

LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXIV - Número 7.575 - Domingo, 19 diciembre 1976 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Edita: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

Sigue la incertidumbre en torno a Antonio María de Oriol

Martín Villa, de nuevo en Televisión Española

EN ESTE NUMERO

AVAL PARA LA PAZ Y CAMINO HACIA LA JUSTICIA SOCIAL

Por Julio G. Berruga, página tercera.

LECCIONES DE LA NATURALEZA

Por el profesor Nalda, página quinta.

MORIR EN LA MANCHA

Por María José Francés, página sexta.

EL FERROCARRIL BAEZA-UTIEL

Por Ernesto Martínez Tébar, página séptima

Y NUESTRO SUPLEMENTO «EL DOMINGO DE LA VOZ»

MADRID, 18 (Cifra).— El Gobierno se ha sentido distendido por la última comunicación del GRAPO, afirmó el ministro de la Gobernación, Rodolfo Martín Villa, en entrevista transmitida en directo, esta noche, por TVE.

El texto íntegro de la intervención del ministro es el siguiente:

Locutor.—Señor ministro,

REPRESENTANTES DE «REFORMA DEMOCRÁTICA» PARA EL CONGRESO DEL PARTIDO

MADRID, 18. (Cifra).— Los representantes de «Reforma Democrática» que intervendrán en el Congreso del Partido el próximo día 29, fueron elegidos hoy en los locales del mismo.

En la elección participaron el 96 por ciento de los miembros de «Reforma Democrática», en Madrid.

¿qué impresión ha producido en el Gobierno el último comunicado del G.R.A.P.O. y la carta del señor Oriol?

Ministro.—«Yo diría que en un plano puramente personal el Gobierno se ha sentido distendido por la última comunicación que se acaba

de recibir a través del diario «Informaciones», de Madrid. Comprendan ustedes que el Gobierno está formado por españoles normales, por españoles de a pie, que realmente en estos días han vivido—ya es una semana—

(Pasa a la NUEVE)

El diario «Informaciones», recibe otro mensaje del «GRAPO» y una carta atribuida a Oriol

MADRID, 18 (Cifra).— A través del periódico «Informaciones» se han recibido una carta, al parecer, autógrafa de Antonio María Oriol y Urquijo y un mensaje de «GRAPO», en el que se afirma que el secuestrado está vivo y no será «pasado por las armas».

A las seis y cuarto de la tarde, en la redacción del periódico «Informaciones» se recibió una llamada de los «GRAPO» en

la que se dijo que en la cafetería «Dos Passos» en San Bernardo, esquina a la calle del Pez, había un mensaje en los lavabos y que pasaran a recogerlo. Dos redactores se desplazaron y encontraron las dos notas.

El nuevo mensaje de los «GRAPO» dice:

«Ante la promesa, aun-

que vaga, hecha por el (Pasa a la NUEVE)

NUEVO TEATRO EN BARCELONA

BARCELONA, 18. (Cifra).— Un nuevo teatro ha abierto sus puertas en Barcelona, después de unos años en que únicamente podían reseñarse noticias de cierre de locales destinados a este arte.

El nuevo teatro está instalado en la barriada de Sants, y pertenece a la entidad «Orfeo de Sants», que hace años lo venía utilizando para sus actos sociales, y que tras ser reformado pasa ahora a constituir un local público.

vida al mejor servicio de España, siendo uno de los más íntimos y leales colaboradores del Generalísimo Franco.

Quizá el vértigo y la prisa con que se suceden los acontecimientos en España, no nos ha dejado tiempo para valorar la figura de Carrero Blanco, como tampoco la trascendencia histórica que para España supuso el atentado y consiguiente desaparición del ilustre marino. Pero pensamos que es evidente, que el 20 de diciembre de 1973, con el asesinato del entonces presidente del Gobierno, España entró en el camino de una nueva etapa de todo signo y que el curso de los tiempos nos permitirá detenernos, para valorar en su justo alcance.

Al recordar al almirante Carrero Blanco, en el tercer aniversario de su muerte, pensamos en España y en cuanto su muerte representó.



Mañana se cumple el tercer aniversario del asesinato del que fue presidente del Gobierno, don Luis Carrero Blanco. El almirante Carrero había dedicado toda su

EL GENERAL ARMADA, SECRETARIO GENERAL DE LA CASA DEL REY



MADRID.—Foto de archivo del general de Brigada, don Alfonso Armada Comy, que ha sido nombrado secretario general de la Casa del Rey. (Foto Europa Press)

I ASAMBLEA DE UDE



MADRID, 18. (Cifra).— Unos quinientos afiliados de «Unión Democrática Española» de toda España asisten a la Primera Asamblea General del Partido que ha comenzado esta mañana en Madrid.

Entre los temas que se debatirán destacan el infor-

me de la actuación realizada por la Comisión Promotora, el informe sobre la situación política, el proceso electoral, la ratificación de estatutos y la elección del Comité Político Nacional, del secretario general y del presidente del Partido.

La asamblea está presidida por Juan Marrero Portugués y asisten, entre otras personalidades, Alberto Monreal Luque, José Ramón Villa, Luis Angulo, José Jiménez Mellado, Federico Rodríguez, José Almagro y Vicente Casanova.

Ultima hora del secuestro: Sin novedad

MADRID, 18. (Cifra).— A LA UNA DE LA MAÑANA DE LA MAÑANA, NO SE HAN PRODUCIDO NOVEDADES EN TORNO AL SECUESTRO DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO, ANTONIO MARIA DE ORIOL Y URQUIJO.

TAMPOCO SE CONFIRMARON EXTENDIDOS RUMORES EN EL SENTIDO DE QUE HUBIESE EN EL AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS UN AVION PREPARADO PARA EMPRENDER EL VUELO CON PRESOS LIBERADOS. EN BARAJAS NO HAY ESTACIONADO NINGUN AVION CON ESA FINALIDAD NI ESTA PREVISTO NINGUN VUELO EN ESE SENTIDO, SEGUN HA PODIDO SABER CIFRA.

EL REY DON JUAN CARLOS, «HOMBRE DE LA SEMANA»

Fue designado por el diario británico «The Financial Times»

LONDRES, 18 (Efe).— El Rey Juan Carlos de España fue designado hoy por el influyente diario británico «The Financial Times» el «Hombre de la semana».

«Tras un año como Jefe de Estado, el Rey Juan Carlos está a punto de entregar a la nación la democracia que había prometido», señala el periódico.

El corresponsal del periódico en Madrid afirma que ahora, después del «sí» masivo del referéndum, España está más cerca que nunca del bloque de Europa Occidental, apuntando que esto representa la consolidación del Rey Juan Carlos.

«Como representante de la «nueva» España, el Rey Juan Carlos ha actuado con éxito como alto embajador de su país en el extranjero.»

Al respecto, recuerda el «Financial Times», los éxitos conseguidos por el Monarca español en sus visitas a los Estados Unidos, Iberoamérica y más recientemente a París.

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

20 diciembre 1951 (jueves)

INTENTO DE SUICIDIO

P. M. D. de 18 años que trabajaba en una huerta propiedad de don Pedro Lozano, robó a su patrón 500 pesetas, con las que se compró un reloj en un establecimiento de la calle Mayor. Como fuera descubierto y recriminado por su acción, intentó suicidarse en las cuerdas de la finca. En el momento en que ya pendía su cuerpo de una viga llegó el patrón que consiguió descolgarlo y llevarlo a la Casa de Socorro, donde se logró la total reanimación.

HOMENAJE

En el "Hogar Manchego", de Valencia se rindió un cariñoso homenaje de afecto al ingeniero aeronáutico don Francisco Fernández Mazarambroz, que había ostentado con anterioridad la presidencia de la entidad.

ASAMBLEA DE LABRADORES Y GANADEROS EN SAN PEDRO

En San Pedro se celebró una asamblea plenaria de la Hermandad Local de Labradores y Ganaderos, para estudiar los problemas de la localidad. La reunión fue presidida por el secretario provincial de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don José Cózar Garrido, acompañado del administrador de la misma, don Félix Montes Arroyo.

PEÑA JUAN MONTERO

Quedó constituida en Albacete la "Peña Juan Montero", cuyo local social estaba situado en los bajos del Café Gran Hotel. Con motivo de la inauguración se anunciaba un acto público con intervenciones de diversas personalidades taurinas.

CONCURSO DE BELENES

Como en años anteriores, Sección Femenina del Movimiento anunciaba un concurso de belenes en domicilios particulares.

Acto de entrega de diplomas e insignias a soldados de la Base Aérea de los Llanos

En la Base Aérea de Los Llanos, ha tenido lugar en el día de hoy, un acto de significación deportiva con motivo de la entrega a soldados del llamamiento 1/76 y 2/76 de diplomas e insignias que han participado en la Campaña Nacional de Educación Física y Deportes.

Por haber alcanzado méritos deportivos suficientes en las distintas pruebas, más de 250 soldados del Ejército del Aire han sido objeto del premio correspondiente.

El acto fue presidido por el Ilmo. señor don Juan Zárate Martínez-Zárate, coronel jefe de la Base Aérea de Los Llanos y el Ilmo. señor don José Luis García Vázquez, delegado provincial de Educación Física y Deportes.

Después de la entrega de distintivos el delegado provincial de Educación Física y Deportes, don José Luis García Vázquez, pronunció unas palabras dirigidas a los soldados premiados y dio las gracias a la Base Aérea representada por el Ilmo. señor coronel jefe.

Cerró el acto el coronel jefe quien felicitó a todos los soldados participantes en la campaña e hizo llegar a través del delegado provincial su agradecimiento a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda

Presentación de solicitudes de calificación subjetiva

Se pone en conocimiento de cuantas personas se hallen interesadas en la adquisición de las viviendas sociales creadas por el Real Decreto-Ley 12/76, de 30 de julio, y Real Decreto 2278/76, de 16 de septiembre, que a partir del día 20 del presente mes se admitirá la presentación de solicitudes de calificación subjetiva.

Para que al solicitante le pueda reconocer por esta Delegación Provincial mediante el otorgamiento del correspondiente título, el derecho a adquirir una vivienda social es necesario que reúna las siguientes condiciones:

1.º—Que el total de los ingresos familiares obtenidos al año por el solicitante y su cónyuge no exceda de 430.000,00 pesetas, una vez deducidas las cantidades satisfechas por impuestos y cuotas de Seguridad Social. Tratándose de familias numerosas el límite anterior será de 537.000,00 pesetas para las de 1.ª categoría, 645.000,00 pesetas para las de 2.ª y 752.500,00 pesetas para las de Honor.

2.ª—Que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

—Necesitar vivienda para constituir hogar independiente o por razón de próximo matrimonio.

—Ocupar una vivienda que no reúna las adecuadas condiciones de habitabilidad o sea insuficiente para atender a las necesidades familiares.

Tener que desalojar la vivienda que ocupa por razones de expropiación forzosa o desahucio.

Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente en el impreso oficial que será facilitado por esta Delegación Provincial.

Albacete, 19 de diciembre de 1976.

SIGUEN LOS PAROS EN «RENFE»

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 18. (Cifra). — Los trenes de largas distancias están llegando a las estaciones de la región gallega con un retraso de tres horas como consecuencia de la huelga de celo del personal de "Renfe" que se viene manteniendo.

También se observa un retraso de unos veinte minutos en los trenes de corto recorrido.

En Talleres Móviles y otros departamentos de "Renfe" en la región gallega se han venido registrando también paros en las últimas horas.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

IV de Adviento, Nemesio, Zósimo, Paulino Darío, Pablo, Anastasio, Tímoreo, Urbano y Eva.
Mañana: Domingo de Silos, Eugenio, Julio, Macario, Teófilo, Liberato, Tolomeo, Báyulo y Julia de la Rena.

SOL

Sale a las 8'13 y se pone a las 17'24.

LUNA

Luna Nueva el día 21.
Han transcurrido 354 días del año y faltan 12.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY

Callejo, Carretera de Murcia, 17 (próximo a Hospital Provincial Nuevo); Lillo, Isabel la Católica, 37, y Soñats, Blasco Ibáñez, 24.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

Callejo, Carretera de Murcia, 17 (próximo a Hospital Provincial Nuevo), y Lillo, Isabel la Católica, 37.

PARA MAÑANA

Cabeza, Marqués de Molins, 9, y Solares, Octavio Cuartero, 17 (esquina Rosario).

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

Cabeza, Marqués de Molins, 9.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos.

Sur. Velocidad, 14'4 kilómetros hora.

Humedad relativa media, 87 por 100.

Temperaturas extremas de ayer: Máxima, 9'2 grados sobre cero, a las 12'15 horas; mínima, 5 grados sobre cero, a las 1'20 horas. Cielo, nuboso.

Presión atmosférica, 696'2 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.011'7 milibares.

El agua caída fue de 3 décimas de litro por metro cuadrado.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

461

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213080
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222839
ESTACION FERROCARRIL	213494
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
GUARDIA CIVIL	229650
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220650
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	213016
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	221855

PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212984
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220008
PLAZA GABRIEL LODARES	223006
PLAZA ISABEL II	220055
TAXI-AMBULANCIA	221855

Anuncios por palabras

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taqui-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

CASEROS para huerto naranjos, término Alg.net, 20 kms. de Valencia. Escribir a: José María Torres, calle San Vicente, 20, Valencia.

IMPORTANTE Empresa Hostelería, radicada en La Coruña, y para su cadena de Cafeterías de dicha ciudad, necesita señoritas. No es imprescindible experiencia. Oírse sueldo 20.000 Ptas. Día libre en la semana. Interesadas escriban: Alfredo Vicenti, 23. "Manolo's", La Coruña.

SE NECESITA PERSONA conocimientos contabilidad y agricultura, perito agrícola o similar, carnet de conducir. Se garantiza reserva absoluta a solicitantes. Escribir con curriculum vitae. Albacete (indicar referencia agricultura). Oficina de Empleo, Leocadia Peral, 4.

Pisos

VENDO PISO con calefacción, situación excelente. Teléfonos: 22 63 65 y 22 50 83.

SE VENDE ENTREPLANTA COMERCIAL, de 350 metros cuadrados, más 80 metros cuadrados de bajo de la entrepunta. Situada en calle San Francisco, esquina Baños, n.º 10. Razón Telf. 21 43 22.

SE ALQUILA PISO amueblado, con garaje y teléfono. Zona Parque, Teléfono 22 65 10.

Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS.

SE TRASPASA CARNICERIA, con excelente clientela, Centro capital. Por no poder atenderla. Magníficas condiciones. Razón: Esta Administración.

SE VENDE camión Ebro M.391.516. razón: Telefónica ALBACETE.

VENDO Renault 6, como nuevo. De particular a particular. Razón: Zapateros, 37, Albacete.

PERDIDA de una perra "Setter Irlandés". Pelo rojo, atiende por Brisa. Se gratificará. Razón: Teléfono 22 31 42. Albacete.

† Doña María Gilbert Gras

(Viuda de Joaquín García)

Falleció en Albacete, el día 12 de diciembre de 1976, a los 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Sus hijos, Federico, José y Joaquín; hijas políticas, Adela, Caridad y Carmen, hermana política, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

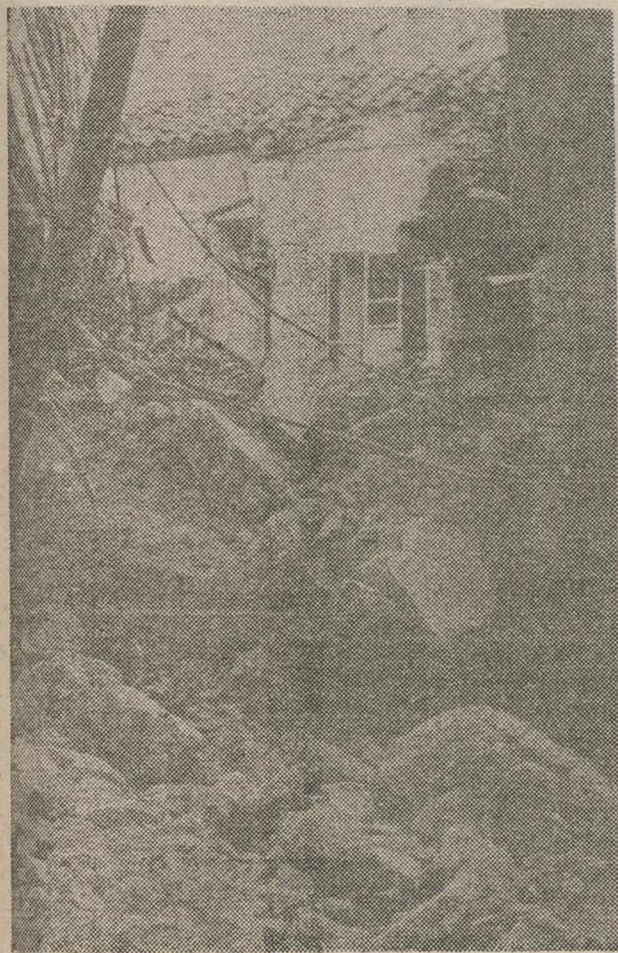
La misa que se celebrará, mañana, día 20, a las 7'30 de la tarde, en la Iglesia Parroquial de El Buen Pastor, será aplicada por su eterno descanso.

Albacete, diciembre 1976.

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

LOS DERRIBOS



O se hacen en su punto e instante, o se hacen ellos. Llega un momento en que las reumáticas paredes no pueden con su viejo escombros. Y capitulan. Un derribo que nadie ordena ni nadie dirige, puede ser un espectáculo. Por lo general, inesperado; y una tragedia, por lo tanto. Sería ocioso recordar catástrofes de este tipo.

Con la experiencia por delante, con la técnica en la mano, con los medios de hoy al alcance, no se concibe que se den tales peligrosos derrumbamientos. Los compañeros de otro medio informativo han dicho que el cronista que suscribe estuvo a punto, acompañado de su familia, para que el festival de un hundimiento, cercanas las diez de la noche, redujese sus huesos y los de los suyos a fosfatina.

No he querido poner en el tema un acento especial como otras veces. Pero tampoco hay que callarlo, que delante. ¡Pues vaya final de descanso dominical que se venía encima sin olerlo ni tocarlo! Salimos bien librados entre la nube de polvo y una fiesta eléctrica de truenos y relámpagos por el cortocircuito al caer una antena de televisión sobre los cables, que nos puso la carne de gallina. Se puede recomendar en sustitución de los fuegos artificiales de la Feria.

Pues bien; lo hemos dicho otras veces; por lo que se ve habrá que cantarlo más que el "habla, pueblo, habla". Dicen algunos que esto es irremediable. Pero los más no tragan la píldora. Aseguran que puede evitarse. Que las desgracias que por tal motivo se produzcan son como aquella "muerte tonta" que nos contaban Paco Belmonte y Francisco del Campo Aguilar. Y tienen razón.

El Ayuntamiento debe disponer de un servicio de inspección que esté por encima de todo interés particular, de toda pamema de documentos, sesiones, gestiones que se eternizan y barullos. ¿Que hay un chospe que amenaza derribo? ¡Pues la pala y al avío! Todo antes que haya que lamentar algo trágico.

Precisamente donde se produjo el derribo, frente a la Purísima, hay también unas ruinas dedicadas a zona verde, cuando Dios y las arcas municipales lo digan. Allí comenzó a derribarse y se dejó. Que vayan los técnicos y lo vean. ¿Cómo es que se ha abandonado de esa manera? Cuando algo no va a habitarse y tiene peligro, ¿no debe conjurarse? La muestra está allí, como los escombros del derribo han estado en la calzada de la calle Concepción toda la semana. Otra cosa incomprensible.

