

# LA VOZ DE ALBACETE

DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

Director en funciones: LUIS PARREÑO MALDONADO

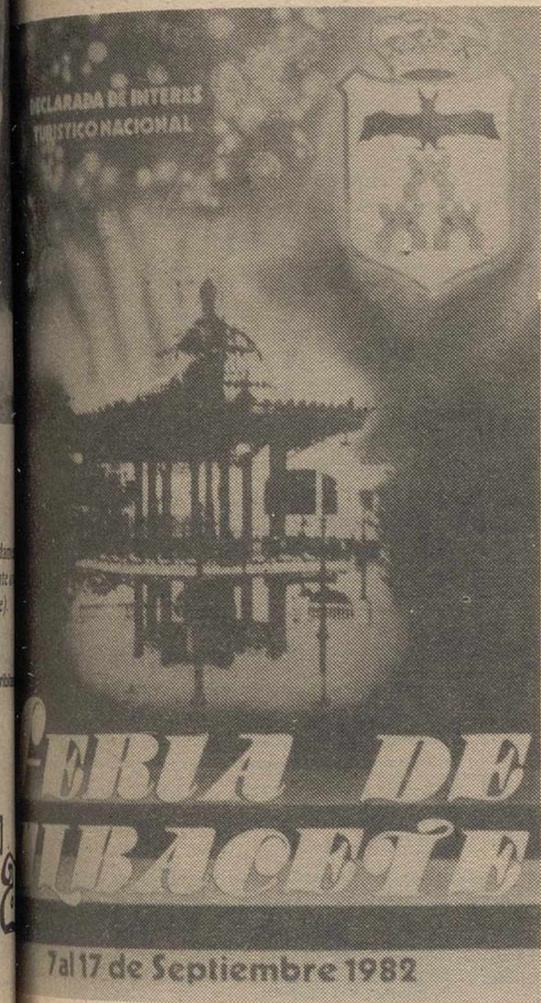
Edita: PEDRO GARCIA MUNERA

NUM. 9.315 - Gabriel Ciscar, 34. - Teléfonos: 226050 - 226054

DIARIO INDEPENDIENTE

DOMINGO, 1 DE AGOSTO DE 1982 50 PTAS.

## Este es el cartel de Feria-82



José Pedro Sáez presentó diez minutos antes de cerrar el plazo de admisión

## Suárez presentó el «C. D. S.»

MADRID, 31 (Efe).— “Existen razones objetivas, aún cuando existan algunas coincidencias ideológicas con Ucd, para haberme marchado de este partido y haber creado el Centro Democrático y Social: Demasiados personalismos, diferentes concepciones políticas, objeciones e influencias extrañas, son algunos elementos por lo que creo, sinceramente, que Ucd no podrá llevar a cabo un proyecto político de centro”, afirmó Adolfo Suárez en la presentación del nuevo partido ante la opinión pública.



“No hay razones subjetivas, añadió el ex-presidente del Gobierno, porque quién haya pensado en que me podían mover deseos de preeminencia personal verá esto demostrado por las condiciones en las que nace el Centro Democrático y Social”.

## Hoy, en Valencia Homenaje de Dámaso González a «Carriles»

Sus honorarios y los de la cuadrilla serán destinados a los familiares de su malgrado peón



Hoy, Dámaso González intervendrá en la última corrida de la Feria de San Jaime, de Valencia, sustituyendo a José Luis Palomar que se encuentra cogido. Los toros serán de Cebadas Gago.

El diestro albacetense, todavía conmovido dolorosamente por la muerte de su peón Mariano Martín «Carriles», le va a rendir un homenaje póstumo al que se une el de su cuadrilla, todos los cuales destinarán sus honorarios que ascenderán aproximadamente a dos millones y medio de pesetas para los familiares del malgrado torero.

## Santiago Romero de Avila, primer premio del Concurso de Sonetos, de La Roda

Ha sido fallado el X Certamen Nacional de Sonetos, organizado por la Subdirección General de Cooperación Cultural y el Municipio de La Roda.

El primer premio, dotado con placa de oro y 60.000 pesetas, ha sido concedido a Santiago Romero de Avila, de Ciudad Real.

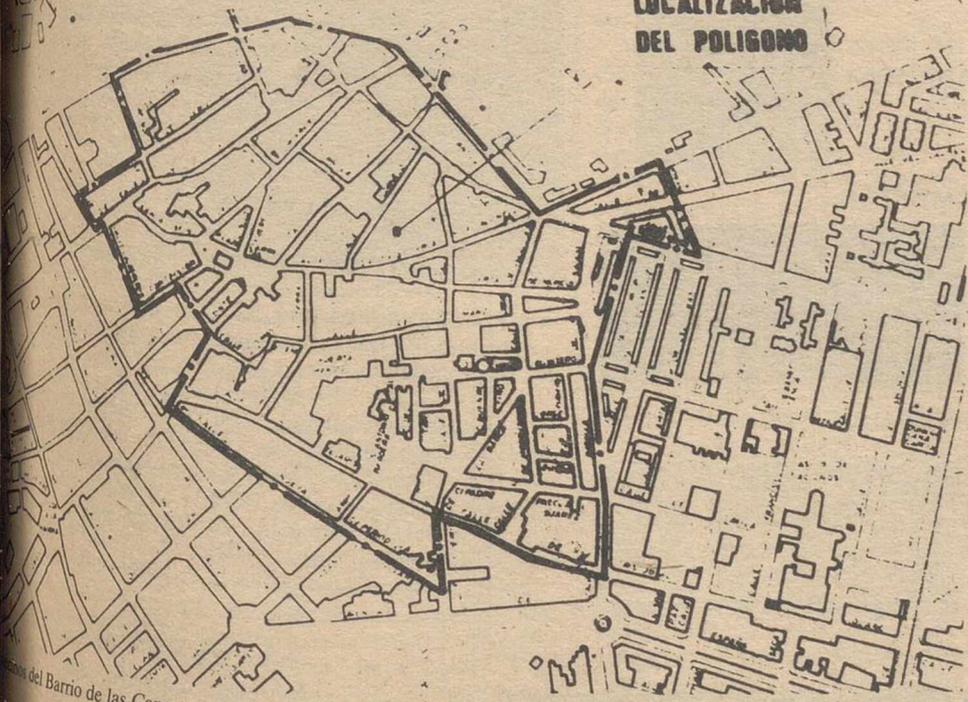
El segundo, placa de plata y 40.000 pesetas, ha sido otorgado a Rafael Matesanz, de Segovia.

## La Roda arde en fiestas



Las fiestas tradicionales de La Roda comenzaron ayer, con un ambiente excepcional.— (Información Pág. 10)

LOCALIZACION DEL POLIGONO



Los vecinos del Barrio de las Carretas están con la mosca en la oreja, preocupados por la remodelación del polígono.— (Información Pág. 4).

LISTA FOTOGRAFICA GIGANTE DE LA LOTERIA EN PAGINA 20

**EFEMERIDES**

**Tal día como hoy**

1498.—Cristóbal Colón avista la primera tierra que luego se llamaría Venezuela.  
 1704.—Guerra de Sucesión. El almirante inglés Roche, al frente de una escuadra anglo-holandesa, asedia Gibraltar.  
 1772.—Primer desmembramiento de Polonia en provecho de Prusia, Rusia y Austria.  
 1807.—Comienza la evacuación de los ingleses que ocupaban Montevideo.  
 1816.—El presidente de las Provincias Unidas del Río de la Plata, general Puyredon, nombra general del Ejército de los Andes al creador del mismo, coronel mayor José de San Martín.  
 1868.—Rusia vende Alaska a los Estados Unidos.  
 1874.—Islandia se da su propia Constitución, aún dependiendo de Dinamarca.  
 1882.—Comenzan las obras del ferrocarril trasandino, que unirá Buenos Aires con Santiago de Chile.  
 1900.—Fallece el matador de toros Rafael Molina «Lagartijo».  
 1911.—Empieza a funcionar el giro postal en España.  
 1914.—Alemania declara la guerra a Rusia.  
 1929.—En la lucha de los intelectuales contra la dictadura del general Primo de Rivera, renuncian a sus cátedras Ortega y Gasset, Fernando de los Ríos, Jiménez de Asua y García Valdecasas.  
 1969.—El representante español en la Onu inicia su actuación como presidente del Consejo de Seguridad.  
 1980.—Los españoles Herminio Menéndez y Guillermo de Diego, medalla de plata de piragüismo en los Juegos Olímpicos de Moscú.  
 1981.—Santiago Carrillo es reelegido secretario general del Pce en el Décimo Congreso del Partido.  
 1981.—Muere en accidente de aviación Omar Torrijos.

**Hace 25 años en Albacete**

**NUEVO JEFE DE LA BASE DE LOS LLANOS**

Tomó posesión de su cargo de jefe de la Base Aérea de los Llanos y del Sector Aéreo el coronel Francisco Pina Alduini.

**VIGILANTES NOCTURNOS**

El teniente de alcalde José Orovigt presentó un informe, que fue aprobado, sobre la reorganización del servicio de vigilancia nocturna, mediante la creación de un Cuerpo de Vigilantes.

**FALLECIMIENTO**

Murió en Alcaraz, el procurador de los Tribunales, Julio Pretel Gálvez. Había sido presidente de la Real e Ilustre Archicofradía de Nuestra Señora de Cortes y de la Hermandad de San Antinio Abad.

**NUEVOS ABOGADOS**

Prestaron juramento los nuevos abogados Juan José García Gil, Gabriel Matínez Paños y Manuel Visera Pérez.

**NATALICIO**

En Barrax, la esposa del alcalde, Gaspar Quintanilla Vázquez, de soltera Cristina González Bermúdez, dio a luz un niño, cuarto de sus hijos, al que se impuso el nombre de Gaspar.

**TRASLADO**

El notario de Chinchilla José López Uceda fue trasladado a Martos (Jaén).

**PRECIOS DEL PAN**

Los nuevos precios del pan eran los siguientes: Flama o miga blanda, pieza de un kilo, 5'05 pesetas; pieza de medio kilo, 2'65 pesetas; de miga dura o candeal, un kilo, 6'50 pesetas; medio kilo, 3'40 pesetas y de 250 gramos, 1'75 pesetas.

**PERIODICO RODENSE**

Apareció el tercer número del periódico rodense «Ventanal Literario», en el que se incluían trabajos de Braulio de Miguel Donate, Eduardo Grande, Antonio Morales, Antonio de la Hoz, Antonio Martínez y Manuel Galindo.

**FUTBOL**

El entrenador albacetense Manuel Alfaro «Manolete» fue contratado por el Orihuela.

**TOROS**

Quedó ultimado el cartel de la novillada de fiestas de Tazona de la Mancha, que quedó integrado por Jesús Sánchez Jiménez, José Gómez Cabañero y Ginés Picazo.  
 También se concertó la novillada de La Roda, en la que intervirían José Montero, Emilio Redondo y Ginés Picazo.

*demografía*

**NACIMIENTOS**

—Javier Roldán Martínez, hijo de Vicente y María Isabel.  
 —Carlos Martínez Sánchez, hijo de Elviro y Josefa.  
 —Zaraida Gómez Piñero, hija de Ramón y Nieves.  
 —Santiago Palacios Fernández, hijo de Santiago y Margarita.  
 —María Jesús Terol García, hija de José y Amelia.

**MATRIMONIOS**

—Daniel Manuel Antonio Andújar Miralles y Encarnación Valiente Pardo.  
 —Jacinto Garrido Cuesta y Dolores Noves Resa.  
 —Andrés Moya Serrano y María Dolores Matras Alcantud.  
 —Ronzán García Hernández y María Isabel Alcaut Simarro.  
 —José Martínez García y Yolanda Castillo López.

**DEFUNCIONES**

—Carmen Abellán Córcoles.  
 —Damián Hernández González.

**AUTOBUSES**

**DOMINGOS**

**SALIDAS**

(Horarios y destino)

MAÑANA. 7, Valencia; 10, Cartagena y Alicante; 10.30, Valencia; 11.30, Madrid y Alicante-Madrid; 12, Cartagena y Madrid-Alicante; 12.30, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén.  
 TARDE. 16, Jaén-Barcelona; 16.30, Jaén-Valencia y Alicante-Madrid; 17, Valencia y Barcelona-Jaén; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid y Alicante-Madrid; 18.30, Sevilla-Valencia; 19, Cartagena y Madrid-Alicante.  
 NOCHE. 0.45, Barcelona-Sevilla y Sevilla-Barcelona.

**LLEGADAS**

(Horarios y procedencias)

MAÑANA. 10, Playa Gandía; 11.15, Cartagena y Alicante-Madrid; 11.45, Madrid y Madrid-Alicante; 12, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 12.30, Valencia.  
 TARDE. 15, Jaén-Barcelona; 16.15, Alicante-Madrid; 17, Valencia y Barcelona-Jaén; 17.20, Madrid-Alicante; 17.30, Cartagena y Alicante-Madrid; 18.15, Sevilla-Valencia; 18.45, Madrid y Madrid-Alicante; 20, Valencia, Alicante y Cartagena.  
 NOCHE. 0.45, Barcelona-Sevilla y Sevilla-Barcelona.

**SUPLEMENTOS GRATIS**

**DE LA VOZ DE ALBACETE**



**SABADOS**

**DOMINGOS**



**MENSUALMENTE**



EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA SUSCRIBASE A

**«LA VOZ DE ALBACETE»**

**CALENDARIO**

**SANTORAL**

**PARA HOY:**

Alfonso María de Ligorio, Bono, Fausto, Mamedro y santas Fe, Esperanza y Caridad.

**PARA MAÑANA:**

Nuestra Señora de los Angeles, Esteban, Eusebio, Máximo y Gualtero.

**FARMACIAS**

**PARA HOY:**

SOCIATS, Blasco Ibáñez, 24, y CUELLAR, España, 24 (esquina Circunvalación).

**PARA MAÑANA:**

DEL ROSARIO, Rosario, 30, y ALEMÁN, (junto Ambulatorio Zona Feria).

**TELEFONOS URGENTES**

- PARQUE DE BOMBEROS .....
- POLICIA GUBERNATIVA .....
- POLICIA NACIONAL .....
- POLICIA MUNICIPAL .....
- GUARDIA CIVIL .....
- CASA DE SOCORRO .....
- CRUZ ROJA AMBULANCIA .....
- AMBULANCIA (URGENCIAS) .....
- AMBULANCIA SERVICIO PUBLICO .....
- RESIDENCIA SANITARIA .....
- ESTACION DE FERROCARRIL .....
- ESTACION DE AUTOBUSES .....
- TELEGRAFOS .....
- OFICINA RECLAMACION PRECIOS .....

**PARADAS DE TAXIS**

- PLAZA DE FATIMA .....
- AVENIDA DE ESPAÑA .....
- ALTOZANO .....
- ESTACION VIEJA .....
- ESTACION NUEVA .....

**TRENES**

Los horarios corresponden, por orden, a los de la Dirección de Ferrocarriles del Estado. Los marcados con (\*) tienen enlace en La Excmo. para Alicante.

**DIRECCION LEVANTE**

**Expresos:** Sevilla-Valencia, 2.25-2.35; Madrid-Valencia, 3.48-4.10; Madrid-Albacete, 4.20; Málaga-Valencia, 4.18-4.44. **Tranvía:** Albacete-Murcia, salida Albacete (\*), salida 7.25; **Ferrobús:** Albacete-Murcia, salida Albacete (\*), salida 7.25; **Intercity:** Madrid-Albacete, 9.50-9.52; **Rápidos:** Madrid-Alicante, 13.34-13.36; Murcia-Cartagena, 13.34-13.55; **Electrotrén:** Sevilla-Murcia, 14.11-14.13; **Intercity:** Madrid-Valencia, 14.50-14.52; **Expresos:** Madrid-Murcia, 18.36-18.38; Madrid-Albacete, 18.46; **Intercity:** Madrid-Valencia-Castellón, 19.56-19.59; **Tranvía:** Alcázar-Valencia (\*), 19.56-19.59; **Intercity:** Valencia, 21.20-21.22; **Expreso:** Almería-Badajoz-Castellón, 21.42-21.50.

**DIRECCION CENTRO**

**Expresos:** Barcelona-Valencia-Málaga, 0.46-0.48; Valencia-Sevilla, 1.31-1.41; Alicante-Madrid, 2.41-2.43; Valencia-Madrid, 2.41-3.16; Cartagena-Murcia-Madrid, 7.04-7.20; Barcelona-Jaén-Almería-Badajoz, 7.53-7.55; **U.T.:** Valencia-Albacete, 9.48-9.50; **Rápidos:** Cartagena-Murcia-Madrid, 12.50-13.10; **Electrotrén:** Barcelona-Madrid, 12.50-13.10; **Intercity:** Castellón-Sevilla-Málaga, 13.03-13.05; **Intercity:** Castellón-Valencia-Madrid, 17.44-17.46; **Talgo:** Alicante-Madrid, 17.44-17.46; Valencia-Madrid, 18.23-18.25; **Talgo:** Castellón-Albacete (\*), 18.39-18.41; **U.T.:** Valencia-Alcázar (\*), 19.56-19.59; **Intercity:** Valencia-Madrid, 20.23-20.25; **Ferrobús:** Albacete, llegada 21.28; **U.T.:** Valencia-Albacete, llegada 21.28.

**LA VOZ DE ALBACETE**

**DIARIO INDEPENDIENTE**

Año XXX - Depósito Legal: Albacete - 7.1981  
 Redacción, Administración y Talleres:  
 Gabriel Ciscar, 34 - Teléfonos: 22.60.50 y 22.60.51

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

- Un mes .....
  - Tres meses .....
  - Seis meses .....
  - Un año .....
- Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago: postal, transferencia, talón bancario o recibo de banco.

# GRANDES FIRMAS

## Mis amigos los poetas

Por José S. SERNA

Hace bastantes años, demasiados quizá —en 1927—, publiqué en "La Voz" de Madrid una crónica sobre Francisco Belmonte. Se titulaba "El poeta que cantó a la mujer manchega".

La recogí luego con otras en un libro mío —"Cuaderno sentimental"—, queriendo darle cierta permanencia, librándola de esa fugacidad volandera de la hoja del periódico, flor de un solo día como aquéllas del soneto calderoniano que algunos recordarán.

A los veinticuatro años de aquel grato día —queda así establecida la fecha del recital en que yo leí estas cuartillas, en una de aquellas poéticas correrías por nuestros pueblos—, nada tengo que rectificar en mi amistad ni en mi admiración hacia Paco Belmonte. Porque es buen poeta es hombre bueno. El puede decir con Antonio Machado: "... mi verso brota de manantial sereno". Su obra es casi como él mismo cantó en sus seguidillas a la mujer manchega:

"... flor de tomillo,  
nieve serrana,  
regato transparente,  
vellón de lana".

Así es el poeta: claro, transparente, sencillo, emocionado.

Y como es poeta y no histrión, su vida responde a su poesía. Paco Belmonte es un poeta de verdad y un

hombre de verdad. Por eso cantó en su verso:

"Tú eres mi amor sincero,  
mi amor profundo.  
Manchega es la quiero  
más en el mundo".

Aludía, naturalmente, a su santa madre, amor de sus amores y amor al que sacrificó todos sus amores. Y como aquello era literatura de verdad y hecha con sangre verdadera, yo de verdad pido para Paco Belmonte, por su obra y por sus obras, el encendido, cordial aplauso a que tiene derecho.

### RAMON BELLO BAÑON

Es una de las más firmes esperanzas de la poesía albaceteña.

Es un magnífico "aprendiz de rui-señor".

Lo conocí por el "Altavoz de la ciudad" en Radio Albacete. Día a día, recoge la palpitación de esta azoriniana Nueva York de La Mancha.

Ha recibido el espaldarazo recitando sus poemas en "Versos a media noche", en el madrileño Café Varela. Realmente, su verso está todavía en la mañana. Mañana de sol, clara, radiante, esperanzadora. Deseamos su cálido, triunfante mediodía.

Se ha declarado discípulo de Juan

Ramón. Nada menos que de Juan Ramón, poeta español y universal. Para evitar el despiste de algún albaceteño castizales, que de todo da la viña del Señor, advertiremos como aviso de navegantes que nada tiene que ver aquel J. R. J. con un Juan Ramón albacetense, muy conocido por "el Medidor". Este pasó su larga vida midiendo trigo con su media fanega, y aquél con su poética barchilla sólo midió versos y estrellas. Recordad cómo golpeaba con lilas la espalda de Eulalia, sus vagos ángeles malva, sus violetas otoñales...

Una violeta lleva ya en su solapa de poeta Ramón Bello. Cuando sea otoñal, veremos si fue alto discípulo de Juan Ramón Jiménez.

Dejo transcrito lo anterior, sin cambiar punto ni coma; leído por mí en aquella ardida campaña de nuestro grupo con inolvidables recitales por la ancha geografía provincial. Me complace que se vea que las cosas, tan sinceras, vienen de muy largo.

Era entonces el verso mañanero de Ramón Bello. Cierto que ha llegado el mediodía presentido, en plena madurez los frutos de ayer.

