

LA VOZ

de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número 7.685 - Domingo, 1 de mayo de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Edita: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

REGRESO EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

La entrevista con el presidente Carter, "perfecta en todos los sentidos", declaró Adolfo Suárez



WASHINGTON.— El presidente CARTER posa amablemente su mano sobre la espalda del presidente SUAREZ a su salida del despacho de la CASA BLANCA tras la cordial entrevista que ambos mantuvieron.— (TELEFOTO AP EUROPA PRESS).

MADRID, 30 (Cifra). — El presidente del Gobierno Adolfo Suárez, ha llegado esta mañana a Madrid procedente de Washington, después de su

viaje oficial a México y Estados Unidos. El avión DC-8 Super 63, "El Espanoleto" de Iberia, en vuelo especial, tomó tierra en el aeropuerto de Barajas, a las 11,40 horas.

(Pasa a la ULTIMA).

E.T.A. niega la reivindicación del atraco y atentado de Tolosa



SAN SEBASTIAN.— La fachada del Banco de la localidad de Tolosa donde se produjo el atraco en el que perdió la vida un sargento de la Guardia Civil. En la foto montaje e indicando por las flechas se aprecian los impactos de balas. Se estima que el botín conseguido por los atacadores es de 20 millones de pesetas.— (TELEFOTO EUROPA PRESS)

BILBAO, 30 (Cifra). — absolutamente falso que A primeras horas de la mañana de hoy, fue recibida una llamada telefónica de Tolosa. (Pasa a la ULTIMA).

HOY, 1 DE MAYO

Las circunstancias, los momentos y las vicisitudes porque cada país atraviesa en cualquiera de sus periodos históricos, aconsejan un tipo de comportamiento. Los resultados que se pretenden, van íntimamente ligados a ellos.

Hoy es la fiesta del trabajo. Hoy, el mundo obrero debe sentir sobre sí la responsabilidad de ser parte importante de esa evolución

que, paso a paso, se va logrando en las estructuras socio-políticas del país. (Pasa a la ULTIMA)

Posible ministro de Obras Públicas



MADRID. — Foto reciente de don Luis Ortiz González, que hasta hace días ocupaba el cargo de subsecretario de Obras Públicas, y del que ahora se habla como posible ministro de dicho departamento. (Foto EUROPA PRESS)

El señor Suárez fue recibido al pie del avión por los vicepresidentes del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado y Alfonso Osorio, ministros del Aire y otras personalidades.

Tras escuchar desde un

Un portavoz autorizado de la rama político-militar de ETA ha manifestado que es

La Universidad de la Mancha, adelante

- Tuvo lugar la primera reunión interprovincial.
- Telegrama al presidente del Gobierno, manifestando la necesidad de su creación.

- Que se comiencen los estudios y se constituyan las comisiones pertinentes.
- Albacete, Ciudad Real y Toledo tienen recogido el acuerdo en sus respectivos plenos.

En la mañana de ayer, miembros de los Municipios de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo, se reunieron en nuestro Ayuntamiento. A esta extraordinaria sesión, asistieron, junto con el alcalde

de Albacete, don Ramón Bello Bañón, los de Ciudad Real, don Francisco Bernalte, y Cuenca,

don Juan Alonso Villalobos, excusando su ausencia el de Toledo. (Pasa a la CUARTA)

HOY,
24 páginas
Con el número habitual
«EL DOMINGO DE LA VOZ»
—
Lista fotográfica de la Lotería (Pág. NUEVE)

Feiras de luto

ANIVERSARIO DE DOÑA ELVIRA LEGORBURU GALLEGO

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de doña Elvira Legorburo Gallego, fallecida cristianamente en nuestra capital a la edad de 76 años.

Con este motivo, se celebrará mañana, lunes, a las ocho de la tarde, en la Iglesia del Buen Pastor, un funeral en sufragio

de su alma.

Renovamos nuestro sentimiento a sus hijas, Emilia y María Teresa; hijos políticos, Manuel Collado y Mateo García y demás familia, entre la que se encuentra el matador de toros albacetense Angel Rafael.

Descanse en paz la bondadosa señora.

Sucesos

UN MUERTO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Ayer, sobre las 13'10, en el camino vecinal de El Salobral a los Anguijes, entraron en colisión dos turismos, registrándose una persona muerta y dos heridos graves.

Chocaron, por causas que se desconocen, el Seat 133 M-9011-AG, conducido por Carlos Cotillas Rodríguez, de 34 años, vecino de Albacete, que resultó muerto en el acto, con el matricula TO-7554-B, que conducía Antonio

Villaluengo Torres, de 43 años, con domicilio en Puebla de Montalbán, que sufrió heridas leves. En este último vehículo viajaban Jesús Requena Gómez, de 31 años, que resultó herido leve y Manuel Navalón López, de 42, que sufre lesiones graves. En el primer coche, Fernando Cotillas García, de 47 años, también sufrió heridas de gravedad.

SEGURIDAD SOCIAL

Colización de empleados de fincas urbanas

Se informa a los propietarios de fincas urbanas que el plazo para efectuar la liquidación de cuotas correspondientes al primer semestre del año en curso de sus empleados, ha sido ampliado hasta el 31 de mayo, sin recargo.

CONCURSO PERIODISTICO

El Instituto de Planificación Contable convoca un premio, dotado con 50.000 pesetas, al mejor artículo, a juicio del jurado, que se publique en cualquier diario o revista semanal españoles durante el periodo comprendido entre el 20 de abril y el 20 de junio de 1952, ambos inclusive.

El artículo versará sobre el tema siguiente: "La planificación contable en España y los objetivos que persigue."

El periódico y revista en que esté publicado el artículo se presentará directamente en el Instituto de Planificación Contable, Ministerio de Hacienda, Alcala, 5, Madrid-14, o se remi-

tará por correo certificado a esta dirección antes del 5 de julio del año en curso.

El premio es indivisible y, en consecuencia, habrá de ser adjudicado a uno sólo de los artículos presentados.

No obstante, el jurado está facultado para declarar desierto el premio si, a su juicio, ninguno de los artículos presentados reúne méritos suficientes, o no se ajustase a las presentes bases.

El fallo del jurado será hecho público antes del 20 de julio del año en curso, mediante su inserción en "Boletín Oficial del Ministerio de Hacienda".

El Instituto comunicará directamente al ganador del premio el mencionado fallo.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: máxima de 17 grados sobre cero, a las 16'10 horas; mínima de 9 grados sobre cero, a las 12'00 horas.

Cielo: poco nuboso.
Viento: 180 grados Sur.
Velocidad: 18 kms./hora.
Humedad del aire: 76 por ciento.

Presión atmosférica: 698 mm. de mercurio, equivalentes a 1.013'1 milibares.

Temperatura a las 23 horas: 9'8 grados sobre cero.

CARTAS AL DIRECTOR

Contestación de la Delegación de Trabajo sobre una multa

Sr. D.

Luis Parreño Maldonado

Director del Diario "LA VOZ DE ALBACETE"

Saturnino López, 24

Albacete

Querido amigo Luis:

Te ruego publiques la presente carta en contestación a la que te envió don Juan López García, de Barrax, publicada en el núm. 7. 82, de 28-IV-77, con el título "Sobre una multa", con la finalidad de que los lectores de "LA VOZ DE ALBACETE", tengan exacto conocimiento de los hechos.

Efectivamente el día 27-IX-75, el Inspector de Trabajo, don Pedro Higuera realizó una visita de inspección a don Juan López, a consecuencia de la cual y por ocultación de personal de acuerdo con los puntos e) y g), del artículo 14, del Reglamento de la Inspección de Trabajo, de 23-VII-71, propuso una sanción de 5.000 pesetas. Dicha acta fue notificada por esta Delegación de Trabajo, el 28-X-75, al interesado que, firma la diligencia de notificación.

Este recurrió contra ella el 10-XI-75, alegando sin probar nada que no puede haber ocultación de personal cuando no se ha empezado la obra, aunque reconoce que su hijo había marcado unas zanjas para el desague y saneamiento de la casa.

Contra estas alegaciones, el Inspector actuante, cuyas actas, salvo prueba en contrario, se consideran como documentos con fuerza probatoria, conforme establece el artículo 38, del Decreto 1.860/75, de 10 de julio; el 19-XI-75, informa diciendo que:

a) La realidad y existencia de dichos trabajos lo comprobó el día de la visita y el anterior cuando estuvo de paso por Barrax, viendo dos operarios trabajando.

b) En el momento de la visita comprobó se había paralizado el trabajo, sin que el empresario le diera los nombres de los trabajadores ni explicación de la paralización de la obra.

c) En posteriores averiguaciones al margen de la visita, entre vecinos próximos al lugar de la obra se informó que éstas las realizaban desde hacía 6 ó 7 días, dos o tres productores.

d) Con fecha 2-X-75 a nombre de don Julián López Peña, hijo de don Juan López, se efectuó la inscripción en el Régimen General de la Seguridad Social de la Empresa número 30.121, dedicada a "Reparaciones de Construcción".

A la vista de los hechos expuestos por el Inspector y que el recurrente no probaba nada en contrario, la Delegación Provincial de Trabajo el 23-III-76, confirmó el acta, notificándose el 28-III-76, sin presentar el interesado contra esta resolución recurso de alzada ante el Ilmo. señor director general de Trabajo, en el plazo de 15 días, como hubiera podido hacerlo de acuerdo con la Ley de Procedimiento Administrativo en caso de disconformidad.

A la vista de lo expuesto, se deduce lo siguiente:

1.º La burocracia funciona bastante mejor de lo que estima don Juan López y los procedimientos que se siguen son los reglamentados y no otros.

2.º Desde el 27-IX-75 a 23-III-76, hubo varias comunicaciones por escrito entre la Delegación de Trabajo y don Juan (28-X-75 10-XI-75 y por fin la de 28-III-76). Por lo tanto la sorpresa debió quedar atenuada.

3.º El interesado no agotó todos los recursos legales existentes, puesto que no recurrió en alzada, lo cual supone conformidad con la resolución de la Delegación Provincial de Trabajo, que como se dijo antes, salvo prueba en contrario, no puede decirse arbitrariamente sino se gún dispone el artículo 38 del Decreto de 10-VII-75.

4.º Por último debo hacer constar que siendo conscientes de que estamos al servicio de todos los administrados los funcionarios de esta Delegación Provincial de Trabajo, procuramos como norma general actuar de la manera más honesta y justa posible, admitiendo quizás, que como personas, no estamos en posesión de la verdad plena y es factible el error. Esta procuraremos que sea siempre nuestra línea de actuación sin precisar las "advertencias" entrecortadas de ningún Juan López.

Cordialmente te saluda y envía un abrazo,

MANUEL RAMIREZ SAÑUDO

DELEGADO PROVINCIAL DE TRABAJO

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213080
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222839
ESTACION FERROCARRIL	213494
POLICIA GUBERNATIVA	223352
POLICIA MUNICIPAL	226045
GUARDIA CIVIL	229650
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	230723
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220650
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	213016

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

1 de mayo de 1952 (jueves)

CASA DE LA MANCHA, EN MADRID

La Casa de La Mancha, en Madrid, constituida recientemente, quedó instalada en la calle de la Paz, 4 frente al Teatro Albéniz, en las inmediaciones de la Puerta del Sol.

GRUPO ESCOLAR, EN EL BARRIO HOGAR

El Ayuntamiento aprobó una moción para construir un grupo escolar en el Barrio Hogar, compuesto por seis grados de niños y otros tantos de niñas, además de dos de párvulos.

CINES

La Junta Provincial de Espectáculos aprobó la solicitud de don Luis Egido Sáez para construir un cine en Bonete.

En el mismo sentido fue aprobada la apertura de un local para cine, en Casas Ibáñez, solicitado por don Juan González Leal.

SUBIDA DE LAS TARIFAS ELECTRICAS

Las facturas presentadas por Electra Albacete al Ayuntamiento por consumo de energía eléctrica para alumbrado público y en general, para todas las instalaciones municipales, fueron estimadas como muy altas por el Pleno de la Corporación. Se acordó enviarlas a la Delegación de Industria como consulta y aclaración. En 1943 se tarifaba a razón de 0'08 céntimos el kilovatio, subiendo al año siguiente a 0'10 y sucesivamente 0'15, 0'25 y 0'40.

NUOVO ARBITRIO

Fue desestimado por el Ayuntamiento un recurso de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana contra la resolución de Ministerio de Hacienda que autorizaba a las Corporaciones Locales al establecimiento de un nuevo arbitrio que gravaba los solares edificables y sin edificar en un 0'25 por ciento.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

José Obrero, Amado, Segismundo, Jeremías, Barón, Pacencia y Florinda.

Mañana: Ntra. Sra. de Araceli, Atanasio, Eugenio, Germán, Segundo, Valentín, Saturnino, Celestino y Ambrosio.

SOL

Salte a las 6'48 y se pone a las 20'48.

LUNA

Luna Nueva el día 7.

Han transcurrido 121 días del año y faltan 244.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

173

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

DEL ROSARIO, Rosario, 30, y SILVESTRE, Matilla, Villena, 7.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

DEL ROSARIO, Rosario, 30.

PARA MAÑANA, LUNES

GOMEZ JUAREZ, Feria, 16, y LOZANO, Tesifonte, Villena, 11.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

GOMEZ JUAREZ, Feria, 16.

PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO
ESTACION VIEJA
CASAS BARATAS
PLAZA DE GABRIEL LODARES
PLAZA ISABEL II

212844
212845
220000
223000
220000

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

PIEDRAS VENERABLES

En un diario de la Corte "Informaciones", leemos el derribo de un edificio con expediente de monumento. Se trata de la Casa-Palacio de Gamazo, que tiene incoado tal expediente. El hecho se califica de sin precedentes en la historia de la demolidora piqueta. Pero la propiedad se apoya en una sentencia favorable del Tribunal Supremo. La Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural ha enviado un telegrama a la empresa propietaria del inmueble para que paralice las obras.

Noticia curiosa, luego de la situación de alguna finca similar en Albacete, la de calle de Condes de Villateal, llamada "Casa de los Picos". Días pasados saltó a la Prensa la cuestión, ante el proyecto del constructor que adquirió el histórico inmueble, con sus piedras picudas y venerables y sus escudos nobiliarios.

El constructor está que echa las muelas, como suele decirse, ya que al parecer ha de conservarse esa fachada, con lo que la edificación se perjudica notablemente, no pudiéndose cumplirse el saludable proyecto de hacer pisos flamantes y remuneradores en zona tan céntrica. Nos dicen que ha de mantener la fachada sin moverla, aunque consideramos que pudiera retranquearse, lo que también se ha dicho. De todas maneras el perjuicio que le causan es de toma pan y moja.

Pienso en que estos preciosos monumentos, tan escasos por otra parte en Albacete, deben conservarse. Por ello, también es justo que en su día se hubiesen tomado las medidas y previsiones para no hacer polvo el presupuesto de una firma promotora de edificios. Con lo que esta no hubiese hecho la inversión y proyecto que ahora le costará un ojo de la cara. Hay quien dice que la fachada y escudos podían trasladarse al Museo del Parque; quien, por otra parte, está de acuerdo en que permanezca allí e incluso forme un tapón en la línea que se da a la calle para hacerla más ancha. No estamos muy al tanto de la cuestión, pero determinadas decisiones debieran tomarse con antelación antes de reventar a nadie. Habrá que esperar que se obre con cordura conjugando intereses artísticos y económicos, como parece que es de justicia. Perjuicios, paro de trabajadores, gaitas que no deben producirse.

¡MAS LUZ!

La decisión del Ayuntamiento de no dar luz a la Feria Nacional de Cuchillería y Agro-Industrial nos ha causado estupor. Cuando se lea por ahí que el Municipio no puede ofrecer a tan importante certamen ni la "velita" de un cuarto de hora o media, hasta las diez por ejemplo, para que las magníficas instalaciones que se colocan puedan lucir convenientemente, se van a reír a mandíbula baltante.

Cuando tanto se hablaba de hacer esta feria regional, cuando sus organizadores tratan de traer firmas de toda La Mancha y otros puntos, cuando se realizan allí trabajos que convertirán el recinto en un emporio en esos días de mayo, viene lo del ahorro de energía las cajas pachuhas del Ayuntamiento y todo a media luz o menos. Ahora que recordamos aquello del Patronato para años sucesivos, no podemos sentirnos optimistas. Creo que la decisión municipal es impopular. De todas formas el martes hay Rueda de Prensa en torno a la Feria y nos enteraremos mejor de todo.

LEZUZA ALEGRE

Como cada año, abriéndose mayo, se abren acojedores de a venerada imagen de Nuestra Señora de la Cruz de Lezuza. La antigua Libisosa ofrece su gratisimo marco singular en unas fiestas de belleza singular, con la alegría de su vecindario, modelo de caballerosa simpatía para cuantos llegan. Toros, deportes, fiestas populares, no faltará de nada en el apretado programa elaborado con tanto amor como entusiasmo. Y destacan las solemnidades religiosas en honor de la Patrona, que con sus mayordomos y en olor de multitud desfilará por aquellas calles entrañables.

En un marco precioso y un ambiente acogedor, Lezuza nos espera.

TELE-GAITAS

Otra vez hemos tenido papeleta con la recepción de Televisión. Y de nuevo se ha visto obligada la Delegación de Información y Turismo a gestiones y a notas aclaratorias. Creo que nos hemos vuelto demasiado exigentes y no pasamos ni una rayita en la pantalla casera. Pero, de momento, eso es agua pasada.

Otro aspecto es el del segundo canal. El segundo programa se ve en muchos pisos, unos altos y otros bajos. No faltan vecinos que lo intentan y no ven ni el menor perfil, acaso la musiquita y van que arden adobada con nieve. Y pensamos en que los técnicos debieran ofrecer una información adecuada sobre el problema mientras llega el día —Dios sabrá cuándo— que ya tenemos nuestro Chinchilla terminado lo vemos todo y producimos programas. Hay que tener ilusión y esperanza.

Repito, que mientras llega eso, se debiera ofrecer una información orientadora en torno al U. H. F., para que el vecindario procediese en consecuencia y tratase de ver algo con ventaja sin obrar a tontas y a locas. ¿O estamos pidiendo gaitas? ¡Pues perdón entonces! Pero como unos lo ven y otros no lo ven...

MOLINA

**VIVIR,
SENCILLAMENTE**

Tiene gracia que se haya acusado, desde tantos frentes, a Manuel Fraga, de pretender crear un estado anímico de excepción y de beligerancia poco menos que armada y denunciado las bajas maniobras, de algunos sectores para implicar al Ejército en una actitud de opinión política y no castrense, con motivo, todo ello, de la legalización del P. C. E., inventando, decían y siguen diciendo,

CARTA A LOS POLITICOS

Por Isabel Monteagudo DE VALCARCEL

Pretendo hoy con mi carta hablar de lo que, de antemano, con fines que no entiendo, pero vivo y siento: la política.

Que nadie me pregunte su definición, ni por qué reglas se rige, ni cómo funciona.

Sólo veo, cómo muchos españoles y la mayoría de las españolas, la vida de cada día y los frutos que recogemos los que no intervinimos en ella.

Y hay cosas que no entiendo. Sinceramente, no entiendo.

Pedimos libertad. Que no teníamos libertad, decíamos. Y van y nos la dan, o empiezan a dárnosla. Y resulta que, ahora, no me atrevo a mandar a mis hijos a la calle solos en cuanto oigo rumores de manifestación, de jornadas de lucha o de reivindicaciones sociales.

No sé los fines de todo esto, pero si presiento como madre que soy, que a mis hijos les pueden dar un palo. A lo mejor sin querer.

Parece ser que esta lucha titánica de las mujeres por integrarse o por emanciparse, o como quieran decir, era para dejar de ser esto tan gracioso y tan de moda: "mujer objeto".

Y parece ser que se ha avanzado mucho, que se están consiguiendo posiciones.

¿Pero cuáles? ¿De qué nos vale que el Código Civil nos permita prescindir de la autorización marital para comprar y vender si lo que, realmente, se va palpanado con esta emancipación es la pérdida del sujetador y la puesta en escena de uno de los atributos que nos diferencian del hombre?

¿No será que nos molestaba ser mujeres objeto sin las ventajas que tienen los objetos que no son mujeres de poder ser expuestos en un escaparate?

Porque en cualquier revista podemos ver en manada nuestras más "liberadas" mujeres con sus encantos al aire y una actitud que viene a decir: "¿hay quien dé más?"

No lo entiendo. Me sorprende así-

mismo el cambio rotundo de nuestra opinión económica.

Hasta hace unos meses, no muchos, se oía decir: "Como se vive ahora en España no se ha vivido nunca". "Estos cuarenta años de paz y prosperidad no se habían vivido nunca en nuestra patria".

Y resulta, de repente, como una bola de nieve que se agiganta por momentos, que todo el mundo protesta. Que nadie puede vivir. Que hasta los toreros, que parecía que eran señores al margen de los problemas laborales, pues resulta que no; que a parte de ser artistas, también tienen su corazoncito laboral.

Y yo me pregunto: Pero señores, ¿qué está pasando? ¿Es que para arreglar España hay que tirar todo patas arriba?

¿Es que para que haya libertad tenemos que pasar primero por el bache del miedo y de la inseguridad?

¿Es que para que una mujer se emancipe es obligatorio que primero se prostituya?

¿Es que para conseguir el bienestar económico de una nación, primero hay que arruinarla con miles y miles de horas de huelgas y zarandajas?

Por favor, señores políticos, ¿no sería más razonable partir de lo bueno que hay hecho y reformarlo o mejorarlo sin estridencias, sin pensar que nada se puede aprovechar?

¿Es que es imprescindible destruir para construir?

Sé que señores sesudos que dirigen nuestros destinos podrían darme unas razones de por qué está pasando todo esto.

Pero, repito, yo sólo soy una mujer que recoge los frutos de una situación política y que piensa, con su gramática parda y con las palabras del Evangelio, que "por sus frutos los conoceréis".

Y, sinceramente, o la fruta no está madura y tendremos un poco más de paciencia, o que estos injertos espectaculares no son buen fruto para el pueblo español.

"¿O, NO?"

Por Tita MARTINEZ

belicosidades inexistentes (Dios los oiga y yo que lo vea, que es lo que para bien de todos y para mí deseo), cuando después de todo la minoría del P. C., es cifra a todas luces evidentemente minoritaria, aunque organizada que da evolutiva, que a mí las prendas no me duelen.

