8 tarde.

SE VENDEN 60 sillas y 12 mesas de terraza restaurante. Teléfono 21 60 66.

VIDEOREPORTAJES CENTRO
ESPECIALISTAS DEL VIDEO
CALIDAD PROFESIONAL
DEMOSTRACIONES SIN COMPROMISO
BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES
C/ S. Agustín, 8 (Pasaje)
Tel. 21 80 32 Albacete

ALQUILO PISO pequeño amueblado, céntrico. Garaje. Tlf. 22 17 78.

CREDITOS

Se conceden préstamos hipotecarios hasta 10 años. Cancelamos hipotecas y embargos. Lo resolvemos en el acto.
Tifs.: 21 67 01 - 21 60 62. ALBACETE

inlingua
idiomas

Tesifonte Gallego, 20. Apdo. 14, 02002 Albacete. Tel. (967) 22 37 16

SE TRASPASA local en Plaza Altozano. Teléfonos: 21 69 35 - 22 85 93.

LIMPIEZAS FERNANDEZ

Extracción de Fosas Sépticas. Limpieza con agua alta presión. De alcantarillados y toda clase de tuberías. Teléfonos: 22 08 38. Oficina - 21 44 81 Particular.

SE ALQUILA O VENDE solar de 220 m. con tapia. Tlf. 23 36 04.

SE VENDE piso Doctor Ferran. 110 112 m2 útiles más 40 de terraza. Precio calificación de hace 6 años. Sin estrenar. Comunidad económica. Información horas comercio. Teléfono: 22 15 75.

HEMORROIDES

FISTULAS
FISURAS
RAYO LASER
VILLACERRADA, 14
TELEFONO: 40 00 07

SE ALQUILA piso amueblado con electrodomésticos. 2 terrazas. Tlf. 23 36 04.

ALQUILO PISO pequeño amueblado. 22 91 77.

SE VENDE piso económico 119 m2. con calefacción y ascensor. Tlf.: 23 01 38.

SE ALQUILA PISO. Zona Parque. Teléfono 22 61 51

VENDO SEAT 131 Ranchera. Magnífico estado. AB-D. Tlf. 22 45 65.

VENDO PISO. Tlf. 22 83 32.

ASESORIAS

anmartín
asesores

ESTUDIAMOS Y RESOLVEMOS SU INSTALACION DE **CALEFACCION INDIVIDUAL** Y AGUA CALIENTE CON LA ENERGIA DEL FUTURO, LIMPIA Y ECONOMICA; **Butano SE LO DEMUESTRA.**
Consútenos sin compromiso al Tfno.: 23 57 08
PEDRO LEON SIMARRO - EMPRESA COLABORADORA DE Butano, S.A.

SANITAS CENTRO MEDICO

MEDICINA GENERAL-A.T.S.-PEDIATRIA-ANALISIS
Médico y A.T.S.-Servicio Permanente y domiciliario 24 horas
Paseo de la Cuba, 2-2º. - Teléfonos: 21 22 76 - 21 07 07 - ALBACETE

Guía Médica

ALBACETE

HOSPITALES

HOSPITAL GENERAL Francisco Javier de Moya, 17. Teléfono 22 38 54.

HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX "Nuestra Señora de los Llanos", Avenida Vasco Nuñez de Balboa s/n. Teléfono 21 43 39.

HOSPITAL PSIQUIATRICO. Carretera de Barrax. Teléfono 22 28 50.

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

CONSULTORIO ZONA PARQUE. Teléfonos: 22 25 59 y 22 41 39.

CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.

CONSULTORIO ZONA FERIA. Teléfono 22 15 55.

CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.

CENTRO DE SALUD FERIA. Teléfono 22 50 13.

CRUZ ROJA. Calle San Anton. Teléfono 22 50 02.

OTROS CENTROS MEDICOS

CENTROME. Centro reconocimiento conductores. Rosario, 28. Teléfono 21 54 52.

RAYOS LASER. Representante Telf. 22 09 93.