Todo artista no incluso comienza su andadura sobre las trochas del más próximo pariente espiritual. Como el propio "andaluz universal" con el padre Rubén.

Hasta que llega la hora cenital, en que el discípulo queda convertido en maestro.

## Crónica internacional

Por Pedro COSTA MORATA

### PALESTINA: LAS SOLUCIONES, EN WASHINGTON

No se puede dudar sobre la habilidad y la fuerza de las posiciones político-diplomáticas de la Oip frente al acoso y la fiera del ejército de Israel. La opinión pública internacional contempla la **debilidad moral** del Estado judío según avanza el tiempo, con los pasos de aparente **cesión** en las posturas palestinas y la evidencia del extremismo negociador de Tel Aviv.

Yaser Arafat declara aceptar las resoluciones de las Naciones Unidas, emitidas con posterioridad a las dos últimas guerras, de 1967 y 1973, que supone, en definitiva, el reconocimiento del diálogo entre las partes y la necesidad de reconocer la existencia de un Estado —el de Israel— y un pueblo —el palestino— como elementos sustanciales de la crisis del próximo Oriente. Con esto, realmente, el compromiso recae del lado de Israel que, como era de esperar, insiste en que no reconocerá ni a la Oip ni al eventual Estado palestino.

Los líderes palestinos, en todo caso, miran hacia Washigton, donde únicamente residen las posibilidades de un nuevo **status** en la región. Resulta visible la irritación norteamericana al comprobar que se intenta evidenciar la **falta radical de voluntad política** para solucionar el tema palestino. El director del conocido semanario tercermundista "Jaune Afrique" hacía observar hace unos días, que los hechos demuestran que las relaciones entre Usa y el Estado de Israel no son de dependencia mutua o de identificación estratégica, sino de verdadera vinculación política. Israel resulta ser —decía— el estado número 51 norteamericano.

El riesgo de Israel no es pequeño,

aunque controle —no del todo— militarmente la situación. En su estrategia a medio y largo plazo, la pretensión parece consistir en una trama de compromisos o tratados con los Estados árabes vecinos, medianando entre ellos amplios espacios desmilitarizados y el **compromiso Usa**. Esto sucede ya con Egipto, y es aplicable a las relaciones con Jordania. Ahora se trata de controlar definitivamente Líbano, con una presencia —propia o delegada en las fuerzas cristianas— que resulta incompatible con los palestinos. Una vez resuelto esto, Israel se lanzaría contra Siria, forzándola a aceptar **otro Camp David**.

La resistencia palestina no es, evidentemente, la del débil que, además, se siente acorralado. Y la historia juega en su favor.

### PORTUGAL: CONTINUA DESHOJANDOSE EL CLAVEL

Una última fase neutralizadora del impacto político de la revolución del 25 de abril está a punto de abrirse en Portugal. La reforma de la Constitución —de hecho, un nuevo texto máximo— va a liquidar los restos del sobrepeso militar en la recuperación democrática. El presidencialismo actual, vinculado a un militar de prestigio y ampliamente aceptado, va a dar paso a un sistema de "premier" convencional y más europeo, con un ejecutivo no identificado con la jefatura del Estado.

Después del apartamiento del Movimiento de las Fuerzas Armadas (grupo de militares que hicieron posible el fin de la dictadura) y de la pérdida de protagonismo —mejor, intervencionismo— del Consejo de la Revolución, al régimen sólo le queda desprenderse del papel básico del Presidente para asemejarse defi-

nitivamente al sistema europeo de equilibrio tradicional entre poderes. Las fuerzas armadas, democráticas, mantienen un papel cada vez más formal como "guardianes" de los triunfos posteriores a 1974.

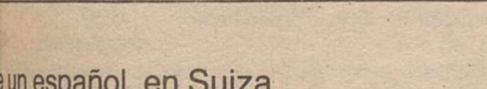
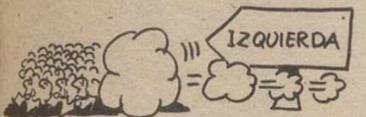
Y en esto —en el abandono del presidencialismo— coincide tanto el centro-izquierda como la izquierda socialista. La mayoría parlamentaria estima que el asentamiento democrático en Portugal es irreversible. Las fuerzas armadas, reorganizadas después de la revolución, están de acuerdo en esta reforma constitucional. El actual presidente Eanes parece abocado a la dimisión, lo que también será saludado por los partidos mayoritarios.

### NAMIBIA, RICA Y ATORMENTADA

No se apuesta fuerte ante el rumbo de los acontecimientos en Namibia, el territorio del suroeste africano administrado ilegalmente por la República de Sudafrica. A partir del 15 de agosto entrará en vigor un alto el fuego negociado por las partes en conflicto, esencialmente el gobierno sudafricano y el Swapo, formación guerrillera que sostiene una lucha desigual contra las autoridades y el ejército de Pretoria desde los años 60.

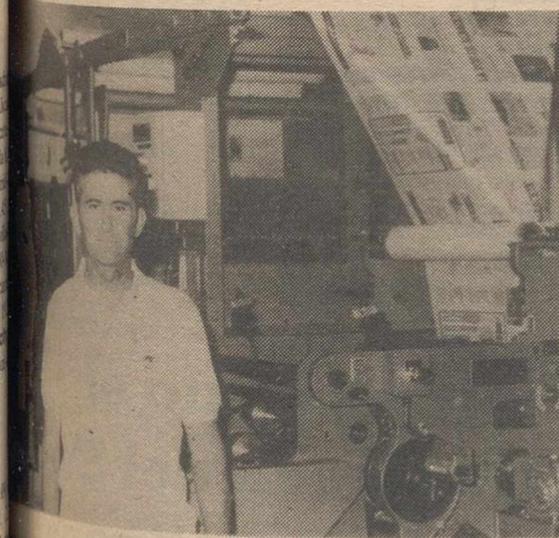
La antigua colonia alemana pasó a la órbita británica después de 1918, aunque era "administrada" por Sudafrica. Este Estado, sin embargo ha ido incorporándola progresivamente a su control, siendo en la práctica una provincia más. Las Naciones Unidas consideran desde 1971 que la administración de Sudafrica es ilegal, pero el apoyo de Occidente ha hecho imposible que alcance la independencia. Se anuncian elecciones para abril de 1983, aunque pocos creen que supongan una solución estable.

## Afilando el lápiz



de un español, en Suiza

## venido a visitar a albacetense que sabido prestigiar reloj»



nacido en Alicante, en Suiza desde hace 18 años. Cerezo, nos ha puesto en la hora justa de los reconocimientos.

Esé amigo es León Fajardo, el joyero de nuestra capital, concesionario oficial para el mundo del «Lyom-Geneve», el reloj mejor dotado par el que tiempo dé sus pasos justos, medidos, en la garantía absoluta de un artículo creado para el futuro...

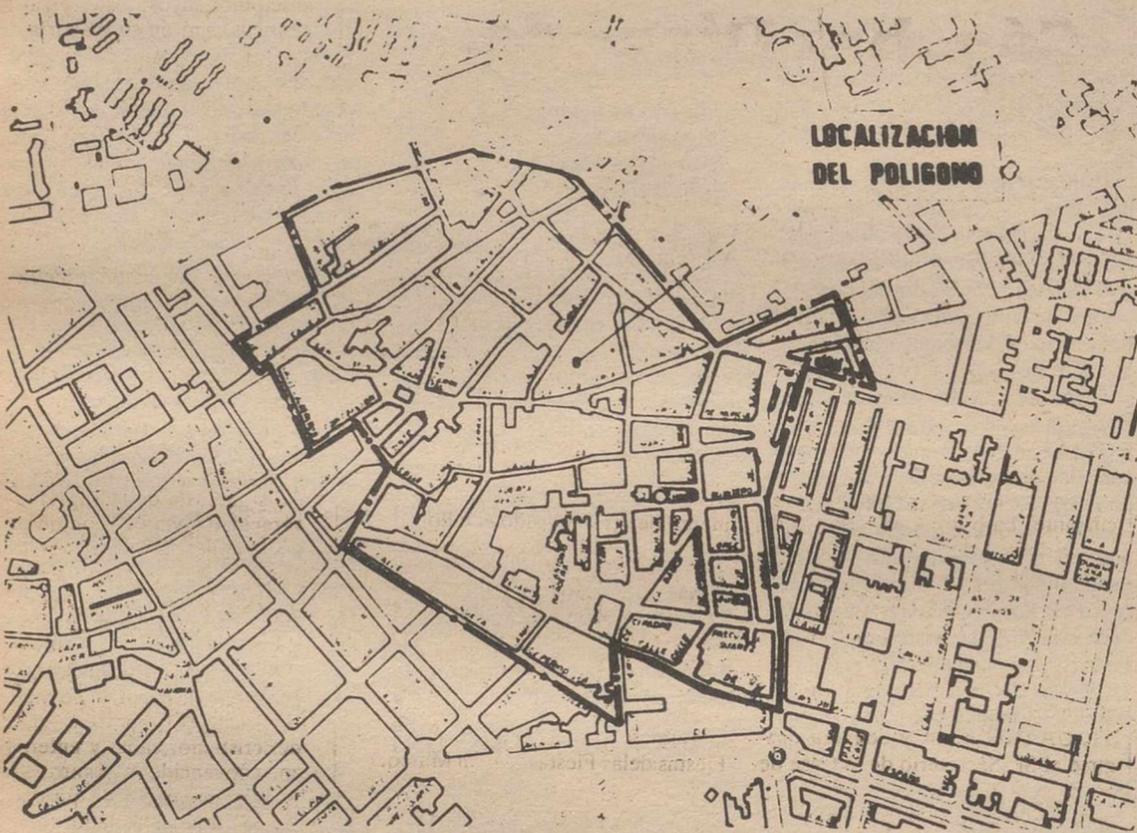
El señor Fajardo inauguró hace poco sus nuevas instalaciones, moerdísinas, en la calle del Rosario. Y había invitado a Robert Von Büren, director de «Incabloc».

Por motivos profesionales, el señor Von Büren ha tenido que corresponder a esa gentileza, con la visita especial del señor Cerezo, con quien, como hemos dicho, hemos puesto en hora nuestros relojes de la amistad.

Luis PARREÑO

Están con la mosca en la oreja

## Los vecinos del Barrio de las Carretas preocupados por la remodelación del Polígono



El temor de la especulación con el suelo ha empezado a cundir en el barrio de las Carretas con motivo del plan especial de reforma interior. El presidente de la Asociación de Vecinos, Juan Cruz Martínez, nos pasaba este rumor, bastante extendido en el barrio.

—Yo no tengo pruebas para demostrarlo, pero parece ser que ya hay constructores que están comprando terrenos a bajo precio aprovechándose de la ignorancia de la gente.

—¿Y cuál es la solución que propone la Asociación de Vecinos para acabar con esto?

—Que se ponga en marcha el plan urbanístico inmediatamente y se empiece a construir. Con estas cosas siempre ocurre lo mismo, cuando empieza la especulación se acaba como en el Alto de la Villa.

—Pero con el plan de reforma estáis de acuerdo ¿no?

—En general nos parece aceptable, pero, de todas formas, no pudimos dar nuestra opinión porque, entonces, todavía no nos habíamos constituido en asociación. En cualquier caso, está claro que hay cosas

con las que no estamos de acuerdo, especialmente con la plaza. Nadie sabe cómo se va a concluir y, desde luego, lo que hay hecho, no le gusta a más del 90% de los vecinos; parece ser que, en el centro, van a poner un monolito de 15 metros pero ignoramos sus características. Con el famoso estanque ya se han producido dos accidentes y, si la cosa sigue así, seguirán ocurriendo. Quisiéramos hablar con el arquitecto para ver si nos informa de cuál va a ser el resultado final. Suponemos que ya no se puede echar abajo lo construido pero la verdad es que no nos gusta lo más mínimo; es un atentado contra la estética.

—Además, parece ser que que tenéis algunos otros problemas, según me contábais...

—Sí. Está el asunto de las calles sin asfaltar, los solares con una cantidad de ratas que nos está comiendo, la escasez de zonas verdes y centros culturales, las casas con servicios comunes para todos los vecinos, la cuestión del ambulatorio...

—¿Qué ocurre exactamente con el ambulatorio?

—Pues que mientras que hay gente que tiene que venir al nuestro des-

de muy lejos, muchos de nosotros tenemos que ir al que hay por «Surco», algo que no hay quien entienda.

—Y el resto de los problemas ¿van a quedar resueltos con el plan de reforma?

—En su mayoría creemos que sí pero queda por resolver el más importante, que es el de las viviendas. No sabemos cuál es el sistema que se va a seguir para construir, si habrá o no expropiaciones. En este barrio hay un gran porcentaje de parados y, claro, mientras se demuele y se vuelve a levantar, esta gente no puede pagar el alquiler de otra vivienda, esto creemos que debería solucionarlo el Ayuntamiento. Y, luego, lo que deseamos es que se construyan auténticas viviendas sociales que se puedan pagar en el plazo de quince o veinte años con bajos alquileres mensuales que sirvan de amortizaciones. Pero unas casas donde la convivencia entre los vecinos sea posible. Si no se hace así, el barrio perderá a sus antiguos pobladores y éstos perderán así mismo sus raíces porque se caerá en la especulación y nadie podrá pagar las nuevas casas.

Candelario G FLORES

Munera

## Primera misa en el remozado templo

MUNERA (Corresponsal, García Solana).—Coincidiendo con el cuarenta y seis aniversario de la muerte del párroco mártir don Bartolomé Rodríguez Soria, se celebró en nuestro templo parroquial la primera misa después de los nueve meses que ha durado la obra de mejora que ha venido realizando el Mopu.

Se ha cambiado la techumbre que por ser de hace más de quinientos años ya necesitaba su reposición. También se ha cambiado el piso sustituyéndolo por mármol, se ha arreglado la capilla del Santísimo haciendo de su techo, una verdadera preciosidad al colocarlo del mismo estilo gótico primitivo que tiene el resto del templo. Se ha blanqueado perfectamente todos las paredes del templo. Se ha arreglado el capitel y se han cambiado las puertas de la ca-

lle. Y en estos momentos ofrece un aspecto increíble hace unos meses.

También se ha hecho a los pies del templo, donde antes estaba un cuarto trastero y la sacristía, un salón parroquial que viene a cubrir las necesidades que de este servicio tenía nuestra parroquia.

El templo estuvo lleno por completo con lo cual el vecindario respondió maravillosamente a la llamada del párroco para inaugurar las obras con la brillantez merecida.

El párroco, en su homilía, dio las gracias a todas las personas que habían hecho posible esta mejora, citando en primer lugar a los componentes del Ayuntamiento que unanimemente habían prestado su colaboración para conseguir de las autoridades superiores estas ayudas de tipo económico que han supuesto la

inversión de más de diez millones de pesetas.

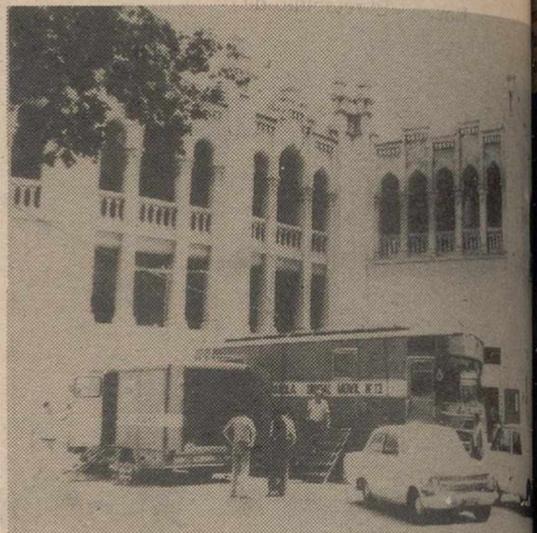
El coro parroquial cantó la misa, resultando un acto totalmente emotivo.

El templo parroquial ofrece en estos momentos el aspecto maravilloso de otros tiempos con su estilo gótico primitivo procedente del siglo XV. Los visitantes de todos los tiempos se han asombrado de esa sobriedad en sus líneas, que es lo que le presta su mayor valor.

Hasta ahora los cultos se han venido realizando a diario en un pequeño local y los días festivos en el cine. Los dueños de los dos locales los cedieron gratuitamente y también han merecido ser nombrados en el largo capítulo de gracias que el párroco ofreció en esta primera misa de remozado templo.

Balance de la corrida de «Asprona»

## Cinco millones de beneficio, resultado provisional



La directiva de «Asprona» ha hecho públicas las cuentas de la corrida celebrada el pasado día 2 de julio.

### INGRESOS

#### Venta de localidades:

Taquilla, 1.206.400; Caja Asprona, 2.911.000; Pagadas por bancos, 384.300; Pendientes de pago, 1.027.700; Vente de carne, 381.615; Derechos publicidad, 1.500.000; Subvención Tve (pendiente) 6.000.000.

#### Donativos:

Equipo médico, 20.000; Personal plaza toros, 82.200; Conserje plaza toros, 1.000; Sagrario Cruz propaganda, 5.000; Gestor permisos gubernativos, 1.000; Taquilleros empresa, 75.000; Dámaso González, 700.000; José Mari Manzanares, 100.000; Espartaco, 200.000; Unión N. Picadores y banderilleros, 70.000.

Suman los ingresos al 29-7. 14.664.215.

### GASTOS

#### Toreros

Dámaso González, 2.500.000; José Mari Manzanares, 1.000.000; Juan A. Ruiz «Espartaco», 1.000.000; Carmen Tercero «Carmuchi» 195.000; Picadores y banderilleros 720.000; Sobresaliente, 18.356.

#### Toros:

Toros de Samuel Flores,

2.575.000; Gastos m Transportes, 14.13.415; Vigilancia, 10.500.

#### Impuestos y retenciones

4º tráfico empresa 163.068; Seguridad 163.068; Tasas Gobierno 450; Licencia 1.087; 186.064; Gastos 5.000; Retenciones 145.500.

#### Propaganda:

Reparto carteles 60.000; Imprenta 2.300; Gastos Plaza Toros Limpieza, 8.400; Los sábados, 1.500; Conserje ruedo y basura, 2.000; Concepto s 82.200.

#### Gastos diversos:

Caballos y puyas 2.700; Divisa médico, 33.000; 25.250; Timbales y quilleros empresa.

#### Otros gastos:

Correo, 9.800; Via embarque toros, 245.343; Suman los gastos 9.465.365.

### RESUMEN PROVISIONAL

Importan los ingresos Importan los gastos Beneficio provisional Albacete, 29 julio

## Solucionado el problema del Colegio «Obispo Salinas», Hellín

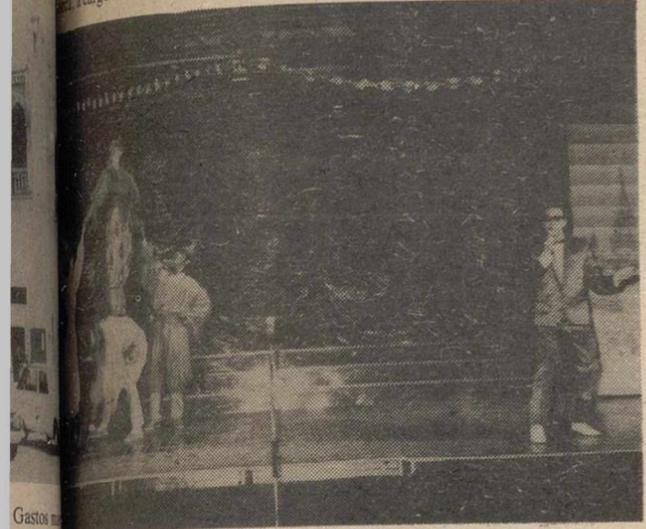


Con la aprobación adicional para la terminación del Colegio «Obispo Salinas» en Hellín, se han solucionado los problemas que surgieron por la falta de suficiente dinero para la construcción de las parcelas y los edificios deportivos que se han de construir. En este sentido, se saltó la gestión del Ayuntamiento y Ciencia, Cultura y Turismo viajó a Madrid para conseguir el dinero que se le concedió 11.000.000. El colegio que consta de tres aulas está situado en la zona de Hellín, podrá terminarse.

31 de julio de 1982

# Guía cultural

... A. Sánchez. Hoy, 1. Guíñol. «Caramelos por el mar», a cargo del ...  
 ... A. Sánchez. Hoy, 1. «La muñeca y el borrico», a cargo del «Te- ...  
 ... A. Sánchez. Hoy, 1. «El retablillo de don Cristóbal», de F. G. ...  
 ... A. Sánchez. Hoy, 1. «El retablillo de don Cristóbal», de F. G. ...



Acuarelas de Sevilla. Salón de la Caja de Ahorros de Albacete. Laborables de 7 a 9; festivos de 12 a 2. Hasta el día 8.

