

LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número 7.883 - Domingo, 18 diciembre de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: VEINTE Pesetas

Edita Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050-226054

GINA CON LUIS MIGUEL DOMINGUIN



ROMA. — La actriz italiana Gina Lollobrigida recibe un beso de Luis Miguel Dominguín, tras haber recibido de éste el premio de uno de los hombres más elegantes del mundo, durante una fiesta celebrada en el palacio Pecci Biunt de Roma. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

“El Ejército está detrás de las Fuerzas de Orden Público”

«Y si es preciso, delante», ha declarado el capitán general de Canarias

LAS PALMAS, 17 (Cifra).—“El Ejército está detrás de las Fuerzas de Orden Público y, si es preciso, delante”, afirma el capitán general de Canarias, en unas declaraciones que hoy publica el periódico “El Eco de Canarias”.

El teniente general Prada Canillas, refiriéndose a los últimos incidentes de la semana, en Tenerife y Las Palmas, dijo: “La situación no ha estado tan

al ‘rojo vivo’ como se cree, porque ésta es una más de las creadas por quienes tienen por oficio la subversión y el terrorismo”.

El capitán general, que hoy da por finalizada su primera visita oficial a Las Palmas, con inspección de guarniciones militares de Tierra, Mar y Aire, agrega más adelante que “la calle es de todos y no podemos permitir que la jungla se apodere de ella”. Luego se define como pacifista, “pero entiendo que estas situaciones

hay que resolverlas con autoridad y justicia”.

LIBERADO EL HIJO DEL PRESIDENTE DE CHIPRE

NICOSIA, 17 (Efe).— Achilleas Kiprianou, hijo del presidente de la República de Chipre, que había sido secuestrado, ha sido liberado esta noche.

El teniente general Prada Canillas hace un “llamamiento a la serenidad, buscando soluciones en el diálogo”. Sobre las reivindicaciones que desde Argel hace continuamente Antonio Cubillo, máximo dirigente del MPAIAC, dice que “reivindicar actos antiespañoles es de locos”.

Sin incidentes Recibió sepultura el concejal de Irún asesinado

IRUN (Guipúzcoa), 17. (Cifra).—Sin incidentes

se ha desarrollado esta tarde, en la Iglesia Parroquial de Santa María del Juncal, de Irún, el funeral de cuerpo presente por el alma de Justo Martínez Ezquerro, concejal del Ayuntamiento irunés, asesinado anoche por un comando, en esta ciudad fronteriza.

torial del Ayuntamiento de Irún, donde desde las

(Pasa a la CUARTA).

EL REY RECIBIRÁ A CARLOS HUGO

MADRID, 17 (Cifra).—El Rey Don Juan Carlos recibirá en audiencia a don Carlos Hugo de Borbón, presidente del “Partido Carlista”, informaron hoy a “Cifra” en círculos carlistas.

Aunque todavía no hay fecha fijada para el encuentro, parece que podría celebrarse en la primera semana después de Reyes.

EN SANTOÑA

No se autorizó una misa por Carrero Blanco

SELLO DEL PRINCIPE

SANTANDER, 17 (Cifra).—El Gobierno Civil de Santander ha negado el permiso para la celebración de una misa, en Santoña, por el alma de Carrero Blanco, en el cuarto aniversario de su muerte, que había organizado “Fuerza Nueva”, según nota oficial.

la iglesia de Santa Marta del Puerto, de Santoña, villa natal del asesinado pre-

(Pasa a la NUEVE)

La ceremonia religiosa está programada para el próximo martes, día 20, a las siete y media de la tarde, en



MADRID. — Este es el sello que próximamente se pondrá en circulación en España en homenaje al Príncipe de Asturias, don Felipe de Borbón. — (Foto EUROPA PRESS)

«GORDO» DEL SORTEO DE AYER, NUM.

44.982

(En página NUEVE, lista fotografiada).

AUDIENCIA DEL REY



MADRID. — S.M. el Rey don Juan Carlos, durante la audiencia que ha concedido en el palacio de La Zarzuela a una comisión del Consejo Internacional de Gold Mercury International Award. — (Foto EUROPA PRESS)

HOY, 24 PAGINAS

Con el número habitual,

EL DOMINGO DE LA VOZ

Exija el «poster» de LEO jugador del Albacete Balompié.

Comentario con prisa

La Navidad, ya

En el tiempo de Adviento — pese a la violencia y la confusión reinante — todo es un canto esperanzado a una Luz Nueva que nace para la Humanidad. Es un llamamiento a la unión de todos los hombres, a la comprensión y al amor. Sobre esta base — no ha habido sabio en el mundo que pueda negarlo — se podrían asentar las bases de una sociedad casi perfecta, aún dentro de una multiplicidad de ideas sociales y políticas, en andaduras por caminos diversos, pero convergentes.

Uno ya no sabe si pensar en el ridículo de las pandillas de niños que salgan a "pedir el aguinaldo" como antaño; uno

piensa en lo que puede tener de sarcasmo el felicitar las Pascuas y desear venturas para el Año Nuevo; uno piensa que los hombres estamos haciendo trizas algunas cosas profunda y deliciosamente importantes como la Navidad; uno piensa, en fin, en que cada día se ven más deserciones en la gran primera fila de los hombres de buena voluntad, a los que deseamos la Paz los ángeles peregrinos de campos y pastores.

Peró lo cierto es que la Navidad ha llegado, con toda su enorme carga de amor, de confraternidad. Lo triste es que para algunos nunca la hubo ni nunca la habrá...

L.

ENTREGAS DE MAIZ

Nota del SENPA

Relación de almacenes propios del SENPA y contratados en los que podrá efectuarse entrega del maíz por los cultivadores de este cereal.

—Almacenes propiedad del SENPA.

Albacete, Silo
Chinchilla, Silo.
Villar de Chinchilla, Silo.

Minaya, Silo.
Villarrobledo, Silo.
Tarazona, Silo.

Casas Ibáñez, Almacén.
—Almacenes contrata-

dos: Agreisa, Albacete, Carretera Peñas.

Agreisa: El Salobral.

Pamsalba, Albacete, Carretera Peñas.

Leycesa, Albacete, Carretera Mahora.

Tolvasa, Casas Ibáñez.

PRECIOS DE VENTA DEL MAIZ

Los precios de venta señalados para el actual mes de diciembre, con destino a ganaderos, fabricantes de piensos, industrias transformadoras o empresas de comercialización de este cereal es el de 11'10 pesetas kilo.

Para meses sucesivos se irá dando información sobre las variaciones que este precio pueda tener.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

071

Anuncios por palabras

Trabajo

SE OFRECE SENORA con buenos informes para atender enfermos, ancianos o niños. Teléfono 22 86 83.

REPRESENTANTE solicita fábrica artículos de regalo (almanaque, llaveros, ceniceros, cristmas, bolitas, posavasos, agendas, etc.). Solicitar, indicando referencias, a R. Llano. Apartado 14.—Villalba (Lugo).

NECESITAMOS colaborador activo dispuesto visitar agricultores, ganaderos, tratantes, carniceros, para suscribir revista nacional-agrícola-ganadera "Ferias, Mercados y Mataderos". Escriban F. M. Apartado 125.—Salamanca.

NECESITO VENDEDOR. Imprescindible conocimientos de alimentación. Dirigirse, de 12 a 1. Pérez Pastor, 33. Teléf. 22 07 92.

INGUROS SOCIALES MORTALES.

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, con fiabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

Pisos

SE ALQUILA comercial 500 m2, en Arquitecto Valderriva. Razón: Isaac Peral, 15.

VENDO 4 PISOS, Grupo 1.º, Edificio "Museo Parque". Otro en Ricardo Castro, 3. Información: Octavio Cuartero, 9-1.º izquierda, de 5 a 8 tarde. Teléfono 22 25 60.

OPORTUNIDAD Torremolinos, apartamentos amueblados, desde 650.000 tardes. 91/2-66-93-16; 91/4-48-59-21.

VENDO LOCAL de 85 metros cuadrados. Calle Progreso, 7. Teléfono 21 38 75.

VENDO PARCELAS con agua y luz, 200 ptas. m2. Teléf. 22 70 00, de 9 a 13 y de 7 a 9 tarde.

OCASION vendo bajos comerciales. 40, 110, 148, 160 m2., dando a 3 calles. Precio interesante. Facilidades. Telf. 22 70 00.

BUSCO piso en alquiler. Cercanías calle Pérez Galdós. Sr. Millán. Teléfono 22 81 79.

CARTAS AL DIRECTOR

LA HUELGA DE LOS P.N.N.

Sr. Director de LA VOZ DE ALBACETE
ALBACETE.
Muy Sr. mío:

A mi regreso del viaje semanal que he efectuado, en misión de mi trabajo como viajante, de una forma casual, he leído un comunicado firmado por la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto Mixto Andrés de Vandevira, publicado en LA VOZ DE ALBACETE, con fecha 11-12-77, sobre la huelga de los P. N. N.

Como padre de alumno y miembro de dicha Asociación, aprecio en dicho comunicado signos positivos, aunque en otros no esté de acuerdo, por lo que he considerado necesario hacer las siguientes puntualizaciones públicas, como ente individual y dentro del exigido respeto.

A.—Considero que, toda junta rectora tiene potestad en aplicación de Estatutos y línea actuativa previamente elaborada por sus Asambleas, pero que ante un problema trascendental — la huelga de los P. N. N. lo es — y sus implicaciones ante la opinión pública y en buena interpretación democrática, se ha debido convocar una Asamblea para discutir la toma de posición colectiva de nuestra Asociación.

B.—Como padre de alumno y trabajador, estoy identificado con los P. N. N. en el planteamiento democrático, responsable y pacífico de su posición, adoptada mayoritariamente a nivel de Estado.

C.—Que el pedir, como trabajadores de la enseñanza, un contrato laboral es totalmente justo, pues la Administración, con arreglo a mi criterio, no tiene derecho jurídico ni moral, para negar a estos trabajadores, cerca de 11.000, la estabilidad socio-económica precisa.

D.—Me sorprende que la Administración, que exige ordenamiento laboral a la empresa en general y hasta puede sancionar a quienes la quebranten, niegue esos mismos elementales derechos, a los que directamente y con su explícita aquiescencia, participan en la labor importantísima docente del Estado.

E.—Como padre, lamento que la huelga pueda haber perjudicado a nuestros hijos, pero por exceso de egoísmo personal, no se debe caer en la injusticia, de negar a los P. N. N. la facultad de luchar por la conquista de una estabilidad social, asegurando para sus hijos bienestar y el pan nuestro de cada día.

F.—Siendo trabajador, estoy a su lado, al lado de los P. N. N. en su acción pacífica pero enérgica para asegurar sus derechos sociales, pues cuando se agotan todos los procedimientos legales y democráticos, sólo se nos deja a los trabajadores una opción:

LA HUELGA PACIFICA COMO PROTESTA ANTE LA INJUSTICIA SOCIAL.

Juan GOMEZ TOMAS

D. N. I. 5.061.744

Albacete, 16-12-77.

Comunicado de CC.OO. sobre los incidentes de Málaga y Tenerife

El sucesivo "baleamiento" por la Policía de un obrero de 19 años en Málaga y otro joven de 22 años en Tenerife (La Laguna), nos obliga a pedir se esclarezcan estos hechos y se lleve a cabo una investigación a fondo, exigiendo responsabilidades por estas muertes; la impunidad no debe acompañar al luto.

Para evitar en adelante estos sucesos sería conveniente desarmar a la Policía (como en Inglaterra), cuando haya grandes concentraciones humanas, reservando el servicio de orden a las centrales sindicales y a otras organizaciones ciudadanas responsables.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: Máxima de 11'4 grados sobre cero, a las 15'40 horas; mínima de 4'6 grados sobre cero, a las 6'30 horas.

Cielo: Nuboso.
Viento: En calma.
Humedad relativa media: 91 por 100.

Presión atmosférica: 707'7 milímetros de mercurio; equivalentes a 1.027'5 milibares.

Temperatura a las 22 horas: 8 grados sobre cero.

ALBACETE, UN CUARTO DE

SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL "DIARIO ALBACETE"

18 de diciembre de 1952 (jueves)

18 de diciembre de 1952 (Jueves)

REGRESO DEL OBISPO DE ROMA

El obispo de la Diócesis, monseñor Tabera y Araoz, regresó de Roma, después de realizar la visita "ad limina", al Santo Padre. El recibimiento fue cordialísimo celebrándose en la Santa Iglesia Catedral un acto de salutación muy solemne, en el que estuvieron presentes las primeras autoridades de la capital y provincia.

CONMEMORACION PATRONAL

Los agentes comerciales celebraron su fiesta patronal en honor de Nuestra Señora de la Esperanza "La Macarena". En la catedral se ofició una misa por el asesor religioso de la Cofradía, don José María Robredo, que, posteriormente, impendría la Medalla de la santa imagen a los directivos, don Jesús García Navarro, don Agillo Aguaron González, don Santiago Perona Escribano, don Eduardo Navarro Armero, don José María Jubany Planas, don Antonio Cebrian Gómez, don Raúl González Ruiz, don Antonio García-Saucó Rodríguez y don Martín Vázquez Torrijos, así como el presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, don Rufino Núñez Palacios.

ANTONIO CASAL-ANGEL DE ANDRES

Formaron una compañía de revista de gran popularidad Antonio Casal y Angel de Andrés, con Maruja Boldoba de "supervedette". Con gran éxito interpretaron en Albacete, en el Teatro Circo, las obras "Las cuatro copas" y "Los cuatros besos", de las que eran autores Navarro, Prada e Iquino, con música del maestro Algueró.

EL TAF

El Taf, una gran mejora de RENFE en las comunicaciones de nuestra capital con Madrid y Valencia alcanzaba una velocidad máxima de 120 kilómetros por hora. Tardaba en cubrir el recorrido desde la capital de España a Valencia, 488 kilómetros, seis horas, 55 minutos. Se reservaban para Albacete — en venta anticipada — cuatro billetes.

CURSILLO AGRICOLA EN HELLIN

Bajo la dirección del perito agrícola del Estado, don Luis María Sánchez Jiménez se celebró en Hellin, patrocinado por la Cámara Oficial Sindical Agraria y el Ministerio de Agricultura un cursillo sobre "Elayotecnia".

EL DIA DE HOY

SANTORAL

IV Domingo de Adviento, Fiesta de la Expectación. Ntra. Sra. de la O, Graciano, Rufo, Victoriano, Maisele y Wiribaldo.

Mañana: Nemesio, Zósimo, Paulino, Darío, Pablo, Saccundino, Anastasio, Timoteo, Urbano y Evá.

SOL

Sale a las 8.12 y se pone a las 17.24.

LUNA

Cuarto creciente el día 22.
Han transcurrido 352 días del año y faltan 13.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

MONTERO, Mayor, 30, y VIDAL, Rodríguez Acosta, 6 (frente Ambulatorio).

De 10.30 de la noche a 9.30 de la mañana
MONTERO, Mayor, 30, y VIDAL, Rodríguez Acosta, 6 (frente Ambulatorio).

PARA MAÑANA, LUNES

FRIAS MIRASOL, Francisco Pizarro, 37 (junto a Carreras); PEREZ JIMENEZ, carretera de Madrid, 21, y VAL-CARCEL, plaza de Mateo Villora, 11 (antes plaza Carreras).

De 10.30 de la noche a 9.30 de la mañana
FRIAS MIRASOL, Francisco Pizarro, 37 (junto a Carreras); PEREZ JIMENEZ, carretera de Madrid, 21.

MEJORA
PRENSAS PLEGADORAS / CIZALLAS HIDRAULICAS
MAQUINARIA DE GRANALLADO
TEL. 21 46 07 MADRID

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

BALANCES

Fruita del tiempo. Lo harán los comerciantes antes de fijar los tradicionales precios de enero con fantásticas liquidaciones. Los hay que están esperando con mucha ilusión, pues consideran que la cuestión económica está hecha bicarbonato, y la tesorería del comercio, sobre todo en la pequeña y mediana empresa, está en las últimas, con lo que se verán obligados a vender los duros a peseta para hacer dinero. Cada cual se apaña a su manera.

Se harán otros balances. Los periódicos contarán los avances y percances de un año de toma pan y moja como el que está muriendo y vaya bendito de Dios. Pienso en que será una historia espeluznante. Y habrá quien haga balance del uso, pero, sobre todo, del abuso que se ha hecho de la palabra democracia, a partir de ese 15 de junio, del que muchos piensan en que ya no es la niña bonita.

Pero será preciso, sin tirar pelillos a la mar, para sacar la consecuencia de la interpretación que tantos han dado a la palabra democracia, pues acabo de leer que hay reclusos que estiman deben ser puestos de patillas en la calle, aunque en cualquier trance normal hubiesen sido condenados a veinte años, y más, por las hezañas que realizaron. Pero quieren comerse los mantecados fuera, mientras maquinan, quizá, alguna que otra fechoría para ir tirando. Que ya se ha visto.

Los hay que pueden hacer balance de desgana, de desvío ante los problemas, de absoluta falta de preocupación ante lo que acontece a diario, cada vez peor. Y fuerza será que mediten, en los días de vacación que se acercan, y piensen en que todos debemos tomar conciencia con cuanto nos rodea, que no es balsa de aceite, sino mar encrespado, antes de que nos avisen con el traslazo.

Muchos, muchísimos balances y un triste resultado. Pero la realidad está ahí clamando, sangrando. Y no habrá manera de sustraerse a ella.

PRECIOS Y FORMULAS

He repasado un lindo folleto de fórmulas navideñas. Tiene a buscar los medios más útiles y baratos, para que la bolsa en fiestas sangre lo menos posible.

Fórmula para hacer turrón casero. Casi nada. Pero no es tan fácil. En la calle del Cid de mi infancia había una familia turronera. Como bregaban a brazo hasta obtener las obleas de un turrón barato de granos de "caquete". Inútil: todos lo quieren de calidad y del más caro. Fórmulas para mantecados, tortas y toda clase de lindezas. En nuestra ciudad se ha dado un curso de estas materias a cargo de la Dirección de Desarrollo Comunitario del Ministerio de Cultura. Hasta para preparar regalos de todo tipo. Pues nada, no hay más que fijarse en los anuncios de televisión y todo está hecho. Aunque cuesta un riñón vivo.

Por desgracia, no se pueden arbitrar fórmulas para hacer merluza fresca, ni siquiera congelada. Ni chuletetas de lomo tiernas, ni jamones serranos. Dispónganse a pagar lo que pidan por una cajita de gambas o langostinos gélidos. Sin quejarse, pues hay que ver las tragedias del mar. Además de las tormentas los ataques a los pesqueros. Y todo lo demás.

TRAFICO

Vuelvo a tener conocimiento de que en algunas plazas, durante los más salientes días navideños, no se ponen multas de tráfico. Una vez en Alicante se suprimieron durante sus fiestas. Y dicen que la cosa fue mejor. Es difícil creerlo, pero...

Si el ensayo se hiciese aquí sería curioso. ¿Quién sabe si hasta resultaría! Una toma de conciencia que llegase a pensar. Pues ahora que no hay problema vamos a hacerlo bien. Obsequiar a los agentes con dulces y regalos. Y no cometer la mínima infracción. Dicen que se ha hecho, pero parece un sueño.

GANAR ZAMORA

No es fácil, dicen los técnicos futboleros. Viene el gallito, un castellano con muchas agallas. Otros piensan que no será tan fiero, que se dejará el par de puntos y nos destacará en la clasificación, dejándonos tranquilos. ¡Que así sea!

Los descendientes de doña Urraca, del escenario que tanto le buscó las cosquillas a nuestro Cid Campeador, por meter las narices en el asunto real de Alfonso VI, en aquello de don Sancho y de Bellido Dolfos, calzan las botas futbolísticas como sus antecesores las espadas. Pero nosotros tampoco seremos mancos. Entreverados de manchegos y castellanos, hay que salir a la cancha con genio. Aunque seamos "merengues", no debemos andar con blandenguerías y poner el corazón en la liza, eso sí, caballerosamente; valgan facultades y picardía, pero no violencias. Que ya tenemos bastantes.

No vamos a andar con hipocresías diciendo que gane el mejor. ¡Queremos que gane el Albacete! Aunque con buenas armas. "La plaza de Zamora no se ganó en una hora". Pero se puede ganar en hora y media.

MOLINA

AL AZAR

Asamblea del Pueblo de Dios

En las normas programáticas que, de vez en cuando, dirige desde el Obispado el organismo correspondiente, se insiste en la realización de las conclusiones tomadas en la llamada "Asamblea del Pueblo de Dios".

Quiero señalar anticipadamente que no dudo de la bienintencionada disposición de quienes convocaron y organizaron esta asamblea.

Sería insincero si no afirmara, asimismo, que el público que acudía cada noche a la parroquia del Espíritu Santo no representaba, ni siquiera mínimamente, a la cristiandad de Albacete.

Lo que no quiere decir que un intercambio de opiniones sobre los temas que allí se trataban no resultara provechoso.

Pero sí significa que aquel público no representaba totalmente al pueblo cristiano de la ciudad y también que para un tratamiento adecuado de la teología y disciplina sacramental faltaba en grandes dosis una preparación adecuada, aunque existía, lo aseguro, una máxima buena voluntad.

Pero, sobre todo, me extraña la insistencia en la aplicación de los acuerdos de la asamblea, cuando, de todos es sabido, que ocho párrocos de la ciudad enviaron un escrito disidente, en el mejor sentido de la palabra, con relación a la asamblea.

Y también parece cierto que, al menos otros dos párrocos, mostraron al prelado su disconformidad.

Habiendo en la ciudad diecisiete parroquias, parece claro que una mayoría no estaba de acuerdo con la asamblea, más algún otro párroco que no asistió a las sesiones.

El prelado no ha contestado, al parecer, ni antes ni ahora, a los interpeitantes. En la asamblea tampoco se leyó el documento. Al parecer, no valía la pena.

Como se insiste tanto en la puesta en marcha de los acuerdos de lo que quiso ser asamblea del pueblo de Dios de Albacete, reseñé sistemáticamente algunos de los puntos aducidos por los señores curas párrocos firmantes:

1.º Disconformidad con el término "asamblea". Ya que en la Iglesia de Dios las razones válidas y vinculantes no provienen de un recuento mayoritario de votos, sino en la congruencia con el depósito de la fe y disciplina eclesial, a través del Papa y del obispo de cada diócesis. Sobre este último pudiera ejercerse en la asamblea, en cierto modo, una presión moral, que le condicionara en sus decisiones. Aceptar lógicamente la colaboración, opinión y participación de los laicos.