SANATORIOS

SANTA CRISTINA. Pérez Galdós, 3. Teléfono 22 33 00.

SANATORIO DEL ROSARIO. Rosario, 102. Teléfono: 22 18 50.

HERMANAS MERCEDARIAS de la Caridad. Av. Nuñez de Balboa s/n. Teléfono 21 33 55.

CLINICA MEDICA - A.T.S. - Analista-Callista. Médico 24 h. Urgencias. Muelle, 10. Tlf. 21 85 98.

DIAGNOSTICO y orientación terapéutica. Miguel Legazpi, 4. Teléfono 22 26 17.

LASERTERAPIA. Paseo Libertad, 15. Teléfono 21 80 05.

MINUSVALIDOS físicos, recuperación. Jesus del Gran Poder, 1. Teléfono 22 47 04.

DENTISTAS

ODONTOLOGO Rafael Plá. Martínez Villena, 21. Teléfono 21 78 23.

RAFAEL ANDUJAR ORTUÑO médico estomatólogo, cirugía oral Rosario, 3 Pral. Tlfno.: 21 88 65-Albacete.

A.T.S.

ENFERMERIA DIPLOMADA. Medicina y Cirugía menor. Gustavo Ferra, 81. Albacete.

CERMECO. Centro Reconocimiento Médico Conductor. Octavo Cuartero, 23 (esquina Rosario). ALBACETE

URGENCIAS

SANATORIO DEL ROSARIO. Rosario, 102. Teléfono: 22 18 50.













ALERTA MEDICA NOCTURNA. Teléfono 21 14 96. Asóciase por 500 Ptas. familia al mes.

VETERINARIA. Clínica Los Llanos. Abierto día y noche. Visitas domicilio. Tejares, 1. Tlf. 21 59 78.

ORTOPEDIA

ORTOPEDIA PIÑA. Prótesis y Ortesis. Segovia, 16. Telf. 22 81 94. Carcelén, 16. Telf. 21 90 47.

Horóscopo

<p>ARIES</p>  <p>SALUD. Infección intestinal TRABAJO. Suerte en el terreno económico AMOR. No adopte esa actitud tan forzada</p>	<p>LIBRA</p>  <p>SALUD. Excelente TRABAJO. Debería tener unas aspiraciones más altas y no conformarse con tan poco AMOR. No sienta vergüenza y acepte la realidad</p>
<p>TAURO</p>  <p>SALUD. Buena TRABAJO. Haga uso de su poder de convicción para lograr lo que desea AMOR. La posibilidad de romance será hoy muy grande</p>	<p>ESCORPION</p>  <p>SALUD. Buena TRABAJO. Escuche los consejos de sus camaradas y no sea orgulloso AMOR. No haga una tragedia de una cosa sin importancia</p>
<p>GEMINIS</p>  <p>SALUD. Excelente TRABAJO. No pierda tanto el tiempo hablando por teléfono AMOR. Sea más sensible</p>	<p>SAGITARIO</p>  <p>SALUD. Normal TRABAJO. Dificultades de tipo económico AMOR. En vez de callarse, trate de imponerse a la persona amada</p>
<p>CANCER</p>  <p>SALUD. Dolor de cabeza TRABAJO. No juegue con la seguridad de su familia AMOR. Confíe en las palabras del ser amado y no sea desconfiado</p>	<p>CAPRICORNIO</p>  <p>SALUD. Dolor de cabeza TRABAJO. Permanezca callado o meterá la pata AMOR. No sea tan indiscreto</p>
<p>LEO</p>  <p>SALUD. Cuidado con las quemaduras solares TRABAJO. No desprecie a esa persona que trata de hacerle la competencia AMOR. Normal</p>	<p>ACUARIO</p>  <p>SALUD. Pasable TRABAJO. No se esfuerce por algo que es imposible de lograr AMOR. No permita que el ser amado le pierda el respeto</p>
<p>VIRGO</p>  <p>SALUD. Buena TRABAJO. Confíe más en la suerte AMOR. Compenetración total</p>	<p>PISCIS</p>  <p>SALUD. Enfriamiento TRABAJO. Discusión violenta con un superior AMOR. Rehuya esa amistad que sólo le creará problemas</p>

LOS NIÑOS NACIDOS HOY: Serán enérgicos, activos y autoritarios. Sus dotes de mando serán grandes, lo mismo que su ambición.