...Y tiene gracia digo, cuando ahora el señor Tierno Galván, el intelectual puro, el utópico, el teorizante, el de las hermosas utopías (oigan, que yo lo he oído muchas veces, con estas orejitas que se tiene que comer la tierra) el expositor de las posibilidades infinitas, el de la Federación Europea de Regionalismos, en una especie de paraíso europeo de respetos mutuos, con igualdad de derechos y de responsabilidades compartidas, lo que se dice un paraíso convivente, salga ahora, desafinando por peteneras en Vigo y ante seis mil espectadores que no son una tontería por cierto vaya y largue la soflama (será que se le está pegando el resentimiento y la agresividad de los compadres o es que la tenía de nación y ahora le brota) de que "si gana Alianza Popular la lucha volverá a la calle y en el dicho no hay tono de información ni comentario sino marcado tinte de amenaza.

Vamos lo que se dice lindo y esperanzador, como para pedir el pasaporte, pero ya mismo. Es decir, que para el señor Tierno, que al final va también a resultar un duro, el que una aplastante mayoría de españoles democráticamente manifestados (porque son muy dueños, ¿o no?) gane las elecciones por el sistema libre e inorgánico, es motivo no de aceptación democrática por todos sino, antes al contrario, razón suficiente para coger las hoces y los cristos y liamos unos contra otros a tangarínazo limpio. No es caso esta demostración de falta de seguridad en los resultados, porque de otro modo no se expresaría tan a la ligera como lo hace (señor Galván que los españoles nunca se les azuca gratuitamente, y esto es grave en un socialpensador cuál es vuestra persona) lo que verdaderamente no le pega. Si realmente tiene esa falta de seguridad en los resultados de las urnas, él como ningún otro, debiera hablar en tono de concordia, curando en salud posibilidades agresivas y dedicarse a explicar, para que el pueblo, ese pueblo que no sabe de política —dicen—, pero que a lo mejor sí que ha dejado de chuparse el dedo, ese pueblo soberano, estoy diciendo actúe consecuentemente al resultado de las urnas sin que se creen apriorísticamente sectores de triunfadores y vencidos, que es, creo yo —y acepto la rectificación si me equivoco— lo que por democracia dice el libro, que también dicen, no nos han dejado leer en muchos años. Porque gane quien gane, lo que todos —y de una repajolera vez— tenemos que entender (válido el voto mayoritario) es que no habrá que echar a nadie a los barrancos —oiga hermano es un decir y usted me perdona si molesto.

Si el señor Galván y Tierno, piensa que las elecciones no van a serle favorable (pero hombre no se impaciente, que la pelota está todavía en el tejado y con el español, nunca se sabe), él como ningún otro debe dar ejemplo de mesura, y de aceptación de la voluntad mayoritaria, libre y democráticamente expresada, lo que hoy por hoy, ya no tiene vuelta de hoja. Lo otro sería dictadura. Implantar por la fuerza, la opinión de unos pocos sobre la opinión, mansa, borreguil o atomizada de muchos, estamos de acuerdo que es justo lo que se debe evitar y para eso estarán las urnas en el mes de junio. ¿O no?

Servicios de urgencia de la Seguridad Social

Los servicios de urgencia de la Seguridad Social, en un principio circunscritos a Madrid, han sido implantados en toda España, de manera casi simultánea, siguiendo el proceso de estructuración y mejora de los servicios de asistencia sanitaria llevados a cabo por el I.N.P.

El plan para dicha reestructuración está compuesto de una división territorial en sectores teniendo en cuenta la población total con derecho de asistencia de la provincia, vías de comu-

nicación, distancias, centros sanitarios propios y concertados y medios asistenciales con los que se cuenta.

Por otra parte, se ha creado una comisión presidida por el director provincial del I.N.P. y tendrá como fin fundamental la realización de la ordenación de urgencias y posteriormente su vigilancia, con el establecimiento de un centro coordinador que debe estar informado de la disponibilidad de recursos en cada momento.

La Universidad de la Mancha, adelante

(Viene de la PRIMERA)
El tema a tratar era: la posibilidad de creación de una Universidad de La Mancha, según moción

presentada por la Comisión de Cultura de Albacete, en sesión plenaria del mes de marzo, lo cual motivó que esta Comisión

interprovincial, y a propuesta del alcalde de Cuenca, fuera felicitada.

UNIDAD DE CRITERIOS

Todas las intervenciones estuvieron encaminadas a contrastar las lógicas opiniones que el tema podía suscitar. Desde el principio se mostró un general acuerdo hacia la creación de esta Universidad de La Mancha, que servirá para fortalecer, por un lado los lazos regionalistas de las cuatro provincias y, por otro, su ambiente cultural.

Como base de futuras actuaciones, se estimó conveniente crear una comisión interprovincial integrada por los siguientes organismos: Ayuntamientos, Diputaciones, Cámaras de Comercio e Industria, entidades de ahorro, colegios profesionales, asociaciones de padres de alumnos y de vecinos, mundo laboral y representación docente.

PLAN DE TRABAJO

Todos los reunidos estuvieron de acuerdo en que la próxima reunión plenaria se celebrara, en Ciudad Real, el próximo día 28 de mayo. El primer trabajo que cada grupo provincial debe preparar, se referirá a un estudio de la población total, así

como de la de B. U. P. y C. O. U. De igual modo se harán análisis de necesidades y de condicionamientos ambientales.

TELEGRAMA AL PRESIDENTE

A lo largo de toda la reunión, se respiró un grato ambiente de cordialidad y ansias de colaboración. Y todo, al comprender que la Universidad de La Mancha le es fundamental a las cuatro provincias que se ven implicadas en su proyecto.

Finalmente se estimó conveniente enviar el siguiente telegrama al presidente del Gobierno: "Reunidos en el Ayuntamiento de Albacete los representantes municipales de las capitales manchegas de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo, para la promoción de la Universidad de La Mancha, acuerdan dirigirse a V. E. para manifestarle su inquietud por los graves problemas que la situación actual plantea a nuestra población estudiantil y nuestro decidido propósito de trabajar para que, en su día, se haga realidad dicha Universidad manchega. Lo que tenemos el honor de poner en conocimiento de V. E. rogándole su apoyo y el del Gobierno que

preside". Y firma, Ramón Bello Bañón, alcalde de Albacete.

OPINIONES

Finalizada la reunión, tuvimos ocasión de conocer los criterios de las siguientes personalidades.

ALCALDE DE CIUDAD REAL

—¿Qué posibilidades le ve a esta Universidad de La Mancha?

—Confío plenamente —nos dijo el señor Bernálte— en que la Universidad de La Mancha sea una realidad en un periodo de tiempo relativamente corto. Y vemos ya a "nuestra" Universidad como el gran Centro Cultural que colabore, primordialmente, en el desarrollo de la región, en el fomento de las relaciones e integración de intereses, y la solución de los problemas que tienen planteados las cuatro provincias, satisfaciendo las justas aspiraciones de las gentes de esta región.

ALCALDE DE CUENCA

Al señor Villalobos Merino, le preguntamos, igualmente, su criterio al respecto. El nos dijo:

—Tal como he manifestado en la reunión, es indudable el gravísimo problema que produce a nuestras familias el que los hijos carezcan de En-

señanza Superior cerca sus casas. Esta situación crea una injusticia social al privar a nuestros estudiantes de una verdadera igualdad de oportunidades, tal como puede verse en S. M. el Rey, en reciente visita a Cuenca al pedirle en nombre del Ayuntamiento la creación de nuestra Universidad.

Por otro lado, y ante incidencia en cada una de nuestras provincias relaciones con otras zonas a La Mancha e incluso, como en la Cuenca, la existencia de amplias zonas no manchegas (Cuenca comprende además, Alcarria Sierra); conviene, como he propuesto y la Comisión ha aceptado, que cada provincia realice un estudio muy detenido de los beneficios que produciría la desvinculación de otros distritos universitarios y su integración en un nuevo mancha. Creo firmemente que este estudio es el camino correcto para demostrar la interdependencia de las provincias manchegas, y la mejor vía para adoptar una solución que nos beneficie a todos. Más tarde el gobernador civil, don Moisés Simmadras, se reunió con la Comisión.

E. CANTOS

Suspendidas las jornadas sobre las aguas subterráneas

El Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos lamenta comunicar a todas las personas interesadas en las JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE ORDENACION DEL APROVECHAMIENTO PARA REGADIOS DE LAS AGUAS SUBTERRANEAS EN ALBACETE, que se ve obligado a suspenderlas, dado que se ha sido retirada por la Entidad propietaria del local en que iban a celebrarse, la autorización para el uso del mismo, sin que, dado lo avanzado de la fecha, sea posible gestionar la sustitución de dicho local.

Albacete, 29 de abril de 1977.

EL DELEGADO

PROTESTA CONTRA LAS PINTADAS

Nota de Alianza Popular

La Junta Directiva de Alianza Popular, visita la profusión de "pintadas" que se vienen produciendo en la ciudad y que, indudablemente, deterioran la estética de la misma. En sesión de 29 de los corrientes, y en cumplimiento de lo que estima un deber ciudadano, dirigir las co-

rrespondientes comunicaciones a las autoridades en las que, después de exhortarles a extremar su celo para que se eviten tales hechos, les ruega inviten públicamente a Organizaciones Políticas y a particulares a colaborar en la limpieza de nuestra ciudad.

Hispa Decorex

MUEBLES, DECORACION, TAPICERIA

Teodoro Camino, 10 * ALBACETE

GRUPO HISPAFINANZAS

Vida Religiosa

ALEGORIA DEL BUEN PASTOR BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

El símbolo y la imagen del Buen Pastor constituirían un tema familiar y característico para los cristianos de la Iglesia primitiva.

Con amorosa prodigalidad se reproducen en altares, sarcófagos, estatuas e incluso en las pinturas murales de las Catacumbas los rasgos y peñiles de la estampa amable de Cristo, el Señor, bajo este título tan atrayente y sugestivo.

En el transcurso de las edades, el bello motivo alegórico fue calando tan hondo en la entraña de la piedad

popular, que la Iglesia lo incorporó a su liturgia, dedicando una Festividad especial a Jesús, Buen Pastor.

La contextura oracional y catequética de la celebración eucarística gira y se desenvuelve toda ella, en torno a esta advocación, que de una manera tan singular y exacta conviene a Cristo, nuestro Señor.

La secuencia evangélica es un trasunto delicado y tierno, entrañablemente misericordioso y dulce...

"En aquel tiempo, dijo Jesús: Mis ovejas escuchan mi voz y Yo las conozco y ellas me siguen y Yo les doy la vida eterna; no perecerán para siempre y nadie las arrebatará de mi mano."

Mi Padre, que me las ha dado supera a todos y nadie puede arrebatárselas de la mano de mi Padre. Yo y el Padre somos uno..."

(San Juan 10, 27, 30).

Muchas veces y de muchos modos anunciaron los Profetas al Mesías, bajo el signo y la topología del Pastor ideal, que apacentaría al mundo redimido, hecho rebaño suyo.

El mismo Jesucristo se complace particularmente, presentándose así: Yo soy el Buen Pastor.

El buen pastor rige y apacienta el hato rebaño, que se le confía. Conoce y localiza, una por una, las ovejas de su grey. Las dóciles, las mansuetas y dóciles, las rehalas y cimarronas. Las quiere de verdad y si llega el caso se sacrifica por ellas.

En justa y leal reciprocidad, las ovejas benignas y apacibles disciernen y conjeturan el silbido y la contra seña del buen pastor y le obedecen y le siguen.

Cristianos auténticos y leales, hijos sumisos de la Iglesia, Una, Santa, Católica y Apostólica, nemos de someternos, con docilidad y presieza, al yugo suave y a la coyunda ligera del pastoreo de Cristo Jesús, mediante la obediencia, alegre y completa de sus Mandamientos Divinos. La aceptación de la Palabra de Dios, realizada con naturalidad y sencillez, en el ejercicio del cumplimiento de los deberes cotidianos, es la mejor demostración de la sinceridad de nuestra fe y el testimonio de nuestra caridad.

FRANCISCO FUENTES

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con las debidas autorizaciones legales y haciendo uso de la facultad conferida en la Junta General Extraordinaria de Accionistas celebrada el día 19 de abril de 1977, ha tomado el acuerdo de emitir y poner en circulación 2.001.740 nuevas acciones, de 500 pesetas nominales cada una, representativas de un total de 1.000.870.000 pesetas, numeradas del 10.008.698 al 12.010.437.

La suscripción quedará abierta el día 1.º de mayo de 1977 y se cerrará el 31 del mismo mes y año, y a la misma tendrán derecho preferente los accionistas titulares el día 30 de abril, en la proporción de UNA ACCION NUEVA POR CADA CINCO ANTIGUAS que posean. Dichas acciones se emitirán a la par, y parcialmente liberadas en un 10 por ciento con cargo a la Reserva por Prima de Emisión de Acciones, con desembolso por parte del accionista del 90 por ciento restante, o sea 450 pesetas por acción suscrita, en el momento de efectuar la suscripción.

Las acciones que se emiten tendrán los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del día 1.º de junio de 1977.

Los señores accionistas podrán efectuar esta suscripción mediante la presentación de los extractos de inscripción en las Oficinas Centrales de esta Entidad o en cualquiera de sus Sucursales y Agencias.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción, se les facilitará el correspondiente documento que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo, previa presentación de los extractos de inscripción en las oficinas indicadas. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 28 de Abril de 1977.

EL SECRETARIO GENERAL

FERMIN ZELADA DE ANDRES MORENO

Anuncios por palabras

Trabajo

NECESITO EN ALBACETE

5 señores comisionistas que quieran ganar 50.000 pesetas en horas libres al mes, o 200.000 en dedicación principal. Dirigirse a Francisco Ramos Vitt, Jaime Beltrán, 1. VALENCIA-7. Teléfono 96-377 65 34.

NECESITO empleada de hogar. Imprescindible informes. Interesadas dirigirse a Oficina de Empleo. Calle Leocadia Peral, 4. Ref. 451. ALBACETE.

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Tel: 21-31-67

GANARAN 30.000 MENSUALES. Ofrecemos veinticinco trabajos caseros, horas libres. Venta garantizada. Pago contado. Independiese. Escribanos. PROMOCIONES RUFREAL. NO-

VAS-ROSAL, Pontevedra.

Isos

VENTA MAGNIFICO PISO, 195 m2. en Ayda. Rodriguez Acosta, "FORESTAL II". Informa Juan Toledo. Telf. 22 02 10.

Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS.

SE VENDE ESTACION DE SERVICIO ambos lados carretera general. Teléfono 22 21 37.

MAQUINARIA usada para talleres metalúrgicos y carpinterías, gran STOCK en tornos, fresadoras, limadoras, cizallas, prensas, compresores, tronzadoras, universales, tupis, sierras, etc. Exposición permanente en Murillo, 3. CUART DE POBLET (Valencia). Telf. 154 78 21.

ULCERAS VARICOSAS. Soliciten día y hora. Telf. 22 06 33, Albacete.

AGRICULTOR

Protege tus cosechas de

TRIGO, CEBADA, AVENA o CENTENO CONTRA INCENDIO y PEDRISCO

COMO EN AÑOS ANTERIORES

EL SENPA HA CONCERTADO EL SEGURO NACIONAL DE CEREALES
PARA 1977 CON LAS ENTIDADES COASEGURADORAS

NO ESPERES A MAÑANA PARA FORMALIZAR TU DECLARACION DE SEGURO

Es un consejo de las ENTIDADES COASEGURADORAS

INFORMACION EN:

- ENTIDADES ASEGURADORAS
- AGENTES DE SEGUROS
- HERMANDADES LOCALES DE LABRADORES
- JEFATURA PROVINCIAL DEL SENPA

El plazo para la formalización de la declaración del Seguro en la provincia de ALBACETE finaliza el día 31 de MAYO

LA PROVINCIA ▶ LA PROVINCIA ▶ LA PROVINCIA ▶ LA PROVINCIA ▶ LA PROVINCIA ▶ LA PROVINCIA

LA VOZ DE LA RODA

Eloy Labrador Parra: Candidato al Senado por Alianza Popular



Nacido en Hellín, el 17 de enero de 1938, Eloy Labrador Parra es licenciado en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, por la Universidad Complutense de Madrid. En 1970, ingresó en la Secretaría General del Movimiento, en la cual ha desempeñado diferentes cargos que simultaneaba con los de: titulado superior del Consejo Nacional y asesor técnico de la Comisión de Consumo del IV Plan Nacional de Desarrollo. En la actualidad, Eloy Labrador es jefe de Sección de Enseñanzas del Servicio de Formación Política Universitaria, profesor titular de Formación Política en la Facultad de Farmacia y colaborador del diario "Ya".

Eloy Labrador, que por razones de su trabajo vive en Madrid, es un hombre que profesa gran amor a su tierra albaceteña, a la que no deja de visitar cuando sus múltiples ocupaciones se lo permiten. Pero ahora notamos —con gran acierto— porque Eloy es una persona muy agradable, sencilla y sincera y de la que siempre se aprende mucho por su fácil y profunda dialéctica en cualquier tema, que sus visitas a Albacete son más frecuentes, y como además Labrador es una personalidad política del grupo que forma Alianza Popular, y esto está, aho-

ra, de moda, hemos creído muy interesante entrevistarle, ya que como todos sabemos, existe gran incertidumbre en nuestra provincia a nivel de candidaturas.

—Amigo Eloy, ¿qué te trajo hoy por aquí?

—El motivo fundamental y básico es: después de haber sido convocado por la Junta Coordinadora Provincial de Alianza Popular, en Albacete, de la cual, como tú bien sabes, formo parte en mi condición de presidente provincial de Unión Social Popular, y cuyo presidente nacional, es Enrique Thomas de Carranza, para formar parte en las votaciones definitivas para la presentación de candidatos y elevarlos a la Comisión Nacional Electoral, que será quien, en última instancia, habrá de decidir.

—Bueno, según rumores, tú mismo serás uno de esos candidatos por Albacete. ¿Qué hay de cierto?

—Sin ánimo de que cualquiera de los acuerdos de índole preceptivamente secreto o sumamente reservado que haya tomado en otros aspectos la Junta directiva, no puedan o deban trascender, quizá en el caso concreto mío sí puedo adelantar, sobre todo con sentimiento de auténtico agradecimiento a la generosidad de algunos de mis compañeros, que, en efecto, me han honrado y que supone un honor que me tiene sumamente emocionado, el incluirme en las listas iniciales, junto con otros compañeros de méritos infinitamente mayores que los míos, como, por ejemplo, Gonzalo Botija, al que admiro muchísimo y con el que me une una gran amistad desde hace mucho tiempo.

—Tú, que has estado vinculado muy estrechamente a la política, ¿me puedes decir cómo ves el momento político actual de España?

—Verdaderamente, no puedo ocultarte que, en estos momentos, lo veo con una sensación de serena preocupación, y digo serena precisamente porque esta preocupación que nos hacen ver los acontecimientos que estamos viviendo y que abarcan un abanico muy amplio, desde la óptica puramente política, con unas situaciones que, afortunadamente, no han llegado a extremos límites; por otra parte, también en el terreno económico el problema no es menos alarmante. Y todo ello, lamentablemente, se traduce en unas situaciones de desequilibrio, o mejor diría yo, de injusticias sociales, que es lo que tenemos que corregir de inmediato.

—Hemos hablado en términos generales, pero ahora me gustaría, y para terminar, que expusieras, desde tu punto de vista, el problema concreto de Albacete, de ese aislamiento al que nos tienen sometidos.

—Sí, Albacete, y con esto no quiero atacar —Dios me libre— de modo frontal a la Administración y mucho menos a la provincial que, me consta, ha estado y está servida por hombres de un auténtico sentido de responsabilidad, con una gran entrega y probada valía, pero es cierto que, por los motivos que sea, ha sido una de las "ceñicientas" del desarrollo español, Albacete ha sido la gran olvidada, yo me atrevería a decir la gran marginada. Y eso, los albacetenses no podemos olvidarlo. Por eso hay que poner toda nuestra entrega, nuestro trabajo y nuestra ilusión para que eso se remonte y quede ya como algo pasado, porque Albacete tiene que ocupar el lugar que le corresponde en el momento presente, ya que tiene una situación que, si

no es auténticamente privilegiada, sí es muy buena.

Esperamos, amigo Eloy, que tus palabras sean muy pronto una realidad y que ocupes ese escaño que, sin ninguna duda mereces y que nos servirá para una mejor defensa de nuestros intereses y de nuestras aspiraciones, que son muchas.

CEBRIAN

PLENO EN EL AYUNTAMIENTO

POR FIN PARECE VIABLE EL PROBLEMA DEL AGUA POTABLE

Catorce millones y medio de pesetas se invertirán en la sustitución de la red principal

La Corporación Municipal celebró, en el Ayuntamiento, su plena mensual, y en el cual se trataron quince puntos, siendo el primero la aprobación del borrador del acta de la sesión anterior, que se aprobó sin reparos. Otros puntos fueron la rectificación del inventario de bienes municipales; propuesta del concejal delegado para la construcción de nichos en el Cementerio Municipal; expediente concurso para la explotación, durante las Fiestas mayores, de la Pista Municipal; moción de la Alcaldía para aumentar la tasa municipal, por fallecimiento de don Alonso Escudero Villodre; informe del señor interventor de la instancia formulada por don Juan Charco Ballesteros, para sustituir, por fallecimiento, al recaudador y agente ejecutivo del Ayuntamiento. Pero, sin duda los puntos más importantes fueron: el que se refiere a una comunicación de la RENFE, sobre la suspensión del paso a nivel en la carretera Munera-Mahora, y que era una vieja aspira-

ción de todos los rodenses. Se aportaron planos de los ingenieros de RENFE, en los que se aprecia, con toda aportación de datos técnicos, la desviación de la carretera a distinto nivel, en un gigantesco scalextric, que la Corporación examinó con minucioso detenimiento, determinando no estar, en principio, de acuerdo, con el proyecto inicial presentado y encargar uno al señor aparejador municipal, que se ajuste más a las necesidades estéticas y de servicios. Y el otro punto, yo diría que importantísimo, es el que se refiere a la reparación, ampliación y re-

moderación de la red principal de aguas potables. problema que vive, día a día, el ciudadano rodense que parecía eternizarse. Ahora, y gracias a las gestiones realizadas por estas autoridades municipales en la Diputación Provincial, a través de la Comisión de Servicios Electorales parece que dicha obra contribuirá —ya que el problema era eminentemente económico— con ONCE millones NOVECIENTAS pesetas, de los catorce millones y medio que cubren la realización de la obra, quedando el resto al Ayuntamiento.—C.