Pero no atestigüemos con muertos. Y nos produce tanta desidia una pega grande. Ya dijimos días pasados que, en materia de limpieza, el Ayuntamiento debiera dar ejemplo. Parece ser que sobran muchos papeles y más descuido.

ARBOLES

Tengo que dar aquí un aplauso fuerte a Francisco Mahiques, pues a pesar de su problemilla de encontrarse atezado dentro del marco de su ANEPA, le queda sentido poético y amor al arbolado, pidiendo protección para los pocos árboles que en la ciudad son y quedan, como quedó patente en la última sesión de la Permanente. El pobre verdor albacetense tiene otro valor en el Municipio. Y es de agradecer.

ZANJAS

Hidroeléctrica pide vía libre para zanjas. Claro que las calles de zanjas no nos gustan un pelo y que las

Aval para la paz y camino hacia la justicia social

Por Julio G. Berruga

No es de extrañar que ahora estén al uso las consideraciones en torno al resultado del referéndum, cuando el clamor de su propaganda sólo queda en papeles, pegatinas y pintadas.

Y la primera consideración que me hago es ésta: muy pocos habrán sido quienes no se hayan enterado de que podían votar "sí", "no", "en blanco" o "abstenerse". Por supuesto que la invitación más intensa procedía de una orquestación generalizada a votar y a votar afirmativamente. Pero es también innegable que desde el clavel a la brocha o al "spray", muchos otros medios se han hecho presentes para disuadir de votar o propugnar que se diera un "no". Hasta la rueda de prensa de Carrillo tuvo tan amplia difusión en prensa, con todas las razones y recomendaciones que expuso, que casi valía por una campaña de publicidad.

En definitiva, se ha votado, y se ha votado hacia una democracia inorgánica. Y se ha otorgado un aval para la paz. Hacer esto posible es ahora la tarea.

Pero, ¿por qué ese afán de paz? No solamente por un planteamiento idealizado de la paz como fruto de la justicia, que es la paz más pura. Sino también como un planteamiento práctico, casi instintivo, que deriva de estas dos circunstancias: una, que el recuerdo de la guerra está vivo, y se tiene conciencia de que hacia el futuro no hay guerra que nada ni nadie pueda justificar entre los españoles; otra, que el desarrollo de España ha sido un fruto de la paz y del trabajo de todos.

Una vez establecidas esas dos circunstancias, intuitivos que se hace precisa ante el mañana una tercera. Y una tercera que está contenida en todos los programas

políticos, pues ninguno puede rechazarla: la justicia social en una situación ordenada de libertades públicas; porque en el desorden —ya se dijo con ciencia y autoridad— todas las libertades naufragan.

Si es el trabajo de todos en la paz quien ha colocado a España como décima potencia industrial en el concierto mundial, la riqueza que ello supone es de todos. No se trata de suprimir el estímulo personal o la iniciativa, que pienso han estado muy presentes en ese trabajo general del país, sino de evitar esa otra violencia moral, pero violencia en fin, que ya no se puede callar, y que la constituye la coexistencia de situaciones de privilegio junto a situaciones de necesidad. Erradicar la injusticia es erradicar la desigualdad escandalosa. Por eso, de cara a este futuro que se empieza a hacer precisa una maniifiesta ejemplaridad, en la conducta personal, en la aplicación de las leyes, en la sinceridad de los impuestos y en la plena conciencia de que vivir es convivir, y ahora, más que nunca, convivir solidariamente. Todo ello, para cada español, debe ser un riguroso compromiso de conducta. Como debe serlo también el de no instalar nuestras ideas en actitudes dogmáticas, y respetar las actitudes ajenas; sus convicciones desde las nuestras.

El diálogo sólo es constructivo si los interlocutores no se desprecian, no se constituyen en poseedores exclusivos y excluyentes de una verdad —la suya, como única—, y, por el contrario, desde la estimación recíproca y el afán común, se escuchan y se someten a las decisiones conscientes de las mayorías.

Hemos llegado al pluralismo. Nos llevará a una España mejor y más justa, si desde el trabajo nos unimos, si desde la diversidad nos respetamos con palabras y obras, y desde nuestras situaciones personales, con generosidad de todos, llevamos a cabo la justicia social. Sin utopías, porque la vida siempre es problema, pero sin conformidades ciegas, porque la vida es también amor, o no es vida plenamente humana.

¿QUE VOTO VD. EN EL REFERENDUM?



—EN EL REFE... ¿QUE?

hemos combatido. Pero a instancias de un amigo que lo recuerda, hemos de objetar que tales zanjas han de abrirse para los tendidos subterráneos de líneas eléctricas. Y que es así como deben estar en las ciudades modernas en lugar de esa maraña de cables por los tejados o en postes provisionales estorbando el tráfico rodado y el paso de peatones. Ya hemos recordado antes el follón que se movió con el derribo de la calle de Concepción el pasado domingo, al caer una antena de televisión sobre los cables. Y el peligro que supone.

Por lo que esas zanjas y esos tendidos subterráneos nos parecen de perlas.

MOLINA

COLMENERO: Un quiosco viviente

Como estrategia perfecta de guerra, en la diaria batalla que realizamos los humanos para muy honradamente intentar ganar el pan con nuestras propias manos, cual errantes estrellas en el firmamento cotidiano formado en las calles de nuestra querida ciudad, al único y primordial objeto de lograr rentabilidad en las ventas con monotonos y constantes cambios de lugar, dentro de este mismo gremio del vendedor ambulante que en determinadas horas forma como paisaje clasicista que decora, decir de buenas a primeras Colmenero es, asociar en imaginación ventas de revista y diarios. De andar despacio con pasos vacilantes cual péndulo viviente en época real. Resguardaba de manchas su humildé mercancía a modo de escudo protector con un grueso cartón. Pesada carga con la que a diario recorría todas las céntricas calles de la ciudad. Su mercancía consistía en voluminosos trozos de ordenados amontonados impresos papeles. Prensa diaria y atractivas revistas. Algo así, como siempre llegó a ser, un verdadero quiosco viviente que recorriera diariamente la ciudad. Más que un perfecto ciudadano, eso sí, lo aseguro y sin riesgo alguno a ciertamente equivocarme es el arquetipo de todo un humilde hombre de bien. Solía preguntarnos, cuando a su paso encontraba persona conocida que desde antaño y siempre mantenía su leal amistad, si quería la Prensa o su revista favorita. Jamás llegó a equivocarse de dar algún diario que no fuese leído asiduamente por el cliente a quien brindaba oferta. Nunca se le conoce alguna queja en contra de él por comportamiento inadecuado y descortés. De alguna broma, por pesada o intolerante para con sus clientes. Complaciente, siempre intercalaba su sonrisa en el trabajo. Paradójico en él cuando nos devolvía demasía respecto al precio de compra, sus monedas las entresacaba de una bolsa ennegrecida de uso y no por desidia pendiente del cuello para mayor comodidad de sus torpes movimientos. Elevando un poco del suelo su pierna maltrecha por deformidad congénita, en sujeción de la enorme cantidad de Prensa en venta. No pretendo mistificar su figura como un Dios; si sólo presentar a un hombre en declive por edad. Un hombre, pobre, digno de encomio por su silenciosa laboriosidad demostrada. Hoy, nada de ahorro le ha brindado su constante trabajo. El sí puede darnos algún sabio consejo y su leal amistad. Nosotros, ¿qué debemos dar a cambio?... LAUREANO ROMERO SALAS

LAUREANO ROMERO SALAS



Doña Amparo Sorio Bleda

(De la Razón Social «Torrecillas»)

Falleció ayer en Albacete, a los 66 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

R. I. P.

Su esposo, Jesús Torrecillas García; hijos: Rafael, Manuel y Dolores; hijos políticos: Josefa Jiménez Marco, Rosario Serna Borja y Ricardo López Alvarez; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA

Y la asistencia al entierro, que tendrá lugar, a las CUATRO Y MEDIA de esta tarde, partiendo de San Antonio núm. 28, a la Santa Iglesia Catedral. La misa exequial se celebrará mañana, lunes, día 20, a las ONCE DE LA MAÑANA.

Albacete, 19 de diciembre de 1976



D. JUAN GALLEGO CORREDOR

Falleció en Albacete, el pasado día 5 de diciembre, confortado con los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Sus hijos: Juan Angel, Gerardo, Isabel, José, Rosario y Luz María; hijos políticos: Paquita Villaescusa, Aurelia Castillo, Angela Sala, Gerardo Gutiérrez Armesto y Manuel Serna; hermanos políticos: Juan, Fernando y Angel Valiente Callejas; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral se celebrará en Albacete, el próximo jueves, día 23, a las 12'30 de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Pilar. Las misas Gregorianas se celebrarán en la Iglesia de Escuelas Pías, durante el próximo mes de enero, serán aplicadas por su eterno descanso.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Albacete, diciembre de 1976

LECCIONES DE LA NATURALEZA

Por el Profesor NALDA
(De la Real Academia Hispano-Americana).

Dios se nos manifiesta en la Naturaleza.

Las personas creyentes y no engreídas ven como obra Su mano: Nos dice San Pablo (Rom. 1. 20): "Las cosas invisibles de El, Su eterno poder y deidad se hacen claramente visibles desde la creación del mundo, siendo entendidas por medio de las cosas hechas, de modo que no tenemos excusa".

Pero, la mayoría de las veces, tenemos oídos y no escuchamos, tenemos ojos, más no nos fijamos ni escudriñamos: y, no hablemos del no reflexionar.

De los animales, aves y peces, y hasta de las plantas podemos y debemos aprender muy mucho. Dios muestra Su Omnipotencia y Omnipotencia también en esos seres. Veamos algunos ejemplos.

Muchas aves y peces emigran y van al lugar a donde deben ir, por mil razones que se nos escapan. Hace como mes y medio cruzaron España emigrando en perfecto orden y concentración muchas de nuestras aves y las de Norte y Centro de Europa para pasar el invierno no en cualquier sitio templado africano, sino en el que ancestralmente lo hacían sus antepasados; y regresan en la primavera para procrear en sus sitios de costumbre. Y de muchas especies de peces podemos decir algo parecido. Y en América y en Asia ocurre lo mismo.

En casa de los abuelos en Chinchilla había nidos de golondrinas, que eran respetadas cual si fueran de seres sagrados. Uno de ellos junto a un balcón. Mamá, jovenzuela, se acercaba con mimo y alimentos; la pareja adulta la conocían y no se asustaban, y lo mismo, después los dos pequeñuelos que rápidamente se desarrollaban.

Cuando al fin del verano se aproximaba la fecha de que emigrasen, anilló magistralmente a una y puso las señas de Chinchilla y el ruego de que le comunicasen los dueños de la casa donde estuviesen inverando las aveci-
tas.

Y efectivamente, semanas después recibió una cartilla en la que le decían: hemos recogido anilla y mensaje; es en Jerusalén en casa de un rabino sefardí, hogao en sus nidos de antaño. Y llegada la primavera, con nueva levísima regresó a Chinchilla al viejo nido que arreglaron y repasaron cuidadosamente.

¿Quién les enseña el camino y el destino al que deben ir?

El chorlito en su emigración recorre doce mil kilómetros: desde el Norte de Canadá sin detenerse hace 3.500 kilómetros hasta Venezuela; descansa un poco, y vuelve a la pampa argentina. Dejaron las crías en Canadá; pero cuando éstas tiene suficientes fuerzas, se concentran y emigran siguiendo la ruta de los padres; y en Argentina se reúnen, y allí pasan el verano austral.

Hay una gaviota en el Artico, donde pasa el verano (24 horas de sol al día); y emigra a la Antártida, 35.000 km. de vuelo, para disfrutar de aquel verano del Sur. De polo a polo.

De peces. El salmón vive durante años en el mar; pero para aovar y fecundar los huevecillos, remonta el río y llega al sitio donde nació. (Si las presas y obras hidráulicas de considerable altura no frustran sus enormes saltos).

Las anguilas, hacen todo lo contrario. Nacen en lagos y ríos. Las de Europa, cuando es llegada la época de reproducirse, descienden al Atlántico, lo cruzan hasta cerca de las islas Bermudas, cerca de Estados Unidos allí crían. Y las crías regresan siguiendo idéntico itinerario.

¿No es un maravilloso misterio de cruzar mares por agua, o volando, para acudir a sitios determinados, y no perder? ¿Y los orgullosos humanos que no acertamos a orientarnos ni aun en las ciudades? ¿Y qué diremos de los hijos: los de las aves y peces vuelven al hogar, pero los humanos—cuántos, cuántos—lo que anhelan y hacen es todo lo posible para liberarse del hogar de los padres terrenales y de "El Hogar Eterno" del Padre Celestial?

Y, ahora un epílogo histórico. Las golondrinas de Chinchilla volaban a Jerusalén, entonces en manos del imperio turco; y allí y en nuestra Tierra Santa, convivían en paz religiones y razas, que ahora, al socaire de racismo, autonomías, regionalismos, nacionalismos, etc., arden en sangrientas luchas fratricidas.

¿Por qué?
¿Debemos aprender algo en España?

RESTAURANTE SANGUIAO
CERRADO POR REFORMA Y
NUEVA DIRECCION

ORTEGA

VIDA RELIGIOSA

El Señor visita a su pueblo

El último domingo de Adviento nos sitúa litúrgicamente en los mismos umbrales de las clásicas Fiestas Navideñas, las celebraciones más lindas y poéticas de todas las festividades de la Iglesia.

Adviento es un ciclo de esperanza clamorosa, de ilusión en perspectiva, de gozo en plenitud, exultante y plebiscitario, que nos coloca puntual y exactamente al hilo de instante, mágico y prodigioso, del aniversario del Nacimiento de Jesús, Hijo de Dios, hecho Hombre por nosotros—por cada uno de nosotros— y por nuestra salvación.

El Cristo del Señor, Ungido con la Gracia del Altísimo, visita a su pueblo, para traer el regalo de la Paz y el Mensaje de la Redención Salvadora a todos los hombres.

La Era Cristiana, a partir de este momento histórico, del Nacimiento de Jesús, en Belén de Judea, adquiere todo su rango de plenitud armónica y completa y toda su vigencia de lozanía y raigambre, profunda, vigorosa y transcendente.

El episodio de la Navidad cordial, narrado en el Evangelio, conserva y atesora, a pesar del transcurso del tiempo y la inclemencia de los siglos el aliento y la ingenuidad, la sonrisa y el perfume de los retratos aurales, presagios e insinuantes, de la primera infancia.

La secuencia evangélica del Nacimiento de Jesús es una versión, que conviene leer y meditar con frecuencia,

un relato sucinto y parvulado, abreviado y escueto, sin duda para que el embarazo de las palabras ni aturda, ni empañe, ni quiebre la quietud serenada del lance ni la ingravida tersura del Portento.

Pero he aquí que, de una manera bien ostensible y rozagante aparece y no se oculta ni se esconde la estampa, amable y entrañable, de María Santísima, Madre del Divino Doncel, del Parvulito Emmanuel, Dios con nosotros.

Portadora y Paridora del Verbo de Dios, Encarnado en sus entrañas, Ella satura de augurios generosos y promesas salvíficas, el rumbo y la trayectoria de nuestra vida cristiana.

No haya pena, ni desánimo, ni desconfianza. Como entonces, de aquella manera sosegadiza y semiocultada, sin clamoreos ni ostentación de ninguna clase, así ahora y siempre y mientras el mundo exista, sigue y seguirá ocurriendo, a lo largo y a lo ancho y a lo hondo del tiempo y de la historia. El Nacimiento del Hijo de Dios Humano es la Obra, fecunda y portentosa, de la Omnipotencia y la Misericordia del Altísimo. Que recibamos a Jesús, que pronto va a nacer, con humildad, sencillez y pureza. Paz y Bien a todos los hombres de buena voluntad.

FRANCISCO FUENTES

PROXIMO CONSISTORIO DE PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO, 18. (Efe). — El Papa Pablo VI consultará con los cardenales de la Iglesia para la proclamación de dos nuevos Santos: la española sor Rafaela María —Rafaela Porras—, nacida en el siglo pasado, y el checo Juan Nepomuceno Neumann.

Esta consulta forma parte de los actos del consistorio que celebrará el Santo Padre el próximo lunes, 27 de diciembre, en El Vaticano, segundo de este año (el primero se desarrolló el 24 de mayo pasado).

Tras esta consulta, Pablo VI recibirá a la "Familia Pontifical" y a los prelados de la Curia romana para la tradicional audiencia de felicitación navideña, en el curso de la cual el Pontífice pronunciará una importante alocución sobre el balance de la situación de la Iglesia en el mundo.

Observadores vaticanos opinan que, en este consistorio —como lo hizo en el anterior—, el Papa Pablo VI se referirá al tema del prelado disidente francés, monseñor Marcel Lefebvre.

MONSEÑOR CERVIÑO, TOMA POSESION DE LA DIOCESIS DE TUY-VIGO

TUY (Pontevedra), 18. (Cifra). — Monseñor José Cerviño y Cerviño, recientemente nombrado obispo titular de Tuy-Vigo, tomó hoy posesión canónica de su cargo en el transcurso de una ceremonia que tuvo como marco la Catedral de Tuy.

Al acto asistieron los obispos de Mondoñedo-El Ferrol, monseñor Miguel Ángel Araujo Iglesias y titular de Gergi y auxiliar de Santiago de Compostela, monseñor Antonio María Rouco Varela, así como autoridades y representantes.

La ceremonia se inició con la entrada del obispo en la Catedral. Monseñor Cerviño y Cerviño concelebró la eucaristía con el clero diocesano y al final impartió la bendición papal.

Mañana, a las doce de la mañana, se celebrará un acto similar en la Catedral de Vigo al que asistirán el arzobispo de Santiago de Compostela, monseñor Ángel Suquía Goicoechea y los obispos de Lugo y Orense.

HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

- A las siete, San Juan y Franciscanos.
- A las siete treinta, Buen Pastor.
- A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.
- A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, San Francisco y San Pablo.
- A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón y San Vicente y Franciscanos.
- A las nueve y cuarto, San Juan.
- A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.
- A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor y San Francisco.
- A las diez y media, La Purísima, San Pablo y Sagrado Corazón de Jesús.
- A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio y Franciscanos.
- A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción.
- A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa y Franciscanos.
- A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado corazón, Santa Teresa y María Inmaculada.
- A las una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu y Franciscanos.

DIAS FESTIVOS (Tarde)

- A las cuatro y media, Buen Pastor.
- A las cinco y media, Buen Pastor.
- A las seis, Nuestra Señora de Fátima.
- A las seis y media, Buen Pastor.
- A las siete de la tarde, Aguasnuevas y María Inculada.
- A las siete y media, La Purísima y Asunción.
- A las ocho, Espíritu Santo.
- A las ocho, San Juan.

CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Pías, ocho, diez y once.
Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR

CALMANTE VITAMINADO
MICRONIZADO
PEREZ-GIMENEZ

- dolores de cabeza
- dolores reumáticos
- enfriamientos
- neuralgias

CONTIENE VITAMINA B1

CONSULTE A SU MEDICO

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

de unos 100 metros aproximadamente, en Blasco de Garay, 51-A.
Teléfono: 22 01 96. Señor Parra.
de 2'30 a 5'30 tarde.