## Centros culturales

### BIBLIOTECAS

... Pública (Casa de la Cultura, calle Isaac Peral, 2), abierta, ma-  
 ... 12.30. Y por la tarde, cerrado. Sábados de 9.30 a 2. La Biblioteca  
 ... (Delegación de Cultura) funciona, mañanas de 10 a 2 y por la tarde  
 ... los sábados, de 10 a 1.  
 ... de la Caja de Ahorros de Valencia (calle Concepción, 11). Dia-  
 ... sábados y domingos, de 18 a 20.30.  
 ... de la Caja de Ahorros Provincial de Madrigueras, Barrax, Hi-  
 ... La Gineta, Pétrola, Ossa de Montiel y Liétor, lunes a viernes, de 17  
 ... y puyas, 17.  
 ... histórico provincial de la Diputación, de 9.30 a 2 y de 4 a 6 por la  
 ... sábados, de 9.30 a 2.

### MUSEOS Y MONUMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS

... ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas  
 ... Laborables de 9 a 14 y de 16 a 18 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes  
 ... de 9 a 14.  
 ... MANSA.— Castillo: De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.  
 ... PINTURAS.— Pinturas rupestres: Cueva de la Vieja. Consulta previa al  
 ... Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de «Santa  
 ...». De 8.30 a 20.30.  
 ... SANTA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20  
 ... horas.  
 ... Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.  
 ... MUSEO ANTONIO MARTÍNEZ.— Sábados de 12 a 2 mañana. Do-  
 ... de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación cualquier día de la sema-  
 ...  
 ... ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE BELÉN.— Consulta previa en Pa-  
 ...  
 ... DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. La-  
 ... de 17 a 20 horas. Sábados: 15'20 horas. Domingos y festivos: todo el  
 ...  
 ... PALACIOS.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 ho-  
 ...  
 ... ARROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de  
 ... de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

## EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Metereológico de la  
 ... Área de Los Llanos.  
 Máxima, 26'8 grados, a las 16'20 horas.  
 Mínima, 15 grados, a las 7'30 horas.  
 Cielo: Poco nuboso.  
 Viento: 310° Nor-oeste a 10'8 km/h.  
 Humedad relativa del aire: 50 por ciento.

# CONVOCATORIAS

## Organizados por la Casa de Cultura «Sánchez Díaz» de Reinosa XVIII Certamen Poético

- 1.—Podrán concurrir los escritores de cualquier nacionalidad, siempre que envíen sus trabajos en lengua española, con un tema de poesía de libre elección, con libertad de metro y rima, cuya extensión no será en ningún caso, superior a ciento cincuenta versos.
- 2.—Los trabajos se presentarán por triplicado en sobre cerrado, sin remitir ni datos personales del concursante, bajo un lema. Dentro de este primer sobre, figurando en su anverso el mismo lema, se incluirá otro de menor tamaño con el nombre, apellidos y dirección del concursante.
- 3.—La entrega de trabajo finaliza el día 7 de septiembre, a las VEINTICUATRO horas y deberán dirigirse al Sr. Secretario de la Casa de Cultura «Sánchez Díaz», Apartado 18-Reinosa.
- 4.—Los trabajos no premiados no serán devueltos a los interesados y serán destruidos.
- 5.—Se establece un único premio de TREINTA Y CINCO MIL pesetas, que será otorgado por un jurado, cuyo fallo será inapelable. No se dará a conocer el nombre de los componentes de este jurado hasta el momento de ser publicado el fallo.
- 6.—El poeta premiado queda obligado a asistir a las JUSTAS LITERARIAS, que se celebrarán con motivo de este certamen, en el Teatro Principal de Reinosa, a las OCHO de la tarde, del día 18 de septiembre de 1982, recibiendo la Flor Natural de manos de la Reina de las Fiestas de San Mateo.



Comunica a sus clientes y amigos que este establecimiento por reforma en su decoración, permanecerá cerrado del 1 al 16 de agosto

### Bar Restaurante



Comunica a sus clientes y amigos que permanecerá cerrado, durante el mes de agosto, desde el día 1 al 22 ambos inclusive

## CULTOS

### MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañana:		Tarde:	
8.00	San Juan y Ntra. Sra. del Pilar.	12.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de La Estrella y Santo Domingo.
8.30	San Pablo.	12.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Teresa.
9.00	San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.	1.00	San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
9.15	San Juan.		
9.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo.		
10.00	San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús, San Pablo (barrio del Sepulcro).	4.00	Espíritu Santo.
10.30	San Pablo.	4.30	El Buen Pastor.
11.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa.	5.30	El Buen Pastor.
11.30	La Purísima, La Asun-	6.00	Ntra. Sra. de Fátima.
		7.00	San Francisco.
		7.30	La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor.
		8.00	San José y Espíritu Santo.
		8.30	San Juan.

## Al aire de su vuelo La virtud de la Fe...

Los preceptos y normas que Jesucristo formula y señala, a quienes pretenden ser discípulos suyos, leales y auténticos, son en su mayoría, sublimes y excelsos, nada fáciles de emprender y realizar, fiados únicamente y apoyados en nuestra traza, habilidad o industria, excluyendo o minimizando ese presupuesto esencial, que es la gracia, el auxilio divino que procede de lo alto.

La vida del cristiano debe estar toda ella proyectada y dirigida hacia el logro y la conquista del Cielo, nuestra patria definitiva.

Es la Fe, la virtud sobrenatural e infusa, mediante la cual creemos, firme y resueltamente, fiados en la solvencia y garantía de la Suprema veracidad divina, el conjunto de verdades, reveladas por el mismo Dios y transmitidas, a lo largo del tiempo, por el magisterio infatigable de la Iglesia.

La virtud de la Fe ha de servir, en fin de cuentas, de cauce orientador, santo y seña del cristiano, cabal y enterizo, convencido y seguro —pase lo que pase— de que Jesús está a nuestro lado, íntimo, silencioso, invisible, pero real, perceptible, comunicativo, al aire y al vuelo de la palabra, de la Gracia, de los Sacramentos de la Iglesia...

San Juan, 6, 61, 70

Hace falta —el comentario es obvio— acomodar la buena marcha, al aire y al ritmo de nuestra existencia cotidiana, corriente y moliente, según la letra y el espíritu de la doctrina cristiana.

Porque siempre resultará una inconsecuencia mostrenca, una contradicción flagrante y una tildicueza, tamaña y estrepitosa, tratar de desmentir con la obras, eso mismo que uno está proclamando con las palabras.

No batas, no, la profesión nominal de creyentes, cristianos de nombre, católicos de apellido, ni la treta, frecuente y aparatosa, de repetir y repetir, el tres menos dos, el Santo Nombre de Dios, en un conato, verbalista y palabrero, haciendo alarde de una Fe, horra de obras, vacía de contenido, empalagosa, rutinaria.

Las buenas obras respaldan y creditan el carnet de identidad, el índice positivo de la santidad personal del cristiano. Lo demás serán espejismos, fantasmagorías, chispazos de artificio, vanidad y rara doctrina, nada entre dos platos. La ciencia de la verdadera perfección se reduce, en suma, a sincronizar nuestra voluntad con la voluntad de Dios. Y obras son amores...

Francisco FUENTES

### CUPON PRO-CIEGOS

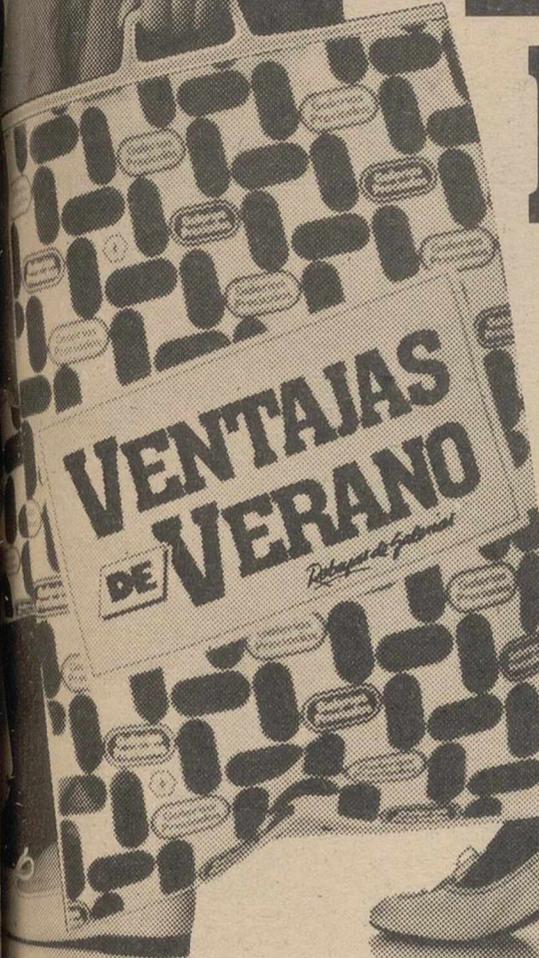
NUMERO PREMIADO AYER:  
 191  
 «El Borracho»





Haga su Agosto

# LIQUIDAMOS EL VERANO



## Si va a Madrid VISITE

### Mesón - Cocina Los Borrachos de Velázquez

Príncipe de Vergara, 205-Madrid



# Las bochas

## Una afición secular que sigue viva

Ahora se reúnen en la explanada interior de La Fiesta de Arbol. Cancha de lujo y comodidad, para quienes normalmente y durante tantos años han jugado en era, descampado o, a todo tirar, en el ancho delante de la taberna, donde las peñas de amigos se reúnen a tomar un chato.

El ambiente es de gran animación. Hay varios grupos que juegan a la vez, independientes, porque hay de sobra sitio para todos. Incluso hay un grupo jugando a la petanca. Pero ese es otro cantar.

Nos dirigimos a un veterano del tema, Pelivayo de nombre. Alto y bien plantado todavía.

—He jugado a las bochas toda mi vida. Ahora ya no puedo, no

chas se acerquen lo más posible. Se juega con ocho bochas, cuatro de cada color que lanzan cuatro jugadores, cada uno dos y que juegan en pareja. A veces no se trata tanto de conseguir colocar la bocha sino de desplazar a la del otro color que está más cerca.

—De que son el boliche y las bochas.

—De madera de carrasca. Nos las hacen los carpinteros.

¿Qué es preciso para ser un buen jugador de bochas?

—Tener habilidad, buen tino y buen talante. Este es un juego amistoso. Lo más que se juega, además de la honrilla, es una botella de vino que se comparte. Di-

—¿Se hace alguna competición en serio?

—Sí, en la Feria. Entonces se dan copas a los ganadores, que ogrece el Ayuntamiento o algún particular que las regala.

—¿Es difícil bochar bien?

—No demasiado, pero hace falta tener afición y práctica.

—Ahora mismo ¿cuáles son los mejores?

—La verdad es que aquí son buenos todos. Pero destacar destacan Isidoro, Salero, Facundo... El de más edad es Andrés y hay un chiquillo, hijo de un guardia que ya tira bastante bien.

—¿En general, quién viene a jugar a las bochas en esta explanada?

—Jubilados, pero también jóvenes y otros mayores que todavía trabajan, acuden al salir, por eso la hora va cambiando con el horario laboral.

—¿Un buen jugador, cuál es?

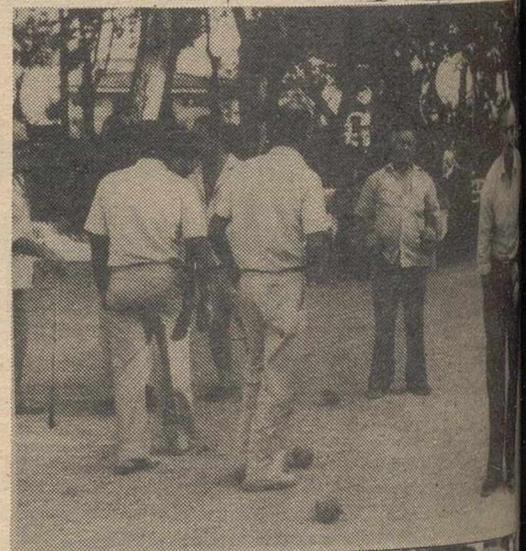
—El que es capaz de conseguir un bochazo, tirando por alto, capaz de descomponer el conjunto y con ello cambiar el tanteo.

—¿Se corre algún riesgo?

—No, bueno alguna vez, un golpe en el tobillo, pero sin importancia.

¿Hay otros lugares de bochas en Albacete?

—Sí, en las Casa Baratas, juegan hasta las tantas de la noche, pero de usted para mí, no saben bochar, sólo tiran «a la rulandanga» (a ras de suelo). Aquí hay más exigencia, más nivel de jugadores y al que sólo sabe rulandangear, pronto lo pulen, porque los



### El boliche y la bocha se hacen de madera de carrasca

por la edad sino por un problema de la vista, pero vengo aquí todos los días.

—¿Actúa usted de árbitro o supervisor?

—No diría yo tanto, pero si hay una duda me consultan. Mas bien lo que hago es aconsejar si hay problemas.

—Cuéntenos usted del juego y de sus bases.

—Hay una bola pequeña «el boliche» y «las bochas» que son las bolas grandes. El boliche se lanza y hay que procurar que las bo-

nero nunca, al menos aquí no.

—¿Quién gana?

—La pareja que consigue hacer 24 puntos. En cada tirada se pueden ganar cuatro puntos, pero a veces se tarda bastante en conseguir ese tanteo.

—¿Es muy antigua esta costumbre?

—Yo la conozco desde que tengo uso de razón. Mi padre y mi abuelo ya jugaban. Esto es muy de Albacete y se pasa muy a gusto un rato.

que saben no quieren jugar con él.

Y en ese momento un jugador tira un bochazo por alto que al dar en todo el centro del conjunto de bochas y boliche hace que estas salten y se desparramen como una carcasa, espectacular de veras. Hubiera sido una preciosa instantánea.

Vamos comentando con los que alternan descanso que han acudido a la tertulia. La conversación, muy

cordial, se genera también con atención jugando. Y me espanta su amabilidad. Y me da pena verlos seandolo ¿qué intentan hacer? Y lo intento más de torcido me saca. El poco entusiasmo no dieron para más. (Foto)

1 de agosto de 1982

# Considerado como el gran filme del verano



## «Porky» la primera película experiencia producida en Estados Unidos

La producción de este verano en los productos americanos abre sus puertas a una nueva experiencia cinematográfica, producida por Bob Clark, autor del guión como en la mayoría de su filmografía, llevó sus estudios a la universidad, y la primera película de este tipo que en toda Europa, como el acontecimiento cinematográfico más importante del verano.

producción en manos de asesoramiento no profesional.

### Y TODO EMPEZO

Bob Clark, dibujó un esbozo de guión con las posibilidades de poder ser transfigurado y amoldado a la improvisación positiva de cada día de rodaje.

Se insertaron mensajes en toda la prensa que circula en los ambientes estudiantiles, para formar un equipo asesor de primera categoría. Los decorados y los plató fueron desechados para rodar sobre interiores y extensiones absolutamente auténticos, y por último, un numeroso equipo de casi medio centenar de estudiantes de ambos sexos, fueron los que cruzando charlas en coloquios, pusieron la nota final al lenguaje y la expresión dialéctica que debiera tener «Porky». Los principales papeles les fueron encomendados a la nueva generación de primeros actores americanos; Kin Cattrall, Scott Colómbi, Kaki Hunter y Nancy Parsons. El resto del elenco, lo integraron estudiantes de Arte Dramática en su último curso. Porky, iniciaba su rodaje con mucha más fuerza, juventud y entusiasmo que cualquier película de la última década.

### PROBLEMA GENERACIONAL

El filme no podía caer en la trampa tópica de basarse en un problema generacional, por el hecho de estar centrada en los jóvenes. Por ello se centraron en las grandes constantes de los estudiantes que son el descubrimiento del sexo, el deporte, la lucha altruista contra el entorno de los adultos, y la camaradería entre chicas y chicos.

Porky, es el gran documento cinematográfico que firmado por millones de jóvenes en todo el mundo, desarrolla los problemas más reales que se viven tras las puertas de cualquier universidad.

El lenguaje empleado está siendo duramente criticado por la crítica conservadora, a pesar de ser el que cualquier familia con hijos universitarios tiene en su propio hogar, no obstante, los diferentes doblajes realizados para Europa, lo conservan tal y como salió de los estudios de Hollywood, pasando del problema que supone las calificaciones que como en España ha sido asignada para mayores de 18 años.



**DIRECTOR Y GUIONISTA: BOB CLARK**  
**INTERPRETADA POR: KIM CATTRALL**  
**SCOTT COLOMBY**  
**KAKI HUNTER**  
**NANCY PARSONS**

**Gimnasio ATHENEA**  
gimnasia  
sauna

clases especiales para niños

concepción. 10 teléfono 227139 albace'te



**unicef**

PREMIO NOBEL DE LA PAZ 1965



## Mi pueblo

Y al decir mi pueblo se me llena la boca, no lo puedo remediar. Cualquier hombre que se precie, ama a su patria chica, sus costumbres..., yo siento adoración por esta Roda que me vio nacer y hoy, cuando se ha puesto el traje nuevo, el de las grandes ocasiones, quiero rendirle el homenaje de estos renglones, escritos sin demasiada brillantez pero con la más hermosa de las intenciones.

Pueblo de blancas entrañas, de inmenso corazón, este mío, que es parafa y fonda entre el agobio, el trabajo y el sosiego junto al mar, ha calado hondo en todos sus visitantes, desde la majestuosidad de su torre al delicioso bocado de sus «miguelitos» o la bondad de sus gentes... ¡Tantas cosas...! Y es curioso, para darnos verdadera cuenta de esto, para valorar en su justa medida tantas cosas maravillosas, he tenido que vivir alejado de mi pueblo un poco tiempo. Allí, cuando se me ponían los pelos de punta al mencionar su nombre, aprendí un poquito más a amarlo.

Hoy, aquí, cuando el tórrido julio ha extinguido su última llamarada y te acicalas con la ilusión de una novia, me atrevo a elevar tu nombre al lugar que se merece. Porque te quiero La Roda, porque te quiero.

J.A.F. PLAZA

## SE VENDE MONTESA — COTA 74

Buen estado

Teléfono 21 23 87

1. Firma Nacional fabricante de portafotos con importante cartera de clientes necesita:

## REPRESENTANTE

A comisión muy introducido en el ramo para las provincias de ALBACETE-CIUDAD REAL Y CUENCA.

Escribir con referencias a CAMBAU, S.A. Juegos Florales, 118, Barcelona.—(14).

## Serigrafía Rayma S. A., precisa VENDEDOR

CON EXPERIENCIA, para la venta de Reclamos Publicitarios y realizaciones en Serigrafía Plana para ALBACETE y provincia. Interesados, escriban calle del Ciprés, Nave, 22. Polígono Industrial «El Guijar» o llamen al teléfono (91) 871 24 44 de Arganda del Rey (Madrid).— Sr. PEREZ.

## LA RODA EN FIESTAS

Angel Escribano, alcalde: «Esperamos que las últimas de Ucd»

Para conversar con Angel Escribano nos hemos personado en el Ayuntamiento. Allí todo son carreras, puertas que se abren, teléfonos que suenan... Se están ultimando los preparativos.

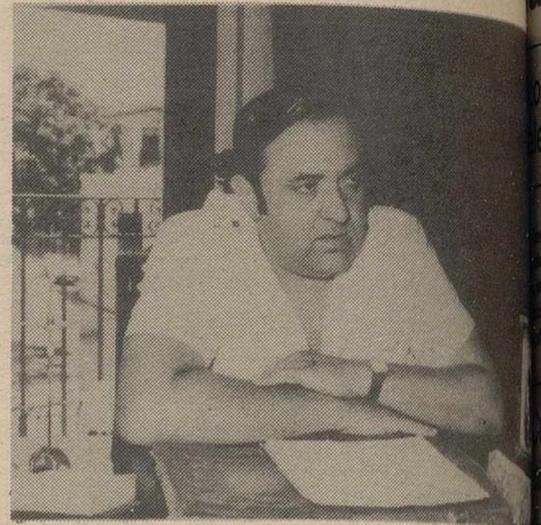
—¿Van a ser las fiestas que tu querías?

—Las fiestas que yo quiero están en función de los medios económicos que disponemos. Con arreglo a ellos tratamos de conjugar los dos factores más importantes de este fenómeno: tradición y acento popular. Ahora bien, creo que hemos aumentado la calidad y la cantidad de los festejos, hemos intentado, de igual manera, la participación popular, sobre todo en los diecisiete actos deportivos que hay programados.

—¿Tiene el ciudadano rodense las fiestas que se merece?

—La adaptación entre las fiestas que se dan y las que se desean es notoria, no obstante las nuevas normas sociales exigen una constante renovación...

