

# LA VOZ de Albacete

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON - Editor: PEDRO GARCIA MUNERA  
MARTES, 25 DE AGOSTO, 1981 - AÑO XXIX - NUM. 9.024 - PRECIO 25 PTS.  
Redacción, Administración y Talleres: Zapateros, 24 - Teléfonos: 226050 y 226054

## UNA FERIA SIN PAN



• Del 7 al 17,  
huelga de  
panaderos

Los panaderos durante sus deliberaciones, ayer en Comisiones Obreras. — (Foto Luis Miguel). — (Pá. 10)

En el encierro de Liétor

## MURIO DE UNA CORNADA EN EL PECHO

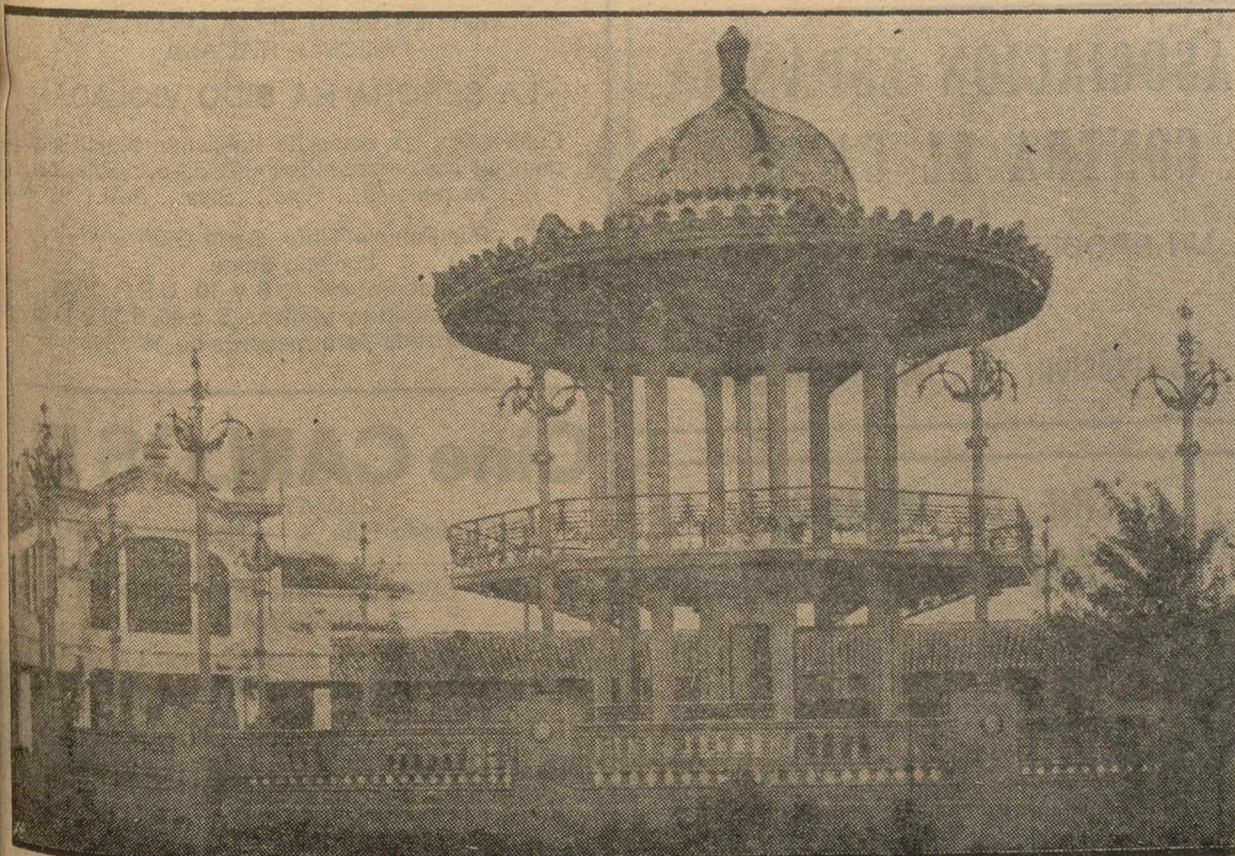
—oO—

QUERIA PEGARLE DOS TIROS EN LA CABEZA  
A DISPOSICION JUDICIAL POR AMENAZAS

(Página 4)

Reliquia modernista

## RESTAURACION DE LAS VIEJAS PINTURAS DEL TEMPLETE DE LA FERIA



(Página 12)

Anoche, Albacete, 2; Getafe, 1

## Victorioso comienzo del "Ciudad de Albacete"



Anoche, con escasa expectación, se inició el «Trofeo Ciudad de Albacete», anotándose nuestro titular una merecida victoria, en un encuentro que en líneas generales resultó emocionante.  
En la foto de José Luis, una magnífica intervención del portero visitante, el ex-albacetense Carmelo. — (Información en págs. deportivas).

## Aparatoso accidente de Dolores Abril y Juanito Valderrama

El popular cantautor y la tonadillera albacetense, no sufrieron daños.



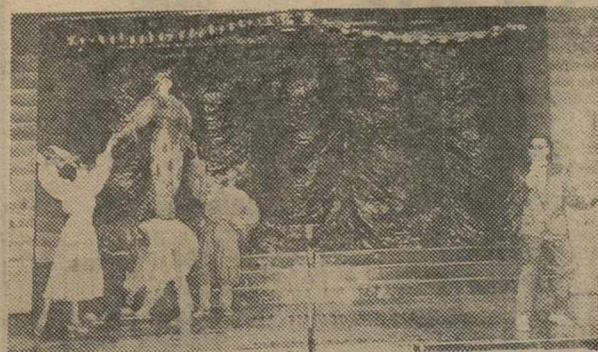
VALENCIA, 24 (Efe).— Los artistas Juanito Valderrama y Dolores Abril sufrieron un aparatoso accidente de automóvil, el viernes por la noche, sin que, afortunadamente, ninguno de ellos sufriera daño.

La noche del viernes 21 de agosto, Juanito Valderrama y Dolores Abril regresaban de la localidad de Chulilla, donde habían actuado con el espectáculo de

la empresa Benavent; viajaban en el automóvil "Mercedes" propiedad del popular cancionero jienense.

Debido a la fuerte tormenta, el coche derrapó, se salió de la carretera y se estrelló. Los dos artistas salieron con apuros de entre los restos del automóvil, sin más daño que el susto.

ANOCHÉ, COMEDIA MUSICAL  
EN FESTIVALES



Un momento de la representación de anoche en los Festivales. Dagoll-Dagom tuvo un éxito con la comedia musical «La noche de San Juan». — (Foto Luis Miguel).

agenda

**CALENDARIO**

**SANTORAL**

Luis, José de Calasanz, Eusebio, Ginés, Geroncio y santas Lucila y Patricia.

**Mañana:**

Ceferino, Ireneo, Segundo, Simplicio, Adrián y Abundio.

**SOL**

Sale a las 7.8 y se pone a las 20.36.

**LUNA**

Luna nueva, el día 29.  
Han transcurrido 237 días del año y restan 128.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**PARA HOY**

GARCIA CARMONA, Ríos Rosas, 13 y LERMA, San Antonio de la Barquera, 2 (Huerta Marzo) junto a calle Tejares.

**CUPON PRO-CIEGOS**

NUMERO PREMIADO AYER

2 6 3

«El Arroz»

**EL TIEMPO**

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos.

Temperaturas extremas de ayer: Máxima, 31'4 grados, a las 18.20 horas; mínima, 11'4 grados, a las 6 horas.

Cielo, despejado.

Viento, 170 grados Sur, con una velocidad de 18 kilómetros por hora.

Humedad, 64 por cien.

Presión atmosférica, 704'3 milímetros de mercurio, equivalentes a 939 milibares.

La temperatura a las 23 horas, era de 23'4 grados.

**PARADA DE TAXIS**

PLAZA DE FATIMA	220008
AVDA. ESPAÑA	223006
ALTOZANO	214150
ESTACION VIEJA	214250
ESTACION NUEVA	213250

**TELEFONOS PARA CASOS URGENTES**

PARQUE DE BOMBEROS	213080
CRUZ ROJA, AMBULANCIA	225002
AMBULANCIA SERV. P.	213010
POLICIA NACIONAL	222839
RESIDENCIA SANITARIA	220650
ESTACION DE FERROCARRIL	212096
GUARDIA CIVIL	229650
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
TELEGRAFOS	222000
AMBULATORIO (URGENCIAS)	222462

**LA VOZ**  
de Albacete

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

Año XXIX - Depósito Legal: AB - 7 - 1958  
Redacción, Administración y Talleres:  
Zapateros, 24 - Teléfonos: 22 60 50 y 22 60 54

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

Un mes	500 Pesetas
Tres meses	1.500 »
Seis meses	3.000 »
Un año	6.000 »

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago: Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.

La cesta de la compra

**Precios de los mercados de Villacerrada y de Carretas**

<b>TERNERA: Lomo</b>		Calamares,	500-580
		Cigalas	600-1.700
Primera,	660	Gamba	560-1.200
Segunda,	480	Lenguado	320-740
Tercera	360	Mero	725-750
<b>CERDO</b>		Pescadilla	320-640
		Emperador	850-950
Lomo	600	Sardina	100-120
Chuleta	380-400	<b>FRUTAS Y VERDURAS</b>	
Panceta	120-160	Acelgas	28-30
Costillas	140-160	Berenjenas	25-30
Tocino	70-100	Cebollas	20-30
Morcillas	190-200	Judías	70-90
Salchichas	220-260	Lechugas	35-40
Riñones	200-220	Patatas	17
<b>CORDERO</b>		Tomates	30-45
		Limonos	35-60
Chuletas	540-600	Pimientos	20-95
Pierna	540-600	Pepinos	60-70
Paletilla	480-580	Sandías	18-25
Pecho	160-200	Manzanas	45
Pezcuelo	160-200	Peras	25-60
<b>PESCADOS</b>		Melocotones	50-100
		Naranjas	30-40
Almejas	240-320	Melones	25-40
Bacalao,	100-160	Plátanos	50-85
Boquerón	180-200	Uva	40-80

**ATENCION**

Vendo local comercial 300 metros cuadrados. Zona Parque, 10 huecos a la calle. Buena zona de aparcamiento. Con cámara frigorífica funcionando. Propia para discoteca, exposición de muebles o almacén. Barato. Facilidades de pago.

Vendo en Casas de Juan Núñez granja avícola con jaulas metálicas. Capaz para 2.000 gallinas. Seminuevas, con sus correspondientes locales y luz eléctrica. Con vivienda o sin ella. Facilidades pago.

Informes: Mateo Valero

Gaona, 14

Teléfono 21 15 36

**ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER**

UN PROBLEMA QUE A TODOS NOS AFECTA

Postulación, 11 de septiembre

**CINE DE VERANO GRAN PABELLON**

Programa doble

«EL SECRETO DE SANTA VICTORIA»

Pase a las 10

«BELLA, VALIENTE Y BUENA»

Autorizada para todos los públicos Mayores de 18 años

**CARTELERÁ**

Empresa: JOSE PEREZ GARCIA

**Capitol**

Continúa desde las 5'30

**DISPUESTA A TODO**

Eleonora Giorgi y Bekim

Fehmiu

(Pases 5'30 y 9)

**LA PROFESORA DE CIENCIAS NATURALES**

Lilli Carati y Alvaro Vi-

tali

(Pases 7'15 y 10'45)

(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

**Gran Hotel**

Continúa desde las 5'30

Programa doble

**TARZAN EN LA SELVA**

**ESCONDIDA**

(Pases 5'30 y 9)

Y

**EL CONDE DRACULA**

(Pases 7'15 y 10'45)

(Autorizada únicamente para mayores de 14 años)

**Cervantes**

Continúa desde las 5

**SOLA EN LA OSCURIDAD**

(Pases 5'6'45 8'50 y 10'45)

(Autorizada únicamente para mayores de 14 años)

**TEATRO CIRCO**

Continúa desde las 6

PROGRAMA DOBLE

«SIMBAD Y LA PRINCESA»

Kerwin Mathews y Kathryn Grant

La más increíble y fantástica aventura de SIMBAD en la tierra de los cíclopes y el dragón de fuego.

Pases: 6 y 9.20

«EL CORCEL NEGRO»

Kelly Reno, Mickey Rodney y Tari Carr

Director: Francis Ford Coppola

La producción más interesante y amena del cineasta más importante del cine americano de hoy.

Pases: 7.25 y 10.45

Tolerado todos los públicos

**Cine GOYA**

CLIMATIZADO

C/. Torres Quevedo, 17

Tel.: 229266

HOY: ESTRENO DE LA DIVERTIDA

PELICULA ITALIANA

«LA SEÑORA HA SIDO VIOLADA»

Casi todos los cines de Italia han tenido que cambiar las butacas después de proyectar esta película... Risa... Risa... Risa.

Por Pamela Tiffin, Carlo Giuffre y Luciano Salce.

Pases Laborables: 6, 8 y 10. U.P.P. 10.15

Pases sábado y festivos: 5, 6.45, 8.30 y 10.15

Autorizada para mayores de 18 años

**Cine CARLOS III**

CLIMATIZADO

C/. Collado Piña, 4 - Teléfono: 224464

HOY: CERRADO POR DESCANSO DEL PERSONAL

MAÑANA, DIA 26, ESTRENO DE LA MAS ESPECTACULAR AVENTURA DE SPIDER-MAN

«EL DESAFIO DEL DRAGON»

Desde el lejano y exótico Oriente llega la más espectacular aventura de SPIDER-MAN

Pases: 6, 8 y 10. U.P.P. 10.15

Tolerada para todos los públicos.