LA PROVINCIA

Homologados los resultados del Referéndum en Almansa

El pasado viernes, por la mañana, y en las dependencias del Juzgado Municipal de Almansa, se reunieron los componentes de la Junta Municipal del Censo Electoral, en presencia del presidente de dicha Junta, don Eduardo Rodríguez García.

Como se sabe, el motivo de esta reunión, que era pública, era realizar el escrutinio oficial de los resultados en Almansa del reciente referéndum nacional para aprobar el proyecto de Ley de Reforma Política. Escrutinio que vino a confirmar, oficialmente, los resultados provisionales dados a conocer en su momento; en los que no hubo error y, por consiguiente, no ha habido modificación alguna, y han sido homologados.

RONDA DE NAVIDAD

Las ya inminentes celebraciones navideñas, han tenido en Almansa su pequeño prólogo, con el ya tradicional festival navideño que organizan la casi totalidad de colegios almaneses en colaboración con la Sección Femenina, y que en esta edición se celebró en el Teatro Principal en la tarde del pasado viernes.

Tomaron parte en la primera parte del programa de

esta Ronda de Navidad un grupo de niños de los primeros cursos del Colegio Nacional José María Pemán, que llevaron a cabo la escenificación de un "Belén" viviente.

La segunda parte fue totalmente musical, con interpretación de una larga y cuidada selección de villancicos, a cargo de los grupos y coros de varios de los colegios almaneses, concretamente del Colegio Esclavas de María, Colegio Nacional Virgen de Belén, Colegio Nacional José María Pemán y también el grupo de Jóvenes de la Sección Femenina en Almansa. Finalmente, cerraron este festival navideño tres grupos juveniles de música folk, que actualmente existen en Almansa: Expresión, Cauces y Siembra, quienes también colaboraron en esta "ronda" con un repertorio totalmente compuesto de villancicos y canciones navideñas.

Fue, como decíamos, un alegre festival juvenil e infantil, y que una vez más ha supuesto en Almansa la tarjeta de presentación de estas ya tan cercanas y tradicionales fechas navideñas.

José Luis HERNANDEZ

De mi atalaya...

El referéndum y la caza, en Villapalacios

La consulta política que se ha hecho a los electores ha resultado con el éxito que se preveía. El pueblo ha respondido bien y la mayoría de los habitantes censados han dado un "sí" para el cambio a la democracia liberal. Nuestra villa ha correspondido al llamamiento general de toda España y como uno de tantos pueblos ha cumplido con un deber de civismo que ha llamado poderosamente la atención por el hecho de que no ha sucedido nada anormal y siempre dentro de un orden y una prudencia que indica que nuestras gentes también van alcanzando madurez política.

La caza es otra cosa y siempre un tema interesante. Los apasionados y vividores de este deporte fueron restando bríos a su pasión cinegética. Eran libres

de recorrer el campo por donde querían. Ahora están sosegados, porque cada uno va por sendero diferente y realizan este deporte en forma más democrática.

Y hay caza y cazas. Está la menor en abundancia, por lo general —esta temporada muy aminorada por climatologías adversas y alimarias—. La caza mayor ya va siendo de importancia y resta muchísimas piezas a la menor. La caza en este lugar deprimido es un ingreso para los propietarios minifundistas, o único ingreso que muchos cultivadores o poseedores de estos terrenos tienen de sus tierras y que dicho sea de paso no cubren los gastos de impuestos estatales o públicos.

CORRESPONSAL

MORIR EN LA MANCHA

Por María José FRANCES

Divina la tierra difícil que me puso en la boca del
[alma sus ricos pezones;
la que ensayó, meciéndome el sueño, terribles Atlán-
[ticos grises;
la que juntó los Tobosos de barro de todas sus
[negras bodegas,
para ofrecerme un Vesubio de mosto de bruta her-
[mosura.

Yo bendigo, aun haciéndome daño, su cauta desidia;
la pesada cachaza de disimularse su grácil fiereza
[más noble;
la viril majestad de escupirle a las nubes su desdén
[tremendo
y esa oscura embriaguez de morir como si tal cosa...

(Juan Alcaide: a Valdepeñas)

En un día de julio de 1951, Juan Alcaide, uno de los poetas más importantes de nuestro siglo, dejaba de existir. Se han cumplido, pues, veinticinco años de su muerte. Juan Alcaide, poeta de La Mancha, ha recibido en este su vigésimoquinto aniversario un homenaje del pueblo de Valdepeñas y en este homenaje ha tenido parte importante su amigo Gregorio Prieto, valdepeñero como él y pintor conocido internacionalmente.

Dicen que existe la telepatía. Y debe ser verdad, porque salía yo hace unos días de mi casa, recordando sin saber bien por qué los versos de Juan Alcaide, y me encontré al pintor:

—Vivo aquí al lado —me dijo.

Y me invitó a ver su estudio. Mientras subía con él a un primer piso de la calle General Perón, iba recordando mi primer contacto con la pintura de Gregorio Prieto. Era yo muy joven cuando entré un día, por casualidad, en una exposición recién inaugurada. Entendía poco de pintura, pero sabía, sin lugar a dudas, lo que me gustaba y lo que me desagradaba, y aquella pintura me gustó. Eran paisajes manchegos —los célebres y ya clásicos molinos de Gregorio— y sus tonos ocres, la reciedumbre de las tierras allí representadas, me volvieron a un paisaje que era el mío y que desgraciadamente tenía olvidado. Supe que el autor era manchego y retuve su nombre. Más tarde fui siguiendo la pista a su obra: evolucionaba constantemente y en todas sus etapas le admiré. Y he aquí que hoy, llevando todavía en el pensamiento los versos de Alcaide, le encontraba junto a mi casa.

Ya en el estudio, que es como un caos en el que molinos, jardines y retratos se dan la mano con las últimas obras del postismo, volví al tema que me obsesionaba:

—Gregorio, ¿qué es para ti La Mancha?

—La Mancha lo es... todo. El principio y fin de mi obra. Principio porque fueron sus paisajes, de los que yo como manchego no me podía olvidar, los que me dieron fama. Fin, porque a mi molino-museo de Valdepeñas irá buena parte de mi obra.

—En Valdepeñas se está celebrando ahora una exposición tuya...

—Sí, forma parte del homenaje a Juan Alcaide en el 25 aniversario de su muerte. Era mi amigo, ¿sabes? Tuvo el valor de cantar nuestra tierra, como yo la tuve de pintarla, en una época en que la gente se reía al oír que uno era manchego, cuando se destruían los molinos porque eran un signo de atraso y había que adaptarse a las nuevas técnicas. Ahora, ya ves, La Mancha es un

elemento turístico de primer orden y los molinos, no digamos...

—Pero ya la generación del 98 nos había echado una mano descubriendo Castilla...

—Sí, pero La Mancha seguía olvidada y era pobre y dura. Sus paisajes sólo calaban hondo en quienes, los llevaban en el corazón.

—Aun ahora, Gregorio, la periferia se siente superior a la meseta.

—Buena... cada uno ama su región. Es natural.

Cuando me despido, Gregorio me dice:

—Toma, llévate esto. Te gustará.

Y me entrega una reproducción de un cuadro suyo, con los versos a Valdepeñas de Alcaide en el dorso. Vuelvo a casa apretando la cartulina en mis manos. El cielo de Madrid parece más plumizo que nunca sobre las mieses doradas y el cielo rabiosamente azul de La Mancha pintados por Gregorio Prieto. Voy despacio, meditando sobre la realidad de las regiones, ese condicionante del que el hombre no se puede desprender. Recuerdo un día, recién casada, en que volvía a Madrid después de una larga estancia en el Norte. Mi marido corría y corría por las carreteras endiabladas de su tierra y yo tenía miedo. "Qué triste sería —pensaba— morir aquí, en esta tierra húmeda y sombría, bajo el susurro de los eucaliptos. Qué estéril mi sangre empapando esta tierra ahíta de agua, perdiéndose entre el verdor de la vegetación..."

Por fin llegamos a La Mancha: un oasis de paz, llanura dorada, rojiza y polvorienta. "Aquí —pensé— ya no me importaría morir. Mi sangre regaría esta tierra resquebrajada y seca y bajo el sol implacable me dormiría suavemente..."

Mientras yo dejaba de tener miedo, mi marido aflojó la marcha del coche. "Qué triste sería —dijo— morir aquí, bajo este sol ardiente, sobre esta tierra dura y poco acogedora..."

Volviendo a casa con las mieses de Gregorio Prieto gritándome mi abandono, supe, una vez más, lo que cada región supone para el hombre: "esa oscura embriaguez de morir como si tal cosa..."

SOFIA LOREN, EN UN ESTRENO



ROMA.—La actriz cinematográfica, Sofia Loren, aparece del brazo del director de actuación norteamericano, Leo Stresberg, cuando entran en una sala romana, para asistir al estreno de la película "Cassandra Crossin". En el centro, al fondo, el esposo de Sofia Loren, Carlo Ponti. (Telefoto Cifra Gráfica-UPP)

¿Quiere conocer la historia y vicisitudes de los famosos colegios de Jesuitas de ALBACETE, AL-CARAZ, Segura de la Sierra, Murcia, Cartagena, Lorca y Caravaca?

Adquiera

"Los jesuitas en el Reino de Murcia"

Fotografía en offset del original y encuadernación artesana. 524 páginas de texto, numerosos planos inéditos, 1.107 biografías.

Precio del ejemplar: 1.000 pesetas, libre de gasto de envío.

PEDIDOS: Al autor: Manuel Arnaldos, Marqués de Zafra, 1 - MADRID-28.

REPRESENTANTES A COMISION

necesita Empresa para la venta de sus productos, los candidatos deberán estar introducidos en los ramos de Embalaje y Almacenes de Electricidad. Interesados escribir al Apartado de Correos núm. 157, Alcalá de Henares (Madrid).

Centro de empleo protegido para minusválidos, en Hellín

Clausura de un Cursillo de Marroquinería

Un acto de gran simpatía y al mismo tiempo de hondo sentido humano, ha tenido lugar en esta ciudad. A impulsos del SEREM ha venido y viene funcionando en esta localidad, y en los locales del antiguo Seminario Menor, un taller artesano, en el que trabajan un grupo numeroso de minusválidos, entregados a una tarea que les hace ser útiles a la sociedad, al mismo tiempo que les proporcionan unos ingresos para atender a su sustento y una actividad grata.

Para proceder a esta clausura asistieron el presidente de la Diputación Provincial de Albacete, señor Silvestre Morote, el delegado provincial de Trabajo, don Manuel Ramírez, el alcalde accidental de esta localidad señor Guerrero Nova, el párroco arcipreste don Francisco San José, el jefe del Gabinete provincial del SEREM, don José Martínez y el delegado de dicha delegación, don José Antonio López, junto también con los representantes de la Empresa que suministran el material, para que sean condecorados en los talleres.

CLAUSURA DEL ACTO
Fue iniciado con unas palabras del señor Montero, como representante de la industria "La Mantecosa", que abundó en esta incorporación del minusválido a la sociedad, demostrando así haber superado con su esfuerzo los trabajos encomendados, expresando su felicitación a todos ellos por la colaboración prestada.

Después el señor Martínez, delegado del SEREM y verdadero artífice de esta magnífica obra, digna de encomio y alabanza y secundado muy bien por la monitora señorita Llázaros Ferrández, que ha enseñado esta profesión a los minusválidos, pronunció las siguientes palabras:

PALABRAS DE DON JOSÉ MARTÍNEZ, JEFE DEL GABINETE PROVINCIAL DEL SEREM

Ilmos. señores; señor alcalde de Hellín, señor arcipreste, queridos amigos:

Creo que es mi obligación, como representante del SEREM en la provincia, hacer una breve exposición de cómo se ha estado y desarrollado este Centro de Empleo Protegido que ya es una realidad.

En primer lugar, quisiera dejar testimonio del agradecimiento del SEREM, en nombre del grupo de minusválidos que integran la plantilla del Centro, al Ilmo. señor delegado de Trabajo, a la Alcaldía de Hellín, y al



Presidencia del acto de clausura, en la que figura el presidente de la Diputación y el delegado de Trabajo.



Vista del taller donde trabajan los minusválidos. (Foto Andújar)

Obispado de Albacete por la ayuda, tanto material como moral, que desinteresadamente nos han prestado. También quisiera elogiar el enorme entusiasmo de este magnífico grupo de minusválidos, que con su esfuerzo y entrega, ha hecho posible el paso de la idea inicial a la plasmación final.

Es objetivo del SEREM la integración social del minusválido y no hay mejor camino para conseguir esta meta que su incorporación al proceso productivo.

Fieles a estos propósitos; ha sido preocupación constante de este Gabinete, desde la iniciación de sus actividades en la provincia, luchar por proporcionar puestos de trabajo dignos a la población minusválida, aprovechándonos para ello de los recursos que la sociedad nos ofrece, preparando al minusválido, mediante todo tipo de formación, para que pueda equipararse sin desigualdad ni complejos con el resto de la población y creando, allí donde no existen estos recursos, los puestos de trabajo idóneos para ellos.

En esta última línea de actuación nos movemos cuando nos preocupamos de promocionar y consolidar esta magnífica posibilidad que es el Centro de Empleo Protegido. Aquí, con una inversión mínima, y con la colaboración y entusiasmo de los trabajadores minusválidos que se benefician de ellos se pueden conseguir unos resultados óptimos. Baste, como botón de muestra, que con un desembolso de unas 150.000 pesetas por puesto de trabajo se va a dotar de empleo fijo a este grupo de minusválidos, con el convencimiento de que conseguirán en menos de

un año rendimientos superiores al capital inicialmente desembolsado para crear y poner en marcha el Centro. Es de todas luces evidente la gran rentabilidad, tanto en el plano de la sociedad y economía nacional, como en el individual de una acción de este tipo, pues, pensamos que sería sujetos pasivos de la sociedad y dependientes de la beneficencia pública, pasan a ser elementos activos de ella, incorporados al proceso de la producción y realizados como miembros de la comunidad y como personas.

Terminó diciendo que del espíritu y del esfuerzo demostrado por estos minusválidos, ha patentizado su entrega a la sociedad. Dio las gracias a todos y expresó su enhorabuena por la realización de este cursillo.

A continuación el delegado provincial de Trabajo, se dirigió a los reunidos para expresar que el trabajo constituye una independencia y que en él han encontrado los minusválidos fe y esperanza en la vida, alcanzando nuevas metas, de las cuales se da cuenta la sociedad. Se refirió también a la disposición oficial de proteger el trabajo de los minusválidos, con la creación del Gabinete del SEREM y los beneficios que han de obtener. Felicitó a todos por el interés demostrado en el oficio, como también a la Empresa y monitora del Curso.

Cerró esta clausura unas palabras del presidente de la Diputación Provincial, el cual dijo que lo hacía exhibiendo su credencial de hellinero y con una gran satisfacción al conocer la obra de Pepe Martínez, y por tanto de agradecimiento y felicitación.

VIEJO Y NUEVO PROBLEMA DE ALBACETE

El ferrocarril Baeza - Utiel

Parece imposible que un problema pueda tener actualidad permanente. Ciertamente que en la vida los hay que no se solucionan nunca, por estar ligados de modo irrenunciable a la vida misma, problemas que se presentan con distinta fisonomía, pero que en su fondo se mantienen inalterables. Cuando más se avanza en el tiempo más se comprueba esta realidad. Y por mucho nuevo que el progreso nos ofrezca «empre habrán bases» constancias que impondrán su fuero, leyes inviolables que impone la naturaleza. Cambios se producen y seguirán produciéndose por razones científicas, políticas y sociales, por unas u otras causas, como puede verse en todas las épocas de la Historia y a través de unas y otras culturas y civilizaciones. Celebremos que así sea, y que el pasado y el presente se encuentren en su ruta hacia el mañana. No hay revolución, por fortuna, a pesar de la conquista del espacio, que rompa esta forzada armonía de fuerzas dispares y sin embargo coincidentes.

Esta divagación nos afirma en nuestro pensamiento inicial: la perenne actualidad de algunos problemas, guardados, según la conocida anécdota, en las carpetas de cierto ministro, una con los expedientes que soluciona el tiempo, y otra con los que no los soluciona ni el tiempo. En esta última debió guardarse y con buen cierre, un problema de Albacete que, incomprensiblemente, después de un avance precipitado en su primer etapa y tras diversas alternativas, ha quedado durmiendo un sueño del que no hay esperanzas de que despierte. Si pudiéramos a votación popular descifrar de qué problema se trata, no hay duda de que la contestación mayoritaria, si no la única, sería esta: «El ferrocarril Baeza-Utiel». ¿Qué ha pasado para la paralización de las obras? ¿Por qué el deseado proyecto quedó en vía muerta?

Se cumple por estas fechas el medio siglo de aquella inolvidable visita del conde de Guadalhorce, que después de un recorrido por Talave, Riegos de Levante, Cartagena y Murcia —portador ilusionado de la Confederación Hidrográfica del Segura—, tuvo en Albacete un recibimiento triunfal y agradecido. Traía y «entregó» el ferrocarril Baeza-Utiel, que anteriormente tenía un final distinto en el trazado, Requena. Habría mucho que hablar de aquellos valedores de la gran empresa y de las intensas campañas en su favor. Y no era el de Guadalhorce un ofrecimiento simbólico, al uso de los que prodigaban y suelen prodigar los políticos; era una realidad, como se demostró con la inauguración de las obras el 2 de octubre de 1928, frente al sitio conocido por La Torre y con el impulso que se dio a los trabajos, hasta el punto de que dos años después estaban terminados o muy adelantados, dentro de la provincia de Albacete, túneles, puentes, estaciones, trincheras, tajeas, viaductos, desmontes, terraplenes, etc., a un ritmo verdaderamente asombroso. Datos podríamos ofrecer, hasta con testimonios gráficos, de aquella situación que era anuncio de que la ejecución de las obras se llevaría a cabo dentro del plan establecido en el proyecto y que la terminación tendría lugar sin dilaciones. Hubo después, ya en el régimen republicano, un período de continuidad, que no tardó en interrumpirse, no sabemos por qué, aunque se alegrara, como lo hizo un ministro en la inauguración de las obras del pantano de Camarillas, que sólo importaba el programa de aguas y no de nuevos ferrocarriles. No encontramos la razón de tal incompatibilidad, pero lo cierto es que con interrupciones y suspensión total o parcial, fue pasando el tiempo sin lograr recuperar la marcha inicial, con deterioro natural de muchas obras concluidas, utilización de túneles para servicios de guerra, reanudación parcial de trabajos en algún sector y, en suma, para encontrarnos, después de

medio siglo, con el panorama que ofrece el trazado de la vía y sus instalaciones, que produce la más triste impresión. Valdría la pena, en un análisis objetivo, recoger todo el proceso de esta gran obra, que ignoramos por qué yace en el silencio, aunque para Albacete siga figurando en plano preferente, como debe serlo para las provincias de Jaén y Valencia, tan directamente afectadas.

De vez en cuando se habla de nuevas gestiones, se alimentan esperanzas, pero, francamente, los que vivimos el problema y de él nos ocupamos muchísimas veces, hemos perdido la confianza en que esa actualidad, viva en el recuerdo, pueda entrar en vía de realización.