—No es esa la intención de la pre-



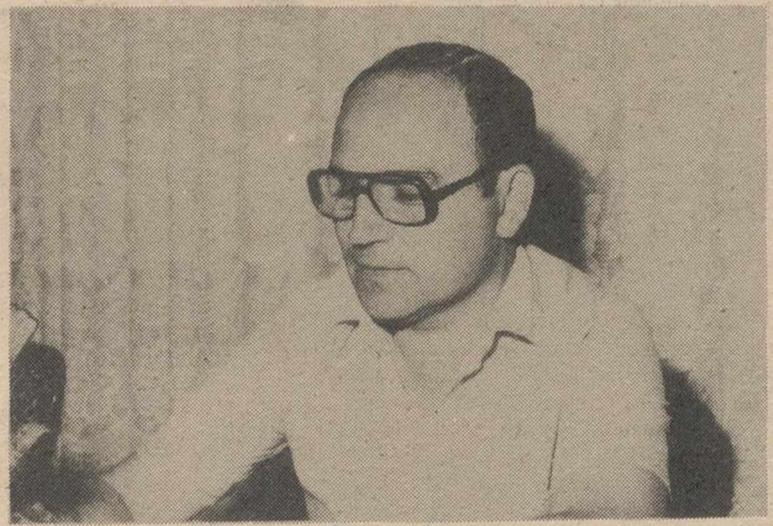
gunta...

—Bien ciñéndonos a esa intención, creo que en general sí podemos decir que el ciudadano rodense tiene la fiesta que se merece. Nuestra aspiración es la de mejorarla en años sucesivos.

—Pero si dicen por las últimas de Ucd...

—Hombre... (señalando al hombre) esperamos que si no en los años, por lo menos en los cuatro siguientes.

## José Luis García Cañada, sacerdote: «La fiesta compatible con el sufrimiento y con la lucha»



No todo va a ser un enfoque de la fiesta desde el punto de vista de la juerga, de la discoteca o del partido de fútbol. El festejo tiene otra dimensión más profunda y, desgraciadamente, más ignorada por todos. Para intentar desmenuzar esa otra faceta de las fiestas, hemos conversado con José Luis García Cañada, uno de los sacerdotes de nuestro pueblo.

—¿Necesita el hombre de la fiesta?

—Todos tenemos hambre de alegría, de fiesta. Esperamos con ilusión el fin de semana, la vacación, la salida al campo... Esperamos la fiesta del barrio, deseamos que llegue el cumpleaños, la fiesta familiar, la reunión con los amigos porque experimenta la necesidad de ser feliz, de estar alegre, de vivir gozoso...

—Pero, ¿hay razón para celebrar la fiesta?

—A pesar de nuestros deseos, el espectáculo de nuestro mundo no se

presta demasiado a las mas actuales, las que to dado a los débiles muchos, el hambre a necesidad de no posible vivir gozoso mos la dificultad de de las injusticias, la nar de cada día?

—¿Qué es para ti la fiesta?

—Para mí, como ta es la certeza de que nuestra vida de cada día que a superar el desgasta monotonía de la vida es compatible con la lucha. Lo que que todos tomásemos pósito de vivir; no días que duren las fiestas del año; en frater compartida.

—Entonces la fiesta es una montaña, ¿en qué se monta?

—Pues en que elementos, pero en profundidad. Si idea la que hemos barrio de las Cruces fomentar este tipo de

## Programa oficial de festejos

Ayer comenzaron las tradicionales fiestas de La Roda, celebrándose diversos actos, entre los que destacaron la iniciación del IX Torneo Feria de Ajedrez y el brillante desfile inaugural en el que participaron la Banda de Cornetas y Tambores, la Agrupación de Coros y Danzas "Nuestra Señora de los Remedios", la compañía de títeres y pasacalles, de Cuenca y la Banda Municipal de Música, acompañando a la reina de las fiestas, damas de honor y Corporación Municipal, culminando con un homenaje a los mayores, en el Parque.

El programa oficial de las fiestas es el siguiente:

### DIA 1 DE AGOSTO

- 8.00—Concurso Comarcal de Arada, lugar Casa don Miguel.
- 9.00—Pasacalles de la banda de la Escuela Municipal de Música.
- 9.00—IX Torneo de Feria de Ajedrez, lugar: Colegio Nacional Tomás Navarro Tomás.
- 10.00—Tirada al plato, categoría

nacional. Importantes trofeos y premios. Lugar: Campo de tiro Restaurante Juanito.

11.00—Encuentro amistoso de balonmano juvenil masculino, entre los equipos Albacete O.J.E., lugar: Pista polideportiva cubierta del Campo Municipal de Deportes.

6.00 Tarde—Carrera pedestre de categoría local, mixta (masculino y femenino). Circuito urbano: Avenida Mancha, Menéndez Pidal, Avda. Carrero Blanco, Avda. Juan G. González.

7.00 Tarde—Carrera pedestre de categoría comarcal. Sólo varones entre 17 y 22 años. Mismo circuito de la carrera anterior.

8.00 Tarde—Carrera pedestre de categoría comarcal. Sólo varones mayores de 22 años. Mismo circuito que las dos carreras anteriores.

8.00 Tarde—Inauguración oficial de la XI Exposición Regional de Ar-

tes Plásticas, lugar: Avda. Ramón y Cajal.

### DIA 2 DE AGOSTO

6.50 Tarde—Encuentro de Fútbol Juvenil, lugar: C. Polideportiva La Roda. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

8.00 Tarde—Encuentro de Fútbol Juvenil, lugar: C. Polideportiva La Roda. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

8.00 Tarde—Encuentro de Fútbol Juvenil, lugar: C. Polideportiva La Roda. Lugar: Campo Municipal de Deportes.

9.00 Noche—Concierto por la banda de la Escuela Municipal de Música. Lugar: Palacio.

domingo, 1 de agosto de 1982

Otro lado del puente

# La cuarta dimensión, una incógnita apasionante

los días 13 y 14 de agosto,  
Alerta ovni

en un mundo inexorable,  
y en la mayor de sus reali-  
dades. La búsqueda de las  
formas materiales, la marcha  
del progreso nos ha he-

cho por Freud: "Quien conociese sus  
sueños, conocería su vida".

¿Y qué hay de la Cábala, de mági-  
cas palabras y místicos grimorios. O  
mirando al espiritismo, cuantos de

tenemos cualquier caso  
misterioso que conozca

si dicen por  
Ud...  
bre...  
que si no  
lo menos  
siguientes  
J. A.

uestra más pura esencia  
nizada ya la Era de Acua-  
pagan a escuchar los bal-  
de hombre como ser propia-  
gente. Hoy, el homo-sa-  
ngüneo a sus problemas po-  
sibles, morales, se pregun-  
nunca si este "modus vi-  
erece algún sentido.

a nuestro alrededor,  
encuentra el fruto de la  
nuestro vacío espiri-  
día surgen las mismas  
quiénes somos? ¿qué  
a dónde vamos? Hoy se  
trada a una atractiva al-  
que hasta hace poco era  
vivir gozoso  
de visionarios e imagi-  
usticias, la  
da día?

es para tí  
mi, como  
erteza de  
da de cada  
el desgasta  
fa de la exi-  
tible con  
ha. Lo que  
s tomásem  
vivir; no  
duren las  
io; en frate-  
da.

nces la fiebre  
en qué se  
en que co-  
s, pero ser-  
ndidad. Si  
ue hemos  
las Cruces  
este tipo de

ejos  
icas, lugar  
amón y C  
E AGOSTO  
arde—Enc  
"Torneo de  
ugar. Camp

arde—Enc  
"Torneo de  
ugar. Camp  
oche—C  
da de la Es  
a. Lugar. P

ustedes habrán jugado al vasito roe-  
deado del alfabeto que nos descifra-  
ba el mensaje dado por un supuesto  
espíritu. Hoy en día el espiritismo es  
una de las doctrinas más extendidas  
y afables entre los hombres, basado  
en la comunicación con un más allá y  
sus ocupantes, toda una puerta al  
mundo de la ultravida.

También muchos de ustedes ha-  
brán consultado a una pitonisa, una  
echadora de cartas, en afán de cono-  
cer lo que el destino nos aguarda. Es  
aquí, donde mostramos nuestra in-  
quietud ante lo desconocido. Y pase-  
mos ahora al misterio número uno  
de la ciencia, como se ha dado en lla-  
mar, el enigma de los ovnis, sin  
duda, el fenómeno que más tinta ha  
hecho correr en nuestros días. Son  
centenares los casos de contactos en  
tercera fase, esto es, de contacto físi-  
co entre seres supuestamente de  
otros planetas, son miles las fotogra-  
fías de objetos aéreos que son total-  
mente inauditos en las formas cono-  
cidas en la Tierra. Gobiernos de mu-  
chos países mantiene grandes secre-  
tos en este sentido. La propia Urss,  
los Eeuu poseen prestigiosos cientí-  
ficos investigando el fenómeno al  
auspicio de la supervisión militar  
¿por qué no tenemos contestación?  
La misma Parapsicología está siendo  
estudiada como arma de guerra para  
someter a las masas. La Urss ya  
cuenta con una red de espionaje  
mental, llamada Gru. Portentosos  
psiquistas y médiums está siendo  
«acaparados» por estas grandes po-  
tencias. Y, cuando esto ocurre,  
cuando el Pentagono y el Kremlin se  
interesan con tanto afán por estas  
cuestiones, es porque hay materia  
donde beneficiarse.

Desde estas líneas queremos ha-  
cerles participar a ustedes, dándonos  
sus opiniones, sus ideas, porque la  
clave no está en unos pocos, sino en  
todos por completo. Nos gustaría  
que nos contasen las leyendas y mis-  
terios de sus pueblos, las anécdotas  
misteriosas que les hayan sucedido,  
e incluso, ¿por qué no? formar un  
grupillo de corresponsales en la in-  
vestigación. En verano, es apasio-  
nante investigar, experimentar. In-  
tentaremos proponer actividades,  
emitir conclusiones valederas y ante  
todo, pasarlo bien de una bonita ma-  
nera. Por tanto, si usted ve un ovni,  
si conoce a un médium, si sabe de al-  
gún lugar misterioso, avísemos, pues  
queremos ser junto a ustedes, repor-  
teros del misterio.

Les adelantamos, por ejemplo, la  
Alerta ovni Nacional que se celebra-  
rá en la noche del 13 al 14 de agosto y  
de la que en su momento les inform-  
aremos. Tenemos preparado am-  
plio material que esperamos comple-  
tar con sus aportaciones para descu-  
brir los misterios de Albacete. Esto  
son páginas abiertas al lector, al in-



3-6-82

quieto en la transcendencia y a aquel  
que busca la amistad. Esperamos,  
pues, sus comentarios, noticias, opi-

niones, con plena seguridad de que  
serán escuchadas. Para ello dirigirse  
a LA VOZ DE ALBACETE. Apar-

tado de Correos 627. Albacete. Gra-  
cias.

José GARCIA MARTINEZ

OLVIDESE  
DEL CALOR.  
VISITE

**RINCON MADRILEÑO**  
COCINA MANCHEGA

Batalla del Salado, 11

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE  
ALBACETE Y LA PROVINCIA  
SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

Georges Hills, un experto de la BBC británica

## «Los periodistas no deben estar en ningún partido»

«Hay que separar muy claramente la información de la opinión»

«En los países donde va con retraso la televisión va con retraso la cultura»

El mayor honor que tenéis los periodistas es el de vuestra independencia. Palabras de Pablo VI. Exacto. Pero, ¿cómo conseguir esa independencia?

La prensa se ha convertido en una industria y en un comercio. En una industria de material cada vez más costoso que exige capitales cada vez mayores, con lo que el profesional de la información queda reducido a un mero asalariado que sólo ejerce una débil influencia en las empresas, dirigidas en su mayor parte por las concentraciones de capital cuando no por el propio Estado. Aunque en realidad la prensa está sometida en los países occidentales a una presión más fuerte que la del Estado: La del dinero.

En estas condiciones la libertad de prensa no es más que la libertad de los empresarios.

¿Qué significa la proclamación legal de una libertad si, de hecho, no puede ejercerse y disfrutarse más que por una minoría?

Hasta hoy, informar era un privilegio en manos de múltiples y complejos intereses económicos, políticos y sociales. A partir de hoy, algo sigue estando claro, como dice Heleno Peña, el intelectual no podrá reconciliarse con el capitalismo porque la tabla de valores capitalistas, con su exaltación del consumo ilimitado como nexo central de la existencia humana, representa la negación del mundo intelectual. George Hills, periodista inglés con más de treinta años de servicio en la Bbc y dedicado a la investigación y al estudio de los medios de comunicación de masas, ha estado con nosotros aprovechando su llegada a España y con él desposemos las entretelas de nuestros medios de comunicación.

¿De que depende la responsabilidad del informador. De la independencia del medio, señor Hills?

—El informador goza siempre de una responsabilidad. No obstante, cuando existe independencia de cualquier grupo de presión toda la responsabilidad recae sobre él. No existe nadie dando ordenes o censurando en la espalda y por lo tanto se debe totalmente al público. Pero hay que diferenciar entre la radio, televisión y prensa. Es difícil conseguir una objetividad completa en cualquier medio pero no imposible.

La televisión es un caso aparte, por razones económicas es muy difícil que un país tenga varias cadenas, la gente le resulta muy caro costearlas. Esto pone al informador en una cuestión difícil, la responsabilidad social que tiene es muy grande, como narrador debe procurar que las fuentes de información sean abiertas y como profesional debe decidir las fuentes. Cuando el medio no se entiende se usa mal y entonces resulta contraproducente. Hay que tener en cuenta que la persona más importante es el telespectador. En las dictaduras de derecha o de izquierdas, todo lo que se le pide al directivo de radio o televisión es simplemente que glorifique al régimen o al menos que ninguno de los programas provoque dudas sobre la perfección de la ideología del régimen de sus organismos o funcionarios, su política, su economía, etc.

En cualquier sistema democrático esto no ocurre, para que el pueblo

ejerza su soberanía ha de tener acceso a la información pertinente en todo asunto que afecte o pudiera afectar a sus miembros individual o colectivamente.

### CONTROL

—¿Cuáles son las condiciones "sine qua non" para que el pueblo obtenga esa soberanía informativa?

—Para llegar a esta situación ha de haber un control del pueblo directamente o a través de sus representantes. Control que hará uso de su ejercicio siempre que el informador no cumpla. Aquí entra una vez más como papel primordial el informador y más aún la objetividad del mismo.

—¿No es más exacto, profesor, hablar de honestidad del profesional y no de objetividad como algo abstracto, mientras no exista una independencia en los medio de comunicación y mientras los propios profesionales no hayamos asimilado totalmente la deuda informativa con el pueblo y no con nuestras ideologías?

No, porque en buena parte compete al profesional descartarse de las presiones, manteniéndose fiel a su empresa.

Esto implica por supuesto una humildad del profesional. Un informador no debe pertenecer a ningún partido u organización política o sindical. Y cuando un telespectador sospeche de esto, debe denunciar la manipulación del profesional con lo que habra dejado de servir como informador.

—¿Niega, entonces, la participación de los profesionales de la información en la vida activa del país?

—No, en la vida privada me da igual, uno puede ser socialista, comunista, o fascista pero teniendo en cuenta el principio de su objetividad a la hora del trabajo. Técnicamente esto no es muy difícil de conseguir quitando del texto todo juicio de valor y todos los objetivos.

—¿Qué ocurre cuando el profesional se ve obligado por ciertas presiones a aceptarlas o a abandonar la Empresa?

—La Televisión debe estar al servicio del público, lo que no quiere decir una televisión pública. Debe defender los intereses del público, este caso se da en el Reino Unido. Allí, el gobierno tiene derecho a censurar noticias pero se ha guardado de hacerlo en los 55 años que la Bbc tiene de vida. Es consciente de que si hoy está en el gobierno mañana estará en la oposición. Las presiones existen pero hay que salvarlas.

### ABURRIRSE

Miester Hills, aunque estudia especialmente el fenómeno de la televisión, se dedica o se ha dedicado durante estos últimos años a los programas informativos.

—¿Cuál será la mejor distribución del tiempo de los informativos y cuanto tiempo se debe dedicar a estos programas?

El tiempo que es espectador pueda aguantar sin aburrirse que es mucho más reducido de lo que la gente se cree, que lo que los políticos se creen en definitiva. Es necesario dar programas que interesen a las mayorías y no a las minorías. A menudo

las direcciones se olvidan de esto.

—¿Cómo se llegaría a un mayor rendimiento, en beneficio del público?

—El informador debe considerar que la diferencia entre el informado y él son los conocimientos y hasta que se transmitan el pueblo no los tiene. Cuando el informador reconoce que el pueblo es más inteligente que él, entonces ya puede empezar a trabajar. Con frecuencia ésta profesión se cree una élite superior y entorpece la labor informativa con esta consideración.

—¿Qué diferencia hay entre los informativos europeos y los españoles?

—Cada uno tiene sus propias características, pero una de las cosas que se estableció ya hace años es que había que separar la noticia de la opinión. Cuando se da una noticia nunca se da una opinión al respecto, nunca se hace un juicio de valor. Nunca bajo un techo informativo se puede lanzar un "speeci" de opinión. Hay que estructurar la televisión bajo este enfoque. La prensa es diferente, puede existir cualquier tipo de publicación donde un partido arremete contra otro o se permita emitir sus opiniones sobre determinadas cosas.

En televisión cuando alguien conecta el receptor en su propia casa y oye demagogia, evidentemente lo apagará. "¿Quién quiere demagogia en su propia casa?"

### UN REPASO

¿Qué papel juega España con respecto al resto de Europa, en la tarea informativa?

Es cierto que España sufre un retraso y negarlo sería negar la evidencia.

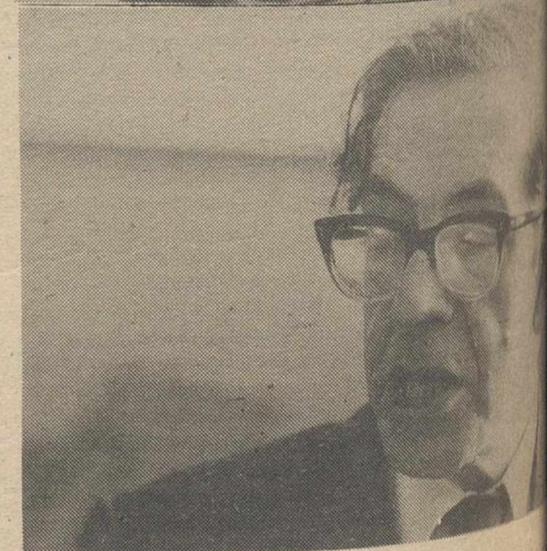
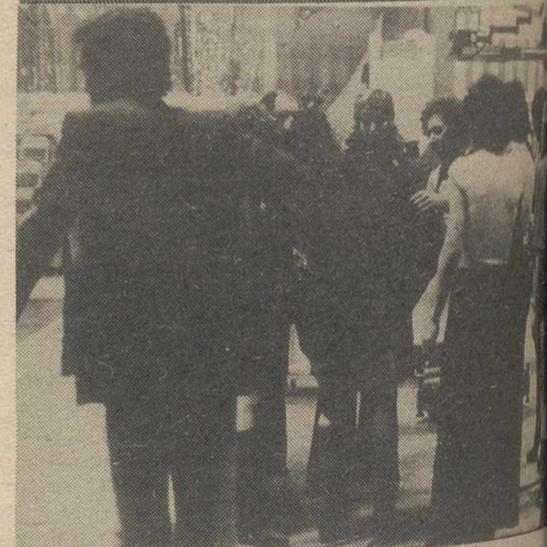
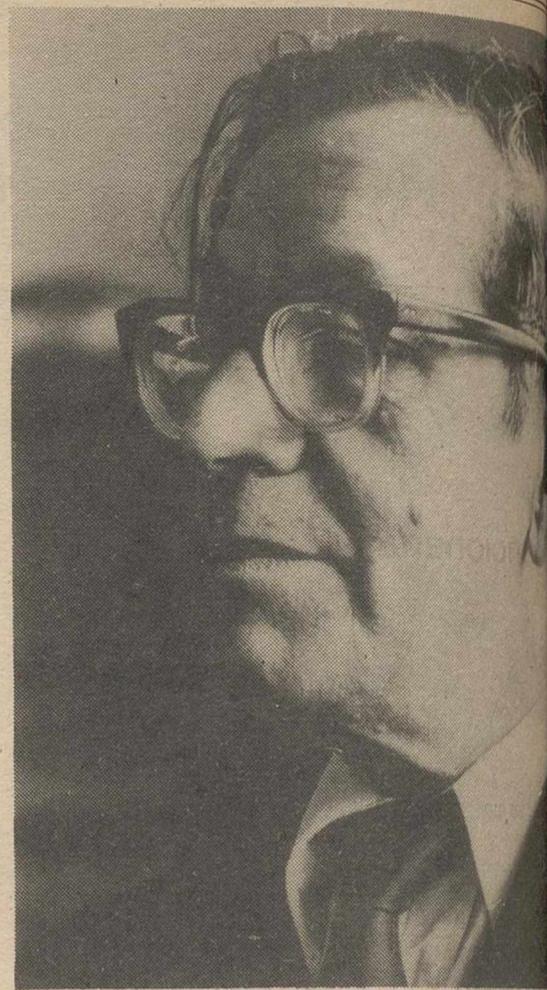
### LA PUBLICIDAD

¿Qué piensa de la publicidad en televisión?