## albacete al día

## GUIA CULTURAL

## EXPOSICIONES

- En la Delegación de Cultura. Exposición permanente de artesanía. De 10 a 14 horas.
- Hasta el 30, Casa Municipal de Cultura de Villarrobledo. Obras presentadas a la I Bienal de Pintura «Ciudad de Villarrobledo».
- Hasta el 30, en los Arcos del Ayuntamiento de Villarrobledo, exposición-homenaje a Antonio Navarro Parra, escultor y tallador en hierro.
- Hasta el día 30, en Liétor, fotografías de Tomás Alcantud. Biblioteca Pública, 5 a 7 tarde.

## PROYECCIONES

- Diapositivas. Todos los martes y viernes. 12 horas. Delegación de Cultura, proyección con texto sonoro, serie «Vida y cultura españolas».
- «El golpe», de Roy Hill, y «Albacete, caminos de Sierra y llanos», programa C. Ahorros Albacete. 10 noche en la Plaza:
  - Día 25, en Alcalá del Júcar.
  - Día 26, en Viveros
  - Día 28, en El Salobral.

## CONCIERTOS

- II Semana de la Música, en Almansa. Hoy, martes, 25, «Sexteto Virgen de la Paz». Teatro Principal. 11 noche. Patrocina la Caja de Ahorros de Valencia.

## RECITALES

- II Semana de la Música, en Almansa. Hoy, «Día de la Romería». Mañana, lunes, 24. En el Jardín de la Glorieta. 8.30 tarde. Grupo de Coros y Danzas Infantiles de Almansa.
- Música folklórica por el grupo «Sembra». (Caja A. Albacete).
  - Día 27, El Bonillo, 10 noche. Polideportivo.
- Orfeón de La Mancha. Iglesia de la Asunción (de Almansa). Día 27, 8.30 tarde.

## TEATRO

- Martes 25. Festivales de Albacete. Ferial. 11 noche. Nuria Espert presenta «Medea».

## BIBLIOTECAS

- Biblioteca Pública (Casa de la Cultura, calle Isaac Peral, 2) abierta de 9 a 14.30. La Biblioteca Infantil (Delegación de Cultura) funciona de 10 a 14 horas.
- Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia (calle Concepción, 11). Diariamente excepto sábados y domingos, de 18 a 20.30.
- Bibliotecas de la Caja de Ahorros Provincial en Madrigueras, Barrax, Higuera, La Gineta, Pétrola y Ossa de Montiel, de lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas.

## MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS

- ALBACETE. — Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 9 a 14 y de 16 a 18 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.
- ALMANSA. — Castillo: De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

ASOCIACION ESPAÑOLA  
CONTRA EL CANCER

PARA QUE JAMAS TE BENEFICIES  
DE TU DONATIVO, AYUDA A LA  
LUCHA CONTRA EL CANCER

Postulación, 11 de septiembre

## PUNTO DE VISTA

HAY QUE APLAUDIR  
LA DECISION

✱ Me quito el sombrero, me inclino y después aplaudo con fuerza la última decisión adoptada por la comisión permanente de nuestro Ayuntamiento. Decisión por la que no fue aceptada la propuesta hecha vía ingeniero municipal, de suprimir el aparcamiento en los terrenos anejos a la Plaza de Toros. Y es que el disparate era tal, que otra cosa hubiera sido un desatino y poner las cosas más difíciles de lo que ya están. Es posible que ustedes piensen que somos una especie de maniáticos del tráfico. Y puede que tengan razón. Pero es que hay que ver la cantidad de motivos que nos dan para obrar de este modo todos los que ya han hecho de Albacete, por lo que al tráfico rodado se refiere, una ciudad muy incómoda. Los criterios que utiliza el departamento que se encarga del ordenamiento vial, no los conozco. Me imagino que, en muchos casos, se están usando procedimientos que en otras poblaciones dieron sus buenos resultados, lo cual no quiere decir que aquí deban de tener los mismos efectos. Hoy en día, circular por Albacete es una especie de aventura que nunca se sabe como va a acabar. El conductor, ante tanta prohibición, ha perdido soltura, pues para llegar a su punto de destino antes tendrá que dar una serie de rodeos que, junto hacerle perder el tiempo, le obligan a consumir mucha, muchísima más gasolina, con la repercusión económica que esto trae consigo. Ya sabemos que la batalla la tenemos perdida. De lo que decimos, nos consta que allá, en la casa del pueblo, hacen oídos sordos. Pero no está demás que insistamos en el tema, si quiera para que el dato permanezca escrito y en un momento dado se pueda echar mano de él para que nadie alegue ignorancia de la advertencia. Si el señor ingeniero municipal es la cabeza pensante de todo este tinglado, muy bien podría reconsiderar lo hecho y ver, después de las experiencias tenidas, que es lo que debe continuar, y qué lo que tiene que ser sometido a un reajuste de urgencia en favor de una circulación rodada más ágil, más cómoda y más de acuerdo con la infraestructura urbana de Albacete. Porque igual que se equivocó en lo de la supresión del aparcamiento en los terrenos de la Plaza de Toros, se ha equivocado en otras cosas. Eso es evidente.

LA PROVINCIA, PROTAGONISTA  
(CASAS DE LAZARO)

✱ Casas de Lázaro dista de la capital no más de 30 kilómetros. Se trata de un municipio de escasos habitantes, cuya dedicación principal es la agricultura. Para eso disponen de una preciosa vega regada por el río del mismo nombre, que este año también sufre los efectos de esa atroz sequía que tanto daño está causando a la provincia. Alegre y aseada, Casas de Lázaro tiene clavada una espina que espera le sea sacada cuanto antes, mejor. Nos estamos refiriendo a las diferencias que existen en la Corporación Municipal, y que obligan al Ayuntamiento a ejercer una inactividad demoleadora. En estos momentos el Comité Provincial de Disciplina de Ucd, ya ha decretado la separación del partido de los cinco concejales disidentes. Ahora sólo falta que el recurso interpuesto por ellos a las altas instancias centralistas, les dé la razón, o se las quite. De todas formas bueno será que se sepa, que el alcalde dispone del apoyo masivo del pueblo, y que él también es de signo ucedista. Entre otras cosas, esa inactividad motivada por falta del «quorum» reglamentario, impide el reparto de los jornales destinados al paro obrero —nos dicen—, así como el abono de los recibos del consumo de luz pública a la entidad suministradora, que un buen día, y en uso de sus prerrogativas, incluso podría ordenar el corte del suministro eléctrico, sino fuera porque el alcalde ha tomado la previsión de abrir una cuenta bancaria destinada a este menester.

LOS BUENOS AJOS  
DE BALAZOTE

✱ En Balazote, las cosas marchan por otros derroteros. Allí se vive, lógicamente, la euforia de esa buena cosecha de ajos que sólo esperan su facturación hacia los mercados tradicionales. Puerto Rico, Estados Unidos, Las Antillas, Brasil, y no sabemos si Rusia, serán los principales consumidores de los casi dos millones de kilos de ajo azul que, al precio (máximo) de unas trescientas pesetas kilo, producirán una venta valorada en muchos millones de pesetas (hagan ustedes mismos las cuentas). Por todos es sabido que a este esplendor contribuye de manera notable la Cooperativa de Ajos de Balazote que, por cierto, en breve plazo entrará en periodo electoral. Del buen o mal resultado de esa elección dependerá el futuro de la entidad y, por tanto, del pueblo. Por tanto, ojo (que no ajo).

EDUARDO CANTOS

EL GRUPO DAGOLL-DAGOM  
ES UNA COOPERATIVA CON  
PARTICIPACION TOTAL

CADA ACTOR INTERPRETA SEIS O  
SIETE PERSONAJES



Noche mágica, noche de San Juan, donde lo cotidiano se transforma y transporta a mundos nuevos, donde lo real deja de serlo y los esquemas enmudecen ante la grandeza de la duda.

La compañía catalana Dagoll-Dagom representó ayer en nuestros festivales con ese aire de mágica tradición recuperada en cada uno de sus gestos, de sus canciones y del colorido de su montaje. Antes de que comience el espectáculo tenemos ocasión de charlar con dos de los trece miembros que lo realizan, entre actores y técnicos. Son Ricard Arilla y Miguel Periel. Entre todos forman una cooperativa donde la participación y colaboración es total. Quizás el más conocido del grupo sea Jaume Sisa, que ha puesto la música e interviene como actor. Según Ricard y Miguel, todo el grupo está muy compenetrado, habiéndose producido una especie de «flechazo» entre ellos.

—Vamos a hacer un poco de historia sobre el grupo.

—El grupo se creó a finales del 73 saliendo de la Universidad de Barcelona. Los primeros montajes fueron sobre textos de Rafael Alberti y del poeta catalán Salvat Papposeit, este último con música de Lluís Llach. Después vino el montaje de «No hablaré en clase», que fue el que profesionalizó al grupo. Más tarde, a finales del 78 vino «Antaviana», que se representó durante dos años con un total de 1.500 funciones, lo que es todo un record para un grupo de Teatro Independiente. Con esta obra, el grupo se abrió las puertas de las salas comerciales.

—Habládmelo ahora de «La noche de San Juan».

—Es una comedia musical donde se trata de recuperar toda la magia de esa noche en la que se saltan las hogueras, con todos sus mitos. El personaje prin-

cipal es un duende. Esta idea surgió de un cuento de Andersen, del que sólo ha quedado el personaje. Este musical es del tipo de los de los años treinta, con un intento de recuperación a través de las situaciones que plantean las coreografías.

—Es una adaptación al castellano, ¿no?

—Sí, la obra ha sido traducida por Juan Marsé, corriendo la adaptación a cargo de Gil Biediva. Los escenógrafos son Isidro Prunes y Montse Amenós y el coreógrafo es Agustín Ros.

—¿Con esta comedia musical, habéis cambiado de estilo?

—Sí, hace unos años hacíamos un teatro que respondía a una determinada situación social. Ahora nos habíamos planteado una recuperación de público, que antes se quedaba reducido al universitario y «progre», a una élite. Yo creo que hemos recuperado público manteniendo la poesía y la calidad sin caer en las superficialidades y sobre todo haciendo que la gente se divierta. También cuidamos mucho la visualidad estética.

—¿Cuántas representaciones habéis hecho en castellano?

—Esta será la quinta.

—¿Os cuesta mucho adaptarlos?

—Hombre, no mucho, aunque si tenemos problemas de dicción, pero la gente nos entiende, que es lo importante.

—¿Cuántos personajes tiene la comedia?

—En total hacemos unos 50 personajes, repartidos entre todos. Seis o siete personajes por actor. Es agotador, pero muy divertido, y te ofrece muchas posibilidades.

—Por último, ¿cuánto os ha costado el montaje?

—Nos ha costado más de tres millones, digamos que lo que se ve en el escenario. Luego está aparte el mantenimiento del equipo.

ROSA VILLADA  
(Fotos Luis Migue)

información general

**Excursión marítima de los Reyes de Jordania y España**

PALMA DE MALLORCA, 24 (Efe).— Los Reyes de Jordania, Hussein y Nur, y los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofia, en compañía de sus hijos el Príncipe Felipe y las Infantas Elena y Cristina, así como el Rey Constantino de Grecia, han salido este mediodía del destacamento naval de Porto Pi, a bordo del yate "Fortu-

na", para efectuar una excursión marítima.

**ENDEUDAMIENTO DE 150.000 MILLONES DE PESETAS POR LA SEQUIA**

MADRID, 24 (Efe).— Un endeudamiento de 150.000 millones de pesetas esta soportando el campo español, de los que 70.000 millones son créditos otorgados para paliar las consecuencias de la sequía.

**UN GRUPO DE IRANIES OCUPÓ «AMNISTIA INTERNACIONAL»**

PARIS, 24 (Efe).— Un grupo de iraníes anti-jomeinistas han ocupado las oficinas de "Amnistía Internacional", en París, para conseguir que esta organización "condene la oleada de ejecuciones y torturas en Irán".

La ocupación es de carácter pacífico y los anti-jomeinistas se van relevando por grupos de ocho personas.

**SUCESOS**

**En el encierro de Liétor**

**Muerto de una cornada en el pecho**

LIETOR (Servicio especial).— En la mañana de ayer, las fiestas de Liétor se vieron nubladas por un trágico suceso, al coger una

vaquilla al vecino del pueblo Pedro Valcárcel, de cuarenta años de edad, en el encierro.

El suceso se produjo cuando las dos vaquillas cerradas en el encierro ya habían llegado a la plaza y ésta estaba siendo cerrada. El mozo, conocido por su gran afición a correr ante los astados, fue cogi-

do por la vaquilla contra los palos de la plaza portatil, recibiendo una fuerte cornada en el pecho, que le ocasionó la muerte.

El mozo fue trasladado urgentemente a la Residencia Sanitaria de Albacete donde ingresó ya cadáver.

El entierro tuvo lugar ayer en Liétor, después de serle realizada la autopsia, a las ocho de la tarde.

**Tres jóvenes sorprendidos robando en una panadería**

Tres menores de quince años y un joven de diecisiete fueron sorprendidos por el 091 en el interior de una panificadora de la calle Pérez Pastor, a las doce menos cuarto de la noche del domingo.

Habían forzado la puerta de acceso y la caja de caudales, interviniéndoles útiles de robo entre los que se encontraba una palanqueta de más de un metro. No llegaron a robar nada.

**El agresor del encargado de la finca de Pozo Rubio, encarcelado**



A primeras horas del lunes fue ingresado en prisión, Blas Cuesta Omedilla, agresor del guarda-encargado de la finca de Pozo Rubio, al que hirió gravemente de

dos cuchilladas. Por otra parte, según nos informan en la Residencia de la Seguridad Social, el herido, Juan Antonio Martínez López, mejora de sus heridas en el pecho y en el rostro.