2.º Aceptando gozosos el sacerdocio bautismal de los laicos, tan fortalecido en el Vaticano II, no quieren

que se invierta la pirámide eclesial y que el sacerdocio ministerial y jerárquico adopte la forma de un simple moderador o coordinador.

3.º Rechazan la reducción de la fe a unos criterios psicológicos o antropológicos y proclaman la religión de Cristo como religión revelada de un Dios que busca al hombre y no a la inversa del hombre, que con sólo su esfuerzo descubre a Dios.

4.º Les disgusta el empleo del término "mágico" que se aplica alegremente a los sacramentos en la intencionalidad de los fieles, menospreciando la buena fe y disposición de quienes los reciben.

5.º No ven adecuada la representatividad de la asamblea, tanto por el número de asistentes, cuanto por la relación a los grupos humanos que representa.

6.º Advierten una serie de propuestas utópicas que debilitan la misión parroquial y contribuyen a la fragmentación y oposición entre los miembros del pueblo de Dios.

7.º Como consecuencia, les parece lógico, respetando los criterios de los demás, no participar en la asamblea.

Ahora añado por mi cuenta: Si esto es así, ¿a qué la insistencia en la puesta en práctica de las conclusiones de la asamblea?, ¿de qué asamblea? Primero habrá que clarificar posiciones. Ahí hay una carta, que aún no ha obtenido respuesta. ¿Es que hay discriminación en la diócesis? ¿O hay parcialidad donde no debe haberla?

Yo estoy seguro que lo que no se hizo entonces se puede hacer ahora. Y la buena intención de quienes convocaron la asamblea puede armonizarse con buena voluntad con tantos párrocos y feligreses que discreparon de la misma.

Todo menos el silencio.

Emilio GONZALEZ ALVAREZ

DICIEMBRE 77

POEMAS DEL DOMINGO:

PARQUE

Rama no verdecida ¿sientes ya el galopar de savias que te abrirá a los vientos?

ahora que no conoces el vuelo de los pájaros ¿no intuyes el futuro de alados movimientos?

Mástil rugoso y viejo ¿no preparas ya la bandera izada de los advenimientos? ¿no aprendes en la noche a ver en las estrellas los signos indiciarios de los presentimientos?

Rama no verdecida, espera, que otras auras, que otros crepusculares desalientos, llenarán este Parque de otras fábulas, de otros —iguales— firmamentos;

convocarán a pájaros duermientes, dispersarán perdidos pensamientos, presidirán los cósmicos ayeres y ordenarán el cauce de los vientos,

Ramón BELLO BANON

Anoche, en su primer

aniversario

BRILLANTE FIESTA EN DISCOTECA "MENPHIS"

Actuó el grupo "Pedregal"

Anoche, la popular discoteca "Menphis" celebró su primer aniversario con una brillante fiesta social, a la que concurrieron numerosos clientes y amigos.

Se brindó con "champagne", en el agradable

ambiente que caracteriza a "Menphis", y actuó con gran éxito el grupo "folk", "Pedregal", eligiéndose a las guapas de la discoteca, Manolo Palacios, relaciones públicas de la discoteca, coordinó, animadamente, una velada simpática, plenamente divertida.

LUCES NAVIDEÑAS



En las líneas de austeridad marcadas por el Gobierno, nuestra ciudad estrenó las iluminaciones extraordinarias de Navidad en las calles principales. El ambiente —aun dentro de la tónica no demasiado optimista por la crisis económica— va adquiriendo animación en los comercios —principal-

mente en los de alimentación y regalos— y los albacetenses nos aprestamos a vivir con tranquilidad, suprema aspiración en los tiempos que corremos, estas jubilosas conmemoraciones de la liturgia católica.

Sean para todos nuestros mejores deseos de felicidad.

¡Desde mañana, lunes, día 19!

GRAN VENTA ESPECIAL DE INVIERNO

Bristol-man

- ABRIGOS
- TRAJES
- PANTALONES
- PRENDAS DEPORTIVAS
- AMERICANAS, etc.

¡PRECIOS
SUPER-ESPECIALES!

UNA OFERTA
SENSACIONAL

Bristol-man®

SIN INCIDENTES

(Viene de la PRIMERA)

siete de esta mañana permaneció abierta la capilla ardiente.

Miembros de la Policía Municipal, a través de las secciones masculina y femenina, portaron las cintas del féretro, tras del cual, y en otro coche fúnebre, aparecían siete coronas y tres ramos de flores remitidas por la Corporación Municipal, familiares, organizaciones diversas y amigos del difunto.

El duelo familiar estaba presidido por la esposa del concejal asesinado, doña Rosario Sánchez, junto a la que se hallaban las dos hijas del matrimonio. A continuación, iba en la comitiva el gobernador civil de Guipúzcoa, general jefe de la Zona de la Guardia Civil, jefe superior de Policía de Bilbao, presidente de la Diputación de Guipúzcoa, los alcaldes de Irún, San Sebastián y otras localidades de la provincia, delegado de la frontera Norte de España, otras autoridades locales y del Bidasoa y representaciones diversas de la vida local.

El cortejo fúnebre discurre de forma silenciosa hasta la Iglesia Parroquial de Santa María del Juncal.

En el interior del templo, el féretro fue colocado en lugar preferente ante el altar mayor, envuelto con las banderas nacional y de la ciudad.

La misa funeral fue oficiada por el párroco, Santiago Balenciaga, y concelebrada por diez sacerdotes más del Arciprestazgo de Irún y Fuenterrabía.

El Padre Balenciaga pronunció la homilía, que basó sobre la necesidad de paz cristiana y de verdadero espíritu de reconciliación, que debe unir a todos los hombres. El oficiante señaló también que la Iglesia condena por igual todos los actos violentos y cuanto atenta contra la vida humana.

A la salida del templo, y en la plazuela de la parroquia, se lanzaron diversos gritos, como "Camarada Julio Martínez: presente" y "Gloriosos caídos por Dios y por España", y fue entonado el "Cara al Sol", brazo en alto.

También se dieron gritos como "ni amnistía ni perdón, ETA al paredón" y "Viva la Guardia Civil", y se increpó a las autoridades civiles presentes en el acto.

Fue cantado de nuevo el "Cara al Sol", brazo en alto, y seguidamente se despidió al féretro. La comitiva se dirigió entonces hacia el cementerio de Blaya, donde los restos del señor Martínez Ezquerro recibieron cristiana sepultura en el panteón familiar.

Vida religiosa

El Señor visita a su pueblo...

El último Domingo de Adviento nos sitúa litúrgicamente en los mismos umbrales de las clásicas fiestas navideñas, las celebraciones más lindas y poéticas de todas las festividades de la Iglesia.

Adviento es un ciclo de esperanza, de ilusión en perspectiva, de gozo en plenitud, exultante y pleo-rico, que nos coloca, puntual y exactamente, al hilo del instante, mágico y prodigioso, del aniversario del Nacimiento de Jesús, Hijo de Dios, hecho Hombre por nosotros y por nuestra salvación.

El Cristo del Señor, Ungido con la Gracia del Altísimo, visita a su pueblo, para traer el regalo de la Paz y el Mensaje de la Redención a todos los hombres.

La Era Cristiana, a partir de este acontecimiento histórico, —el Nacimiento de Jesús, en Belén de Judea— adquiere todo su rango de plenitud armónica y toda su vigencia de lozanía y raigambre, profunda, vigorosa y trascendente.

El episodio de la Navidad cordial, narrado en el Evangelio, conserva y atesora a pesar del trascurso del tiempo y la inclemencia de los siglos, el aliento, la ingenuidad, la sonrisa y el aroma de los retratos aurales, presagos e insinuantes, de la primera infancia.

La secuencia evangélica del Nacimiento de Jesús es una versión que conviene leer y meditar con frecuencia, un relato sucinto y parvecido, abreviado y escueto, para que el embarazo de las palabras ni aturda, ni empañe, ni quiebre la quietud serena del Lance, ni la ingrátida tersura del Portento.

Pero he aquí que, de una manera bien ostensible y transparente, aparece y no se oculta ni se esconde la estampa cordial y entrañable de María Santísima, Madre del Divino Doncel, del Parvulito Emmanuel, Dios con nosotros.

Portadora y Paridora del Verbo de Dios, Encarnado en sus entrañas, Ella satura y plenifica de generosos augurios y promesas salvíficas la trayectoria y el rumbo de nuestra existencia cristiana.

No haya pena, ni desánimo, ni desconfianza. Tal como entonces, de aquella traza sosegadiza y recoleta, sin ostentación ni clamores de clase, así ahora y siempre y mientras el mundo exista, sigue y seguirá ocurriendo, a lo largo y a lo ancho y a lo hondo de la historia del tiempo.

El Nacimiento del Hijo de Dios Humanado es la Obra portentosa y fecunda de la Omnipotencia y la Misericordia del Altísimo.

El Señor sea loado, ahora y siempre y por los años de los años. Y bendita y aclamada la Virgen Santa María, Señora y Madre, instrumento clave de la Redención.

Que ella nos ayude a recibir a Jesús con humildad, sencillez y pureza.

Paz y Bien a todos los hombres de buena voluntad...

Francisco FUENTES

Corresponsal para Albacete

PRECISA

Importante empresa de transportes

— SE EXIGE:

- Disponga de medios adecuados para carga y descarga de camiones.
- Vehículos de reparto.
- Solvencia moral y económica.

— SE OFRECE:

- Tráfico importante desde el inicio de las relaciones.
- Calidad de servicio en todos los aspectos.
- Incorporarse a una organización de creación reciente, pero que cuenta con medios y una importante cartera de clientes.

Los interesados deberán dirigirse al Apartado de Correos, n.º 158 de MADRID, indicando en el sobre "CORRESPONSAL".

LEA

LA VOZ DE ALBACETE



GESTO

Por CARLOS LOZANO GOTOR

geralmente voy a los plenos municipales del Ayuntamiento de Hellín. Me lleva la idea de comunicarme con los problemas de esta ciudad. De ver hacer. Pero estos días, hasta ahora, me han hecho sentirme aislado. Normalmente, se tratan quince puntos, cuando deberían ser plenos con un sólo. Es la prisa. El no trascender. Yo me he sentido siempre tan solo que me ha dado como dijo Sartre. Pierdo mi respeto y mi alegría. Deseos de llorar como necesidad para limpiar las cosas que veo, velando mi memoria visual, como si estuviera a la luz, es el huir de la no-verdad. Y al día sólo el "gesto" lo supera. "El dolor cuenta más que el placer las olvidas". Sólo siendo dolor que hacen los días con la angustia de perderse en la nada. Comiendo a esta corporación, que da a los asuntos tiempo, cuando son ellos, su contenido, los que me marcan. Pero deseos tengo de entender a los regales y alcalde. Deseos de disculpa. Deseos de no discutir. Deseos sin interrogantes, porque la duda siempre es más dolorosa que la realidad.

Cuando un asunto está por terminar, uno se siente que la corporación municipal es consciente de que habrá elecciones municipales, y pocos serán los votos que seguirán en ella, pues la elección es preciso hacer que los electores juzgan, es la valoración del "gesto". Y sabiendo su fin, el ocio gravita y determina a sus miembros llevándolos al desinterés, a la no participación de asuntos por falta de quorum. Es un "gesto" ante el presente y el devenir. Pero esto no es aplaudir. El hombre se califica por el "gesto" ante las cosas que llegan, por las que hace, por las que pasa. E incluso debe ser consecuente con lo justo.

El día ha perdido su luz. Oigo las ocho campanadas de la torre de la iglesia. Su sonido es voz de Dios que marca el tiempo perdido, o el hacer siguiente que el hombre debe buscar para identificarse con su designio del cumplimiento de la verdad. Las campanadas recuerdan la hora del pleno municipal. Decido ir a hacer lo que juego, tal vez, me harán sentirme culpable, pero mi voluntad no puede a la debilidad. Tengo un sentimiento de algo nuevo.

El pleno tiene una apariencia distinta. La sala está llena. Padres de familia y maestros quieren dar testimonio de protesta del riesgo que corren sus hijos al cruzarse. Van para pedir solución a una muerte que aceleraron y solicitan un paso subterráneo para burlar el riesgo. Es "gesto" responsable y entrañable. Se le recuerda con la promesa que no marca el tiempo de la búsqueda.

En el pleno, y el "gesto" adquiere carácter de espectáculo deprimiente. Se discute si don Javier Esparcia, amigo del jefe de la Brigadilla Municipal, y don Amado Díaz López, tío carnal del concejal don Amado Díaz, obreros eventuales que fueron, y lo son en la actualidad, tienen derechos adquiridos para pasar como

empleados fijos a la nómina municipal. La presidencia solicita dictamen técnico del secretario. Este, categóricamente y fundamentándolo, afirma que no. Y tiene razón el señor secretario. Acertada es su fundamentación. Es la primera vez que he visto al secretario actuar con seguridad, como abogado estudioso consciente de sus responsabilidades. Me ha hecho sentirme orgulloso de esta profesión de claridades.

La fundamentación legal se basa en que los expresados trabajadores no han prestado servicio de forma ininterrumpida, como consta en el libro-matricula del Ayuntamiento; han sido obreros eventuales con espacios cortados y determinados, y tareas específicas. Este concepto está claramente expuesto en el número primero del artículo 15 de la ley 16/1976, de 8 de abril, de Relaciones Laborales. Y en este mismo artículo, y en su número tercero, apartado e) del número primero. Y éste es el caso discutido, a pesar de no tener discusión, pues el alta de estos obreros es de 21 de abril de 1977; baja de 30 de junio del mismo año, y nueva alta el 1 de agosto de 1977.

Por otra parte, la dirección general de Administración Local autorizó la contratación temporal de estos dos obreros por escrito dirigido al Ayuntamiento de fecha 2 de julio de 1977, con la condición de que el período de duración del contrato había de entenderse improrrogable, y en todo caso no superior al 31 de diciembre de este año.

Y por si esto fuese poco, el Real Decreto 1.409 de Ministerio de la Gobernación, en su artículo 4.º, prohíbe que, a partir del 1 de enero de 1978, las corporaciones locales puedan contratar personal eventual sin la expresa autorización de la dirección general de Administración Local. Y si hiciera falta personal, se debe hacer de acuerdo con el Reglamento de Oposiciones y Concursos de los Funcionarios Públicos, según Decreto de 19 de mayo de 1952. Y más aún, estos obreros tienen marcada la edad de jubilación a los 65 años, según Decreto de 8 de mayo de 1961; y la Mutualidad de Previsión de Administración Local determina que para concurrir a oposiciones y concursos tienen que poder cotizar veinte años, circunstancia que por la edad de estos obreros no puede darse.

Si han sido prestados en otras ocasiones trabajos en el Ayuntamiento eventualmente, se ha hecho con el dinero dado por el Ministerio de Trabajo para paliar el paro caso en que el Ayuntamiento actuaba como entidad colaboradora en la inversión de estos fondos, y, por tanto no le vincula.

Por todo lo expuesto, no comprendemos el espectáculo que dieron algunos concejales, citando como más sobresaliente a don Javier Guerrero Nova, primer teniente alcalde por la gracia de don Manuel Serna Borja, no por la de Dios, que calurosamente se oponía al dictamen del señor secretario y del señor interventor. Creo que a don Javier le viene bien la frase conocida de que "El hombre está oculto bajo su palabra".

Recordando el chiste de la muerte de la suegra, tuve que sujetarme la barbilla con un pañuelo porque si me lo quito me río.

Pero esta polémica absurda plantea otros problemas: admitido por la corporación el parentesco del obrero don Antonio Díaz López con el concejal don Amado Vela, como tío carnal, el párrafo tercero del artículo 36 del Reglamento de Organizaciones, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, Decreto de 17 de mayo de 1952, determina que el concejal perderá por dicho parentesco su cargo. Por lo que el señor Vela no solamente debe cesar como concejal, sino que reglamentariamente debió cesar con anterioridad al planteamiento de este problema.

La votación para decidir si entraban los dos obreros fue negada por seis votos contra cinco. Al final del pleno, el señor alcalde, que no había votado, dijo que estaba de acuerdo con los que habían ganado. Este "gesto" no es lícito, señor alcalde. Se debe votar en su momento, no para la galería. Yo creo que nuestro alcalde es un "político" para el cual el mundo es un espejo que refleja exclusivamente sus deseos, sus sueños y temores.

Estos fueron los "gestos" que yo vi en este pleno municipal. Juzguémoslos el que me lea sin olvidar "Los Intereses Creados".

A la salida me preguntaron si soy abogado de la UGT. Confieso que soy abogado de todas las personas que me lo pidan, sin distinción política, social o económica. Yo quiero ser abogado de las razones. Este debe ser el "gesto" de todo letrado.

«RAMEAU»

De Diderot, y de su obra "El sobrino de Rameau", se han interesado siempre los ilógicos, los absurdos, los idealistas.

Rameau es "la reversión de todas las concepciones y realidades; el engaño universal de uno mismo y de otros, y la desvergüenza con que habla de esto es precisamente la mayor verdad".

El protagonista es la anti-sociedad, que a su vez cae en las redes de esta no pudiendo demostrar sus ideales; él es la representatividad de una clase social que se defiende acatando lo absurdo, la cruda verdad.

Diderot plasma con verdadero acierto la falsedad humana en el personaje de Lulli: "Que nos ha libertado del canto llano que hemos salmodiado todo un siglo, autor de tantas versiones ininteligibles y de verdades apocalípticas sobre la teoría de la música, no entendidas por nadie ni aún por él mismo...".

Es el juego del absurdo, siempre defendido por los hombres, que no entienden, que no llegan a comprender que están negando lo verdadero; ¡Triste destino social! Es la lucha, la defensa de las cosas insignificantes, para luego negar las verdaderas, elucubrar la realidad.

Hoy, cada vez más, el pensamiento es su pri-

mido por las ocurrencias, por el instinto...

Después llegamos a la parte más cruel, verdadera, e inaceptada por el lector: la contemplación de nosotros mismos, que conjuntan una sociedad falsa, marcada por el desprecio, "el desprecio de sí mismo, ese tormento de la conciencia que proviene de la inutilidad de los dones que el cielo nos ha otorgado, tormento que es sin duda el más cruel de todos", donde la impotencia encuentra su fuerza más segura, donde poco a poco la irracionalidad nos domina.

La única postura razonable a esta situación, se encuentra en la profundísima afirmación de Diderot: "Mis pensamientos son mis amores"; y realmente, respecto y conforme a ellos debemos actuar, aunque luego nos llamen ilógicos, absurdos o anti-sociales; y es que habría que modificar muchas concepciones y realidades de este completo engaño universal".

Ramón BELLO SERRANO

ALQUILO LOCAL COMERCIAL 190 m².

con instalación eléctrica, pintado, techos escayola, escaparates, piso terrazo. Carretera de Circunvalación. Informes: Mateo Valero. Teléfono 21 13 36.

¡NIÑOS!

Los REYES MAGOS os han dejado en NAVARRO-EUROCENTRO DE COMERCIO las cartas para que pidáis vuestros juguetes. Podéis pasar a recogerlas, gratis. Saludos. MELCHOR, GASPAR Y BALTASAR

INAUGURACION Lunes, 19 Diciembre 1977

Narci - modas

ZAPATOS: SEÑORA - CABALLERO Y NIÑOS
ARTICULOS DE PIEL
PRENDAS DE VESTIR

Condes de Villalzal, 6-ALBACETE-Teléfono 21 18 60

NIPOGEN

BACTERICIDA - GERMICIDA -
FUNGICIDA - ALGICIDA
DESINFECTANTE

IWER QUIMICA, S.L.

Requeté Aragonés, 18, ZARAGOZA

Vendo finca en Alcalá del Júcar

1000 m², aproximadamente, situada prolongación General Trejo, y linda con Puente Romano y Río. OPORTUNIDADES CONSTRUCCION. Informes: Juan Valiente - La Gila, o teléfonos 366 33 46 ó 366 63 81, a partir de las 20.40 en Valencia.

Rodiel
ALFOMBRAS

OFERTAS ESPECIALES NAVIDAD

Marqués de Villares, 8 - Tlf. 227060 - Albacete.

La agricultura francesa pone sus ojos en la de Albacete

La Base Aérea de Los Llanos, aquel día se convirtió en aeropuerto. Procedente del Sur de Francia, en vuelo "charter" llegaban "los cincuenta mejores agricultores" de aquella nacionalidad. Autocalificación que a lo largo de la visita, ellos repitieron dentro de un desenfadado tono de humor, no exento de realidad, pues los hombres que por primera vez ponían sus pies en La Mancha, explotaban propiedades que van de trescientas a mil hectáreas.

Primeros estrechamientos de manos; primeras miradas de asombro hacia la amplia y literaria llanura. Dos horas de retraso que luego hubo que recuperar como se pudo.

—Ya me han dicho que están deseando ver la máquina —nos informaría don Pedro Pombo, consejero delegado de la firma distribuidora del sistema VALLEY, Valmont Iberia, que, además, haría de traductor—.

—Todo está preparado.

VALLEY ofreció una exhibición

Lo que ahora hace falta es correr —puntualizó don Gaspar Alfaro, director gerente de *On SOIL, Suministros Agrícolas, S. A.*, que tiene la exclusiva en la zona—.

Y se corrió. En el tiempo más reducido posible la expedición llegó a las instalaciones que *On SOIL* tiene en Campollano. Después del recorrido, vino español.

En la Delegación de Agricultura, su titular, don Mariano Jimeno, les hizo el ofrecimiento de las instalaciones. Ofrecimiento —dijo— que de igual modo lo hacía extensivo al resto de las firmas que se ocupan de la técnica agrícola.

Durante casi setenta y cinco minutos, los agricultores franceses pudieron apreciar, por medio de películas y diapositivas, las características



nás esenciales del sistema de riego VALLEY. Sobre la marcha hicieron

algunas preguntas que les fueron contestadas por los técnicos de *On SOIL* y *VALMONT IBERICA*.