La televisión cuesta muy cara y el público tiene que pagarla, claro que el problema radica en que esta publicidad esta al servicio de una sociedad de consumo que a la vez forma parte del contexto global unido a todo el proceso que he explicado. Yo diría que hay tres formas de pagar: La primera sería a través de la subvención del Estado y de este modo llegamos a su dicho popular "Quien paga manda". La segunda a través de la publicidad comercial pero esto tiene dos inconvenientes, primero otra vez el dicho de "Quien paga manda" y segundo cuando vamos a comprar jabón de marca determinada nosotros estamos pagando la publicidad de esa casa. Y tercero, es el sistema por el que el telespectador paga directamente mediante algún organismo. Una empresa no puede poner kioscos para que el público pague la matrícula por tener el receptor en casa aunque creo que en Alemania, se hace así. El pueblo es el que paga pero también será el que pida cuentas.

En el Reino Unido, es el pueblo quien paga los programas de la Bbc, pero son las empresas comerciales las que dan un tanto por ciento a una entidad independiente para que haga los programas informativos.

¿Forma parte la violencia de la



programación que el pueblo debe pedir...?

No, la violencia me tiene preocupado, aunque es preciso distinguir entre la violencia tipo Western y la violencia que corresponde a nuestra realidad. Si vamos violencia entre

vaqueros, en un escenario resulta divertido y se puede pero si a los vaqueros se les da la oportunidad de cambiar la situación actual cambia la situación. El resultado de la violencia es un resultado de la violencia que empieza a ser trágico. Marisol COLLADO

1 de agosto de 1982

# Irene es Irene Gutiérrez

## «Caba»

«Actrices nos hemos convertido, en funcionarias»

«Andersen, la mujer más del mundo»

Irene Caba es el prestigio. Y de los ojos claritos, la cosa esa de mirar, más o menos, con pe... A la una en punto. A la calle Mayor madrileña mansalva. Vive en el ascensor sólo llega. Te subes en el ascensor, te pones a reír del Padrenuestro, del que se hace un acto de que es un de los primeros instalados en Madrid. Y llega a su desastre, salvado. Ya no me arrepiento de haber mirado los ojos a la nena que...

—Sin acontecimientos concretos, ¿qué es lo triste, para tí?  
—La soledad. Yo creo que no puede haber nada más triste. No la conozco, pero la presiento.

### EL AMOR SIEMPRE MERECE LA PENA

Uno siempre se ha dicho que para hablar con una mujer del amor, o de los hombres y de las mujeres, es mucho mejor hacerlo sin recurrir a las vampiresas, a las tremendísimas. Ellas, por paradoja, saben poco del tema.

Irene dice:

—Bueno, el tema da de sí. Y, posiblemente, con demasiadas versiones. Pero lo que yo pienso es que el amor siempre merece la pena. Sea como sea, acabe como acabe. Sucede que algunas personas, en cuanto al amor, se fijan nada más en cómo acabó. Pero no en lo maravilloso de sus principios, o de sus climas altos.

Irene lleva veintisiete años casada. Le pregunto qué sucede con el tan consabido aburrimiento matrimonial. El deterioro, los sentimientos que se acatarran.

—Yo no he notado ese aburrimiento. Comprendo que es posible, pero yo no lo he notado. Consevo el amor, hasta el punto de conservar los celos.

—¿Qué es un hombre, Irene?  
—Desde el punto de vista de una mujer, casi siempre suele ser un proyecto. Lo idealizamos. Luego, es posible que veamos que no es ideal, pero ni importa.

—Irene, eso es oposición al teminismo. Casi tanto como Blas Piñar es opuesto a Carrillo.

—Bueno, sí. Pero es que yo no soy nada feminista. Yo no entiendo esa guerra.

### «SOY COBARDE Y FATALISTA»

Cada cual es como es. Y luego, viene aquello otro de cómo quisiera ser cada cual. Y que la vida enseña. O que ho hay manera de rectificar. Parece que hay algo que Irene Gutiérrez Caba no ha podido rectificar. Desde siempre.

—Es la cobardía —dice ella—.  
—¿Totalmente cobarde, Irene?  
—Bueno, no. Me refiero a un tipo de cobardía que he sentido muchas veces en mi vida. Y que me ha perjudicado bastante. Soy muy lenta en tomar las decisiones importantes. Me asustan demasiadas cosas, me dan miedo. Y, evidentemente, luego



pasa el tiempo y piensas que deberías haber hecho aquéllo, o lo otro. Pero no tengo remedio.

Los ojos claros. Sabe mirar. Sabe ver. Y es fatalista. También cada cuál posee su filosofía de andar por la vida, su truco íntimo, su desasosiego intranferible.

—Mi filosofía para vivir cada día es simple. Los demás y yo. No es que sea una tremenda altruista, lo que sucede es que me preocupa mucho los demás. Por otra parte, el fatalismo.

—¿Significa eso que eres fatalista?  
—Sí, sí.

—¿Hasta qué punto?  
—Hasta todo punto. Bueno, estoy aludiendo a un fatalismo no neurótico. Ten cuidado. No vaya a parecer que estoy piradísima de negruras. Siempre pienso en el destino. Me digo. Vale, tenía que suceder.

La cosa de lo escrito está. La cosa de nadie puede escapar a lo prefijado, el acta notarial, asumida o no.

### ACTRICES FUNCIONARIAS

De política, nada.  
—No. No me interesa. Seré política en lo que de político lleva cada cual, pero la otra política no me interesa. Ni tampoco la entiendo demasiado, ni creo que la llegaría a entender jamás.

—De cualquier manera, alguien habrá, entre los políticos, que te parecerá inteligente. Al menos, inteligente, Irene.

—Bueno, sí. Seguramente, Alfonso Guerra. Ese muchacho me parece muy inteligente.

—Treinta y tantos años de actriz. Irene. Ser actriz, ahora, es otra cosa. Todo es otra cosa, ahora. Nos acercamos al año dos mil. ¿Sabes qué ha dejado atrás, de hermoso, la profesión de actriz?

—Sí... Yo creo que las actrices hemos dejado atrás una cierta inquietud. Nos hemos convertido en una especie de casi funcionarias. Es cierto que vivimos mejor, pero hemos perdido ilusión.

—¿La bohemia?

—No, no. No me refiero a eso. A mí, personalmente, la bohemia no me gusta. Jamás la he practicado. Ni yo, ni mi familia. Cuatro generaciones de artistas, y nada de bohemia. A lo que yo me refiero es a que una actriz, o un actor, no puede ser un funcionario, en el sentido de que un funcionario lo tiene casi todo asegurado.

—¿Qué sucede, en ese caso?

—Bueno, se puede perder el sentido de la superación, la angustia maravillosa de estar mejor cada vez, en cada representación. Más o menos.

### LOS OJOS Y LA VOZ

Seguimos en esa cosa de acercarnos a la temática que, generalmente, suele ser temática de **sex symbols**. La temática del tremendismo para andar por la vida. Así que va uno y piensa que Irene Gutiérrez Caba tiene que presumir, también, como mujer. De algo, de algo que sea físico, que delate el espejo cada día, la confesión.

Se ríe. Dice que no se siente una mujer maravillosa, que nunca se ha sentido así. Que eso, lo que yo pregunto, es para **esas chicas fenomenales**.

Accede:  
—Quizá me gustan mis ojos. Y mi voz.

—La coquetería, Irene. El ser humano lleva consigo la necesidad de agradar a los demás.

—Sí, sí... Seguramente la practico

más de lo que yo creo. Tal vez subconscientemente. Digamos que será mi otro yo.

—¿Qué otra cosa hace tu otro yo?  
—Soñar.

—¿Con qué?

—Creo que, las más de las veces, con lo utópico. Los fatalistas soñamos siempre con lo irrealizable.

### ¡QUE GUAPA, BIBI!

Más pregunta a traición, más pregunta para nena guapa, sacapecho, rompehombres. No es un contrasentido. Seguro que Irene Gutiérrez Caba sabe más, aunque sea en teoría. Las vampiras suelen vivir fascinadas de sí mismas, y no tienen tiempo, ni ganas, de fijarse demasiado. Pero Irene no encuentra el hombre del tipo maravilloso por el que le he preguntado. Un hombre maravilloso, el quid, la repanocha, la Biblia encuadrada en piel de Rusia. No lo encuentra. Se justifica. Dice que, posiblemente, hay algunos, pero que, al tratarlos, dejan de serlo. **Fans**. Nadie es maravilloso para quien le conoce de cerca.

Así que va uno y pasa a la mujer, a la congénere, válganos.

Vuelve a reírse, Irene.

—Oh, Dios, sois terribles.

Pobres chicos, los plumíferos.

—Mira, yo creo que la mujer más guapa que he visto en mi vida es Bibi Andersen.

—Irene, ya sabes que...

—Bueno, claro. Pero, en realidad, lo que sé es que me la presentaron y nunca había visto una cabellera de mujer igual, ni un busto, ni unos ojos, ni una boca así.

El sol de la terraza está a punto de darle lumbre al todo naranja.

—Qué calor, ¿verdad?

—Sí, qué calor.

Mario HERNANDEZ ESTEVEZ (Servicios especiales Efe)

Vargas Llosa estrena en España

## «La señorita de Tacna» fue una bisabuela mía»



El escritor peruano Mario Vargas Llosa ha ejercido durante el Campeonato Mundial de Fútbol de comentaristas deportivo para diversos medios informativos españoles y de su país.

Dentro de unos días volverá a Perú, pero antes se ha reunido con un grupo muy especial de personas: los actores que pronto estrenarán su obra «La señorita de Tacna».

Se reunieron en su ocasional hogar madrileño casi todos los que pondrán en escena esta obra teatral: Aurora Bautista, Julieta Serrano, Rosalía Dans, Daniel Dicenta, y Rosa Fontán. Estaban también Emilio Alfaro y Jorge Sarudiansky, director y escenógrafo respectivamente. Ambos trabajaron ya juntos en Buenos Aires cuando estrenaron la misma obra.

### UN PERSONAJE MUY FAMILIAR

—Mario, ¿qué es «La señorita de Tacna»?

—Es la realización de un viejo sueño mío, meter un personaje de mi familia, muy entrañable, en una de mis obras. Se trata de una tía bisabuela, soltera, que era la abuela de todos sin serlo de nadie. Se equivocaba y mezclaba unas con otras las historias que nos contaba cuando éramos pequeños, pero nos lo hacía pasar muy bien. Luego, al personaje inicial se le van añadiendo cosas, así que no es totalmente biográfica.

Este es el personaje que encarnará Aurora Bautista y con ella conversamos:

—¿Cómo surgió la idea de hacer esta obra?

—A mí me recomendó el libro una sobrina mía que es librera. Cuando lo leí me quedé impresionada, era algo distinto de todo lo que he leído de teatro. Me gustaba mucho la idea de montar la obra, así que me puse en contacto con Emiliano Alfaro y lo acordamos.

—Ya están casi todos los personajes elegidos, sólo faltan tres, pero nos decidiremos en seguida —aclara Alfaro, el director—. La reunión de todo este elenco artístico con el autor de la obra transcurre alegre y distendida. Están también presentes los hijos y la mujer de Vargas Llosa, que aunque no intervienen mucho en la conversación permanecen atentos a cuanto se dice.

Rosalía Dans, con su ya conocido carácter, abierto y simpático, alegra especialmente la reunión.

—Rosalía, ¿cuál es tu personaje y cómo es?

—Yo soy la señora Carlota, la que le quita el novio a Aurora. No me gusta hablar de los personajes, me gusta mucho más interpretarlos. Además, no quiero contarte la obra.

Quien no se pierde detalle de cuanto se dice es Daniel Dicenta, que con su whisky en la mano perma-

nece expectante.

—Me fijo mucho porque yo interpreto a Belisario, un escritor que se parece bastante a Mario —nos dice Dicenta—.

—Pero no te fíes —interrumpe Emilio Alfaro—, que yo encargaré de que no te sea tan fácil.

—¡Hombre! ¿No te parece ya suficientemente complicado el personaje?

—Se queja Daniel.

### A JULIETA SERRANO LE ASUSTA SU PAPEL

Julieta Serrano está muy callada, apenas si dice algo de cuando en cuando.

—¿Qué representa para tí hacer de mujer mayor en esta obra?

—Me hace mucha ilusión, aunque es todo un desafío. Me asusta un poco el papel, pero me alegra mucho poder interpretarlo.

Rosa Fontán también escucha más que habla. Ella interpretará a un personaje de 40 años y no los representa en absoluto.

—Pues por ahí por ahí ando, así que me viene pintiparado —nos aclara—.

—¿Qué te parece la obra?

—Me parece increíble y estoy muy contenta de hacerla.

### VARGAS LLOSA ASISTIRÁ AL ESTRENO

—¿Piensa el autor venir para el día del estreno?

—Sí, por supuesto. Tengo muchas ganas de volver a ver la obra.

—¿Pasó muchos nervios cuando se estrenó en Buenos Aires?

—Fue algo horrible. Yo llegué la víspera y asistí al ensayo general, pero el día del estreno estuve nerviosísimo. Luego en Lima fui a verla más de veinte veces.

—O sea que en el estreno de Madrid no habrá nervios.

—¿Qué va! Estas cosas son siempre nuevas y te ponen como un flan sin querer.

—¿Tenía ganas de estrenar en España?

—La escribí pensando que se estrenaría en España, pero no pudo ser por varias razones.

—¿Cree en el éxito de «La señorita de Tacna»?

—Así lo espero, sinceramente. En los sitios donde se estrenó ha gustado mucho.

Nosotros tuvimos que ausentarnos de la interesante reunión, pero el grupo continuó charlando sobre el próximo estreno. Aurora Bautista se da aire con un abanico orlado de azul y es la viva imagen de la señorita de Tacna.

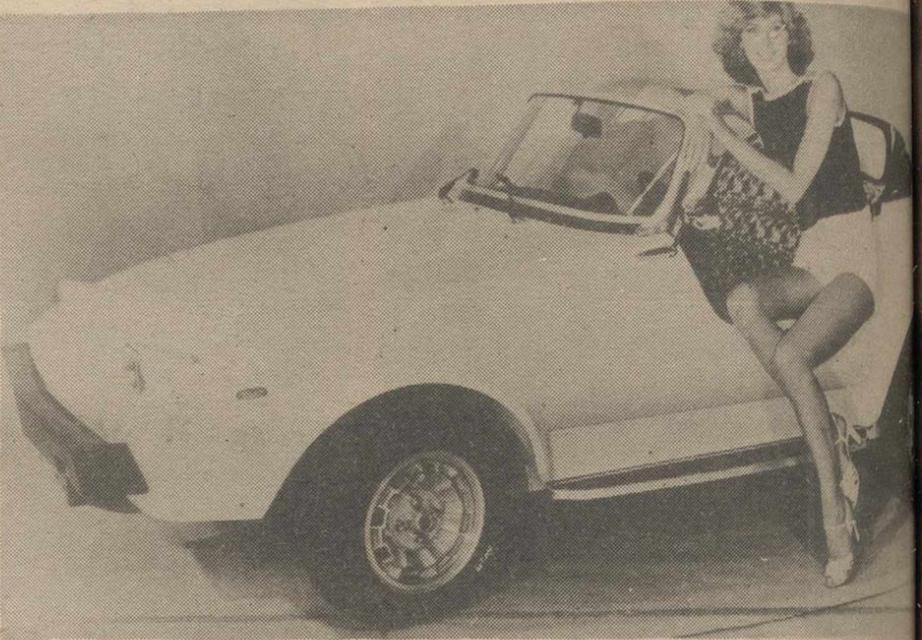
Clara NAVIO y Max B.  
(Servicios especiales Efe)

El mundo del automóvil

## Mercado Común, un coche por cada tres habitantes

España, uno por cada siete

En carreteras más desequilibrio todavía



España, hacia el ingreso en el Mercado Común. Todavía no está el camino expedito, y habrán de pasar algunos años para que la adhesión sea un hecho. Pero se va hacia ese objeto.

Desde el punto de vista automovilístico, es ilustrador conocer el estado actual de la motorización en España y en los países de la Comunidad.

La primera característica de la Cee es la importancia de su parque automovilístico; y mejor todavía, la relación entre población y turismos.

Los países comunitarios se acercan cada año a la saturación, aunque esto no quiere decir que las ventas vayan a paralizarse. Bien al contrario, la renovación del parque es constante lo que permite un continuo aumento de las matriculaciones.

En números absolutos, Alemania Federal es la que dispone de un parque más nutrido con 19 millones de coches. La siguen por este orden, aunque con una diferencia escasa, Francia e Italia, que cuentan con más de 16 millones. En cuarto lugar está Gran Bretaña, con 14 millones. Holanda se aproxima a los cuatro millones, y Bélgica a los tres millones. Dinamarca tiene 1.340.000 turismos, y finalmente, Irlanda y Luxemburgo quedan con 550.000, la primera, y 116.000 la segunda.

A pesar de esta cifra, Luxemburgo es el país comunitario con una relación mejor, ya que su población es también pequeña.

España, al lado de los países comunitarios, quedaría en quinto lugar, con 5.351.362 turismos. Claro que la relación coche-habitantes no alcanza las tasas del Mercado Común. Concretamente, en nuestro país, a pesar del «boom» de los últimos 10 años, repartidos un coche por cada 7 habitantes.

### CRECIMIENTO

En los últimos cinco años, España ha experimentado un crecimiento muy parecido al de los países más fuertes de la Comunidad. Por supuesto, por debajo del de Alemania, Italia y Francia, pero es que estos países, aparte su nivel de vida, presentan una población muy superior a la española, entre 50 y 60 millones de habitantes. España, con 35 millones de personas, ha aumentado en 2'1 millón de unidades su parque de turismos. Italia aumentó 3'7. Alemania 2'8 y Francia 2'3.

Naturalmente que, por razón de la mayor densidad, la fuerza de este crecimiento reside en el segundo coche o en la sustitución, sobre un censo de conductores ciertamente elevado.

### LAS CARRETERAS EN LA COMUNIDAD

En este aspecto es más peligroso sacar conclusiones, ya que los datos no siempre son homogéneos. No es lo mismo hablar de una carretera lo-

cal en Francia y en Alemania y en Irlanda. Su conjunto, la estadística de los detalles. Por ejemplo, Francia y Holanda disponen de un número de kilómetros por kilómetro cuadrado; que Italia, entre los países comunitarios, es la peor dotada de un kilómetro cuadrado de territorio. España sólo ofrece 0'2 a estos pocos kilómetros cuadrados de automóviles por kilómetro cuadrado es de las más bajas.

El problema de la planificación con el crecimiento que. No estaría de más en cinco años, la red de carreteras de 700 kilómetros a la hora), perdimos 240 kilómetros de carreteras secundarias del país superior, de ahí los problemas.

El Mercado Común de los principales países, ha experimentado una gran actividad en el campo de las autopistas. Italia y Francia, con más de 10.000 kilómetros de carreteras, y Gran Bretaña con 8.000 kilómetros de carreteras avanzadas. Pero, en España, el mayor esfuerzo de desarrollo de las carreteras secundarias, especialmente en el caso de Holanda, con 1.055 kilómetros de autopistas, resp-

Virgilio H. RIVERO

# ARRECIFE DE LANZAROTE

ES SU LUGAR PARA DESCANSAR VISITEL

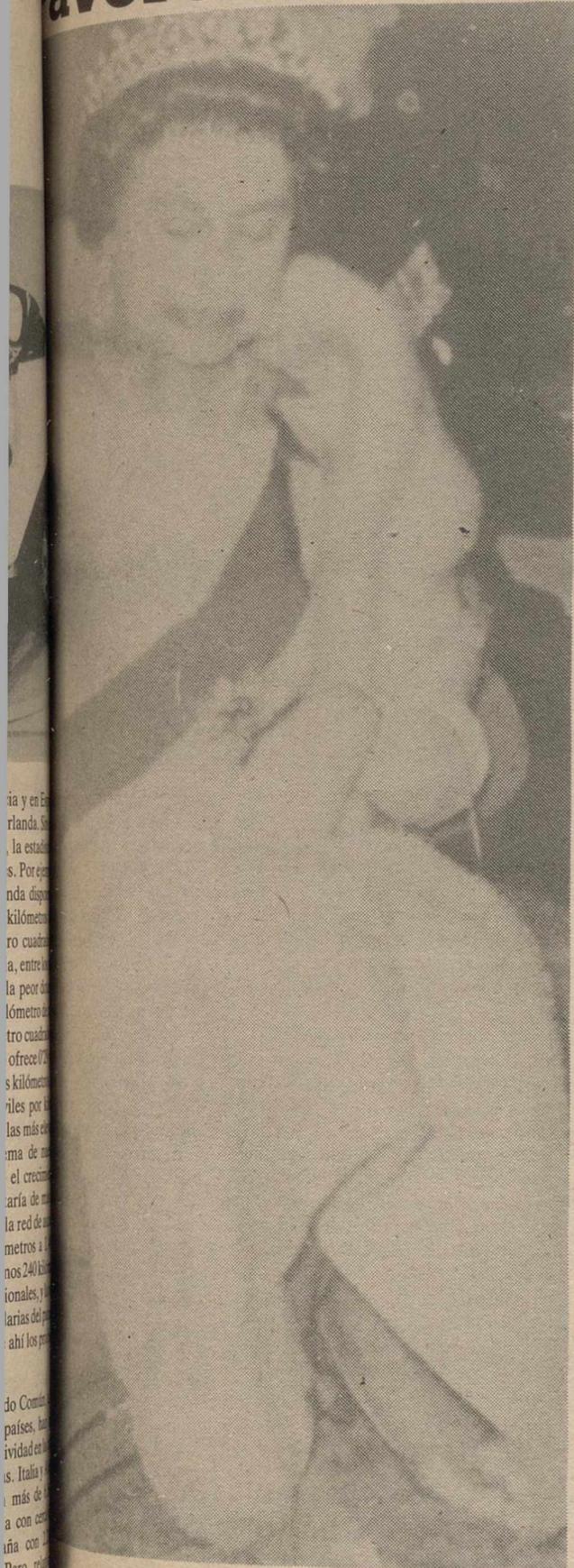
de agosto de 1982

Memorias de un ministro británico

# Colorido cuadro del «Establishment»

## En el libro no se salva nadie, ni siquiera la reina Isabel

Los políticos aparecen como una pandilla de mediocres y alcohólicos



De modo que formando equipo con Harold Wilson, durante los años sesenta, Crossman era uno de los líderes del ala antigaitkeliana, es decir antimoderada. Naturalmente, esta postura de Crossman se refleja en el cuadro que presenta de sus personajes.