Al suceso hay que añadir, que, según ha manifestado un familiar del herido, numerosas personas que se encontraban en los alrededores del lugar del hecho, no prestaron ayuda a Juan Antonio Martínez, teniendo que ser él mismo, desangrándose, quien, en su coche, vino al cuartel de la Guardia Civil. Muy triste la falta de solidaridad.

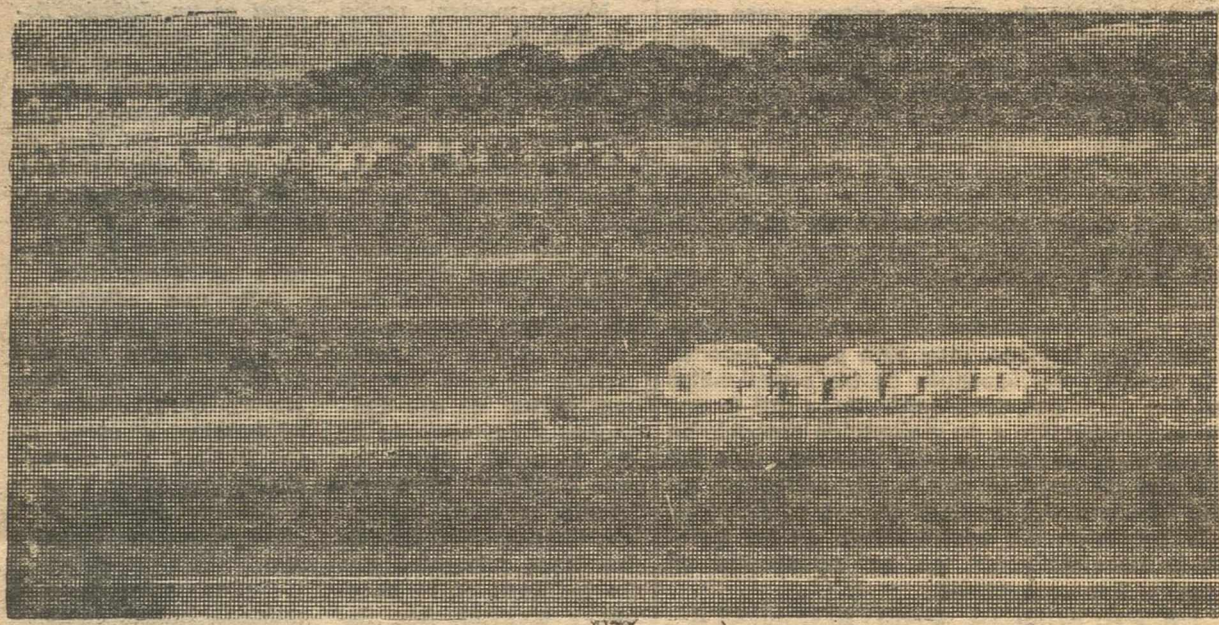
**POR AMENAZAS DE MUERTE PUESTO A DISPOSICION JUDICIAL**

**QUERIA PEGARLE DOS TIROS EN LA CABEZA**

El domingo fue puesto a disposición judicial un hombre de 39 años por amenazar de muerte a otro de 45, en una acalorada discusión.

A las once de la noche el amenazado tuvo tiempo de avisar a la Policía que tras realizar las correspon-

dientes diligencias intervino la escopeta del amenazante el cual dijo que iba a pegar dos tiros en la cabeza a su interlocutor. Fue puesto a disposición judicial. El hecho se produjo al inicio de la calle Joaquín Quijada.

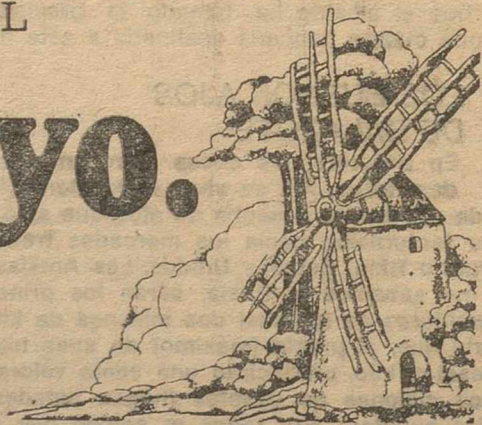


**Si vive y trabaja en tierras manchegas, ¿por qué llevar sus ahorros a desarrollar las regiones ya desarrolladas?**

**Deje sus ahorros trabajar para su propia tierra. Es lo suyo.**

**CAJA DE AHORROS DE ALBACETE PROVINCIAL**

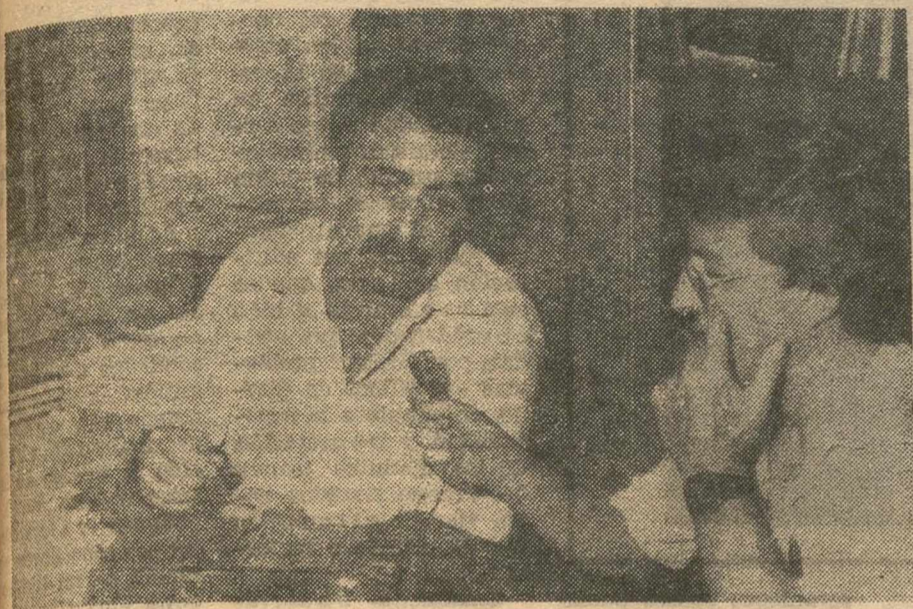
**Es lo suyo.**



## albacete provincia

## Villarrobledo

## Posibilidad de la próxima creación de un Juzgado de Instrucción



VILLARROBLEDO Corresponsal, Santos García Catalán.—Don Manuel Megía Carmona, es el nuevo juez de Distrito de Villarrobledo, un hombre joven manchego, concretamente de Daimiel.

—¿Cuánto tiempo en la carrera judicial?

—En mayo del año pasado, ingresé en la Escuela Judicial el día

18 de junio y mi primer destino fue Villafraanca de Ordicia donde tomé posesión en octubre del pasado año.

—Ud. es manchego y lógicamente conoce perfectamente nuestra zona, ¿tiene referencias de Villarrobledo, su nuevo destino?

—Sí, yo cuando pedí este traslado, lo hice pensando dónde venía.

Venía a mi tierra y lo único que conozco de Villarrobledo es la gran población que hay, la cantidad de asuntos relativos a la Justicia que existen aquí y que es necesario conseguir lo que estamos intentando, que se instale en Villarrobledo el Juzgado de Instrucción para que la gente deje de tener que desplazarse a La Roda

o Albacete.

—¿Se conseguirá esto que está Ud. intentando, en un plazo relativamente breve?

—La buena voluntad de la Corporación es absoluta. Nos han cedido locales para su ubicación, incluso solares para construir edificios. Por parte del Ministerio existe la misma voluntad, ya se ha comisionado para el desarrollo del proyecto al arquitecto don Patricio Herguido. Lo único necesario, es saber si viene aquí el Juzgado de Instrucción o no. Parece ser que ha sido aprobado un acuerdo de la Sala de Gobierno de la Audiencia, en el sentido de que podría venir aquí.

—¿Conoce como es lógico el Libro Blanco de Justicia? ¿Qué opinión tiene de él?

—Que se lleve a cabo, que faciliten dinero, porque sin dinero la Justicia no va a ningún sitio. Ni el autogobierno de la Justicia es posible, y que no se quede solo en palabras.

—¿Está bien dotado Villarrobledo, en cuanto a funcionarios y demás?

—En absoluto, aquí hacía falta, aparte de que ahora no hay secretario, otro oficial, otro auxiliar y al menos otro agente. Con el trabajo que existe aquí de Registro, es imposible de llevar, con todo está el día, es increíble que con los medios que se disponen, funcione tan magníficamente.

(Foto Angel)

## Hellín

## PREPARATIVOS DE FERIA

HELLÍN (Corresponsal, Antonio Ruescas).—Si que la Comisión en estos días, ya que la Feria está próxima, trabajando para ultimar los actos que han de tener lugar durante esa Semana Grande hellinera, pero hasta la fecha no se han presentado en dicha Comisión, proposiciones optando a la organización de galas y actuaciones en la Caseta Municipal, habiéndose realizado distintos contactos con industriales que regentan espectáculos de esta índole.

Por lo que respecta a los asuntos taurinos, tenemos noticias de una reunión de los propietarios, junto con un representante del Ayuntamiento, para abordar el tema del arreglo de la misma.

Y por último, hacemos pública una nota del Ayuntamiento, poniendo en conocimiento de todas las personas interesadas, que la subasta de los terrenos para las instalaciones de atracciones, bares, casetas, etc., tendrá lugar el día 15 de septiembre, a las 9 de la mañana en el Real de la Feria, por el sistema de pública subasta por pujas a la llana al mejor postor, el cual ingresará el importe del remate en el acto.

## En el Hogar del Pensionista

## UNA ENCANTADORA REINA DE 93 AÑOS

Con aire de fiesta, y en dos verbenas populares y con la animación que prestan más de dos millares de pensionistas de ambos sexos, han querido festejar estos acontecimientos, sacando entre todas las asistentes su Reina y Damas del Hogar, recayendo la elección en las personas de mayor edad.

Así pues fue elegida Reina doña Juana González Muñoz, que cuenta con 93 años y como damas, doña Dionisia Muñoz Muñoz, con 92



años y doña Rafaela García Guirado con 85 años.



SEGUNDO ANIVERSARIO

## D. ANTONIO ABAD LOPEZ

(De «Plásticos Abad»)

Falleció el día 25 de agosto de 1979, a los 41 años

D. E. P.

Su esposa, Teresa Sotos Fernández; hijos, Anabel, Antonio - Luis y Daniel; padres, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Albacete, agosto 1981

## La Roda

## ACTUACION DE LOS "AMIGOS DEL MUSEO" EN UN ACTO LITERARIO EN CASASIMARRO

LA RODA (Corresponsal).—Invitado por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento del vecino pueblo de Casasimarro (Cuenca), el grupo literario «Amigos del Museo» de La Roda tomó parte recientemente con una brillante actuación, en el acto de la proclamación de la Reina de las Fiestas y Corte de Honor, con motivo de las fiestas anuales de dicha localidad.

Comenzó la velada con la presentación, este año por primera vez, de la Reina y Damas infantiles, haciéndolo a continuación la Reina y Corte de honor 1981.

Intervinieron seguidamente los poetas rodenses Pascual Belmonte Molina, Wenceslao Lorenzo Roldán, Manuel Merlos Ruiz, Juan Martínez y Antonio Morales García, quienes dedicaron sus poemas a La Mancha y a las reinas y damas.

Pronunció el pregón de las Fiestas Inocencio Martínez Angulo, (también del grupo amigos del Museo,

de La Roda), quien puso de relieve los lazos amistosos que unen a ambas poblaciones.

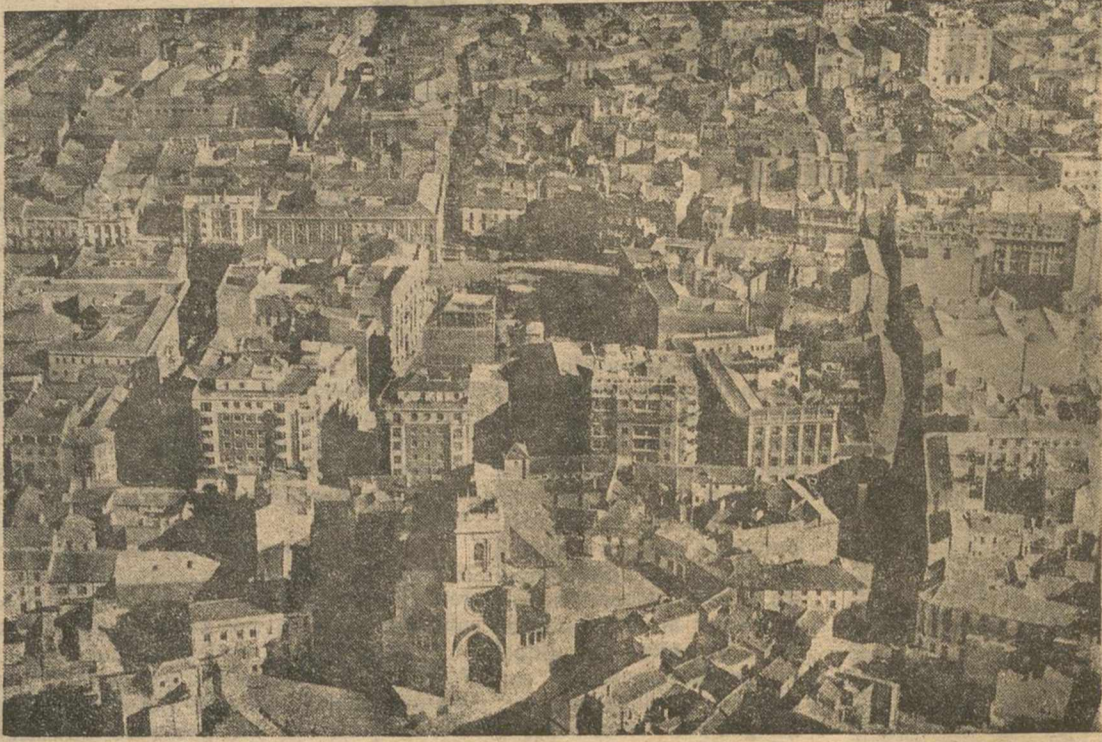
Se cerró el acto con la intervención del barítono rodense José Antonio Sáez, acompañado por el acordeonista Juan Aranda, los que obsequiaron al numeroso público con una selección de romanzas.