Crucigrama

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE AYER: HORIZONTALES: 1.—Fugaz. Amará. 2.—Ideen. saguF. 3.—sarT. sirC. 4.—III. Boa. Eda. 5.—Opalo. Tesón. 6.—Lútea. ratsI. 7.—órrE. Reos. 8.—Oda. 9.—In. Pinto. Ma. 10.—aeL. naS. Pon. 11.—Almuñécar. VERTICALES: 1.—Fisiología. 2.—Udaipur. Nea. 3.—Geriatra. LL. 4.—aeT. Lee. 5.—Zn. Boa. 6.—óinU. 6.—So. údnaÑ. 7.—As. atsE. 8.—Más. eaR. 9.—Agrestes. Pa. 10.—Ruidoso. Mor. 11.—Afganistán.

HORIZONTALES: 1. Ligeros, sumey perfoliados. Rézara. 2. Se atrevese mayor Determinad las medidas de una cosa. 3. Alegría, placer. Al revés, municipio de Tarragona. 4. Al revés, capital de Bashkiria, en la URSS. Agarraden Nombre de letra. 5. Al revés, canto de la rana. Mozo de labranza. 6. Nomb dado también a la ciudad de Morav (Checoslovaquia) denominada Jihlava. Labraba. 7. Maroma o sirga (Lago de Asia. 8. Exista. 9. Pronomb personal. Rumiante algo mayor que la cabra, con las cuernas pequeñas ahorquilladas hacia la punta. Particula inseparable privativa o negativa. 10. Ente. Envuelve. Demostro. 11. Primeras palabras que se cen antes de entrar en materia, ya un libro, discurso, narración, etc.

VERTICALES: 1. En matemática, exponente a que es necesario elevar una cantidad positiva para que reste un número determinado. (PI). Parte del aparato digestivo. Al revés plural de letra. 3. Espacios o cavidades dedicadas en la célula a almacenar sustancias de reserva o desecho. (PI). Consonante repetida. 4. Demostrativo. Nivel. 5. Reflexivo. Al revés género de crustáceos ocapódidos. mados también violinistas y canchijos de playa. Única en su especie. Existe. Al revés, contemplan. 7. revés, símbolo químico del molibdeno. Oficial del ejército turco. Al revés municipio de Granada. 8. Cabe de ganado. Altar. 9. Apropiara. Alculo. 10. Brillaba con luz trémulo. Tuesto. 11. Sustancia que se extrae de las glándulas suprarrenales y usa como hemostático.

Quico

¿¡¡ NO SE TE OCURRIRÁ TOMAR EL SOL DESNUDO !!!?



PERO, LAURA, NO ME VENDRÁS AHORA CON MORALINAS DE...



NADA DE MORALINAS. LO QUE PASA ES QUE EL SOL ENVEJECE PREMATURAMENTE...



¡ Y SOLO FALTARÍA QUE CIERTAS PARTES SE TE ENVEJECIERAN MÁS !



Programación

PRIMERA CADENA

15.00 Telediario-1
15.35 Fama
 "Venderse" (Selling out)
 Dirección: Ray Danton
 Intérpretes: Debbie Allen, Jesse Borrego, Loreta Chandler, Cynthia Gibb, Albert Hague, Billy Hufsey, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Ann Nelson, Gene Anthony Ray.
 Un hombre que había puesto gran empeño en ganar un concurso de canciones, ve sus sueños hechos realidad al conseguir el primer premio. Por desgracia, la compañía discográfica que pensaba producir el disco, introduce modificaciones a la canción, alterando su espíritu.