### WILSON Y SU PANDILLA

El personaje que sale más vapuleado de este libro de memorias es su protagonista, Harold Wilson. Acosado por la crisis del Norte de Irlanda, por la rebelión de los sindicatos contra su proyecto de ley anti-huelgas, y aún por los primeros signos alarmantes de la inflación, y el paro obrero, Wilson se desintegra, a juicio de Crossman: "Nada queda ya en él de líder y de hombre de izquierdas: lo veo ahora como un personaje que se mueve sin voluntad alguna, sino es para permanecer en el cargo todo el tiempo que sea posible. Sólo quiere una cosa, seguir".

Cada vez con más frecuencia, (las memorias de Crossman lo señalan) Wilson busca fuerza en dobles de confianza, se aísla en su "gabinete doméstico", es decir, sus íntimos: su secretario y "eminencia" rubia, Marica, (a la que Wilson nombró Lady) y su secretario parlamentario para las relaciones con la prensa, Gerald Kaufman. Hasta que un día no puede más y estalla en una reunión del gobierno: "Sóis una pandilla de ineptos, de inútiles y de irresponsables".

El mismo Callaghan, entonces ministro del Interior, y actual primer ministro no sale bien parado. Según Crossman, apoyó a los sindicatos por simple oportunismo. "Actúa con una unción y una dulzura simulada que es sencillamente insoportable",

apostillan las memorias, y añaden: "Jim (Callaghan) ha llegado a la conclusión de que le conviene que Harold (Wilson) y Bárbara (Castle) luchan entre sí, de manera que pueda ser él quien se beneficie de su mutua batalla que acabará por destruirlos". Ni siquiera Wilson guardaba muchas simpatías por el actual primer ministro al que —siempre, según Crossman, juzgaba "un intrigante tortuoso, extraordinariamente ambicioso y extraordinariamente débil", y juraba que cualquier día lo desenmascararía "por todo lo que le había hecho".

Nadie escapa a los severos juicios del difunto Crossman. El actual ministro de Asuntos Exteriores, David Owen era ya "un jovencito arrogante". El líder de la izquierda laborista y ministro de energía hoy, Anthony Wedgwood, queda retratado en este párrafo: "Su fallo es que como pensador es un mediocre, más aún: no existe. Pero tiene una gran habilidad para mantener relaciones públicas... es un oportunista intelectualmente nulo".

He aquí la silueta del actual ministro de Hacienda, Denis Healey: "Inexcrutable. Con esa cara bovina y colorada tiene una expresión de marinero irlandés, tunante, galápago y ambicioso". Y Michael Stewart, ministro entonces de Asuntos Exteriores no podía ocultar su "sonrisa de aire puritano". Crossman fue el primero en adivinar la malicia que escondía detrás de sonriente fachada el entonces ministro de Comunicaciones John Stonehouse, actualmente en prisión por bancarrota, suicidio simulado y una larga lista de delitos: "Tiene una presencia agradable, hasta la insolencia. Lo he observado atentamente y he podido descubrir

que con cada trabajo que acepta se gana una promoción. Creo que es un peligroso tunante".

El hombre que preside hoy el Mercado Común Europeo, Roy Jenkins fue definido así por Crossman: "Es un ambicioso, un indolente que debe su carrera a la amistad y el apoyo de gente muy bien situada; es una especie de patricio de carácter afeinado".

### EN LA INTIMIDAD, CONVERSANDO CON LA REINA

Hasta la propia Isabel II aparece "tocada" en las memorias de Crossman. He aquí el texto correspondiente al 12 de julio de 1968. "Isabel estaba exaltada. Después de la reunión del consejo de La Coruña, mientras repartían las bebidas, comenzó a describirme ciertos encuentros de lucha libre que había visto la tarde anterior en la Tv, junto con Felipe. Un luchador había sido arrojado fuera del cuadrilátero, y atezando a su rival lo obligó a rendirse. La soberana estaba empeñada en describirme cada uno de los pasos de la lucha, sin olvidar ningún golpe. Me describía los momentos más brutales imitando a los luchadores con contorsiones y gestos muy pintorescos. Poder observar cómo la gozaba con estas cosas ha sido para mí una experiencia reveladora".

Antonio CASTRO

no en que no se publicara. El volumen, especie de "diario de a bordo" se refiere a los dos últimos años del gobierno de Harold Wilson, hasta ser derrotado en las elecciones del 70.

Significativamente, ni Wilson ni el resto de los políticos a los que se refiere nominalmente el libro han desmentido cuanto allí se afirma. La razón aducida contra su publicación era sibilina y oscura: la oportunidad. Nadie pone duda los hechos, sin embargo.

### "DICK" CROSSMAN

Crossman, "Dick" para los amigos, era con Anthony Crosland y Roy Jenkins (presidente de la comisión del Mercado Común) uno de los intelectuales de mayor relieve de la izquierda inglesa. Profesor en Oxford durante los años treinta, ingresó en el comité ejecutivo laborista en 1952, y desde 1966 a 1970 fue ministro de Sanidad. Más que un político; incluso pese a su compromiso apasionado con la izquierda, el libro de memorias demuestra que era un observador objetivo y desvinculado de cualquier tipo de lealtad y obediencia ciega a los grupos de su partido.

do Comité... países... ividad... s. Italia... más de... a con... ña con... Pero, re... uerzo de... pequeños... on 1.035... pistas, resp... lio H. RU... BATA... GOBIERNO... laborista en el poder... nada menos que 43.000 li... —más de seis millo... —en tratar de impedir... tomo de memorias de... (Cape y Hamilton) y el do... "Sunday Times" han mante... dura batalla legal contra los... de Callagham, actual pri... de la que finalmente... victoriosos. El gobierno fue... a pagar las costas del jui... dar una ojeada al libro para... der el empeño del Gobier...

1982  
Amamantar al bebé  
AMAR AL HIJO  
ES ERRADICAR LA VIOLENCIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN SOCIAL  
Ministerio de Educación y Ciencia



# En el Club Taurino se enjuician los carteles de Feria «Han podido mejorarse las combinaciones de toreros»

## «En ganaderías faltan Torrestrella, Victorino, Miura...»

domingo, 1 de agosto de 1982



presentación de los carteles por parte de la Empresa organizadora a revitalizarse de tertulias y discusiones taurinas. El ambiente taurino de Albacete, después de las vacaciones, está muy bueno. Hemos querido saber cuál es la opinión del Club Taurino de Albacete, organismo competente para emitir un veredicto válido, fiel representante de la afición de Albacete. Hemos acercado hasta el Club Taurino para conocer las impresiones de la Junta Directiva y encontrar al presidente y varios de sus miembros hablando precisamente de las dificultades que se están produciendo para realizar en la próxima

feria de Albacete en estos momentos. ¿Vds. han sido de alguna manera consultados a la hora de su aprobación o de su confección?

—No, ya que nos hemos enterado por la prensa. Nos hubiera gustado que se hubiera contado de alguna manera con nosotros como entidad, ya que —prosigue el señor Argandoña— el Club Taurino entiende que la

Junta Directiva las corridas que se han presentado?

—Son las que habitualmente se dan en España, luego son bastante normales y aceptables, aunque quizás se podrían haber hecho otras combinaciones en determinados carteles, es decir los mismos toreros pero en distinta combinación. Creemos que son aceptables, aunque se

en los primeros puestos del escalafón, pero nos gustaría que una novillada fuera sólo de novilleros locales. Nos gustaría que se cuidara la cantera de Albacete desde los aspirantes a los novilleros, sin olvidar a los mata-dores.

—A propósito de la cantera de Albacete, desde el punto de vista del Club Taurino representado en este caso por su Junta ¿qué opinión les merece la forma con que se está llevando la Escuela Taurina de Albacete?

—Pensamos que la Escuela Taurina de Albacete está desatendida por completo por parte del Ayuntamiento y la Empresa, ya que sólo existen muchas promesas y ninguna realidad, prueba de ello es que gran parte de los muchachos nos han comentado que no están contentos, porque en realidad no toreadan, no han ido a tentaderos, sólo estuvieron en uno en los primeros meses del año y parece ser que vinieron un tanto defraudados en lo que a circunstancias toreras se refiere, pero no en cuanto a la comida por ejemplo. Además no reciben lecciones eficaces, ante esto nos preguntamos ¿qué pasa con los tentaderos para estos muchachos?

—¿Creen que la programación de esta escuela es la adecuada?

—La consideramos totalmente inadecuada, ya que partiendo de la base que el Ayuntamiento todavía no ha creado ni puesto en funcionamiento el órgano colegiado de esta escuela, que está recogido en el pliego de condiciones, los demás estamentos de esta escuela no pueden funcionar bien, puesto que, quién va a vigilar la eficacia de esta escuela, quién la controla, si ni siquiera asiste el director por una serie de razones largas de explicar. También hemos comprobado que ni tan siquiera en los tentaderos que se hacen en nuestra provincia son llamados estos aspirantes y algunos se dan en ganaderías muy próximas y allegadas a la Empresa.

Estas son las opiniones del Club Taurino al que a través de su representantes lo hemos visto con ideas muy claras. Forman todos los miembros circunstancialmente entrevistados hay una piña en torno a su presidente. ¡Buena cosa es ésta!

J. SANCHEZ



aprobación definitiva debería hacerse atendiendo la opinión de la afición de Albacete que se haya representada en el Club, por lo que tenemos la idea que el Club Taurino debería haber estado en la comisión que da el visto bueno a esos carteles, porque creemos que representamos a la afición taurina de Albacete y si los carteles deben satisfacer primordialmente a esa afición, lógicamente el Club debiera estar presente en este tipo de comisiones ahora y en el futuro.

—¿Están defraudados porque no se les haya consultado al menos?

—A razón de lo que el Ayuntamiento prometió en su día, ya que el Club Taurino queda en el pliego de condiciones, que el Ayuntamiento redactó en su día y que la Empresa aceptó, como un representante de la afición de Albacete, como una entidad para satisfacer a esa afición. Por ello como representantes de la afición hemos estado esperando que se nos consultara acerca de las combinaciones presentadas como ha ocurrido en otros tiempos para de alguna manera asesorar, pero no ha ocurrido así hasta el momento.

### LA OPINION DEL CLUB SOBRE LOS CARTELES

—Pues vamos hacerlo en estos momentos ¿qué opinión le merece a

ha abusado de ciertas repeticiones.

—¿Y las ganaderías? —puntualizamos—

—Las ganaderías se consideran dentro de lo normal también, de las que tienen prestigio a nivel nacional e incluso han dado buen resultado en nuestra plaza en otras ferias. Faltarían desde nuestro punto de vista la de Torrestrella, Victorino y la de Miura por ejemplo. Creemos asimismo que la de Gabriel Rojas ha sido un acierto incluirla toda vez que esta ganadería ya ha intervenido con éxito en nuestra plaza en otras ocasiones. Esperemos con expectación la de los Hermanos Martínez Uranga, ya que existen muy buenas referencias por sus orígenes.

—Hablemos de los toreros.

—Creemos que determinados toreros van a actuar alguna tarde más de lo que su trayectoria esta temporada aconsejaría. Desde nuestro punto de vista los carteles no están rematados, por cuanto en lo que llamaríamos el corazón de la feria, en los días claves hay toreros anunciados que no son los mejores en cuanto a arte y categoría y es tradicional en la Feria que esos días actúen los mejores.

—Nos estamos refiriendo a los toreros, ¿qué piensan de la exclusión de algunos de los toreros de Albacete?

—Este sí que es un tema complicado y de difícil respuesta. El Club Taurino tiene aprecio a todos los toreros de Albacete. En este sentido queremos romper una lanza en favor de Pepe Osuna, porque entendemos que cuando un torero vuelve se le debe tener la consideración debida por parte de la Empresa y el Ayuntamiento, como se tuvo en cuenta con determinados toreros el año pasado. Vamos a hablar de las novilladas.

—Los novilleros que vienen están

## Hoy, nueva actuación de Carmuchi en Ibiza

Esta tarde, tercera actuación consecutiva de la rejoneadora Carmuchi en Ibiza, donde goza de gran cartel por sus éxitos clamorosos que lleva cosechados en aquella plaza, primeramente en la corrida de su presentación y después en la de repetición, el pasado domingo, en ambas con premio de oreja.

En el festejo de hoy, de cuyo cartel también forman parte los novilleros Juan Cubero y Manuel de los Reyes, el ganado será del Conde de la Maza, de Morón de la Frontera.

El próximo día ocho Carmuchi to-

reará en Ondara.

### FESTIVAL EN OSSA DE MONTIEL

Toros en la próxima Feria de Ossa de Montiel, concretamente un festival de altura, el próximo día 21, con novillos de Castillo de Montizón (Samuel Flores) para los matadores de toros José Gómez Cabañero, Antonio Rojas y Maribel Atiénzar. También actuará el becerrista Niño de Belén, un chavalín que viene armando mucho ruido por su valor y forma de hacer el toreo bueno.

EMILIO

**TABACALERA S.A.**  
**Representación: ALBACETE**  
ANUNCIO DE CONCURSO PARA LA PROVISION EN PROPIEDAD DURANTE EL AÑO 1982, DE EXPENDEDURIAS INTERNAS ADJUDICADAS CON ARREGLO A LA LEGISLACION ANTERIOR AL DECRETO 2547/74 DE AGOSTO.

En el B.O.E. núm. 156 de 1-7-82 y en el B.O. de esta Provincia núm. 88 de 23/7/82, se convoca Concurso para 1982 relativo a la adjudicación de la titularidad en propiedad de sus correspondientes expendedurías a los titulares interinos que venían regentándolas con tal carácter a la entrada en vigor del Decreto 2547/74 de 9 de agosto.

El Pliego de Condiciones y las instancias correspondientes son facilitados por esta Compañía directamente a las personas afectadas por dicho Concurso.

Albacete 30 de Julio de 1982  
EL REPRESENTANTE PROVINCIAL  
Firmado: José M.ª Blanc Garrido.

**Gimnasio ATHENEA**  
gimnasia  
sauna

Clases especiales para niños

concepción, 10 telefono 227139 albacete

Tras el Mundial 82

## La Fifa tiene ahora la palabra

Por EUSEBIO  
(Ex jugador del Benfica y de la selección portuguesa)

Me parece adecuada una consideración general sobre la Copa del Mundo en su aspecto organización, limitada a la influencia de la misma sobre el desarrollo técnico de la competición, y no en lo que se refiere a la burocracia del montaje del evento.

Hay plena conciencia a todos los niveles de que no se ha encontrado la fórmula ideal que asegure un desarrollo justo y sobretodo limpio de la competición. Pero lo peor es que hay también plena conciencia de que no existe una fórmula ideal, por más que se busque con afán y verdaderos deseos de encontrarla. El gran número de países inscritos y el embudo final que representa la fase decisiva ya en el país patrocinador son dos barreras insalvables. Jamás se podrá llegar a un sistema perfecto, sin una profundísima modificación de conceptos que transformase el Mundial en una competición tipo Liga, por zonas, cuya viabilidad es nula y por tanto de inútil consideración.

El sistema actual no es bueno, por descontado. Da margen a sospechas e injusticias. Posibilita arreglos, concientes o inconscientes. El mecanismo tiene defectos de origen, desde la agrupación en la fase eliminatoria previa, en que inevitablemente, sólo con dar un vistazo a los grupos organizados, salta a la vista que al menos una selección potente, en cada grupo, quedará desclasificada y sin opción a comparecer al banquete final. En este Mundial, por ejemplo, quedaron eliminados Holanda, Portugal, Suecia, Uruguay, Paraguay, Dinamarca, etc., hecho que se repetirá con otros nombres sin que nadie pueda evitarlo. Por otro lado, ocurren cosas peregrinas. En 1950, por ejemplo, un sólo partido de clasificación contra Bolivia (8 a 0) y entrando, con este único resultado, en el tramo decisivo con Brasil, España y Suecia, cada uno de los cuales tuvo que jugar tres encuentros durísimos, mientras los "celestes" se paseaban en entrenamiento sano con los bolivianos. Motivo: los otros dos países que deberían haber formado grupo con Uruguay, uno de ellos Francia y otro que, no recuerdo, desistieron de la competición y no fueron sustituidos.

Otra anomalía fue la de Argentina, en 1978. El célebre partido contra Perú, que clasificó a los organizadores, terminó con la goleada que Argentina necesitaba para seguir adelante, con suficientes indicios de "colaboración" peruana como para escandalizar al mundo. Pero aún cuando no hubiera existido tal colaboración, el sólo hecho de que se pueda producir una situación de este tipo indica claramente la inconveniencia de la fórmula. Sin ir más lejos, recordemos el reciente Alemania-Austria, caso claro de acuerdo conciente o inconsciente, que permitió a uno y otro seguir adelante en perjuicio de Argelia. En fin, la lista sería larga y significativa. Dejémosla en un sencillo "etcétera".

### ALGUNAS MEDIDAS FACILES

Entre las medidas que se podrían tomar está la de evitar el "arreglo" de un partido a través de la simultaneidad de horarios de los partidos de un mismo grupo. Por ejemplo, tomemos el grupo de España en el último Mundial. Deberían jugar simultáneamente España vs. Honduras y Yugoslavia vs. Irlanda; y sucesivamente, los demás partidos del mismo grupo jugarse también simultánea-

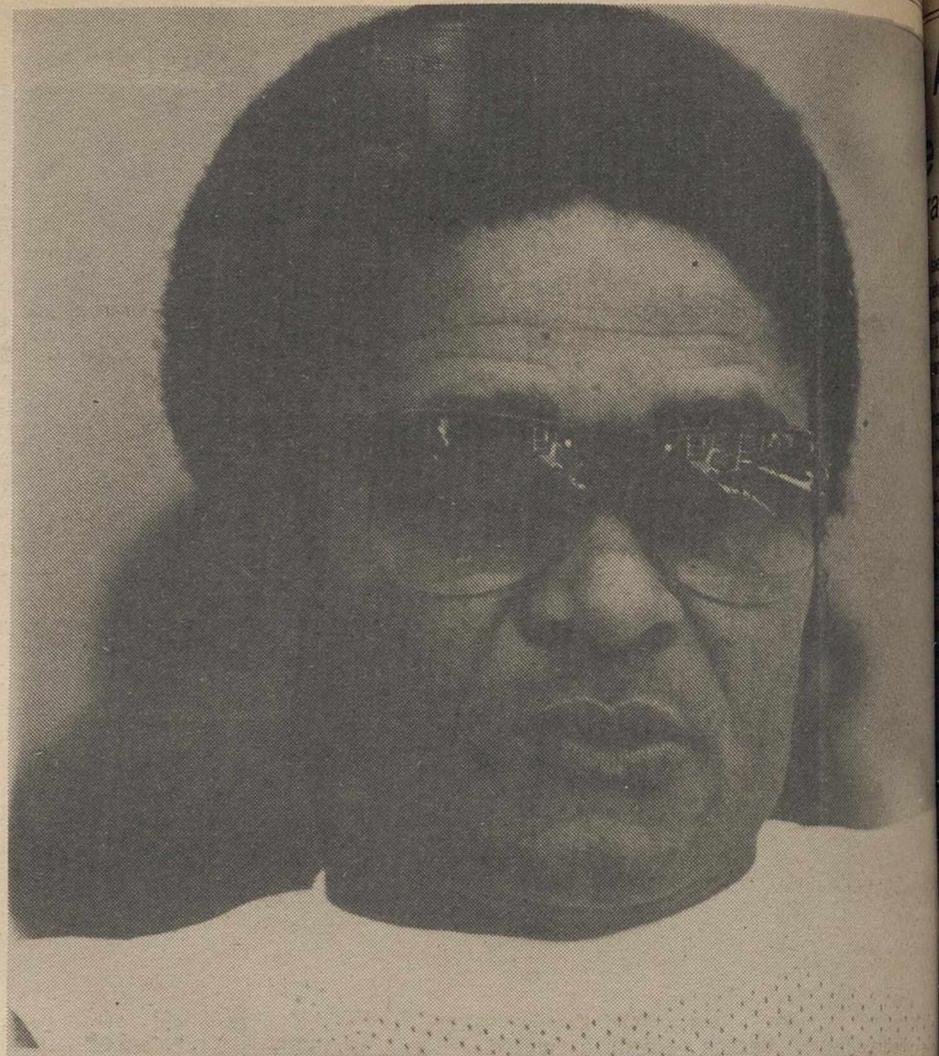
mente. Al jugarse en horarios disjuntos, se conoce el resultado anterior y se puede crear una situación ideal para algún tipo de arreglo. La medida, extendida a todos los grupos y encuentros, reduciría al menos en un 50 % las posibilidades de fraude. Si el día en que jugaron Alemania y Austria estuvieran jugando al mismo tiempo Argelia y Chile —recuerden que Argelia llegó a estar ganando por 3 a 0— alemanes y austríacos no habrían podido pasarse 80 minutos como lo hicieron.