Presentó el acto Juan Antonio Espigares Güido, de Valencia.

Finalmente el alcalde de Casasimarro, hizo entrega al grupo literario, de una placa conmemorativa, brindada por la Comisión de Fiestas de su Ayuntamiento, como recuerdo de su excelente colaboración, que fue muy aplaudida por el numerosísimo público asistente.

Con ello se ha hecho patente una vez más el interés y disposición del grupo de poetas «Amigos del Museo» de La Roda, de llevar su mensaje de fraternidad, a través de sus versos, a todas las gentes de la comarca.

## miscelánea



(y II)

No es de extrañar por tanto que en un estudio sobre el deterioro ambiental e incluso físico de las ciudades españolas, realizado por el arquitecto Fernando Chueca (la destrucción del legado urbanístico), la ciudad de Albacete aparezca en un supuesto «ranking» del nivel de deterioro, con el máximo nivel, el 10, junto a las ciudades de Guadalajara y Soria. Y más sorprendente es observar esta problemática en una ciudad como Albacete, donde no puede decirse que haya tenido que absorber un crecimiento demográfico espectacular sino el simple vegetativo, y la renovación de su patrimonio inmobiliario.

Me asalta sin embargo una duda, respecto de algo que si bien y como puede deducirse de lo expuesto anteriormente, es evidente para mí, lo es también para los vecinos de esta ciudad: ¿Es ésta la ciudad que los albacetenses quieren? ¿La proliferación de edificios en alturas, torres y complejos comerciales en el centro de la ciudad, responde a los requerimientos de sus habitantes? Y digo que me asalta una duda, pues he constatado un dato que me obliga cuando menos a pensarlo: repasando en estos días de caluroso reposo manchego la prensa local LA VOZ DE ALBACETE de los casi 3 meses últimos, me ha sorprendido la falta de noticias en cantidad y calidad sobre cualquiera de los aspectos aludidos, ya sean arquitectónicos o urbanísticos. Podría resumirlos sin grandes riesgos de equívocos en una relación de este tipo:

1) Noticias-reseñas, con fotografías, acerca del patrimonio arquitectónico, ya sea local (posada del Rosario, Plaza de la Catedral) o provincial (exposición fotográfica del patrimonio histórico artístico) y restauración de plazas de pueblito (Chinchilla y Tarazona).

2) Anuncios. Textos oficiales de anuncios municipales referentes a contratación de personas (delineantes, sociólogo y aparejador) para el Plan General. Im-

puesto de Solares. Otros Ayuntamientos (Villarrobledo, Balazote y Tarazona) comunicando acuerdos sobre el planeamiento, que por cierto en los dos primeros casos contienen datos incorrectos o confusos y que quizás (ya que hablo sin la debida información) supongan falta de seguimiento por parte de la Diputación Provincial como responsable de estos asuntos. Otros temas: Anuncio de parcela en urbanización en la carretera de Madrid, que no contiene la referencia de aprobación de plan parcial y proyecto de urbanización a que obliga la Ley.

3) Reseñas. Normalmente de sesiones de la Comisión Municipal Permanente o de la Diputación sin referencias específicas a tema de edificación (licencias) o de urbanismo. Solicitud de cédula urbanística. Referencia a suspensión del vigente plan general (suspendido por la Audiencia Nacional), por el Consejo de Ministros; quizá la más sorprendente de todas las noticias, despachada en unas pocas líneas, 6-6-81, y que no produce el más mínimo comentario ni reacción en la prensa de los días siguientes, considerando que se trata de un tema de vital importancia para la ciudad, y que el B. O. E. publicaba por esos días añadiendo la aprobación de normas provisionales en tanto se elabore el nuevo plan, que ha de redactarse

con la máxima urgencia.

4) Temas generales. Artículo sobre el arte en arquitectura actual 10-7-81.

En fin, esta relación, quizás extensa en demasía, me servía para plantearme la duda del interés de los albacetenses, e incluso del propio Ayuntamiento informando, o convocando el debate, expresión de la concienciación ciudadana y municipal por la grave situación de la ciudad y su medio urbano, en contraposición con la extensa y profunda información y polémica que puedo observar (e incluso participar), en mi actual ciudad de residencia, Valladolid, así como a nivel nacional en las páginas de la prensa para el caso de Madrid capital, expresión inequívoca del nivel de concienciación por la problemática urbanística, en cuanto a entorno y hábitat de nuestra vida cotidiana.

El nuevo Plan General está en elaboración según mis noticias, al menos la fase de información, que he tenido oportunidad de ver parte de la documentación, y entiendo el momento adecuado de plantear esta problemática y poder asumir las salidas que sean procedentes, para que al menos esta ciudad pueda recuperar su equilibrio y escala que la haga un medio dignamente habitable.

Es necesario apuntar igualmente que en estos

veraniegos paseos puede observarse también, junto a situaciones ya descritas de triste imagen, intenciones renovadoras detrás de las que supongo una política municipal

## La ciudad de Albacete revisión de sus medidas

pal intencionada; ejemplo de ello podemos citar el trazado del Parque Lineal de los antiguos terrenos de la estación, en ejecución en la actualidad y que servirá de adecuado elemento urbano de unión entre el casco consolidado y el nuevo polígono residencial en edificación abierta, que se está realizando, si bien considerando que quedan por resolver problemas específicos de diseño, en cuanto a la accesibilidad y penetración de los distintos tramos del Parque situados entre vías de circulación rodada, rápida e importante.

Igualmente observar que edificaciones recientes quedan casi a la mitad de las alturas de sus colindantes, aún a riesgo de dejar medianerías al descubierto

(que por cierto a mí me importó cuando el proceso era a la inversa, mientras que se utilizaba como ejemplo importante de crítica en un intento de atenuar los efectos de densificación y alturas excesivas.

Asimismo la reordenación obligada al polígono Villacerrada, expresión de difícil repetición en casos urbanos consolidados debido a su entidad, y que supone al menos una ordenación de conjunto, (realizada al tiempo de la construcción de la infraestructura dotada de polígono, y valoración de los espacios libres y presencia de un diseño arquitectónico actual.

En fin, en 1981, el europeo del renacimiento de la ciudad existente a Albacete le ha sido necesario definir los han retorcido el plan

### TRIBUNA LIBRE

## Cuento de broma para V

Llegada la hora en que el conserje de la Residencia de Ancianos procedía al reparto de cartas a quienes las habían recibido, a don Inocencio le fue entregada una de su nietecito, en la cual pudo leer:

Costa de La Luz, 30 de julio de 1981.

Querido abuelo:

Como papás están a taradadados con sus nuevas amistades y me han encargado te escriba en nombre de ellos, a pesar del empacho que me causa cuando repitido soy un niño prodigio por ser capaz de interpretar lo que quisieran decirte, lo intentaré a mi modo, pues hace más de un mes que nada sabes de este tostadero humano.

Siempre están luciendo ante sus amigos que soy el más adelantado de la clase, y hubo un señor en una visita que dijo a papá que por regla general, siempre nos malogramos y entorpecemos al ser mayores, con la particularidad que vivimos menos que los tontos. Esto me causó mucha pena al acordarme de tus ochenta años cumplidos.

Entre las reuniones familiares que forman, todas coinciden en que a los ancianos hay que procurarles un bienestar lo mejor posible, evitándoles desplazamientos a

las playas que suelen ser peligrosas por afectarles el llamado "Síndrome de Adán", y para evitar los mormidamientos de conciencia, nada mejor que las Residencias creadas para regocijo de los viejos.

Estamos en una playa de moda en que todas las personas van completamente desnudas, pudiendo tener acceso solamente los socios como igualmente los niños, al objeto de que vayan acostumbrándose a la vida sana; pero a mí estos bañistas me hacen recordar a los árboles carentes de hojas durante el invierno. A mi entender deduzco que estas exhibiciones acaban por indigestar antes de ser degustadas. Conquistarán al instinto, pero no al corazón.

Debido a mis pocos años, hubiera sido más acertado no haberme despertado cuando todavía estoy adormilado. Me está resultando una iniciación muy brusca y agresiva de tal manera que, cuando veo desnudos a papás, los aborrezco hasta el extremo que quisiera morirme o fugarme, por considerarme hijo de unos padres que han quitado la vida a la inocencia de un niño que no necesita tanta claridad para verlo que con el tiempo, se verá obligado a saber lo que todos los mortales.

Han destrozado el sagrado de mis respetos,

de mi ingenuidad por tal manera, que cuando voy por la calle y alguna madre con alguna me suelo preguntar: ¿Estará dentro?

Cuando regrese a casa a llevarle una sorpresa formidable, a mamá le he regalado un "Mercedes", un regalo nuestro que es irrisorio y siempre está diciendo en un español chirriante, que mamá una española muy complaciente y cariñosa papá, como sabe que gustan los toros, le obsequiaron con una tarjeta postal en la que puede apreciar una nadería muy famosa a mí una caja de dulces y un libro de...

### CONCURSOS

#### I CERTAMEN DE...

Tema: Teresa de...  
Modalidad: Poesía  
y medida hasta 80 versos  
Premio: 60.000 pesetas  
Plazo: 15 septiembre  
Organiza: Comisión de...  
ción IV Centenario...  
Teresa: Malgón...

#### XIII CERTAMEN LITERARIO

Tema: «Canto a...»  
Modalidad: Poesía  
Premios:  
Primero.—75.000 pesetas  
Accésit primer premio.—25.000 pesetas  
Plazo: 10 de septiembre  
Convoca: Dpto. de...

# PEDRO PIQUERAS DEJO EL DERECHO POR EL PERIODISMO

Redactor de información internacional, en Radio Nacional de España

Confiesa que en el fondo le hubiera gustado ser torero

**“El día más feliz de mi vida fue cuando toreé una vaquilla”**

Hacer una entrevista a un periodista no es tan fácil. Si ese periodista ha hecho además otras muchas cosas, el asunto se complica todavía más.

Pedro Piqueras se ha dedicado a la canción y es suficientemente conocido en Albacete y fuera de aquí, pero no es por esta faceta por la que nos vamos a interesar hoy, sino por su labor periodística, aunque inevitable tocar en algunos momentos otras actividades suyas que forman parte de su forma de ser y su personalidad.

## PERIODISTA, EN VEZ DE ABOGADO

—¿Eres un periodista vocal y periodista? —Yo la verdad es que sería ser abogado, pero en verano trabajé en la delegación de “Pueblo” en Albacete, y ahí fue cuando surgió hacer Periodismo. Sin embargo no he abandonado la idea de hacer abogado porque ahora estudio 1.º de Derecho. Yo creo que todo en nuestra vida está relacionado

con el Derecho, desde que naces y se te inscribe en el Registro Civil, hasta que te mueres y te hacen el acta de defunción. El Derecho te da una cultura muy valiosa a la hora del trabajo periodístico. Te sugiere temas para escribir y te enseña cómo tratar esos temas, lo que puedes decir o no.

—Hace solamente unos días, estás como fijo en la plantilla de Radio Nacional de España, pero ya llevabas muchos años contratado. ¿Cómo empezaste a trabajar en la radio? —En el año 77, estando en cuarto de periodismo solicité unas prácticas en dicha emisora. Después de presentar el curriculum y las notas, me admitieron y me ofrecieron un contrato en emisiones para el exterior. Así he estado cuatro años con diversos contratos, hasta hace unos días que nos han hecho fijos a

501 compañeros que estaban en mis mismas condiciones. La orden de hacernos fijos tiene un mes, y esto no ha sido gratuito, ya que ha intervenido hasta el Parlamento. Al final la dirección general reconoció nuestros derechos el año pasado.

—¿Qué trabajo desempeñas actualmente en Radio Nacional? —Ahora estoy en una redacción especializada en Información Internacional. Llevamos todos los noticieros sobre este tema y también los programas especiales. Formamos un equipo de catorce personas muy jóvenes, una media de 30 años, a las órdenes de Felipe Sahagún, con mucho trabajo para hacer diariamente.

—Dentro de la información internacional, ¿qué es lo que más te gusta? —Lo que más me gusta es todo lo relacionado con Europa Central y Francia.

—¿Dentro de la información internacional, ¿qué es lo que más te gusta? —Lo que más me gusta es todo lo relacionado con Europa Central y Francia.

## LA RADIO, MAS FACIL

—Tu has trabajado en prensa y Radio. ¿Cuál es la diferencia esencial, si es que la hay? —Hay mucha diferencia, aunque empiezo por decir que no conozco el trabajo en prensa a nivel nacional. Solamente he trabajado en periódicos locales, como LA VOZ DE ALBACETE, donde estuve poco tiempo. Entre el periódico y la radio, pienso que es más fácil la radio, porque allí la información nunca falta y tú solamente tienes que seleccionar material, sin embargo por otro lado tiene más responsabilidad, ya que si te equivocas, tiene mucho mayor alcance. En la prensa local siempre tienes tú que ir buscando la noticia.