16.30 La tarde
17.55 Avance Telediario
18.00 Barrio Sésario
18.30 A media tarde
19.00 Mister Belvedere
 "El premio" (The price)
 Dirección: Tony Sheehan
 Intérpretes: Christopher Hewitt, Ilena Graff, Rob Stone, Nancy Wells, Brice Beckham, Bob Necker.
 Wesley está muy ocupado haciendo galletas para reunir fondos para un hospital infantil. Quiere conseguir el viaje a New Yorkworld que ofrecen al mayor vendedor de papeletas, pero Belvedere le convence de que lo importante es ayudar a los demás.

19.30 De película
 "Galaxias"
20.30 Telediario-2
21.05 Musical
 Esteban Veloso, portugués "una vez"
21.50 Mussolini y yo
 Episodio n.º 4"
22.50 Documentos TV
 "El último de Spandau".
24.00 Telediario-3
 "Deporte"
20.30 Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA
18.45 Carta de ajuste
18.59 Apertura y presentación

ción

19.00 Capitolio
 "Episodio n.º 38"
10.30 Agenda
20.00 Los cinco
 "Una nueva aventura de los cinco" (Five go adventuring again)
 Intérpretes: Michelle Gallagher, Garry Russell, Marcus Harris, Jenny Thanish, el perro Timmy.
 El profesor Quentin está realizando unos experimentos para el gobierno, en los que parece muy interesado el maestro que tiene George para recuperar durante el verano. Los chicos buscan un pasadizo secreto y además de encontrarlo descubren los manejos del maestro.

20.30 Los esclavos
 "Los grandes mitos"
21.00 Cine club
 Ciclo: Dashiell-Hammett. El hombre delgado.
 "Otra reunión de acusados" (Another thin man) —1939—98'
 Dirección: W.S. Van Dyke II
 Guión: Dashiell Hammett
 Música: Edward Ward
 Intérpretes: William Powell, Myrna Loy, Otto Kruger, C. Aubrey Smith, Virginia Grey, Nat Pendelton, Tom Neal, Ruth Hussey.

Nick y Nora deben atender a un rico hombre de negocios que teme por su vida, al puñado de ansiosos parientes que discuten afanosamente su parte de la herencia, y a un amenazador ex-convicto que tiene sueños homicidas. Cuando uno de estos sueños se hace realidad, el delgado detective se va a ver envuelto en uno de los casos más peligrosos de su carrera...

22.50 Últimas preguntas
23.20 Jazz entre amigos
00.20 Despedida y cierre

MATINAL PARA MAÑANA

8.45 Carta de ajuste
8.59 Apertura y presentación
9.00 Buenos días
9.30 Por la mañana
 De 9.35 a 100: Los ricos también lloran "Episodio n.º 100".
 De 11.35 a 12.35: Rituales "Episodio n.º 67"
13.00 Los osos amorosos
13.30 Un mundo feliz
14.00 Programación centro territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional.

Rudolf Hess, hoy en el programa informativo "Documentos TV"

"Mussolini y yo", serie que relata los últimos años de la vida del Duce desde una perspectiva familiar a partir del diario de su yerno, el conde Ciano Galeazzo, concluye esta noche con la emisión de su cuarto capítulo. Esta producción franco-italiana, en la que TVE ha tenido también participación, aunque pequeña, ha recibido opiniones para todos los gustos.

Sin duda, la opinión más relevante ha sido la de la hermana de Clara Petacci, Miriam, que en declaraciones a la prensa italiana no ha parado de decir que la amante del Duce no era así. Que era una mujer culta y no una mártir que sólo se dedicaba a decir amén a lo que don Benito tan sólo insinuase.

Alberto Negrín, el director de la serie, asegura por su parte, que el guión, dentro de lo novelado que es cualquier guión para el cine, se ajusta al relato del diario del conde Galeazzo. Con lo cual, se nos antoja que tanto la familia de Claretta como el yerno del Duce podían tener razón porque las opiniones que dos personas puedan tener sobre una tercera son, siempre, subjetivas. ¿Y por qué Galeazzo no podía ver a la fiel Clara como una oveja preparada para el sacrificio?