A CAMPO ABIERTO

Aproximadamente está de Albacete unos diez kilómetros, la finca de Pozo Rubio, propiedad de don Antonio Velasco Martínez. Se trata de una finca de más de 300 hectáreas, donde ha sido instalado el sistema de riego por aspersión, VA-

LLEY. "Los cincuenta mejores agricultores franceses", allí fueron y al descender del autobús inmediatamente se acercaron a la máquina para contemplarla de cerca.

El sistema VALLEY es muy espectacular. Dejando a un lado las explicaciones técnicas, su auto-desplazamiento causa impacto en quienes tienen que soportar los inconvenientes del montaje y desmontaje de los otros sistemas. Una especie de lluvia muy localizada comenzó a "caer" sobre la

zona de influencia de la instalación. Era una lluvia uniforme y regular que mojaba por todos los sitios igual.

—Esto es francamente extraordinario —aseguraba Anel Fingen—. De esta forma se evita una considerable pérdida de tiempo. También se logra una mejor distribución del regado.

Anel Fingen procede de "La Alsace", e iba de un sitio a otro mirando todos los mecanismos, todos los enganches y la tierra en donde ya iba creciendo una cebada de tallos muy verdes y uniformes.

El señor Ronssel habla de ahorro económico. Le gusta el sistema y cree, incluso, que pronto, muy pronto, se extenderá por Europa.

—Son ustedes muy afortunados —le dice al señor Alfaro—.

La mañana es fría. Viento de nieve azota la llanura. Algunos de estos agricultores no se han traído ninguna prenda de abrigo. Se quitan el frío como pueden, lo que no les impide estar muy atentos a la demostración.

—Me alegra poder ver como funciona este "cacharrito". Seguro que allá en Les Lances —su región de procedencia— podrá ser muy útil. Esta es la reflexión del señor Letierce, que como no tenía botas para pisar el barro, se puso unas bolsas de plástico en sustitución. Y las sirvieron.

Cuando estábamos a punto de volver de nuevo al autobús, el señor Ehrmann, también de Las Lanzas, afirmó:

—Yo sé que en esta región española hay una gran riqueza de agua. Agua "filtrada" que luego es una bendición para los campos, como la demostración que estamos contemplando. Esa agua, aprovecha con estos fabulosos mecanismos aspersores, vale más que el oro.

COMIDA Y REGALOS

El frío, y lo demás, se calmó pronto con la comida que Toni preparó en su Refugio. Nuestros platos típicos causaron furor. Y el vino, que hizo volver los colores al rostro aterido de los agricultores, y sus acompañantes. El obsequio de las

(Pasa a la SIGUIENTE)



Pivot Valmont de tracción eléctrica

Especificaciones sistema eléctrico

- Motor de 60 ciclos: 3 fases, 460 V.
- Circuito seguridad: monofásico, 120 V.
- Motor de 50 ciclos: 3 fases, 380 V.
- Circuito seguridad: monofásico, 120 V.
- Opcional: generador 3 fases, 460 V.
- Transmisión: cajas reductoras, neumáticas, reducción de 52: 1 en las cajas de las ruedas.
- Cantidad de torres por máquina cubriendo 55 Ha.:
 - 10 (sistema standard).
 - 7 (sistema de tramo largo).
- Tiempo para completar circuito de 55 Ha.: mínimo, 18 horas.
- Tubería principal, diámetro exterior:
 - tramos standard, 168,3 mm.
 - tramos largos, 152,4 mm.
- Altura libre para el cultivo:
 - tramos standard, 2,74 m.
 - tramos largos, 2,64 m.
- Peso aproximado con agua, por torre:
 - máquina de tramos standard, 2.560 Kg.
 - máquina de tramos largos, 2.895 Kg.

Cincuenta agricultores visitan los mejores sistemas europeos de riegos por aspersión

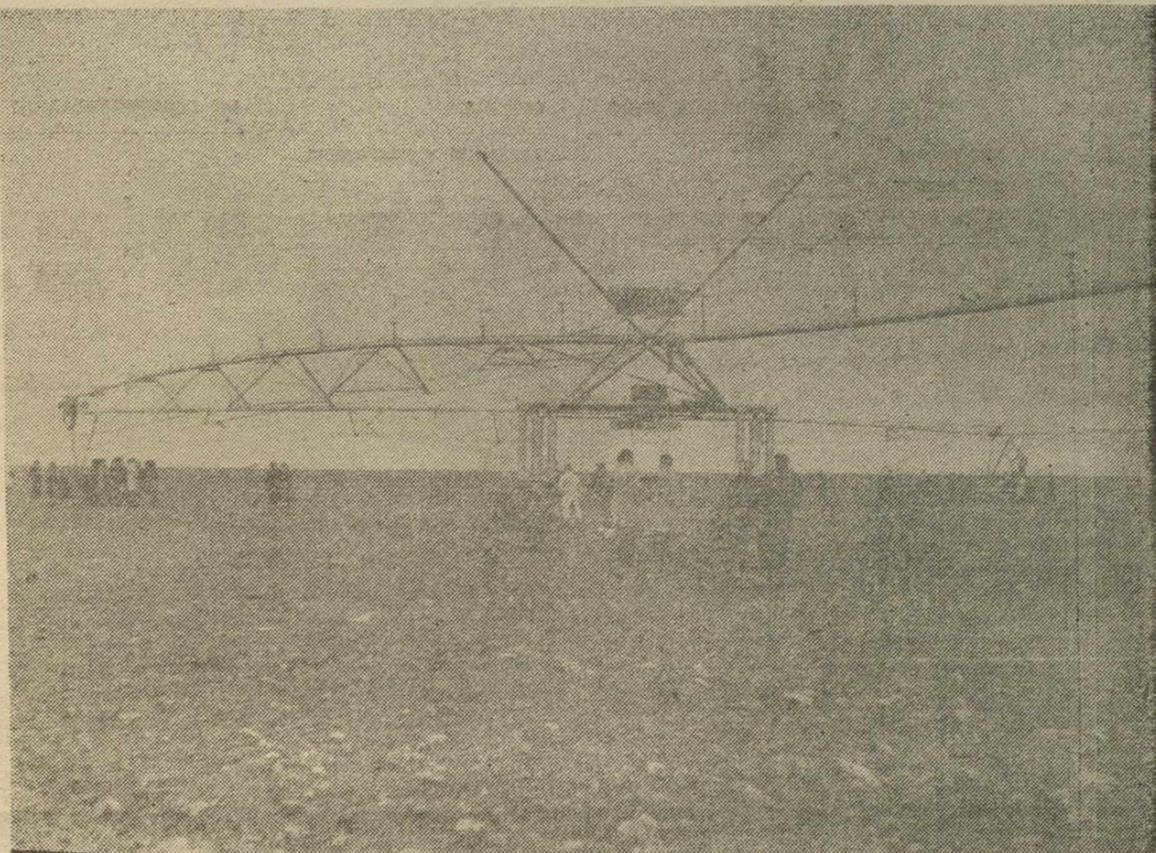
(Viene de la ANTERIOR)
elásticas navajas no lo es-
peraban. Al serles entre-
gadas, como auténticos
niños las manoseaban,
las miraban y las abrían
o cerraban con curiosi-
dad.

Antes de la despedida,
una apreciación general
de la expedición:
Que la visita había si-
do muy provechosa y que
les encantó comprobar el
funcionamiento del Pivot
VALLEY.

Pivot Valmont de tracción hidráulica

Especificaciones sistema hidráulico

Accionamiento mecánico/hidráulico. En cada torre, según sea necesario, el agua es desviada de la tubería principal a un cilindro hidráulico para activar un mecanismo que aplica una fuerza de 1.360 Kg. a cada rueda. Por cada recorrido del cilindro la torre avanza 16,5 cm.
Tiempo para completar un círculo de 55 Ha.
Máquina normal, 63 horas.
Máquina con válvulas de alta velocidad, 40 horas.
Tubería principal:
diámetro exterior, 152,4 mm.
Altura libre: 2,59 metros.
Diámetro de las ruedas: 111 cm.
Distancia entre torres:
29,56 metros, aproximadamente.
Peso aproximado, con agua, por torre:
1.650 Kg.



Sistema de esquinas Valley riega las esquinas, rectángulos grandes o campos de forma irregular

Sistema de esquinas Valley
Especificaciones

La unidad de propulsión exterior dirigida es guiada por controles electrónicos. La señal electrónica de baja frecuencia transmitida por un cable bajo tierra es recogida por la antena de control situada en la unidad dirigida.
Area regada por un sistema de esquinas
(Finca de 65 Ha.)... ..61 hectáreas
(Finca de 65 Ha.) 1'5 hectáreas
Héctareas adicionales por extensión de lados
(Finca de 65 Ha.)... .. 6,5 hectáreas
Peso por torre con agua... ..2.950 kilos

Las grandes ventajas del riego Pivot: Riega cultivos bajos o de gran altura

Razones de la visita

El director gerente de On SOIL, Suministros Agrícolas, S. A., don Gaspar Alfaro, nos dice que este viaje ha sido hecho, únicamente a Albacete.

—Allí, en Francia—nos asegura—, bueno ni en toda Europa, existe este sistema que, desde luego, está considerado el primero, en Europa, y el tercero en el mundo entero, fuera de EE. UU., donde hay gran número de maquinarias. Por eso fue de traer hasta nuestras tierras a este importante grupo de agricultores franceses.

—¿Se han interesado de verdad por la maquinaria?

—Se han interesado, y mucho.

—¿Nos podría hablar de sus características más esenciales?

—Le puedo decir, que el sistema VALLEY es muy versátil, ya que puede regar terrenos de una gran variedad, pues el control del sistema simplemente que la señal de radio de un cable subterráneo.

—¿Y es sencillo?

—Sí, es muy simple. Se acciona tomando agua de la tubería y dirigiéndola a un mecanismo hidromecánico que transfiere la energía a los muñones de las ruedas de acero para poner en marcha el sistema.

—Pero, claro, quizá haga falta un tipo de agua muy determinado.

—No lo crea, el agua para el sistema VALLEY puede provenir de un pozo, canal, río, lago o embalse. Lo que si es nece-



sario es evitar la arena, con el fin de no acortar la vida económica de la maquinaria.

—Antes, nos ha dicho usted que el sistema opera sobre terrenos muy diversos.

—Sí. El pivot utilizado tiene capacidad para regar parcelas con pendientes de hasta 30 por ciento, de esta forma se pueden transformar en productivas tierras hasta ahora imposibles de regar.

EN SANTONA

(Viene de la PRIMERA).
Presidente del Gobierno espa...

"Fuerza Nueva" ha cursado ya invitación para este acto a sus afiliados, simpáticos y amigos. Tras de la misma está prevista una ofrenda de coronas por la Delegación santanderina de la citada organización política, así como por la Guardia de Franco, Combatientes, Tradición, Falange Española y otros grupos políticos. La ofrenda se llevará a cabo ante el monumento existente en el Carrero Blanco en la villa santonesa.

El Gobierno Civil de Santander manifiesta en su nota que en dicho organismo no se ha presentado solicitud alguna por parte de los organizadores dentro del plazo legal y en la forma que preceptúa la Ley reguladora del Derecho de Reunión por lo que el citado acto carece de autorización gubernativa.

VENDO FINCA FRUTERA
Zona Alicante
76 Has. con 47.000 manzanos, 1.000.000 de kilos anuales. Tubería riego. Frigorífico. Teléfono: 250 7482.—Madrid.

GRECCIO-77: PREPARANDO NAVIDAD EN FRANCISCANOS

La Navidad tiene una cara distinta en el Club Franciscanos. Preguntamos al P. Pedro, uno de los organizadores de Greccio-77.

—Padre, tengo en mi mano un programa de Greccio-77, ¿qué significa esto?

—Greccio-77 es una evocación de la primera Navidad franciscana, cuyo motivo fue hacer censer el incomprendible misterio de Dios-hombre.

—Pero qué sentido tiene hoy a aquí?

—Hemos querido que una sociedad consumista y despersonalizada la Navidad ha sido arrollada en este movimiento. Es triste que Navidad, por paradoja, es para aquellos que tienen un buen bolsillo y recio estómago.

—Y para hacer esta guerra fría a nuestra sociedad, que Vd. llama religiosamente de cadente, ¿con qué cuenta?

—En principio con mucho optimismo. En segundo lugar, se han organizado tres actuaciones folklórico-evocadoras del suceso navideño, que tendrán lugar los días 19 y 20 a las 8 de la tarde, en Franciscanos, y el 21, a las 8'30, para culminar en

la vigilia de Navidad que se celebrará el viernes, 23, a las 9'30 de la noche.

—¿Podría Vd. adelantarnos el contenido del programa?

—El lunes y martes van a tener como temática, respectivamente, Latinoamérica y Europa-España. Sus protagonistas son los grupos de música folk de Albacete: Amanecer, Kernoy, Tradición y Maños Unidas. El 21 actuará junto a estos grupos el Orfeón de La Mancha.

—Pero, ¿no cree Vd. que este programa ambiente muy superficialmente la Navidad?

—Puede. Lo importante es romper la rutina de siempre. Y donde queremos hacer hincapié es en la vigilia de Navidad del viernes, día 23. Y es aquí donde tendrá sentido pleno lo uno y lo otro. Si Navidad es reconciliación, ésta no se dará sin una ambientación que la posibilite.

—¿Qué papel juegan los jóvenes en Greccio-77?

—El de protagonistas absolutos.

—Muchas gracias, Padre, y suerte.

JUAN-ANTONIO

Delegación Provincial de Agricultura

Norma de calidad de la patata de consumo

La patata de consumo humano debe expendirse con arreglo a una norma de calidad que se aprobó por O. M. de Agricultura de fecha 6 de septiembre de 1972 y que entró en vigor el 1 de mayo de 1973. No obstante no se ha exigido su cumplimiento hasta esta fecha. Las circunstancias actuales, y previsible para el futuro, del mercado, hacen necesaria la aplicación urgente de dicha norma, que se publicó en el B. O. E. núm. 220-72 de fecha 13 de septiembre.

El Servicio Provincial de Defensa contra Fraudes y de Ensayos y Análisis Agrícolas está encargado de exigir su cumplimiento en los escalones mayoristas, es decir, almacenes de comerciantes mayoristas, mercados si por mayor, mercados en origen, centrales hortofrutícolas y agricultores o sus asociaciones que venden directamente a detallistas, todos los cuales están obligados a calibrar, clarificar, embalar, envasar, marcar y demás operaciones que estipula la referida norma para que la patata

llegue al consumidor debidamente presentada, siendo competencia de organismos dependientes del Ministerio de Comercio la vigilancia del cumplimiento por los minoristas que venden directamente el consumidor. No se entenderá como almacén mayorista el del agricultor que vende en su propia explotación, ya sea a mayorista o a minorista.

En breve, los inspectores del citado servicio realizarán las inspecciones pertinentes, las que se sucederán con la necesaria periodicidad, levantando acta sobre el cumplimiento de lo dispuesto e iniciando los correspondientes sancionadores a los infractores.

Los interesados que deseen alguna aclaración pueden efectuar consultas en la Jefatura Provincial de Industrialización y Comercialización Agrarias de esta Delegación, de la que depende el referido Servicio de Defensa contra Fraudes.

Se pone en conocimiento, a sí mismo, que, por acuerdo de Consejo de Ministros de 28 de octubre de 1977, se modificó la norma en el doble sentido de hacerla extensiva a todas las poblaciones, sin excepción (cuquiera que sea el número de habitantes) y de elevar el calibre mínimo para las patatas "calidad" y "común" a 44 mm.

Lo que se hace público a efectos de su inmediatas o entidades afectadas y de su conocimiento por el consumidor.

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Tribunal de las pruebas de acceso a la Universidad de Mayores de 25 años

Se pone en conocimiento de los señores matriculados en dichas pruebas, cuyos exámenes estaban convocados para el día 19 de los corrientes, que quedan aplazados

hasta el mes de enero próximo, en la fecha que se anunciará.

Murcia, 16 de diciembre de 1977.

EL SECRETARIO GENERAL,

Table for the National Lottery (Lotería Nacional) draw of December 17, 1977. It includes columns for numbers 1-0 and corresponding prize amounts in pesetas. A section on the right lists accumulated prizes for numbers ending in 49 and 77. The table is organized into columns for each digit (1-0) and rows for individual numbers and their prizes.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA
1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en

DEPORTES • DEPORTES •

EL LIDERATO EN JUEGO

ESTA TARDE, EN EL ESTADIO MUNICIPAL: Albacete - Zamora

Los dos primeros clasificados del grupo, en un partido de fuerza y de la máxima emoción

Nunca partido tan interesante como éste. Nos referimos al de hoy en el Estadio Municipal Carlos Belmonte, el verdadero plato fuerte de la jornada en el grupo cuarto de Tercera División. Nada menos que los dos primeros clasificados frente a frente, ambos igualados en puntuación en la tabla clasificatoria, lo que quiere decir que el vencedor de esta confrontación pasará a líder absoluto, ya con ventaja de dos puntos.

Volvemos a decir que el Albacete Balompié, uno de los protagonistas, es el que más expone en el choque, por aquello de jugar en casa, ya que su contrincante no perderá nada si el resultado le es adverso. Pero de veras nos consta que el Zamora, visitante de turno, vendrá dispuesto a todo y, naturalmente, a no perder, ya que ciertamente se trata de una baza muy importante a efectos de clasificación.

Del bando zamorano se tienen referencias que acreditan su potencialidad y fuerza, todo un equipo que lucha y hace un juego efectivo, de total entrega todos sus hombres, de excelente preparación física, además de gran clase y experiencia en muchos de ellos. Un Zamora que, en partidos ganados, va igual que el Albacete, lo mismo que en empates, y exactamente lo mismo en derrotas, tres cada uno. El Zamora, con 26 puntos en su haber y 8 positivos, es el equipo menos goleado del grupo, ya que sólo lleva encajados 11 goles, uno menos que el bando de Orizaola. Difícil contrincante, pues, el que esta tarde tendrá enfrente nuestro titular, pues no en balde cuenta en sus filas con elementos tan destacados como el guardameta Merino, Yesu, Juan Manuel, Polí, Garre y otros, algunos de ellos ya baqueteados en superior categoría.

Por su parte, el Albacete Balompié, plétórico de moral y en buen momento de juego, no ignora la papeleta que para él encierra este encuentro, por lo que suponemos no se confiará ni poco ni mucho ni nada en esta ocasión, ya que cualquier mínimo descuido puede costarle el liderato que, desde hace bastante tiempo, viene ocupando, aunque últimamente, desde hace un par de jornadas, con la misma puntuación que su inmediato seguidor. Partido, pues, de sumo interés y de la máxima emoción, por otra parte declarado Medio Día de Ayuda al Fútbol Juvenil

por la Directiva albacetense. Y, desde luego, es de esperar que los aficionados respondan como nunca a ese llamamiento, no sólo en lo que respecta al aspecto económico, acudiendo en masa al Estadio, sino también alentando con su entusiasta y animoso aplauso, al equipo de casa, en pos de alcanzar ese tan necesario triunfo, esta vez frente a un poderoso adversario como así lo ha de entender su posición en la tabla.

Ya se sabe que en las filas del Albacete Balompié será baja obligada el jugador Arguisuelas, por acumulación de tarjetas, y aunque oficialmente nada se conoce sobre quién será su sustituto, lo más probable es que tal vacante sea cubierta por Enriquez o Avilés, éste ya restablecido de su lesión, en cuyo caso el once de casa, en este tan atrayente choque, puede ser a base de los siguientes hombres: Bernardo, Gómez, Leo, Raúl, Flores, Samper, Ortega, Enriquez (o Avilés), Carlos, Verdú y Riego; pero, lo dicho, nada hay en concreto sobre el particular, ya que también cuentan otros elementos como por ejemplo Esteban, Hernández, Más, etcétera.

Este sensacional encuentro, que será arbitrado por árbitro de Colegio neutral

Campeonatos Escolares Nacionales.

Fase provincial

ESTA MAÑANA, PRUEBAS DE CAMPO A TRAVÉS

Correspondientes a los Campeonatos Escolares Nacionales, Fase Provincial, hoy se disputarán varias pruebas de Campo a Través, concretamente en las categorías de Cadetes femenina, Infantil masculino y Cadetes masculino. Hora comienzo, 10'30 de la mañana, en el Estadio Municipal Carlos Belmonte.

En la jornada anterior, primera de estos Campeonatos, éstos fueron los tres primeros clasificados en las diferentes categorías:

INFANTIL FEMENINO
Primero, Rosa Avilés; segundo, Teresa Castales; tercero, Francisca García.

CADETES FEMENINO
Primero, María Dolores Castillo; segundo, Angela

—Valenciano—, solicitado por el club de Zamora, concretamente el señor Pinter

Ayer, en el Pabellón Polideportivo

Interesante jornada inicial del V Campeonato de España de Cama Elástica

Esta mañana, las finales y clausura del campeonato

En la tarde de ayer, en el Pabellón Polideportivo de la Juventud se inició el V Campeonato de España de Cama Elástica, competición organizada por la Federación Española y por la Federación Provincial de Gimnasia, con participación de distintas provincias y casi un total de ochenta atletas entre masculinos y femeninos.

La jornada inicial resultó muy brillante y competitiva, de larga duración, pese a lo cual no se hizo pesada, ya que ciertamente esta modalidad deportiva, poco conocida en nuestra capital, caló hondo en el público asistente, que siguió con suma atención e interés el desarrollo de la competición, premiando continuamente con sus aplausos el buen hacer de los jóvenes atletas.

CLASIFICACIONES

Tras el cómputo de los dos ejercicios realizados, éstas fueron las clasificaciones en los seis primeros puestos:

CATEGORIA FEMENINA
Primero, Virginia Díaz, de Madrid, 41,5.

Segundo, Gloria Soriano, de Barcelona, 40,8.

Tercero, Inmaculada Pazos, de Orense, 40,4.

Cuarto, María Begoña Paredes, de Orense, 38,9.

Quinto, Montserrat Giu, de Barcelona, 38,3.

Sexto, Elena Ferré, de Madrid, 37,5.

CATEGORIA MASCULINA

Primero, José Antonio Vives, de Madrid, 50.

Segundo, Juan Sebastián Farga, de Valencia, 49,1.

Tercero, Jorge Valcareda, de Barcelona, 45,8.

Cuarto, José Salvador, de Barcelona, 42,1.