Otra medida: una vez conseguida la clasificación de dos equipos en cada grupo, en lugar de saberse anticipadamente cuáles serán los próximos enfrentamientos, podría procederse a un nuevo sorteo, con independencia de haber sido primero o segundo colocado en cada grupo. Ello evitaría que una selección prefiriera ser "segunda" en su grupo, en lugar de "primera" para evitar, así, un enfrentamiento con un adversario no deseado. La actual fórmula permite esta "jugada", que, por cierto, ha sido claramente aplicada en varias ocasiones anteriormente.

Cabría también estudiar la posibilidad de que los puntos ganados en la fase de clasificación sirvieran para algo a partir de la segunda fase. Si lo que realmente se desea es coronar un campeón mundial con el máximo mérito, no se pueden despreciar los resultados conseguidos en la fase inicial. Brasil e Inglaterra jugaron cinco partidos en el reciente Mundial, totalizando 8 puntos cada uno, y no estuvieron entre los cuatro primeros. Alemania, que jugó siete partidos, (dos más) totalizó 9 puntos, sólo un punto más. Mientras Brasil e Inglaterra tenían un promedio de 1,6 puntos por partido y eran eliminados, Alemania era subcampeona con un promedio inferior a 1,3. Son razones aritméticas cristalinas a llevar en cuenta. Probablemente se ha llegado a estas anomalías por el hibridismo de la competición, que reúne dos modalidades de clasificación, la mini-liguilla y la eliminatoria. Las Copas de Europa, de clubs, son todas ellas de carácter eliminatorio de principio a fin. El campeón surge entonces con toda legitimidad, porque ha sido el **único** que ha superado todas las fases y ha llegado a la final por méritos propios, sin que le ayudaran resultados de terceros. En un Mundial, que implica tanta inversión en viajes y estancias, se quiere dar a los equipos más oportunidades de jugar y se ha complicado el sistema para permitirlo, con resultados más que dudosos en el cómputo final.

### LA RESPONSABILIDAD DE LA FIFA

No hay duda de que un campeonato mundial de fútbol ha sobrepasado, en mucho, los límites de una competición puramente deportiva para transformarse en un magno acontecimiento socio-económico-político que obliga a encontrar fórmulas extra-deportivas capaces de contentar a más países. Para Camerún fue todo un acontecimiento estar en España, como lo fue para Nueva Zelanda, Kuwait y los demás modestos del fútbol. Además, la presencia de estos equipos le dio pintoresquismo al torneo y facilitó la creación de noticias ampliando la repercusión extra-deportiva del mismo. Pero, del punto de vista práctico, las consecuencias de esta presencia son escásimas. Lo más probable es que en la próxima Copa del Mundo, de los recientes "héroes modestos" no esté



Eusebio, autor de este artículo.

ninguno, de la misma forma que Corea desapareció, y Túnez y Turquía, etc. Bien haría la Fifa de dedicar sus técnicos a un profundo estudio de la estructura futura del Mundial. Si por un lado uno comprende que existía resistencia a la modificación del reglamento del juego en sí (comprender no es justificar), lo que no se puede aceptar es la pasividad de la

inercia en tratar de mejorar el esquema de desarrollo del campeonato Mundial, máxima responsabilidad, ocupación y justificación de la Fifa. Todos los deportes han ido remodelando sus sistemas, menos el fútbol. Lo único importante que se ha hecho ha sido pasar de 16 a 24 equipos finalistas, medida que debería haber sido acompañada de otras medidas

de contra-peso. Al Mundial 82, y ante la responsabilidad de organizar el próximo Mundial, se debía con tiempo suficiente contrastado, recogiendo los errores del Mundial 82, que se hicieran pocas. Aprovechamos que están aún calientes. Dejarlas enfriar será un poco poco objetivo.



BARCELONA.— La selección de la URSS venció por un gol a cero al equipo belga, en partido celebrado en el Camp de Barcelona. En la foto, el jugador soviético Iuriy Gavrilov, intenta pasar, ante el marcaje de los belgas, Millecamps (3), Coek, en el centro y Meews, en el suelo. (Foto Efe).

# Albacete se presentará en Elche

## de la Sierra

Morata, Durán, Majó y Villalba III, estarán en el equipo

... y media de esta tarde, el Balompié jugará el primer partido de la temporada. Se trata del Atlético Elche de la capital, que cumplirá así un compromiso de trascendencia y que se jugará para ir acopiando puntos y líneas del equipo en la capital.

... sean presenciar el partido. Es más, incluso se dará la circunstancia de que se desplacen hasta Elche muchísimos seguidores de la capital para ver a los nuevos en acción y poder opinar con sentido de causa sobre la posible rentabilidad que los mismos pueden dar al Albacete durante el transcurso de la temporada.

Aunque en estos casos nunca suele haber una alineación decidida de antemano, puesto que de lo que se trata es de ver a todos y cada uno de los hombres para acopiarlos a sus demarcaciones respectivas y buscar la mayor compenetración del posible once titular para los encuen-

... tros oficiales de liga pre-temporada, cabe pensar que Nacho Bergara se decidirá por hacer saltar al terreno de juego a los Morata, Durán, Majó y Villalba III, así como al resto de los que fueron en la temporada anterior base del equipo que consiguió tan brillantemente el ascenso a la Segunda División.

Como quiera que por otro lado los beneficios que puedan conseguirse serán destinados por partes iguales a la Cruz Roja y al club de Elche de la Sierra, habrá todavía mayor interés e ilusión entre los habitantes de Elche y sus alrededores.

Esteban FIDEU

### deportiva

## Se presentó el equipo ● Nada de nuevos fichajes ● El equipo se puso en marcha ● Se confirma la incorporación del Atlético de Madrid de Balonmano

... deportiva que pone a los jugadores entre una atmósfera de concentración e inmediatamente se trasladaron al lugar de concentración. Pocas eran las novedades que se han conseguido a través de las entrevistas. Y en fin, Morata, Durán y Villalba III, Soriano, Carlos y también Do-

... aficionados para que el segundo equipo de la capital iniciara su andadura de cara a la nueva temporada oficial. Hay en los nuevos dirigentes deseos de dotar al Atlético de un ambiente muy distinto al que venía disfrutando desde su fundación. Ya tiene varios jugadores de la cantera comprometidos. Se habla de otros fichajes importantes de jugadores que han destacado en la región y que incluso están siendo solicitados por clubs de superior categoría. Eso quiere decir que se van a intentar hacer las cosas de la mejor manera posible y con un mínimo presupuesto de gastos para luchar por el ascenso a categoría nacional.

Los primeros compases de la rivalidad surgieron con el Albacete Balompié. No somos partidarios de los enfrentamientos a cara de perro. Los dos clubs deben de mantener unas relaciones cordiales, única forma de poder todos salir beneficiados en muchísimos aspectos. Pero los señores directivos son los que tienen la palabra y ellos serán los que intenten encauzar los acontecimientos por los derroteros más fáciles posible.

El Atlético de Madrid de balonmano es uno de los mejores equipos de España e incluso de Europa. Verles jugar es casi un privilegio para aquellos que saben, entienden y les gusta este deporte. Aunque los rojiblancos no pueden prodigarse demasiado durante la temporada por tener muchísimos y muy importantes compromisos nacionales e internacionales, aceptaron la invitación que les fue cursada por la Federación Provincial a través de la Peña Atlético de Madrid y el día 11 de septiembre saltarán a disputar un encuentro amistoso en el Polideportivo frente al Calpisa.

Sin duda, la presencia de los rojiblancos dentro del programa deportivo de Feria no sólo constituirá uno de los acontecimientos más importantes, sino un espectáculo digno de ser presenciado por miles de albacetenses.

Alrededor de estos temas giró la actualidad deportiva de la se-

... mana. Fueron siete días vividos con intensidad e incertidumbre. Quedaron plasmados en el ambiente de la ciudad algunos detalles, aunque en realidad se esperaba mucho más en cuanto a fichajes, pues se esperaba que el Albacete diera por finalizada su campaña y hubiera completado su plantilla. A esperad el regreo de Juanito y a ver si somos capaces de olvidarnos de los nombres de Emiliano y Flores García, goleadores natos que marcharon hacia otros lares.

Esteban FIDEU

Yeste, cuartel general

## Castanera no se incorporado

### Martín se ausentó y Morata, ligeramente indispueto



Martín no ha regresado y que Morata se ha levantado muy debilitado de una gastroenteritis que llegó a alarmarnos. Tuvo mucha fiebre y la tensión le bajó a nueve.

—¿Entonces qué equipo vas a sacar contra el Elche de la Sierra?

—No tengo nada pensado en especial. Quiero que jueguen todos los que estén disponibles. No cuento con Castanera, Martín y Morata.

—Si no está Castanera, ¿qué delanteros vas a sacar?

—Pues sólo me queda Alvarez y algún otro que pueda adaptarse como puede ser el juvenil Ramón.

Nacho Bergara nos cuenta que está haciendo muy buen tiempo en Yeste y que en la excursión al río se lo pasaron muy bien aunque llegaron cansados.

—Para hoy tenemos programado masaje por la mañana y descanso hasta las cinco y cuarto que saldremos para Elche de la Sierra. El partido está anunciado a las siete y media de la tarde. Después cenaremos en el Restaurante Moreno de dicha localidad y regresaremos a nuestro cuartel general.

Dejamos a Nacho Bergara que se disponga a entrar al comedor donde sus impacientes muchachos ya están deseando reponer fuerzas.

LIBERO

Contactamos con Nacho Bergara después del entrenamiento de la tarde de ayer recién salido de la ducha.

—¿Pero no tenías programado descanso para esta tarde?

—Sí, pero he cambiado los planes. He visto a los muchachos con ganas y hemos echado un partidito.

—¿Qué novedades hay en la concentración?

—Pues hay que Castanera no ha aparecido por aquí todavía, que



# CAJA RURAL PROVINCIAL ALBACETE

El coche TALBOT SAMBA correspondiente al mes de Julio sorteado por esta entidad ante notario, en la emisora de Albacete, de esta capital, ha correspondido a la siguiente serie, número y población:

**Serie «J», núm. 987.923**  
**población**  
**EL BALLESTERO**

Ahorre en la Caja Rural Provincial de Albacete

### mañana, carreras Casas Ibáñez

... el nuevo mes de agosto se anuncia para hoy en Casas Ibáñez una interesante jornada de carreras a las diez de la mañana, disputándose en circuitos...

Por delante irá una carrera para alevines, y a continuación la reservada a corredores infantiles. Los premios, en trofeos y medallas, como corresponde en esta clase de competiciones.



# LOTERIA NACIONAL

## SORTEO DEL DIA 31 DE JULIO DE 1982

Dieciséis series de 80.000 billetes cada una

SORTEO

29

82

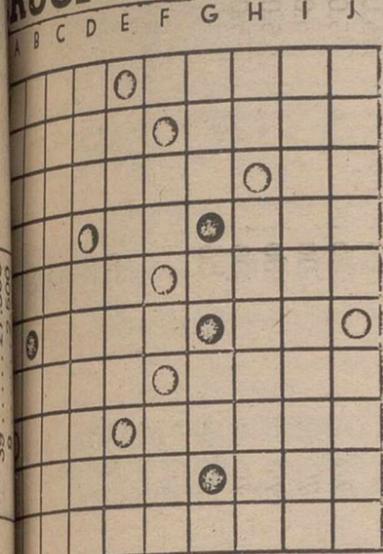
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 2 de noviembre de 1982, INCLUSIVE



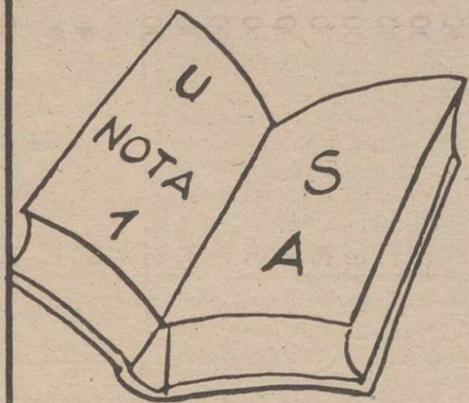
1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas														
04201	25.000	04202	25.000	04203	25.000	04204	25.000	04205	50.000	04206	25.000	04207	25.000	04208	547.500	04209	10.002.500	04210	545.000
04211	25.000	04212	25.000	04213	25.000	04214	25.000	04215	25.000	04216	25.000	04217	25.000	04218	27.500	04219	27.500	04220	25.000
04221	25.000	04222	25.000	04223	25.000	04224	25.000	04225	25.000	04226	25.000	04227	25.000	04228	27.500	04229	27.500	04230	25.000
04231	25.000	04232	25.000	04233	25.000	04234	25.000	04235	25.000	04236	25.000	04237	25.000	04238	27.500	04239	52.500	04240	25.000
04241	25.000	04242	25.000	04243	25.000	04244	25.000	04245	25.000	04246	25.000	04247	25.000	04248	27.500	04249	27.500	04250	25.000
04251	25.000	04252	25.000	04253	25.000	04254	25.000	04255	25.000	04256	25.000	04257	25.000	04258	27.500	04259	27.500	04260	25.000
04261	25.000	04262	25.000	04263	25.000	04264	25.000	04265	25.000	04266	25.000	04267	25.000	04268	27.500	04269	27.500	04270	25.000
04271	25.000	04272	25.000	04273	25.000	04274	25.000	04275	25.000	04276	25.000	04277	25.000	04278	27.500	04279	27.500	04280	25.000
04281	25.000	04282	25.000	04283	25.000	04284	25.000	04285	25.000	04286	25.000	04287	25.000	04288	27.500	04289	27.500	04290	25.000
04291	25.000	04292	25.000	04293	25.000	04294	25.000	04295	25.000	04296	25.000	04297	25.000	04298	27.500	04299	27.500	04300	25.000
36201	25.000	36202	25.000	36203	25.000	36204	25.000	36205	50.000	36206	25.000	36207	25.000	36208	27.500	36209	27.500	36210	25.000
36211	25.000	36212	25.000	36213	25.000	36214	25.000	36215	25.000	36216	25.000	36217	25.000	36218	27.500	36219	27.500	36220	25.000
36221	25.000	36222	25.000	36223	25.000	36224	25.000	36225	25.000	36226	25.000	36227	25.000	36228	27.500	36229	27.500	36230	25.000
36231	25.000	36232	25.000	36233	25.000	36234	25.000	36235	25.000	36236	25.000	36237	25.000	36238	27.500	36239	27.500	36240	25.000
36241	25.000	36242	25.000	36243	25.000	36244	25.000	36245	25.000	36246	25.000	36247	25.000	36248	27.500	36249	27.500	36250	25.000
36251	25.000	36252	25.000	36253	25.000	36254	25.000	36255	25.000	36256	25.000	36257	25.000	36258	27.500	36259	27.500	36260	25.000
36261	25.000	36262	25.000	36263	25.000	36264	25.000	36265	25.000	36266	25.000	36267	25.000	36268	27.500	36269	27.500	36270	25.000
36271	25.000	36272	25.000	36273	25.000	36274	25.000	36275	25.000	36276	25.000	36277	25.000	36278	27.500	36279	27.500	36280	25.000
36281	25.000	36282	25.000	36283	25.000	36284	25.000	36285	25.000	36286	25.000	36287	312.500	36288	5.002.500	36289	315.000	36290	25.000
36291	25.000	36292	25.000	36293	25.000	36294	25.000	36295	25.000	36296	25.000	36297	25.000	36298	27.500	36299	27.500	36300	25.000
70401	25.000	70402	25.000	70403	25.000	70404	25.000	70405	50.000	70406	25.000	70407	25.000	70408	27.500	70409	27.500	70410	25.000
70411	25.000	70412	25.000	70413	25.000	70414	25.000	70415	25.000	70416	25.000	70417	25.000	70418	27.500	70419	27.500	70420	25.000
70421	25.000	70422	25.000	70423	25.000	70424	25.000	70425	25.000	70426	25.000	70427	25.000	70428	27.500	70429	27.500	70430	25.000
70431	25.000	70432	25.000	70433	25.000	70434	25.000	70435	25.000	70436	25.000	70437	25.000	70438	1.177.500	70439	20.000.000	70440	1.175.000
70441	25.000	70442	25.000	70443	25.000	70444	25.000	70445	25.000	70446	25.000	70447	25.000	70448	27.500	70449	27.500	70450	25.000
70451	25.000	70452	25.000	70453	25.000	70454	25.000	70455	25.000	70456	25.000	70457	25.000	70458	27.500	70459	27.500	70460	25.000
70461	25.000	70462	25.000	70463	25.000	70464	25.000	70465	50.000	70466	25.000	70467	25.000	70468	27.500	70469	27.500	70470	25.000
70471	25.000	70472	25.000	70473	25.000	70474	25.000	70475	25.000	70476	25.000	70477	25.000	70478	27.500	70479	27.500	70480	25.000
70481	25.000	70482	25.000	70483	25.000	70484	25.000	70485	25.000	70486	25.000	70487	25.000	70488	27.500	70489	27.500	70490	25.000
70491	25.000	70492	25.000	70493	25.000	70494	25.000	70495	25.000	70496	25.000	70497	25.000	70498	27.500	70499	27.500	70500	25.000
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
111	25.000	762	25.000			094	25.000	035	25.000					068	27.500	149	27.500		
831	25.000					334	25.000	145	25.000					8	2.500	399	27.500		
881	25.000					574	25.000	205	25.000							689	27.500		
								405	25.000							39	27.500		

CRUCIGRAMA



Jeroglífico

nota



¿Alguien pudo descerrajar la puerta?

Solución al Jeroglífico

Si, Luis la abrió

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Ares, Trama.— 2: Tilos. Edén.— 3: Olulero, Re.— 4: Nac. Ma. Aca.— 5: Iride. Eies.— 6: T. Deja, In.— 7: Osaca, Leal.— 8: Era, Co. rra.— 9: Mailla, Ato.— 10: Tropezados. VERTICALES.— A: Atónito, Mt.— B: Rililar. Sear.— C: Elucidario.— D: Sol, Decalp.— E: Semaja. Le.— F: T. Ra. A. Caz.— G: Reco, E. Lo. A.— H: Ad. Alterad.— I: Mercenario.— J: Aneas, Laos.

LA LLAMA VACILANTE



(Federico F. Chopín)

Gulón: Arturo VALLEJO

Dibujos: Armando SANCHEZ

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Chopin, por su contitución enfermiza, y ante la inmenencia de la guerra, es obligado por sus amigos a que abandone Polonia. A su llegada a Viena, se entera de que su país ha caído en manos rusas. Poco desués, viaja a París, tratando de ayudar con su música a su devastada patria.



5.— En la adolescencia, al tiempo que crecía su fama, su escasa fuerza física le hizo renunciar a las diversiones propias de la juventud. En cambio, adoptó una serie de costumbres ajenas a su sexo. Su vestimenta y sus modales eran propios de una mujer; sus gestos eran sumamente exquisitos y amanerados, y siempre solía rodearse de jóvenes en los que sobresalía una nota común: su gran fortaleza física. Por aquel tiempo, mantuvo un corto idilio con la bella soprano Constanza Gladkowska. Concluido este, conoció a Tito Woyciechowsky, y su amistad con él duró toda la vida.