Como ejemplo de esta penosa inquietud, recogemos unos párrafos de un artículo que publicamos en «El Imparcial» el 20 de abril de 1933, en testimonio de que la preocupación sentida en la prensa local, en las autoridades y en todo el pueblo, y manifestada en asambleas y acuerdos de Corporaciones, llegaba a los grandes diarios nacionales, ya que, efectivamente, el problema tenía, y tiene, ámbito e importancia nacional e internacional, por su amplia trayectoria, no circunscrita al trazado que motiva nuestro comentario.

Decíamos entonces, y reiteramos ahora, después de 43 años:

«La iniciación de las obras fue un motivo de júbilo, pensando que se entraba en una fase de realidades y que las ilusiones de tanto tiempo iban a tener confirmación práctica. La provincia entera puso su fe en un porvenir mejor a base de este ferrocarril, y la atención de todos ha estado puesta constantemente en la marcha de los trabajos, viendo con satisfacción sus progresos y sufriendo penosa contrariedad a la menor interrupción.

Y he aquí que cuando se han construido las obras más costosas y difíciles, puentes, túneles, etc., cuando menos podía suponerse, el criterio de un ministro pone en trance de derrota tan sólidas esperanzas y produce, en estos momentos de crisis, una agudización en el problema del paro con la suspensión de estas obras, aparte de irrogar a éstas grave quebranto con el abandono en que se las deja. No sólo se cesa de construir, sino que se contribuye a la destrucción, que es natural consecuencia del cese de trabajos.

Ante esta situación, Albacete y su provincia experimentan una sensación de hondo disgusto, que se traduce en intensas campañas en defensa de lo que todos juzgamos un perfectísimo derecho, que deseamos ver respetado. Y no tardarán en adoptarse determinaciones que exterioricen vivamente nuestro sentir de protesta». Y se adoptaron, pero sin resultado positivo.

¿Será predicar en desierto traer el tema a colación? Mucho tememos, una vez más, que esta vieja aspiración no pase de serlo. No obstante, Albacete no puede dejarla en el olvido y tiene el deber de reclamar, de reiterar, de llegar hasta donde sea preciso para que su voz se escuche. La causa bien lo merece.

¿Y qué piensan los viajeros que de Andalucía para Albacete o Levante y su continuación a Cataluña, o viceversa, han de llegar hasta Alcázar de San Juan para enlazar con la línea de Madrid, aumentando considerablemente el número de kilómetros recorridos, con las consiguientes molestias e incomodidades y gran quebranto económico para el transporte en todos los órdenes, amén del ingente perjuicio ocasionado por la difícil salida de productos de la rica zona que atravesaría el nuevo ferrocarril, cuyo transporte se valorizó en alto grado en los estudios del proyecto?

Y, para cerrar, otra interrogante: ¿No sería ocasión propicia para que el problema se considere en toda su dimensión el momento político del cambio?

Ernesto MARTINEZ TEBAR

Serán puestos en libertad



El defensor de los Derechos Humanos, Vladimir Bukovsky (derecha), puesto en libertad de la prisión en la que se encontraba en la URSS y enviado por vía aérea a Suiza, a cambio del líder comunista chileno, Luis Corvaín (izquierda), según una noticia dada en Moscú por el físico nuclear, Andrei Sakharov. Bukovsky, llevaba siete años encarcelado en un campo de trabajo, mientras que Corvaín lleva preso, sin que haya cargo alguno contra él, desde el golpe de Estado que derrocó a Salvador Allende, en Chile. (Telefoto AP-Europa Press).

El próximo día 11 de enero

Asamblea general de "ANEPA"

MADRID, 18. (Cifra). — El próximo día 11 de enero se celebrará en Madrid la Asamblea General de ANEPA, integrada en Alianza Popular, han informado a Cifra portavoces de este Partido.

La asamblea ha sido convocada por la presidencia provisional elegida en reunión del pasado día 9, e integrada por los señores Stampa, Alonso y Pérez Alhama.

También la Junta Nacional de ANEPA apoya esta asamblea, cuya fecha de celebración se fijó anoche

FRAGA IRIBARNE, EN PLASENCIA

PLASENCIA (Cáceres), 18. (Cifra). — Con una visita a Navalalmoral de la Mata se inició hoy el secretario general de "Alianza Popular", Manuel Fraga Iribarne, una gira de tres días a Extremadura para tomar contacto con esta región.

Por la mañana, el señor Fraga Iribarne conversó en Navalalmoral de la Mata con diversos miembros de su Partido, "Reforma Democrática", encuadrado en "Alianza Popular".

A continuación se dirigió a Plasencia donde se le ofreció un almuerzo en el Hotel Alfonso VIII, al que asistieron unas 140 personas.

Ya por la tarde firmó ejemplares de sus obras "Cánovas", "Maeztu" y "Otros Discursos", presentados en la Casa Municipal de la Cultura, por Antonio Hernández Gil.

Esta noche, el señor Fraga Iribarne presidirá la entrega de los "Premios Literarios Extremadura", en el transcurso de una cena.

después de producirse graves enfrentamientos verbales y físicos entre el sector de Thomas de Carranza y el de Leopoldo Stampa.

La reunión de la Junta Nacional de ANEPA celebrada anoche fue disuelta por la Policía.

COMUNICADO SECTOR DE "ANEPA" DE THOMAS DE CARRANZA

MADRID, 18. (Cifra). — El sector de "ANEPA" que encabeza Enrique Thomas de Carranza ha manifestado a "Cifra" una serie de puntualizaciones en relación con la reunión celebrada ayer por el partido, que terminó disuelta por la Policía y llegando a las manos algunos de los participantes en ella.

En las puntualizaciones se manifiesta que el sector del señor Thomas de Carranza es mayoritario y se da una lista de los componentes de cada grupo. Asimismo, apunta el comunicado que Leopoldo Stampa, Adolfo Sánchez y el presidente de Baleares se mantuvieron neutrales. (Cabe recordar en este sentido que fue precisamente el señor Stampa quien llegó a las manos con el señor Thomas de Carranza y que posteriormente se encontró al grupo contrario al señor Thomas cuando este grupo se reunió en los locales del Partido tras la disolución por parte de la Policía).

Finalmente el comunicado del señor Thomas de Carranza expone el orden del día que tenía prevista la reunión y comunica que, puesto que José Ramón Alonso es miembro fundador de U.D.P.E. causa barija como miembro de ANEPA.

INVITACION A LA OPOSICION ESPAÑOLA

Por parte de los socialistas del Parlamento Europeo

LUXEMBURGO, 18. (Efe). — Los socialistas del parlamento europeo van a invitar a la oposición española para oír una exposición sobre la situación del país.

En un comunicado hecho público hoy aquí por el grupo socialista de la asamblea plenaria de la "CEE", se lamenta "que la mayoría conservadora de la comisión política del parla-

mento europeo se haya negado a "invitar antes de las elecciones legislativas del próximo año en España a las fuerzas de la oposición democrática".

El texto añade que el grupo socialista ha decidido invitar, bajo su propia responsabilidad a la oposición española para que se exprese ante los socialistas europeos durante el próximo mes de febrero.

Posible creación de un sindicato libre de médicos

BARCELONA, 18 (Cifra). — Representantes de catorce provincias españolas, reunidos en Barcelona, han puesto las bases para la creación de una Federación Nacional de Sindicatos Médicos Libres, órgano de defensa creado por los médicos para la salvaguarda de sus intereses laborales.

Después de contactos a diversos niveles, se ha reunido en Barcelona, según informa hoy "La Vanguardia",

la Comisión Gestora del Sindicato Médico Libre, quien además de estructurar las bases de esta Federación, cara a una futura socialización de la infraestructura sanitaria del país, estudió también la elaboración del contrato social del médico, la asistencia médica a la población, el control de los productos farmacéuticos y la posible vinculación de la Federación a la Confederación Europea de Sindicatos de médicos.

Más de 700.000 automóviles producidos en España en el presente año

MADRID, 18. (Cifra). — España producirá este año un número de automóviles cercano a las 730.000 unidades, lo que supondrá un aumento del 5 al 6 por ciento sobre el nivel de producción del pasado año, según manifestó a "Cifra" el presidente de "Sernauto", señor Escudero Bernabéu.

En opinión del presidente de "Sernauto", la demanda de automóviles de turismo se está moviendo bien, y las últimas elevaciones de precio de los vehículos, registradas a lo largo de este mes de diciembre, no van a suponer una reducción de las ventas interiores.

En lo que respecta a los vehículos industriales, la situación es más seria, ya que se alcanzó la cota productiva más alta en 1973 y ahora la infratilización es elevada. "Si en 1977 no reactiva claramente la economía nacional —dijo— el sector de vehículos industriales no va a mejorar sensiblemente".

En tractores, tanto las ventas interiores como el mercado de exportación también se hallan en dificultades.

En componentes del sector del automóvil, el mantenimiento de la demanda interior y el sostenimiento de la exportación está llevando bastante bien el sector, en los niveles productivos, pero los problemas de rentabilidad han sido mayores, dada la baja competitividad, y las alzas de costes preocupantes.

"Un cambio realista de la peseta —dice— y la consecución de la reducción de las tasas de inflación de costos sería conveniente para mantener nuestra competitividad exterior".

En matriculación de vehículos de turismo, España alcanzó un alza del 12'3 por ciento en el primer semestre de este año, tasa que fue superada por la mayoría de los grandes países industrializados. Permanecían por debajo de la tasa española, Reino Unido, Italia y Japón.

En matriculación de vehículos industriales la situación era peor ya que mostraba un descenso del 1'8 por ciento, tasa que sólo era mejor que la del Reino Unido, que también arrojaba una baja del 9'9 por ciento.

Alternativa unitaria para los trabajadores de construcción

Acuerdo de la Junta General, adoptado el pasado día 10 de diciembre de 1976, en la ciudad de Valladolid

Conscientes de nuestra responsabilidad histórica en este momento, de la conveniencia de evitar un vacío sindical y de la necesidad de la unidad sindical voluntaria y efectiva que dé la vuelta al planteamiento capitalista y haga de la unidad una palanca obrera, hemos llegado a las siguientes CONCLUSIONES:

1.ª Constituir un SINDICATO PROFESIONAL cuya función fundamental sea la defensa de los intereses de los trabajadores mediante la reivindicación, negociación y presión en todas sus formas, pero que luchando por la mejora de las condiciones de vida de la clase trabajadora lucha también por la emancipación integral de la misma.

2.ª Practicar la LIBERTAD SINDICAL a partir de la aceptación total, el apoyo y la promoción de las centrales sindicales existentes que habrán de ser, de una parte, el motor ideológico del sindicalismo, y por otra, la correlación de fuerzas que impida la unidad sindical.

3.ª Establecer la UNIDAD SINDICAL como cauce unitario para canalizar reivindicación, negociación y presión, resultando del pacto entre las centrales y la afiliación voluntaria generalizada al sindicato de

trabajadores de construcción, instrumento unitario al servicio de la clase trabajadora.

4.ª Crear los SINDICATOS DE TRABAJADORES DE CONSTRUCCION (STC) a partir de las asambleas de base, los cuadros auténticamente representativos y las fuerzas obreras que actúan en el sector.

5.ª Promocionar la DOBLE AFILIACION de los trabajadores:

a) Afiliación al Sindicato de Trabajadores de Construcción (SIC) que defiende a todos los trabajadores que los representa y reivindica o presiona en su nombre (éste es el Sindicato Unitario).

b) Afiliación a la cen-

tral sindical ideológica que prefieran los trabajadores y que será quien prepare a los militantes sindicales, elaborará las plataformas reivindicativas, planeará las elecciones y en general hará todo el trabajo previo a la acción sindical directa. (Así se respeta la libertad y la pluralidad sindical).

Para poner en práctica estas CONCLUSIONES entendemos que es necesario iniciar un proceso difícil que dependerá en cada caso del grado de representatividad que se tenga, la posición de las centrales sindicales y sobre todo de la voluntad de los trabajadores. Proclamamos la autonomía de los trabajadores para decidir libremente su futuro sindical al mismo tiempo que de cara a constituir un sindicato de nuevo tipo recomendamos las siguientes ACCIONES:

1.ª Pronunciamiento asambleario de los trabajadores o de sus representantes.

2.ª Pacto de unidad con las centrales sindicales o las fuerzas sindicales que actúan en el sector.

3.ª Abrir la afiliación voluntaria al Sindicato de Trabajadores de Construcción.

4.ª Adjudicar simultáneamente los carnets sindicales de construcción.

5.ª Organización del nuevo sindicato mediante la redacción de estatutos nuevos, establecimiento de cuotas y preparación de una nueva convocatoria de elecciones sindicales libres.

6.ª Preparación de la plataforma reivindicativa general de todo el sector de la construcción y las particulares de cada zona o localidad o empresa.

Con estas iniciativas haremos puesto en marcha un sindicato de nuevo tipo, un sindicato de síntesis histórica en el que se dan la libertad sindical y la unidad sindical, cumpliendo el objetivo de UN SINDICATO DE RAMA PARA TODA LA CONSTRUCCION y estaremos en condiciones de organizar la gran Confederación de Sindicatos de Trabajadores de Construcción cuyo objetivo inmediato ha de ser la defensa profesional de los trabajadores y cuyo objetivo final será la emancipación total de la clase trabajadora.

IBERLUZ, S. L.

Empresa de Montajes Eléctricos
precisa

Perito o Ingeniero Industrial

(ELECTRICO)

para responsabilizarse en Delegación de Albacete. Después de un periodo de formación en Valencia, residirá en Albacete.

Interesados, deberán enviar sus datos personales y "curriculum vitae", a la Calle Conde Altea, 60 VALENCIA-5.

Sigue la incertidumbre...

(Viene de la PRIMERA)

días de angustia, que han contemplado con mucha cercanía la angustia de los familiares del señor Oriol, que han participado de esos sentimientos, que han sentido la responsabilidad de la decisión que el Gobierno pueda tomar en torno a este tema, y en ese aspecto hemos de confesar, no sin cierta preocupación, que la distensión es la primera de nuestras sensaciones, y también, nacida del comunicado, una cierta esperanza de lograr la libertad y la vida de don Antonio María de Oriol."

Locutor.—Pero, señor ministro, tanto la carta como el comunicado recibidos, ¿permiten tener la seguridad de que el señor presidente del Consejo de Estado continúe con vida?

Ministro.—"Yo no soy un experto policial. Soy el ministro del Gobierno a quien compete la especial responsabilidad en estos temas. Podría decir que realmente la carta del señor Oriol no lleva fecha alguna. Alguno de los términos en que se manifiesta, ni siquiera se relaciona claramente con algunos de los planteamientos hechos por el comunicado del G.R.A.P.O."

Por tanto, en ese aspecto podría decir que total seguridad de que a estas horas Antonio Oriol vive, no podríamos tener. Pero la verdad es que por el contexto de las distintas comunicaciones que han enviado los miembros G.R.A.P.O., la relación incluso de dos ejemplares, cada uno en supuestos distintos comunicados de Antonio María Oriol, yo diría que, en parte por la comprobación y si se quiere por una cierta intuición, en estos momentos Antonio Oriol vive."

Locutor.—Bien, señor ministro, ¿qué es lo que opina usted de la nueva situación que se ha creado en caso de que se confirme lo que dice este comunicado a que nos referíamos hace un instante?

Ministro.—"He indicado, contestando a su primera pregunta, que realmente tenemos una sensación de distensión e incluso una esperanza incrementada, sobre todo en relación con las últimas horas dramáticas que vivimos en la noche de ayer, ahora justamente hace veinticuatro horas. Sin embargo, también es cierto que la nota que se nos envía supone una especie de indicador permanente de presión política, un señalamiento al Gobierno con exigencias

de los distintos pasos que debe de tomar, y eso realmente supone también un campo de cierta peligrosidad que el Gobierno no está dispuesto a aceptar, porque nunca será la coacción de los secuestradores quien presida la acción del Gobierno."

Locutor.—Señor Martín Villa, ¿es verdad que el Gobierno está estudiando la posibilidad de ampliar la amnistía?

Ministro.—"Creo que el Gobierno de la Monarquía puede dar ejemplos a diario de sus deseos en todos los campos de la vida política y social española de, realmente, crear fórmulas que produzcan aquello que el Rey en definitiva, nos dijo en su mensaje inicial, de asegurar un auténtico consenso de concordia nacional, de procurar una, de verdad, integración de todos los españoles, de restañar—como decía ayer por la noche—las viejas heridas, y en este sentido el Gobierno no tiene ningún inconveniente en decir públicamente lo que es cierto a nivel de sus trabajos internos, que realmente está preparando una serie de disposiciones que procuren ampliar el campo para la aplicación de medidas en las que pueda ser incrementada esa posibilidad integradora entre los españoles."

Nos preocupa especialmente que esa posibilidad se ejerza en aquellas comunidades, en aquel pueblo de España en el que realmente ha habido una dificultad más importante para la aplicación de la amnistía. Pero téngase bien presente que estas posibilidades no se incrementan, no se estimulan—al contrario—se dificultan gravemente—por acciones de este tipo."

Locutor.—¿Quiere usted, señor ministro, añadir alguna cosa a este respecto?

Ministro.—"Yo añadiría algo que indiqué ayer: *Cuál es la responsabilidad del Gobierno. Cuáles son las responsabilidades de los secuestradores.*

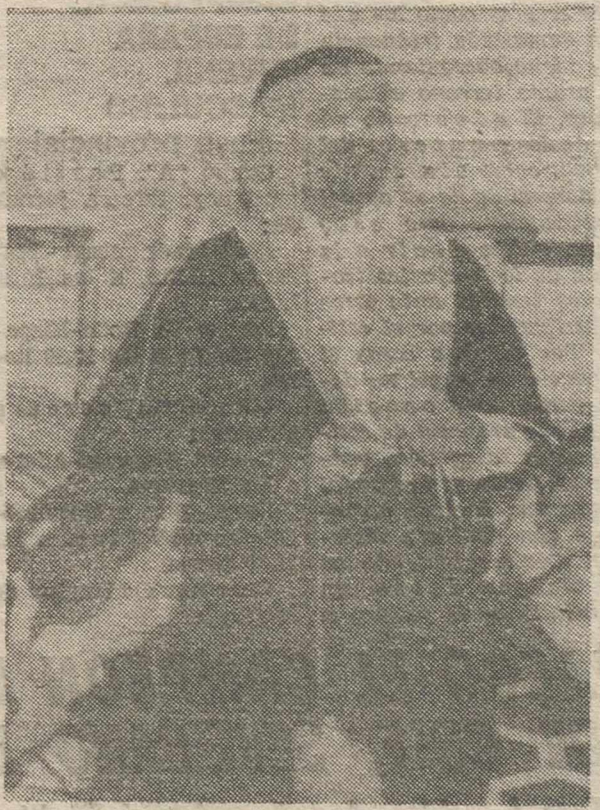
La responsabilidad del Gobierno creo que está, primero, en asegurar, cómo lo ha hecho hasta ahora, por una acción policial, el descubrimiento de los secuestradores; si fuera posible, su detención; favorecer e incluso estimular la acción de los familiares, que comprendemos y compartimos en su campo claramente, pero especialmente al Gobierno le corresponde asegurar un eficaz cumplimiento de la Ley y el aseguramiento de que los ciudadanos españoles circulen en paz y en libertad. En ese campo, la responsabilidad es nuestra, es del Gobierno."