Quinto, Alfonso Ginés, de Madrid, 40.

Sexto, Antonio Miguel Duch, de Valencia, 39,2.

ESTA MAÑANA, LA JORNADA FINAL

La jornada de clausura tendrá lugar hoy, domingo, dando comienzo a las diez de la mañana, en el propio Pabellón Polideportivo de la Juventud, en que se llevarán a cabo las respectivas finales.

AYER, EN LAS PALMAS

EMPATO EL SALAMANCA

LAS PALMAS, 17 (Añil).

La Unión Deportiva Las Palmas y el Salamanca empataron a cero goles en encuentro correspondiente al Campeonato de Liga de Primera División disputado hoy en el Estadio "Insular".

Arbitró el encuentro el colegiado catalán Crespo Aure Discreto.

En el gimnasio de la Academia Cedes

Esta mañana, importante competición de halterofilia

Participan G. Moscardó, de Madrid y C. Zeus, de Albacete

Para la mañana de hoy, domingo, hay programada una importante competición de Halterofilia. Se disputará por equipos, concretamente los representativos del Gimnasio General Moscardó, de Madrid, y el C Zeus, de Albacete, uno y otro a base de sus mejores hombres, muchos de ellos de

talla internacional, tanto por el conjunto madrileño como por el albacetense, en el que también milita el gran campeón Tévar.

Esta importante competición tendrá por escenario el Gimnasio de la Academia C.E.D.E.S., y dará comienzo a las diez y media de esta mañana.

de esta especialidad dentro de la Gimnasia deportiva. Recordamos que la entrada al Polideportivo, lo mismo que ayer, será totalmente gratuita.

OILIME

Para la tarde del próximo sábado

Negociaciones para un amistoso Albacete Balompié-Selección Sub-23 de Bulgaria

Puede o no cuajar en realidad, pero, según referencias de fuentes bien informadas, la Directiva del Albacete Balompié está en negociaciones para montar un verdadero acontecimiento futbolístico a celebrar en el Estadio Municipal Carlos Belmonte, exactamente para la tarde del próximo día 24, sábado. Más concretamente hablando, un encuentro amistoso de carácter internacional, a base

de la Selección Sub-23 de Bulgaria, en gira por España, y nuestro Albacete Balompié. Pueden o no cuajar favorablemente, como anteriormente decimos, las gestiones que se vienen haciendo sobre el particular, pero, la verdad es que existen muchas posibilidades de que ese amistoso cuaje en la más fiel realidad. Por consiguiente, un breve compás de espera.

O.

FUTBOL ESTADIO MUNICIPAL

DOMINGO, 18 DE DICIEMBRE DE 1977.

A las CUATRO de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
TERCERA DIVISION-GRUPO IV
MEDIO DIA DE AYUDA AL FUTBOL JUVENIL
EXTRAORDINARIO ENCUENTRO
ZAMORA, C. de F.

ALBACETE BALOMPIE

Socios y Puntos: entrada especial.
Para este partido quedan nulos todos los pases de favor.
Venta de localidades: Taquilla oficial del Club, Rosario, 58.

CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE

COMPLICACIONES SENTIMENTALES

En Cine Gran Hotel: «LOCURAS DE UN MATRIMONIO BURGUES»

Nacionalidad: Franco-alemana. Director: Claude Chabrol. Intérpretes: Bruce Dern, Stephane Audran, Sydne Rome y Jean-Pierre Cassel.

ne francés que se designó como "nouvelle vague". Han pasado los años modificando sustancialmente el estilo inicial de muchos de sus componentes, que lo depuraron, cada uno a su particular manera, aunque manteniendo unas constantes típicas también en cada director.

En este reciente filme de Chabrol persisten sus inclinaciones literarias —y no porque entre escritores y editores ande el juego del asunto tanto por abordar un tema novelesco como porque el comportamiento de los personajes parece ser el fruto de una manipulación intelectual—. También en los diálogos aparece cierto refinamiento y estudio previo. Es un maestro en sintonizar los ambientes con el tema y aún con las situaciones, cuida mucho de que la puesta en escena esté acorde con lo que en el escenario sucede y la recarga de elementos decorativos, de excelente gusto, en los que la cámara se recrea. Nunca le abandona la idea de hacer un cine de calidad, en lo que respecta a estética formal.

Ha pretendido, en esta película, un juego de habilidad y destreza narrativa transfiriendo los sentimientos de unos personajes a otros, basando la mutación en extrañas motivaciones y variaciones en ellos mismos.

Pero hay momentos en que le falla el truco y hay estancamientos en la progresión dramática del filme, especialmente mediada la cinta, cuando deja solos y en una lucha interna a los protagonistas en un aislado y viejo palacio-castillo.

Hay una excelente dirección de actores que llevan muy bien esta ronda o corro de sentimientos cambiantes y tienen una participación especial —lo que quiere decir breve— comediantes tan conocidos como María Scell, Ann Mairgret, Curd Jurgens y Aznavour.

Una enredada historia de inquietudes y engaños amorosos, que lleva implícita una ligera crítica social, contada con bonitas imágenes.

J. A. T.

Solución del crucigrama número 1910

HORIZONTALES.—1. Tizón.—2. Cu. aP.—3. Calama.—4. Tos. Coc. Red.—5. Imita. arepO.—6. Monopolizar.—7. Aro. Ara.—8. ri. Orará. Ar.—9. Nasa. Alar.—10. ección.—11. Ratón. VERTICALES.—1. Timar.—2. Comodín.—3. Casino. aP.—4. Tul. To. Osar.—5. Acaparará.—6. Zumo. Ora. ET.—7. eborado.—8. naR. ri. Alón.—9. Pereza. An.—10. Sepa.—11. Dorar.

AVISO A LOS REMOLACHEROS

Se pone en conocimiento de los cultivadores de remolacha que hayan entregado para la Azucarrera de El Carpio, S.A., que las liquidaciones correspondientes están ya a su disposición en los Bancos pagadores.

Veterinario

Empresa ganadera, radicada en Albacete capital y cercanías, precisa veterinario joven, prefiere con experiencia (aunque no indispensable) para ocupar puesto de responsabilidad.

Interesados, dirigirse por escrito a OFICINA DE Empleo, C/ Leocadia Peral, 4. Rte. 1631/77, adjuntando "Currículum vitae" y pretensiones económicas.

SU CENA de FIN de AÑO, en

Restaurante SURCO GRAN COTILLON

Extraordinario ambiente

Plazas limitadas - Reserve su mesa

Teléfono 22 10 01 y 22 18 04

ORQUESTA LOS SINGUEL

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

- 9,30 Carta de ajuste. 9,45 Apertura y presentación. 9,46 Hablamos. 10,15 El día del Señor. 11,00 Concierto. 12,00 Gente joven. 12,45 Retransmisión deportiva. "Cross Ciudad de Granollers". SOBREMESA 14,00 Siete días. 15,00 Noticias del domingo. 15,20 Lucas Tanner. 16,15 Musiqueando.

TARDE

- 16,45 El mundo en acción. 17,15 Información deportiva. 17,30 El perro de Flandes. 18,00 625 líneas. 19,00 Sobre el terreno. 20,00 Fútbol. Valencia-Ath. de Bilbao.

NOCHE

- 22,00 Noticias del domingo. 22,15 Curro Jiménez. 23,20 Últimas noticias. 23,25 Despedida y cierre. 24,00 300 millones. 01,00 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 14,30 Carta de ajuste. 15,00 Presentación y avances. 15,01 Más allá. 15,30 Siete días. 16,01 Dibujos animados. 16,30 Bonanza. 17,30 Concierto. 19,00 Panorama musical. 19,30 La danza. "Cascanueces" (II) 20,00 Filmoteca TV. Ciclo John Wayne. "La legión invencible" 1949. 22,00 A fondo. 23,00 Despedida y cierre.

LUNES, 19

Sobremesa

- 13,45 Carta de ajuste. 13,30 Apertura y presentación. 13,31 Avance telediario. 13,35 Viejas tierras, voces nuevas. "Orense". 14,00 Programa regional simultáneo. 14,30 Telediario. 15,20 Se busca compañero. 16,15 Café concierto. 16,45 Gente. 17,15 Despedida y cierre.

Tarde

- 18,00 Carta de ajuste. 18,15 Apertura y presentación.

- 18,16 Avance telediario. 18,20 Un globo, dos globos, tres globos. 19,30 300 millones. Noche 20,30 Telediario. 21,00 Estudio estadio. 21,45 Grandes relatos. 22,45 Última hora. 22,30 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 18,30 Carta de ajuste. 19,00 Presentación y avances. 19,01 Avance informativo. 19,05 Polideportivo. 19,30 Revista de cine. 21,15 Redacción de noche. 22,45 Despedida y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CAPITOL

Continúa desde las 4'30. LA GUERRA DE LOS SOSTENES Juan Carlos Calabro y Mariquita Gallegos (Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'15) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

GRAN HOTEL

Continúa desde las 4'30. LOCURAS DE UN MATRIMONIO BURGUES Bruce Dern, Stephanne Audran y Ann Margret (Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'20) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

CARRETAS

Continúa desde las 4'30. "SALA ESPECIAL" JUEGOS INTIMOS "V.O. con subtítulos en español"

Jacqueline Bisset, Peter O'Carson.

(Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'25) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

CERVANTES

Continúa desde las 4'30. VIVIR A MIL Rony Tunna, Verónica Miriel. (Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

ASTORIA

Continúa desde las 4. DRACULA NEGRO William Marshall y Denise Nicholas (Pases: 5'30 y 9). TEXAS 1870 Lee Van Cleef y Annabella Incontrera (Pases: 4, 7'15 y 10'30). (Autorizada para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.30

Un tema de suspense erótico con un adolescente seducido por la amante de su padre.

«DESEO»

EMMA COHEN - JAIME GAMBOA - ANGEL ARANDA PASES: 5.30, 7.15, 8.55 y 10.30 Mayores de 18 años

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17 Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

Continúa desde las 5

¡UN ESTRENO... ATREVÍDO!

ES PECADO... PERO ME GUSTA

ESPERANZA ROY, SIMON ANDREU PASES: 5, 6'50, 8'40 y 10'30. EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

CINE CARLOS III

CLIMATIZADO COLLADO PIÑA, 4

HOY NO HAY FUNCION

MAÑANA SABADO FABULOSO PROGRAMA DOBLE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UN CASTO VARON ESPAÑOL

JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ, PATTY SHEPARD, ESPERANZA ROY

Las desventuras de un varón con alegría a las mujeres... hasta que llegó a "Puerta Rosa".

PASES: 5 y 8'30.

DESAFIO A LA CIUDAD

TOMAS MILIAN, JOSEPH COTTEN, EVELYN STEW

Un hombre solo contra la delincuencia que atormentaba la ciudad.

PASES: 6'45 y 10'30.

Por 1.270.000 Ptas.

Sea Vd. propietario de un chalet en el Mar, Alicante, completamente amueblado. Facilidades 5 años.

Plaza del Caudillo, 2 URBANIZACION LOS BALCONES. Teléfono 21 24 84

EL SHOW DE LA CALLE



Escribe: SEBASTIAN MORENO -- Fotos: Jesús MORENO



Mañana inaugura su exposición en el Hotel Los Llanos

PHILIPPE MONTEAGUDO, UN ALBACETENSE DE PARIS



Philippe y Carmen, dos pintores de actualidad

Philippe Monteagudo tiene acuñado un nombre —no es preciso echar un vistazo a su dossier— en la variada geografía de las galerías. Los

críticos han saludado su obra por encima del tópico. Bellas palabras como homenaje fiel: "Realiza un expresionismo satírico lleno de sugere-

ncias goyescas", "Su energía poética se corresponde con su energía plástica", "La voz de este pintor emergido del pozo de nuestro tiempo

es la voz sin rostro de los miserables; una voz que recuerda a Quevedo, a Goya y a Solana". Philippe Monteagudo nació en París, hijo de español y francesa. Ha compartido su vida entre Fuentealbilla y París. Por último, vive en nuestra provincia, con su mujer, Carmen del Berro, también pintora, desde 1970.

EXPOSICION, MAÑANA

Mañana, hasta el día 23, Monteagudo presenta su obra en el Hotel Los Llanos de nuestra ciudad. Su mujer, mientras tanto, celebra su exposición en la galería "Estudio". El ambiente artístico albacetense se enriquece con la presencia viva de estos artistas. Tiempo habrá para hablar de los dos, policromada noticia de estos días. Monteagudo tiene firmes juicios sobre su obra: "Yo veo el mundo a mi alrededor y aunque lo disfrace de máscaras, pretendo representarlo tal y como es mi época".

LOS AIRES DE LA CALLE

¿EL MIEDO ES LIBRE?



Es la tercera vez que me ocupo del tema de Ontur, sobre las supuestas arbitrariedades del alcalde, que, según el concejal Blas García Cantos, se llevaba la correspondencia oficial a su casa, había roturado unos montes del patrimonio municipal, sin contar con el Pleno y había autorizado unas obras en el Mercado en idénticas condiciones. Las supuestas extralimitaciones del alcalde —la Ley de Régimen Local está clarísima— tuvieron réplica según mis noticias indirectas, en un informe jurídico encargado por el denunciante al letrado Carlos Lozano Gotor. Incluso se celebró un intempestivo Pleno, que tuvo que ser suspendido. Volvió a reunirse el Pleno, el día 15, y cuando el concejal llevaba el dictamen jurídico, que debía constar en el acta, en el que se rebaten legalmente las apuntadas extralimitaciones, ha sorprendido a propios y a extraños la marcha atrás del concejal. Parece ser —el silencio hasta ahora se ha cernido sobre este asunto, en el que ha intervenido hasta el gobernador civil— que no hay nada de nada. A uno sólo se le ocurre una pregunta: ¿El miedo es libre? Triste pregunta, por cierto. El hombre del campo, efectivamente, está olvidado y abandonado, mientras ve que las reivindicaciones de los trabajadores industriales siempre encuentran ecos efectivos. Hasta ahora, los campesinos sólo se han dedicado a pequeñas "guerras" de productos o a sacar sus armas de trabajo a los caminos, demostrando, una vez más, su secular paciencia. Para cubrir la falta de una verdadera política agraria, surgieron algunas Uniones de Campesinos. Y ya han surgido uniones, sindicatos, cámaras, asociaciones y demás gaitas por los cuatro costados. Si antes se le marginaba, ahora se le dispersa. ¿Qué puede hacer el trabajador agrícola?... La ceremonia de la confusión también ha llegado al campo. "Antes me llamaba tal; ahora me llamo cual; apúntese, amigo, ánimo". De pena. Ayer circuló el rumor de que había dimitido el alcalde de Hellín, Manuel Serna Borja, y que el gobernador no le había aceptado la dimisión. El PCE, a pesar de que no tiene parlamentarios en la región manchega, quiere aportar sus ideas sobre el tema de la autonomía. Hoy, en Albacete, se celebrará una importante reunión con asistencia de Azcárate.

Confirmado

Javier Sánchez Carrilero, nuevo decano del Colegio de Abogados

Ayer, durante la jornada de la mañana, se celebraron elecciones en el Colegio de Abogados de Albacete, para cubrir varios puestos. Tal como predijo este periódico, fue elegido decano el abogado Javier Sánchez Carrilero, única candidatura al cargo.

OTROS CARGOS

También se presentaron candidaturas únicas a otros cargos, por lo que, automá-

ticamente quedaron proclamados, como diputado quinto, José María Ponce Riaza, y bibliotecario-contador, Julio Pompeyo Herreros Pérez. Para los cargos de diputado primero y diputado segundo, si hubo pugna. Al primer puesto se presentaron Arturo Quijada y Juan López Sánchez, resultando elegido el primero. Fue elegido diputado tercero, Joaquín Iniguez Molina, frente a la candidatura de Pío Viñas Belmonte.

DECLARACIONES DEL DECANO

Javier Sánchez Carrilero, nacido en 1919, licenciado en Derecho en 1934, por la Universidad de Murcia, colegiado en Albacete y Madrid, tiene un reconocido prestigio en su ámbito profesional. Una vez confirmada su elección, nos declaró que no ve grandes problemas, sino los mínimos de la relación profesional, en el Colegio de Albacete. "Los abogados estamos pendientes



de las directrices del nuevo Estado, como otras profesiones".

Mañana, con participación de partidos políticos y el Ayuntamiento

Mesa redonda sobre la necesidad de la Universidad en La Mancha

La Comisión de Cultura de la Universidad a Distancia de U.N.E.D., señor Panadero, ha organizado, para mañana, a las ocho de la tarde, en la Casa de la Cultura, una Mesa redonda, que tratará sobre la necesidad de la Universidad de la Mancha. En el debate participarán los partidos P.C.E., A.P., P.S.O.E. y U.C.D., junto a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento y el director

La Cooperativa Farmacéutica

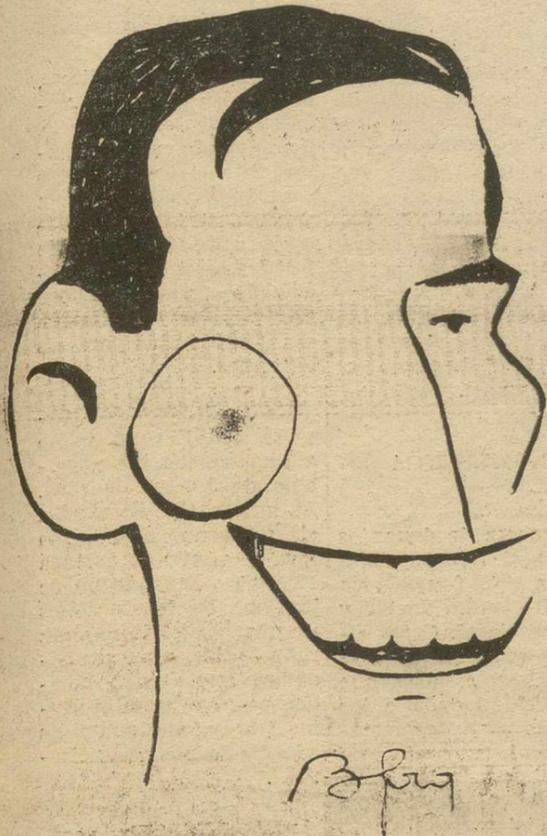
60 MILLONES, SU TRASLADO A «CAMPOLLANO»

En la asamblea general de la Cooperativa Farmacéutica de Albacete, se dio a conocer el gasto que ha supuesto su traslado a "Campollano", estimado en unos 60 millones de pesetas, que deberá repartirse en unas 200.000 pesetas por socio, noticia que no ha caído muy bien y que puede suscitar futuros problemas.

EL DOMINGO DE LA VOZ

Suplemento Semanal ★ Director: Luis Parreño Maldonado ★ 18 diciembre 1977

GALERIA DE PERSONAJES



**BARNARD: "QUIZAS
LLEGUE HASTA EL FIN
DEL PROXIMO AÑO"**

Padece una artritis progresiva

(Reportaje en pag. 14)



**UNA NUEVA
PELICULA
SOBRE EL
ASESINATO
DE
KENNEDY**

(Pag. 21)

SEMANA INFORMATIVA

Por Eduardo CANTOS, en pag. 15

*Un artículo de
Rodrigo Rubio*

**¿SERA
ESPAÑA
LA QUE
MAS HA
PRODUCIDO
EN LOS
ULTIMOS
AÑOS?**

(Pag. 21)

**CASI MEDIO SIGLO DE
LA SOCIEDAD DEPORTIVA
DE PESCADORES**

(Reportaje de OILIME, en pag. 22)

**LAS PROVOCA-
CIONES DE ASER
GUERRERO**

Por Alfonso
LOPEZ GRADOLI
(Pag. 18)

**AULA POETICA: PREMIO
"VIRGEN DE LORETO"
DE LA BASE AEREA DE
LOS LLANOS**

(Pag. 17)



BERNARDO GOIG incorpora a su "galería" dos nuevos personajes que han sido actualidad albacense. En primer lugar, el vicepresidente del Congreso, Luis Gómez Llorente (P.S.O.E.) y el joven escritor Ramón Bello Serrano, ganador del "Graciano Atienza".

GLOSAS TAURINAS

Por Antonio MOLINA, en pag. 20

DALI, GENIALMENTE ESCANDALOSO

(Ultima página)

Christian Barnard, diez años después del primer trasplante

«QUIZAS LLEGUE HASTA EL FIN DEL PROXIMO AÑO»

Una artritis progresiva ha convertido su labor en una larga agonía

Diez años después de haber efectuado el primer trasplante de corazón del mundo, el doctor Christian Barnard se dispone a dejar el bisturí, ya que la artritis en sus manos le impide seguir con la cirugía.

—La operación que realicé ayer llegó a convertirse en una verdadera agonía —confesó hace unos días en el transcurso de una entrevista periodística—. Cada movimiento fue una tortura. Me sentí tan mal que he vuelto a recurrir a la morfina, cosa que quise impedir a toda costa. Es difícil decir cuánto tiempo me queda. Creo que quizás llegue hasta el fin del próximo año, y éste será probablemente el final.

DIEZ AÑOS DESPUES

El doctor Barnard ha recorrido un largo camino desde aquel 2 de diciembre de 1967, fecha en que se presentó en una rueda de prensa, con el rostro demacrado y las ropas arrugadas, para anunciar que acababa de sustituir el corazón enfermo de un hombre por el de una joven de 25 años muerta ese mismo día en un accidente de tráfico.

Una década después, irremediablemente vestido esta vez, recuerda ese día y habla sobre sus últimas actividades en el campo de la cirugía cardiovascular. De paso, critica duramente a la prensa, declara que luchará para impedir el dominio negro en su patria y admite su error en los últimos dos intentos por salvar a sus pacientes mediante el trasplante de sendos corazones de mandrill y de



chimpancé. Barnard niega haber cambiado mucho en esos diez años, aunque confiese haberse vuelto más desconfiado. Culpa de ello a los "mass media", a los que acusa de haber abusado de él, de haber inducido a los donantes de corazón a evitarle y de haber difamado a Sudáfrica en general.

Hay otros cambios aunque no los mencione. Barnard ya no es el cirujano desconocido que vive con dos hijos adolescentes en un modesto barrio residencial. Se ha convertido en un miembro del "jetset" internacional, se codea con jefes de estado y estrellas de cine, se ha casado con una mujer rica a la que dobla en edad y es uno de los invitados más solicitados en toda

clase de acontecimientos sociales.