FUTBOL A BENEFICIO DE ASPRONA

Si antes fue el equipo de baloncesto quien se ofreció para jugar un encuentro en favor de los niños subnormales rodenses, ahora es el Club de Fútbol La Roda C.F., que milita en la primera categoría regional murciana, quien, aprovechando un paréntesis forzoso en la competición liguera, se enfrentará hoy en partido a beneficio de ASPRONA a un combinado

de Casas de Haro y el equipo juvenil local. Si al fin se persigue y, por supuesto, lo menos importante será el resultado final, que de lo que, en definitiva, se trata es de obtener el mayor número de calidades para poder hacer realidad la ilusión que tienen los niños subnormales de La Roda, de hacer una excursión a Palma de Mallorca.

NATALICIO

Doña Emilia Tébar, esposa de nuestro buen amigo presidente del Centro de Iniciativas y Turismo de La Roda, Mariano Castillo, dio a luz felizmente un precioso niño al que se le pondrá de nombre Ladislao-Eugenio.

Tanto la madre como el bebé, se encuentran perfectamente, lo que celebramos de todo corazón, al mismo tiempo que les damos a los padres nuestra más cordial enhorabuena. — C.

XI Feria Agro-Industrial de Albacete Feria Nacional de Cuchillería

LA DEMOSTRACION COMERCIAL E INDUSTRIAL
MAS IMPORTANTE DEL AÑO EN ALBACETE!

CIENTOS de firmas expositoras
MILES de productos expuestos
CIENTOS de Stands artísticamente decorados
MILES de metros cuadrados de exposición

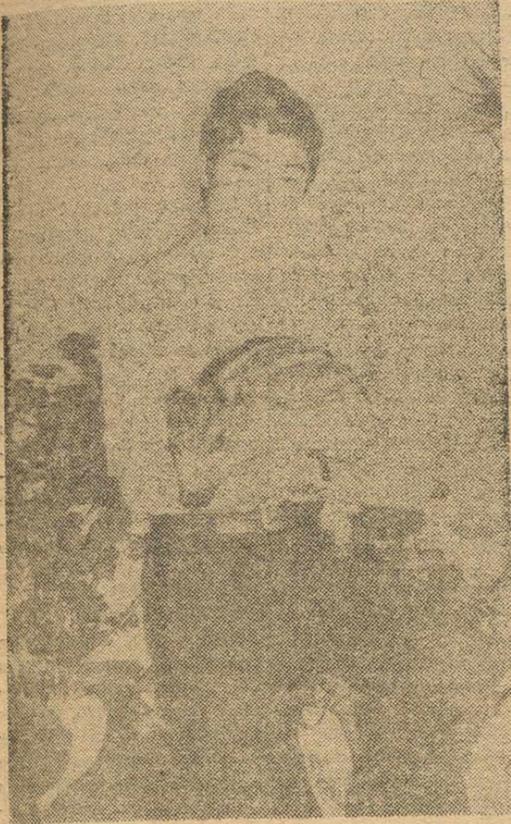
TODA LA REGION; comercio e industria, del 21 al 29
de Mayo, en ALBACETE

REPRESENTANTE

Preciosa FABRICA DE GRIFERIA. Dirigirse por escrito con referencias a ANTONIO GARCIA, General Suevo, 46, ZARAGOZA, indicando en el sobre "Referencia Representante".

LA PROVINCIA ◊ LA PROVINCIA ◊ LA PROVINCIA ◊ LA PROVINCIA ◊ LA PROVINCIA ◊ LA PROVINCIA

VILLAPALACIOS: Cuida y adiestra a un pequeño jabalí



El joven Pedro Martínez García ha salvado con sus cuidados a un pequeño jabalí de una muerte casi segura. El padre del joven nuestro amigo Pedro Manuel, había asistido a una cace-

ria mayor en donde consiguió un gran jabalí y también la pequeña fierecilla fue alcanzada por algún plomazo, cayendo por un precipicio. El cazador creyó recoger una pieza muerta y comprobó

tenía vida. Su hijo lo curó y le salvó de morir con sus tiernos mimos. Ahora le da el alimento necesario. Lo adiestra y va siempre detrás de su cuidador. Además sabe saltar. Y a veces arrebató la comida a los gatos y se enfurece de una forma chocante. El jabalí tiene un color claro con unas rayas blancas. Si este joven sigue instruyendo a este animalillo puede llegar a ser una pieza fuera de lo corriente, porque tiene un colorido excepcional y un temperamento ahora correcto y se le puede instruir bien.

Un gran sector de nuestra provincia, que pasa por Chinchilla, Albacete, Barrax, Munera, Ossa de Montiel, Alcaraz y quizás otros pueblos más, van a ser los protagonistas de una multitud de cosas bellas, del programa que Radio Nacional de España dedica cada día en su programa nacional a las doce y media de la mañana, con el título de "Linea abierta".

Para ello, hace unos días se desplazó a estas latitudes el popular locutor Fernando Alonso y

su equipo de grabación, para recoger lo más sobresaliente del quehacer de nuestros pueblos y sus cosas más entrañables.

Hacia, nos dijo, este programa con una ilusión enorme por cuanto todas las cosas que iba a dar a conocer eran de primera importancia, muchas de ellas desconocidas para el gran público y todas sobre aspectos y facetas de nuestra vida diaria tan atrayente como llena de emociones.

Para que el programa tenga la máxima audien-

cia en nuestra provincia, nos permitimos dar este toque de atención en estas páginas. Ya saben que se trata de escuchar Radio Nacional a las doce y media de la mañana del día cuatro y se oír hablar de nuestros pueblos.

Naturalmente también puede sintonizarse el Centro Emisor del Sureste que tan perfectamente bien se escucha en nuestra provincia. También por sus antenas se podrá escuchar el programa.

E. García SOLANA

NECESITAMOS EL EMPUJE DE NUESTRA JUVENTUD



Alianza Popular quiere para ti, Joven:

Enseñanza preescolar y básica obligatoria y gratuita. El libre acceso, para todas las clases sociales, a los niveles de enseñanza superior. Y el especial impulso de la formación profesional.

Establecer un plan efectivo de educación física, deportiva y cultural. Y fomentar las asociaciones.

La planificación coordinada de las actuaciones del sistema educativo con las necesidades sociales del país.

La rápida promoción de la juventud para una mayor integración y participación en la vida social, económica y política de la nación. Incluyendo la revisión de la mayoría de edad a todos los efectos.



Alianza Popular

libertad y futuro en orden

ESPAÑA, lo único importante

CABRA PROLIFICA Y GENEROSA



La leche de esta cabra que cria desahogadamente a cuatro cabrititos, con la sobrante de amamantar a estos domésticos animalillos proporciona abundante alimento lácteo a la familia de don José Julián García Marqués compuesto por su mujer y cuatro niños. Un hogar y unos vecinos de

condición humilde o poco afortunados económicamente pero que por otra parte disfrutan y están orgullosos de tener un animal doméstico de condiciones productivas y que también es causa de gozo en el domicilio de esta sencilla familia.

CORRESPONSAL

Hellín: Importantes hallazgos arqueológicos

En el paraje "Torre de Uchea", a siete kilómetros de Hellín, en las proximidades de Minateda, en la finca de don José Fernández Martínez, cuando se realizaban labores de roturación de un bancale, fueron descubiertas varias tumbas que

se cree pertenecen a una necrópolis romana.

Estos enterramientos constituyen unas arcas de piedra, donde se han encontrado restos óseos. Se ha cursado el correspondiente informe a la Delegación Provincial de Bellas Artes.

Políticos "cantaos": Carrillo, canta por "seguiriyas"; Fraga, por "martinetes"

Es un hecho cierto, que la política es un arte, que como tal, está sujeta a las transformaciones que el tiempo aconseja. Pero es además un arte popular, lo que quiere decir democrático, y sabido es también, que la democracia es el derecho que asiste al pueblo para gobernarse por sí mismo. Otro tanto sucede con el cante flamenco, que es de honda raigambre popular, y su arte fue siempre ejercido por el pueblo.

El cante flamenco, es de origen todavía desconocido, pese a los muchos estudios que sobre el mismo se han realizado. Unos lo atribuyen a los árabes y africanos y hay quienes lo consideran de procedencia rusa. Pero esto sólo son conjeturas, pues no sabemos hasta nuestros días de ningún "cantaor" que destacara árabe o africano y mucho menos ruso. Más bien parece que estos cantos son nacidos en Sevilla y Cádiz, con variedad de modalidades, pero todas de origen español, pues pese a que los invasores de Andalucía marcharon a Marruecos, no se tiene noticias tampoco de que exista resquicio alguno del arte flamenco, aunque sí, las cadencias andaluzas, que a decir verdad es otra música. Es cierto que hay gitanos en muchas naciones con sus cantos peculiares que en ocasiones hemos escuchado a través de las radios, e incluso de la Televisión; pero los medianamente, entendidos saben que sólo los bautizados entre las salinas de San Fernando, los olivares de Jaén y las dunas del Guadalquivir, inventan y perpetúan un estilo que se llama las seguiriyas, las alegrías, el martinete y la soleá. El cante jondo tiene su pequeña patria, esa que va de Jerez a los Puertos hasta Triana y que sólo por contaminación se irradia por Málaga y Cartagena una secuela; otra hasta Huelva, y otra hasta La Mancha; pero aquí termina, y por ello hablar de orígenes que no sean éstos es pura fantasía sin viso alguno de realidad.

Claro que esto no es óbice, para que en plan de sentirse populares —pues ya hemos dicho que este cante nace del pueblo y para el pueblo— hayan surgido cantaos de otras regiones españolas, tales como asturianos y gallegos que quieren desarrollar sus facultades en esta faceta del arte, cantándole a ese pueblo por el que suspiran, nada fácil al engaño, por cuanto de flamenco sabe lo suficiente, para distinguir la seguiriya del martinete y aun los estilos, los tercios y los cambios, que aquí también se producen como en la política. Así ahora en plena euforia democrática, dos importantes políticos, uno asturiano, otro gallego, se sienten atraídos por esta vena popular y cada uno a su estilo están ejecutando esas melodías que el pueblo escucha y espera...

Santiago Carrillo, es el cantor de las "seguiriyas" cuya doble modalidad las sitúa entre las "playeras" y las "gitanas". El cante de las seguiriyas es un cante de tristeza, de lamento, de conciliación y también de engaño, pues que la denominación de playeras, deriva de las endechadoras o plañideras lloronas pagadas, que plañían por cuenta ajena en los entierros donde iban ponderando —las tuvieras o no— las virtudes del difunto. Carrillo ejecutando esta clase de cante, se siente triste, apesadumbrado y nostálgico de otros tiempos y para recobrar su alegría, e infundir a los españoles se "apunta" —así se dice en el cante— el signo más profundamente conciliador que puede ofrecernos, cual es, que en todos sus actos políticos figure SU bandera encarnada de la hoz y el martillo con la bicolor rojo y gualda que es la de los españoles y por ende, la de Fraga. Así podrán enlazarse a través de sus respectivos símbolos Carrillo y Fraga, o al menos tendrán esto en común, con alguna cosa más a que después aludiremos. Pero no queda aquí reflejada la actitud de Carrillo pues sus concepciones alcanzan a solucionar el problema económico; acepta la Monarquía y reconoce que bajo ella se está avanzando

hacia el restablecimiento de las libertades democráticas españolas; repudia la violencia "venga de donde venga"; también presenta medidas sociales para el campo, liberándolo de la penuria en que hoy se encuentra; igualmente se expresa en lo concerniente al matrimonio y a los derechos de la mujer y entre otras muchas cosas más, todas muy sustanciosas, afirmó "que la guerra es historia y no sentía ningún odio hacia los que combatieron en frente, ni siquiera a los que no habiendo combatido administraron la victoria desde el poder, mostrando a veces más saña contra los vencidos que quienes estuvieron en las trincheras". Finalmente se pronuncia dispuesto a "jugar en el juego democrático con todas sus consecuencias y aceptar el fallo electoral, SEA EL QUE SEA". Es, no cabe duda, todo un programa y unos propósitos, verdaderamente conciliadores, que no creo tuviera inconveniente suscribir cualquiera de los integrantes de la Conferencia Episcopal. Y es que este Carrillo al que pudiéramos considerar como el "gran promocionado", lo ha aupado y consecuentemente a su partido, el error, incomprensible error, gubernamental de no ser legalizado en su debido momento, pues no en balde, una de sus "seguiriyas" predilectas es esta:

Yo le pedí tiempo al tiempo
Y el tiempo me respondió
Que con el tiempo vendría
Tiempo, lugar y ocasión.

Manuel Fraga Iribarne es, en sentido metafórico, el otro político-"cantaor" de moda y su especialidad es el "martinete" o cante "fraguero" llamado así por que se ejecuta sin acompañamiento de guitarra y solo al son del martillo golpeando sobre el yunque. Es un cante de fragua y de ahí su origen y su nombre y fueron sus mejores ejecutores los gitanos, entre los que podemos citar a Manuel Cagancho, abuelo del famoso torero que muchos hemos conocido y Juan Pelao. El martinete es un cante serio hondo, "jondo", apasionado a la vez que acusatorio, cante que a diferencia de la "siguriya" que sirva también para bailar, este del martinete, es sólo para escuchar. Es de tal complejidad por algunos cambios de tercio a que está sometido, que hay que ser muy perito para entenderlo, pues así como hay cantos de otras modalidades que por el solo hecho de ser bonitos gustan a todo el mundo, el cante fraguero, pese a su grandiosidad, a su hondura y a su pobreza, no es del agrado de todos, por tener arranques muy duros y entonaciones difíciles. Es el cante de los que se autodefinen, y tal vez lo sean, superdotados y únicos en tal arte, desvalorizando el de aquellos otros que con estilos diferentes desarrollan sus actividades con agrado y complacencia de quienes les escuchan. Por ello el cante por "martinetes" plagado de dificultades por su misma hondura, no ha podido prodigarse demasiado en solitario, consciente el "cantaor" de su, por sí solo, falta de atracción popular, lo que ha hecho necesario para una mayor audiencia, ensambarse con aquellos otros que como "polo", "la caña", "las alegrías" y "la soleá", forman el conjunto artístico que con frecuencia vemos y escuchamos en los teatros y plazas de toros nutridos de aficionados para todos los gustos.

Don Manuel Fraga en su metafórico cante, ofrece a los españoles mucho más que Carrillo, como es su felicidad, —la de los españoles, claro— y asimismo siente sus nostalgias de gobernarle, precisamente ahora que se ve gobernado, pero tiene también —y esto es lo lamentable— en común con Carrillo, el "martillo", pues si éste lo exhibe en su bandera, Fraga lo hace en su cante, por eso su copia predilecta, cantada al son del martinete es esta:

Algún día era yo un rey
Y ahora soy un vasallo
Estaba hecho a gobernar
Y ahora me están gobernando.

ANTONIO MARTINEZ-FALERO

CHINCHILLA DE MONTE ARAGON: Actividades asociativas del municipio

DEL MUNICIPIO

A las 19 horas de la tarde de ayer, y en el salón de sesión del Ayuntamiento, celebró pleno la Comisión Municipal, bajo la presidencia del señor alcalde, don Antonio Correoso Navarro, y la asistencia de los señores concejales, García Martínez, Sánchez Gómez, Calonge del Rey, Moreno Ruiz, Ballesteros Picazo, Navarro Ortiz, Martínez Abellán y Carcelén Serrano. Y actuando de secretario el del Ayuntamiento, señor Armero Martínez.

El extracto de los temas estudiados fueron los siguientes:

Lectura en borrador del acta de la sesión anterior y la cual fue aprobada por unanimidad.

Se dio cuenta de un escrito remitido por la Dirección de Obras e Instalaciones de la RENFE y en el cual se informa de las mejoras que en fechas próximas se llevarán a efecto en el nudo ferroviario de nuestra ciudad y que consiste en la construcción de una variante de 2'200 kms. con el fin de suprimir el retroceso que en la actualidad efectúan los trenes con dirección a Cartagena.

Asimismo se informó de otro escrito enviado por la Diputación Provincial, referente a las obras de alcantarillado que se llevarán a ejecución en la pedanía de El Villar de Chinchilla.

Adjudicación definitiva de un solar al único pliego presentado durante el plazo de admisión de solicitudes.

Comunicación de un escrito enviado por la Delegación Provincial de Información y Turismo sobre una subvención concedida por dicho organismo a este Ayuntamiento.

Por último, el señor alcalde-presidente informó a los asistentes de las gestiones realizadas en Madrid, cerca de algunos Ministerios, con resultados satisfactorios.

DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Conforme estaba anunciado y a las 8'30 de la tarde se celebró en el salón de actos de la Casa de la Cultura la primera conferencia de un ciclo que se llevará a efecto durante el segundo trimestre del presente año y organizado por el patronato de dicha entidad.

El local se encontraba completamente abarrotado de un selecto público, y del cual destacamos la presencia de un gran número de jóvenes.

El conferenciante de turno, don Rafael Jurado, comandante en jefe del destacamento de Aviación de Peñacárcel, que estaba acompañado por el presidente del Patronato, señor Correoso, y el delegado de Cultura, señor Gómez.

La conferencia, de tipo militar, fue desarrollada de manera clara, amena, sugestiva e interesante y la cual se desarrolló en dos partes. La primera, a petición de muchos padres de familia, fue de orientación

para el ingreso en las distintas escalas y especialidades de oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas. Dio una amplia información de las condiciones y aptitudes para poder ingresar en los diferentes cuerpos.

A continuación expuso, de forma sugestiva, la problemática del servicio militar en la actualidad, con sus interrogantes, y razonó la presencia de las Fuerzas Armadas en la mayoría de los países de todo el mundo. Citó con estadísticas la composición de nuestras Fuerzas Armadas, compuestas por personal profesional y forzosos; y por último, abrió un interesante coloquio que mantuvo con numerosos jóvenes, de manera detallada y clara.

Entre los asistentes observamos la presencia de autoridades locales, otras personalidades, así como la de amigos llegados de la capital, como don Juan Amo, catedrático; don Bernardo Valero, médico, y don Lorenzo Agudo, estomatólogo.

Al final, el señor Jurado fue muy felicitado por su brillante disertación, que fue rubricada con grandes aplausos.

DE LA PARROQUIA

En la tarde del jueves, y bajo la dirección de nuestro sacerdote, don Victoriano Navarro, celebró su reunión mensual la nueva Junta Directiva de la Asociación de nuestra patrona la

Virgen de las Nieves. A la misma asistieron doña Visitación López, presidenta; doña Ana García, secretaria; doña María del Carmen, tesorera; doña Fulgencia Navarro, vicepresidenta; doña Pilar García, vicesecretaria; doña Josefa Ballesteros, vicetesorera, y como vocales doña Patrocinio Picazo y doña Evangelina García.

El tema principal de la reunión fue la preparación del solemne novenario que en honor de nuestra patrona se celebrará del 5 al 14 del próximo mes de mayo, así como la tradicional fiesta de la "Soldadesca", el domingo día 15.

Asimismo, y para dar más detalles a todas las asociaciones, se efectuará una asamblea general, en la tarde de hoy, domingo, en el salón parroquial, a las 4'30 horas.

DEL CIRCULO CHINCHILLANO

Existe gran satisfacción entre los numerosos socios del mismo, por la instalación de un nuevo receptor de televisión, en color, de la gama "Wernwer", y que en su día fue aprobada su adquisición por todos los socios. Mejora que permite a los socios gozar de unas imágenes sugestivas y que era de gran necesidad, puesto que el anterior receptor, por sus muchos años de utilidad, era imposible de seguir manteniéndolo.

CORRESPONSAL

Préstamo a la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Carcelén

El presidente del Banco de Crédito Agrícola comunica al señor gobernador que, en sesión del Consejo del Banco, celebrada el día 27, se acordó conceder un préstamo de dos millones seiscientos mil pesetas a la sección de crédito de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Carcelén.

Albacete, abril de 1977

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

De conformidad con lo acordado en la Junta General de Accionistas, celebrada el día 19 de Abril de 1977, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado distribuir un DIVIDENDO COMPLEMENTARIO, por los siguientes importes:

Acciones números	Pesetas líquidas
1 al 7.476.536	23'51
7.476.537 al 10.008.697	10'65

correspondiente a los beneficios obtenidos en el Ejercicio de 1976.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 2 de Mayo de 1977, en las Oficinas Centrales de este Banco y en las de todas sus Sucursales y Agencias.

Madrid, 28 de Abril de 1977.

EL SECRETARIO GENERAL

Fernán Zelada de Andrés Moreno.

EL MINISTRO DE COMERCIO VIAJARA A BRUSELAS

MADRID, 30 (Cifra). — El ministro de Comercio, José Lladó y Fernández Urzúa, saldrá el próximo lunes hacia Bruselas, donde mantendrá una entrevista con el comisario de Agricultura y Pesca de la Comunidad Económica Europea, señor Gundelag. La estancia del ministro en Bruselas coincidirá con la de una delegación del Ministerio de Comercio, presidida por el subsecretario de la Marina Mercante, e integrada por técnicos y una representación de los armadores de la región del Cantábrico y del Noroeste, afectados por las decisiones comunitarias en materia pesquera.

MONUMENTO AL ROMANTICISMO



HAMBURGO (DaD). — El escultor August Ohm, posa ante su obra "Caminante en la niebla", que es la silueta del famoso cuadro del mismo nombre del pintor alemán del romanticismo, Gaspar David Friedrich. Es de acero noble, pesa tres toneladas y será instalada en una plaza pública de Hamburgo. — (Foto DaD/Thomas Kaiser).

Conozca la Ley Resistencia y desobediencia a la autoridad

La Sala Segunda del Tribunal Supremo ha

confirmado una sentencia de la Audiencia Provincial de Madrid, por la que se condenaba a cuatro meses de cárcel a una mujer, por resistencia a la autoridad.