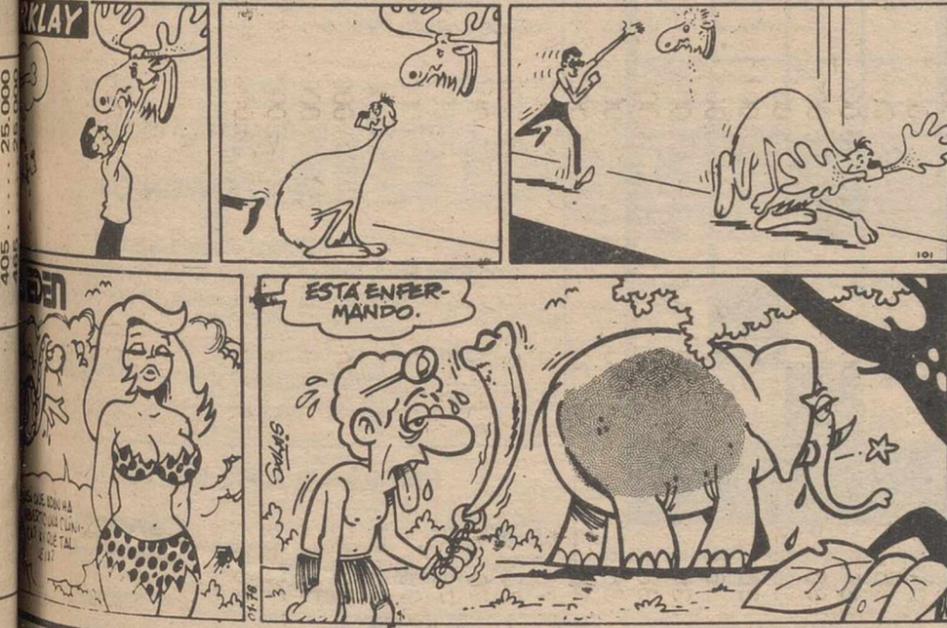


6.— Cuando tras su exilio voluntario llegó a París, le recibió la flor y nata de las letras y la música. Alfredo de Musset, Berlioz, Víctor Hugo, Balzac y Baudelaire, entre otros, le ofrecieron su amistad. La noche de su primer concierto en la capital de Sena, entre el público, se encontraban los entonces considerados mejores pianistas del mundo: Franz Liszt y Félix Mendelssohn. Al terminar la interpretación, Liszt se acercó a saludar al joven polaco que prometía alcanzar la gloria que él ya gozaba. Desde aquel instante, aquellos dos hombres, unidos por la música, se hicieron inseparables.

(Continuará)

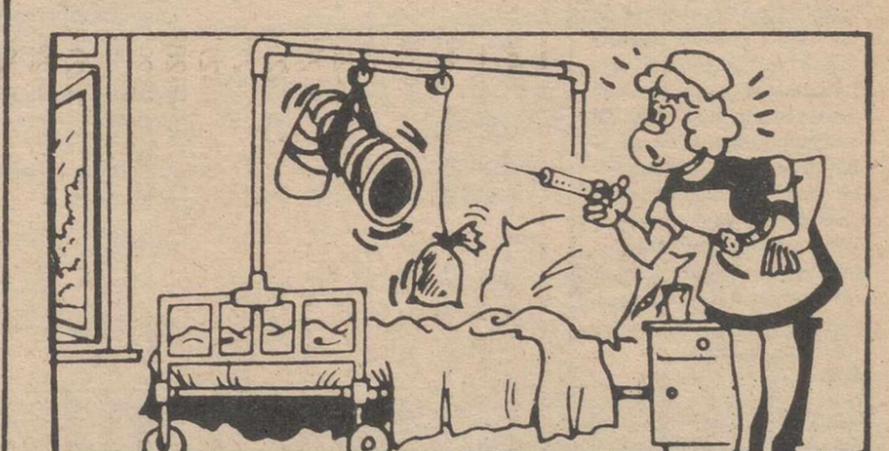
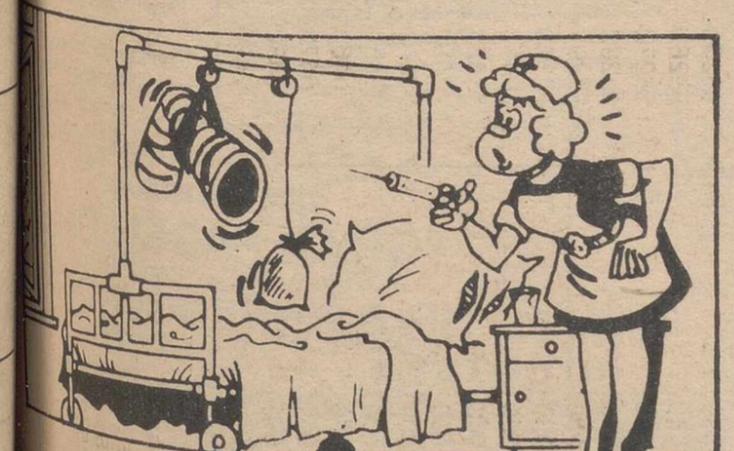
... 1: Dios griego de la guerra. ... 2: En plural, árbol ti... recto y copa amplia. Paraíso terrenal. ... 4: Al revés, perro. Matrícula española. ... 5: Lirio hediondo. En plural, nombre de ... Desampara, abandona. Distinti... de los coches de Túnez.— 7: Al revés, ... casualidad. Que guarda fidelidad.— ... Ande deprisa.— 9: Fruto del ... Al revés, escuchaba, percibía un soni... caídos en falta o a punto de comerte-

... A: Pasmado, espantado. Al revés, ... de tonelada métrica.— B: Temblar de frío. ... la superficie de una cosa con un instru... — C: Libro que esclarece las cosas oscu... monetaria del Perú. Al revés, agrada... E: Parece, recuerda. Matrícula española.— ... Grito deportivo. Vocal. Canal de agua ... Convicto de un delito. Vocal. Artículo ... H: Preposición latina que se usa en cas... trastornad.— I: Dícese del soldado ... que sirve en un país extranjero.— J: Plantas ... parecidas a la espadaña, con cuyas hojas se ... de sillas. Estado asiático, en la península



Sete errores

Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



SOLUCION: Mesilla, rueda, cruz roja, vendaje, almohada, sábana, uniforme

# TELEVISION

## PRIMERA CADENA

- 9.45 Carta de ajuste
- 9.59 Apertura
- 10.00 Hablamos
- 10.30 El día del Señor
- Santa Misa
- 11.30 Gente joven
- 12.30 Tiempo y marca
- 14.40 Mirar un cuadro
- "El tránsito de la Virgen"
- 15.00 Noticias
- 15.30 Sesión de tarde (102')
- "El marino de los puños de oro" - 1968
- 17.30 Don calzones y los chalados
- 18.00 Vida en la Tierra
- "El cazador y su presa"
- 19.00 De nuevo
- "Cannon: La antorcha"
- 20.00 Rasgos
- "Ravi Shankar"
- 21.00 Noticias
- 21.20 Proximamente
- 21.35 Benny Hill
- 22.00 Su turno—"Ovnis-Extraterrestres" (1ª parte)
- 23.00 Cuentos y leyendas
- "Los tres maridos burlados"
- Tres esposas, cansadas por unas u otras razones de sus maridos, para conseguir una joya, planean realizar cada una, diversas burlas para sus esposos. Los tres engaños son dignos de conseguir el premio...
- 24.00 Cierre

## SEGUNDA CADENA

- 15.15 Carta de ajuste
- 15.28 Apertura
- 15.30 Dibujos animados
- Super-Ratón
- "La leyenda del Valle Dormido"
- 17.00 El gran Hawai
- 18.00 Musical Express
- 19.00 La puerta del misterio
- "Monstruos de las profundidades"
- Presentador: Dr. Jiménez del Oso
- El contenido del programa estudia la posible existencia de monstruos marinos, de los cuales existen relatos que nos llegan de los Siete Mares. Estos relatos no son forzosamente medievales, ya que los casos se producen hasta en nuestros días.
- 20.00 Leonardo da Vinci (capítulo 4.º)
- 21.00 Deportivo Barcelona
- 22.00 Largometraje
- "Al infierno, gringo" (Land raiders), 1969
- Los hermanos Cárdenas Vicente y Pablo, mejicanos, hace tiempo que se separaron. Vicente es ya casi un gringo y ha americanizado su apellido: ahora es el Sr. Carden, un poderoso cacique que ha amasado una gran fortuna y es el dueño de uno de los ranchos más extensos de Arizona. El enfrentamiento entre los hermanos sobrevino a causa de una mujer, muerta en extrañas circunstancias, a la que Pablo amaba y a la que Vicente consideraba una ramera. Para seguir manteniendo sus privilegios, Carden intenta involucrar a toda la comarca en una guerra abierta contra los indios apaches.
- 23.45 Cierre

Los domingos en UHF, a partir del 8 de agosto

## «El pequeño teatro de Wodehouse»

A partir del domingo, día 8 de agosto dará comienzo, en el horario de tarde de UHF-18,45—la misión de una nueva serie: «El pequeño teatro de Wodehouse». Se trata de una producción británica

—BBC— que consta de siete episodios, de media hora de duración cada uno, adaptados para la pequeña pantalla a partir de varias historias cortas escritas por el célebre autor.

Sir Pelhan Wodehouse se expresó de manera bastante ácida en varias ocasiones sobre el mundo de la televisión, pero esta vez aceptó grabar ante las cámaras una introducción a cada espacio de la serie... lo que sucedió tan sólo una semana aproximadamente antes de su muerte, a la edad de noventa y tres años.

Los protagonistas de este programa son John Alderton y Pauline Collins, encabezando un reparto en el que intervienen también Julian Holloway, Raymond Huntley, Maggis Fitzgibbon, William Meryn, Geoffrey Whitehead y Josephine Tewson. La serie, con guión de David

Climis, ha sido coproducida con la Time Life Films.

Por lo que respecta a los dos principales intérpretes, John Alderton y Pauline Collins, no son solamente el héroe y la heroína de cada historia; la magnitud de sus papeles varía enormemente de episodio a episodio. En algunos incluso no son los protagonistas, y en uno de ellos a Alderton le toca hacer el papel de malo. Jugadores de golf, amantes y conjurados son algunos de los personajes que desfilarán por la serie a lo largo de sus siete capítulos.

Los guiones de «El pequeño teatro de Wodehouse» están basados en obras escritas hace más de treinta años y que ahora se han ambientado en los años veinte, con una mezcla de nostalgia, estilo y sabor de la época. La serie es una introducción a la obra de Sir Pelhan para aquéllos que nunca le leyeron, y para quienes le conozcan, un tributo de admiración a uno de los mayores escritores humorísticos de Inglaterra.

## Tablerograma

1	2		3	4	5	6	7	8
9		10	11		12	13	14	15
	16	17		18	19	20	21	22
23	24	25		26	27		28	29
30		31	32		33	34	35	36
37	38	39	40		41	42		43
44	45	46		47	48		49	50
51	52	53	54					

- A — — — — —  
20 13 8 28 7 41
- B — — — — —  
46 38 53 21 45 2
- C — — — — —  
33 51 35 34 22
- D — — — — —  
12 29 1 47
- E — — — — —  
6 25 3 23 43 32 36
- F — — — — —  
5 9 26 17 30
- G — — — — —  
14 50 19 39 15
- H — — — — —  
11 27 31 10 42
- I — — — — —  
44 49 16 52 54
- J — — — — —  
24 4 37
- K — — — — —  
40 48 18

- Jardín extenso con arbolado, en el interior o al lado de una ciudad.
- Pretende o desea alguna cosa.
- Quejarse con voz lastimera.
- Quita las asperezas.
- Planta de raíz bulbosa y flor grande y globosa.
- Camino en el interior de las poblaciones.
- País.
- Plural de nota musical.
- Espada.
- Astilla resinosa.
- Cerveza inglesa.

(Solución en la página siguiente)

# CARTELERA

## TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.30

### «LA VENGANZA DE LA PANTERA»

Peter Sellers - Herbert Lom - Diam Cannon

Pases: 5.30 y 9

Y

### «AMBICION FALLIDA»

John Phillip Law - Gert Froebe - Natalie Delon  
Con Roger Paschy (campeón mundial de Karate)

Pases: 7.15 y 10.45.

Tolerado todos los públicos

## CINE GOYA

Climatizado

Calle Torres Quevedo, 17

\*\*\*\*\*

HOY: ESTRENO DEL DRAMA EROTICO

### «GARGANTA PROFUNDA NEGRA»

Soy un mito sexual... aunque tengo los pechos bizcos. Aunque el transexual más bello del nuevo cine porno. Esta película está clasificada con anagrama «S». Se advierte al espectador que esta película por su temática y contenido pudiera herir la sensibilidad del espectador.

Pases: 6, 8 y 10. U.P.P., 10.15.

Autorizada para mayores de 18 años

## CINE CARLOS

Climatizado

Calle Collado Piña, 4

\*\*\*\*\*

ESTRENO DE LA DRAMATICA PELICULA DE ACCION

### «EXTERMINIO»

¿Quién heredará la tierra?  
Con Glen Ford, Robert Vaughn, Olivia Hussey, George C. Scott, Bo Svenson, Henry Silva, Chuck Connors.

Pases: 6, 8 y 10. U.P.P. 10.15.

Autorizada para mayores de 14 años

EMPRESA: JOSE PEREZ GARCIA

### Capitol

Continúa desde las 5.30

#### «LA CRIPTA»

José Sacristán, Rafaela Aparicio y Blanca Guerra  
Pases: 5.30, 8 y 10.30

Autorizada únicamente para mayores de 14 años  
Local refrigerado

### Cervantes

Continúa desde las 5.30

#### «CONAN EL BARBARO»

Arnold Schwarzenegger  
Sandahl Bergman

Pases: 5.30, 8 y 10.30

Autorizada únicamente para mayores de 16 años

CINE DE VERANO

## «GRAN PABELLON»

Programa doble. — Precio: 100 Ptas.

### «EL ELEFANTE SE EQUIVOCÓ»

Mayores de 18 años y 14 acompañados

Pase a las 10.05

### «CAZADOR DE TIBURONES»

Mayores de 14 años

Pase a las 11.30

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA  
SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

1982  
Amamantar al bebé  
AMAR AL HIJO  
ES ERRADICAR LA VIOLENCIA

ESTRATEGIA ESPAÑOLA ORDENADA  
en colaboración con el Ministerio de Sanidad y Consumo

# Desayune con Alfonso Eduardo

(En Radio Uno de Rne)

Durante el mes de agosto, Radio Nacional de España, Radio Uno, pondrá en antena, de nueve y diez a diez de la mañana, un nuevo programa: Abierto por vacaciones, en el que un popular, español o extranjero, desayunará con Alfonso Eduardo Pérez Orozco. Un desayuno radiofónico en el que aprovechando el tiempo de vacaciones se hablará de las aventuras y desventuras del entrevistado, de la vida y de todo aquello que surja alrededor de esa «taza de café» excusa tantas veces para hablar, para dialogar y para conocerse mejor.

Al frente del equipo Abierto por vacaciones está Alfonso Eduardo Pérez Orozco, reconocido profesional, que aborda ahora una nueva experiencia en su dilatada carrera sirviendo a una audiencia —la de la mañana— con la misma dedicación y entusiasmo con los que ha venido trabajando en su «Turno de tarde», programa que durante el mes vacacional por excelencia cederá su tiempo a un nuevo espacio de Radio Uno, cuyo título es «Agosto a Gusto».

«Abierto por vacaciones», que iniciará su andadura la próxima semana, tendrá en Peter Ustinov a uno de sus primeros invitados. Un actor que sin duda hará gala de su gran capacidad de comunicación. A lo largo del mes, muchos y variados personajes desfilarán por el programa. Se habla de otros invitados como Amparo Muñoz, Marisol? Manolo Escobar, Antonio Ferrandis, Antonio Gades...



Peter Ustinov con Alfonso Eduardo durante la preparación de uno de los programas

## NOTICIAS BREVES

Mick Jagger, líder de los Rolling Stones, había propuesto en principio a TVE la grabación de su actuación en Madrid. Más tarde, por razones que desconocemos, se volvió atrás y, por tanto, los telespectadores no tendremos ocasión de ver en la pequeña pantalla a este monstruo de la música pop.

RTVE ha sido condenada por la Magistratura del Trabajo de Barcelona a pagar cinco millones de pesetas al cantante Lluís Llach en concepto de daños y perjuicios por la no emisión de un programa que debió emitirse en abril de 1981.

Chicho Ibáñez Serrador, director del programa «Un, dos, tres», cumplió años el pasado 4 de julio. Según él, nació en 1935.

Vicky Lusson y Mayte Sancho, «vedettes» ellas, estuvieron unos minutos en Prado del Rey. Preguntadas por qué Televisión no hace caso a la revista, respondieron: «Quizá temen que pervirtamos a los niños».

**anuncios por palabras**

OFERTAS: Azorin, tres dormitorios, comedor, cocina y baño, 10.000. 3733852. ● ZONA... ● AMB... ● EN... ● CH... ● EN... ● VENTA... ● VENTA... ● VENTA...

(MINIMO, 10 PALABRAS — CADA PALABRA, 15 PTS.)

<p><b>TRABAJO</b></p> <p>OFICINA DE EMPLEO. La Ley de Colocación Obrera del 10 de febrero de 1943 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Empleo el personal que necesitan y que los trabajadores en paro deben inscribirse en dichas oficinas. En consecuencia toda inserción de anuncios que impliquen relación laboral está condicionada a la autorización previa del Servicio de Empleo de la localidad correspondiente, cuyos servicios son gratuitos y entre otros consisten:</p> <p>a) Asesoramiento laboral en materias de empleo.</p> <p>b) Establecer transparencia entre el puesto ofrecido y el personal en desempleo.</p> <p>c) Orientación y preselección del personal.</p>	<p><b>PERSONAL</b> AMBOS sexos, con experiencia en ventas. Podrá ganar 3.000 Pts. diarias. Concertar entrevista. Teléfono 21 45 33, de 9 a 11.</p> <p>NECESITO empleada hogar interna, con referencias, trabajar Elda (Alicante). Llamar 965-38 71 64 de 3 a 5 tarde.</p> <p>SE OFRECE cerrajero y fontanero, trabajo a domicilio. Teléfono 22 31 63.</p> <p><b>TRASPASOS</b></p> <p>TRASPASO FERRERÍA por no poder atender. Buena situación. Teléfono 22 38 76.</p> <p>SE TRASPASA TALLER mecánico Carretera Jaén, junto Jardínillos. Teléfono 22 61 51.</p> <p>OCASION Traspaso local 12 metros. MAC-II. Electricidad. Chaflán María Marín-Ríos Rossas.</p>	<p>VENTA de una parcela de 900 metros cuadrados con agua y con luz. Teléfono 22 70 00.</p> <p><b>ENSEÑANZA</b></p> <p>...Y SEGUIMOS trabajando. ACADEMIA NOBEL, como el día de su fundación hace 18 años. ACADEMIA NOBEL pero con el mismo rigor de un centro serio ACADEMIA NOBEL pero con el tacto que requiere cada caso particular. ACADEMIA NOBEL, Latín, Griego, Matemáticas, Física, Química, Inglés, Francés TODOS LOS NIVELES. Concepción, 6-2.0 izquierda. Teléfono 22 35 41. Consultas e inscripciones de 9 de la mañana a 10 de la noche.</p> <p><b>VENTAS</b></p> <p>VENDO PARCELA en Pinares del Júcar. Razón: Gestoría Motas. Teléfono 22 70 00 22 69 71 ALBACETE.</p>	<p>VENDÓ magnífica parcela, con servicio de agua y luz, alcantarillado, en el sitio más céntrico de la Urbanización Aguasol. Informes, de 5 a 8. Teléfono 22 70 00.</p> <p><b>ALQUILERES</b></p> <p>SE ALQUILAN habitaciones para chicas, con derecho cocina. Teléfono 22 31 63.</p> <p>SE ALQUILA PISO sin muebles, 100 metros. Teléfono 22 54 13.</p>	<p>SE ALQUILA PISO amueblado, céntrico. Teléfono 22 43 55.</p> <p><b>PISOS</b></p> <p>VENDO o CAMBIO bar y piso en Valencia, por planta baja y piso en Albacete. Teléfono 23 01 05.</p> <p>SE VENDE PISO principal, con mejoras y sin gastos de comunidad. Teléfono 23 08 48.</p> <p>VENDO PISO a estrenar, zona Parque. Plaza de garaje. Teléfonos 22 36 79 y 22 43 48.</p>	<p>OCASION vendo piso pequeño en Francisco Javier de Moya, 9 (junto Hspital) Teléfono 23 55 37.</p> <p><b>VARIOS</b></p> <p>SEGUROS SOCIALES MOTAS</p> <p><b>AUTOMOVILES</b></p> <p>VENDO SIMCA 1.000 buen estado. Teléfono 23 68 03.</p>
--	---	---	---	--	---

1982  
Amamantar al bebé  
AMAR AL HIJO  
ES ERRADICAR LA VIOLENCIA

SITUHUOTE IMPORTA, ORIENTATE  
escribe a Titular, Ap. Correos 2421 Madrid

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA  
SUSCRIBASE A  
«LA VOZ DE ALBACETE»