Cuenta con un sueldo mensual muy alto en el Hospital Groote Schuur de Ciudad del Cabo, y si bien destinó las ganancias de su libro más vendido, "Una vida", a un fondo de investigación médica que lleva su nombre, sus otros libros le han valido también fuertes ingresos. Su esposa, Bárbara, de 27 años de edad, es la hija de un acomodado industrial de Johannesburgo. Hay quien dice que es la mujer más bella de Sudáfrica. El matrimonio tiene dos hijos de corta edad.

SIEMPRE
EL PRIMERO

La reacción de Bar-

nard frente al próximo fin de su actividad como cirujano refleja en cierta medida su vida personal. "Perturba tanto como divorciarse de una mujer con la que uno ha estado casado durante 20 años —dice—. Aunque la vida con ella haya llegado a ser intolerable resulta triste abandonarla. Si bien mi existencia como cirujano supone dolor y sufrimiento, siento tristeza de tener que dejarla porque la he llevado durante tanto tiempo".

Su primer paciente de trasplante Louis Washkansky, de 53 años, sobrevivió 19 días a la operación. Desde entonces, el doctor Barnard y su equipo del Hospital de Groote Schuur han llevado a cabo once trasplantes totales de corazón. Dos de los pacientes están aún con vida. Barnard efectuó su último trasplante total en diciembre de 1973. Once meses más tarde sería nuevamente el pionero de una técnica inédita de operación cardiovascular: se trata del trasplante heterotópico en la que el paciente recibe un segundo corazón en apoyo del suyo propio enfermo. Según Barnard, esta técnica, se habrá impuesto generalmente para dentro de diez años. Realizó la complicada operación 17 veces. Doce de esos pacientes de doble corazón están vivos todavía.

En el presente año Barnard ha vuelto a estar en el primer plano de la actualidad internacional, desencadenando otra vez las más vivas polémicas, al trasplantar el corazón de un mandrill y el de un chimpancé a otro. El corazón del mandrill resultó ser demasiado pequeño

para el trabajo exigido, y la paciente, una mujer de 26 años, murió en el plazo de pocas horas. El hombre de 59 años que recibió el corazón del chimpancé tardó tres días en morir. Según Barnard, su cuerpo rechazó el corazón animal. No hay "duda alguna" dice, de que el hombre viviera de haber sido humano el nuevo corazón.

¿UNA SUDAFRICA NEGRA?

La escasez de donantes ha sido el tema central de una larga polémica entre el famoso doctor y la prensa local. Otros cirujanos opinan, y así se lo han hecho saber, que la publicidad dada a los donantes es "despreciable". Se niegan a enviarle las víctimas de los accidentes de tráfico. Barnard pide insistentemente una ley que prohíba la publicación del nombre del donante, y también otra que quite a los parientes el derecho de donación y lo entregue a un panel de profesionales. La decisión de donar un corazón ha de ser tomada a toda prisa, puesto que el corazón humano sólo se conserva un máximo de 24 horas.

Otro de sus rencores contra la prensa proviene de las críticas que ésta ha dispensado a los blancos de Sudáfrica y que en su opinión adolece de una "dualidad de normas". Dice que de las 554 operaciones a corazón abierto que se han realizado en su unidad durante los diez primeros meses de este año, cien se llevaron a cabo en pacientes, en su mayoría negros, de otros países africanos, y 121 en pacientes que acudieron desde otros continentes. Calcula que estos 121 pacientes de otros continentes les han costado a los contribuyentes de su país más de un millón de dólares.

—A nosotros nos com-

place hacerlo —dice—. Pero quisiera que el embajador de Isla Mauricio, por ejemplo, al manifestar ante la ONU su odio contra el apartheid y la política racial de Sudáfrica, cosa que considero justificada, hubiera mencionado también que nuestras puertas están siempre abiertas para sus enfermos.

En noviembre del presente año, Barnard operó a una muchacha colombiana de 3 años de edad. Al mismo tiempo afirma, el gobierno colombiano negó el visado de entrada al equipo sudafricano de la Copa Davis. "Nosotros no negamos el visado a la niña —dice, y su voz adquiere cierto tono estridente—. Le dimos el mismo tratamiento que a los ciudadanos sudafricanos".

El famoso cirujano condena la discriminación racial, pero también se opone a que el país sea entregado a la mayoría negra. Según él, una solución política de los problemas de Sudáfrica, nación dividida por errores raciales, sólo puede provenir del Partido Nacional, partido actualmente en el Poder y blanco de la condena internacional. Barnard admite que, en principio, se siente más cerca del Partido Liberal Progresista de Reforma, pero no cree que éste pueda llegar al Poder. Y también teme que la Conferencia Constitucional Multirracial propuesta por los progresistas desemboque en un Gobierno de la mayoría negra.

—La paz en este país será sólo el resultado de una división realista del país —dice—. La política progresista estaría bien si Sudáfrica contara con 50 años para poder resolver sus problemas. Pero Sudáfrica no tiene 50 años por delante. Tampoco yo tengo 50 años para hacer lo humanamente posible por ayudar.

Maureen JOHNSON

REPUESTOS PASTOR ACCESORIOS y RECAMBIOS del AUTOMOVIL

Serrano Alcázar, 73

• Teléfono 220521

• ALBACETE

DOMINGO Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

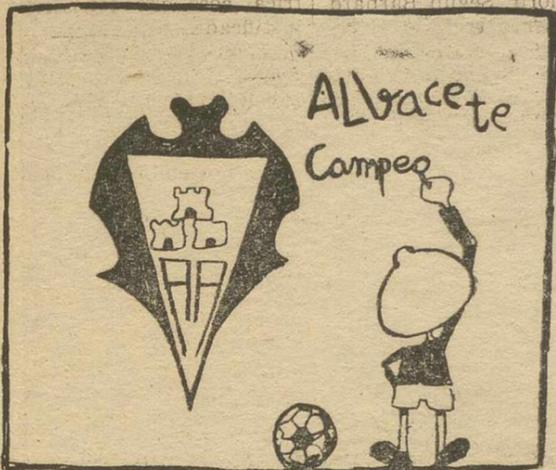
SEMANA INFORMATIVA

Por Eduardo CANTOS

LUNES, 12

AIRES DE CAMPEON

■ Causó maravilla y admiración el triunfo del Albacete Baionpié (0-2) frente al Guadaajara. El resultado sirvió

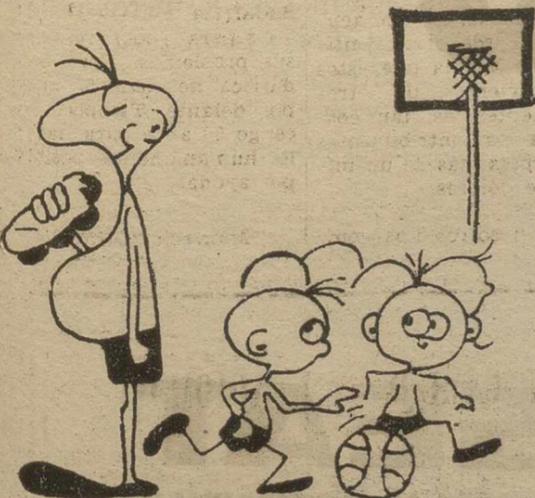


para que la afición se vuelva a enardecer y hable, no vea usted cómo, de "su" equipo que, por cierto, en próximas jornadas va a estar en desventaja respecto a sus inmediatos seguidores. ■ Hoy me encuentro con una carta que remite Francisco Fernández Zamora, puntualizándome algunas cuestiones relacionadas con un comentario que yo hice a su definición sobre las derechas. Es una carta cortés, llena de caballerosidad, pero que, a nuestro juicio, carece de verdadero fundamento político. ■ Por vez primera, en los establecimientos comerciales de la ciudad, aparecen carteles relacionados con el Impuesto de Radicación, en donde se puede leer: "No queremos que nos midan si antes no nos tratan con justicia". Más tarde, la postura del sector, traería cola. ■ Nuevamente nos tropezamos con la triste noticia de una muerte. Ahora se trata de un estudiante de Tenerife. Situaciones de este tipo, son las que luego quedan referidas en la historia de los pueblos como comienzo de una época desafortunada.

MARTES, 13

LAS HUELGAS

■ El día, no apto para supersticiosos, nos ofrece dos tipos de acciones reivindicativas: por un lado el "paro técnico" de los Profesores de Educación Física;



por otro, la huelga de los PNN. Unos y otros ponen sus ojos en el Ministerio de Educación y Ciencia, esperando soluciones. Y los padres en todos, deseando que sus hi-

jos cumplan el ciclo pedagógico con normalidad. ■ Desde Valencia, llegaron los técnicos del Ministerio de Obras Públicas, para realizar el informe relacionado con la Carretera de Circunvalación, y luego entregarlo a la Jefatura Regional y al director general de carreteras. El equipo, también se detuvo en Hellín, donde igualmente existe problema. Confiamos que su informe esté a la altura de las circunstancias, y luego nadie se llame a engaño. En la carpeta del asunto, hay promesas de ese director general que, desde luego, no se van a olvidar. ■ Luego, a la noche, las Asociaciones de Vecinos entrarían en contacto para ver de formalizar una Federación que las agrupe. La reunión dio pie a la creación de una comisión gestora que ha de ser la que lleve el peso de los primeros movimientos constitucionales. Y que nadie se asuste por la palabreja.

MIÉRCOLES, 14

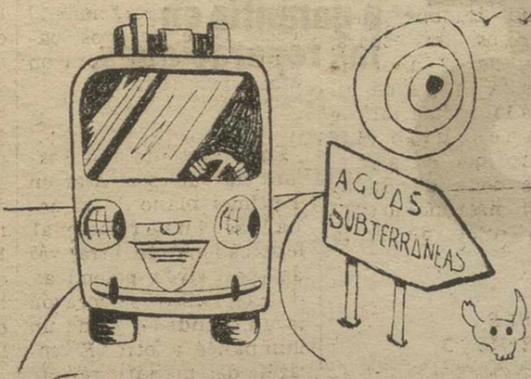
"MI CARTA..."

■ Pues sí, en esta fecha se publica la carta de Fernández Zamora. Es carta con réplica "civilizada" que, según el propio interesado, "no está mal del todo". Únicamente queda la cosa del sello del partido que, claro, fue accidental y que nunca se quiso usar para formalizar el escrito. ■ No me gusta, y lo digo, la actitud empleada por algunos partidos y centrales sindicales, en relación con el paro de los Profesores de Educación Física. En sus distintos comunicados de adhesión y apoyo a los PNN, no los citan siquiera. Y eso no está bien, pues trabajadores son como los otros, que precisan de seguridades en el empleo. ¡Y que se les pague! Dos de estos profesores, Jorge Cano, presidente del Colegio, y Angel Martínez, secretario, me cuentan sus penas, y las publico. ■ Lo que me extraña es que las Asociaciones de Padres de alumnos constituidas, no se unan para definirse en el tema de la huelga de PNN. Únicamente la del Instituto Vaidivira ofrece una nota a la opinión pública, ante el silencio de la otra. Pues que conste que ése no es el procedimiento. Como no lo es, tampoco, el que el Instituto número 2, esté sin asociación. Luego, cuando haya que salir al paso de algo, ya verán ustedes las carreras.

JUEVES, 15

AGRICULTORES FRANCESES NOS VISITAN

■ Cincuenta agricultores franceses llegan a nuestra ciudad, en vuelo "charter". Son una especie de élite agrí-



cola del país vecino, con propiedades que van de las trescientas a las mil hectáreas. El motivo del viaje se centra, en las nuevas técnicas de riegos por aspersión que emplea la firma VALMONT, que están a la cabeza de las utilizadas en toda Europa. Los franceses lo pasaron bien, aunque la destemperanza del clima los dejó un poco arrugados. ¡Cómo cortaba el aire en el "Villar de Pozo Rubio". Claro que luego, Toni los recompuso con sus platos típicos. Les gustaron tanto, que algunos, incluso prometieron volver a visitarnos por tener otra ocasión de saborearlos. Los vinos, también, claro. ■ El delegado del Ministerio de Educación y Ciencia dice que se crearán, en la provincia, unos ochocientos nuevos puestos escolares. La noticia tuvo sus efectos favorables en los ambientes políticos, donde, junto con el gobernador civil, tanto se

está luchando por normalizar el problema. ■ Impresionaron las declaraciones hechas por el general Prieto López, en los funerales de un guardia civil: "La Guardia Civil tiene que saber por qué mueren sus hombres", dijo. La frase, naturalmente, fue recogida en toda la Prensa nacional. Días después, la misma Prensa aclararía, que el general no criticó al obispo de Salamanca, ni acusó a persona, organismo ni estamento alguno.

VIERNES, 16

SE VAN LOS "MEDIDORES"

■ Es cierto, los empleados de la firma encargada de hacer la medición de los establecimientos sujetos al pago del Impuesto de Radicación, se marcharon a sus casas. Una cierta actitud contraria de determinados empresarios y la celebración de un pleno dedicada al tema, el lunes, día 28, aconsejaron al alcalde tomar tal determinación. Lo que parecía que era una broma, va tomando aspectos ciertamente serios. Hay quien dice que todo este montaje se debe a la creación de imágenes para las próximas elecciones municipales. ¡Vaya usted a saber! ■ Felipe González ocupa espacios especiales en las páginas de los periódicos, vistiendo a la usanza rusa. La televisión también lo situó en pantalla. Oiga, pues no le está tan mal el modelito del gorro. Mira que si luego sirve el invento para hacernos llegar la moda... ■ Este viernes tenemos noticias de que para el lunes de la semana entrante, en el Gobierno Civil habrá una reunión de donde nacerá la comisión, o el organismo, que se encargue de llevar adelante la próxima Feria Agro-pecuaria. Sobre el particular existen las naturales esperanzas, pues nadie puede pensar que se desaprovechan esfuerzos realizados en épocas anteriores, de dar a conocer los progresos alcanzados por el sector agro-industrial. ■ Aún es comentada la conferencia que días pasados dio el diputado de U.C.D., Francisco Ruiz Risueño, sobre liberalismo social. Nos dicen, que haciendo mención a la Marsellesa, un poco nos aludió. Dios se lo pague. Lamentamos mucho no poder asistir a esa conferencia, pero obligaciones de "padre de alumno", reclamaron nuestra presencia en otro lugar, donde se estaba planificando una serie de acciones, destinadas a poner en movimiento a este tipo de asociaciones.

SABADO, 17

ECOS NAVIDEÑOS

■ El día del sábado tuvo un especial ambiente navideño. La decoración de los escaparates; la climatología y algunos villancicos que se podían escuchar por las calles, nos hicieron pensar en esas fechas entrañables. ■ Al respecto sabemos, que algunos colegios han preparado sus fiestas. El Santo Angel y María Inmaculada la harán uniendo a los padres, profesores y alumnos. ■ Recibo una primera felicitación. Se trata de una grabación con canciones navideñas, cantada y compuesta por nuestra comunicante. Se lo agradecemos muy profundamente. El cassette lo escuché junto con toda la familia. Al final hubo aplausos, muy merecidos por cierto. Lástima que la autora no nos autorice a dar su nombre. Amiga, muchas felicidades para usted. Y que siga haciendo cosas tan bonitas. ■ Entramos en el ambiente del domingo de la mano del bingo. El Cinegético tiene una insetalación bien montada y un salón francamente acogedor. La gente se va dando cuenta de ello y acude como moscas. No hay suerte. Y aquí no puedo decir eso de: otra vez será. ■ Un acontecimiento deportivo sitúa el nombre de Albacete en las páginas de toda la Prensa de esta especialidad: nos referimos al Campeonato Nacional de Cama Elástica, que en este día da comienzo en el Pabellón Polideportivo. Notables especialistas, entre ellos el subcampeón mundial, toman parte. La organización, a cargo de la Federación Provincial de Gimnasia, ha procurado estar a la altura de las circunstancias. No cuentan con muchos apoyos, pero estamos seguros de que los que disponen las sacarán el máximo rendimiento. ■ Casi al cerrar estas páginas, nos enteramos de que el general Prieto López, jefe de la VI Zona de la Guardia Civil, con destino en León, ha sido desposeído de su actual mando y pasado a la situación de disponible, por acuerdo del Consejo de Ministros celebrado el viernes. La noticia la lanza la Agencia "Logos", y está sin confirmar.

(Ilustraciones: Bernardo GOIG).

Usted tiene unos derechos. Exíjalos.

1

Derecho a la garantía total.

Seat le ofrece 12 meses de garantía total, incluyendo piezas y mano de obra sin limitación de kilómetros.

2

Derecho a condiciones fijas de compra.

Seat mantiene el precio de su coche por tres meses, se compromete a los plazos de entrega y le devuelve con intereses el anticipo, en el caso de no poder satisfacerle.

3

Derecho a un control responsable.

Seat le entrega con su nuevo coche, un certificado de control con relación detallada de operaciones, firmado por el responsable.

4

Derecho a probar su coche.

Seat le ofrece probar su coche nuevo para que usted lo conduzca antes de pagarlo.

5

Derecho a garantía en las reparaciones.

Seat le garantiza durante tres meses piezas y mano de obra gratis en todas las reparaciones realizadas en cada uno de sus Talleres Oficiales.

6

Derecho a la libertad de elección.

Seat le ofrece la mayor gama de automóviles del mercado español, y las más diversas opciones mecánicas, estéticas y funcionales.

7

Derecho al ahorro.

Seat le brinda la posibilidad de elegir, en toda su gama, motores para gasolina normal o súper.

8

Derecho a la asistencia en carretera.

Seat le proporciona asistencia en carretera con mano de obra gratuita por medio de su flota de coches-taller.

SEAT
Acepta el compromiso.

AULA POETICA

PREMIOS VIRGEN DE LORETO

Treinta y algún trabajos de poesía presentados al certamen, celebrado en la Base Aérea de Los Llanos, con motivo de la Festividad de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Ejército del Aire, todos ellos de buena calidad, ha obligado al jurado calificador a tres reuniones sucesivas, durante los días siete, ocho y nueve del presente mes.

Después de muchas deliberaciones, se concede el premio al poema y autor que ahora se reseña, siendo casi de necesidad conceder tres menciones especiales, dada la similitud cualitativa de los restantes.

Y digo más, aun entre los que quedaron atrás hubo trabajos de valía muy considerable.

No ha llegado a la final de esta sección de poesía ningún autor albaceteño (lo que lamenta el comentarista), aunque nos cabe la satisfacción que en la sección de narrativa el premio primero fuese de aquí, Lorenzo Gómez Carrión, por su trabajo LA ESQUINA.

TERRIN

PALOMA DE ALAS BLANCAS Y CADENAS **Primer premio Román Morajudo Manzanet de Madrid**

No hay desafío. Ni oficio de memorias que huelan a rencor
No hay desafío ni carga de cadenas que me invente.
Hay, simplemente, verdades que me achican a cada flanco,
de costado a costado, de pies a cabeza. Verdades como olencias
que distribuyen sus átomos por cada poro de esta piel
que a cada paso va siendo menos cuero...
¡Tantos soles de bofetadas han de caer todavía sobre mi rostro!
¿Qué hacer para cubrir el sortilegio mordaz de mi silbido,
la enredadera alejante de mis labios, la mueca risueña
de este rostro-máscara que os doy para que lo inventéis?
Si yo os dijera que algo me importa, que miro al viento
y lo descubro en mis entrañas, por que algo me importa...
¿No os sonará a hueco mi grito? ¿No creéis que es temprano
y que el gallo sólo canta cuando amanece? ...
¡Qué desprestigiada está mi gente!, en serio, ¡qué lívida su cara!
¡Qué atroces los ojos de estos chiquillos que acunan mujeres
de mi sangre...!
Mi gente. ¡Mi gente!, se va muriendo sin que mis manos
puedan estrujar el universo en un puño...
¿Cómo socorrerme? ¿Cómo socorrerlos y auparlos
a las estrellas para que respiren lluvias francas, plétóricas?
¡Qué chillidos como flechas que se me clavan
en todos los nervios! ¡Qué gritos como sudores
alados que se filtran por mil párpados!...
¿Qué hacer con tantos desvanecimientos? ¿Qué hacer
con tanta inmensidad contra por contra?
Soy, yo soy... ¿me estáis escuchando?, nada más, hombre,
hombre con comunidad de huesos pasándome en los miembros
hombre ante la tremenda desbandada
de discoloros alientos fríos, como hachazos...
... No. No pregunto.
Arrastrando con mis manos
las leves brumas que dan sentido violeta al horizonte,
camino sin saber qué Septiembre ciñó a mis manos este abismo
de penas, que arrastro como un canto eterno de desdichas,
o que Otoño amarró a mis muñecas esta cadena de vacíos.
No pregunto. Pero quiero gritar con lágrimas extensas
como océanos que lloraron ojos antiguos.
Quiero reducir las agonías a ojos. Ojos diminutos
y grandes, descomunales, como montañas áridas.
Ojos de todas las latitudes. Ojos.

¡Ay, ojos más allá de mis ojos
paloma de alas blancas y cadenas
que te remontas y caes
y mueres cada día...
Qué mensaje me traerás
de lo profundo. Qué canción
cantarás en mis oídos.
Qué llanto verterás sobre mi tierra
cuando rompas al viento tu garganta
y veas por los ojos de los justos...