La responsabilidad de los secuestradores y, en su caso, la responsabilidad del asesinato, no está en nuestro campo. Piénsese que a lo mejor podría decirse desde determinados ámbitos que ceder a la coacción o a las presiones de los secuestradores fuera una cosa positiva. Visto desde la perspectiva del Gobierno, y yo diría aún más,

del Estado y de la sociedad española, esto es imposible. Piénsese que por la misma razón que hoy habría que acceder a las exigencias de los secuestradores del señor Oriol, mañana se nos podría plantear una presión que tuviera su origen y derivada de la puesta en libertad, por ejemplo, de algunos presos comunes. Realmente, ¿esa sociedad sería gobernable?

Por eso, insisto y reitero que pensando no en responsabilidades de Gobierno, que siempre son ocasionales, sino pensando en el Estado, pensando en la sociedad española y pensando en los ciudadanos españoles la decisión del Gobierno tiene que ser la que en horas y en minutos incluso dramáticos aseguramos ayer: no ceder a las coacciones asegurar la libertad de todos los ciudadanos y, si es posible, asegurar la libertad de un ciudadano ejemplar, de Antonio María de Oriol, que hoy se ve privado de ella. Nada más."

"MR. CINCO POR CIENTO" SE EXPLICA



QATAR.—El jeque Yamini, ministro del petróleo de Arabia Saudí, explicando las razones del incremento del precio del petróleo, en un cinco por ciento, al terminar las re-

Ministros asesinados en Guinea

MADRID, 18 (Cifra).—Un complot para asesinar al presidente Macías Nguema, ha sido denunciado mediante un comunicado del Gobierno guineo-ecuatoriano, informó a última hora de la tarde a la Alianza Nacional de Restauración Democrática (ANRD), en nota firmada por su secretario de Información, Asumu Balingra.

Según la nota, el comunicado del Gobierno guineo-ecuatoriano, acusa del complot a varias autoridades del país, en convivencia con españoles, y afirma que pretendían una invasión a través del puerto de Luba.

(Viene de la PRIMERA)

Gobierno, de una amnistía creemos que la única seguridad que tenemos de que tales promesas lleguen a hacerse realidad es retener a nuestro prisionero."

"Hemos comunicado al presidente del Consejo de Estado la anulación de la decisión de pasarle por las armas."

"Antonio María Oriol y Urquijo ha enviado a nuestra dirección el mensaje que adjuntamos."

"Al mismo tiempo debemos advertir que ante la campaña terrorista desatada por la Policía contra nuestra organización y otros partidos antifascistas, hemos adoptado las siguientes determinaciones":

"1.—Todo policía de cualquier graduación que torture o de orden de torturar a prisioneros antifascistas, será considerado criminal de guerra, y por lo tanto, buscado y ajusticiado."

"2.—De persistir la campaña de terror oficial, desencadenaremos por nuestra parte una campaña de defensa y represalias contra las Fuerzas represivas."

"3.—Nuestro deseo es que sean liberados los presos políticos, que el pueblo disfrute de la libertad que le fue arrebatada. Pero somos conscientes de que sólo acabando con el fascismo podrá hacerse realidad ese objetivo."

Firma: "GRAPO". En cuanto al mensaje autógrafa de Antonio María Oriol y Urquijo dice:

"Me acaban de comunicar la decisión adoptada por ustedes rectificando lo que me indicaron. Por mi parte es ocioso decir que la acepto ya que no tengo otra opción. Lo único que tengo como grave preocupación es que mi mujer no soporte esta prueba. Por ello no creo que fuera perturbador para sus planes el que se la haga saber que vivo, lo que serviría para que pueda superar las crisis cardíacas que pueden presentarse. Muchas gracias."

"Firmado: Antonio". UN ITALIANO PODRÍA ESCRIBIR LOS COMUNICADOS

MADRID, 18 (Cifra).—Un extranjero, más concretamente, un italiano, podría ser el escritor de los comunicados firmados por el "GRAPO"—Grupos Revolucionarios Primero de Octubre—, según informa hoy, en su última página, "Diario 16".

A este respecto, el citado periódico recoge un conjunto de opiniones emitidas por un experto en cuestiones lingüísticas, Fernando Sánchez Avilaultras el examen de los comunicados firmados por GRAPO los días 16 y 17

INTERESA ENCONTRARLA



MADRID.—Encarnación Martínez Santiago, esposa de Enrique Cerdán Calixto, o implicada como éste en las actividades del GRAPO "Grupo Revolucionario Antifascista Primero de Octubre". Por tratarse de miembro activo de dicha organización terrorista y hallarse huida de su domicilio, es interesante cualquier información que pueda contribuir a su localización. (Foto Cifra Gráfica).

de diciembre. Al parecer, en dichos comunicados se puede observar la existencia de diversos giros y grafías que tendrían una correspondencia directa con otros tantos habituales en el uso corriente de idioma italiano.

LA FAMILIA DE ORIOL REUNIDA

MADRID, 18 (Cifra).—La familia de Antonio María de Oriol y Urquijo se encuentra reunida en la finca del "Plantío", con motivo de la aparición de un comunicado del "GRAPO" y una carta autógrafa del secuestrado, según ha podido saber "Cifra" de fuentes cercanas a la mansión de la familia Oriol.

Puestos en contacto con la finca del presidente del Consejo de Estado, se confirmó la recepción de los escritos, y un allegado a la familia, que se encontraba en esos momentos reunida, manifestó que "es tan incierta todo, que no sabemos lo que hay de verdad en todo esto".

Por su parte en la casa de Lucas Oriol, hermano del secuestrado, no se tenía noticia de la llegada de los comunicados.

PALABRAS DEL REPRESENTANTE DEL "GRAPO"

MADRID, 18 (Cifra).—El representante del GRAPO, autor de la llamada telefónica al vespertino "Informaciones" que anunciaba el lugar en que sería hallado el nuevo mensaje sobre el secuestro del señor Oriol, calificó de "ridículo" el va.e de los abogados de la familia Oriol a París para ponerse en contacto con los secuestradores.

Igualmente ocurre esto—dijo la anónima voz del GRAPO— con todas las llamadas que los medios informativos han recibido esta mañana con falsos anuncios sobre la muerte de Antonio María Oriol.

"Nosotros—añadió—no tenemos más diálogo que el de los comunicados que os vamos enviando", y a continuación el representante del GRAPO colgó el teléfono.

El relato de esta breve conversación apareció esta noche en una edición extraordinaria del periódico "Informaciones", que salió a la calle poco después de recoger el comunicado del GRAPO en el que se anunciaba que Antonio María de Oriol está vivo y no sería "pasado por las armas".

Hacia las nueve de la noche se recibió otra llamada anónima en el periódico "El Alcázar", órgano de la Confederación de Combatientes, por la cual se avisaba que el señor Oriol se encontraba en el kilómetro siete y medio de la carretera Madrid-Extremadura, lo que hasta el momento no ha sido confirmado.

CANTUESO

Mata leñosa con flores pequeñas, de color rojo púrpuro, aromática y digestiva, que florece en primavera y se encuentra en el Sur de Europa y en Oriente. Por destilación se obtiene una bebida conocida por Cantueso, licor de riquísimo paladar. Y la más digna calidad conseguida hasta hoy es la del Cantueso Oro, licor inimitable desde 1967.

DEPORTES

Esta tarde, en el Estadio Municipal

EL ALBACETE CON MAS ALTA MORAL POR SU VICTORIA DEL DOMINGO ANTERIOR

Decidido a cuajar lucida y triunfal actuación frente al C. D. Molinense

El Albacete Balompié puede ir para arriba en la clasificación tras su victoria del domingo pasado en Alcantarilla, pues es de suponer que esos dos positivos a costa del farolillo rojo le dé la moral necesaria con vistas a próximos encuentros, que muy bien pueden serle favorables si echamos una ojeada al calendario, incluso con probabilidad de quedar muy alto en la tabla al final de la primera vuelta ligera si como es de esperar y deseamos, el Albacete responde entusiasta y eficientemente dentro y fuera del Estadio Municipal.

Tengase en cuenta que hasta completar la mencionada vuelta inicial tendrá que recibir en casa al Molinense, Imperial, Callosa y Olímpico de Totana, mientras que ha de

viajar a Cotillas y Elche (Ilicitano), siendo otro de sus desplazamientos al propio Carlos Belmonte, "visitando" al Atlético de Albacete.

Programa, pues, bastante fácil sobre el papel para nuestro titular el que le resta para completar la citada mitad de competición, empezando naturalmente, por el partido de esta tarde ante el Molinense, tercero por la cola, del que deberá dar buena cuenta jugando bien y sobre todo goleando, marcando goles, que es el verdadero "quid" de esas contiendas campeonales.

TARJETA DE VISITA DEL MOLINENSE

C. D. Molinense, de Molina de Segura. De los doce encuentros jugados fueron la mitad en su

campo, ganando dos (Atlético Albacete y Cieza), empató uno (Cartagena) y perdió ante Ilicitano, Almansa y Alicante.

Fuera de su terreno sólo sumó un positivo, en Totana. Y perdió los cinco encuentros restantes en su visita al Imperial, Callosa, Huercalense, Torrevieja y Pinatar.

Cuenta con diez goles a favor por dieciséis en contra, figurando en la clasificación con seis puntos, los mismos que lleva en puntuación negativa.

UN ALBACETE DISPUESTO A GANAR

Así lo esperamos todos. Partido, el de hoy, de tinte netamente casero, ya que el Albacete Balompié no debe caer en lamentables errores como los que con demasiada frecuencia nos viene obsequiando en el propio terreno albacetense. El adversario no es de los punteros del grupo, como claramente se desprende de su actual clasificación, pero esto nada quiere decir a la vista de los recientes tropiezos tenidos ante otros contrincantes por el estilo. Por muchas cosas el Albacete Balompié no debe perder esta ocasión que se le presenta de vencer a la afición, cuajando lucida y triunfal actuación, incluso alzándose con abultada victoria, máxime teniendo en cuenta que desde un principio no le faltará el

entusiasta y animador aplauso de los aficionados, un poquitín más alegres tras el par de positivos del terreno alcantarillero.

Este Albacete Balompié-C. D. Molinense dará comienzo a las cuatro de la tarde.

O.

Baloncesto

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR MASCULINO, FASE PROVINCIAL

Encuentros a disputar hoy, correspondientes a la tercera jornada:

Juventud Madrigueras-Ignis Hellin, a las 12,30 horas.

La Roda-Doncel Villarrobledo, a las doce.

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL MASCULINO

Fase provincial

Grupo "A". Partidos para hoy, tercera jornada:

Real Madrigueras-Macanaz Hellin, a las 10,30 horas.

Doncel La Roda-Hispania Hellin, a las 10,30 horas.

(Grupo "B", tercera jornada):

Doncel Almansa-Adeba, a las 12 horas.

Lanas Stop Metalmöbel-Escuelas Pías, a las 11,30 horas.

Descansa Olímpico de Motilleja.

El Almansa que recibirá al At. Albacete con la alineación perfilada, pero no decidida

Luiche: «El Atlético tiene armas importantes para la categoría en que milita»

Decíamos en información anterior a ésta que el Almansa no tenía clara su alineación de cara al partido que hoy le enfrentará con el Atlético Albacete en el Polideportivo almanesino. El no muy satisfactorio rendimiento de algún que otro hombre el pasado domingo en Callosa y la lesión de Félix en ese mismo partido era la causa de ello.

Hemos esperado al final del último entrenamiento para conocer las impresiones del entrenador almanesino, Luiche, ante el partido y para ver si por fin tenía alineación decidida.

Sobre el partido nos ha dicho: «Ante todo es un partido en el que no creo que mis jugadores se puedan confiar. Yo soy de los que digo que nunca hay enemigo pequeño. Y en este aspecto a la hora de preparar el encuentro no hemos mirado la clasificación del rival, que es algo que a nosotros no nos debe confiar. Si acaso les beneficia a ellos, que nada tienen que perder en este desplazamiento; además de que, aunque por ejemplo, no sea una rivalidad como la de un partido con el Albacete, siempre habrá una tónica de rivalidad provincial que les hará crecerse a los muchachos del Atlético. Ante este compromiso, pienso, que la cura de humildad recibida en Callosa, no debe perderse en el vacío.»

«¿Conoce al Atlético Albacete?»

«Sí, creo que es un equipo que conozco, y que en mi opinión tiene armas importantes para la categoría en que estamos, es un equipo joven, que lucha

y corre, y esto es fundamental.

«¿Decidida ya la alineación de su equipo?»

«Prácticamente sólo tengo una duda, Velasco o Septiem, los demás serán los mismos que vienen jugando últimamente. Zurro está algo tocado, aunque jugará.»

Por estas impresiones de Luiche, queda pues prácticamente asegurado el once inicial del Almansa, que será: Santos; Porrinas, Rojas, Caparrós; Velasco, Badiola; Zurro, Córdoba, Olivares, Del Moral y Gavuzo. Septiem saldría inicialmente si Zurro no estuviera a punto, y si no será la pieza que en el banquillo más opción tendrá a lo largo de los noventa minutos.

J. L. H. P.

Tenis

PERDIO ORANTES

LAS VEGAS (Nevada), 18. (Aflil). — El australiano Rod Laver venció al español Manuel Orantes por 6-4, 7-6 y 7-5, en el curso de la segunda vuelta del grupo de clasificación a cuatro valedero para la Challenge Cup.

El rumano Nastase ganó a Harold Solomon, que a su vez había derrotado la víspera a Laver.

Dados los resultados todos los jugadores han conseguido una victoria y una derrota, por lo que la clasificación sigue sin resolverse.

AYER, FUTBOL

PRIMERA DIVISION
Las Palmas, 2; Málaga, 1

II DIVISION
Barcelona At., 1; Rayo Vallecano, 1
Córdoba, 1; Levante, 1

III DIVISION
Ensidesa, 2; D. Gijón, 0

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

AVISO

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo previsto en las Normas 31 y 32 de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los boletos de la jornada 16.ª, que pudieran tener unidos los siguientes sellos:

De dos apuestas, sellos AB-0221690. Receptor número 37 de Albacete. Y AB-0445163. Receptor número 121, de Pozo Cañada.

De ocho apuestas, sellos AB-0499700. Receptor número 99, de La Gineta. Y AB-0523145. Receptor número 110, de Motilleja.

EL DOMINGO, 26 NO HAY JORNADA DE APUESTAS, SE DESPLAZA AL 2 DE ENERO

Los aficionados ya saben que el domingo, 26, no se disputan partidos de Liga; en consecuencia, también se descansa en las quinielas, trasladándose la jornada correspondiente, 17 de la temporada, al domingo, 2 de enero.

Por cierto que coincidiendo el viernes (día ordinario de recogida) con fin de año, el cierre de admisión de boletos se adelanta en 24 horas, lo que quiere decir que termina el miércoles en los pueblos y el jueves, 30, en la capital.

Albacete, a 18 de diciembre de 1976.



FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES
"CARLOS BELMONTE"

Domingo, 19 diciembre 1976
A las CUATRO de la tarde
CAMPEONATO REGIONAL-CATEGORIA PREFERENTE
INTERESANTE ENCUENTRO
C. D. MOLINENSE

— Y —
ALBACETE BALOMPIE

NIÑOS HASTA 12 AÑOS GRATIS
Socios: recibo corriente.
Venta de localidades, Cafeterías de costumbre.

LLEGO EL CAMPEON DEL MUNDO DE GOLF, SEVERIANO BALLESTEROS

"Esta ha sido mi mejor victoria", dijo al llegar a Barajas

MADRID, 18. (Aflil). — Va a descansar hasta el 15 de enero, día en que se incorporará en Madrid al Servicio Militar, el golfista Severiano Ballesteros, que acaba de conseguir, junto con Manuel Piñero, la Copa del Mundo. "Esta ha sido mi mejor victoria", afirma nada más pisar tierra en Barajas este joven nacido en Pedreña el nueve de abril del año 1957 y que es jugador de golf por afición y por tradición. Porque es sobrino de Sota y hermano de tres profesionales españoles, Baldo me-ro (29 años), Manolo (27) y Vicente (24), "que han sido los que más me han ayudado y enseñado, sobre todo Manolo".

Ballesteros cree que con esta victoria, el golf en España puede alcanzar gran difusión, "algo parecido a lo que ocurrió con Santa-

na y el tenis, aunque llevará bastante tiempo para que evolucione, pero eso es lo que esperamos todos los profesionales españoles, que siempre hemos procurado ayudar a la difusión de este deporte en España".

EL REAL MADRID, ELIMINADO DE LA COPA DE EUROPA DE VOLEIBOL

LA HAYA, 18. (Aflil). — El equipo de voleibol del Real Madrid, ha perdido esta tarde frente al Starliff de la capital de Holanda, por tres sets a cero. Con este resultado, el conjunto blanco queda eliminado de la Copa de Europa ya que en el primer choque sólo venció por tres sets a uno.

Ciclo Cross

Hoy, en Navarra, el IX Trofeo de Amaya importante prueba

En la que participará el albacetense Joaquín Ortega

Bajo el control de la Federación de Navarra, hoy se celebrará el IX Trofeo Ciclo Cross de Amaya, tradicional prueba de carácter nacional, en la que se espera numerosa y destacada participación. Y, como en ediciones anteriores, ha despertado enorme expectación en toda la provincia, por tratarse de la única prueba de esta especialidad que se celebra en Pamplona que, además, está dotada de importantes premios.

En esta importante carrera tomará parte el albacetense Joaquín Ortega, ex-campión nacional, brillante vencedor del reciente Gran Premio de Ujo, en Asturias.

TELEVISION

Dos musicales especiales para las Navidades

Dos profesionales del teatro son los encargados de realizar sendos musicales en estas fiestas de Navidad. Fernando García de Vega, es el encargado de dirigir el "Especial Nochebuena" y Fernando Navarrete dirigirá un musical para la noche de San Silvestre, horas antes de la transmisión desde la Puerca del Sol de las doce camadas.

Los dos musicales, tienen un punto en común: versan sobre los programas musicales emitidos por Televisión Española, hasta ahora. Después, cada uno de ellos posee su ritmo, sus particularidades y sus características. Con los autores de estos programas, hemos hablado para que nos cuenten su estructura.

FERNANDO GARCIA DE LA VEGA

Este programa —nos dice García de la Vega— será una selección de los números musicales más importantes emitidos por TVE. En el mismo, presentará el primer capítulo de una serie juvenil, con un personaje llamado "Gato". Esta serie está realizada con una técnica nueva inspirada en los "comics". El espacio, será presentado a través de un grupo de cantantes y presentadores, que al tener que actuar en directo en la Nochebuena, nos hacen recurrir a la videoteca de TVE y programar ellos

mismos su selección, ya sea la propia o de sus compañeros. Esto, da lugar a diversos "gags", como consecuencia de no ser "duchos" en el manejo de los "videos" (cintas grabadas con sonidos e imagen).

UNA GRAN SELECCION DE CANTANTES

La mayoría de nuestros cantantes, humoristas y compositores participarán en dicho programa para hacernos pasar una gran velada. Tendremos a Waldo de los Ríos, Massiel, Juan Pardo, Raphael, Paco de Lucía, Juan Carlos Calderón, María Dolores Pradera, Rocio Jurado, Tip y Coll, Julio Iglesias, Peret, Luis Aguilé, Rafael de Córdoba, Augusto Algueró... Asimismo, habrá una selección de artistas extranjeros, como Marcelo Mastroianni, Rafaela Carrá, Claude François, Paul Mauriat y un largo etcétera de figuras internacionales para amenizar la Nochebuena.