Las palabras de Miriam Petacci sólo fueron un conato de polémica, que, al menos en nuestro país no han llegado a cuajar. El cuarto y último capítulo relata el final para Galeazzo y sus diarios, esos en los que se basa la serie, llegan a manos de los norteamericanos, convirtiéndose en una pieza fundamental de la acusación en el histórico proceso de Nuremberg. El Duce no logra escapar a su destino y es apresado por un grupo de partisanos, que le conducen a la orilla del lago Como. Junto al líder del fascismo italiano permanece impasible su amante, Claretta Petacci.

"Mussolini y yo" se emite a las 21.50 horas por TVE-1 con una duración de 55 minutos.

Rudolf Hess

La muerte del que fuera lugarteniente de Hitler en la prisión de Spandau, después de más de cuarenta años de encier-



Rudolf Hess.

FOTO: LA TRIBUNA

ro, ha aconsejado a Ramón Colom, jefe de programas de actualidad de los servicios informativos de TVE, a modificar el contenido del programa Documentos TV. En sustitución del reportaje patrocinado por la ONU sobre la superpoblación, "Somos cinco mil millones", se ofrecerá un documental sobre Hess titulado "El último de Spandau".

El reportaje se emitirá respetando la versión original del guión y en él colaboran el hijo del fallecido ex-jefe nazi, el hombre que le detuvo en Escocia y diversos historiadores. El reportaje ha sido producido por la compañía alemana Telepool y fue rodado en la cárcel de Spandau poco meses antes de la muerte del segundo hombre de confianza del Führer en el III Reich.

Como complemento al programa, Radiocadena organizará un coloquio para tratar el contenido del reportaje y las circunstancias que se han dado en la muerte de Hess.

"Documentos TV" se emite a las 22.50 horas por TVE-1 con una duración de 90 minutos.

Dentro del ciclo que TVE dedica al personaje de ficción creado por el novelista norteamericano Dashiell Hammett, conocido como "El hombre delgado" le toca el turno esta noche a "Otra reunión de acusados", tercero de los títulos realizados por W. S. Van Dyke a partir de un guión de Hammett, que sería la última colaboración entre ambos para esta serie de películas policíacas protagonizadas por el matrimonio Charles (William Powell y Mirna Loy).

artelera

PALAFOX
 Teléfono: 22 94 41
 El acontecimiento visual más importante de la historia del cine...
"2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO"
 La película más sensacional de Stanley Kubrick
 Con: Keir Dullea, Gary Lockwood
 Pases: 5.30 - 8 y 10.30
 Autorizada

	CAPITOL	CERVANTES	GOYA
CINE CANDILEJAS Climatizado - Teléfono 21 78 72 Hoy, en sesión continua desde 5.30 ¡Un extraordinario estreno! PALMA DE ORO EN CANNES «LA BALADA DE NARAYAMA» Nunca el cine se atrevió a filmar escenas tan sobrecogedoras Pases: 5.30 - 8 y 10.30	Teléfono 21 84 44 Sensacional estreno de la película del verano-87. El es el único policía de Los Angeles registrado como... «ARMA LETAL» Mel Gibson, Danny Glover, Gary Busey, Mitchell Ryan, Tom Atkins, Darlene Love y Traci Wolfe. Pases: 6 - 8.15 - 10.30 No recomendada a menores de 13 años	Teléfono 21 84 53 Sensacional estreno. Tres cuentos fantásticos que alucinan tu imaginación. «CUENTOS ASOMBROSOS» Casey Siemazcko, Tom Harrison y Cristpher Lloyd. Pases: 5 - 6.55 - 8.50 - 10.45 Todos los públicos	Teléfono 23 68 15 Sensacional estreno. Una sucesión de aventuras que rompen todas las marcas del dinamismo. «LING EL DRAGON DE HONG-KONG» Wang-Fu, Yuyu, y Kuo Fan. Pases: 5.30 - 7.15 - 9 - 10.45 No recomendada menores de 18 años
	GRAN HOTEL	CARRETAS	CARLOS III
SALA X (Junto al CINE CANDILEJAS). Climatizada Hoy, en sesión continua desde 5.30 tarde (Último pase película 11 noche) SENSACIONAL ESTRENO «LAS CHICAS DEL VALLE» Una nueva dimensión de erotismo Americana-V.O. Subtitulada Sólo para mayores de 18 años NOTA.—Se advierte que esta película, por su contenido pornográfico, puede herir la sensibilidad del espectador.	Teléfono 21 36 40 Sensacional reposición. EDDIE MURPHY vuelve al ataque... de risa. «EL CHICO DE ORO» (Todos los públicos) Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45	Teléfono 21 45 50 CERRADO	Teléfono 22 44 64 CERRADO POR VACACIONES