Porque lloverá en nuestros ojos. Lloverá con insistencia
machacoña, hasta que se limpien las retinas
de sol imperturbable. Eso lo sé, aunque ya no sé mi oficio,
ni puedo con este oficio de hombre encadenado. No puedo
con oficio. ¡No puedo!. ¡No puedo!. Me desangro a borbotones
gritando hacia adentro, siempre hacia adentro. No puedo.
Sé, algo me queda, de las lágrimas. Me aporrean
gemidos de mi gente. Sé, de las lágrimas, su canto
ronco y sonoro, suil y arrastrado, tibio, tenue...
¡Qué de verdades húmedas cantan desdichas incoherentes!
¡Qué de cielos se pensan en un cántico suave de impotencia!
Voy a palpitar, como un Prometeo renovado, el vacío
de lágrimas redondas, mudos húmedos con polos y ecuadores:
que sepa la bóveda del universo que no somos un simple amasijo
de manos anudadas y gargantas roncadas. Que sepa
que somos ojos. Ojos y sentidos. Ojos y colinas inmensas
de hombres hacia algo.
Puedo desgranar el corazón. Desgranarlo y esparcirlo
como en una siembra suricular (ya tengo desgranadas
las aurículas). Grano por grano emergerá de mundos subterráneos
hacia las bocas venideras que no saben besar.
Dejadme luego que disculpe mi falta de hieles
y beba, hasta hartarme, todos los sudores y todas las lágrimas.
Habré de perdurarme, con vosotros, codo con codo
y deshilararme en el viento ancestral. Os lo prometo.
Asumo vuestras bocas, vuestras lenguas, vuestros ojos,
asumo el dolor que yo mismo me infrinjo de puro desconsuelo.
No sé ni si camino recibiendo malvenidas,
me duelen los pies: la tierra me los llaga. Aun puedo,
sin embargo, redescubrirme en cada lamento que llega a mis oídos...

ARRASTRANDO LA PENA **PRIMERA MENCION Román Morajudo Manzanet de Madrid**

Mirando a las estrellas
recuerdo tus ojos. Persigo
Incontenible tu idea,
tu ser, el rastro de tu andar,
tu lejanía.
Quiero el silencio
de tu ausencia. Inconsciente.
Y no me atrevo
a entreabrir los ojos.
Palpo mi entorno...
Las sábanas blancas, frías,
huescas. Me relajo.
Revivo cansado,
insensible. Me duelen
tus recuerdos.
Me duele amanecer solo
cada día...

¡No aguanto más!. Requiereme.
Mándame quererle, perseguirte,
besarte hasta el infinito,
masculinamente socavarte,
tíbiamente amanecer entre tus brazos.
No he de descansar hasta emberte
y paralelamente a mí sentirte plena...

... Te quiero desde siempre,
desde el sueño lejano de mil noches
desde el sueño lejano de mil noche
... desde mucho antes del primer latido...

... Nunca fuimos dos seres solos
que se amaron. Fuimos
la imposibilidad de juntas
mi soledad a tu sonrisa...
Fuimos, ya no somos, dos sombras
enlazadas con un hilo quebradizo...

Soy tan pobre hoy,
tan lejano y añorante
que vagando solitario
por el monte, reconozco
en cada piedra un nuevo amigo...

Arrastrando la pena me desmayo
y revivo, sin querer, continuamente.
Amo y sufro y duelo a cada instante
insensible al tormento del sendero,
oscilante entre la brisa y las espinas...
Arrastrar la pena, dando tumbos,
es cuestión de espaldas y silencio
o casi solo de silencio...
Esta pena me sierra y me destruye
como la hoz modredora y afilada,
como el cortante abismo de tus ojos

cada vez más profundos...
Recórreme, si quieres, en lo hondo
verás apagada la llama de mis flores
y las macetas rotas y perdidas...
Tanto como te quiero, sufro
desterrado de tu pecho: Escucha
el renqueo de mis pasos derrotados
acercándose al cielo ennegrecido.
Mudo. Mudo y agrietado continuo.
Guerrero herido que arrastra con la pena
sus pendones carcomidos, desflacados...
¿Cómo arrancar esta congoja?
Me sobran la vida, la sangre, los caminos:
Despiadadamente intruso tate mi corazón
dentro del pecho... ¡Arráncame el escudo
de las manos!. ¡Sométeme antes de seguir
arrastrando la pena y la desgracia
despierto y sobrio y frío a cada paso!...
Estoy cansado, ¿me ves?
Quisiera dormir, dormir eternamente,
redescubrirme en el sueño boca abajo...
... Pero dormir es morir en este trance,
y yo tengo que velar toda la vida,
enfriar el tibio sueño entre mis huesos.
Debo velar en planta cada noche
hasta que las estrellas se hagan agua
y lloren conmigo la soledad que me consume...
... Arrastrar la pena, dando tumbos,
es cuestión de espaldas y silencio
o casi solo de silencio...

Ha de estallar esta pasión.
Cualquier día reventará el deseo
ávido de besarte hasta el fondo,
de besarte continua y sordamente
hasta que el cuerpo se extenué en el abrazo.
No me bastan tus palabras
ni me basta decirte que te quiero.
¡Qué afán de estrecharte, de sentirte,
de conocer tu vientre con mi boca
y abrasar mis labios en tu lengua!
No acabaré mi tensión en mis palabras,
habré de perdurarme con los hechos
y proyectarme en ti hacia el futuro.
Mi corazón se desboca en tu presencia,
me traiciona la razón cuando te siento
calurosa y cercana en mi regazo.

Las provocaciones de Aser Guerrero

Alfonso López Gradoli



Aser, pintando en Venecia

ASER GUERRERO, una gaviota sobrevolando, pinta una gaviota en el mar no calmado, las olas de traicionero remolino restallante. ¿tú no has visto lo que queda de espuma por la arena, cuando baja la ola en retirada, y quiere recobrar más poderío? Rumor de mar, rugidos grises arrastrándose, el dolor es aliento que nos dieron, en una madrugada sin azules. Marinas de ASER GUERRERO, que es un hombre de semana, llovido de tristeza de los taludes, el silencio de los despeñaderos, verdeamarillos que se ahincan en la memoria, un fervor quemado de amargura, pinas sobre los que está, tenso, el vuelo de las carniceras, susto de muchos pájaros. Ahora, los verdes

sobrecogedores son palabras, refugio mío para esta tarde de lluvia, sombra de historias muy perdidas, las montañas que luego son recuerdos, los concisos datos para seguir viviendo algunas noches.

Cierro los ojos, me vuelve tierra de Albacete. Chopos, enebros, encinas, verdes muy intensos, las calderetas, el esplendor de los azules. Ese puro proyecto hacia el éxtasis. Tu tierra, ASER. Nuestra tierra. Un paisaje con tiempo detenido, una tierra, niñez, qué lejos todo. Las vivas horas mirando la quietud, el silencio de los pinos. Los verdes de la primavera tienen algo de muerte de muchacha, son los labios que

dejan de besar y que no hablan. Las lágrimas posibles se destruyen con verdes como los tuyos, ASER, hombre de Elche de la Sierra, pintor, amigo de las letras, ASER, aquella exposición en el Casino Primitivo, ¿hace cuántos años, nueve, diez? Las jaras, los romeros, ASER, nuestras tierras.

Nos pasan años, ASER, llegan los abrils, (los Chorros de Riópar, aquellos momentos irrepitibles, donde agradecer, la más bella respuesta), el viento fino la nostalgia triste, los ojos de la niña se enamoran, (Ayna, Elche, Yeste, la Almenara, el Pontarrón) y esa muchacha es ya una mujer que sueña. Sombras nos llegan con el tiempo. Fuensanta, Ayna, nombre de los Siete Chorros, agua impresionante, que se deshace en espuma. Agua rompiéndose y que suena como Riópar, Férez, bello sonido del líquido que golpea, y salta, la enseña y acumula sombra, limo beneficioso para la creación, la poiesis, la poesía, la creación plástica, porque no puede abandonarse, ASER, nadie, un día, olvidase del agua y de los verdes (Ayna, Liélor, Vianós, Letur), nombres que son el agua cayendo sobre roca, creando más verdes, musgo, limando, pudiendo, si llevamos tristeza y nos tumbamos mirando caer el agua, se queda renaciendo en nosotros, solitarios y delgadísimo acompañados, origen de recuerdos que me importan, igual que se meten en nosotros, esos verdes. A veces los paisajes son los ojos, ASER, paisajes, esos rostros que sintieron y miraron con nosotros. La Sierra, la Cueva de los Chorros, el río Guadalmena, el Royo de Quiñones, el Horcajo, Río Madre, lagunas como la de los Ojos de Arquillo, Villaverde, la sierra, nos decimos y pensamos sólo que unos verdes rodeaban una sonrisa.

Tomamos, hemos tomado el silencio de la sierra, igual que hemos bebido el vino claro, cuántas veces, las ilusionadas noches en las que el mundo es sólo un vaso e imaginamos bajo la música de las noches, estrelladas o cubiertas, negras como un fondo de cueva de la sierra.

Elche de la Sierra. Le han llamado "pueblo fronterizo. Las Atochas y las matas ratizas de sus sequeales preanuncian Murcia". (Ha sido el escritor José Vicente Mateo, que va y sentencia en una frase de un libro: "En Elche, nada notable". No voy a hacer ahora en un comentario emocionado, que es como una carta para ASER GUERRERO, una contestación, con años de retraso, una réplica a una frase, con más o menos literatura, sobre el pueblo de ASER. A mí me interesan los verdes, a mí, en las tardes largas del campo, cuando, con gris plomizo, el cielo está de lluvia, con los ojos en las nubes escribo unas palabras, el nombre de un lugar que fue para mí importante, como se deja un nombre entre la arena, en el ocio de la playa.

La Sierra de Albacete, ASER, tu Sierra, tu paisaje, nuestra tierra, tu frase de que primero es Dalí, y luego Benjamín Palencia. (Benjamín, que es el barro, la tierra, lo que queda y está. Y además, agrego yo, Alfonso Quijada, Abel Cuerda, Martínez Tendero, José Antonio Lozano, Godofredo, todos los que están respirando este sabor a tierra pisada y mojada, los hombres que son barro, y tierra, las noches olvidadas, qué hondo el corazón, la soledad quemándose, y queda el tiempo atrás, el tiempo que palideció colores, dejó nacer cenizas, los nombres de tu tierra).

Es fácil una lluvia de nostalgia, al ver esta exposición de ASER GUERRERO, ahora, tantas cosas destruidas, cuando de noche, tengo primaveras, verdes insistentes, provocadores, que me emocionan, aquella luz violenta, diminutas las nubes muy paradas de las flores, los árboles que son la pura rememoración, los versos que me dieron entusiasmo, y los paisajes, lo que nos ha rodeado, cuando sufríamos o éramos felices, los paisajes, el entusiasmo de los verdes.

Bernardino de PANTORBA

UN JUICIO CRITICO

Varias exposiciones de los cuadros de Aser Guerrero (tres de ellas en Madrid) preceden a ésta de hoy y dan claro testimonio, por los éxitos logrados en todas, de la muy alta estimación que suscita esta pintura entre los aficionados al arte.

Guerrero —él firma sus cuadros con su nombre de pila, Aser— no ha hecho de la pintura su medio de vida; tiene su carrera de abogado y trabaja con fruto. Si pinta, es porque se siente poderosamente atraído por la belleza del paisaje. Casi siempre lo hace ante el natural; otras veces prefiere "recrear" el tema elegido con los recursos nemotécnicos que siempre han sido necesarios en el quehacer de los artistas.

Lo mejor que veo yo en la pintura de Aser Guer-

rero es la amplitud de su temática, no circunscrita a un "modelo" cansadamente repetido; la variedad de sus juegos de color, siempre dentro del plano de impresionismo; el brío y el vigor de su técnica, conseguida sin el empleo de los pinceles —ya que Aser prefiere el uso de la espátula— y, sobre todo, la vivacidad expresiva de muchos de sus paisajes, en los que nada se ha dejado al azar de la improvisación chapucera. El "corte" del motivo representado en cada obra; la unidad luminica, con sus medias tintas y matices; el buen gusto de lo elegido y el apasionado interés en su representación veraz... todo ello, unido, logra el resultado feliz de unos cuadros —paisajes, bodegones—, visiones directas del natural, o interpreta-

ciones personales no siempre "copiadas", sino, a veces, sólo sugeridas o evocadas... Con ello se marca, en el momento presente, el rumbo derecho de la pintura de Guerrero hacia mayores síntesis y más afortunados logros.

Creo sinceramente que ésta, cuyo catálogo tengo el gusto de prologar, es la mejor de las exposiciones que de Guerrero he visto. La expresión de este juicio mío debe alentar al artista en su trabajo, no porque mi juicio revista carácter sen tentoso, ni porque proceda de una autoridad en materias artísticas, que yo no me adjudico tal autoridad, ni mucho menos me considero inapelable. Debe impulsar al pintor en su trabajo, sencillamente porque nada mejor podemos desear todos

nosotros que la afirmación de que avanzamos en nuestras tareas, y la seguridad de hallarnos en pleno ejercicio de superación sobre todo lo hecho anteriormente.

No me limito, pues, en la brevedad de estas líneas, a un elogio de circunstancias o de compromiso, sino a exponer mi certeza de que el porvenir de Aser Guerrero como pintor se dirige a metas muy altas. En el fondo, este también es un elogio, y para mi gusto, el mejor de los elogios a que debe aspirar todo artista que no se adormece en fórmulas ya encontradas o resabidas, sino que lucha, entusiasmado, por alcanzar la cima de su auténtica personalidad.

CAFE-BAR **MONTERREY** ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS

Méndez Núñez, 3

Teléfono 212946

ALBACETE

UN GRAN AVANCE SOCIAL

La Medicina preventiva en el campo laboral llega a los centros de trabajo por primera vez en Albacete



— De momento se inicia la tarea. Y se hace con amplísimas perspectivas. Se ampliarán los servicios en el seno de las propias empresas, siempre con el mismo objetivo de prevenir y resolver situaciones especiales que puedan producirse. Por este motivo se organizarán cursillos de formación sanitaria que les pondrá en condiciones de enfrentarse a determinadas contingencias, dentro de una ayuda mutua y verdadero compañerismo.

En líneas generales, no caben afirmaciones más optimistas.

Asistimos posteriormente a la experiencia, a lo vivo. Lo hacemos en una factoría, concretamente en "Industrias de la Madera, S. L.". Allí nos encontramos con los trabajadores que pasan por este reconocimiento, y al habla con el director de la Unidad Móvil don Tomás Hernández, nos adentramos en el colosal vehículo, dotado de los más modernos aparatos, en esta materia, propiedad de Mutua Murciana.

— La Unidad Móvil de reconocimientos para enfermedades profesionales — nos dice su director — va dotada de los más modernos elementos. Todo en su espacio, un equipo de fotoseriación de 100 mm., unidad de extracción de sangre y recogida de muestras de orina, espirómetro para pruebas funcionales respiratorias, audiómetro, control de



visión, electrocardiógrafo y tomas de presiones arteriales.

Nos sigue informando su director de detalles sobre los diagnósticos y medidas que después conviene adoptar:

— Una vez hechas las extracciones de sangre y orina se introducen en el interior de un frigorífico del que va dotado dicha Unidad Móvil pasando posteriormente a nuestro

laboratorio para su análisis inmediato. Posteriormente y una vez obtenidos los resultados de las distintas pruebas realizadas, les son comunicadas a través de las Cartillas Sanitarias de cada uno de los trabajadores, preceptivas por la Ley, que igualmente se facilitan.

Agradecemos las cordiales atenciones recibidas por su director y observamos a los productores sumamente complacidos con verdadero deseo de colaboración sabedores de que tales experiencias redundarán en su beneficio, y con la ilusión de que los resultados no les revelen enfermedad alguna.

Este logro social que inicia su marcha y que no conocíamos pero del que teníamos una ligera idea, es transmitirlo a los lectores creyendo sinceramente que es de sumo interés en la intención de este reportaje.

Agradeciendo nuevamente las atenciones recibidas por el presidente y vicepresidente de la Federación de MADERA y la colaboración de MUTUA MURCIANA que han hecho posible la realidad de este reportaje.

Uno de los más viejos axiomas de la Medicina cobra ahora altos vuelos en el campo laboral. "Más vale prevenir que curar". No ha perdido vigencia en el paso del tiempo. Pero nos llega hoy con todo el magnífico equipaje que le presta la técnica moderna, los adelantos más ambiciosos. Su nombre es claro y terminante; la Medicina Preventiva llevada al ámbito de la empresa y del trabajo.

En Albacete, sus primeras andaduras han producido un enorme impacto de satisfacción donde ha sido experimentado. Una novedad que se recibe en tono jubiloso, a sabiendas de los beneficios que puede proporcionar a corto y a largo plazo. Y hemos querido cotejar de cerca sus efectos.

Para un cambio de impresiones acudimos a los locales de la F. E. D. A. Hay que aclarar, que las primeras empresas que se han afanado en la experimentación de esta faceta de la Medicina Preventiva, lo ha sido el gremio de la madera dentro de la F. E. D. A. Allí hemos dialogado brevemente con el presidente y vicepresidente de la Asociación de Ebanistas y Carpinteros, respectivamente, D. Perfecto López González y don Antonio Sólvez Vera. No era necesario esforzarse en preguntas de todo tipo. Al unisono, podemos ir captando su visión en términos generales.

— La Medicina preventiva — nos dicen — es algo imprescindible en la actualidad en los campos de las distintas actividades, tanto en la industria como en el comercio. Ningún sector debe escapar a estas medidas; porque ello constituye ya materia de ley, imprescindible dentro del campo laboral.

— ¿Cuántas empresas y trabajadores se han sometido ya a esta especie de chequeo?

— Se ha iniciado en el ramo de la madera, a lo largo de esta semana, en varias industrias con unos doscientos cincuenta productores.

— ¿Cómo ha incidido en los trabajadores?

— De forma inmejorable. Han encontrado la posibilidad de someterse a un reconocimiento médico dentro del propio centro de trabajo, evitando así, las consiguientes molestias de desplazamiento a un centro capacitado.

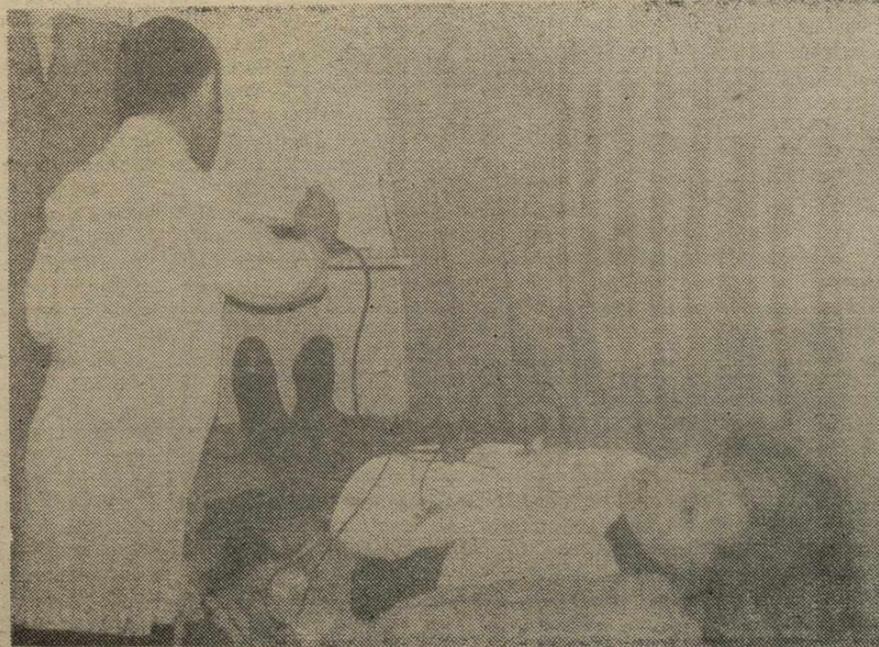
— ¿Se limitará a la capital?

— El propósito es llevarla a todo el ámbito provincial con las consiguientes comodidades a fin de que puedan beneficiarse todos los trabajadores de la pequeña, mediana y gran empresa.

— ¿Qué ventajas ven en ello?

— Por delante, el productor conoce su estado de salud. La revisión es amplia, aunque ello pertenece al aspecto técnico. A nosotros nos compete el tener la satisfacción de que el personal conozca sus problemas sanitarios. Y si hay defectos que subsanar, hacerlo con tiempo y como aconseja una manera adecuada y perfecta. Ya se dice que Medicina Preventiva, evitar en lo posible las malas consecuencias de una enfermedad en el trabajo. Todo ello no aporta nada más que ventajas y beneficios. No hay en ningún momento nada lesivo.

— ¿Qué otros aspectos abarca?



TEMAS DE INVIERNO

¡COMO ESTA EL PATIO....!

El patio del invierno está calentito. Ya sabrán que Comisiones Obreras, Unión General de Trabajadores, Picadores y banderilleros, etc., nombraron representantes para que una comisión se entrevistase con el ministro del Interior, y poner freno a la reforma del reglamento, que se lleva tan calladita. Ellos la han calificado de antidemocrática. Tendrán o no tendrán sus razones. O tendrán de todo.

Eso de que la fiesta taurina no dependa del Ministerio del Interior es muy viejo. Un taurino como Tomás Cuevas Villamañán, albacetense, abogado y gerente de la empresa albacetense durante diez años, formó su ventolera hace tiempo. Se prendía algo que parecía muy lógico. La creación de un alto organismo rector del bravo espectáculo. Entonces era el Ministerio de Información y Turismo. Ahora,

el de Cultura. Y una dirección general taurina. ¡No se ha vertido tinta! Si un día se logra, Tomás Cuevas deberá ser objeto del homenaje a que se ha hecho acreedor, aunque algunos considerasen que era un iluso. Se adelantó a las centrales sindicales, a los partidos y nuevas corrientes, en un tiempo en que parecía insólito. Que cada cual aguante su vela. Que los hay ahora, que quieren ser reformadores de to-

do. ¿Qué decían entonces? ¡Pues así está el patio!

Cuando hemos leído lo que pretenden nos ha dado un ataque de risa. Luego, nos hemos dado cuenta que no era la fecha de Inocentes, ni la broma de Año Viejo. Que los toros están acusados de una flojera que no tiene remedio. Que la suerte de varas se simule con un caballo de plástico o de cartón, para no castigar a las reses. Y pensé que aún podía apuntarse a la profesión de varillero. No era cómodo ni nada. Hablar así en una junta. ¡Como está el patio!

Se pide acabar con los monopolios. Que se debe ir a una municipalización de las corridas, en las que el empresario quedaría como mero organizador. Diré que por Albacete, a punto de cumplirse el contrato de la actual empresa, hemos escuchado campanas. Pero de esto ya expusimos una opinión. Aunque el organizador tenga sueldo, pero no como beneficiario. Tal y como están las cosas de los toros, de acuerdo con las viejas y modernas experiencias, no cabe decir otra cosa que repetir el latiguillo. ¡Como está el patio!