Los hechos tuvieron lugar cuando la mujer, que vendía patos recién nacidos sin la correspondiente licencia, fue requerida por dos agentes municipales para que les hiciera entrega de los mismos. Lejos de obedecer, la mujer se resistió a que se los quitaran, rasgándole a uno de ellos la camisa en el forcejeo y arrancándole la placa de la guerra.

El artículo 237 del Código Penal señala que comete en el delito de resistencia y desobediencia quienes se resisten a la autoridad o a sus agentes, o les desobedece gravemente en el ejercicio de las funciones de su cargo.

Aunque la pena sea la misma, conviene distinguir entre la resistencia y la desobediencia. La resistencia implica la oposición manifiesta al mandato de la autoridad, de tal forma que el incum-

plimiento de las órdenes emanadas de la misma represente un notorio desprestigio para ella, según reiterada jurisprudencia del Tribunal Supremo. Se produce resistencia cuando hay forcejeo, como el del acusado que expulsa al alguacil y al secretario de su domicilio, impidiéndoles que practiquen la diligencia de embargo a la que iban, o la de la persona que forcejea con el funcionario que intenta quitarle el sombrero de la cabeza por haber entrado en su despacho sin descubrirse y en actitud provocativa.

En cambio hay desobediencia cuando se mantiene una simple actitud pasiva, sin que se registre forcejeo de ninguna clase, como sucede con la persona que no hace caso a los requerimientos de la autoridad judicial para dar cumplimiento a actos exigidos por la Ley.

Para ambos casos, la Ley ha previsto una pena de arresto mayor (de un mes y un día a seis meses de cárcel) y multa de 10.000 a 50.000 pesetas.

Gonzalo FRESNEDA

DETENIDO POR EVASION DE CAPITALES

MADRID, 30 (Cifra). — En el momento de la detención se le intervinieron cincuenta millones de pesetas, y el vehículo que utilizaba para su traslado al extranjero. Al parecer, gran parte del dinero corresponde al pago de partidas de brillantes introducidas en España en régimen de contrabando.

NOSOTROS CONTIGO SOMOS LA LIBERTAD
PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL
PSOE

Lea LA VOZ DE ALBACETE

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
22401	10 000	22402	10 000	22403	10 000	22404	10 000	22405	10 000	22406	15 000	22407	10 000	22408	10 000	22409	10 000	22410	11 000
22411	10 000	22412	10 000	22413	10 000	22414	10 000	22415	10 000	22416	10 000	22417	10 000	22418	10 000	22419	10 000	22420	11 000
22421	10 000	22422	10 000	22423	10 000	22424	10 000	22425	10 000	22426	10 000	22427	10 000	22428	10 000	22429	10 000	22430	11 000
22431	10 000	22432	10 000	22433	10 000	22434	10 000	22435	10 000	22436	10 000	22437	10 000	22438	10 000	22439	10 000	22440	11 000
22441	10 000	22442	10 000	22443	10 000	22444	10 000	22445	10 000	22446	10 000	22447	10 000	22448	10 000	22449	10 000	22450	11 000
22451	10 000	22452	10 000	22453	10 000	22454	10 000	22455	10 000	22456	10 000	22457	10 000	22458	10 000	22459	10 000	22460	16 000
22461	10 000	22462	10 000	22463	10 000	22464	10 000	22465	10 000	22466	10 000	22467	10 000	22468	10 000	22469	10 000	22470	11 000
22471	10 000	22472	10 000	22473	10 000	22474	10 000	22475	15 000	22476	10 000	22477	20 000	22478	10 000	22479	10 000	22480	11 000
22491	10 000	22492	10 000	22493	10 000	22494	10 000	22495	10 000	22496	10 000	22497	10 000	22498	10 000	22499	128 000	22480	1.501.000
27601	10 000	27602	10 000	27603	10 000	27604	10 000	27605	10 000	27606	15 000	27607	10 000	27608	10 000	27609	10 000	27610	11 000
27611	10 000	27612	10 000	27613	10 000	27614	10 000	27615	10 000	27616	10 000	27617	10 000	27618	10 000	27619	10 000	27620	11 000
27621	10 000	27622	10 000	27623	10 000	27624	10 000	27625	10 000	27626	10 000	27627	10 000	27628	10 000	27629	10 000	27630	11 000
27631	10 000	27632	10 000	27633	10 000	27634	10 000	27635	10 000	27636	10 000	27637	10 000	27638	10 000	27639	10 000	27640	11 000
27641	20 000	27642	160 000	27643	4.000.000	27644	160 000	27645	10 000	27646	10 000	27647	10 000	27648	10 000	27649	10 000	27650	11 000
27651	10 000	27652	10 000	27653	10 000	27654	10 000	27655	20 000	27656	10 000	27657	20 000	27658	10 000	27659	10 000	27660	11 000
27661	10 000	27662	10 000	27663	10 000	27664	10 000	27665	10 000	27666	10 000	27667	10 000	27668	10 000	27669	10 000	27670	16 000
27671	10 000	27672	10 000	27673	10 000	27674	10 000	27675	35 000	27676	10 000	27677	10 000	27678	10 000	27679	10 000	27680	11 000
27681	10 000	27682	10 000	27683	10 000	27684	10 000	27685	10 000	27686	10 000	27687	10 000	27688	10 000	27689	10 000	27690	11 000
27691	10 000	27692	10 000	27693	10 000	27694	10 000	27695	10 000	27696	10 000	27697	10 000	27698	10 000	27699	10 000	27700	11 000
42201	10 000	42202	10 000	42203	10 000	42204	10 000	42205	10 000	42206	15 000	42207	10 000	42208	10 000	42209	10 000	42210	11 000
42211	10 000	42212	10 000	42213	10 000	42214	10 000	42215	10 000	42216	10 000	42217	10 000	42218	10 000	42219	10 000	42220	11 000
42221	10 000	42222	10 000	42223	10 000	42224	10 000	42225	10 000	42226	10 000	42227	10 000	42228	10 000	42229	10 000	42230	11 000
42231	10 000	42232	10 000	42233	20 000	42234	10 000	42235	10 000	42236	10 000	42237	10 000	42238	10 000	42239	10 000	42240	11 000
42241	10 000	42242	10 000	42243	10 000	42244	10 000	42245	10 000	42246	10 000	42247	10 000	42248	10 000	42249	10 000	42250	11 000
42251	10 000	42252	10 000	42253	10 000	42254	10 000	42255	10 000	42256	10 000	42257	10 000	42258	10 000	42259	310 000	42260	11 000
42261	310 000	42262	10 000	42263	10 000	42264	10 000	42265	10 000	42266	10 000	42267	10 000	42268	10 000	42269	10 000	42270	8.000.000
42271	10 000	42272	10 000	42273	10 000	42274	10 000	42275	15 000	42276	10 000	42277	20 000	42278	10 000	42279	10 000	42280	11 000
42281	10 000	42282	10 000	42283	10 000	42284	10 000	42285	10 000	42286	10 000	42287	10 000	42288	10 000	42289	10 000	42290	11 000
42291	10 000	42292	10 000	42293	10 000	42294	10 000	42295	10 000	42296	10 000	42297	10 000	42298	10 000	42299	10 000	42300	11 000
Terminaciones	64 10 000	Terminaciones	223 10 000 523 10 000 793 10 000	Terminaciones	7535 100 000 315 10 000 655 10 000 675 25 000 805 10 000 75 5 000	Terminaciones	366 10 000 06 5 000	Terminaciones	277 10 000 477 10 000 657 10 000 847 10 000 877 10 000 937 10 000 997 10 000	Terminaciones	5219 100 000 839 10 000	Terminaciones	0400 101 000 370 11 000 900 11 000 60 6 000 0 1 000						

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabezaba, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Si el número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará al total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, procure en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

TOROS Y TOREROS

RENOVADO EL CONVENIO TAURINO HISPANO - MEXICANO

MEXICO, 30 (Efe). — En un ambiente de gran cordialidad, terminaron de revisarse ayer las cláusulas del convenio taurino hispano-mexicano y se hicieron modificaciones a varias de ellas, que entrarán en vigor a partir del 23 de julio próximo.

Por parte española estuvieron presentes Angel Arjón, presidente del Sindicato del Espectáculo; Jaime Ostos, por los matadores de toros; Julián de Mata, por

los novilleros; Antonio Salcedo, por los subalternos, y Manuel Martínez Flamarique, "Chopera", por los empresarios.

El doctor en Derecho Néstor de Buen, en cuyo bufete se celebró la reunión, es el asesor jurídico de la comisión taurina mejicana.

Las principales modificaciones fueron: la cláusula primera, estableciendo normas más estrictas para el registro de las empresas taurinas de ambos países en los respectivos organismos.

La cláusula segunda, estableciendo que los contratos serán visados por las agrupaciones, tanto en México como en España.

La cláusula quinta establece ahora que los toreros mejicanos figuren en grupos inferiores, subirán de grupo después de 20 actuaciones en cosos españoles.

A su vez, los españoles ascenderán de grupo después de 12 actuaciones en cosos mejicanos.

Se dijo que la vigencia del nuevo reglamento será de dos años, a partir del 23 de julio de 1977.

Finalmente, cuantos participaron en la elaboración del nuevo convenio, expresaron su satisfacción por la cordialidad y espíritu de comprensión que reinó en la asamblea.

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

DOMINGO, 1		NOCHE	
MATINAL		15'00	Telediario.
9'15	Carta de ajuste.	15'35	Pianissimo.
9'30	Apertura y presentación.	15'45	¿Quién es...?
9'31	Gimnasia.	16'00	Matt Helm.
9'45	El Día del Señor.	16'55	Concierto número 3. en Fa mayor, A Scarlatti.
11'00	Concierto.	17'00	Despedida y cierre.
12'00	Gente joven.	TARDE	
12'15	Sobre el terreno.	18'45	Carta de ajuste.
SOBREMESA		19'00	Apertura y presentación.
14'00	Crónica de siete días.	19'01	Avance informativo.
15'00	Noticias del domingo.	19'05	Un globo, dos globos, tres globos.
15'15	La Casa de la Pradera.	20'30	Novela (Cap. II): "Ecos de sociedad", de Luis Mate.
10'45	Opinión pública.	SEGUNDO PROGRAMA	
17'10	Información deportiva.	19'30	Carta de ajuste.
17'15	Misterio.	20'00	Presentación y avances.
TARDE		20'01	Redacción de noche.
19'00	Información deportiva.	21'00	¿Quién es...?
19'10	625 líneas.	21'30	Opera: "Così fan tutte".
19'50	Información deportiva.	23'00	Revista Musical.
19'55	Fútbol: "Real Sociedad Barcelona".	23'30	Despedida y cierre.
22'00	Noticias del domingo.		
22'15	Vuelta Ciclista a España.		
22'25	Curro Jiménez.		
23'15	Estudio Estadio.		
23'45	Últimas noticias.		
23'50	Despedida y cierre.		
SEGUNDO PROGRAMA			
16'00	Carta de ajuste.		
16'30	Presentación y avances.		
16'31	Mamá y sus increíbles hijos.		
17'00	España, hoy.		
18'00	Más allá.		
18'30	Las calles de San Francisco: "Hot dog".		
19'30	Filmoteca TV. Ciclo Barrymore: "Cena a las ocho".		
21'30	A fondo.		
23'00	Despedida y cierre.		
LUNES, 2			
SOBREMESA			
13'45	Carta de ajuste.		
14'00	Programa regional simultáneo.		
14'30	Apertura y presentación.		
14'31	Gente.		
15'00	Telediario.		
15'35	Pianissimo.		
15'45	¿Quién es...?		
16'00	La baronesa Carini.		
16'55	Sinfonía en Do mayor. Gioy. Battista.		
17'05	Despedida y cierre.		
TARDE			
18'45	Carta de ajuste.		
19'00	Apertura y presentación.		
19'01	Avance informativo.		
19'05	Un globo, dos globos, tres globos.		
20'30	Novela (Cap. I de V): "Ecos de sociedad", de Luis Mate.		
NOCHE			
21'00	Telediario.		
21'30	Vuelta Ciclista a España.		
21'40	Moviola.		
22'00	Eva a las diez.		
22'45	Los hombres de Harrelson.		
23'45	Última hora.		
24'00	Despedida y cierre.		
SEGUNDO PROGRAMA			
19'30	Carta de ajuste.		
20'00	Presentación y avances.		
20'01	Redacción de noche.		
21'00	Musical Pop: Linra Ronstadt y Nitty Gritty dirt Band.		
21'30	Revista de cine.		
23'00	La danza.		
23'30	Despedida y cierre.		
MARTES, 3			
SOBREMESA			
13'45	Carta de ajuste.		
14'00	Programa regional simultáneo.		
14'30	Apertura y presentación.		
14'31	Gente.		

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol Continua desde las 4'30	(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)
ULTIMO DIA	Cervantes
LA MUJER DEL DOMINGO Marcello Mastroianni (Pases: 4'30, 6'35, 8'40, 10'45) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)	Continua desde las 4'30 CLEOPATRA JONES Y EL CASINO DE ORO (Autorizada para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados) Tamara Dobson (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30, 11)
Gran Hotel Continua desde las 4'30	Astoria
FASCINACION (Obsession) Cliff Robertson (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30, 11) (Autorizada para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados)	Continua desde las 4'30 EL NUEVO CASO DEL INSPECTOR CLOUSEAU Peter Sellers (Pases: 6 y 9'30)
Carretas Continua desde las 4'30	EL PADRINO DE HARLEM Fred Williamson (Pases: 4'30, 7'45 y 11) (Autorizado para mayores de 18 años)
ULTIMO DIA	
EL INVENCIBLE SEXO DEBIL Hayley Mills (Pases: 4'30, 6'35, 8'40, 10'45)	

TEATRO CIRCO

Continua desde las 5'30
Un debate sincero sobre la libertad de la pareja española en el matrimonio.
«HASTA QUE EL MATRIMONIO NOS SEPARE»
José Sacristán, María Luisa San José, Cristina Galbó, José Luis Gallardo y Roxanne Bach
Pases: 5'30, 7'15, 9 y 10'45
Mayores de 18 años

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17
Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

CONTINUA DESDE LAS 4'30
¡FABULOSO ESTRENO!
¡LA PELICULA DE LA RECONCILIACION!
Recuerdos, añoranzas, nostalgias, para unos...
¡Historia no vivida, pero que es necesario conocer, para otros!... Esto es:

Canciones para después de una guerra

PASES: 4'30, 6, 8'15 y 10'30 u. p. p. 10'45
Autorizada para todos los públicos

CINE CARLOS III

CLIMATIZADO COLLADO PIÑA, 4

CONTINUA DESDE LAS 4'30
GRANDIOSO ESTRENO
2 ULTIMOS DIAS
Los largos días de la violencia

Robert Blake y Catherine Spaak
PASES: 4'30, 6, 8'15 y 10'30 u. p. p. 10'45
Mayores de 18 años y 14 acompañados

ALARMAS ANTI-ROBO

MAS DE 100 INSTALACIONES EN ALBACETE Y PROVINCIA NOS AVALAN

Si desea proteger su industria, almacén, piso, chalet, del ROBO, o de FUEGO, INUNDACION, SABOTAJE, etc. Rellene los datos y remítalos a:

INDUSTRIAL TECNICA
RUBEN VELA, 25
VALENCIA-6

Teléfonos: (96) 3345302 - 3345301 - 3348215
Le enviaremos PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
Nombre
Calle
Ciudad Telf.

NO PASE UN DIA
MAS SIN ALARMA **ANTI-ROBO**

CINEMA CARRETAS

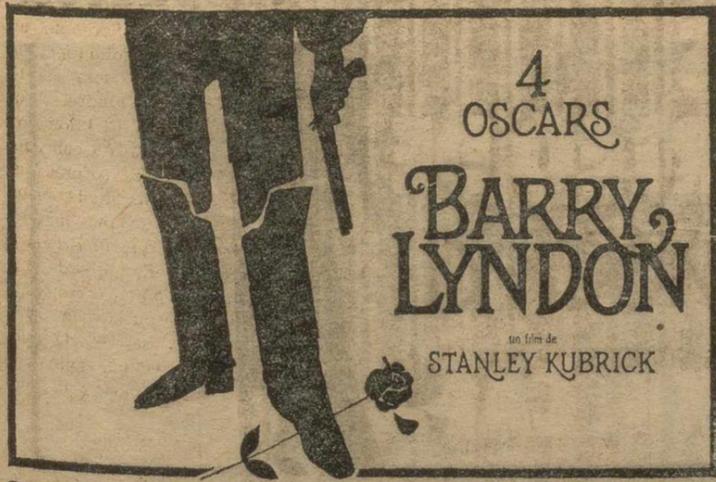
MAÑANA LUNES

Continua desde las 6'15

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

Sensacional estreno de la excepcional y grandiosa superproducción, en technicolor,

"Uno de los films más bellos que he visto. Alcanza la categoría de milagro del cine... Dura tres horas y cinco minutos. Se hace corto por la riqueza de sus valores. Una obra maestra."
ALFONSO SANCHEZ (Informaciones)



RYAN O'NEAL, MARISA BERENSON con PATRICK MAGEE, HARDY KRUGER, DIANA KOERNER, GAY HAMILTON

La obra maestra del genial director Stanley Kubrick

(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

(Pases: 6'15 y 9'45)

Por la larga duración de esta película, se ruega al público la puntual asistencia.

La primera, en Albacete

Presentación de la candidatura de Centro-Izquierda

La integran José Bono, José Fernández Llamas, Damián Ferrandis y Juan Gómez Tomás

En la mañana de ayer, ante la Junta Provincial del Censo, fue presentada la candidatura de Centro-Izquierda. Es la primera de la provincia.

Como ya saben nuestros lectores, está integrada por José Bono Martínez, abogado, natural de Salobre y con residencia en nuestra capital, 28 años y pertenecien-

te al Partido Socialista Popular; José Fernández Llamas, profesor de E.G.B., natural y vecino de Albacete, 37 años, casado, con dos hijos, militante de la democracia-cristiana; Damián Ferrandis Flores, natural de Balazote y con domicilio en Albacete, médico, 45 años, casado y con seis hijos, perteneciente a A.D.A., y Juan Gómez Tomás, natural de La Roda y vecino de Albacete, viajante de comercio, 58 años, casado y con cuatro hijos, pertenece al P.S.P.

COMUNICADO DE IZQUIERDA DEMOCRÁTICA DE ALBACETE

La asamblea de I. D. celebrada en el día de hoy hace pública la siguiente declaración: En reacción, con los repetidos comentarios en la Prensa local, de la formación de una coalición en la que figura como candidato a las elecciones de Cortes Constituyentes próximas, un miembro de la Democracia Cristiana, hacemos saber que aunque Izquierda Democrática forma parte de dicha Federación Democrática Cristiana recientemente constituida, no se considera vinculada a dicha candidatura, por no haber sido realizada según estatutos legales de dicha Federación.

Lo que hacemos público para conocimiento de todos nuestros militantes y adeptos.

Firmado el secretario de I D en Albacete

ELADIO GARRIDO

Se desmiente, desde Madrid

COMUNICADO DEL SECRETARIO GENERAL DE IZQUIERDA DEMOCRÁTICA JAIME CORTEZO

Pese a las irregularidades que puedan haberse producido en la gestación de la candidatura CENTRO IZ-

QUIERDA de Albacete, Izquierda Democrática apoya absolutamente la mencionada candidatura.

FERNANDEZ FONTECHA RETIRA SU OPCION A LA CANDIDATURA DE A.P.

Por razones de salud, José Luis Fernández Fontecha, que figura en la baraja de líderes de Alianza Popular, ha retirado su opción a las candidaturas que este partido proyecta presentar para el Congreso y el Senado.

El señor Fernández Fon-

techa ha de ser reconocido por un especialista en Barcelona.

Por otra parte se sabe que las candidaturas por nuestra provincia se harán públicas por la Comisión Electoral Central, mañana lunes.

ACTOS POLITICOS EN LA PROVINCIA

Los diferentes partidos están desplegando una gran actividad política en la provincia.

En la tarde del viernes, el P.S.O.E. celebró, en el Teatro Sanchis de Tarazona de la Mancha, un acto socialista al que asistió una cantidad incalculable de personas, que abarrotaban el local. Hablaron Sócrates Gómez, Antonio Peinado, Antolín Lucas, Manuel Sanchis y Carlos Sempere.

Este mismo partido, en la tarde de ayer, celebró otro acto similar en Fuentealbilla, en un gran ambiente, interviniendo Antonio Peinado, Andrés Jiménez, Pa-

co Delgado y Jiménez Ayuso.

El Partido Socialista Popular, después de celebrar en Minaya un mitin en el que habló José Bono, volvió a crear un ambiente de expectación en La Gineta, con otro acto, al que asistió una gran cantidad de público.

Por otra parte, la junta provincial de Alianza Popular tuvo ayer un contacto con los más destacados miembros de Hellín, celebrando una importante reunión en la que se estudiaron los aspectos más destacados de la actualidad política, tratándose de la constitución de la junta local.

REGRESO EL PRESIDENTE...

(Viene de la PRIMERA)

Aire que rindió honores a su llegada y saludó a los ministros de Información y Turismo, Gobernación, Vivienda, Agricultura, secretario del Gobierno, alcalde de Madrid, embajador de España en Méjico, señor Coronel de Palma, director del Instituto de Cultura Hispánica y otras personalidades.

Tras departir unos 15 minutos con los ministros que esperaban su llegada en el interior de la sala de honor del aeropuerto, el presidente del Gobierno, que había llegado a Madrid acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, partió en automóvil hacia Madrid.

Preguntado sobre su próximo discurso en Televisión Española, el señor Suárez manifestó que sería "probablemente mañana o pasado".

LA ENTREVISTA CON CARTER

WASHINGTON, 30 (por Carlos F. Liebana, de Efe)

—En el amplio eco producido por la visita del presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, a los Estados Unidos, cabe destacar la atmósfera de simpatía personal que dominó su entrevista con el presidente Jimmy Carter.

La clara impresión de que ambos estadistas se habían caído bien mutuamente quedó patente ante los periodistas cuando Carter y Suárez salieron quince minutos después de lo previsto del despacho oval de la Casa Blanca enlazados por el brazo y charlando amigablemente mientras que se dirigían con lentitud hacia el automóvil de Suárez, que esperaba a unos 50 metros de distancia.