—¿Cómo ves actualmente el periodismo en España? —Yo creo que quizás está pecando un de poco crítico. Por ejemplo, muchas veces los problemas de los partidos, de la clase política pasan a ser problemas nacionales. La prensa debe hacer que los grandes problemas nacionales sean también los de los partidos. Entonces yo pienso que de-

bería ser mucho más crítica en ese sentido. No gastar tanta tinta en un Congreso de cualquier partido cuando el problema nacional es el paro.

## VIVIR EN LA DEMOCRACIA

—Una palabra: Democracia.

—La palabra Democracia se ha manoseado mucho. La prensa está cuidando mucho la democracia, y a mí me parece muy bien, quizás porque es en democracia donde un periodista puede serlo realmente, ya que en un periodo dictatorial hay demasiados temas tabú que no se pueden tocar. Por eso los medios de comunicación están interesados en que se establezca de una vez el proceso democrático, y que se pueda dejar de hablar tanto de ella para vivir en ella.

## ADIOS A LA MUSICA

—No podemos terminar sin que me hables en qué han quedado tus actividades musicales.

—Tuve que dejarlas al tener que trabajar por la tarde ya que nunca podía ensayar. Estaba en un buen momento, había trabajado en Madrid con “Carcoma”, Ismael y la Banda de Merlition y otros grupos; incluso se vio la posibilidad de lanzarme como solista aunque a mí no me acababa de convencer aquello. Por otro lado era un trabajo muy inseguro. En verano tenias muchas posibilidades de hacer giras, mientras que que el invierno podía pasar entero sin que dieras un solo recital. De todas formas hubo un momento en que el periodismo me gustó más y a la hora de elegir me quedé con él, aunque me gustaría poder compaginar las dos cosas.

## TORERO DE VOCACION

—Con tantas cosas nos hemos quedado sin saber cuál es tu verdadera vocación.

—Si hubiera tenido una pizca de valor hubiera sido torero, el día más feliz de toda mi vida fue cuando



do toreé una vaquilla; antes había estado entrenándome claro.

Esperábamos cualquier cosa menos que Pedro nos saliera por éstas, pero así es y nuestra conversación recorrió también, entre otros muchos caminos, los de los toros. Camino éste que Pedro andaba entre

ilusionado y divertido... Y así, andando andando por muchos temas distintos tuvimos que dar por finalizada una entrevista que fue más que nada una conversación con un buen amigo.

Rosa Villada

(Fotos Luis Miguel)

## 250 PLAZAS SIN TITULO SUBALTERNOS-ORDENANZAS I. N. S. S.

Convocadas 250 plazas SUBALTERNOS-ORDENANZAS del INSS (antes INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION). Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). Retribución 787.360 Pts. Ejercicios para ingresar muy fáciles. Pídanos por correo informes gratis y sin compromiso. CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4.

## ORACION AL ESPIRITU SANTO

Tú, que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú, que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero, en este corto diálogo, agradecerte por todo y confirmar, una vez más, que nunca quiero separarme de Ti por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido; dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea. Publicar en cuanto se reciba la gracia). Agradece las gracias alcanzadas. — J.A.G.

## VENDO

FURGONETA SAVA-J-4-1.000 TIPO FURGON

Isitermo, buenísimo estado, MATRICULA DE ALBACETE. VERLA EN EL GARAJE ZAFRILLA. TRATAR EN CONDES DE VILLALEAL, 14 - 2.º (Gaona, 14). Telfno. 21 15 36. MATEO VALERO. -TARDES DE 5 A 8.



## deportes

El Villarrobledo, cansado**Empató con el Conquense (1-1)**

VILLARROBLEDO. (Corresponsal, Santos García Catalán). — El domingo se disputó el penúltimo amistoso de esta pretemporada —el próximo y último será en Tomelloso con motivo de las fiestas— contra un rival, que a pesar de militar en Tercera División no gustó. Nos referimos al Conquense, un equipo mediocre —muy joven— y que le ocurrió igual que al Villarrobledo, ya que ambos acusaron el esfuerzo físico de los encuentros disputados durante la semana.

El numeroso público asistente al «Campo de la Virgen» salió decepcionado del pobre encuentro, falta de entusiasmo que disputaron los contendientes y enfadado con el Villarrobledo por el pobre espectáculo que ofrecieron sus jugadores.

Las causas hay que buscarlas en el elevado número de encuentros —cinco en ocho días— y en la reducida que tiene la plantilla.

Urge la incorporación de dos jugadores en la zaga que impriman seguridad al equipo y al menos disponer de un banquillo amplio, para efectuar las sustituciones necesarias.

El encuentro entre Conquense y Villarrobledo, se desarrolló con una total carencia de ideas. Se notó la baja de Manrique y volvemos a insistir, el agotamiento físico de algunos jugadores fue la prueba más clara de este soso encuentro.

**Alineaciones:**

VILLARROBLEDO: Andrés; Nino (Guzmán), Gabi, Lesmes (Julio), Guillermo, Monecillo.

Alias, Díaz, Vicente, Losa y Riego (Santi).

U. B. CONQUENSE: Auñón; Arenas, Sepúlveda (Lacor), Epi, Félix, Caparrós, Cuesta, Herráiz, Campos (Zafrilla), Paquito (Chules) y Abarca.

Dirigió el encuentro Precioso Rodríguez, auxiliado por Zornoza López y Maestro Garrido.

siguió muy de cerca el juego, pero estuvo demasiado riguroso, en un encuentro que no tuvo brotes de violencia.

**Goles:**

1-0. Minuto 71. Díaz lanza un libre indirecto y remata fuerte Lesmes.

1-1. Minuto 81. Andrés rechaza un fuerte disparo y Cuesta remata a las mallas.

En Almansa**DERROTADO EL CREVILLENTE**

ALMANSA. (Servicio especial). — El Almansa venció por 1-0 al Crevillente, en partido nocturno, en el Polideportivo Municipal.

Buen encuentro, de total iniciativa almanseña, que mereció un triunfo por mayor diferencia.

Si bien se manifestó la falta de entrenamiento del conjunto almanseño, el público salió muy complacido del rendimiento de los jugadores, confiándose en una buena temporada.

El gol fue marcado por Luis, poco después del descanso, al rematar un servicio de Moya.

Buen arbitraje de Cebrián Cuesta.

**Alineaciones:**

ALMANSA: Molina; Moya, Cisneros, Baos; Vázquez, Javi; Gallardo, Septiem, Luis, Alfonso y Usó.

CREVILLENTE: Luis; Tito, Julián, Acereda; J. Rafael, Peín; Ortiz, Víctor, Pascual, Larosa y Belmar.

**A FINAL DE SEMANA, EL «CIUDAD DE ALMANSA»**

Al final de semana, concretamente los días 28, 29 y 30, se disputará en el Polideportivo el «Trofeo Ciudad de Almansa», para el que existe una gran expectativa.

Intervendrán con el titular almanseño el Yeclano y el Jumilla.

**TORNEOS VERANIEGOS****Trofeo Colombino**

Ath. Bilbao, 2; Barcelona, 1 (Campeón el Ath. Bilbao)  
At. Madrid, 0; Huelva, 0  
(Clasificado tercero el At. Madrid, por penaltys).

**«Ciudad de Barcelona»**

Español, 4; Puebla, 1

**Trofeo Villa Blanca**

Castilla, 0; Antequerano, 0.  
Fuengirola, 2; Córdoba, 0

**«Trofeo Cervantes»**

Alcalá, 2; Elche, 2  
(Ganador el Elche).

**Amistosos.**

Torreveja, 0; Murcia, 4  
Gandía, 1; Rayo, 3  
Aspense, 2; Almoradí, 1  
Ilicitano, 3; Alicante, 1  
Onteniente, 2; Eldense, 1  
At. Muleño, 2; Imperial, 3  
Jumilla, 1; Yeclano, 1

CICLISMO**BUENA ACTUACION DE MOTA Y ESCRIBANO EN BORRIOL (CASTELLON)**

El domingo se celebró en la localidad castellonense de Borriol el Campeonato de España de Cadetes sobre un recorrido de 65 kilómetros.

Ciento treinta participantes, con un máximo de cinco corredores por Federación, entre estas la Albaceteña. Prueba organizada por el Club Ciclista Borriol. Carrera bastante dura sobre todo en sus primeros veinte kilómetros con repechones largos y terreno nada fácil, pese a lo cual fue cubierto sin quedarse muchos corredores descolgados al no emplearse a fondo de verdad los más fuertes, por lo que a mitad de carrera, antes de llegar a Ribera de Cabanes, lugar de aprovisionamiento, el pelotón de vanguardia lo integraban medio centenar de corredores, entre ellos todos los albacetenses.

Después se prodigarían las caídas con más frecuencia que al principio ya que se registraron algunas poco después de la salida, incluso avería de goma, que fue precisamente lo que le sucedió a José López Gómez, de Albacete, algo rezagado por tal causa aunque después fue recuperando puestos y colocarse en el segundo grupo a pocos minutos del de vanguardia, en las cercanías de Benicasim. Poco a poco el pelotón principal se fue reduciendo en número, pero ya antes el albaceteño Roberto Victorero, a causa de una caída veíase obligado a subirse al coche-escoba, y más tarde, en las proximidades de Castellón, a ocho kilómetros de la meta, otro albacetense, José Moreno Losa, se veía envuelto en una caída y siendo recogido por la ambulancia, quedando, por tanto, fuera de carrera. Al dejar la capital castellonense se fue el dorsal 115, para finalmente entrar vencedor. Y aproximadamente a un minuto, pisa meta un numeroso grupo en el que figuraban los albacetenses Pedro Mota Sánchez, que por cierto sufrió una caída a 500 metros de la llegada y Luis Escribano Griñán, que también tuvo un pequeño tropiezo —caída— a mitad de la prueba. Ambos

pues acabaron en el mismo tiempo que el segundo clasificado, en el puesto 20 y 25, respectivamente. Y algo más rezagado, José López Gómez.

**MOTA PUDO QUEDAR ENTRE LOS CINCO PRIMEROS...**

Al terminar la misma, entrevistamos brevemente al mejor clasificado albacetense, Pedro Mota.

—¿Satisfecho?

—Nada de eso. He podido quedar entre los cinco

primeros, sin duda.

—La caída, ¿verdad?

—Si. Alguien me tocó la rueda de atrás y caí.

—¿Y caí apenas quedaban metros para terminar la carrera. Me levanté inmediatamente pero, ya no pude intervenir en el sprint.

—¿Contrariado?

—Ya puede suponerse.

Mala suerte.

—¿Dura la prueba?

—Regular. Yo llegué al final.

—A otra vez será, chacho.

Esta mañana**I TROFEO CICLISTA FERIA DE TARAZONA**

En Tarazona de la Mancha también tendrá ciclismo en esta Feria de 1981, concretamente prueba de carácter nacional reservada a corredores juveniles y aficionados de segunda, anunciada precisamente para hoy, a las diez de la mañana iniciará con cuatro vueltas en el circuito de carretera provisional de circunvalación, y seguidamente continuará en carretera y totalizará un recorrido de 76 kilómetros aproximadamente.

Todo hace suponer que la participación bastante numerosa, y entre los de Albacete el aficionado de segunda Joaquín Faura, además de los juveniles Roque de la Cruz, Liñán, Arribas, Pérez Moreno y otros, aparte de la verdad que para el público de Tarazona supone participación de corredores locales en competición federada. — O.

**VENTA DE VIVIENDAS**

Plazas de garaje y locales comerciales.

**MUY BUEN SITIO**

Teléfono 23 60 93.

**CREDITOS PERSONALES**

Reformas de viviendas — Instalaciones de calefacción y aire acondicionado — Créditos para construcción, piscinas, chalets — Créditos para el sector agrícola — Cualquier tipo de operación del ramo inmobiliario susceptible de estudio.

Telf. 23 60 93. Aptdo. Correos 312. ALBACETE

**¿CONOCE EL AUTOSERVICIO DEL RESTAURANTE DE LA ESTACION DE AUTOBUSES?****Sus especialidades son:**

Judías con perdiz, cochinillo al horno, paella, cordero lechal y pierna de cerdo al horno. Se asombrará de la calidad a sus justos precios.

**INSELECTRIC**

PANTALLA ELECTRICA DESTRUCTORA DE INSECTOS

**HOMOLOGADA Y GARANTIZADA**

Doctor Esquerdo, 166 - MADRID  
Teléfono 2512200

**BACHILLERES**

DESDE

18 AÑOS

1.032.780

500 PLAZAS CUERPO ADMINISTRATIVO I. N. S. S. (antes I. N. P.)

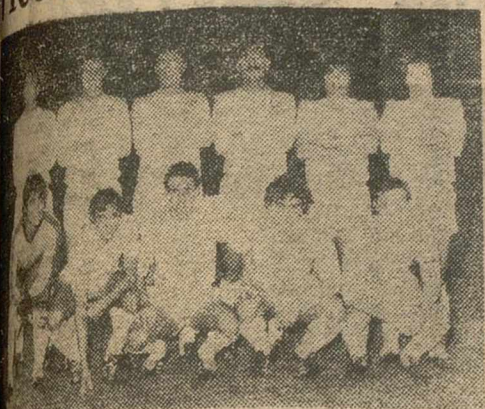
CUERPO ADMINISTRATIVO INSS (antes INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION) convocadas 500 plazas (B.O.E. 11-8-81), AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite), Título Bachiller superior o similar. Destinos en TODA ESPAÑA (Madrid, Capitales y poblaciones importantes). Retribuciones desde 1.032.780 pesetas (véase GUIA). Ejercicios escritos (NINGUNO ORAL), programa 54 temas. NO SE PIDE mérito, grafía, ni taquigrafía, ni idiomas. **¡¡GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS EN LA ULTIMA CONVOCATORIA!!** Instancias hasta 16-9-81. Infórmese sin compromiso: pidanos por correo HOY MISMO GUIA GENERAL DE INFORMACION con modelo oficial de instancia. Dirijase a: CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS — Sagasta, 23 — MADRID-4.