En algo hemos de estar de acuerdo. En quitar impuestos a los espectáculos pequeños. Pongamos que a los grandes los traten como al fútbol grande, aunque sea de origen inglés. Proteger los espectáculos humildes de promoción y autorizar, de manera conveniente, las capeas en los pueblos, para favorecer la salida de nuevas figuras. Y defender al toro, como se defiende a la Naturaleza, desde los solares del Ministerio de Agricultura.

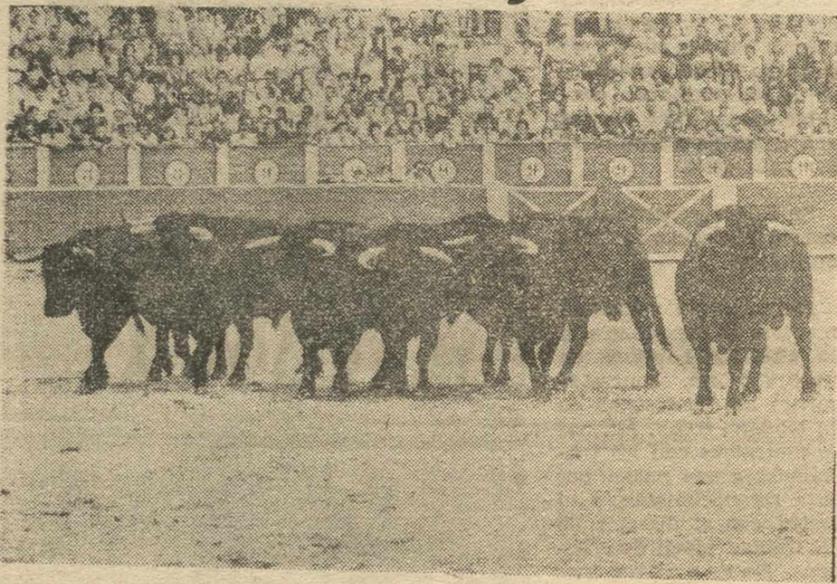
Mesa redonda famosísima. Allí estuvieron los diputados del PSOE Carlota Bustelo, Baldomero Lozano, Antonio Peinado, algún matador y banderilleros. Representantes de las CC. OO. unión de picadores y banderilleros y el empresario Agustín García y hasta el crítico de "Pueblo" Alfonso Navalón.

¿Y los grandes empresarios? ¿Y las figuras del toreo? ¿Y los ganaderos de fama? ¿Y los aficionados de solera? Pretendemos que nos digan cómo se va a solucionar esto y quién o quiénes. Los famosos, los ricos, estaban durmiendo. De momento no nos queda nada más que una conclusión. ¡Como está el patio!

A lo mejor es un patio florido para nuevas flores. Buena falta hace. Pero nos cuesta mucho trabajo creer. Esperemos.

A. MOLINA

"Ganadera salmantina con divisa verde y oro..."



Francisco López Izquierdo ha publicado, en el "Heraldo de Aragón", uno de los medios que más se preocupan por la fiesta taurina, un acabado estudio sobre las mujeres ganaderas de todos los tiempos. Ahora está en todo lo suyo la entrada de la mujer en la fiesta. Hay muchas señoritas toreras. Y Albacete no lleva en ello la peor parte, que digamos.

No podemos reproducir ese estudio por falta material de espacio. Son muchísimas las damas criadoras de bravo. Pero vamos a limitarnos a las ganaderas de este siglo.

Y como podrán observar los buenos aficionados, las hay también de Albacete.

Entre 1887 y 1914 están registradas las señoras doña Carlota Sánchez, viuda de don Ildefonso Sánchez Tabernero, de Terrones (Salamanca); doña Prudencia Bañuelos (antes de don Manuel Bañuelos Salcedo), de Colmenar Viejo; doña Celsa Fontiedre, viuda de don Fernando de la Concha y Sierra, de Sevilla; condesa de la Patilla, de Madrid; viuda e hijas de don Félix Gómez, de Colmenar Viejo; marquesa de los Castellones; doña Aurea Gómez Pombó, del Colmenar Viejo; viuda de don Fernando Pérez Tabernero, de Villar de los Alamos (Salamanca); doña Casimira Fernández, viuda de Sotero, de Badajoz, y doña Maximina Hidalgo e hijas, de Terrones (Salamanca).

Presentaron sus toros entre 1915 y 1936, la viuda de don Joaquín Murube, de Sevilla; la viuda de don Felipe Salas, de Sevilla; doña Carmen de Federico (antes Murube), de Sevilla; la viuda de don Romualdo Jiménez, de La Carolina (Jaén); la marquesa viuda de Villagodio, de Zamora; doña María Mentalvo, de Salamanca; doña Enriqueta de la Cova, de Peñarol (Sevilla); doña Juliana Calvo, viuda de don José Bueno, de Madrid; doña María Hernández, viuda de don José García Aleas, de Colmenar; doña Concepción de la Concha y Sierra, de Sevilla; doña Juana Sánchez Blanco, viuda de don Matías Sánchez, de Salamanca; doña María Sánchez Muriel, de Terrones (Salamanca); doña Carlota Sánchez Muriel, de Terrones; doña Francisca Melgar, de Salamanca, y doña Emilia Megía, de Toledo.

Desde 1939 hasta los años cincuenta presentaron sus reses en Madrid o fueron ganaderas, doña Purificación Sánchez, (antes de Trespalación); doña Caridad Cobaleda, viuda de Galache; doña Concepción Soto; viuda de Cruz e Hijos; doña Carmen Aparicio Alfayate; doña Luisa Pérez Centurión; doña Alfreda Blanco Alonso; doña Lorenza Cortés; doña Julia Cossío, viuda de Cruz; marquesa de Deleitosa; doña María Luisa Domínguez

Pérez de Vargas, doña María Antonia Fonseca Herretero, doña Florencia G. de la Cerdilla, viuda e hijo de R. Gallardo González, doña Isabel Rosa y doña María Amparo González Martín, señoritas de Jordán de Urriés, María Dolores de Juana Cervantes, doña Carmen López de Ceballos Ulloa, doña Manuela Agustina López Flores, doña Micaela Marín Marcos, doña Amalia y Alberto Márquez Martín, doña Dolores y doña Rocío Martín Carmona, doña Cristina Olivares, María Teresa Oliveira Chardenal, doña Pilar Quintela Rubio, doña Pilar y doña María Sánchez Cobaleda, doña María Sánchez Cobaleda, doña María Sánchez M. de Terrones, doña Francisca Sancho, viuda de Arribas; doña Amalia Villa Lázaro, y etc.

Todavía cabe citar, entre otras muchas, a unas ganaderas de Colmenar Viejo, de las que no he podido averiguar más datos que sus nombres y apellidos: doña Francisca Rodríguez de Jaraquemada, doña Manuela y doña María Rodríguez, doña Paula González Rodríguez Segura y doña Alfonso Gómez Llorente, que lidiaba los toros con su hermano, conjuntamente. Porque trabajo les pronostico a quienes traten de desenmarañar el hilo de la historia de las vacadas y de la genealogía de sus propietarios.

CAIRELES VIEJOS

UN INGLÉS

Un inglés caprichoso que quiso ser torero. ¡Son tantos los sucesos toreros con protagonistas de la Rubia Albión!

El día 10 de diciembre se presenta en Madrid el torero inglés John O'Hara, marino británico. Tiempos aquellos en que se daban en Madrid, corridas en diciembre, con profusión de manferlanes, sobretodos y pelerinas en los tendidos. Se le había con-

tagiado el "gusanillo" viendo toros en Algeciras. El mister se creía que era fácil.

Era valentote y el debut se produjo en una plaza madrileña que se llamaba de los Campos Eliseos, que fue destruida por el fuego cinco años después. Estuvo valiente y lo respetaron. Perdió hasta las zapatillas. Y también se perdió su rastro.

LA MUERTE DE MARTI FLORES

El 16 de diciembre de 1921 fallece, en Caracas, el matador de toros valenciano de Alfarrasí, Isidoro Martí Flores. Llevaba once temporadas de matador. La cornada la sufrió en la plaza francesa de Beziers, pues a tal percance se debió su muerte. Cor-

nada en el pecho, como tantos. Sin curar del percance de un toro de Alpio, partió para Venezuela, ya que era empresario de Caracas. Se agravó y no pudo superarlo. Su muerte pasó casi desapercibida.

EN LA ANECDOTA... ¡EL GALLO!



Campeón de todo lo pintoresco. El 9 de diciembre toreaba Rafael "El Gallo" en Méjico, matando toros de Piedras Negras, junto al Algabeño y Manuel Jiménez "Chicuelo". Sufrió una cornada en la boca que le costó algunos dientes.

Reapareció el "Divino Calvo" en la misma plaza. Volvió a citar con la silla

que había sido el motivo del percance. Desde el tendido se escuchó una voz tonante:

—¡Gallo, manito, que le romperán el pico y ya no pago la compostura!

Rafael explicaría después que aquel aficionado, un acendado mejicano, le había pagado la compostura de la boca.

Lea

LA VOZ DE ALBACETE

LOS CATORCE AÑOS DE SU MUERTE

Una nueva película sobre el asesinato del presidente Kennedy rueda para la Televisión americana y costará dos millones de dólares



El fin

calles por donde pasa el cortejo para darles el mismo tamaño que tuvieron en noviembre de 1963. También consiguió que el almacén de libros, desde donde, según dicen, Oswald hizo los disparos, y que está cerrado, abriese nuevamente sus puertas.

La película costará alrededor de dos millones de dólares. Pero el tema principal no es la muerte de Kennedy, sino algo que nunca tuvo lugar: "El proceso contra Lee Harvey Oswald". Bajo este título, los guionistas han intentado imaginarse lo que hubiera pasado si Jack Ruby no llegase a matar a Oswald dos días después de su detención.

El proceso está intercalado con imágenes retrospectivas del día en que murió Kennedy, la vida privada de Oswald, su estancia en Rusia y su paso por Fort Worth. Lorne Greene, el jefe de Bonanza, hace el papel de su abogado defensor; el fiscal Roberts corre a cargo de Ben Gazzara.

Oswald se declara inocente; dice que "me han engañado" y contesta a la pregunta "¿Quién le ha engañado?", con una sonrisa enigmática.

LA MAFIA Y LA C.I.A.

Su abogado cree en un complot y junto con dos ayudantes teje una nueva teoría: fue la Mafia, por encargo de la C.I.A., y los disparos de Dallas iban destinados a Fidel Castro. ¿Cómo? "Matamos al presidente. Se sospecha de los cubanos. El nuevo presidente americano envía sus tropas a Cuba. Acaba con Castro, y la Mafia puede reanudar sus negocios en La Habana". Así el guión. Ahora bien, tampoco la defensa puede demostrar ese complot. Al igual que ocurrió en la realidad, en la película mueren todos los testigos importantes, de forma más o menos misteriosa.

En el momento culminante de la película tiene lugar la reconstrucción del asesinato, durante la cual la defensa intenta demostrar que Kennedy no recibió los impactos por detrás y desde arriba, sino por delante y desde abajo, y que, por lo tanto, el asesino no podía ser Oswald. Otra vez la caravana automovilística se pone en marcha, pero esta vez con muñecos.

El jurado tarda 16 horas en pronunciar su veredicto. Este es, hasta el momento en que se televisa la película, un secreto. Ni siquiera el actor principal, Lorne Greene, ha podido leer las últimas cuatro páginas del guión. Pero los miembros del equipo de rodaje ya hacen apuestas. Dicen que en la "tele" ocurrirá igual que en la realidad: Oswald muere y el caso quedará cerrado sin que se llegue a saber quién mató al presidente Kennedy.

Hace ahora 14 años, el 22 de noviembre de 1963, el presidente Kennedy murió en un atentado en Dallas, Texas. Sin embargo, todavía no se conocen muy claras las circunstancias del atentado. En Washington se ha reunido una nueva comisión para investigar el caso; en Nueva York acaba de aparecer el último libro del autor de una larguísima fila de obras que intentan descubrir la verdad, y en el mismo lugar donde murió el presidente se escuchan de nuevo disparos.

Al igual que aquel trágico día de noviembre, una caravana de automóviles negros va desde la Houston Street hacia la Eem Street, tras cruzar la Dealey Plaza. De repente se oyen tres detonaciones. Los coches se detienen, la gente que unos segundos antes había aplaudido al presidente, se tira al suelo. Este, sentado en un Lincoln, se desploma sobre su asiento; la cabeza ensangrentada. A su lado, su esposa grita de desesperación. Pero no se trata del asesinato del presidente, aunque todo es idéntico a las imágenes que millones de habitantes de todo el mundo pudieron ver gracias a la película que rodó el dentista Abraham Zapruder, gran aficionado a la cinematografía. Fue el único que captó el atentado, y de no haber sido porque su secretaria le animara a que saliese de la consulta para hacer las fotos, no hubiéramos tenido testimonio alguno del fin de un gran hombre.

AUTENTICIDAD

Esta vez no se trata de una muerte real, sino de una película, de dos capítulos para la televisión americana. Don Gazzaway, de 46 años, hace el papel del presidente. El parecido físico es tan grande, que se les podría tomar por hermanos gemelos. De profesión librero, nació en Mesquite, en el Estado de México, y es la prime-

ARBOLES PODADOS

Para que las escenas del asesinato sean aún más realistas, Schiller convenció a las autoridades de Dallas para que cortasen el tráfico en la Dealey Plaza durante el rodaje y, además, podasen los árboles que bordean las

¿Será España el país que más ha producido en los últimos años?

Puede que sí. En muchos sitios se han asombrado de nuestra escalada desarrollista. Me lo decían no ha mucho, dos españolas con las que tuve la suerte de compartir la mesa en un restaurante de Viena. Estas españolas viven y trabajan en Suiza. Ellas no viven como nosotros. Se amoldaron al ritmo de los países de Centroeuropa, donde el trabajo marca el ritmo de las familias, de la sociedad. El trabajo ante todo. La diversión, la hongaanza queda un poco al margen. Por eso ahora, y pese a que también les azota la crisis económica, sean sociedades más sólidas que la nuestra.

Me decía hace años un amigo alemán, de Hamburgo, que nosotros vivíamos más, mucho más que ellos y que otros europeos del Centro y del Norte. Este era un alemán joven que iniciaba negocios por su cuenta luego de emanciparse de la tutela paterna. Le gustaba mucho España. Venía casi todos los veranos para elegir y hacer las compras directamente en nuestro país. Su negocio era una tienda de zapatos en Hamburgo. El tal muchacho aprovechaba el tiempo de sus vacaciones para trabajar un poco aquí, entre nosotros, pero al mismo tiempo también para divertirse. Le gustaba nuestro ritmo callejero. Por entonces nosotros vivíamos las primeras euforias desarrollistas. Los planes de desarrollo del señor López Rodó empezaba a ser como la vaca con buenas ubres de las que tantos españoles se amamantaban hasta saciar hambres viejas.

Le gustaba al dicho alemán ese vivir nuestro, de bares, de restaurante, con unas costas tan hermosas como las de nuestros mares. El se quedaba siempre unos días por Valencia y Alicante. Qué sol, qué agua, qué aroma de pinos, qué campos de natajos... Cuántas cosas teníamos.

Era y es verdad. Ahora seguimos teniendo esas mismas cosas, aunque un tanto deterioradas por la avaricia, la especulación y una falta de planificación sensata y civilizada. Pero lo que sin duda no advertía mi amigo alemán era que nosotros ha-

bíamos empezado a desbordarnos. Nos llegaba la euforia, y desde entonces, años sesenta, hemos ido creciendo en esa línea de trivialidades. El español ha trabajado muchísimo, y seguiría trabajando si tuviera dónde. El español despolitizado creció ensanchando una sociedad que pretendía situarse, vivir. Tuvo facilidades para ello. Ahora, muchas gentes nos dicen que nunca alcanzó España un nivel de vida tan alto, un desarrollo tan visible y palpable. Puede ser verdad.

Pero hay que preguntarse que dónde y cómo estaríamos de haber existido una planificación más sensata, más equilibrada, con una distribución del capital más en consonancia con el interés de todos. Y también: ¿Cómo seríamos de no habernos viciado en ese modo de vivir, tan hueco, de la compra innecesaria, de la holganza despilfarradora?

Porque España —lo han reconocido hasta muchos sesudos economistas de la Europa fuerte— creció y se desarrolló. La sociedad española pasó del apenas vivir a un ritmo que ya sobrepasaba los límites de cualquier país mucho más industrializado que el nuestro. De ahí que empezaran a asombrarse viajeros europeos cuando nos visitaban en su tiempo de vacaciones.

Esto nos enorgullecía. Frívolamente, porque anteponiámos al vivir de turistas europeos de la clase media, el vivir nuestro, más eufórico, con más ritmo. Se veía en los lugares turísticos de nuestras costas. La sociedad turística europea de clase media que nos visitaba era tacaña para

muchos de nosotros. Veíamos a franceses, belgas, suizos, holandeses vivir modestamente en sus apartamentos alquilados o comprados. Claro que había turistas millonarios, pero esos siempre formaban una élite, en las islas, en la Costa del Sol, en la Costa Brava. Nosotros nos fijábamos en turistas de la clase media, y decíamos que gastaban lo justo, que eran gentes tacañas. Gentes que comían sus alimentos comprados en supermercados a orilla de la carretera. Gentes que buscaban el camping para allí alzar su tienda de lona. Gentes que no iban a restaurantes, o buscaban el plato combinado o el menú económico del autoservicio.

Nosotros éramos otra cosa. Vivíamos mejor que nadie. Sabíamos vivir, según expresión de mi amigo alemán. Era cierto que conseguíamos avanzar en el terreno económico. Claro también, que trabajábamos muchísimo. Pero, ¿dónde hubiéramos llegado con una mejor planificación, sin lavados de cerebro consumísticos, sin tanto fraude, sin tanta evasión de capitales? Ni lo podemos imaginar, porque España pudo ser más sólida, y ahora vemos que la solidez era de fachada, y que en un momento dado, el andar sobre la corteza —aún con ciertos brillos— podíamos poner los pies en el suelo, cayón que nos lleve irremediablemente al hueco inmenso que existe debajo de nosotros, y que entre todos, alentados por los que querían diéssimos una imagen sonriente, hemos agrandado peligrosamente.

Rodrigo RUBIO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR

CALMANTE VITAMINADO
MICRONIZADO
PEREZ-GIMENEZ

CONTIENE VITAMINA B1

● dolores de cabeza
● dolores reumáticos
● enfriamientos
● neuralgias

CONSULTE A SU MEDICO

P. V. P. 40 ptas. Q. N. S. 1176/5688

Sociedades deportivas albacetenses

La Agrupación Deportiva de Pescadores, con casi cincuenta años de antigüedad, fue legalizada federativamente en 1.948

Gracias a ICONA, que le viene prestando eficaz ayuda, su coto de Riópar ha sido repoblado con 50.000 truchas para la nueva temporada

Gestiones para que el famoso Rodríguez de la Fuente venga a abrir un ciclo de conferencias que se tiene proyectado

No sólo de fútbol, el deporte rey, se basa la actividad deportiva en Albacete y provincia, ya que, como es sabido, otras especialidades o ramas se vienen practicando aunque con menos ruido y sin tanto movimiento de millones en lo que al capítulo monetario se refiere, pongamos como ejemplo la Pesca, que por cierto cuenta con muchos aficionados y simpatizantes, incluso con



sociedades veteranas en estas lides.

Y una de gran prestigio en la capital. Nos referimos a la Agrupación Deportiva de Pescadores, con domicilio social en Ríos Rosas, 3 (Bar El Fílo de la Navaja), de la que nos ocupamos en este reportaje, precisamente entrevistando a su secretario general, don Joaquín Monteagudo González, verdadero entusiasta pescador y de gran experiencia en estas lides, personaje importante en el seno de la citada agrupación.

—¿Cuánto tiempo lleva marchando la Agrupación Deportiva de Pescadores de Albacete?

—Muchos años, si bien oficialmente, ya encauzada legalmente en plan federativo, desde 1948. Su primer presidente fue don Enrique Fernández Parro, al que le sucedió en el cargo don Manuel de León Nietza, otro excelente aficionado que hizo mucho bueno en beneficio de la Agrupación y de este deporte en general.

DOSCIENTOS SOCIOS

—¿Muchos socios actualmente?

—Regular. Y es que

acabamos de hacernos cargo tras la Asamblea celebrada la semana pasada, en la que se nombró nuevo Directiva. Había unos ciento diez socios cuando empezó a actuar la Junta coordinadora mientras se nombrara oficialmente, llevando a cabo una eficaz labor de promoción en ese sentido, y ahora mismo ya tenemos doscientos socios.

JUNTA DIRECTIVA

—¿Presidente actual?

—Don Antonio Navarro García. Es una persona joven, joyero de profesión, que está muy animado y dispuesto a trabajar de verdad desde su puesto presidencial.

—¿Quiénes figuran en la flamante Junta Directiva, además del presidente, incluso cargos?

—Apunte. Vicepresidente, don Antonio Flores Legido; secretario, don Joaquín Monteagudo González; vicesecretario, don José Antonio Moratalla Garrido; tesorero, don Manuel Abia Rodríguez; contador, don Ramón Díaz-Crespo Romero; y los vocales don Francisco Polo Fabo, don Miguel García Rodríguez, don José Monje Fernández, don Juan Gil Sánchez, don Jesús Díaz Cernicharo y don Luis García Artigao.

—¿Es la Agrupación más antigua de la provincia?

—Desde luego. Pues ésta nuestra, según datos, data del año veintiocho, aunque fue bastante después, como ya le he dicho anteriormente, cuando empezó a funcionar federativamente.

—A propósito, pertenecerá a la Federación Española de Pesca, ¿verdad?

—Naturalmente, encuadrada en la Federación Provincial, que preside don Germán González López, muy estimado por todos.

FEDERACION E ICONA

—¿Ayudas federativas?

—Algunas. Sobre todo en los concursos, ya que los hay provinciales, regionales y nacionales, éstos organizados por la Federación, que es la que sujeta los gastos de los pescadores que nosotros



enviamos a esas competiciones.

—¿Otras clases de ayuda?

—La Agrupación Deportiva de Pescadores mantiene un estrecho y constante contacto con el servicio de ICONA, del que recibe una gran ayuda, especialmente en lo que se refiere a repoblaciones masivas de truchas. Para la próxima temporada nuestro Coto de Riópar ya ha sido repoblado por ICONA en tres ocasiones, con una cantidad de truchas de la clase común que oscila entre las cuarenta y cincuenta mil, de diferentes tamaños.