La Tribuna DE ALBACETE

Puntillas, encajes, sedas, rasos son algunos de los artículos que vuelven a estar de moda en las prendas interiores de la mujer. Los incómodos ropajes que las señoras al principio de siglo utilizaban debajo de sus voluptuosas faldas han sido sustituidos por pequeña pero no por ello menos bonita ropa interior. La evolución de

los tiempos, la mujer de negocios, y en definitiva la modernidad han obligado a este cambio de corsets, enaguas y cancanes por bragas y sujetadores más acorde con nuestros días. Pero la elegancia sigue siendo la misma, hace unos años las jóvenes, en algunos casos, decidieron suprimir sostenes que las oprimían.

Pero ahora de nuevo, vuelve a estar de moda la ropa que no se ve pero se siente. La mujer de hoy cuida tanto su aspecto externo como interno y en algunas ocasiones hasta se pueden mostrar los complementos de interior porque sus encajes y puntillas se encargan de realzarlos.

Esa moda de interior que no se ve pero que se siente

Anabel JIMENEZ

En el siglo XVIII se consideraba que llevar bragas no era propio de una dama de alta alcurnia. Estas quedaban reservadas a enfermas o ancianas frioleras y a las criadas que debían fregar los cristales. Las bailarinas del Can-Can eran otras de sus usuarias ya que con el movimiento de sus piernas se requería un envoltorio que ocultara sus encantos personales. Pese a que la Iglesia de aquellos tiempos se pronunció en contra del uso de esta coqueta prenda femenina, su ascenso fue cada día mayor. A principios del Siglo XX, Jacques Mauvin realizó una encuesta sobre las bragas, palabra a la que se le ha perdido ya el respeto, antes se utilizaban eufemismos como las "imprescindibles" o las "no pronunciables". Pues bien, la pregunta de la encuesta se refería sobre si la braga era útil y necesaria. Si la llevaban por cuestiones de frío o por higiene. Algunas de las respuestas de aquellas épocas fueron: "La braga es útil porque es la única arma de la mujer decente". Las respuesta sobre sí a la braga abierta o cerrada, la mayoría era favorable a la primera: "así es más fácil hacer pipí y es muy cómoda para los juegos del amor".

Elección

Actualmente la dificultad se presenta a la hora de elegir por una determinada forma, color o tamaño. Si se quiere algo más romántico con puntillas o encajes o algo más sencillo sin demasiados aderezos.

Y como los tiempos cambian, es ahora la mujer joven quien más dinero y atención dedica a las prendas íntimas. Quizá porque no sólo hay que estar bella por fuera sino por dentro. Nuestro pecho además lo agradece porque la utilización de sujetadores impide su caída. Y con la utilización de las bragas se impide también coger fríos e infecciones.

La variedad y la fantasía es infinita en lencería. La combinación de encajes, rasos o puntillas con determinados colores hacen que estas prendas ad-

quieran toques de romanticismo, pasión o coquetería. Muestra de ello, es el que cada vez

más empleado body, prenda enteriza que sustituye al sosten y braga, haciendo además

al cuerpo más estilizado. Si esta prenda es de color pastel y está decorada con bonitos encajes,



Las prendas íntimas de la mujer siguen de moda.