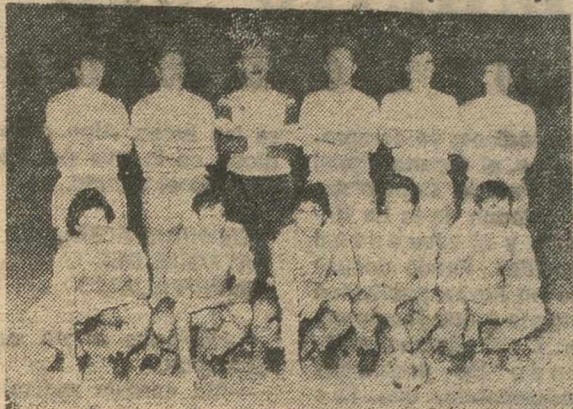
deportes

Comenzó el "Ciudad de Albacete"

Victoria sobre el Getafe (2-1)



ALBACETE BALOMPIE



GETAFE.



El «legendario» César Rodríguez estuvo presenciando el partido Albacete-Getafe, cuyas incidencias siguió desde el palco de la directiva. Manifestó que «se encontraba en Alicante y que le atrajo este choque para observar a varios «subveintes». Le gustó el juego albacetense de la primera mitad. Su «objetivo» más inmediato es presenciar el encuentro Hércules-Selección Argentina. — (Foto José Luis).

nerales no gustó su arbitraje.

LOS GOLES

1-0. Castanera envía en profundidad por el centro sobre Emiliano, que hábilmente se va tras el balón pese a la oposición de dos contrarios y desde cerca tira raso y marca. Esto sucedía a los 21 minutos de juego.

2-0. 29 minutos. Jugada muy bien llevada por los blancos, Emiliano se hace con la pelota y tras un pequeño barullo cruza lejos del alcance de Carmelo.

2-1. 21 minutos del segundo tiempo. En un contragolpe del Getafe la defensa local se ve apurada y finalmente es el ariete Martínez el que tras un débil despeje de Junco chuta y consigue el que sería único tanto madrileño.

INCIDENCIAS

Momentos antes de comenzar el partido se le hizo entrega del Trofeo a la Regularidad Skoner, de la pasada temporada, al jugador albacetense Marín, siendo muy aplaudido.

Partido que en ocasiones resultó bastante brusco, mayormente después del descanso, por lo que se interrumpió el juego no pocas veces por necesitar asistencia algunos jugadores, afortunadamente sin consecuencias graves. Como queda dicho hubo abundancia de tarjetas, incluso dos expulsados, uno por bando. Primeramente el local Hernán, a los 19 minutos de la segunda parte, y a los 30 minutos le tocó la "china" al forastero número 3, Parra, precisamente tras enseñar a su compañero Tomás un forcejeo con el local Flores García, que también fue obsequiado con tal documento amarillo lo mismo que Tolo y Villalba II, por los de casa. Igualmente fue tarjetado

Mata y Cruz, por los del Getafe.

MEJOR LA PRIMERA QUE LA SEGUNDA PARTE

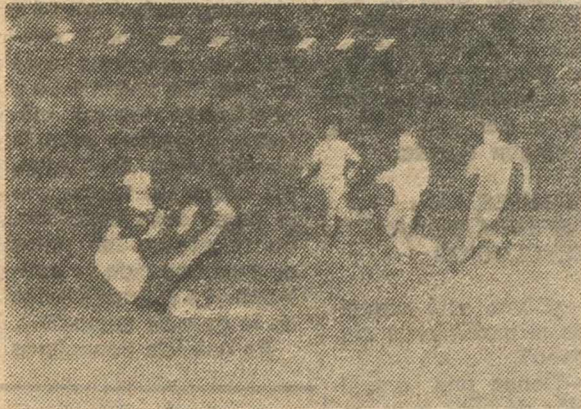
Ciertamente. El equipo de casa jugó mejor el primer tiempo que el segundo. Empezó flojo, esa es la verdad, pero poco a poco se fue entonando y terminó cuajando una muy aceptable primera parte, no solo efectividad goleadora sino también jugando con mucho nervio, al primer toque y con rapidez, superando en lo bueno y dominio territorial al Getafe.

Y después del descanso la cosa estuvo más nivelada y el Getafe salió con mucha fuerza, apretando con ganas buscando mejorar el tanteo en contra, por

el equipo local bajó bastante en relación al período anterior, pero también creo algunas situaciones de peligro ante el marco defendido por Carmelo. Los jugadores albacetenses se defendieron más bien que atacaron en los últimos minutos del partido, naturalmente tratando de mantener la ventaja en el marcador, y así quedó la cosa pese a que el tiempo reglamentario rebasó en algunos minutos. Resumen, Albacete Balompié, 2; Getafe, 1.

En este segundo tiempo el Getafe sacó cuatro corners por uno el Albacete.

Un Getafe que estuvo muy desdibujado en el primer tiempo, mejorando bastante, no mucho, en la continuación pero sin de-



Emiliano fue el goleador de la noche. He aquí en el momento de lograr el primero. — (Foto José Luis).

mostrar, ni mucho menos, una superioridad por aquello de la categoría en que milita. El Albacete Balompié que repito, mejoró actuaciones anteriores, ganó bien, con todo merecimiento. Partido entretenido aunque la asistencia de público fue mucho menos de la que en buena lógica se esperaba. Floja entrada en el estadio.

OILIME

En este segundo tiempo

DESDE EL CORNER

Debut victorioso del Albacete en su Torneo. Se le ganó al Getafe, un segunda división, justamente por dos a uno. No acudió al estadio todo el público que era de esperar. No sabemos si fue por la televisión o por algún otro motivo. Esperamos que mañana contra el Atlético Madrileño, en partido decisivo, el estadio se vea más concurrido.

El partido tuvo dos caras. La primera fue de mando del Albacete con un juego muy ligado desde atrás, aunque excesivamente lento, reiterativo y horizontal lo que hacía que los delanteros llegasen al área getafense sin ventaja y con escasas posibilidades de tirar a puerta. Menos mal que el discutido Emiliano, dando pruebas de su olfato de gol, materializó dos bonitos tantos. Es lo que decía el portero Carmelo, para dos veces que me tiran me meten dos goles. Y lo curioso es que el albaceteño no tuvo culpa en ninguno de los dos. La culpa fue de Emiliano.

La segunda mitad fue de mando total de los chicos de Máximo Hernández. Atacaron muy bien por las bandas y llegaron muchas veces con peligro. Pero allí estaba Pepe Villalba que lo paró todo en vena de aciertos. Bueno, todo no, ya que el Getafe consiguió el gol del honor. Aunque para ello tuvieron que fallar dos defensas.

César, el famoso «Pelucas» del Barcelona y de la Selección Nacional, estuvo en el estadio para observar a Tolo y al extremo izquierdo del Getafe, Mata. Pero dio la casualidad que los entrenadores, Nacho Bergara y Máximo Hernández, ordenaron a ambos jugadores que se marcaran mutuamente y como resultado ocurrió que ninguno de los dos jugadores brillaron, ya que se anularon entre sí.

No habíamos visto al Albacete esta temporada por aquello de las vacaciones. Tampoco podemos juzgarlo por un solo partido, pero en líneas generales conserva las mismas características que la temporada pasada. Las actuaciones de los nuevos, Alvarez, Castanera y Juncos, pasaron con normalidad sin estar mal y sin estar bien. Hay que esperar a ver a estos muchachos más veces para juzgarlos, cuando estén acoplados a sus nuevos compañeros.

LIBERO

COMPRO ORO... joyas nuevas, relojes, etc. Pago al contado. Calle Marqués de Molins, 7-7º, junto Bristol. Telf. 66. Albacete. At. Sr. González.

1000 PLAZAS DESDE 18 AÑOS 892.346 PTS. AÑO

CUERPO AUXILIAR ADMINISTRATIVO DEL INSS (antes INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION). Convocatoria 1.000 plazas (B.O.E. 8-8-81). Ambos sexos desde 18 años (sin límite). Título Graduado Escolar o similar. Destinos en toda ESPAÑA. Retribuciones 892.346 Pts. (véase GUIA). Ejercicios escritos (EXAMEN ORAL): mecanografía, 20 temas, y problemas elementales. ¡EXCELENTE OPORTUNIDAD! Instancias hasta 14-9-81. Infórmese sin compromiso: pidanos por correo HOY MISMO la GUIA GENERAL DE INFORMACION con modelo oficial de instancia. Dirijase a CENTRO DE ESTUDIOS DE INVESTIGACIONES, Sagasta, 23, MADRID-4.

DESDE EL DIA 28 ALIMENTACION SALVADOR Todo lo relacionado con ALIMENTACION Plaza de La Mancha, 12 - Teléfono 23 86 57 Villacerrada

## albacete actualidad

## Cuba y Nicaragua vistas

por un albacetense

## ● Nicaragua, entre el imperialismo y la órbita socialista

El concejal de Cultura, José María López Ariza, es de nuevo noticia, pero no por el programa cultural del Ayuntamiento, sino esta vez por algo más festivo. López Ariza, ha vuelto de sus vacaciones por tierras de Cuba y de Nicaragua.

—¿Por qué Cuba y Nicaragua?

—Bueno, ante todo quiero recalcar que ha sido fundamentalmente una visita turística, un viaje de vacaciones, aunque no ha sido casualidad el que vaya a estos sitios. He ido porque me interesaba ver su proceso político y socialmente, por eso he estado con los ojos bien abiertos.

—¿Cuánto tiempo has permanecido en los diferentes sitios?

—He estado 4 días en Cuba, y 8 en Nicaragua.

## CUBA

—¿Vamos a empezar por Cuba?

—Cuba es fundamentalmente un país en vías de desarrollo que tiene las necesidades básicas cubiertas ampliamente.

—¿Qué es lo que menos te ha gustado de Cuba?

—La excesiva burocracia. Hay un exceso de control estatal, incluso en algunos aspectos de la economía que no son esenciales, fomentando con ello el mercado negro. Yo creo, que el Gobierno, en lugar de cerrar los ojos ante este problema, debería analizarlo y darle una solución. Claro, que frente a esto, están los logros.

—Háblanos de esos logros.

—Por ejemplo, la cultura está al acceso de todo el mundo, comprar un libro allí, es más barato y más fácil que comprar una cerveza. Las escuelas y la sanidad son totalmente gratuitas. Y no hablo por hablar porque el aspecto sanitario tuvo ocasión de comprobarlo personalmente.

—¿Te pusiste enfermo?

—Sí, tuve faringitis, porque hacía mucho calor y el aire acondicionado del hotel estaba muy fuerte. Fui al médico y no tuve que guardar cama, allí eso no existe, en seguida te atienden. Inmediatamente me diagnosticó y me recetó. Todo muy rápido y muy bien.

## NICARAGUA

—¿Cómo es la gente de Nicaragua?

—Es mucho más cerrada que la de Cuba. Primeramente asocian a todo turista con los americanos y tienes que decirles que eres español y que simpatizas con su revolución para que se tornen más abiertos. Allí no he oído ni a uno sólo

hablar mal de la revolución. Les ha costado mucho y no están dispuestos a dar marcha atrás. También es patente el odio generalizado que todo el pueblo siente por Somoza.

—¿Y los somocistas?

—Sin lugar a dudas debe haberlos ya que aún hay enfrentamientos armados sobre todo en la frontera con Honduras. Allí hay más libertad que en Cuba. El periódico de la oposición crítica mucho al Gobierno.

—¿Cómo te parece ese Gobierno? ¿Te has entrevistado con algún miembro?

—Sí, me entrevisté con el director general de Asuntos Extranjeros. El Gobierno me parece muy moderado. Sólo ha nacionalizado y confiscado las propiedades de Somoza, que era un 30 por cien del país. Recientemente sacó un decreto mediante el cual todos aquellos propietarios que habían abandonado el país, tenían 6 meses para volver a su propiedad y ponerla en funcionamiento, si no serían confiscados por el Estado. Sin embargo el gran propietario sigue con sus fincas y sus privilegios. Ellos tratan de llevar a cabo una economía mixta con aspectos públicos y privados. Esta puede ser una experiencia interesante si realmente sale adelante. La Banca y el Transporte los ha nacionalizado y ha intervenido el comercio exterior para controlar divisas ya que exportan mucho algodón, azúcar y café.

## ALFABETIZACION

—¿Cuáles son los logros principales del Gobierno de Nicaragua en estos dos años?

—En este tiempo ha habido logros muy grandes. Una campaña de alfabetización donde se ha conseguido que la inmensa mayoría sepa leer y escribir. Tres hospitales, mercados públicos, escuelas y ahora están reconstruyendo las vías de comunicación. Fundamentalmente se enfrentan con un problema sanitario enorme, el mismo que en Cuba y lo están afrontando con la participación del pueblo, con campañas de limpieza y fumigando con equipos que les han prestado los cubanos.

## PERIÓDICOS SIN PUBLICIDAD

—¿/ la Prensa?

—En La Habana hay

4 periódicos; yo compraba tres, el órgano oficial del Partido Comunista, el «Tribuna de la La Habana» y el «Juventud Rebelde». Puedo decirte que no llevan publicidad ninguna y que funcionan con 6 u 8 páginas, reflejando los problemas fundamentales que les ocupan en ese determinado momento. Cuando yo estuve, estaban luchando contra el mosquito «Alys Egiptus» que transmite una enfermedad que se llama «dengue».

—¿Te entrevistaste con algún dirigente?