PROGRAMA DE COMPETICIONES

—¿Como cuántas competiciones por temporada?

—Nuestra Agrupación tiene programadas para la nueva campaña nueve o diez, dos de cuyos concursos serán de salmónidos, de truchas, uno en la Sierra de Cazorla, y el otro en Riópar, en el coto propiedad de la Agrupación. Y los restantes serán de ciprinidos, en distintos sitios como por ejemplo las Lagunas de Ruidera, Pantano del Tranco, Sierra de Cazorla, Pantano de Alarcón, etc.

numeroso, de gran cartel. —¿Los más sobresalientes?

—Francisco García Bueno, nuestro campeón nacional al que anteriormente nos hemos referido. También Francisco Polo Fabo, su padre, Francisco Polo Ferre; Monje, el doctor don Juan Siquier, y otros muchos, pues como ya le he dicho, tenemos pescadores en cantidad y calidad. Le he nombrado algunos por contestar a su pregunta, pero no considero oportuno hacer distinciones. Nuestra Agrupación, repito, tiene muy notables pescadores.

—¿Actual campeón provincial?

—Tenemos propuesto, de acuerdo con la puntuación lograda, a Juan Vicente Lozano Cebrián.

LA CUESTION ECONOMICA

—¿Mayores dificultades con que tropiezan?

—La económica. Es la cuestión principalísima, la del dinero. Esperamos resolverla satisfactoriamente el próximo año, pues hemos tenido este tiempo atrás algo de evasión de los socios, pero afortunadamente la cosa se ha arreglado bastante, y sobre ese particular estamos muy optimistas los directivos.

Tanto es así que en breve plazo esperamos recuperar el coto que dejamos por ese mal económico que hemos padecido, quedándonos con uno de los dos que teníamos nuestros. Pero como le digo, dentro de poco lo recuperaremos con la ayuda que supone el incremento de número de asociados, que va en aumento día a día.

MUY FACIL SER SOCIO DE LA AGRUPACION

—¿Requisitos necesarios para hacerse socio de esa Agrupación?

—Bien sencillo, simplemente solicitario. Anteriormente se había establecido una cuota de entrada de mil pesetas a fondo perdido, pero la supeprimimos. Ahora, como le digo, basta con suscribir la solicitud de ingreso y, naturalmente, abonar la cuota trimestral de 500 pesetas que tenemos establecida.

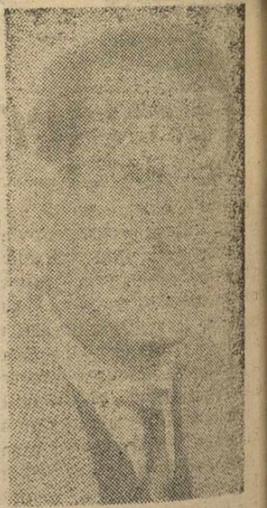
—Ahora cuentan con un coto propio de la

Agrupación. ¿Lugar o paraje del mismo?

—El coto del Río Muro, en Riópar. Un coto maravilloso, de lo mejor que existe por esta región, que está recién repoblado. Este año que viene va a dar gusto trabajar con la caña en él.

—¿Proyectos?

—Los ambiciosos posibles, desde luego. Todo depende de cómo se vaya desarrollando la cosa económica, principal "quid" de la cuestión. Pondremos nuestra mejor voluntad en llevar adelante el programa de competiciones trazado, como igualmente tratar de tener lo más pronto posible otro segundo coto en propiedad. Igualmente mover o animar el ambiente de la Agrupación, incluso con actos culturales y charlas de nuestro deporte a cargo de personalidades relacionadas con el mundo del engaño si le digo que ya hemos iniciado las oportunas gestiones para que uno de los primeros conferenciantes sea el famoso Rodríguez de la Fuente.



—Sería un éxito, no cabe duda.

—Nosotros ya hemos dado los primeros pasos para que venga. Confiamos en conseguirlo.

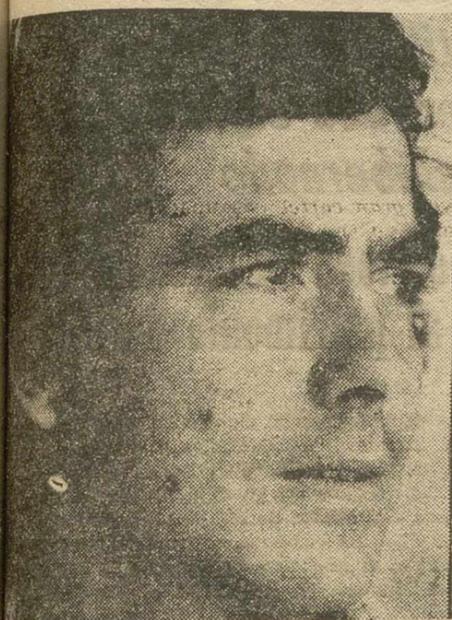
Nada más señor Monteagudo. De veras le deseamos a Vd. y compañeros de Directiva efectiva y brillante labor rigiendo los destinos de la veterana Agrupación Deportiva de Pescadores, como también que continúe la racha triunfal de sus veteranos y jóvenes socios.

OLLINE

LA MUSICA DE AHORA

su reaparición en Madrid, cantando ante 70.000 personas entusiastas

SE ESPERAN NUEVAS CANCIONES DE SERRAT



encuentra en Cataluña. Luego, las canciones de antes y de ahora que han creado escuela.

Por su parte, Viglietti cantó parte de los temas incluidos en su LP "Canto a mi América" y su más reciente repertorio, consiguiendo una extraordinaria comunicación con el público.

El cuarteto Cedrón hizo lo propio entre el refrero popular. Arriba, en el escenario, los cantantes apretaban sus manos. Abajo, todos apretaban las suyas. —? —?

AUTE: REEDICION Y NUEVO ALBUM

Luis Eduardo Aute prepara un nuevo LP. Su título genérico será "Albanta", una palabra que da nombre al primer poema que ha escrito su pequeño hijo. El disco incluye composiciones del propio Aute que habían sido grabadas por intérpretes como Rosa León o Ana Belén, temas como "A por el mar", "Pétalo", "Campo de amor". Al margen, por supuesto, nuevas canciones "pintadas" por quien sigue siendo uno de nuestros más singulares intérpretes.

MARIA DEL MAR BONET "ALANAR"

Este es el título del nuevo disco de la cantante ma-

lorquina. El álbum tiene un marcado acento árabe, e incluye canciones de María del Mar con la colaboración de los mismos músicos de siempre, entre los que se incluyen Toti Soler y Víctor Amann; al margen, hay un tema del controvertido Pau Riba, "Es fa llarg esperar" (Se hace largo esperar), y en uno de los temas interviene Cepero, a la guitarra.

Peter Frampton, arrollador

Peter Frampton, arrollador. Y aunque el éxito le viene ahora, justo es subrayar que este cantante viene trabajando en la música desde mucho tiempo. Lo que pasa es que ahora se descubre su talento. Hay un dato revelador: Peter Frampton, con su álbum "comes alive" lleva vendidos diez mil millones de pesetas. Una cifra para marear. Se han vendido miles y miles de discos. Discos que en pesetas importan esos diez mil millones.

Pero el dinero es accesorio en el caso de Peter Frampton; a él le interesa más gloria y la calidad. 27 años. Éxito en el mundo. Cada vez más maduro. El resultado está con "Soy tu yo", su último disco en España. Una suave y preciosa canción que se está vendiendo como rosquillas. Framp-

NYDIA CARO: "EL AMOR ENTRE TU Y YO" EXITO

Desde aquella gran canción que fue "Cuéntale, la guapa portorriqueña Nydia Caro ha conseguido, poco a poco situarse en el panorama discográfico español. Su triunfo en el Festival OTI 74, con el tema "Hoy canto por cantar", fue definitivo para su carrera artística. Sus habituales visitas a nuestro país, para actuar en Televisión Española, han hecho popular el bello rostro de esta cantante. Todavía está reciente, su actuación en el programa "300 Millones".

Nydia Caro está casada con un español, Gabriel Szu, fotógrafo y realizador de Televisión, afincado en Puerto Rico desde varios años, a donde viajó desde su ciudad natal, Barcelona. El es, precisamente, el fotógrafo de todas las portadas de los discos de Nydia.

El single que se lanza al mercado en estas fechas contiene en su cara "a" un tema en el que destaca su sonido discotequero, mostrándonos Nydia Caro sus posibilidades como artista internacional. "E. Amos amantes", que ocupa la cara "b", es la versión española del tema italiano "Due Amanti fa", de gran éxito en Italia en los pasados meses.

Fiesta Popular de Solidaridad con los Pueblos" en Madrid, bajo auspicios de diversas asociaciones políticas y culturales un final insólito y hermoso. Las setenta personas que llenaban el escenario fueron el espectáculo de la presencia en el escenario de Joan Manuel Serrat, Manuel Viglietti y el cuarteto Cedrón, a la vez protagonistas del espectáculo de las gradas.

Se esperaba con interés la vuelta del "noi del Poble Sec" a Madrid. Su trayectoria personal y musical dio un giro de dos años a esta parte, convenciendo a propios y extraños.

Y allí estaban todos sobre el escenario. Joan Manuel comenzó con "El ball de la civada", al que siguió "Qué bonito es Barcelona", canción nueva dedicada al cantante, al emigrante andaluz, extremeño o aragonés que se

"Angelo", el número 1 de "Brotherhood of Man"

segundo disco que se vendió en España de Brotherhood of Man. Ya un éxito en todos los países. Se trataba, todos recordarán, de la canción que les permitió conquistar el primer premio del Festival de la Canción de Eurovisión y cuyo título era "Save your kisses for me". Sin embargo, Brotherhood of Man iba mucho más allá. Ellos necesitaban cambiar para que su nombre no los enmarca-

ra en un estilo fijo e inamovible. Debían dirigirse hacia una elasticidad plástica aprovechándose de su excelente preparación vocal.

Este cambio empezó a mostrarse en su anterior sencillo "Oh Boy" sin llegar a conseguirlo definitivamente. Sería necesario esperar una buena composición para que Brotherhood of Man demostrara lo que sus voces son capaces de hacer. Y al fin llegó... La primera semana que

su nuevo disco a parecía en el mercado británico con el título de "Angelo", empezaba a ser el más programado por las emisoras de todo el país y subía espectacularmente hacia el número 1 impareablemente. Las ventas se empezaron a disparar llegando a distribuirse 100.000 copias a las dos semanas, algo que ni tan siquiera había ocurrido con tanta rapidez con "Save your kisses for me".

La figura de la semana

Sex Pistols, el grupo más prohibido de Inglaterra

La "era-Punk" ha venido, y nadie sabe cómo ha sido. Igual que la primavera. Y uno de los conjuntos musicales que ha propiciado esta llegada ha sido Sex Pistols, compuesto por cuatro jóvenes bri-

tánicos que, contra viento y marea, han llegado a ser los más prohibidos del Reino Unido; ya que sobre ellos pesan más de dieciocho prohibiciones de radiaciones y venta de sus discos y canciones.

Y sin embargo, Sex Pistols ha sido un auténtico impacto para mucha gente. Es un grupo que hace la música de las cosas que ocurren, en el tiempo que les ha tocado vi-

EXITOS EN EL MUNDO

HOLANDA (LPs)

1. "Forever", ELVIS PRESLEY.
2. "Don't let me be misunderstood", SANTA ESMEERALDA.
3. "Romantiek en klassiek", VARIOS.
4. "Introspection 3", THJS VAN LEER.
5. "Love you live", ROLLING STONES.

ITALIA (S)

1. "Buratino senza fili", EDOARDO BENNATO.
2. "Zodiac lady", ROBERTA KELLY.
3. "I remember yesterday", DONNA SUMMER.
4. "Fram here to eternity", GIORGIO MORODER.
5. "I am a photograph", AMANDA LEAR.

PARA TAPAS Y VINOS

EL TOCINO

Huertas, 6

Teléfono 220075

ALBACETE

Los grandes ancianos de nuestro siglo

SALVADOR DALI, GENIALMENTE ESCANDALOSO

Salvador Dalí y Doménech, o simplemente Dalí, gran pintor, escandalosamente genial, puede ser admirado o combatido. Admiración y ataque que ha sufrido, con empaque de gran señor; surrealista en sus pinceles (pero con singularidad propia) y también en su concepción vital, tiene una biografía plena de éxitos, plena de frases más o menos estrambóticas, pero siempre, eso sí, originales y llamativas. No es cosa de juzgar aquí su obra, por no aplicar criterios subjetivos y siempre discutibles que pudieran ser considerados blasfemos para unos, menguados para otros.

Nació Salvador Dalí en Figueras, en la provincia de Gerona, en 1904. Tiene, pues, 73 años, y espera su fin (aunque él se considera inmortal y ha pedido que su cadáver sea hibernado para volver luego a utilizar su mismo cuerpo cuando sea deshibernado pasados dos siglos) en su retiro de Cadaqués, donde su museo constituye su orgullo y ver con él cumplido su primer deseo. Era hijo de un honorable notario que tuvo la desgracia, nunca olvidada, de que su primer hijo muriera, a los nueve años, de un ataque de meningitis.

Cuando nació Dalí, pasó a ser la esperanza de sus padres. Tanto éstos como todos sus parientes, le tomaron un cariño delirante, casi demente, según palabras del propio Salvador.

Los primeros años de Dalí —el niño solitario— transcurren, pues, en el ambiente de un niño mimado. Un niño así, hijo mimadísimo, no podía ser un buen estudiante, pero, con una memoria prodigiosa y una capacidad de captación extraordinaria, se las arregló para no tener ni un solo suspenso en su bachillerato. Lo único en que destacaba era en caligrafía, esa asignatura que arrinconó la máquina de escribir. Su padre, como todos los padres por lo general, quería que su hijo siguiera su propia carrera, que se hiciera notario, pero el profesor de dibujo le convenció de que su vocación irrevocable era la de artista, porque en ese sentido saltaba a los ojos. El padre, al final transigió, pero a condición de que siguiera sus estudios en la Real Academia de San Fernando. Al cabo de dos años en ella le expulsaron porque le pusieron copiar un modelo y él hizo un disparate, a juicio, claro, de sus reglamentistas y muy encasillados profesores. Luego fue perdonado y volvió a entrar en la escuela de Bellas Artes.

Volvió a ser expulsado



cuando ocurrió otro incidente, Dalí mismo relata así: "Tenía que examinarme teóricamente de historia del arte. Me salió el tema de Rafael. Entonces me levanté y dije: "No puedo examinarme porque los que están en el tribunal no conocen nada de Rafael comparado con lo que conozco yo". Reunido el consejo de profesores se decidió expulsar definitivamente al discolito y orgulloso estudiante. Vuelve a Cataluña y, al poco de estar allí, realiza, en compañía de un tío suyo, y de su hermano, su primer viaje a París. El segundo viaje lo realiza ya solo, expulsado por sus padres definitivamente de la familia porque no soportaba las excentricidades de Salvador.

EL ÉXITO EN SOLITARIO

Primeros días difíciles del mimado Salvador. Pero consigue con quienes le comprenden, entre ellos los vizcondes de Noailles. Una mujer, a la que siempre ha querido y quiere con locura, Gala Godiva, viene a ser, después de contraer matrimonio con ella, la salvación de Dalí, que nunca se sintió apocado, pero sí, en aquella época perezoso. Ella le anima y le decide a intentar vender lo que Dalí siempre alentado a seguir su trabajo por Gala, produce cada día. Salía Gala después del almuerzo, con sus proyectos bajo el brazo y regresaba ya cansada de corretear en busca de marchantes comprensivos muy avanzados la tarde. Las negativas son coleccionadas, jornada tras jornada, y siempre encontraba el mismo estímulo: "Mire, señora, la idea de este cuadro es francamente interesante, pero la estimamos difícil de comercializar". No eran lienzos definitivos, sino proyectos de lienzos al óleo. No gustaban porque no era fácil vender esos cuadros.

Pero Gala sigue animada y continúa sus pesquisas. Mientras tanto, a pesar de las negativas, Dalí sigue haciendo proyecto tras proyecto. Sus cuadros son claramente surrealistas. Dalí se convierte al surrealismo en cuanto llega a París y Breton (con el que Gala flirteaba), el capitán a la sazón del surrealismo en la línea que él propugna, "para salvar la pintura de su decadencia y desaparición como arte". Idea ésta que fascina a lo largo de toda su ya larga y fecunda vida a Dalí, que se confiesa reiteradamente genial. Inventado —o pretende haber inventado— la pintura tridimensional y, aunque se confiesa ateo, tiene una manera especial de creer en el más allá y en una ocasión dice que su principal sería "retreatrar a Dios".

Su surrealismo es una protesta contra la manera "burguesa" de pintar y contra la burguesía en general, lo que no le impide convertirse en multimillonario, sobre todo, por sus ventas en los Estados Unidos. Protesta contra el sentido burgués de la vida que un padre notario infunde a su hijo. Protesta contra el mundo que le rodea, contra la incompreensión de los marchantes. Protesta por todo, pero es un protestatario laborioso, no un vago como la mayoría de los jovencitos protestatarios. Nunca dejó de traba-

jar. Ya en su ancianidad continúa haciéndolo. Trabaja desde las siete de la mañana a las siete de la tarde. Prefiere trabajar muy de mañana porque a esas horas se siente más lúcido y tiene aún los recuerdos elaborados durante sus sueños.

NORTEAMÉRICA LE HACE RICO

Choca con los mismos surrealistas de París, que le consideran excesivamente surrealista en todo, en no avenirse, para poder vivir, a realizar, de vez en cuando, pinturas "burguesas". Los surrealistas "oficiales" le expulsan de su seno, por esa continua manera de superar el surrealismo. Dalí conoce, por aquel entonces, a Garesse Crosby, propietario del Moulin de Soleil y con éste, y por él animado, realiza, en 1934, su primer viaje a los Estados Unidos, con ocasión de la exposición en la Galería de Julien Levy, que le compra casi toda su obra. Esto le convierte ya en un hombre de dinero, y, cuando vuelve a Europa, los amigos de antaño le envían y le critican. Pero tiene clientes famosos como la princesa de Polignac, su mayor admiradora, los vizcondes de Noaille, los condes de Tienne de Beaumont, la baronesa von Tuyeseen. Parte del mundo de la aristocracia está a su lado y sus ingresos aumentan.

En 1939, Salvador Dalí y Doménech deciden volver y los Estados Unidos, adquiere pronto fama y dinero. Realizó el mismo año el montaje coreográfico del ballet "Bacanale". Dalí empieza a ser así, no sólo un pintor, sino un decorador y un escenógrafo originalísimo. Sería tan famoso en este campo como en el de la pintura, como en sus conocimientos en gemología, que empieza a utilizar como motivo decorativo complementario de sus esculturas, de sus realizaciones con pasta de vidrio. Como Picasso, con el que no cabe compararlo sin embargo. Dalí abordó todos los

campos de la expresión: pictórica, literatura, escultórica, ceramística, y utilizó los materiales más diversos para sus obras. Sus lienzos de los Estados Unidos continúan gustando; el dinero llena sus bolsillos. Monta el ballet "Gaberinto", "Coloquio sentimental" y "Mad Tristan" y "La versión del sueño" en la película de Alfred Hitchcock, titulada "Recuerda". En Madrid, en una memorable experiencia teatral en el teatro María Guerrero, es escenógrafo y figurinista de "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, con un éxito no tan grande como merecía. Y en España se instala en su casa de Port Lligat, en Costa Brava, cerca del pueblo de Cadaqués, y convierte aquel lugar en centro de cita de artistas, literatos, músicos. Allí pinta su famoso Cristo Crucificado, visto desde lo alto, como a vista de pájaro. Y la "Virgen de Port Lligat", con el rostro de su mujer, Gala.

La literatura no estuvo ajena a la labor de Salvador Dalí, pero publicó, hasta ahora, una sola novela, titulada "Rostro oculto", una novela singular, para públicos selectos y para los ambiciosos de novelas. También ha publicado un ensayo sobre pintura titulado "Cincuenta secretos mágicos para pintar". En 1959 realizó también un cartel anunciador de una droga calmante, que tituló "Crimálida", de 18 metros de longitud. Fue expuesto dicho sueño en San Francisco de California. Un año después expuso, en Nueva York, las obras "Cristóbal Colón descubre América", "El enigma de Guillermo Tell" y "Concilio Ecueménico". En 1962 expone sus

obras más famosas, aunque más frías y maneradas. "La dama española y el ballero romano", con los corados del ballet "Gaiety", guiando la línea Fortuny. "El Cristo de Valles", 1963 realizó las ilustraciones para una obra de seis tomos de "La divina comedia", sigue trabajando, a veces como decorador de edificios entre ellos el palacio Albéniz, sobre la base de cuatro alegorías que representan los personajes Juan Maragall, Ramón Llull, Miguel de Cervantes y Cristóbal Colón.

EL MUSEO DE DALÍ

El 29 de septiembre de 1974, Dalí vio realizado uno de sus grandes sueños: inauguración del "Museo Dalí", al que, según sus palabras, piensa dedicar el resto de sus energías y que está soportando sus lecciones de América y París. El museo se encuentra situado en Figueras, su ciudad natal y su inauguración supuso un auténtico acontecimiento. Generoso, en 1974 decidió ceder toda su fortuna en la que incluye su museo, un verdadero alarde tanto por sus colecciones como por su configuración decorada. Así, la obra y la memoria de este artista múltiple y originalísimo podrá ser admirada por todos nosotros. Gesto final de Dalí que viene a confirmar su recio amor a Cataluña, pero sobre todo, su amor a una España que quiere, junto a Gala, su eterna y animada compañera, sobre las cosas.

Luis MIRA IZQUIERDO (FIEL-Servicios Espectaculares de EFE).

Ha pedido que su cadáver sea hibernado para volver a utilizar su mismo cuerpo cuando pasen dos siglos y sea deshibernado

Ha hecho donación de toda su fortuna -incluido el "Museo Dalí"- al patrimonio del Estado

LA VOZ de Albacete

Domingo, 18 diciembre de 1977 - Teléfonos - 226050-226054