FERNANDO NAVARRETE

"La vida continúa" es el título del musical realizado por Fernando Navarrete para la noche de San Silvestre, en él tendrá cabida lo mejor y lo más espectacular de los musicales que Televisión Española ha emitido. Una selección de las actuaciones que más impacto hayan causado, ya

sea por sí mismos, por sus anécdotas o por sus canciones. La particularidad de este musical, es que los cantantes se verán con la imagen con la que empezaron y cómo son en la actualidad.

MONTAJE: EL ARTE DE PEGAR BIEN

La labor de un realizador que tiene que hacer un programa con retales de otros es bastante difícil e ingrata. Cuando queda bien, el éxito se lo achacan a los otros y cuando queda mal se lo imputan al realizador que ha "pegado" aquellos retales.

Pero —nos dice Navarrete—, el montaje es un arte. Es bastante complicado "pegar" unas secuencias con otras para que guarden hilación y formen entre ellas un argumento. Es un trabajo que hago a gusto, ya que he hecho mucho montaje a lo largo de mi vida profesional y casi puedo decir que he aprendido más en la sala de montaje que en los "plató".

El programa será presentado por locutoras de continuidad, aunque con aire de fiestas, por ello esta noche saldrán de manera diferente a como aparecen habitualmente en la pantalla.

LOTERIA NACIONAL EL GORDO AYER: NÚM. 73.547

MADRID, 18 (Cifra).—Relación de números, premiados en el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy en Madrid.

- Premio de tres millones de pesetas, al número 73547
- Premio de cinco mil pesetas, a los números terminados en 47.
- Reintegros de quinientas pesetas, a los números terminados en 7.
- Premio de un millón quinientas mil pesetas, al número 77691.
- Premio de quinientas mil pesetas, al número 23470.
- Premio de cincuenta mil pesetas a los números terminados en: 3941 y 1745.
- Premio de cinco mil pesetas, a los números terminados en:

056 065 073 144 158 177 178 228 253 255 259 364 470
475 507 575 608 614 634 675 694 702 775 784 785 787
793 833 951 972 977



UN ESTABLECIMIENTO ALTAMENTE ESPECIALIZADO EN PIEL
PARA LA GENTE JOVEN... JJ

MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS EN EXCLUSIVA

Mayor, 18, esquina a Rosario ALBACETE

PROGRAMA PARA HOY

- MATINAL**
10'15 Carta de ajuste.
10'30 Apertura y presentación.
10'31 El día del Señor.
11'30 Gente joven.
12'15 Concierto.
SOBREMESA
12'45 Sobre el terreno.
14'00 Crónica de 7 días.
15'00 Noticias.
15'20 Telefilme: "El fantasma de Canterville".
16'15 Opinión pública.
16'40 Voces a 45.

- TARDE**
17'15 Información deportiva.
17'25 Misterio.
19'00 Información deportiva.
19'05 625 Líneas.
19'50 Información deportiva.
19'55 Fútbol: "At. de Madrid-Zaragoza".
NOCHE
21'55 Cataluña cuatro esquinas.
22'10 La saga de los Rius.
23'15 Noticias.
23'20 Despedida, oración y cierre.

LUNES, 20

- Sobremesa**
13,45 Carta de ajuste.
"Ciclo recitales Ernesto Bitetti" (guitarra).
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Apertura y presentación.
14,31 Avance informativo.
14,35 Gente.
15,00 Telediario.
15,35 Sobremesa musical.
15,45 ¿Quién es...?
16,00 Los patrulleros.

- "Ojo por ojo".
16,55 Invocación y escena de la Ópera.
D. Quijote, Massenet.
17,20 Despedida y cierre.

Tarde

- 18,15 Carta de ajuste.
"Concierto Levantino", Manuel Palau.
18,30 Apertura y presentación.
18,31 Avance informativo.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
Los niños no sois tan niños.

Noche

- 20,00 Documental.
"Somos vada vez más".
20,30 Telediario.
21,05 Estudio estadio.
21,40 Vivir para ver.
22,10 Paisajes con figuras.
"Mariana Pineda".
22,45 Reportaje.
23,05 Última hora.
23,20 Teledporte-moviola.
23,35 Despedida, oración y cierre.

MARTES, 21

Sobremesa

- 13,45 Carta de ajuste.
"Exitos".
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Apertura y presentación.
14,31 Avance informativo.
14,35 Gente.
15,00 Telediario.
15,35 Sobremesa musical.
15,45 ¿Qué es...?
16,00 Tres en la carretera.
16,55 Sonatas en re menor y fa mayor.
Antonio Soler.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol

Continúa desde las 4'30
UN CALIDO DICIEMBRE
Sidney Poitier
(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45)
(Autorizada para 18 años y mayores de 14 acompañados).

Gran Hotel

Continúa desde las 4'30
TERAPIA AL DESNUDO
Carmen Sevilla
(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11).
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Carretas

Continúa desde las 4
EL DURADO
John Wayne
(Pases: 4, 6, 8'15 y 10'30).
(Autorizada para todos los públicos)

Cervantes

Continúa desde las 4'30
EL KARATE, EL COLT Y EL IMPOSTOR
Lee Van Cleef
(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11).
(Autorizada para mayores de 18 años)

Astoria

Continúa desde las 4'30
LA NOCHE DE LOS MIL GATOS
Hugo Stiglitz
(Pases: 6 y 9'30)
24 HORAS DE PLACER
Silvia Pinal
(Pases: 4'30, 7'45 y 11)
(Autorizado para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4'30

Una extraordinaria película de auténticos Tiburones filmada en todos los mares del mundo.

«HOMBRES Y TIBURONES»

De BRUNO VAHLATI
Pases: a las 4'30, 6, 7'40, 9,15 y 10,45
Todos los públicos.

Solución del crucigrama núm. 1.769

HORIZONTALES.— 1. If.— 2. Adam.— 3. Es. lo.— 4. ...ará.— 5. Ab. Es. As.— 6. An. Os.— 7. Opis.— 8. Ir.
VERTICALES.— 1. Aa.— 2. Elba.— 3. Ase. No.— 4. ...Te. Pi.— 5. Fa. Es. Ir.— 6. Mia. Os.— 7. Oras.— 8.

LIBRERIA - IMPRENTA

Los Picos

Desde el día 21 de diciembre, nos tiene a su entera disposición en Rosario, 25.

Día 23, de 5 a 8 de la tarde, firmarán libros, el ganador del premio Planeta 1976, JESUS TORBADO, con su obra «En el día de hoy» y ALFONSO GROSSO, finalista, con «La buena muerte».

LOS PICOS

Rosario, 25 (Junto a Cullerll)

EL "SHOW" DE LA CALLE

Escribe:
Sebastián MORENO
Fotos:
J. Moreno

Nuevos políticos albacetenses

JUAN MARTINEZ BAYO, representante de A.D.A. en Coordinación Democrática



"La democracia no es sólo un derecho sino un deber que hay que ejercer"

En la calle llueve torrencialmente. Ha venido con su mujer desde Peñas de San Pedro. Juan Martínez Bayo, 46 años, vive allí hace algún tiempo, en el pobado del Trásvase. Juan Martínez Bayo es ingeniero de Caminos. Lleva en Albacete siete años. Le importan las cosas de aquí. Al fin y al cabo está implicado en la vida albacetense. Pertenece al grupo fundacional de ADA y es su representante en Coordinación Democrática.

---Bueno, quiero dejar sentadas dos cosas, antes de empezar a hablar. Primero, que no hago ni haré profesión de la política. Como yo piensan mis compañeros. Aunque iremos a las elecciones e incluso se acepte un cargo, con el trabajo que supone. Y segundo que nuestro grupo ADA, ahora que hay tanta tendencia a las alianzas, está más en la oposición que en otro sitio. Para que no nos confundan.

EL DESENTRENAMIENTO DEMOCRÁTICO

Es una cara nueva en el panorama de la política. Habla con entusiasmo. Tiene un aire deportivo, el pelo largo y alborotado. Diría que tiene la aureola clásica de un "progre".

---¿Por qué está en Alianza Democrática?

---Esto me lo planteé desde una convicción democrática



"EN ALBACETE SE NOTA DESENTRENAMIENTO DEMOCRÁTICO LO QUE NO QUIERE DECIR QUE NO HAYA DEMOCRATAS"

de alguna manera a participar. Sintonizamos con algunas personas con la misma convicción y así surgió el grupo. Hemos empezado la andadura.

---¿Y dónde están?

---Hemos empezado con una condición. Dado el desentrenamiento democrático había que empezar con unas premisas lógicas, de captación, de mentalización, de preparación. Digo desentrenamiento como una falta de puesta a punto. No quiero decir que no haya democracias en Albacete. Los ha habido siempre y los hay. Esta premisa es la que fundamenta que no estemos adscritos a ningún grupo.

UN CAMINO PREDEMOCRÁTICO

---¿Cómo ha visto el ambiente político en Albacete?

---En los años que llevo aquí he visto cierta inquietud que se va acrecentando. Esto ocurre en todo el país, claro. Se ha notado, desde luego, una inquietud por estar en los puestos donde se toman las decisiones, a intervenir en los problemas puramente locales, la gente que no ha tenido acceso, que era precisamente la que tenía los problemas. Creo que en general falta información, lugares donde expresarse. Estamos en un camino pre-democrático y el pueblo debe tener una información, una toma de conciencia de muchas cosas. Es preciso informarse.

No puede confundirse como una postura de identificación el hecho de que un señor vaya a tal cual acto.

---¿El Referéndum ha sido el principio del camino pre-democrático que usted dice?

---El Referéndum es el camino que el Gobierno ha elegido para llegar a la democracia. En ese sentido es importante hablar del Referéndum. No creo que se puede sacar una conclusión válida: Ha sido el deseo de la mayoría del pueblo por concluir con la organización y dirigismo que se ha tenido anteriormente. No se puede decir que sea un cheque en blanco del pueblo para el Gobierno y esto no quiere decir que haya una desconfianza en el Gobierno. Espero que el Gobierno demuestre al pueblo que se debe a él. Que tenga ese gesto. Y espero también que el pueblo tenga la cortesía de no abusar con provocaciones o cualquier gesto despectivo con la Oposición.

LOS PROBLEMAS DE ALBACETE

---¿Hasta dónde pueden llegar ustedes como grupo democrático?

---No solamente podemos sino debemos, por cuanto estimo que la democracia no solamente es un derecho, sino un deber que hay que ejercer. Podemos aportar esa tarea de la puesta a punto, de propiciar el ejercicio democrático. Por otro lado como nuestra raíz es provincial, tenemos la base para llegar a soluciones de problemas albacetenses, con la participación de todos. Soluciones a nivel democrático, del concurso de todos.

---¿Cuáles son los principales problemas que ve en Albacete?

---Como problema mayor, por lo que he visto y por el trabajo que desarrollo, creo que es la imperiosa y vital necesidad de un puesto de trabajo para cada albacetense. Luego están cuestiones de derechos humanos, es decir la situación tan defectuosa de habitabilidad en que se encuentran algunos pueblos. Y no me refiero exclusivamente a viviendas, sino a servicios elementales. En otro aspecto hace falta culturización, no en el sentido académico, sino en el de información. Que la gente tenga conciencia de la realidad, de lo que vive.

LOS AIRES DE LA CALLE

EXPOSICIONES A GRANEL



* Efectivamente, gozamos de una salutación de manifestaciones artísticas. Valga por lo que falta en época de vacas flacas. Para la próxima semana, el día 22, me dice Diego Fernández Valdés, que presenta su primera exposición pública. Un lugar nuevo: El Hotel Bristol. Diego Fernández es un industrial albacetense —hizo la "Historia de Albacete en comics"—, que se aventura por el camino de la pintura. "Pinto figurativo y temática variada". Presenta óleos, acuarelas y ceras. Toda una exhibición de dominio técnico. Le he pedido el nombre de un pintor y me ha atajado: "Dali. Siempre me ha entusiasmado Dali". * Otra interesante exposición —esta vez de artesanía popular— la presentará el lunes, en Estudio, Leo Frigard. "Leo no es una artesana profesional. Lleva el arte dentro de sí", ha escrito Vicente Garner, de la Caja de Ahorros Provincial, que es quien patrocina la muestra. * Llegan montañas de felicitaciones. Algunas curiosas, otras bonitas. Por ejemplo, la de Socovos, con fotos a todo color y un poema que canta los fríos de aquella entrañable Sierra: "Ya tienen escarcha los ribazos / y carámbanos la fuente...". O la de Maribel Atiénzar, a través de su exclusivista Paco Rodríguez, con un tono muy publicitario: "Maribel Atiénzar... y además es de Albacete". Ea! * El inefable "Boletín Oficial de la provincia", saca a subasta un "paquete de cigarrillos Fetén" a partir de quince pesetas. La liza está abierta. Lo malo son los trámites burocráticos que hay que hacer antes de pujar. ¡País! * Diego Membiola Amor ya no es oficial mayor del Ayuntamiento de Madrid. Parece ser que la presencia de Membiola ha ocasionado cierto malestar en algunos asuntos que no están muy claros y que él ha acometido como abogado de un numeroso grupo de vecinos. * Ha cambiado, como dije, el administrador del Parador de Turismo. El que ha cesado se ha ido como vino: sin decir ni pío. El nuevo se llama Fernando Molina Aranda, tiene 33 años y una larga experiencia profesional como director en Quintanar de la Orden, Cazorla y Fuerteventura. * Largo lunes, fecunda jornada de trabajo de mañana para el gobernador. Por la mañana, reunión de Servicios Técnicos y por la tarde clausura de una cátedra de Sección Femenina en La Gineta y de la II Semana de la Cultura en Bogarra.

EL DOMINGO DE LA VOZ

SUPLEMENTO SEMANAL

Director: Luis Parreño Maldonado

19 diciembre 1976

LA LOTERIA: UN SUEÑO A LA VISTA

**REQUIEM
POR UN
AMIGO
DE MI
SANGRE**

Por JOSE UTRERA
MOLINA

(PAGINA 24)

AL AZAR

«CAMPOLLANO»

Un artículo de EMILIO GONZALEZ ALVAREZ
(PAGINA 15).

**BENJAMIN
PALENCIA:
LA MANCHA
EN CADA
INSTANTE**

Por ALFONSO LOPEZ
GRADOLI.
(PAGINA 17)

**JERONIMO
JOSE
CANDIDO**

Por FRANCISCO
GARCIA SAUCO.
(PAGINA 22)

**JOSE REDONDO
"EL CHICLANERO"**

Por ANTONIO MOLINA
(PAGINA 22).

ADEMAS:

LA VOZ Y LA MUSICA,
VIVIR SENCILLAMENTE,
GALERIA DE PERSONAJES,
LOS POETAS, CURIOSIDADES
Y REPORTAJES.

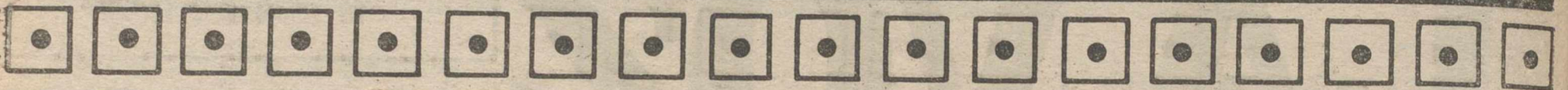
50000	9667...50000	12164...50000	14514...50000	16689...50000	18557...50000	20864...50000	23007...50000
50000	9664...50000	12207...50000	14554...50000	16707...50000	18573...50000	20907...50000	23014...50000
50000	9689...50000	12214...50000	14555...50000	16714...50000	18607...50000	20908...50000	23018...50000
50000	9692...50000	12225...50000	14565...50000	16755...50000	18614...50000	20914...50000	23041...50000
50000	9707...50000	12255...50000	14566...50000	16797...50000	18620...50000	20955...50000	23055...50000
50000	9710...50000	12255...50000	14589...50000	16807...50000	18655...50000	20973...50000	23068...50000
50000	9714...50000	12258...50000	14607...50000	16814...50000	18697...50000	20975...50000	23107...50000
50000	9755...50000	12307...50000	14614...50000	16855...50000	18707...50000	20982...50000	23108...50000
50000	9778...50000	12314...50000			18707...50000		23114...50000
50000	9798...50000	12355...50000					23155...50000
50000	9807...50000	12366...50000					23170...50000
50000	9814...50000	12390...50000					23207...50000
50000	9855...50000	12407...50000					23214...50000
50000	9907...50000	12414...50000					23243...50000
50000	9914...50000	1245...50000					23255...50000
50000	9936...50000	124...50000					23283...50000
50000	9955...50000						23307...50000
50000							23314...50000
50000							23355...50000
50000							23407...50000
50000							23407...50000
50000							23411...50000
50000							23412...50000
50000							23414...50000
50000							23419...50000
50000							23434...50000
50000							23453...50000
50000							23455...50000
50000							23507...50000
50000							23514...50000
50000							23548...50000
50000							23555...50000
50000							23571...50000
50000							23578...50000
50000							23602...50000
50000							23607...50000
50000							23614...50000
50000							23638...50000
50000							23648...50000
50000							23653...50000
50000							23655...50000
50000							23699...50000
50000							23707...50000
50000							23710...50000
50000							23714...50000
50000							23755...50000
50000							23780...50000
50000							23784...50000
50000							23807...50000
50000							23814...50000
50000							23818...50000
50000							23855...50000
50000							23907...50000
50000							23914...50000
50000							23928...50000
50000							23955...50000
50000							23987...50000

Diez mil.

Veintín mil



POLICARPO, UN NOMBRE MITICO EN LA HISTORIA DE LA LOTERIA ALBACETENSE. MUCHA GENTE SUEÑA IMITAR SU SUERTE. A UNOS DIAS VISTA, SE DESPEJARAN TODOS LOS PRESUPUESTOS DE LA MENTE Y EL CORAZON. PARA ELLO, ALBACETE HA PUESTO EN JUEGO UNOS 140 MILLONES DE PESETAS. (Reportaje de Sebastián Moreno, en páginas centrales).



La simiente en «TELEFONICAS» produce siempre fruto



AMPLIACION DE CAPITAL del 22 de noviembre al 22 de diciembre

SIRS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



“El viento, Mir no sor... y pont con el Car ¿Gi En via a a jote. “Vi más di nible y mo par La Si e un pol misma. Quij Quij “He más tie “Y a ción, y (que er armó d su mal lanza”... Los hén Sev ¿App Son aún en La g “¡Ma bros de ced!”...y jame so quien yc Pero Y el en mayo La A lino, ni Era e “El n cho, que los efect que las La A da por t El Ay INUR, del Minis Agrup accionista “¿Cór sible que La rea Son lo Las 4 tionando. Las 26 Las 33 “...y e de cosas se veía m po de Ag

Los 1. existentes allí trabaj Las 99 dos años. Cualqu que esto s provincia. “Voy a señale sal mes el tie pague de que llegar Dios. En fi que sea; c pocos hac pierde nad “Y no lecen a lo pensados, lo prometie Porque Que el treno a tra

AL AZAR

CAMPOLLANO

"En esto descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento, que hay en aquel campo..."

Mire vuestra merced..., que aquellos que allí parecen no son gigantes, sino molinos de viento...

...ellos son gigantes, y si tienes miedo, quítate de ahí y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla".

Campollano.

¿Gigantes? ¿Molinos?