—No, en Cuba no. Estaban con las elecciones al Parlamento, y presencié cómo se desarrollaban en un barrio, o cuadra, como ellos dicen. Se hace por medio de asambleas, que organiza el Comité Electoral del barrio. Se reúnen todos los vecinos y eligen un compromisario y luego, entre todos los compromisarios eligen el Parlamento.

—¿Cómo te pareció el método?

—El método me pareció bueno, pero el desarrollo de la asamblea, fue, a mi juicio, muy pobre. Solamente había un candidato que fue elegido por unanimidad sin ningún debate.

## COMITES DE DEFENSA DE LA REVOLUCION

—¿Cómo está organizado el movimiento ciudadano?

—Tienen una organización de base muy amplia, que son los llamados «Comités de defensa de la revolución», a nivel de distrito, estas son organizaciones cívicas, con un contenido similar al movimiento ciudadano español.

—¿Cómo está la libertad a nivel de calle?

—La gente es muy abierta y habla mucho. Yo no noté ningún reparo por parte de nadie. Bien es cierto que la gran mayoría habla bien de Fidel y del Gobierno, pero los que hablan mal, que también los hay, lo hacen sin ningún reparo.

—Creo que coincidiste con el Carnaval.

—Sí, y puedo decir que es una fiesta deslumbrante para un europeo. Muy participativa, con unas carrozas enormes, de tres tipos, movidas por trailers. No tienen ninguna semejanza con las nuestras; están diseñadas por coreógrafos, con orquesta propia cada una y generadores de corriente pa-

ra las luces. Algo grandioso en lo que participo todo el mundo.

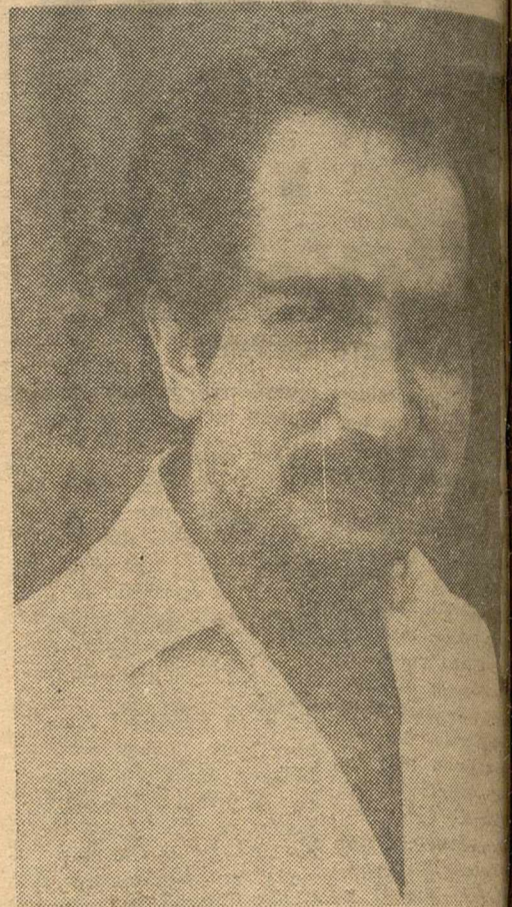
## EN NICARAGUA, ATAQUE DEL IMPERIALISMO

—Háblanos ahora de Nicaragua.

—Ahí cambia radicalmente la cosa, hay que tener en cuenta que es un país que acaba de salir de una revolución y hay muchas necesidades y miseria. Está en una encrucijada muy difícil. Por un lado, EE. UU. y los países del área capitalista no les ayudan, sino que más bien al contrario y ellos quieren mantenerse independientes, sin caer en la órbita socialista de los países del Este. Es una situación muy difícil, porque se enfrenta con la necesidad de dotar a todo el pueblo de los servicios mínimos, vivienda, servicios sociales y a la vez resistir las agresiones del imperialismo que solapadamente les ataca.

—¿Qué anécdotas nos puedes contar?

—Casi todas están relacionadas con la guerra. Cada uno te cuenta su batallita particular, contándote los mil métodos artesanos para la construcción de armas, así como los trucos para pasar desapercibidos. Se te ponían los pelos de punta cuando te contaban las brutalidades de la guardia somocista. En una isla conocimos



López Ariza

a un señor de 62 años que hacía la guerrilla con su nieto, bueno, con sus nietos, porque tenía 108. El chico de 12 años nos explicaba cosas de la guerrilla. Allí eso es normal, han participado las mujeres y los niños, por eso hay una juventud muy consciente que sabe apreciar lo que cuesta todo. Una cosa muy chocante para un manchego es ver que se desplazan de isla en isla para ir a la escuela, y van con sus barquillas

los niños solos.

—¿Y la Iglesia en Nicaragua?

—La Iglesia ha hecho mucho la revolución. El ministro de Asuntos Exteriores y el de Tura, son curas.

Podíamos seguir hablando del viaje con José María López Ariza porque habría muchas cosas que decir. Esto está claro, es que sido unos días aprovechados y contentos.

Rosa VILLALBA

## UNA FERIA SIN PAN

## Huelga de panaderías

En una asamblea celebrada en la tarde de ayer por trabajadores del sector de panadería se decidió ir a la huelga durante los días del 7 al 17 de septiembre ante la negativa de la patronal a negociar el convenio.

Como es sabido en una asamblea de empresarios del sector los panaderos se mostraron en contra de la subida autorizada por la Administración en Albacete y provincia, y ante la imposibilidad de llevar a cabo una negociación para conseguir una subida superior, decidieron no ofertar ninguna subida salarial para la firma del convenio este año, provocando de es-

ta forma una postura en los trabajadores y así presionar a la Administración.

La empresarial así se lo ha expuesto a los trabajadores diciendo que con la subida del pan autorizada no pueden firmar este año el convenio.

Los trabajadores, en la asamblea de ayer, entendieron que la subida autorizada por la Administración en Albacete era más baja que en otras provincias de la región y además se hacían dos baremos distintos para capital y provincia, cosa que en las otras provincias no se ha hecho, pero que los empresarios debían haber ofertado una subida

salarial sobre la patronal de los precios.

Tras estudiar la situación, los trabajadores entendieron que no tomaban ninguna postura de fuerza conseguirían un convenio este año y por tanto irán a la huelga el mismo tiempo de lo que se ha hecho en la media del Gobierno para que se solucionara el problema y se evitara una subida superior a la que se está haciendo en otras provincias de la región.

Durante los próximos días se celebrarán asambleas en los barrios de la provincia.

Espectáculos

LA TOROS

Tarde calurosa y algo más de media entrada en la novillada de Tarazona de la Mancha. Menos público que el día anterior en la corrida de los banderilleros. Muchos aficionados de la capital, fueron siguiendo a Faura y Blau Espadas.

GANADO

Los novillos de Apolinar y uno de Sánchez Cajo, mansos y de buena calidad, algunos se desmoronaron y otros salieron con problemas.

El primero, dos picotazos en chiqueros y huera en el gazapón. El segundo, acude una vez al chiquero y huera en el gazapón. El tercero, un pitón y se cae al chocar contra el badero, y es sustituido por el veterinario.

Las razones, pelean la impresión de los chiqueros y las malas condiciones de su sustento sería antirreglamentaria. Se corre turno el que debería ser el que se despañara una vara en chiqueros. El cuarto, acudió al chiquero pero recibió un picotazo en el badero en el último tercio. El quinto, un picotazo sin entretener y suelto, con sentido la muleta. El sexto, un picotazo en la anca, con sentido la muleta.

El sexto, un picotazo en la anca, con sentido la muleta. El séptimo, un picotazo en la anca, con sentido la muleta. El octavo, un picotazo en la anca, con sentido la muleta.

El noveno, un picotazo en la anca, con sentido la muleta. El décimo, un picotazo en la anca, con sentido la muleta.

El undécimo, un picotazo en la anca, con sentido la muleta. El duodécimo, un picotazo en la anca, con sentido la muleta.

El decimotercero, un picotazo en la anca, con sentido la muleta. El decimocuarto, un picotazo en la anca, con sentido la muleta.

El decimoquinto, un picotazo en la anca, con sentido la muleta. El decimosexto, un picotazo en la anca, con sentido la muleta.

El decimoséptimo, un picotazo en la anca, con sentido la muleta. El decimooctavo, un picotazo en la anca, con sentido la muleta.

El decimonoveno, un picotazo en la anca, con sentido la muleta. El decimodécimo, un picotazo en la anca, con sentido la muleta.

El decimoonceavo, un picotazo en la anca, con sentido la muleta. El decimodiecimo, un picotazo en la anca, con sentido la muleta.

El decimoctavo, un picotazo en la anca, con sentido la muleta. El decimosexto, un picotazo en la anca, con sentido la muleta.

Roda. Por suerte Joaquín pudo evitar la cogida. El segundo error fue dejar sin picar al novillo. La suerte de varas tiene una doble misión, por un lado medir la bravura del toro y por otro ahorrar y modificar la embestida del animal. Si considero que el novillo no tenía fuerza lo que procedía era un puyacito delantero para hacerle sangrar un poco y restarle movilidad al cuello.

De todas formas estaba consiguiendo hacerse con él a base de llevarlo muy toreado, para impedir los derrotes, cuando tuvo la mala suerte de caerse en la cara y ser volteado con fuerza, pero por fortuna sin consecuencias. Cuando se levantó, la faena ya no fue igual, ni podía serlo. Era la hora de los molinetes, las giraldivas y demás repertorio. Dos pinchazos y casi entera para dar la vuelta al anillo.

En el que mató por cogida de Felipe González se limitó a dejar media y descabello.

FELIPE GONZALEZ

No es mal banderillero el mejicano, y lo demostró dejando algunos pares más que aceptables. Con la muleta la cosa cambia, al muchacho le falta mucho rodaje, y en Tarazona se notó la falta de sitio, porque le tocó el lote más difícil, aunque no tanto como pareció en un principio.

Su primero era muy rápido de movimientos, había que estar listo para hacerse con él, y construir una faena sobre las piernas. No era un toro de rechazos y naturales. Felipe González no lo entendió así y tuvo que soportar varias coladas del animal. El público se puso de parte del torero y, tras dos pinchazos, estocada y dos descabellos, ovación al espada.

En el quinto, volvió a incurrir en errores propios de la biseñez. Con un novillo con sentido y que aprendía deprisa, no tomó ninguna precaución y se lo llevó, sin más, a los medios. Ocurrió lo lógico, que el animal se creció y se llevó al mejicano por delante. Por suerte sólo sufrió la conmoción, aunque tuvo que ser trasladado a la enfermería. El público y la presidencia, muy generosamente la concedieron una oreja, cuando no había dado

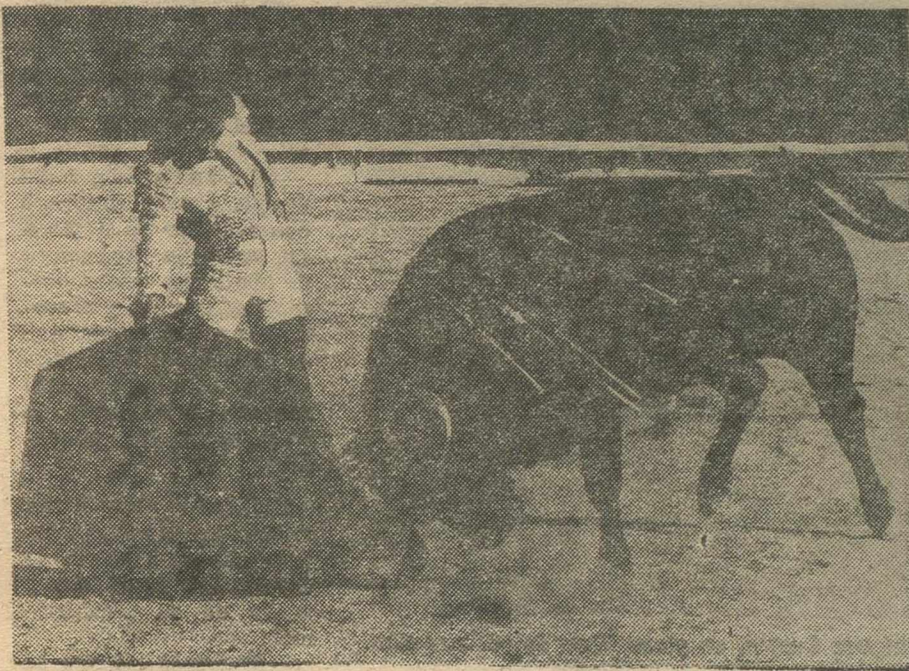
La novillada de Tarazona
BLAU ESPADAS (2 y rabo) TOREO A CAMARA LENTA
JOAQUIN DE FAURA, 2 OREJAS

ni cinco muletazos.

ARTURO BLAU ESPADAS

Es difícil que se pueda torear más despacio de como lo hizo el alicantino en su primero. Empezó su labor algo distanciado, para poco a poco ir confiándose. Pero desde el principio, la faena estuvo plétora de naturalidad y buen gusto, dejando de su mano la que no torea, sin la afectación de levantarla a media altura. Con la mano izquierda estuvo más relajado que con la diestra, pero con ambas consiguió muletazos de gran calidad. Los pases de pecho, sobre todo uno al principio y otro al final, tuvieron una hondura poco habitual. Los naturales, largos y despañosos, se sucedían sin solución de continuidad y perfectamente ligados con el de pecho. Una gran faena. Mató de un pinchazo (?) y se le concedieron las dos orejas y el rabo.

En el de Sánchez Cajo el horno no estaba para bollos, Faura y el mejicano ya habían visi-



Joaquín de Faura. — (Foto M. Podio).

tado la enfermería, y Arturo Blau no quiso ni verlo. Abrevia y mata de media saliendo. Gran bronca.