Para llegar al automóvil, gesto por parte de Carter fuera de todo protocolo, los dos estadistas tenían que pasar al lado de una nutrida fila de periodistas españoles y norteamericanos apenas mantenida por un grueso cordón rojo y unos cuantos agentes de la seguridad norteamericana.



MADRID.— El presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, saludando a los miembros del Gobierno a su llegada al aeropuerto de Barajas, procedente de Méjico y Estados Unidos.— (FOTO EUROPA PRESS).

complacido, respondió

que la entrevista de una hora y quince minutos que acababa de tener con Carter había sido "muy cordial y agradable. Perfecta en todos los sentidos".

Y continuó: "El mundo entero ha experimentado gran admiración por el liderazgo por parte del Rey Don Juan Carlos y Adolfo Suárez".

Apenas si se pueden concebir palabras más claras y definitivas para expresar el firme apoyo que Estados Unidos, y concretamente el nuevo presidente norteamericano, por la labor llevada a cabo por Suárez en apenas diez meses de Gobierno".

El presidente del Gobierno español, que escuchaba con un semblante

ETA... (Viene de la PRIMERA) ca en el periódico donostiarra "La Voz de España", en la que esta rama de ETA asumía la responsabilidad del atraco perpetrado ayer en Tolosa (Guipúzcoa), en la sucursal del Banco Hispano Americano, cuyo botín fue de unos veinte millones de pesetas, y el asesinato de un sargento de la Guardia Civil en otro intento de atraco posterior.

ETA...

El portavoz de ETA, rama político-militar, ha añadido que "esta reivindicación es una clara provocación".

Inauguración de "Hispadecorex"



En la tarde del pasado viernes, día 29, en un acto al que asistió una amplia representación de todos los estamentos sociales albacetenses, así como autoridades y personalidades, tuvo lugar la inauguración de "Hispadecorex", en Teodoro Camino, 10, un nuevo establecimiento dedicado a muebles, decoración y tapicería que viene a elevar el rango comercial de la capital.

EL DOMINGO DE LA VOZ

SUPLEMENTO SEMANAL

Director: Luis Parreño Maldonado

1 MAYO 1977

IMITAR A MARIA

Por Mons. Escrivá DE BALAGUER

Nuestra Madre es modelo de correspondencia a la gracia y, al contemplar su vida, el Señor nos dará luz para que sepamos divinizar nuestra existencia ordinaria. A lo largo del año, cuando celebremos las fiestas marianas, y en bastantes momentos de cada jornada corriente, los cristianos pensamos muchas veces en la Virgen. Si aprovechamos esos instantes, imaginando cómo se conduciría Nuestra Madre en las tareas que nosotros hemos de realizar, poco a poco iremos aprendiendo: y caberemos pareciéndonos a Ella, como los hijos se parecen a su madre.

Imitar, en primer lugar, su amor. La caridad no se queda en sentimientos: ha de estar en las palabras, pero sobre todo, en las obras. La Virgen no sólo dijo fiat, sino que cumplió en todo momento esa decisión firme e irrevocable. Así nosotros: cuando nos aguijonee el amor de Dios y conozcamos lo que El quiere, debemos comprometernos a ser fieles, leales, y a serlo efectivamente. Porque "no todo aquel que dice Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos; sino aquel que hace la voluntad de mi Padre celestial" (1).

Hemos de imitar su natural y sobrenatural elegancia. Ella es una criatura privilegiada de la historia de la salvación: en María, "el Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros" (2). Fue testigo delicado, que pasó oculto; no le gustó recibir alabanzas, porque no ambicionó su propia gloria. María asiste a los misterios de la infancia de su Hijo, misterios, si cabe hablar así, normales: a la hora de los grandes milagros y de las aclamaciones de las masas, desaparece. En Jerusalén, cuando Cristo —cabalgando un botriquito— es vitoreado como Rey, no está María. Pero reaparece junto a la Cruz, como cuando todos huyen. Este modo de comportarse tiene el sabor, no buscado, de la grandeza, de la profundidad, de la santidad de su alma.

Tratemos de aprender, siguiendo su ejemplo en la obediencia a Dios, en esa delicada combinación de esclavitud y de señorío. En María no hay nada de aquella virtud de las vírgenes necias, que obedecen, pero atocadamente. Nuestra Señora oye con atención lo que Dios quiere, pondera lo que entiende, pregunta lo que no sabe. Luego, se entrega toda al cumplimiento de la voluntad divina: "he aquí la esclava del Señor, hágase en mí tu palabra" (3). ¿Véis la maravilla? Santa María, maestra de toda nuestra conducta, nos enseña, ahora, que la obediencia a Dios no es servilismo, no sojuzga la conciencia: nos mueve íntimamente a que descubramos "la libertad de los hijos de Dios" (4).

(1) Mat. VII, 21.

(2) Joann. I, 14.

(3) Luc. I, 38.

(4) cfr. Rom. VIII, 21.

Transcripción parcial de la homilía "La Virgen Santa, causa de nuestra alegría". ES CRISTO QUE PASA, Ed. Rialp, Madrid.

CINCO SIGLOS DE HISTORIA DE LA "BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA"

(Reportaje en
página 22)

¡FIESTAS EN LEZUZA!

Hoy han comenzado las tradicionales fiestas en honor de la Virgen de la Cruz, en Lezuza

(Amplia información en
páginas centrales)



LA VIDA NOVELESCA DE MARK TWIN

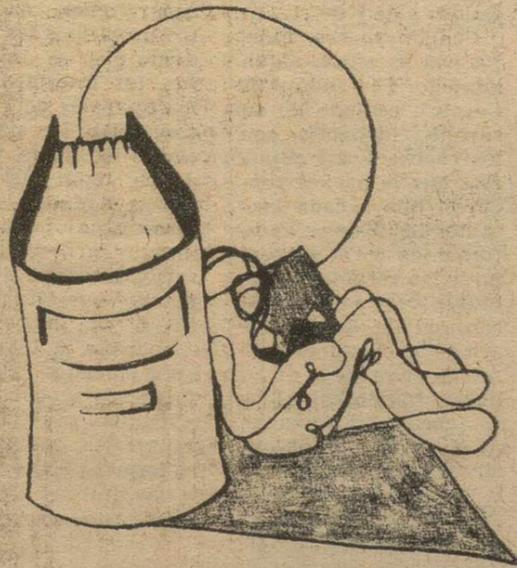
(Pag. 14)

MANUEL MUÑOZ: "NO QUIERO QUE NADIE ME MANEJE"

(Reportaje de Antonio J. REGALADO, en última página)

DEL NOBLE OFICIO DE LA LECTURA

(Artículo de José
Antonio LERA,
en pag. 14)



LA VOZ Y LA MUSICA

(Sección de noticias y comentarios del mundo de los
discos de Alfonso LOPEZ, en pag. 23)

FARAH DIBA, UNA EMPERATRIZ AGOBIADA

(Reportaje en
pag. 22)

LA SEMANA INFORMATI- VA DE "LA VOZ DE ALBACETE"

(Resumen de actua-
lidad en pag. 15)

PLANETA TORERO: EMBRUJO Y PODER DEL ARTE

(Artículo de Antonio MOLINA, en pag. 21)

AULA POETICA: MARIA DE LOS LLANOS JAVEGA

Del noble oficio de la lectura (Triste comprobación) La vida novelesca de Mark Twain, incomparable escritor

Por José Antonio LERA

Por Alfonso ESCALANTE

Tenia la inquietante sospecha de que, por nuestros pagos, se leía poco; y no sólo entre los sufridos labradores sino también entre los puleros habitantes de nuestras villas comerciales que, lógicamente, disponen de más tiempo libre. Los campesinos, con el célebre reajuste de la hora, se ven obligados a trabajar hasta las once de la noche, por aquello de seguir fielmente la tradición de terminar la jornada con el sol. La verdad es que no les sobra mucho tiempo para dedicarse al noble oficio de la lectura. Ahora, con gran dolor, acabo de confirmar lo que resultaba harto evidente y que sólo un optimista orgulloso me impedía aceptar: definitivamente nuestros hombres del campo no leen. No conocen el placer de paladear sosegadamente un buen libro. A pesar de mi recorrido anual en el período estival por las pardas tierras castellanas y de observar pacientemente mi entorno tratando de sorprender algún libro, aunque anduviera bajo el brazo, se decolorara en la trasera de un coche o repusiera delicadamente en el flamante mueble adquirido con las excelencias de una cosecha ubérrima, ha sido este callado trabajo de espionaje un esfuerzo inútil y lleno de desesperanza. He visto como su precario nivel de vida mejoraba, como su vocabulario de tornaba más limpio, como su desconfianza hacia el forastero disminuía, pero, ¿y su cultura? Desgraciadamente no ha corrido paralela al desarrollo económico y se ha quedado, leguas atrás, en la cuneta del abandono negligente.

Al ofrecer a los paisanos más allegados una novela mía, los oídos se han escandalizado con frases que, a estas alturas y después de tanto bombo y platillo de progreso y aumento de renta per cápita, no deberían cirse en ningún rincón del país. "Puesto que es tuya, la leeré con gusto. Va a ser el primer libro que leo desde que salí de la escuela". Y yo me pregunto: ¿Para qué o para quién tanta Ley de Educación eternamente inconclusa, tanto cambio precipitado de programas, tantos Nuevos Planes de Estudio rimbombantes? "Yo no leo, pero habiéndola escrito tú... haré un esfuerzo". En alguna parte he leído que la riqueza de un pueblo se mide por el nivel de cultura de sus habitantes. Somos, realmente, un país muy pobre. ¿Qué ha sucedido para que nuestros hom-

bres del campo consideren la lectura un esfuerzo? Sería prolijo enumerar las causas de esta desertización cultural y muy fácil buscar culpables; pero doctores tiene la Iglesia, maestros la Dirección General de Enseñanza y presupuestos el Ministerio de Educación y Ciencia.

Pueblos míseros, campos yermos, aldeas deshabitadas; pueblos frescos, vegas rozagantes, teléfonos, pequeñas villas presuntuosas, tejados sembrados de antenas de televisión, bastantes repletos de baratas, muchos bares, con los jays y dominós. Ni una biblioteca, ni una librería, ni un quiosco de Prensa en treinta kilómetros a la redonda! Algún tendero recibe el periódico por correo; pero no se hagan ilusiones, no es para estar bien informado, es que es público, con eso de la calidad en los servicios (ya que no en los productos), se ha hecho muy exigente y quiere que se lo den todo bien envuelto. También llega a los Ayuntamientos; pero, claro, como es un bien del Estado, no puede salir de ellos. Esta es la cruda realidad producida por unos artifices extraños de una política extraña que incomprendiblemente ha olvidado que somos la Patria de Cervantes, de Lope, de Calderón, de Galdós y de y de...

Cuando yo era niño, todavía se veía a algún labriego leyendo "El Coyote", sentado en su carreta, luchando con los baches y los guijeros que le hacían perder el hilo a cada instante. En los seranos, formando corro en torno a las reconfortantes brasas de encina, se confundían, en idílica armonía, el grueso jersey de lana a medio hacer, el estallido alborotador de las castañas en el rescoldo y las peripeñas de la "Historia del Cautivo", que el más ilustrado de los con-

tertulios leía para todos, en medio de un silencio religioso, emocionado y gesticulante, tratando de dar vida a los recuerdos cervantinos. ¿De dónde procedía el libro? Se lo prestó el maestro al niño de los cinco o seis de que disponía la "biblioteca escolar". Pero el hombre que vendía las novelas de "El Coyote" tuvo que marcharse a Alemania porque la gente en vez de leer prefería ver la televisión y ya nadie le compraba; los seranos se perdieron en la noche de las tradiciones olvidadas, y a los niños se los llevaron a los Centros Comarciales. Hoy el polvo y las telarañas cubren las sagradas reliquias del acerbo bibliográfico escolar. Están allí, esperando, como el arpa de Bécquer, la voz amiga que los despierte y los lleve a casa; pero alguien, vaya usted a saber con qué perversas intenciones, tiene amordazadas esas voces amigas.

No, no tienen la culpa nuestros estóicos campesinos de haber olvidado la forma que tiene un libro, y está muy lejos de mi ánimo todo intento de reproche. Ellos simplemente siguen la tendencia natural, la ley vital de la supervivencia, que tantos problemas les causa desde que se inventaron los intermediarios, los canales de comercialización, las exportaciones invisibles, y desde que algún ilustre capitosté inefable, en una tormentosa noche de insomnio, gracias a elevadísimas dosis de inspiración metafísica, llegó a la portentosa conclusión, a través de complicados parámetros socio-económicos y oportunas medidas coyunturales, que España la formaban únicamente las grandes ciudades y las costas soleadas.

Un pasado de cien años desde que Mark Twain publicara, por primera vez, "Las aventuras de Tom Sawyer". Quizás para entonces seamos doscientos o trescientos millones de personas que alguna vez nos refugiáramos en cierto rincón de nuestra casa para soñar que poseíamos una caverna auténtica —o una isla— en sociedad con Huck Finn; seguramente allí protagonizaríamos una formidable aventura (hasta que nuestra madre nos llamaba a cenar). Quien más, quien menos, todos tuvimos un "período Tom Sawyer", gracias al talento de Samuel Clemens, el verdadero nombre de ese instigador de nuestras fantasías pueriles.

Sin embargo, Mark Twain ganó fama en su tiempo, más que nada como humorista, conferenciante y periodista. Su paternidad sobre Huck Finn, en todo caso, era un mérito más. La posteridad no parece haber encontrado tampoco el necesario equilibrio para juzgarlo, puesto que la crítica lo ha confinado a la condición menor de "autor de novelas para adolescentes", ignorando al escritor completo que era Clemens.

Había nacido el 30 de noviembre de 1835, en Florida, pero su familia se trasladó en seguida al pequeño pueblo de Hannibal, a orillas del Mississippi, donde transcurrió toda su crianza. Aunque pobre, fue un niño feliz y travieso, cuyas andanzas a la vera del padre de las aguas fueron la base de sus mejores novelas. Como es natural, por esa época se fueron formando rasgos de su personalidad, que lo acompañarían toda la vida, algunos de ellos, ingratos, como la tendencia a sentir remordimientos de conciencia (si no tenía motivos, los inventaba), y otros provechosos, como la férrea voluntad de triunfar.

Hannibal era un pueblo chico y chato, cuyo acontecimiento principal consistía en la llegada de algún vapor, fuera de los nacimientos y los desesos. En esa atmósfera tranquila, el niño Samuel Clemens se sintió obligado a enriquecer el contenido de sus correrías mediante un buen uso de su imaginación: con dos compinches de tu misma talla, una vez estuvo media tarde removiendo un peñasco respetable asentado al borde de una barranca costera, hasta que lograron que cayera rugiendo hacia el río. Mientras la mole se precipitaba incontenible, el futuro Mark Twain —no había cumplido aún diez años— cayó en la cuenta de que la

pedra iba derecha hacia una cabaña de pescadores. No se equivocó. El peñasco hizo papilla la construcción y, por un verdadero milagro, no lastimó a los tres hombres que se hallaban en su interior. Hasta que el escritor —cuarenta años después— no confesara la veridical consideraron el episodio como un misterio semidivino. El pequeño Samuel inventó varias bromas por ese estilo —desde luego que menos pesadas—, hasta que al cumplir los doce años murió su padre, y debió iniciar su lucha por la vida.

Primero fue aprendiz de cajista en una imprenta hacia a mano lo que hoy efectúa una linotipia; después emigró a San Luis; luego a Nueva York y vuelta a San Luis; no quería ser cajista. Logró, entonces, que un piloto de un vapor del Mississippi le enseñara su oficio. Su maestro fue duro y hasta cruel con sus errores, pero al cabo de un año y medio conocía el gran río como la palma de la mano, uno de los más considerados y fue aceptado en el gremio, bajo durante tres años. Hasta la guerra civil. No tenía de la época. Gozó de su traida de qué cosas estaban en juego, así que se alistó en el Ejército confederado, ya que sus amigos habían hecho lo mismo. Antes de dos meses había vuelto a casa. Al año estaba en Nevada, en el extremo Oeste de los Estados Unidos: buscaba fortuna en una mina de plata, con tres socios tan delirantes como él. Mucho después, Mark Twain contaba, divertido, que había llegado al Oeste con la esperanza de encontrar pedruscos de plata que lo condujeran rectamente hacia una fabulosa venta. Cuando comprendió que iba a ser necesario trabajar, y que los frutos no iban a aparecer tan fácilmente, volvió marchito hasta la casa de su hermano, instalado en el mismo Estado, a doscientos kilómetros de la "mina".

Un diario de la vecina Virginia City había estado aceptando comentarios humorísticos suyos, publicados honorariamente. Ingresó como redactor rentado. Su primer pseudónimo, "Josh", fue cambiado por el de "Mark Twain". Poco tiempo después se trasladaba a San Francisco, ingresaba en otro diario y se hacía famoso por una campaña de moralización pública que concluyó con su apresurado exilio en las montañas, en donde vagabundó hasta concluir la guerra civil.

Su carrera definitiva hacia la gloria comenzó con su

retorno a San Francisco (Habían cambiado las autoridades). Consiguió, en seguida, una correspondencia en Honolulu, desde donde envió artículos memorables. A su vuelta a la patria, una tarde de que andaba escaso de fondos, tuvo la idea de brindar una conferencia sobre su viaje a las misteriosas Hawái. Tuvo un éxito clamoroso, hasta tal punto que, por el resto de sus días, las conferencias seguirían siendo su recurso más efectivo para hacerse de dinero rápidamente.

Los Estados Unidos eran ya una nación rica, pero carecía de celebridades reconocidas, salvo en unos pocos terrenos. Mark Twain había demostrado ser un buen periodista y mejor humorista, y ello le alcanzó para ser recibido en Nueva York como el gran héroe que surgía desde el Pacífico. A los 35 años había publicado un solo libro de relatos reideros, y con eso y sus crónicas ya le alcanzaba para recibir empalagosos homenajes. Naturalmente, el éxito se le subió a la cabeza, creándole una necesidad de adulación que le acompañaría hasta su vejez. Pero no disminuyó su capacidad de trabajo. Con todo, la mayor parte de su copiosa producción consistió en relatos de viajes y narraciones menores, lo que dio pie a sus críticos para acusarlo de despilfarrar su genio en asuntos baladíes. Es posible que haya sido así. De todos modos, fue en la cima de su fama cuando el autor acometió la tarea de escribir sus mejores obras: "Las aventuras de Tom Sawyer" y "Las aventuras de Huck Finn", las que finalmente hicieron perdurable su nombre.

Durante toda su vida, Mark Twain tuvo gran fama de hombre sociable, simpático y galante. Verdaderamente, los testimonios sobre su comportamiento respaldan esa creencia. Por el contrario, sus papeles privados, particularmente los que corresponden al último período de su vida, están plagados de imprecaciones contra el género humano y de negaciones de Dios, a quien reprochaba que diese lugar a las amarguras y las injusticias. Ni sus amigos más íntimos habían tenido acceso a ese descreído reconocimiento suyo. Para el público era "El Gran Mark", y así fue despedido oficialmente, luego de su fallecimiento, el 21 de abril de 1910. Unos días antes había escrito en su diario: "La muerte es lo único digno que les queda reservado a los hombres".

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

en calle Blasco de Garay, 51-A, con unos 100 m2. Aproximadamente.

Interesados, llamar al teléfono 22 01 96, por las tardes.

LA SEMANA INFORMATIVA DE «LA VOZ DE ALBACETE»

POR
EDUARDO
CANTOS

MARTES, 26

Hoy me da la sensación de que todo el mundo va a descubrir Méjico. La televisión, la Prensa, los bomberos y esa señora tan simpática del tercero derecha... ¡Será posible! Pero hombre, que Méjico es algo que, de cualquier forma, ha estado cerca de España: en su Historia, en su cultura, en su ambiente y, desde luego, en sus canciones... Pero, en fin. Lo que evidentemente es nuevo, es la visita del presidente Suárez para entrevistarse con López Portillo. Según las informaciones recibidas de allá, todo marchó sobre ruedas. Con cierto amargor me entero de que Ramón Bello Bañón no accederá a ninguna candidatura para las próximas elecciones. Por tanto, de dimisión, nada. Hablo con él, y se le nota una cierta decepción. Es lógico. Esto de la política es terrible. Con esto por vemos aparecer nombres que no los conocen ni sus vecinos de piso y, sin encomendarse ni a Dios, ni al diablo, se zambullen en la fresca blandura de cualquier candidatura, pensando, encima, que van a salir. Así va a pasar luego.

Menudo lío: el tema de las aguas subterráneas va a pasar por el cedazo de la política de partidos. Unas jornadas programadas por los ingenieros agrónomos, harán que los representantes de estos partidos, se sienten en "mesa redonda" para pla-

ticar —influencias mejicanas— largo y tendido sobre tal cuestión. Ya veremos. Dicen que las penas con pan, son menos. Efectivamente, las penas con un buen triunfo del Albacete Balompié, como el logrado en Molina del Segura, anima el cotarro deportivo. El ascenso se toca con la punta de los dedos.

MIÉRCOLES, 27

Desde el pasado sábado estábamos detrás de la candidatura electoral de Alianza Popular. Pero, nada. Una nueva sesión y un nuevo desacuerdo. Finalmente será la Junta Central de elecciones, de A. P., quien decida. Por la calle, al respecto, hay rumores para todos los gustos. La papeleta de coalición que publicamos, es aceptada con entusiasmo por una gran mayoría. De todas formas, sobre ella se cierne una sombra —sólo una— que posiblemente la inutilice. Creemos que eso sería un error, que más tarde se podría pagar muy caro. Pero, claro, tal y conforme están las cosas, no se pueden esperar, a cual opinión. Su dedicación, su entrega y profesionalidad, así como su propio prestigio, hacían de él, el hombre ideal para llevar adelante

Más vueltas sobre el tetan alta responsabilidad. Ma de la Posada del Rosario. La Comisión de Protección del Patrimonio Histórico-Artístico queda entera de que el Ayuntamiento



ADOLFO SUAREZ CON EL PRESIDENTE DE MEJICO

de la ciudad no tiene dinero para hacerse cargo del edificio en su condición de Archivo Histórico Provincial. Pese a eso, la Comisión creemos que el asunto de la insistirá. Particularmente, Posada del Rosario se ha "desnadrado". No es para tanto. Pero como todo no van a ser problemas, Pozo Lorente se alza en fiestas. Está visto que la cuestión sanitaria tiene los aires revueltos. Las A.T.S. quieren, entre otras cosas, practicar en los diversos servicios de la Seguridad Social. De no ser escuchadas, incluso pueden ir a la huelga. Una serie de amenazas se ciernen sobre ellas. Confiamos en que, al final, la cordura de unos y otros resuelva el problema.