En junio de 1965, y en un lugar de La Mancha, volví a aparecer Quijano el Bueno, convertido en Don Quijote.

Vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra como para el servicio de la república..."

La empresa era descomunal.

Si el Gobierno de la nación no creía necesario crear un polo de desarrollo en Albacete, lo crearía Albacete misma.

Quijotes hubo varios.

Quijano se llamó primero Angel García Cuesta.

"Hechas pues estas prevenciones, no quiso aguardar más tiempo a poner en efecto su pensamiento..."

"Y así, sin dar parte a persona alguna de su intención, y sin que nadie le viera, una mañana antes del día (que era uno de los más calurosos del mes de julio), se armó de todas sus armas, subió sobre Rocinante, puesta su mal compuesta ceja, embragó su adarga, tomó su lanza..."

Los Quijanos fueron luego tres: Vicente Mompó, Julián Sevilla, Miguel Aguilar.

¿Apoyos? ¿Comprensión? Al principio, poco.

Son más los Sanchos y las Amas que los Quijotes aún en las tierras de La Mancha.

La gente no acababa de entenderlo.

"¡Malditos, dijo, sean otra vez y otros ciento esos libros de caballería, que tal han parado a vuestras merced!"

"...y si es que tanto temes, retírate a una parte y déjame solo, que sólo basto a dar la victoria a la parte a quien yo diera mi ayuda".

Pero en 1971, Martín Villa, pone la primera piedra.

Y el Príncipe de España inauguraba "Campollano" en mayo de 1974.

La Asociación Mixta de Compensación no era un molino, ni una venta, ni un carnero.

Era el gigante, el castillo, el ejército.

"El miedo que tienes, dijo D. Quijote, te hace, Sancho, que ni veas ni oigas de derechos, porque uno de los efectos del miedo es turbar a los sentidos y hacer que las cosas no parezcan lo que son..."

La Asociación Mixta de Compensación está integrada por tres partes:

El Ayuntamiento de la ciudad con un 10 por ciento.

INUR, es decir, Instituto Nacional de Urbanización del Ministerio de la Vivienda con un 20 por ciento.

Agrupación Sindical, a la que pertenecen cuantos accionistas han querido colaborar: el 70 por ciento.

"¿Cómo gente forzada?, preguntó D. Quijote. ¿Es posible que el Rey haga fuerza a ninguna gente?"

La realidad de Campollano:

Son los casi tres millones de m². de tierra.

Las 40 instalaciones industriales, que ya están funcionando.

Las 26, que están construyéndose.

Las 33, que están ahora mismo en trámites.

"...y en la mitad de este caos, máquina y laberinto de cosas se le representó en la memoria a D. Quijote que se veía metido de hoz y de coz en la discordia del campo de Agramante".

Los 1.150 puestos de trabajo creados en las fábricas existentes, más los 35 obreros de la construcción que allí trabajan.

Las 99 empresas, que van a funcionar en el plazo de dos años, suponen de 4.500 a 5.000 puestos de trabajo.

Cualquiera, sin gran imaginación, puede suponer lo que esto significa para la vida económica de la ciudad y provincia.

"Voy a parar, dijo Sancho, en que vuestra merced me señale salario conocido, de lo que me ha de dar cada mes el tiempo que le sirviere, y que el tal salario se me pague de su hacienda; que no quiero estar a mercedes que llegan tarde, mal o nunca; con lo mío me ayude Dios. En fin, yo quiero saber lo que gano, poco o mucho que sea; que sobre un huevo pone la gallina, y muchos pocos hacen un mucho, y mientras se gana algo, no se pierde nada".

Y no lo tengas a milagro, que cosas y casos acontecen a los tales caballeros, por modos nunca vistos ni pensados, que con facilidad te podría dar aún más de lo prometido".

Porque a todo esto hay que añadir:

Que el agua necesaria es suministrada sobre el terreno a través de pozos.

Por
Emilio
González
Alvarez



Que habrá un centro de transportes por carretera, para que los transportistas puedan recoger la mercancía y distribuirla.

Que habrá 18 naves-muelles de carga y descarga para el ferrocarril.

Que en las fábricas de industria pesada de la zona Norte entrará el ferrocarril hasta dentro.

Que habrá zonas para centros civiles: Guarderías, bancos, self-service, sala de convenciones, teléfonos, teléfonos, hotel, etc.

"Sancho amigo, la insula que yo os he prometido no es movable ni fugitiva; raíces tiene tan hondas, echadas en los abismos de la tierra, que no la arrancarán ni mu-

darán de donde está a tres tirones".

Esto es, en resumen, lo que el bueno de Quijano, convertido por obra y gracia de su fantasía, en Quijote de La Mancha, ha vuelto a hacer en el siglo XX, tratando de enamorar a su Dulcinea de Albaicete o a su Casildea de Vandalia, lo mismo vale, una provincia de España, orgullosa y generosa, que quiere ser para ella y para las demás, testimonio fehaciente de lo que puede lograr la imaginación y el esfuerzo.

"Una resolución, últimamente me ha mandado que discorra por todas las provincias de España, y haga confesar a todos los andantes caballeros que por ellas vagasen, que ella sola es la más aventajada en hermosura de cuantas hoy viven"...

HOY, DIA NAVIDAD,
TE RECUERDO

Por ALFONSO LOPEZ GRADOLI

Hoy te recuerdo, madre, como nunca pensé y podría hacerio. Oigo el mar del invierno en esta casa fría, al lado de la playa que tú amabas, donde tuvimos veranos de entusiasmo, proyectos que agrisabas de tristeza: "ya soy vieja y viviré poco"; sigue, el mar cercano, su insistencia ronca, el prólogo de próxima tormenta, y la llovizna, tenue, hoy día Navidad, madre muerta que estás en esos muebles, madre mía que fuiste, fuimos, otras fiestas, otros días que hubo, muy lejano todo. Azules días, Cálidamente inolvidables, días que vuelven, como puntual espuma, Navidades, niñez mía con mar, lejana. El mar se hizo costumbre, sonido como lluvia, compañero en noches insomnes de preguntas, el mar cercano aquí, como esta clarísima mañana de fiestas y recuerdos que se ahincan como un rico cetrero, recuerdos con el vaño apariciante de un sonido marino, también ahora, mientras bebo demasiado y lo justo, tiempo mío, madre azul y gris, arrolladoramente ola. Teníamos el mar en los veranos, yo estudiante, comentabas madre, lo cambiada que estaba la ciudad, los fríos años de la guerra; tú, en ese sillón, la mortecina luz de este barrio de playa. "Antes, en Valencia, todos se conocían".

La mala luz de playa en el invierno, el ventanal enorme, "sigue escribiendo versos, pero no te vayas". Hoy es otra navidad. Está lloviendo. Grises de plata en la Albufera, brillos de pez muerto, cuchillo repentino, otros días, la terraza y la ruidosa carretera. Cuando tú vivías, blanquísimo mantel, continuadas bromas de mi padre, cubertería antigua de las fiestas, los gestos más solemnes y azul del horizonte, que jamás se olvida.

"Hoy es Navidad". Enrojecían las mejillas nuestras, camisas muy almidonadas, terminaba el sol, las tardes cortas, Navidades con vino dulce y dinero al besar la mano de mis padres, al final de la comida, el lento, ritual. Hoy, ahora, también es Navidad. Miro mi vaso y veo mi agrietada biografía hasta los días más cercanos, la petulancia borrosamente universitaria de hijo de familia, un poco importante y naufragada para siempre. Los años, recordados hoy, que estoy muy solo, los datos personales, con rodeador azul de los proyectos, como si me escribiera, sólo a mí mismo, recordándome, la pequeña historia que ahora es un destello, en este caso, en esta solución, este final dorado. Hoy es Navidad, el tenso instante en que te pueden decir: "ya no tienes a nadie". Ayer quise cenar; en todos los sitios me dijeron: "perdónenos, pero cerramos esta noche". Volví a casa (mar, cercano) y encendí luces (aquellas Navidades, los cubiertos de plata), me eché a llorar sobre un sillón (el mar rugía).

Un humo de palabras que existieron.

Afuera, chapoteo de la lluvia, hoyuelos en la arena, las cañas donde vive la culebra velocísima, las aves del pantano. Afuera, la nostalgia, lo que llaman tristeza, la imprevista añoranza, pretextos, torpes justificaciones, amargos días, casi como una biografía, recordándote, madre, tus historias de guerra, ahora bebo este círculo dorado, oscuro y es Navidad, tantas cosas perdidas, rostros, frases, sueños, unos nombres que fueron. Todo ahora es un trago, en esta fiesta.

Las tarjetas que salvan vidas.



unicef

En todas las oficinas de Correos.

Felicite con tarjetas Unicef. Gracias.

Do

B
La

"M
plá
de
en

Ben
ción a
un Pat
En la l
desde s
con las
la Esc
este M
rardo I
con toc
su escu
"En
uno m
al Mus
re tes
a veces
grande,
En s
da. Las
vencejos
des, los
vas, ma
manche
los ama
nas, las
viente c
Cuan
campo, l
me gusta
gos, gen
gusta q
mancheg
ra se tien
ealidad
cuadro e
que sabe
la monot
importan
los pinto
apoyo a
"La F
estar aqu
ra. Lo p
paisanos
se sala c
que la ge
te fuera,
Barrax
no poder
de tormer
tino mo
rax (Alb
has. Barr
extendido
los trigos,
solas, inol
Palencia, l
rax, dos
alas en la
serviosos e
fondo.
Cada a
una esplén
dos de su
cho, no es
entrañable
ncidad. Lo
muy bien e
Los fértil
apoyados p
ado, el so
los sembr
ros abstra
reulos ve
ha pintado
tando pinc
mentos, que
tos de aqu
R. J. "Se e
-avido ya
de lo claro
es, peces, r
lo "un niño
amin busca
el-puro col
erra sus o

Benjamín Palencia: La Mancha en todos sus instantes

"Mi alegría más fuerte la siento cuando piso las pianicies de rastrojos pajizos y barbecheras pardas de Casilla abrasadas por el sol de las tres, hora en que la tierra se hace espacio. (...)"
(Benjamín Palencia)

Benjamín Palencia legará su Museo-Fundación a Albacete. La Fundación estará regida por un Patronato, integro año por seis o siete personas. En la Fundación se mostrará su obra más valiosa, desde sus comienzos como pintor a la actualidad, con las especiales para su época de París y la de la Escuela de Valdecañas. También se recogerán en este Museo libros, cartas, poemas autógrafos. (Gerardo Diego escribió de él: "Ahí viene Benjamín con todos sus corderos / con su nómada tribu y su escuela por libre. (...)")

"En el estudio de la calle Sagasta no puede uno moverse, por los cuadros. Son los que envían al Museo de Albacete, cuarenta cuadros de diferentes tamaños, pero esto no quiere decir nada, a veces un cuadro pequeño es tan bello como uno grande, o más".

En su gran piso de Zurbano, la tierra recordada. Las colinas de pinos, los bancales largos, los vencesijos, la tarde, las encinas, presencia de las vidés, los trigos ocres, la permanencia de los malvas, manantiales de grises en el cielo de la tierra manchega, los contornos dibujados de las lomas, los amarillos, los prometidos berrellones, los sienas, las calmadas superficies de las eras, el movimiento cereal, como oro pálido.

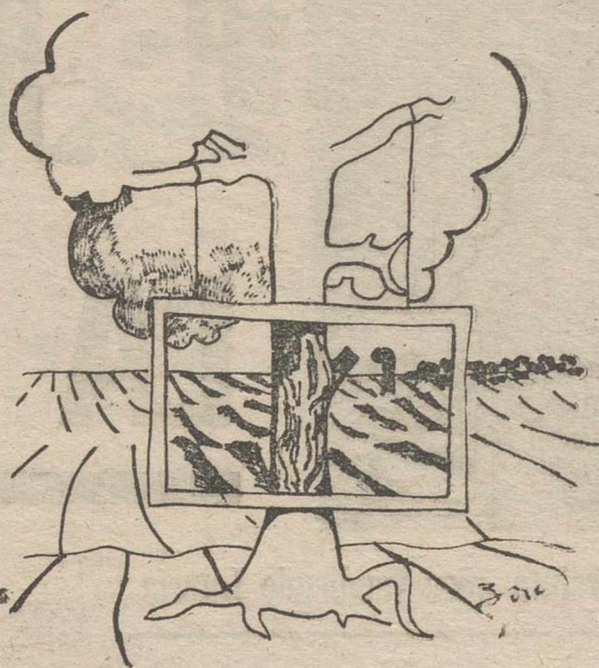
Cuando voy a Albacete, estoy siempre en el campo, porque el campo manchego es el que más me gusta de España, y paso por Barrax, veo amigos, gentes, pero en el hotel de la capital no me gusta quedarme. La visión plástica del paisaje manchego es completamente actual, ya que ahora se tiende a quitar anécdota de las cosas y traer realidad de materia, plástica, y meter dentro del cuadro el espacio, y La Mancha lo da, pero hay que saber ver, porque es difícil verla, para evitar la monotonía Avila y Vizcaya se disputaban esta importante donación, que proporcionará becas a los pintores albacetenses, y un programa total de apoyo a la cultura de esta tierra.

"La Fundación Benjamín Palencia tenía que estar aquí en Albacete, porque yo amo a mi tierra. Lo proclamé solemnemente, y quiero que mis paisanos tengan mi legado artístico. Disponemos de sala de exposiciones, de conferencias. Quiero que la gente joven con inquietudes artísticas pinte fuera, salga al extranjero".

Barrax, su pueblo. Una palabra como un trueno poderoso, que crece en sequedad, en brio de ola de tormenta, y que termina sin gragar, como el último momento de la espuma, en la orilla. Barrax (Albacete), 1900, al principio de sus biografías. Barrax, una palabra que nos da los ocres llanos, extendidos y calmados de esta tierra, los llanos, los trigos, los rojos babaholes o ababoles, o amarillos, inolvidables amarillos y rojos de Benjamín Palencia, las señales, los signos del barbecho, Barrax, dos sílabas que son como el seco batir de las alas en la sierra, contra el silencio alto. Azules nerviosos en el cielo, llanuras ocres, sin el mar al fondo.

Cada año, Benjamín Palencia obsequia, con una espléndida comida, a los ancianos necesitados de su pueblo. "Me conmueven. Los quiero mucho, no es un acto de caridad, sino una reunión entrañable de amistad. Me gusta estar en su felicidad. Lo hago, ya es una tradición y lo paso muy bien ese día".

Los fértiles bancales de los llanos albaceteños, apoyados por montes que parecen de animal tumulado, el sol que araña, que aviva la sensualidad, los sembrados que desde lejos ilusionarían a maestros abstractos, redondeles que son los árboles, círculos verdeoscuros, que el pintor, impaciente, ha pintado, ha benjaminado con sus dedos, evitando pincel, sustituyendo, para ahorrarse movimientos, que los dedos son para él caricia, propósitos de aquella quieta calma terrena. Ya lo dijo J. R. J. "Se embriaga pintando líquida, aéreamente —ávido ya y aún de la firme arquitectura secreta de lo claro—, flores, mujeres, aguas, cristales, cielos, peces, niños...", porque era para el moguear de un niño también casi. Nuestro salvaje Benjamín busca la fiereza, la elocuada dimensión del puro color sin intermedios sin matices, entre la tierra sus ojos para recibir una luz suficiente, de



brava exuberancia, rescatada la claridad del peso del sol ciego, los áusteros ocres manchegos, aire quieto, lomos de tierra de La Mancha, sin puñados de sol como arrojados con furia, sin orgía.

"Las puestas de sol, en Albacete, creo que son únicas. Y los amaneceres también. Hay una coloración de sol, y luego este sol, como una onza de oro, va bajando, con solemnidad, a ritmo lento, hasta que desaparece detrás de la tierra".

Aceros de cielos ya filtrados, en los inviernos, los fulgores de fuerte centelleo, que golpea la tierra desde arriba, los campos ya sumidos de verdes y marrones, la levisima ondulación de las colinas. El, con sus dedos, recordando otra vez a J. R. J., "hundido todo él, como en un soleado mar hermoso, en la profunda virtud primera del artista: la sensualidad; ese hacer lo que a uno le gusta, lo que a uno le da la gana, que es lo que hacen... (...)" Benjamín, con sus dedos, que van dejando un orden de vaguadas, mojoneros entre las lomas anchas, las umbrias. Olvida los pinceles, hace la nerviosa señal con el meñique, los nudillos llenándose de añil, extendiendo las franjas de los cielos blancos. Como una garra que terminara haciéndose mano, como la palabra Barrax que termina suave, un final de caricia difuminándose.

"Y luego, todo el campo, como se pone! cuando el rayo de sol arrastra su luz sobre el rastrojo y sobre la tierra, toma unas coloraciones de morados y azules bellísimos, es un espacio como de crisal oscuro. Yo quiero dedicarme una temporada muy larga al paisaje manchego, muy diverso. Voy a tener abierto un estudio entre Barrax y Albacete, ya lo hablé con el Ayuntamiento de Barrax que me regaló una parcela junto al molino que hay allí, pero no quiero estar tan cerca de la población, y he pensado edificar un estudio grande, como las aldeas manchegas, sin piso, de una sola planta, bastante cómodo, sin hacer típicismo, muy espacioso, una sala grande para pintar, a la que tengan acceso las viviendas de los que estén allí, en estancias con dormitorios y servicios. El techo, con vigas de cuarterones, en ese espacio central, embaldosado. Y una buena biblioteca, música. Fuera un patio grande, con muchas plantas, con galerías, los antiguos carros manchegos antiguos, una exposición de galerías, de seis ruedas. Este centro de pintores, que será independiente del Museo-Fundación, se llamará: "Estudio Benjamín Palencia". En ese lugar quedará muy bien, porque la llanura que va desde La Roda hasta Albacete es hermosísima, el lugar más llano de toda La Mancha. Las noches son increíbles, unos mantos de estrellas bellísimos, un azul verdoso, misterioso".

Ha pintado los hombres, las llanuras que tienen nostalgia de mar, el trigo claro, las frondosidades de la sierra, la presencia brava de los montes, las apaciguadas, dormidas, quemadas tierras de la caza. Nubes solemnines de las tardes veraniegas, los sitios de ruinas, los antiguos, olvidados sonidos de espuelas y de hierro, en Alcaraz, sonidos sobre piedra, lejísimos de siglos, un recuerdo vahado por el tiempo, la historia, en esa Calle Mayor, donde se entra por un resto, un algo que ya fue, un detenido, borroso principio de nostalgia, la Aduana, la Torre del Tardón, guerreros, cabeza de la Extremadura llamaron a este lugar, nombres, las fechas de los libros, inútiles amenazas que ya olvidaron las piedras, "los señores, a se acabar e consumir", buen Jorge Manrique, recitado al contrapunto de las piedras paseadas, el ensimismamiento al recordar derrumabos finales del poder, el opaco retumbar, el eco mínimo de los pasos, lentos por la calle Mayor, de madrugada.

Por ALFONSO LOPEZ GRADOLI

Benjamín ha pintado en Almansa, Al Manxa, de los árabes, nombre como una ola mediterránea, sin la fuerza de la ola verde que era Barrax, Almansa una ola muy tranquila, cuando queda sobre la arena acogedora, sin cortantes de rocas y proximidad de puertos. Castillo de Almansa, con algo de rapaz, de sanguinario y veloz cazador, flecha con un final de plumas, certera, hincándose en la queja sorprendida. Almansa muy noble, muy leal, la alargada sombra de galopes templarios. Estela de metálicos, asustadores, varoniles sonidos, ciudad que tuvo brillantes privilegios, porque era el antiguo —y el moderno— camino hacia Levante.