FOTO: LA TRIBUNA

CHIRIBITAS

Ya tenemos de todo en Albacete: hasta bodas de famosos, como la de Pastor Serrador del sábado en Caudete. Lástima no habernos enterado antes, porque hubiéramos mandado a nuestro fotógrafo en plan "paparazzi" y nos hubiéramos adelantado a las mismísimas revistas del "quore".

De todas formas, enhorabuena al actor, que se casa con una chica casi cincuenta años más joven que él. Cosas del amor...

A la salida por la general hacia Madrid hay dos carteles, uno pequeño viejo y el otro grande y nuevo, los dos juntos. En uno pone: "A Madrid, 240 km.". En el otro: "A Madrid, 239 km.". A ver si el Plan General de Carreteras del MOPU incluye unos pocos millones para retirada de carteles obsoletos.

Entre banderas, Festivales y otras zarrandajas, Albacete "huele" a Feria. Ya sólo falta elegir a la Manchega definitiva, vestirla típicamente, hacer la cabalgata y ponerse a comer caracoles. Viva la Santa Tradición.

Los camiones de riego del Ayuntamiento a veces cogen desprevenidos a los automovilistas de nuestra ciudad. El otro día, uno de ellos pasó repentinamente del piso seco al mojado y se llevó a un anciano por delante. De nada le sirvieron las frenadas.

En el trofeo futbolístico "Santiago Bernabéu" de Almansa, se ha instaurado un método ancestral. En caso de empate, ganaría el equipo que más saques de esquina haya efectuado a su favor durante los dos encuentros. Nada de penalties.

se puede mostrar debajo de camisas o blusas.

Blanco y negro

Los colores más elegidos en las prendas suelen ser blanco beige, porque dificulta su transparencia, y negro. Pero en verano es el primero el más utilizado en las prendas interiores por ser un color más suave y no se transparenta con faldas o camisetitas.

La moda actualmente en bragas sigue siendo la bikini o tanga, pero también se utilizan las que llegan a la cintura y no se ajusta porque con los pantalones estrechos no se notan las costuras. En sujetadores se han suprimido las ballenas y cazuelas para que el pecho no está demasiado oprimido. Las fajas, sobre todo en gente joven es cada vez menos utilizada aunque siguen imperando en la mujer madura.

Respecto a bañadores y bikinis, vuelve como en todo, la moda de los años cincuenta. Los famosos bikinis que ya utilizara Marilyn Monroe son los más vistos este verano en playas y piscinas. Son sujetadores grandes muy por debajo del pecho y la parte de abajo suele llegar a veces hasta la cintura.

La moda viene y va

La moda como siempre se pasa pero vuelve, esto se ha notado sobre todo en la ropa interior pues la mujer joven vuelve de nuevo a dedicarle mayor interés. A la hora de la elección no se busca lo más barato pero sí lo más bonito y lo que más realce y beneficie a nuestros cuerpos. Pero tampoco se buscan las grandes marcas de modistos porque existen prendas que sin llevar firmas de grandes diseñadores resultan igual de espléndidas y España no tiene nada que envidiar con los grandes de la moda francesa o italiana respecto a la lencería porque tenemos encajes, puntillas y sedas también muy admirables.

Y es que la mujer sea cual sea su nacionalidad gusta de ser coqueta y femenina que nada tiene que ver con la provocación o el erotismo que algunos pretenden ver en esta ropa íntima.

Desón Restaurante

"EL BUEN YANTAR"



Comida selecta
Marisco directo de Santa Pola
Menú especial Rodríguez
Albarderos, 14 - Frente Villacerrada
Teléfono 21 60 66 - ALBACETE

PISCINA - RESTAURANTE - BANQUETES

LOS ALAMOS

DISFRUTE DEL OASIS DE ALBACETE Y
SUS AMPLIAS TERRAZAS HASTA LA NOCHE

Carr. Las Peñas, Km. 2'00

Tlf.: 22 32 66