VIERNES, 29

Entramos, en este día, con una noticia luctuosa: falleció el teniente general Vallespín. Era el jefe del Alto Estado Mayor, y sufrió un ataque cardíaco. Por buen camino van las seiscientas viviendas que se están construyendo en el Polígono San Antón. El gobernador, acompañado por el alcalde de la ciudad y el delegado provincial de la Vivienda, las visitó y comprobó que llevan un ritmo acelerado. Las explicaciones las dieron los quer nivel de partidos, excesivas excelencias.

Tita Martínez, nuestra entrañable compañera logra un nuevo triunfo. No

hay quien pueda con ella. Los mismo habla de bordados que, ¡ya lo ven!, de toros. Y siempre lo hace bien. Tiene una moral. Flavio Martín nos habla sobre la famosa "ventanilla" de inscripciones sindicales. La conversación nos induce a pensar, que la cosa es facilitada, de poco papeleo. Ya era hora que algo prescindiera de la pesada y eterna burocracia. Desde La Roda tenemos noticias de que se presentó, públicamente, el Partido Comunista. Un colectivo de pintores albacetenses abre exposición en los salones de la Casa de la Cultura. El anunciado Benjamin Palencia pega la "espantá", y no comparece. Al menos, no lo hace de la forma que se esperaba. De todas formas, la exposición tiene trazas de lograr el éxito que nuestros artistas se merecen por calidad, empeño y decisión.

JUEVES, 28

Continúan recibiendo se los clamores de la visita del presidente Suárez a Méjico. Ante la O.N.U. hizo la ratificación sobre los Derechos Civiles y Políticos.

La renuncia a su cargo de director del Hospital Provincial, del doctor Sánchez Ibáñez, sorprende a la arquitectos de la obra. Esta nueva barriada, cuando

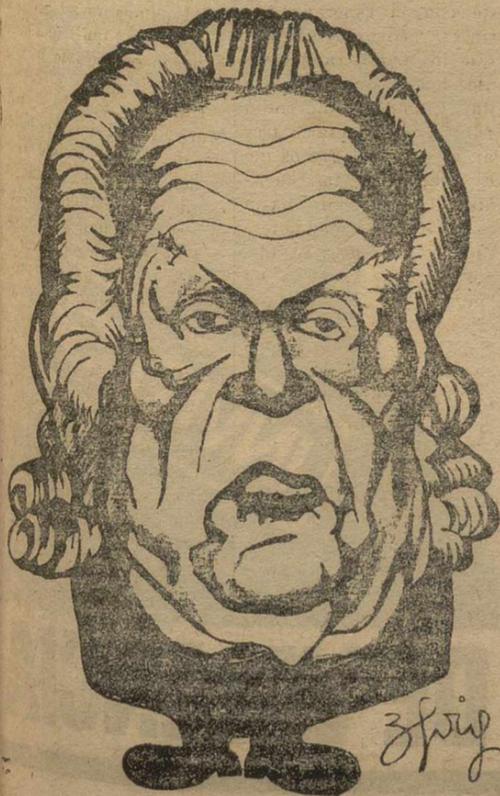
se termine, no va tener nada que envidiar a ninguna otra de la ciudad. Sus zonas ajardinadas, sus espacios abiertos, sus diferentes servicios, la convierten en un lugar ideal para vivir. "Se abrió la "ventanilla" para asociaciones sindicales". Este es el titular que publicamos. El texto explica que ya fue a registrarse una: la Asociación de Agricultores y Gaanderos, y que ganaderos, y que despachó diversas consultas. El Dr. Sánchez Ibáñez nos explica el porqué de su dimisión: "La situación era francamente insostenible". Y añade: "Espero que sea éste mi último acto de servicio en favor del Hospital". Por supuesto, la dimisión es irrevocable. La circulación da nuevas víctimas. En un choque de camiones se registra tres heridos graves. Bien por nuestro "artesano ejemplar", Atilano Cano, a sus 71 años, estará ante el Rey de España para recoger el diploma que lo acredita como tal "artesano ejemplar". La distinción, que es anual, únicamente se da en número de dos. El tema sindical no decae: para hablar de sus respectivos convenios, de sectores de Siderometalurgia y Cuchillería. Y, por reunieron las Juntas de los parte de la Obra "Educación y Descanso", se prepara un apretado programa para la conmemoración del

día 1.º de Mayo. El programa, naturalmente, es de trascendencia cultural y deportiva. Otras fiestas, las de Almansa, comienzan a tener repercusión en los medios provinciales. El primer acto, que siempre es de gala, se refiere a la coronación de su Reina, la señorita Consuelo Huerta. Barrax, igualmente, se sume en este ambiente festivo. Nuestro corresponsal en Hellín nos informa de que el presupuesto municipal de este año asciende a sesenta y cinco millones de pesetas que, respecto al del año anterior, tiene un aumento de doce millones.

SABADO, 30.

Ciertos aires político-sindicales circulan por la ciudad. La llegada del 1.º de Mayo motiva la cuestión. La jornada discurre sin tener una plena concreción de lo que se va a hacer. En el pleno de la Diputación Provincial se analizan diversos temas trascendentales, tales como la convocatoria de plazas para el Psiquiátrico, el reajuste salarial de determinados sectores obreros y, por supuesto, el apoyo a la creación de la Universidad de la Mancha que, por otro lado, también es debatida en una reunión que tiene lugar en el Ayuntamiento, a la que concurren representaciones de Toledo, Cuenca y Ciudad Real.

Galería de personajes



RAFAEL ALBERTI VISTO POR NUESTRO DIBUJANTE BERNARDO GOIG



TITA MARTINEZ

**Reciba el trato de Ford,
aunque
no tenga un Ford.**

Ford quiere dar servicio en España. A todos los coches, Ford y no-Ford.

Y nuestro Servicio funciona así:

- Con presupuesto exacto de reparación.
- Con entrega en fecha y hora acordada, exacta.
- Con garantía de reparación por 30 días o 1.000 kms.



Desde el 2 de Mayo, escuche los lunes, miércoles y viernes a las 8.25 de la mañana el programa de Servicio Ford "Las Buenas Manos" a través de la Cadena SER.



Este es nuestro lema:

"las buenas manos"

Concesionario Ford en Albacete

A.I.N.C.E.S.A.

Avda. R. Menéndez Pidal, 10
Teléfs. 22 43 59 y 22 32 50/54

DOBLE FIESTA EN LA CAJA

**LA CAJA SORTEA 3'6 MILLONES.
ES GRATIS Y PAGA
INTERESES.
¡QUE GRAN FIESTA!**



¿Verdad que cuando participa en algún sorteo le cuesta dinero?

En el de la Caja, no sólo no le cuesta nada sino que, además, cobra intereses por sus ahorros.

Estos ahorros son los que le dan derecho a participar en el sorteo de los millones.

Además, cuando Vd. los aumenta, puede ganar alguno de los 10 Ford Fiesta.

La Doble Fiesta de la Caja es un sorteo en el que es muy fácil participar.

Millones y Ford Fiesta mientras Vd. cobra intereses.

¡QUE GRAN FIESTA!

INVITESE



CAJA DE AHORROS Y M.P. DE VALENCIA

AULA POETICA

MARIA DE LOS LLANOS JAVEGA

NO OLVIDO TUS LLANOS

Salí de la tierra que me vio nacer
plena de añoranzas y melancolía
raíces profundas, tuve que arrancar ¡cómo me dolía!

Al subir al tren, quise parecer, serena y tranquila
llorando por dentro, pude sonreír
a mis dos hermanos, que me despedían
y que no lloraban tan sólo por dentro
pues tal vez creyeron, que no les veía.

Mis ojos querían poderse agrandar
retener más tiempo, su imagen querida
que ibase perdiendo
llegando a esfumarse... en la lejanía.

El tren proseguía con chirriar de hierros
cadenciosamente, inició su canto, de monotonía
sobre los rieles,
mientras me alejaba de mi tierra amada
y me conducía, hacia Andalucía.

Y llegué a Granada
donde viviría, quedando embrujada
Granada es muy bella
y al alma sensible, inspira poesía.

No olvido los llanos de La Mancha mía
plácida y sencilla, sus gentes, sus viñas...
su inmensa llanura, parece infinita
a veces es ruda, como lo es su gente
que cual su paisaje, se da abiertamente
acoge al que llega... con pocas dobleces.

Por eso yo, ahora
igual que una madre
ama a varios hijos, con igual cariño
aunque todos ellos, sean diferentes
me entregué a Granada, y profundamente...
¡Te amo a ti, Albacete!

"NO TE DEJAN VOLAR"

Para qué quieres las alas
si no las puedes usar
si naciste mariposa
y no te dejan volar.

Y si cuando las despliegas
llevada por la ilusión
apenas puedes hacerlo
y las vuelves a plegar...
sueles conformarte, a veces
esperando otra ocasión
o ansiosa revoloteas
intentando sustraerte, a la red
que te aprisiona.

Huyes, buscando la luz, para poder escapar
y si logras encontrarla, fascinada...
te precipitas, y caes
y tienes que caminar
mas no quieres conformarte
pues te da miedo pensar
que si no sigues volando
tus alas se perderán
y siempre serás gusano
y antes prefieres morir...
¡Que tenerte que arrastrar!

"AÑORANZAS"

Mañanitas domingueras
de mi pueblo.
¡Dónde están, esas mañanas!
Muchachilas placenteras
que subían
al repique de campanas
la cuesta de Salvador
iglesia en la que rezaran...
¡y soñaran!

Rezaban, para ser buenas
soñaban... con ser amadas.
¡Ay! Virgen de los Remedios
cuántas, tu manto regaran
con lágrimas de ilusión.

¡Fiestas de Mayo!
bailes, quimeras... y amor
ilusiones alocadas, de corazones en flor
¡juventud despreocupada!

Trajes de alegre color
que ellas mismas se forjaban
talles ceñidos, cinturas aprisionadas
airosas faldas de capa
que con gracia recogían
si el aire las ondeaba
melenas rubias, morenas
con cuidado, descuidadas.

¡NADA MAS, SEÑOR!

¡Hoy tengo todo, Señor!
hoy, no necesito más.
A solas estoy, mas no en soledad
porque tú, todo lo llenas.

Breve es el plazo y lo sé,
no sé cómo recoger
el tiempo, que tan huidizo escapa.
Pero pones a mi alcance, este día sobre el campo
en toda su inmensidad.
Quiero, ¡lo que tengo ahora!
y lo tengo que dejar.

Me gusta esta casa, estos montes, esta paz
todo lo que tengo, en este preciso instante
nada más, Señor... ¡nada más!

Mi vida, transcurriría feliz, en este rincón
con amor acogería, la llegada de los míos
para dejarlos marchar ¡siempre vuelven!
Y así unidos, aunque no juntos,
cada uno gozaría de su propia libertad
sin limitar la del otro.

No quisiera ser de nuevo, ese pájaro enjaulado
que gusta echar a volar...
las alas del sentimiento, porque otras, no puede usar.
Ni quisiera nuevamente emplear mi fantasía
representando en mi metre
cuanto de lo percibido, en mi alma quedaría.

Agradezco esta aptitud, que me permite elevar
sobre realidad invisible, lo que viera.
Pero quiero más, no me diste sólo ojos en el alma
pues para mirar con ellos, los otros he de entornar.
¡Y hoy quiero abrirlos!
abrirlos, de par en par para ver, hasta saciarme,
toda esta realidad de tu obra ¡de la tuya!
contemplando su grandeza
que por serlo tanto, tan sencilla y simple es.

No preciso idealizar cual una dulce quimera
lo que a mi alcance, hoy está
Pálido este amanecer, plácidamente acaricia
los aún somnolientos campos
que van despertando ya,
bajo serena armonía, de sonidos y color.

¡No soy para la ciudad! todo esto me hace dichosa
es lo que quiero tener...
nada más, Señor, ¡nada más!

Mejillas arreboladas
que buscaban... reuyendo
de algún joven, la mirada
¡Dónde están, esas mañanas!

¡Roda de rancio ¡naje! ¡Roda fuerte!
¡Roda pródiga en sus hijos!
Cuna de artistas y Sanchos
ella, los hace nacer
y también ella, después...
generosa, los regala,
¡Roda mía!, yo te añoro.
¡Dónde están, esas mañanas!

"INSPIRACION"

Cuando siento... me inspiro
y una luz luminosa, me inunda la mirada
entornando mis ojos, un susurro en mi oído
me anima, ¡me levanta!
me dice, que no mire sentirme limitada.
Que destape mis ansias
¡tanto tiempo guardadas!
como si una botella de champán, destapara.
¡Y así! mis sentimientos
saltan y se desbordan
se pierdan con su espuma pero...
¡que algunos queden, impresos en mi alma!

José Villanueva, tres años en la Alcaldía

Catorce millones en obras pendientes de inauguración, en Lezuza



Lezuza por mayo es una fiesta. La Cruz es el santo tónico, la excusa fiel para la alegría. Lezuza es bonito como un tónico de Azorín. Blancura. Sol. La Mancha como una ola ondulada de alcóres.

—Somos tres mil habitantes. Si unos tres mil, entre Lezuza, Tiriez y Vandelarras, lo que quiere decir que no tenemos emigración. Estamos los mínimos.

BUENAS FIESTAS

Hablo con José Villanueva Escudero, alcalde de Lezuza. Tres años en la Alcaldía, que es proclamar todo un tiempo en la lucha. Ha venido a la capital para ultimar detalles festivos. La impaciencia popular es como un regalo infantil. "Del dos al cinco en Lezuza / la fiesta la celebramos", dice una canción en el programa.

—Pues sí. Lo de siempre, baile, pasacalles, concursos y la novedad del festejo taurino, una becerra que está organizando el empresario albacetense Antonio Molina. Y sobre todo paz y hermandad. Todo el que va a Lezuza en fiestas vuelve. Son unas buenas fiestas. No hay duda.

CATORCE MILLONES DE PESETAS EN OBRAS PENDIENTES

Por estos días Lezuza quiere echar al vuelo las campanas, no sólo de la tradición, sino de la realidad. En el pueblo, con motivo de las fiestas,

esperan la visita de las autoridades provinciales, para poder inaugurar las cosas pendientes. Es un doble motivo de justificada esperanza popular.

—Tenemos alrededor de unos 14 millones de pesetas en obras pendientes de inaugurar. Por ejemplo, el camino vecinal de Tiriez a Vandelarras; el de Prado Redondo a Tiriez; el cementerio de Tiriez, en su reparación; el alcantarillado de Tiriez. Y en Lezuza, la tercera fase de pavimentación de calles y el camino del cementerio.

PRINCIPALES NECESIDADES

—Pues si tenemos necesidades, como to-



dos los pueblos, más o menos. Las necesidades en los pueblos pequeños, desgraciadamente son muchas. Nosotros, por ejemplo, precisamos con urgencia la limpieza de la red de acequias de la Comunidad de Regantes, como mejora general. Para Tiriez tenemos solicitado un Grupo Escolar y en Lezuza, precisamos un complejo deportivo, por lo menos un campo de fútbol y una piscina.

El alcalde, mientras consumía una cerveza, se ha puesto a hablarme de las altombras de Lezuza, como un cebo para que podamos ir a las Fiestas. Lezuza, con la artesanía de sus altombras, tiene además sobrados alicientes para el abrazo cabal. Mayo es la invitación
Sebastián MORENO
(Fotos J. Moreno)



“Nuestras principales necesidades en mejoras sociales estriban en el arreglo de las acequias, un grupo escolar para Tiriez y un complejo deportivo para Lezuza”

“Ya no podemos tener emigración; estamos los mínimos”

Saludo e invitación del alcalde

Como tradicionalmente se viene haciendo, en estos luminosos días del mes de mayo, el pueblo de Lezuza se toma un pequeño pero merecido descanso y se dispone a celebrar sus fiestas patronales en honor de la Santísima Virgen de la Cruz.

Desearía que estas fiestas 77 fueran del agrado de todos, pero para ello será necesario que cada uno de vosotros pongáis al algo de vuestra parte. Por ello pido que hagáis un alto en el camino y participéis en todos los actos a celebrar durante estos días, aportando vuestra cooperación, conducta y entusiasmo, y así, entre todos, logremos hacer unas fiestas ejemplares en las que el ambiente reinante esté lleno de cordialidad.

Que estas líneas sirvan de invitación a los vecinos de los pueblos colindantes y, en general, a cualquier persona que desee visitarnos; pero muy especialmente a todos aquellos que un día, tal vez no muy lejano, tuvieron que abandonar nuestro pueblo y que hoy están esparcidos por todo el territorio nacional e incluso por el extranjero. Para todos los que por una u otra razón no puedan visitarnos, mi más cordial saludo.

En nombre de la Corporación, Comisión de Festejos y Mayordomos de la Virgen, os deseo unas FELICES FIESTAS.

Un abrazo entrañable de vuestro Alcalde,
José VILLANUEVA ESCUDERO

ACTOS RELIGIOSOS DIA 1, DOMINGO

A las 12 horas.—Repique general de campanas y Santa Misa, en la Iglesia Parroquial.

A las 6'30 de la tarde.—Santa Misa, en la ermita de la Santísima Virgen de la Cruz.

A las 11 de la noche.—Quema de la tradicional "hoguera", en los alrededores del Santuario.

DIA 2, LUNES

A las 11'30.—Solemnísima Procesión de la venerada imagen de la Virgen de la Cruz, desde la ermita a la Iglesia Parroquial; la procesión estará presidida por las autoridades locales, Hermandad y Mayordomos de la Virgen.

A la salida de la Virgen, de la ermita, y la entrada a la Iglesia Parroquial, se interpretará el Himno Nacional. Quema de grandes tracas.

A continuación, Santa Misa y sermón.

DIA 3, MARTES

A las 11 de la mañana.—La Banda de Música y Mayordomos, reunidos en la Casa Consistorial, acompañarán a las autoridades a la Casa Rectoral.

A las 11'30 de la mañana.—Solemnísima Procesión con la imagen de la Santísima Virgen de la Cruz, Patrona y Alcaldesa de la Villa de Lezuza, presidida por las autoridades, Hermandad y Mayordomos, que ostentarán sus típicos y tradicionales emblemas.

A las 12'30 de la mañana, Santa Misa concelebrada, con homilía.

DIA 4, MIERCOLES

A las 11'30 de la mañana.—Procesión y Santa Misa.

DIA 5, JUEVES

A las 12 de la mañana.—La Hermandad de la Virgen de la Cruz celebrará un solemne funeral por los hermanos y mayordomos fallecidos.

Se ruega a los Mayordomos sean portadores de sus típicas insignias, en todos los actos religiosos.

FESTEJOS CIVICOS DIA 2, LUNES

A las 8 de la mañana.—

Diana y pasacalles, por la famosa Banda de Música de Las Pedroñeras.

A las 11.—Presentación y Coronación de la Reina de las Fiestas e imposición de bandas a sus Damas de Honor, en la Plaza del Caudillo, actuando de mantenedor una destacada personalidad.

A las 13.—Concierto musical en la Glorieta de la Plaza del Caudillo, a cargo de la citada Banda.

A las 8 de la tarde.—Concierto de la Banda de Música, en la Plaza del Caudillo.

DIA 3, MARTES

A las 8 de la mañana.—Diana y pasacalles, por la meritada Banda de Música.

A las 8 de la tarde.—Concierto por la prestigiosa Banda de Música.

A las 11 de la noche.—Quema de un espectacular y vistoso Castillo de Fuegos Artificiales, ofrecido por la Hermandad de Mayordomos de la Santísima Virgen de la Cruz.

DIA 4, MIERCOLES

A las 8 de la mañana.—Diana y pasacalles.

A las 13.—Tradicional "Corrida de Bandera" y concierto de música.

A las 6 de la tarde.—Concurso Local de Tiro al Plato, en el sitio de costumbre, concediendo a los vencedores trofeos donados por la Caja de Ahorros Provincial y Caja Rural.

A las 8 de la tarde.—Concierto-verbena, en la Glorieta de la Plaza del Caudillo.

DIA 5, JUEVES

A las 4 de la tarde.—Concursos de "Dominó y Truco", concediendo trofeos a los ganadores.

A las 6.—Carreras pedestres, cucaña y carreras en sacos, con premios.

A las 11 de la noche.—Como despedida de fiestas, grandes bailes.

NOTA.—La Comisión de Festejos se reserva el derecho de modificar, anular, aumentar o alterar, cualquiera de los festejos programados.

Lezuza, mayo de 1977.—
LA COMISION DE FESTEJOS.

Las iglesias de Lezuza

Por Blanca López-Torres Ruiz

Según una leyenda, Lezuza fue fundada por Hércules Líbico, undécimo rey de España, 1.784 años antes del nacimiento de Cristo, llamada por eso Libisosa, en su honor —a la que alude Beroso en sus Antigüedades, historiador caldeo del siglo III antes de Cristo— y al morir Hércules Líbico, sus súbditos levantaron, en Libisosa, un magnífico templo, en su honor que estaba situado muy cerca de donde hoy se alza, semiderruido, el castillo romano-árabe.

Este templo pasa por diversas vicisitudes, en armonía con las civilizaciones que se asientan en Lezuza, hasta la dominación romana, en que situado en el centro de la Colonia, es dedicado a la diosa Lucina, patrona de las mujeres que estaban de parto. Con el cristianismo se transforma en templo cristiano, bajo la advocación de Santa María Luciana o Santa María de la Luz Ana, viniendo a ser la primera parroquia de la que, más tarde, habría de ser villa de Lezuza. Los árabes lo transforman en mezquita, que dura hasta el año 1213, en que nuevamente es colocado bajo la advocación de la Virgen Luciana.