Mariano de la Viña estuvo muy bien con el capote en el último de la tarde al llevarlo al caballo cosa que no consiguió el peón de confianza del alicantino.

Al salir por el patio de

caballos Blau Espadas y su padre, el ex-matador «El Tino», fueron agredidos por varios espectadores. CARLOS

PARRAFO COMPLETO

En la crónica a propósito del domingo y relativa a la corrida de Tarazona no apareció un párrafo completo. El texto debería haber sido: «Junquera, que asesoraba, hizo claras

señales de que no accedía a ello, teniendo que soportar una gran bronca, sin motivo. La faena transcurrió sin dificultades por el oficio del espada y la bondad del astado (?).

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

OFICINA DE EMPLEO

La Ley de Colocación Obrera del 10 de febrero de 1943 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Empleo el personal que necesiten y que los trabajadores en paro deben inscribirse en dichas oficinas. En consecuencia toda inserción de anuncios que implique relación laboral está condicionada a la autorización previa del Servicio de Empleo de la localidad correspondiente, cuyos servicios son gratuitos y entre otros consisten:

- a) Asesoramiento laboral en materias de empleo.
b) Establecer transparencia entre el puesto ofrecido y el personal en desempleo.
c) Orientación y selección del personal.

VARIOS

SEGUROS SOCIALES MOTAS.

CONSIGA casamiento acertado, rápido, discreto. Información gratis. Agencia Matrimonial Levantina, Ruzafa, 14. Valencia. Teléfono 322 59 52. Precisamos colaboradores-as.

VENTAS

VENTA de una parcela de 900 metros cuadrados con agua y luz. Teléfono 227006.

VENDO magnífica parcela, con servicio de agua, luz y alcantarillado, en el sitio más céntrico de la Urbanización Aguasol. Informes de 5 a 8. Teléfono 227000.

VENDO LOCAL comercial. Buen precio. Facilidades. Teléfono 22 96 06.

VENTA DE LOCAL comercial, 100 metros cuadrados. Teléfono 22 70 00.

EN CARRETERA JAEN, a 3 minutos de Albacete, vendo chalet a estrenar 116 m2. Urbanización "Los Manzanos". Precio muy interesante. Llámar 965-38 19 21.

¡ATENCIÓN! Por no poder atender, se traspasa bar-mariscueria. Local 200 m2. Fachada a tres calles. Facilidades de pago. Teléfono 23 01 06.

ALQUILERES

SE ALQUILA piso amueblado, calle Capitán Cortés, núm. 13. Teléfono 37 00 19 - 37 00 75. Precio a convenir.

SE ALQUILA PISO amueblado, cinco habitaciones, baño, aseo. Teléfono 221770.

TRASPASOS

TRASPASO o vende Ferreteria - Bazar en Quevedo, 47. Teléfono 23 39 21.

PISOS

SE VENDE PISO en Villacerrada. 120 metros. Teléfono 226784.

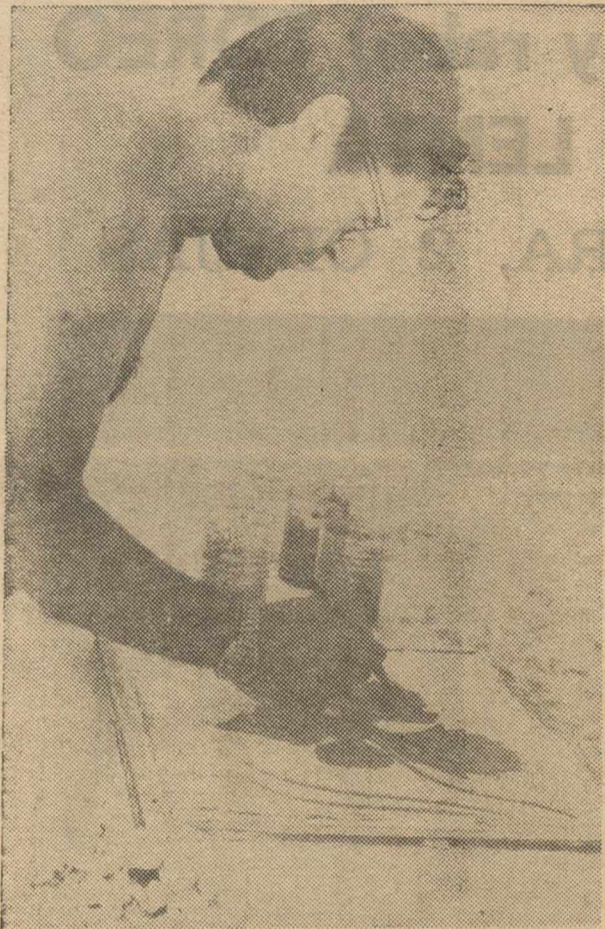
SE VENDE PISO muy céntrico, con calefacción. 1.600.000 total. Teléfono 22 80 97, horas comercio.

NECESITO PISO amueblado, confortable, céntrico. Teléfono 23 37 86.

VENDO PISO amueblado, zona Parques. Teléfono 23 67 85.

UNA RELIQUIA  
MODERNISTA

EL TEMPLETE DE LA FERIA



Rodríguez Cuesta, en plena labor de restauración. (Fotos Luis Miguel).

El templete del círculo interior de la Feria está siendo restaurado, esperándose quede listo para el próximo certamen. Las obras, que se están prolongando durante todo el verano, son dirigidas por el arquitecto municipal, señor Palencia.

El templete, de estilo modernista va a quedar prácticamente igual que cuando fue construido en 1912, y aunque en principio se esperaba encontrar mayores dificultades, se ha recuperado prácticamente la totalidad de las piezas de cerámica de los mosaicos.

El problema ha surgido con las pinturas de la techumbre, que van a ser reproducidos igualmente por el pintor Juan Miguel Rodríguez Cuesta.

—La totalidad del templete está decorado con mosaico de cerámica, salvo la techumbre de abajo que estaba pintada al temple, y el motivo era una parra, que es el mismo dibujo, dispuesto simétricamente respecto de un punto, en tres posiciones distintas.

Rodríguez Cuesta ha sacado un patrón de estas pinturas a través de fotografías realizadas antes de su desaparición.

—El estado en que se encontraban era deplorable, totalmente deterioradas. Hasta tal punto, que me ha costado mucho encontrar las uvas.

La cerámica ha sido recuperada prácticamente en su totalidad, aunque en principio se creía que no, dado que estaba protegida por varias capas de cal que durante el tiempo se le había dado al templete.

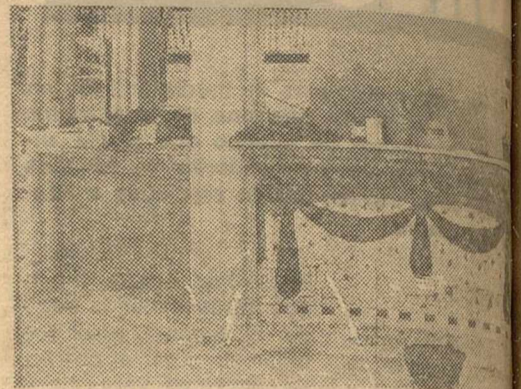
En cuanto a las pinturas estaban realizadas al temple sobre piedra, y ha sido necesario picarla y darle dos enlucidos.

—Ha sido necesario picar y enlucir para que la pintura quede perenne en el techo. Por tanto he de hacerla totalmente de nuevo.

Lo curioso es que fue el propio Rodríguez Cuesta el que se dio cuenta de estas pinturas poco antes de que desaparecieran y lo sugirió a varios concejales diciendo que era necesario restaurarlas.

—Es que este templete es lo único de estilo modernista que tenemos en Albacete y era una lástima no reconstruirlo totalmente. Es algo que a mí me recuerda la Casa de Gaudí de Barcelona.

El templete tiene en su fachada una placa de piedra cuya inscrip-



Una de las viejas orlas descubiertas en el templete.

ción dice: "Este kiosko se construyó en el año 1912, siendo alcalde constitucional de esta ciudad don José Laburo Oriola". (Fotos Luis Miguel)

CHIRIBITAS

Treinta horas de montaje requiere la obra «Medea», que interpretará esta noche Nuria Espert. Se están multiplicando los tramoyistas desde la madrugada última, pues los trabajos comenzaron al terminar la función de anoche.

Está demostrado que en Albacete las representaciones no pueden comenzar a las once en punto. Hasta media hora después de entrando público rezagado... Esto hay que evitarlo.

Las sillas en los festivales son insostenibles. El público sufre la presión de las rodillas del señor o la señora de atrás.

Don César Cabeza, presidente de la Asociación Española Contra el Cáncer, en Albacete, no quiso fotografiarse fumando, ante nuestro reportero... Por aquello de guardar las apariencias. Su deseo fue respetado.

Al dar cuenta de la quema de banderas de la región, decíamos que había tenido lugar en la Plaza de la Constitución, cerca de la cafetería Topaz. Era un error. Fue en la Plaza de la Catedral, y ardieron las banderas colocadas en una farola, que, por cierto, ya fueron reemplazadas.

Nuestros servicios informativos en Benidorm nos cuentan que un grupo de enfermeras albacetenses de todos los colores —policos y de preciosas cabelleras, desde rubio platino a morena de verde luna— causaron sensación cuando paseaban por la Plaza de Levante.

Formaban una hermosa representación de esta tierra que estará todo lo preterida que se quiera en muchos aspectos, pero que en mujerío guapo está superdesarrollada.

En el cuarto novillo de la novillada de Tarazona, se cambió el tercio a los acordes de la canción de «Los pajaritos». Fue la nota de color aunque no quedara muy torera precisamente.

En la Feria, teatro

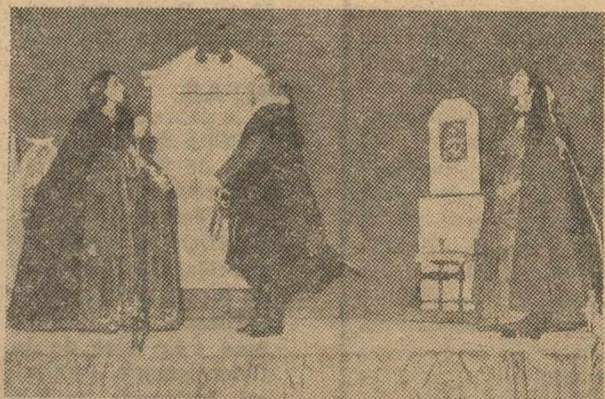
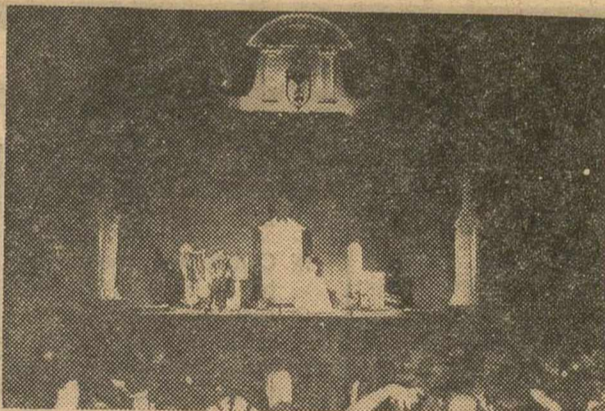
EL DIRECTOR MANUEL CANSECO SUSTITUYO AL PRIMER ACTOR

En la noche del domingo actuó la compañía de teatro clásico español sustituyendo a la del "Teatro del Aire". La compañía puso en escena la obra de Calderón de la Barca "Casa de dos puertas, mala es de guardar". Su director, Manuel Canseco, tuvo que actuar con un papel de la obra al darse la circunstancia de que uno de los primeros actores se encontraba enfermo.

Esta compañía lleva ya cuatro años representando la obra. Tuvo muy buena acogida de público que interrumpió en algunos momentos la representación con sus aplausos. La zona A, del Recinto Ferial, se encontraba llena de público, mientras que la zona B, estaba prácticamente vacía. En cualquier caso, el público asistente no quedó decepcionado y disfrutó del espectáculo.

ANOCHÉ, COMEDIA MUSICAL

Anoche, el recinto de Festivales registró una gran entrada. Mucho público pa-



ra presenciar la representación de la comedia musical "La noche de San Juan" a cargo de la compañía Dagoll-Dagom. La pieza estuvo excelentemente presentada, con un vestuario de gran colorido, coreografía muy bien montada y ágil luminotecnia. Todos los actores fueron muy aplaudidos tras la interpretación de canciones, y de manera especial Sisa.

R. V.

(Fotos Luis Miguel)

SUAREZ DESMIENTE ESTAR ENFRENTADO A CALVO SOTELO

MADRID, 24. (Efe).—Adolfo Suárez ha reiterado su apoyo a la gestión de Gobierno de Leopoldo Calvo Sotelo.

Asimismo, el señor Suárez ha desmentido rotundamente los enfrentamientos que se le atribuyen con el señor Calvo Sotelo.

MAYOR ZARAGOZA DIMITIRÁ COMO DIRECTOR ADJUNTO DE LA UNESCO

GRANADA, 24 (Efe).—Federico Mayor Zaragoza, director general adjunto de la "UNESCO", ha declarado a Radio Granada que a finales de este mes cesará en su cargo a petición propia.

GRAN OPORTUNIDAD PARA BACHILLERES O EQUIVALENTES Oposiciones Secretarios de Ayuntamiento (700 plazas) (Plazo de admisión hasta el 15 de Septiembre) Enviamos gratuitamente Información Programa oficial oposición Bases de la convocatoria y instancia a quien lo solicite

LA VOZ de Albacete

Martes, 25 de agosto, 1981 - Telfs: 226050-226051