Siguió siendo parroquia hasta la erección de la actual iglesia parroquial, en que quedó como una de las varias ermitas circundantes a la actual población y adonde se iba en procesión tres veces al año: la Purísima, 8 de diciembre; la Conversión de San Pablo, 25 de enero, y el día de San Ibo, 19 de mayo. La devoción a Santa Luciana fue muy fuerte y arraigada, siendo objeto, su templo, de muchas donaciones de bienes que, con el tiempo, se irían vendiendo. Así, en 1785 fue vendida una casa perteneciente a dicha ermita, sita en Lezuza, en la calle de Catalina del Amo, por 725 reales, para con su precio reparar dicha ermita, ya que se había hundido en aquel entonces la mitad de la misma y, en 1798, fueron vendidas 53 fanegas de tierra, en el sitio Hoya de la Virgen, de Encinahermosa, también propiedad de la ermita, por 2.833 reales y 26 maravedíes. Esta ermita, subsistió hasta el siglo pasado, en que se hundió totalmente, perdiéndose, con ello, la devoción a Santa María Luciana.

Otro templo lezuzeño es el dedicado a los Santos Vicente y Leto, que estuvo emplazado en el Vallejo que aún hoy se llama de los Santos, donde éstos sufrieron martirio, junto a una de las calzadas que confluían a Libisosa, a riente de donde estuvo asentada la Colonia, pero fuera de ella.

Su erección fue hacia el año 260, aprovechando los cristianos de Libisosa la calma que representaba el Edicto promulgado por Galieno, hasta que, por los años 301 ó 302, bajo la persecución de Diocleciano, por la fama de los muchos cristianos que allí acudían, se presentó Daciano en Libisosa, ordenando que, a su presencia, fuese derribado dicho templo.

En el año 316, el emperador Constantino, con motivo de su primer viaje a España, visitó Libisosa, donde dispuso que se volviese a levantar el templo, quedando encargado de ello Graciano, arzobispo de Cartagena, aportando para ello, el propio emperador, 400 ases, y el resto, hasta 600, los fieles, equivalente todo a 600 libras de plata, edificando con esta limosna, Graciano —según cuenta Juliano— un magnífico templo, en honor de los mártires de Lezuza, en el propio vallejo y lugar donde habían sido inmolados, siendo consagrado, en el año 340, por el propio arzobispo Graciano.

Al invadir Leovigildo las ciudades ocupadas por los bizantinos, entre ellas Libisosa, devastó su territorio, arrasando sus pueblos y sus iglesias, por lo que, por segunda vez, la iglesia de los Santos Vicente y Leto, fue destruida en el año 570, para no ser levantada después.

La actual iglesia parroquial empezó a ser construida el día 24 de junio de 1524, y se terminó en 1540. Fue edificada por vizcaínos, siendo su asentador, Rodrigo de Lara.

El claustro —situado en la parte de Mediodía, jun-

to a la Tercia— se construyó al propio tiempo, pero, hasta 1595, no fueron bardadas y puestas tejas sobre las paredes; la bóveda y el colgadizo lo hicieron, ese mismo año, Juan de la Fuente, Juan Sánchez y Juan Fernández, maestros carpinteros. Más tarde, desde el 15 de diciembre de 1803 a 9 de junio de 1804, sirvió de cementerio.

La sacristía se empezó a construir en 1756 y debió terminarse pronto, porque, en 1757, ya se colocaron dos rejas que habían fabricado los maestros herreros José Candel y Alfonso Feñarrubia.

En ese mismo año de 1757, don Francisco González Durán, cura propio de las villas de Lezuza y Barrax, levantó, a sus expensas, una capilla, pegada a la iglesia por su parte de Mediodía, para comulgatorio, la cual fue colocada bajo la advocación de Nuestra Señora de la Concepción.

La cancela de la puerta del Norte fue colocada, en 1751, por Diego Lucas, vecino de Valera de Abajo (Cuenca).

En el pórtico lateral, sobre la puerta del Norte, fue construido, en 1779, con piedra de la cantera de El Pozuelo, poniéndose en el mismo una imagen de la Asunción y también, en el mismo año, se hizo la puerta de Poniente con piedra de sillaría de Valera de Rey.

Cuando se construyó la iglesia, no se levantó torre; en su lugar se pusieron unos antepechos y pirámides, los cuales fueron derribados para alzar la torre. El anuncio, mediante subasta, se hizo en 1927,

siendo rematante Martín de Eliorraga; costó 2.200 ducados. Más tarde, Eliorraga fue sustituido por un tal Alfonso, quien terminó la torre, en 1629, pero permaneció sin cubrir más de un siglo, pues hasta 1787 no fue puesto el capitel, el cual era de pizarra llevada de Alcaraz. Su colocación se hizo bajo la dirección del maestro Caballería.

En 1629, y en hornos de ladrillo, fueron fabricadas, en Lezuza, cuatro campanas; dos se las llevó el capellán del Obispado de Sordía, y otras dos —que deben ser las medianas— subidas a la torre y colocadas por Antonio de la Fuente, maestro carpintero, por lo que cobró 4 reales. La campana grande es posterior, con un peso de 300 arrobas; Fue fabricada en 1798, por Juan de la Cuesta.

El órgano se encargó en 1595, a Francisco Gómez de Toledo, pero no se conoce cuándo en realidad llegó a Lezuza, porque las fuelles del mismo fueron adquiridas en Almansa, en 1718.

Finalmente, el retablo fue esculpido por Josep Moller, también de Toledo, y decorado por Pedro Guzmán Vez, éste de Sevilla, siendo colocado en 1700 y costó 12.500 reales.

Hubo varias ermitas, una dedicada a San Sebastián y otra a San Cristóbal, que no se concluyeron, y la de la Cruz, que es la única que se conserva, las tres en el extranjero y dentro de la población la del Cristo de la Salud, y una capilla en el Hospital de la Vera Cruz. Albacete, abril de 1977.



REINA DE LAS FIESTAS, MARI-CARI CAMBRONERO FORNES

LA LLAVE DE LA FELICIDAD ESTA EN UN SEAT 127.

ENCUENTRELA EN LA RED DE SERVICIOS OFICIALES SEAT

Usted disfrutará del placer intenso de conducir un SEAT 127. El coche que le permite llegar al mundo de sus deseos. Porque lo pone todo más cerca: el paisaje y el esparcimiento, la alegría y la naturaleza. Porque evita problemas. Porque simplifica la vida. Porque tiene 36 ventajas para

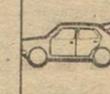
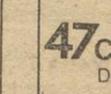
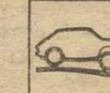
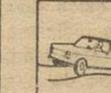
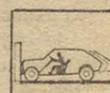
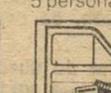
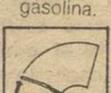
recordar y otras mil que se olvidan con la buena marcha, pero que siempre están presentes para su confort, seguridad y economía. El SEAT 127 es LA LLAVE DE LA FELICIDAD, porque... qué podemos decirle de él que usted no conozca y valore.



TODO ESTO ES PARA USTED...!

- 1 automóvil SEAT 127, 3 puertas, matriculado y asegurado por un año.
- 4 días de estancia pagada para cuatro personas en París.
- 4 días de estancia pagada para cuatro personas en Lisboa.
- 4 días de estancia pagada para cuatro personas en Roma.
- 10.000 Kms. de combustible gratis.
- 1 tienda de camping completa para 4 personas.
- 1 equipo de pesca, con todos los elementos, incluido vestuario.
- 1 equipo de caza, con todos los elementos, incluido vestuario.
- 2 equipos de sky, con todos los elementos, incluido vestuario.
- 2 equipos de tenis, con todos los elementos, incluido vestuario.
- 1 lancha neumática.
- 1 cámara fotográfica, con 10 rollos fotografía color.
- 1 filmadora super-8 con 10 rollos película color.
- 1 proyector super-8.
- 1 proyector de diapositivas.
- 1 pantalla portátil para proyecciones.
- 1 magnetofón a cassette.
- 1 juego de 5 maletas de alta calidad.
- 2 bicicletas plegables.
- 1 guitarra española.
- 1 juego de mapas, para recorrer Europa.

ESTAS SON LAS 36 VENTAJAS QUE DISTINGUEN AL SEAT 127 DE SUS SEGUIDORES

- | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| 
1. Diseño funcional. | 
2. Desde 185.654 pts. | 
3. Versatilidad: 2, 3 y 4 puer. | 
4. Motor delant. transversal. | 
5. Potencia 47 CV DIN | 
6. Doble circuito frenos. |
| 
7. Completo instrumental | 
8. Dirección cremallera. | 
9. Menor consumo. | 
10. Susp indep. 4 ruedas. | 
11. Mayor estabilidad. | 
12. Veloc. max 140 Km/h. |
| 
13. Mejor maniobra | 
14. Gran seguridad | 
15. Luz marcha atrás. | 
16. Asientos reclinables. | 
17. Mayor comod. 5 personas. | 
18. Parachoque metal y goma. |
| 
19. Llave tapón gasolina. | 
20. Gran rigidez habitáculo. | 
21. Ruedas de 13 pulgadas. | 
22. Ventanillas a compás | 
23. Bolsa portaobjetos | 
24. Reprise: 0/100 Kms. 20" |
| 
25. Limpia 2 velocidades. | 
26. Derivabrisas. | 
27. 80% espacio útil. | 
28. Luneta térm. cristales color. | 
29. Bandeja portaobjetos. | 
30. Economía mantenimiento. |
| 
31. Maletero mayor capac. | 
32. Lavacristales eléctrico. | 
33. Parasoles orientables con espejo. | 
34. Electro-ventilador termostato. | 
35. Garantía y Servicio SEAT. | 
36. N.º 1 en Europa. |

SU MODO DE PARTICIPAR

Debe visitar un Servicio Oficial SEAT. Allí retirará la tarjeta de participación. Seleccione entre las 36 cualidades destacadas las 6 que a su criterio mejor definen al SEAT 127. Rellene el cupón con su elección, escriba sus datos, haga sellar el comprobante y envíe la tarjeta al Apartado de Correos 125. Madrid Ud. podrá participar, si lo desea, una vez en cada uno de los 1.053 Concesionarios

SU ENCUENTRO CON LA SUERTE

Entre todas las respuestas enviadas, se seleccionarán aquellas que recojan las 6 ventajas que a juicio de la mayoría, mejor definan al SEAT 127. Entre las tarjetas, cuyo resultado coincida con las características más votadas individualmente, se elegirán por Sorteo ante Notario, 3 ganadores. A cada uno de ellos, le corresponderá, el coche y la relación completa de premios que detallamos.

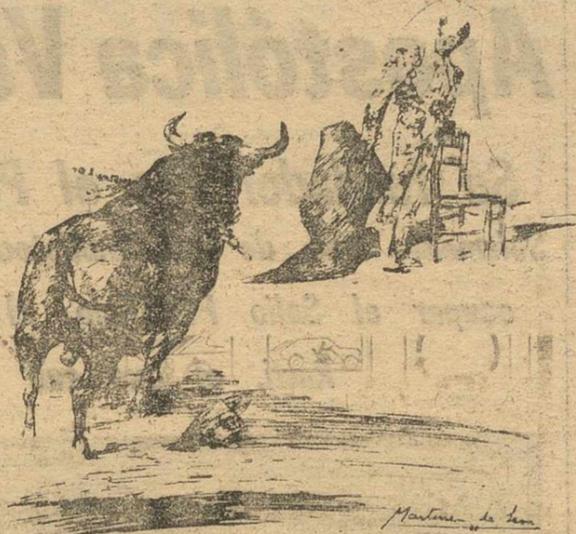


RED DE SERVICIOS OFICIALES SEAT

Planeta torero: Embrujo y poder del arte

Escribe:

Antonio MOLINA



Muchos aficionados creían que los toreros del arte eran como nubes pasajeras que iban a pasar al olvido. Nos referimos a la celeberrima pareja Curro Romero-Rafael de Paula. Ya han visto que no; y nada más comenzada la temporada su estrella volvió a brillar con extraordinaria refulgencia.

Que no van a ser centenarios en corridas es admisible. Pero siguen en cartelero y hasta apasionando a un público numeroso, aunque de especiales características. Y si en Sevilla tiene un aire popular, como salido de la hondanada de la casta, esa Sevilla que todavía pervive, mientras la urbe crece, en un Madrid constituye un cuadro barroco, con perfiles áureos de distinción y de gracia.

Paula sólo cortó una oreja en Carabanchel, pero bastó y sobró para mantener su nombre como espectáculo de primer orden lejos de toda vulgaridad. Media docena de verónicas, unos mulatazos, unos andares garbosos, cara centrina y atuendo especial y de nuevo llenará cuan-

do aparezca en Las Ventas, si con esta oreja no se descuelga como hizo en Madrid. Aquel esfuerzo precisaba de reposo, de respirar hondo, de recrearse. Que nadie venga con una corrida diaria ni a destajo por las sendas ardorosas de agosto. Un poco de aroma de vez en cuando. Y así el perfume se toma con más regusto, se prefiere y añora.

A ningún torero que se encierre con seis toros, se's



RAFAEL DE PAULA

«djes» como los de Manolo González lidiados en Vís-a Alegre le aguantá nadie que esté mal en el primero, en el segundo y así sucesivamente. Ni siquiera don Francisco Camino o a don Santiago Martín, cuanto menos a un torero con fama de valiente y a que no se le tolera ni un gramo de mandanga. Pero Paula se abre de capa, toma el capotillo con ese aire tan singular, borda la verónica y ya está; ¡Pero que arte, Dios mío; no se pué aguantá!

Hay que reconocer, que anunciado solo y en ambiente distinto, el público asistente no iba a llevar rollos de papel higiénico ni a tirar cojines y otros objetos más o menos contundentes. Tranquilidad y a esperar. Ya destapará el frasco. Y los olés prolongados, cai con alic de fandango y los palmoreos jerezanos en las gradas y las expresiones ingeniosas. Todo distinto a una corrida vulgar, corriente y moliente, aunque se prodiguen las orejas y los rabos. En los tendidos artistas, escritores, pintores, poetas,



CURRO ROMERO

hombres de letras y de ciencias; buen gusto, humo de habanos y perfume de clavelones. Con mantener este cuadro, ya es de agradecer. Dentro del espléndido aban-

nico de toreros que Albacete ha dado, predominando el coraje y la hombría, sin faltar la perfección y la ciencia, también nos tocó el presente calé del genio. Y unido al valor, lo que es algo punto menos que insólito. Tuvimos, tenemos y tendremos toreros gitanos capaces de lograr que a los aficionados de paladar exquisito se les caiga la baba ante un par de verónicas o unos garbosos mulatazos, aderezados con la pimienta y cañeta que únicamente esta raza soñadora y sandunguera, puede imprimir al cante, al baile y al toreo, que es en suma un precioso ballet, aunque dentro de su maravillosa plástica y hervor popular, sea preciso la hombría. El desplante valiente y jacarandoso a un tiempo, es una estampa clásica española también, que puede ir desde la chulesca a la más noble pincelada.

Ahí están esos toreros casi con veinte años de alternativa. De vez en cuando se destapan y mueven la pluma de un Pemán o los cincelos más exquisitos. Tienen esa poderosa garra, ese imán, que puede justificar el que luego vengan veinte tardes mandangueras de desgana y apatía, sin importarles un bledo que los públicos salgan roncós e indignados, pues ya han dicho ellos de antemano, que no van a la guerra, que no salen a luchar ni al tajo. Todo requiere una serie de condiciones que, visto está son inalienables. Y hasta los más indignados perdonan luego si tiene ocasión de sorber unas gotas del prodigioso elixir.

Y no sólo de gitanos hay que hablar aunque sean los más característicos. Toreros de esta clase se han dado y se dan fuera de la raza calé, aunque con similares características, pese a que el cuadro compuesto tenga pinceladas y perfiles diferentes. Pero el toreo super-clase no parece que pueda prodigarse. Como no es fácil que las grandes obras del arte se fabriquen de modo continuado y en serie.

He trazado estas líneas a la ligera, tras la experiencia de comienzos de temporada y ante la postura de más de un aficionado que no perdona a los diestros de «jindama» y poca atención al espectador. Que se habían acabado ya, que los públicos estaban hartos de engaños. Véase esa muestra de Curro entrando en La Maestranza en olor de multitud y entre el griterío de sus gentes. O los comentarios de las alturas en torno a media docena de lancés y mulatazos. Creo que es un perfume de exquisiteces que ha de darse en cada primavera, para alimentar la gracia y solera permanentes de la gran fiesta española.

A. MOLINA

Hombres y nombres del toreo

Fernando Gómez García, "El Gallo"



Nació Fernando Gómez "El Gallo" en Sevilla el 18 de agosto de 1849, y en sus primeros años practicó un oficio tan oscuro como el de zapatero. Pero el chaval se cansó de manejar el tirapié, el martillo y los clavos, y siguiendo el ejemplo de su hermano José, excelente banderillero de la cuadrilla de Lagartijo, quiso ser torero. Y comenzó su aprendizaje rodando por cuantas capeas se celebraban en la tierra de María Santísima. En seguida se hizo notar por su buen arte en el manejo del capote y la muleta. Y, finalmente, pudo ingresar como banderillero en la cuadrilla del "Gordito", pasando más tarde a formar parte de la de "Chicorro". Pero como él aspiraba a más, contrató algunas novilladas como matador, y en concepto de tal debutó en Sevilla en 1871 y dos años después en la Plaza de Madrid. Y alternando los rehiletes con la espada, tomó parte en numerosos festejos. "Bocanegra" le concedió la alternativa en la plaza sevillana el 16 de abril de 1876, pero la falta de contratos hizo que el señor Fernando volviera a las novilladas, hasta que el 7 de octubre de 1877 volvió a tomar la boria de doctor, esta vez definitivamente, en la citada plaza y de manos de "Jaqueta". Este doctorado le confirmó en Madrid, el 4 de abril de 1880, "Currito", quien le cedió un toro de don Vicente Martínez. Y obteniendo ruidosos triunfos con el capote, con el que practicaba con excelente estilo y arte toda clase de suertes; con las banderillas y con la muleta, y fracasando casi siempre con la espada, el hombre se hizo con un buen cartel, toreando muchas corridas. Cuando su papel estaba en baja, tuvo la suerte de que ingresara en su cuadrilla "Guerrita", cuyas actuaciones eran esperadas en toda España con extraordinario interés, y ello hizo que de nuevo el señor Fernando torease con frecuencia aunque haya que reconocer que, más que por su propio mérito, por llevar en su cuadrilla a un peón de clase excepcional. Fernando "El Gallo" fue uno de los toreros que más a fondo conoció el oficio, hasta el punto de que ha llegado a calificarse como el mejor teórico que ha existido en Tauromaquia, y por eso todos sus discípulos llegaron a ser excelentes toreros, el primero Rafael "El Guerra", que siempre reconoció —pese a su orgullo— lo mucho que había aprendido al lado de "El Gallo". Este, en sus últimos años, gordo y torpón, toreaba muy poco, y la última vez que lo hizo fue en Barcelona, el 25 de octubre de 1896, corrida en la que "El Gallo" mató el primer toro y en la que luego alternaron "Guerrita", "Minuto" y Fuentes. El citado toro que estoquéo —mal, como siempre— lo banderilleó formidablemente "El Guerra". Y el señor Fernando se retiró a Gelves (Sevilla), donde falleció el 2 de agosto de 1897. Este diestro singular, del que se cuentan centenares de anécdotas que me es imposible recoger en esta breve biografía, fue el padre de Rafael "El Gallo". Fernando y el inmenso José. — CURRO MELOJA. — 1945.

Fomentamos la educación, la ciencia, la investigación, la cultura y el arte



Alianza Popular

ESPAÑA, lo único importante

FARAH DIBA, UNA EMPERATRIZ AGOBIADA

- La esposa del Shah está deseosa de volver a disfrutar de una vida privada libre de la indiscreción pública
- Su regencia de diez años ha terminado con sus fuerzas



No es fácil ser emperatriz, ni tampoco divertido. A pesar de la vida placentera que parece que llevan, el lujo que les rodea y la cantidad de países que visitan, el reinar es una carga demasiado pesada. Su vida es un andar metódico, no se deja ningún cabo suelto, nada se improvisa, por lo que la libertad personal deja de existir. La corona es como un pequeño tirano, puede que de gloria en determinados momentos, pero exige un tributo.

Este es el caso de Farah Diba, la emperatriz del Irán, o "La emperatriz trabajadora" como se la conoce en su país. Todos hemos podido observar el deterioro físico de esta bella mujer, sus profundas ojeras, su falta de alegría.

No parece que en los últimos años Irán haya tenido mucha suerte con sus gobernantes, sobre los que parece que se cierne la tragedia. Recordemos el caso de Soraya, y el del mismo emperador, teniendo siempre un aten-

tado y a punto de quedarse ciego.

Hace diez años que el emperador nombró a su esposa regente, es la primera vez que una mujer del mundo islámico ostenta este puesto. Con anterioridad, ninguna mujer musulmana había sido elevada a un cargo de tanta importancia política. Como regente, la emperatriz queda convertida en jefe del Estado cuando su marido se encuentre fuera del país, y asumirá el poder en el caso de que el emperador muriera antes de la mayoría de edad del primogénito.

Desde el momento en que fue nombrada regente la emperatriz Farah, que cuenta en la actividad 38 años, comenzó a desplegar una actividad increíble. Sus actividades sociales, sus actos oficiales, sus entrevistas y sus viajes al extranjero ocupaban casi la totalidad de su tiempo. Tan solo, de vez en cuando se permitía el lujo de acudir en compañía de su familia a esquiar a una esta-

ción de invierno europea.

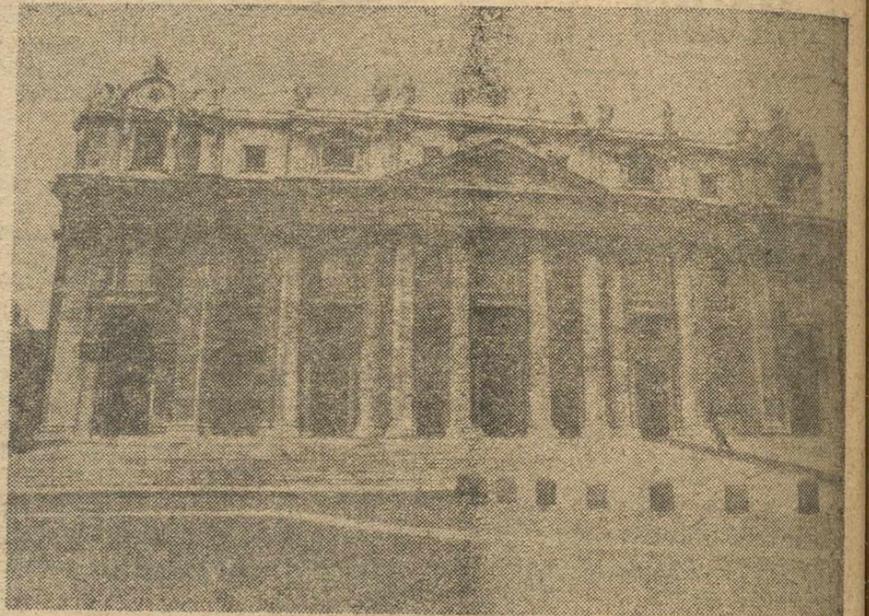
Esta forma de forzar su normal ritmo de vida durante tantos años ha tenido, por fuerza, que repercutir en su organismo. Desde hace ya algunos meses corren rumores de que la emperatriz padece de cáncer. Lo cierto es que no se encuentra bien, por lo que se ha visto obligada a dejar en manos de sus secretarios muchos de los asuntos que atendía ella misma, sus visitas oficiales han sido reducidas a las indispensables, así como su actividad social.

De aquella alegre estudiante de la Sorbona queda ya poco. La ilusión de aquellos años se ha borrado de su rostro dejando paso a un gesto cansado y amargado. Sus deberes la han impedido disfrutar de su familia cuanto hubiera deseado. Y su vida siempre cronometrada le ha creado un "stress" nervioso del que le costará mucho recuperarse, si es que lo hace algún día...

EUROPA PRESS

Cinco siglos de historia de la "Biblioteca Apostólica Vaticana"

Su fundador fue el Papa Sixto IV
Solamente uno de sus bibliotecarios ha llegado a ocupar el Solio Pontificio, el cardenal Aquiles Ratti, el que fue Pío XI



La Biblioteca Apostólica Vaticana de Roma, encierra la historia del hombre y su cultura desde las primitivas edades. Toda la civilización y la historia del Cristianismo, se halla en sus aulas y salas. Es la primera biblioteca del mundo en su género y por la riqueza bibliográfica y documental que atesora, una de las más importantes. Papiros; manuscritos; palimpsestos; folios; bulas; estampas; grabados; libros; códices; litografías; documentos; mapas, en número ingente se guardan en ella. Son cerca de 800.000 los volúmenes im-

presos; los manuscritos, 70.000; 100.000 autógrafos hay archivados y los códices (de valor inmenso) constituyen la mejor colección existente. La serie de 7.000 incunables, no tiene par y son 100.000 los grabados, recogidos.

Al paso de los años, la Iglesia Católica ha ido acumulando libros y documentos, hasta llegar a constituir la "Biblioteca Apostólica Vaticana" de hoy, que cuenta, exactamente 5 siglos.

El primer catálogo de las obras y documentos vaticanos, hizo en 1925, bajo el pontificado de Bonifacio VIII (1294-1303). Pero quien fundó la "Biblioteca Apostólica Vaticana" fue Sixto IV (1471-1484) por medio de su bula "Ad decorem militantis Ecclesiae". Nombró bibliotecario a Bartolomeo Platina.

Las aulas del primer piso (en el primitivo edificio) habíalas pintado el célebre maestro "Il Girlandajo". Ocupa la "Biblioteca" (que los romanos conocen vulgarmente por "la Vaticana"), el inmueble "ex profeso" construido de 1587 a 1589, por el arquitecto pontificio, Fontana.

La "Gran Aula" está en el piso alto y consta de dos naves. Su longitud es de 70 metros y la anchura, de 15 metros. S. S. Pablo V (1605-1621) ordenó importantes reformas interiores en la "Biblioteca", que subsisten.

A lo largo de los siglos, soberanos, príncipes y personajes, han donado sus bibliotecas privadas a

la "Vaticana". Entre ellos, la reina Cristina de Suecia; varios príncipes germanos; los duques de Urbino y los príncipes Barberini.

Napoleón Bonaparte, exigió como tributo de guerra, preciosos códices vaticanos, que al ser depuesto, el año de 1815, no fueron, en su totalidad, devueltos al Pontífice.

A pesar de este hecho, la "Biblioteca Vaticana" (denominación corriente fuera de Roma) posee los códices de más alta calidad que existen.

Forma parte de la "Biblioteca" su "Tipografía Vaticana", creada por Sixto V (1585-1590).

S. S. León XIII (1878-1903), inauguró e hizo accesible a los estudiosos, el "Archivo Secreto Vaticano", sección de gran interés en el ámbito de "la Vaticana", como también lo son otras secciones (la "Escuela de Biblioteconomía"; el "Índice de Arte Cristiano", el "Laboratorio de Restauraciones"; la "Biblioteca pública"; el "Laboratorio de Reproducciones en microfilm"; la "Sección de Numismática" (fundada en 1767); el "Laboratorio fotográfico" y la "Editorial Vaticana").

Solamente un bibliotecario de la "Biblioteca Apostólica Vaticana", ha llegado a ocupar el Solio Pontificio: el cardenal arzobispo de Milán, Aquiles Ratti (Papa Pío XI) elegido Pontífice el año de 1922 como sucesor de Pío X y fallecido en 1939.

EUROPA PRESS.

Prioridad a los problemas
de los marginados
sociales

ap

Alianza Popular

ESPAÑA, lo único importante

LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ

HA COMENZADO EL DESFILE

Sangría y que Vd. la baile bien

Las fiestas patronales de los pueblos de Albacete, nos han empezado a deparar actuaciones de famosos por nuestra geografía provincial. PABLO ABRAIDA lo ha hecho esta semana, el próximo sábado será ALFONSO PACHINO no muy lejos de la capital, concretamente a 29 kilómetros y después un largo etcétera, para desembarcar en septiembre con una explosión de primerísimas figuras, pugnando por llevar con su nombre, con su arte, simpatía o lo que sea, la mayor cantidad de público posible a las salas especialmente destinadas al efecto. Me dicen que volverá ABRAIDA para actuar en La Roda, Villarrobledo y en la propia capital en septiembre (sin confirmación oficial) y no me extraña, porque PABLO está en su momento álgido y por supuesto eso se tiene que notar en las galas.

Sobre la próxima feria, se me ocurre pensar y no sé si habrá algo ya, sobre Julio Iglesias, nuestro intérprete nacional (solista) más internacionalmente reconocido y aplaudido, al que el alcalde de la ciudad vetó por incumplimiento reiterado de contrato.

Yo, que soy muy desconfiado, me sigo preguntado si no se obró demasiado a la ligera al ponerle el veto a Julio Iglesias, yo sigo en mis trece pensando que Julio no tuvo nada que ver, que quizás alguien podría decir cómo están las conversaciones para que este año si el señor alcalde lo permite podamos ver a Julio en nuestra capital. Creo que va siendo ya hora de desfacar entuertos y que todos (reñito lo de todos) pongamos las cartas boca arriba. Además, estoy seguro de que más de uno, que ya la programación de su "local" si no ultimada, si bastante adelantada, pero claro no va a levantar la liebre para que la competencia (fuerte, últimamente mucho) quite alguna actuación puntera.

—oOo—

Mereció la pena la espera, recibimos el disco con el que se presentaba al mercado nacional MONICA MORALES, su título "SI O NO" algo maravilloso, y se da la circunstancia de que me pilló visitando los estudios de grabación de su casa de discos R. C. A. en el pasado mes de octubre cuando estaban grabando la base musical de su canción el tema "SI O NO" es algo de verdad impresionantemente bueno, con clase, con una voz de las que impresionan y sin lugar a dudas es la voz que el panorama musical necesitaba, es el revulsivo

que nos hace salir del targo a que durante muchos años nos han tenido las feminas cantantes, salvo raras y honrosas excepciones. Bienvenida MONICA.

—oOo—

Otra bienvenida es la que damos a otra joven e importante voz se trata de Ramiro Segrelles, valenciano por más señas, al que otro valenciano famoso, Juan Camacho, produce. A juzgar por ambos lanzamientos hemos de afirmar, que el momento musical es inmejorable para el panorama musical a nivel de intérpretes, que la juventud viene apretando (a las pruebas me remito) y que los veteranos van a tener que atarse los machos como se dice en términos taurinos, pues los tiempos que corren, no están para florituras ni para concesiones a la galería. Tanto Mónica como Ramiro tienen un futuro prometedor por delante, y facultades a raudales.

El punto de ambos se lo apunta la R. C. A., que en su afán de renovación, busca valores jóvenes y positivos para nuestra música.

—oOo—

Hablando el otro día con una persona "guapa" de un departamento de promoción, entre otras cosas, salió el tema de la huelga de los músicos y me aclaró algunos conceptos que no conocía yo sobre el particular. Si bajan los músicos de estudio, pero cobran un 53 por ciento más que antes, o si no, no trabajan. Como esta persona me decía:

—Que te arreglen una canción vale de ocho a diez mil pesetas y grabar dos canciones (un sencillo) sin grandes alardes instrumentales cuesta (entre arreglos, músicos, estudio de grabaciones) la friolera de unas ciento cincuenta mil (150.000 Ptas.) pesetas, aparte prensaje claro.

—oOo—

La asociación pro-subnormales AFANIAS ha producido un disco que interpreta Juan Manuel un intérprete muy bueno del que hace mucho tiempo no sabía nada y que tras un largo período sin grabar reaparece con este tema que pretenden sea para conseguir una concienciación del país hacia el problema de la subnormalidad la canción se titula "AYUDALE A CAMINAR" la idea es que esta canción se convierta en tema representativo de la subnormalidad, desde aquí nuestro decidido apoyo a tan humanitaria labor, que en nuestra provincia desarrolla con tanto acierto ASPRONA.

—oOo—

En la sección "Con mucho gusto" aparece concretamente en el apartado de "no me gustan" el tema LINDA, de Miguel Bosé, y aquí tengo que ampliar el no me gusta a su actuación del pasado martes en el programa "Fiesta" de Iñigo, donde inexplicablemente fue presentado como gran figura y realmente no hizo merecimientos para ello ni mucho menos. Como bailarín pase, pero como intérprete defraudó, pues con la canción por detrás con voz incluida, así cualquiera. Se ha lucido Miguel y se ha lucido Iñigo, por cierto, que esto de cantar sobre el disco no es nuevo en el programa "Fiesta" y siempre lo hacen con los intérpretes de la misma casa de discos. ¿Coincidencia? No lo sé

ECUANIMIDAD, BENDITA PALABRA

Ultimamente, he leído a propósito del Eurofestival, y más concretamente haciendo referencia a Micky o a "Enseñame a cantar" cada comentario, que me ha dado verdadera pena, y como lo bueno no abunda, y menos aún la ecuanimidad, cuando he leído un comentario al respecto, concretamente en la revista técnica musical DISCOSHOW que dirige Rafa G. Loza, no he podido sustraerme a la tentación de publicarlo íntegro; lleva por título MICKY y ARBEX A EUROVISION. ¿Un acierto? Y dice así:

Nosotros pensamos que si Intuímos que alguno habría preferido llevar a un mugriento músico con ecos regionalistas, que otros hubiesen deseado demostrar que aquí la gente a la altura de Las Vegas o que otros piensen en la balada campesina como solución para este concurso europeo de la canción.

Nosotros somos más modestos y creemos que la elección de MICKY es buena, independientemente de los resultados.

Micky es ante todo una de esas "raras Avis" que todavía existen en España: un profesional.

No ha tenido que inventarse hijos naturales, ni divorcios prefabricados, ni accidentes de coche, ni segregaciones regionalistas, ni persecuciones políticas.

La música española es una de las más ricas del mundo. No solamente en estilos, sino en compositores y artistas. Hay una serie de composiciones que ya son "clásicas" para nuestra música y en éstas podemos considerar, con carácter de propiedad, el pasodoble. Y el pasodoble puede tener un tratamiento moderno, actual e, incluso, discotequero. Esto es lo que ha venido a demostrarlos SANGRIA con su primera grabación.

SANGRIA es un grupo formado por músicos de estudio y producido por Juan Carlos Calderón. Y ambas cosas son una garantía total para cualquier grabación. Los músicos de estudio porque son profesionales curtidos en cien mil fides, grabaciones, actuaciones en directo y todo tipo de cosas que tengan relación con su trabajo. Que es, precisamente, el de tocar sus instrumentos. Esta clase de profesionales son los que logran siempre los mejores resultados y los que, en definitiva, hacen triunfar un dis-

co, puesto que son los que acompañan al artista que canta.

De Juan Carlos Calderón poco hay que decir. Es uno de los músicos y productores más importantes de nuestro país y la práctica de las canciones y los artistas que él produce son éxito fulgurante en nuestras clasificaciones de popularidad. Y Juan Carlos Calderón es el "inventor" del sonido de SANGRIA, lo que ya es un importante aval para esta formación compuesta por desconocidos... a los que hemos escuchado multitud de veces en los discos de los más diferentes cantantes españoles.

SANGRIA es algo distinto en nuestra música. Ni hacen una música trascendente pasarán a la historia por sus grabaciones. Pero están en una línea totalmente actual y su sonido y sus arreglos son excelentes, lo cual ya es un mérito a destacar. Además de que las discotecas van a encontrar aquí un filón para esas horas en que el cuerpo pide un poco de flamenco o de música española. Todo un "bombazo" para las discotecas y no solamente para las españolas.

No cabe duda de que Juan Carlos Calderón ha hecho una buena SANGRIA.

CON MUCHO GUSTO (El gusto es mío)

De nuevo en esta canción tenemos que resaltar unos temas que a lo largo de la pasada semana, han sido los que como debajo indico me han gustado o no. Repito una vez más que esto no quiere decir que sea o no buena una canción, un disco, bien se especifica me gustan o no.

ME GUSTAN

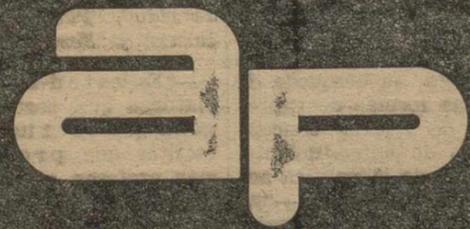
- QUIEN ES LA CHICA QUE ESTA CON MI CHICO — Kelly Marie.
- ROMANTICA — José Vélez.
- SOUL DRACULA — Hot Blood.
- DUENDE DULCE — Jairo.
- MARINERO — Nubes Grises.
- MORIR AL LADO DE MI AMOR — Demis Roussos.

NO ME GUSTAN

- MI LIBERTAD — Miguel Bosé.
- LINDA — Miguel Bosé.
- AHORA TE PUEDES MARCHAR — Didi Sherman.
- SILVERD BIRD — Jaime Morey.
- FLIP — Jesse Green.

Tampoco me gustan algunos departamentos de promoción de casas de discos (pocos a Dios gracias), que te envían cartas preguntándote si te ha gustado tal o cual disco, que no has recibido.

Afirmamos nuestra voluntad de diálogo



Alianza Popular

ESPAÑA, lo único importante

MANUEL MUÑOZ: «NO QUIERO QUE NADIE ME MANEJE»

Por Antonio J. REGALADO RODRIGUEZ

Tras los pasos de Miguel Hernández han seguido varias generaciones de escritores. Y es que cuando se le va descubriendo, "Miguel es la poesía" —me dice el autor de "EL TORNILLO". Conocedor profundo de su vida, investigador de su obra, el autor murciano ha querido rendir un homenaje al poeta alcantarillero que tras una corta vida sembró con su muerte en el alma de todos los que creen en la libertad, la esperanza de un futuro mejor para todos.

La huella en este hombre de Alcantarilla, soltero, treinta y ocho años, es acusada. Su libro "Cómo fue Miguel Hernández", de Editorial Planeta, hoy en su tercera edición, le animó a escribir "El Tornillo".

Hay muchos ángulos en su vida y no es fácilmente enmarcado en una faceta. Como poeta ha publicado "Cosas de la tierra"; "Navidad", "Yo mismo" y "Ejes de la vida". Pero lo más importante es su aportación con un nuevo estilo y lenguaje en su creación: el precisionismo.

PRECISIONISMO:

—¿Qué es el precisionismo, señor Muñoz Hidalgo?

—Es un nuevo movimiento literario que parte de mí mismo. Es la simbiosis de la estética y la ideología. He aquí un ejemplo:

... "Desnuda la palabra
me siento hiedra
guijarro transparente
sol
camello
imbécil
música extraña
manantiales de rencor
destrozo
remiendo
hoyo".

(Fragmento de "El granito y la hiedra").

Inédito.

Impresiona de este joven autor su capacidad creadora. Su búsqueda de nuevas formas de expresión, de nuevas concepciones de entendimiento. Alejado de la política activa y militante —"no quiero que nadie maneje; un escritor no debe ser más que independiente"— vino a Madrid un día del año sesenta y ocho para triunfar. Y a fe que lo ha conseguido. Ahí está lo construido. Pero ¿por qué no es usted conocido del gran público?

—He estrenado en Madrid "Momos en la No-

- ★ "He escrito "El tornillo" en homenaje a Miguel Hernández"
- ★ "Me siento, sobre todo, un creador"
- ★ "Iba para cura, estudié ingeniería y lo único que me ha gustado siempre es escribir"
- ★ "Los escritores de mi generación hemos sido hombres de laboratorio"
- ★ "Mi obra es paradógica. Todos lo somos en cierto modo"
- ★ "El precisionismo es un invento mío. Intento buscar nuevas formas estéticas e ideológicas"

chebuena" (1974) y también en ese año "Ingenio contra Usura", en el Mar de Guerrero. Pero no todo es tan fácil como parece.

He estrenado también en América y en provincias pero estos éxitos no son suficientes.

—¿Y en Televisión?
—Televisión Española es un capítulo aparte. Yo pasé "El Herrero de Bet-saida" en 1970. Para la nueva programación he seleccionado "La papele- ra", "Ingenio contra Usura" y "El salto de la gallina".

CREAR

—Pero su obra es más extensa. Destaquemos, de entre ella, "El tapiz", representada en su ciudad capitalina, "La escarcha", "Cuadrícula", y "Verso Blanco" —"mi mejor obra, quizás".

Es autor de varios libros también como "Ejes de vida", "Pueblo y escarabajo" y "Semillas".

—¿Es usted más dramaturgo que poeta, más poeta que escritor, más escritor que profesor, más profesor que director cultural?

Porque Manuel Muñoz Hidalgo es todo eso. Y más. Profesor del Liceo Goya de Madrid, director del Instituto Cultural Vox y del "Taller de poesía".

—Lo mío es crear. Y a veces lo hago en verso o en prosa o dando una clase. Soy un poco de



todo. No me siento más dramaturgo que poeta ni que otra cosa. ¿me explico? Me interesa la cultura, entendida en su total concepción y dimensión, una cultura para todos. Y yo trato de cultivarme primero a mí mismo.

Iba para cura, estudié en el seminario durante ocho años y también Ingeniería Técnica en Cartagena. Pero "a mí sólo me gustaba escribir". Y un día "rompi" con todo allá por los años sesenta y me dije: Adelante. "Dicen —me cuenta—

que no abrí los ojos hasta los tres días de haber nacido y desde siempre tuve clara mi vocación". Luego hice mis pinitos en la radio y comencé a escribir poemas y cuentos. En 1969 obtuve un premio. Ello me animó y alentó a seguir. Y en ello estamos.

—¿Qué le sugiere la palabra teatro?

—Mi vida. Bueno, casi toda mi vida. Porque la vida es como un gran teatro. Cada uno repre-

sentamos nuestro papel.

"PIEL DE CERCO"

—¿Es muy perjudicial para un creador como usted la censura?

—La censura no es el problema. Los escritores de mi generación, nacidos al final de la contienda civil hemos sido hombres de laboratorio para todo, nos hemos creado o nos han creado un complejo de miedo terrible y éste es el mayor impedimento para crear.

—Me ha preocupado de la mini-lectura de su obra "El Tornillo", homenaje a Miguel Hernández, sobre todo, la amarga libertad que envuelve a los personajes...

—Mi obra es paradógica. Yo creo que todas las personas lo somos en alguna manera y en cierta medida. Hay una amarga libertad porque la libertad que no debiera llevar epíteto alguno, así lo es. Un preso —y éste es el caso de todos los personajes— no crea la libertad como un ciudadano normal. Un excarcelado siente la libertad de otro modo diferente a otra persona que no lo ha estado nunca ¿comprende? Y esa amarga libertad que se ha reflejado en los personajes es la que se tiene cuando se está en una celda. Me alegra que la haya apreciado...

—¿Satisfecho con el calor del público?

—Sí; claro que sí. Creo que han sabido captar toda la realidad donde se mueven los personajes de la obra.

—¿Con qué nos sorprenderá ahora? ¿Qué prepara?

—Lo más inmediato dos libros de poemas, sados en lo que he en llamar el precionismo de que antes le "Piel de cerco" y el "nito de la hiedra".

MARGINACION

—¿Usted puede considerarse un autor marginado, quiero decir que se identifica con lo que ha llamado el teatro de creto español...

—Desde hace muchos años vengo luchando mi manera con mi Yo he dado conferencias y charlas sobre Miguel Hernández cuando via estaba prohibida siento miedo todavía escribir muchas cosas en este aspecto si identijico con ese miento marginado.

En su obra se ponen la dulzura y violencia como a respuesta a la insatisfacción del mundo de la quietud... Manuel Muñoz Hidalgo, se me antoja mi como el título de de sus obras: "Olor a rra mojada"... Un admirador de Miguel Hernández murciano, que se no a la capital de España a luchar y ha conseguir el duro camino éxito.

—¿Podrías definir propia producción?

—Sería absurdo decir que queda tanto por cer...

Y pineso yo, no sé qué al final de esta versación, en aquella se de Benavente, don cinto, que en "Los inter ses creados" dejó decir "Para conseguir el tri jo hay que destruir lo se ama". Quizás.

TEST DE URGENCIA

¿Qué le sugiere a usted, aquí y ahora estas palabras?

- | | |
|-------------|----------------|
| AUTONOMIA: | Administración |
| DEMOCRACIA: | Libertad |
| DIVORCIO: | Sensatez |
| HAMBRE: | Injusticia |
| GUERRA: | Negocio |
| LIBERTAD: | Necesidad |
| POLITICA: | Manipulación |
| PUEBLO: | Trabajo |
| RELIGION: | Castración |

LA VOZ de Albacete

Domingo, 1 de mayo de 1977 - Teléfonos: 226050