Dijo Juan Antonio Gaya Nuño de Benjamín Palencia: "(...) Su pintura, que pudo ser calificada como integración y cabecera del fauvismo español, descubrió en sus enterizos colores todo un costado de nuestra patria, sin duda, el más robusto e inédito; también el más completo, al recoger el sol, los sembrados, los montes, las perdices, las truchas, los campesinos y los niños del viejo y querido solar. (...)".

"Mi próxima exposición, en la primavera del 77, en la Dirección General de Bellas Artes, y como ya no exongo en galerías, quiero sea ésta una gran muestra, la mejor de Madrid, toda mi obra, desde mis comienzos, a los dieciséis años, hasta ahora. Tengo mucha obra de juventud, conservo mucho, de mi época de París. He hecho cubismo, surrealismo esto ya lo sé. Hay otros artistas que van vendiendo, desprendiéndose de todo lo que han pinado. Yo tengo guardadas muchas cosas, va a ser una de las exposiciones más importantes de este momento, de la pintura española. Habrá apuntes, dibujos, porque yo le doy mucha importancia al dibujo, como otros pintores. Rembrandt, por ejemplo, Leonardo, Miguel Ángel, todos los grandes han hecho dibujos, no bocetos.

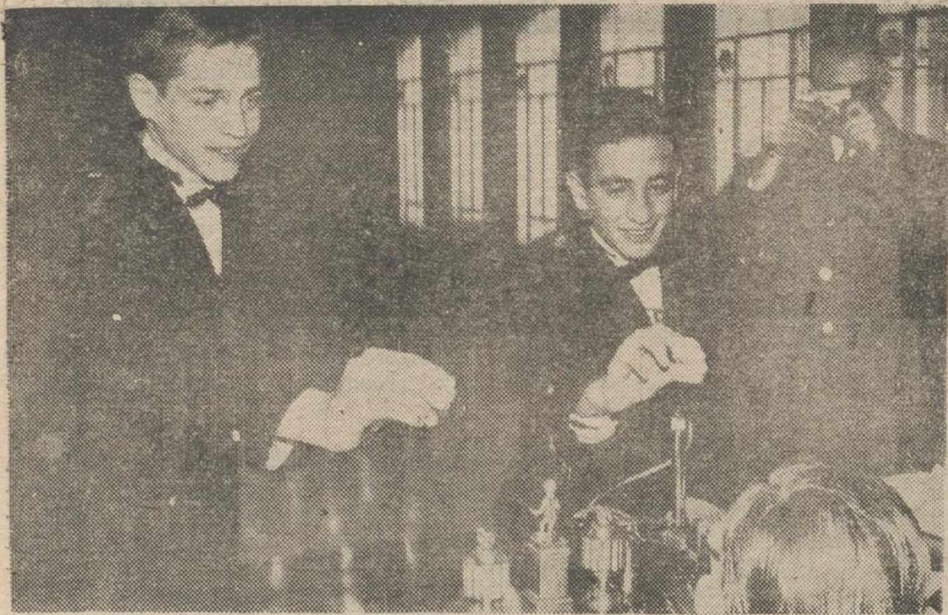
Benjamín Palencia ha pintado esa gozosa proximidad de Levante que hay ya en Almansa, la histórica Montortal, la "Casa Grande", el Vandevira excepcional de la iglesia, las fiestas, las tradiciones, el vitor de la Virgen, la Patrona, los uniformes vivos que son como heraldos, vistosa montera que confiere categoría, que irá cediendo, donando a sus hijos con los años.

"Para mí el dibujo es algo más que lo que otros creen. Yo he estudiado mucha geometría, y realizo diagramas interiores, me interesa "La divina proporción", las claves de los grandes clásicos".

Enseña libros, fotografías, salen los nombres de los pueblos de la provincia: Bogarra, Nerpio, Tarazona, que bien conoce su tierra Benjamín, recuerda el elogio de Azorín, "Albacete, siempre", Pohozondo, Las Navas, Los Pocicos, Las Peñas de San Pedro, con el antiguo privilegio que tuvo de ser villa, con los derechos, tristes poderes, de poder ahorcar, de tener en su plaza la sombra, corta y brutal de la madera gris oscura, verdegris, amenazadora. El Cristo del Sahuco, llevado corriendo por los mozos de Las Peñas, a pleno corazón fusionado de romería, el lunes de Pentecostés, Cristo bajado con peligro de heridas, por las precipitaciones y el entusiasmo, y el encuentro con la Virgen que espera, entre vitores, con el calor de los días de agosto. Aparecen otra vez sobre su mesa de roble, las palabras que él quería, que le preocupan, porque esta casa podría no estar en la calle de Zurbano, en Madrid, en esta casa está todo el campo, el calor y el frío de La Mancha de Albacete, su campo dorado, inacabable, rojo, malva, siena, azul, amarillo cadmio, las flores, los cultivos, el habla, los alimentos, (en la cocina, como en las casas antiguas de campo de su tierra, nos regalamos con una abundante merienda, queso, vino de Villamalea, pasteles de Barrax), los nombres, los recuerdos, la actualidad, con ese Museo de Benjamín para el que está preparando, eligiendo, guardando sus obras, este niño de setenta y seis años.

"Al Museo-Fundación traeremos conferenciantes, los mejores de aquí, y franceses, ingleses, haremos ciclos culturales, para los estudiantes, para todos los que se inicien en el arte".

En esta casa manchega, calle de Zurbano de Madrid, de Benjamín Palencia, el silencio del cereal bajo la solana chicha, dormidas mañanas del verano, escasas de blancos porque predominan azules, alejadas las flores de ternura de las nubes, los yertos grises, los pardos de las lomas, sus campos barraños, el fuerte matacán, arenas, pinos, los ocres del clivo. Porque Benjamín es La Mancha, la lleva en todos sus instantes, todo el tiempo que es una encina desplazándose, las perdices correteando los rastrojos, los fervores que dan las tierras rojas cuando apuntan a malvas y ese calor que tiene el llano, en tiempo siega, con los árboles que son como verdes hogueras recogidas, esa recta sin fin del horizonte.



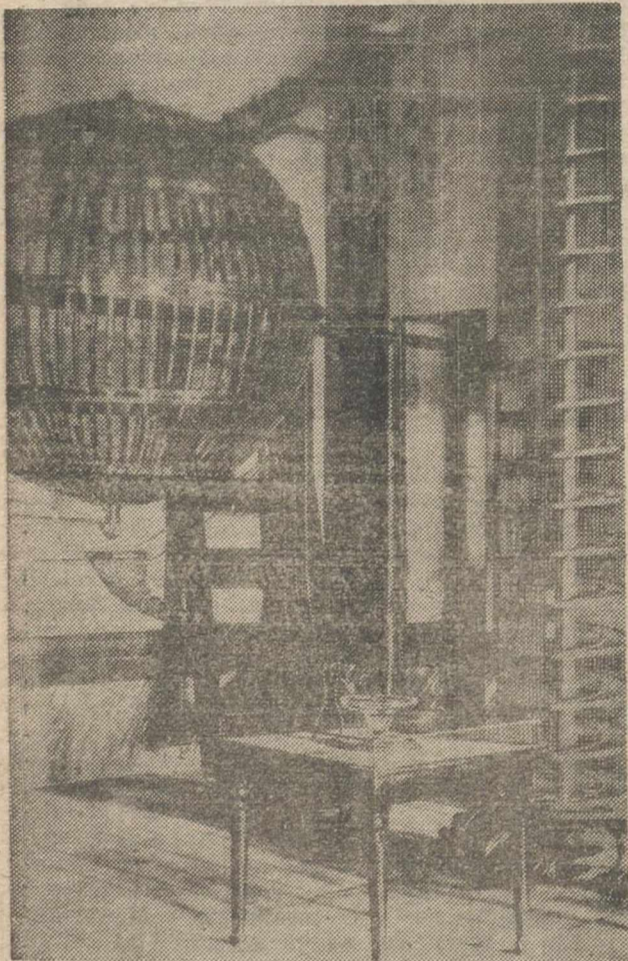
LA LOTERIA: UE

Reportaje de SEBASTIAN MORENO

Fotos: JESUS MORENO

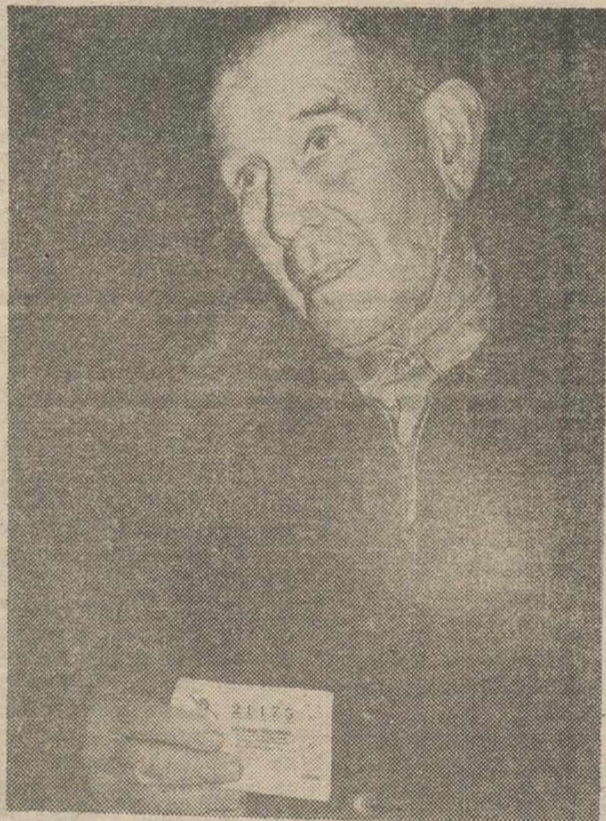
Treinta años vendiendo Lotería entre Hellín y Albacete

Federico Alfaro, grandeza y EL VENDEDOR MA miseria de un vendedor



Tiene 76 años. Todas las semanas viene de Tobarra a vender Lotería en la capital. También vende en Hellín. Lleva treinta años en el asunto. Está impedido. Tiene dos hernias, enfermo del hígado y le van a operar de la vista.

—¿Usted da suerte?
—He dado dos veces el "Gordo". Uno aquí en Albacete, hará unos diez años. Era de ocho duros el décimo. En Hellín también he dado algunos millones.
—¿Le dieron propinas?
—Algunos, no. En Hellín me dieron poco y aquí en Albacete, como era en la Administración, la cobró ella. Y nada.
—¿La gente suele dar propinas cuando compra?
—Sí, señor, suele dar todo el mundo.
—¿Qué ganancias tiene de lo que vende?
—De cada mil pesetas vendidas, la administración me da un duro.



bre, con sus problemas, sus años, aún tiene humor para incitar al juego de la suerte.

—Oiga, ¿usted cree en la suerte?
—Sí. Yo veo que la hay en muchos señores.

Gana cuatro mil pesetas al mes, entre "Ciegos" y

EL VENDEDOR MA

"LOS FORASTEROS LOS QUE MAS PROPINAN"

Manolo Martínez tiene once años. Recorre los bares y forma parte de esa legión de "pesados", a los que por aquello de la suerte, termina uno haciéndoles caso. Vende Lotería y "Ciegos". Se gana un sueldo de cuatro mil pesetas al mes, más las propinas.

—¿Quién compra más, los albacetenses o los forasteros?

—Los forasteros. También son los que más propina dan. Los de aquí, como me conocen, lo toman a broma.

140 MILLONES, PRESUPUESTO PARA SOÑAR

Ciento cuarenta millones de pesetas, importe de los billetes de Lotería de Navidad, se han puesto en juego en la provincia de Albacete. Serán pocos los que se devuelvan, si se devuelve alguno. Seis administraciones en la capital y cuatro en la provincia —Almansa, Hellín, La Roda y Villarrobledo— con una legión de vendedores—ancianos, niños, ciegos e inválidos—tratan de coicocar el género.

A unos días vista la solución. Albacete, que no ha sido muy agraciada en Navidad—si hay otras épocas más afortunadas, como podrían afirmar Policarpo Tornero o Lorenzo López—no obstante sueña. Después de todo, soñar no cuesta tanto. Sólo ciento cuarenta millones.

LA ADMINISTRACION DE LOTERIA UN NEGOCIO REDONDO



Cuatro administraciones hay en la provincia y seis en la capital. Por ellas se trasiega toda la afición —y el dinero—de los albacetenses a la Lotería.

—Esto será un negocio redondo, ¿no?
—Claro que es.

Hablo con doña Juana Fernández, titular de la Administración número tres, de la Plaza del Caudillo.

—¿Se agota siempre la Lotería?

—En los sorteos extraordinarios, como este de Navidad, suele quedar algo. De todas formas se ha

BUENO A LA VISTA

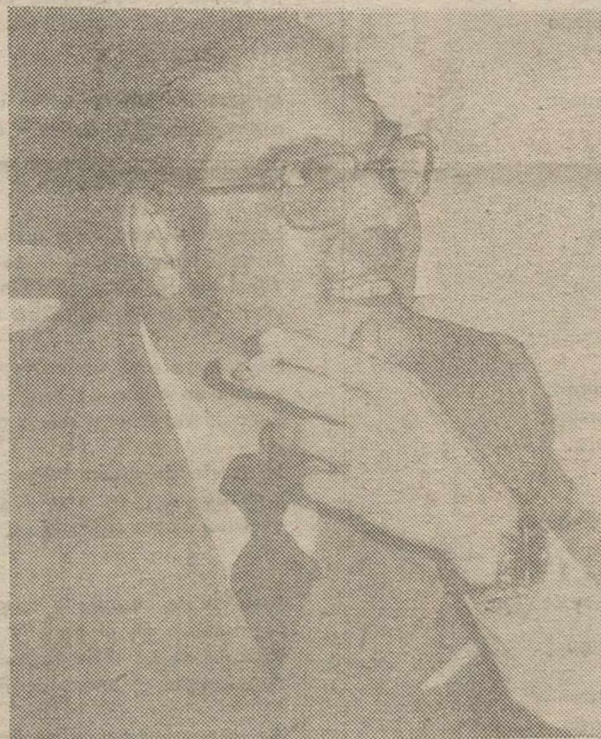


24 millones que se han multiplicado

LORENZO LOPEZ: "Es muy difícil"

"El dinero se lo llevó el negocio y alguna inversión"

Fue en mayo. El día 5. Se acuerda—es lógico—del número, el 45.301, vendido en la Administración número uno. El "Gordo" hizo su revolución en la ciudad. Un afectado, uno de los más afectados, fue Lorenzo López Saus, conocido industrial de la confección.



Los 25 millones de la Lotería. Se llevó la mayoría y alguna inversión que he hecho por ahí.

POLICARPO TORNERO:

"Desde luego, he tenido suerte"

"NO ME HA GUIADO NUNCA EL EGOISMO DE GANAR MAS DINERO"

Efectivamente este hombre es algo mítico en la historia de la Lotería albacetense. Hablo de Policarpo Tornero Lajara, 72 años. Le tocaron 24 millones por los años cincuenta. Tiene poca memoria. Cree que en el año 52, pero no recuerda el número, la cifra que cambió el panorama de su vida.



—¿Usted sigue jugando?
—Sí. Si me la ofrecen compro, sino, no. Además no miro los números.

Me cuenta la aventura de su suerte. "Efectivamente, creo en la suerte. Yo la he tenido", me dice. Iba con unos amigos a una huerta y un vendedor, muy amigo de él, le ofreció la Lotería en la esquina del Ayuntamiento. Fue dos días antes del sorteo, les dio cinco duros a sus amigos, Rogelio, Andrés Navarro y Alfredo Ruiz. Cuando se enteraron de su suerte, fueron, como locos, a su casa. Policarpo estaba comiendo. Jugaba seis series del "Gordo".

—Además no me inmuté. Llamé al Banco Bilbao, al director y se lo dije para que lo tuviera en cuenta. Yo soy muy tranquilo, ¿sabe?

—¿Qué ha hecho usted con aquel dinero?

—Lo que más he hecho es construir casas de renta limitada, porque no me ha guiado nunca el egoísmo de ga-

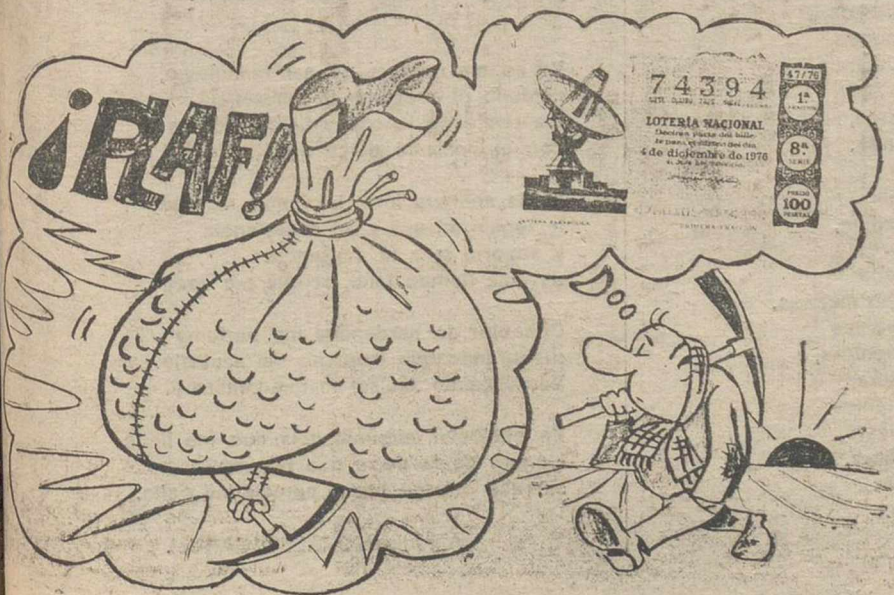
nar más dinero. En Industrias de la Madera hice 80 viviendas, en la Seat 44 y en La Pajarita, unas 500. Desde luego, aquel dinero significó mucho en mi vida.

—¿Juega mucho ahora?

—Regular. Juego en el número del Club Cínegético y alguna participación por ahí. Como unas diez o doce mil pe-

setas. Yo en la Lotería he tenido mucha historia. Una vez, también me ofrecieron, pero como no llevaba dinero encima y aunque el vendedor insistía en fiármela y eso a mí no me gusta, resulta que tocó un premio "Gordo".

El hombre sonríe recordando aquel tiempo. Evidentemente, la suerte existe.



1 pesetas

Ciegos" y

DOR MA

RASTER

MAS PR

DAN"

tiene

los ba-

de esa

"a los

de la

no ha-

nde Lo-

de gana

tro mil

más las

a más,

los to-

es. Tam-

nás pro-

quí, co-

o toman

OTI

DO

aciones

y seis

ellas se

efición

los al-

tería.

negocio

Juana

r de la

mero

el Cau-

mpre la

s extra-

este de

edar al-

s se ha

AULA POETICA

POETAS DE LA RODA

La tradición y riqueza poética de La Roda no tiene paridad en toda la provincia de Albacete.

La Roda mantiene siempre viva la llama de la poesía con recitales, concursos, tertulias y otras manifestaciones de este tipo.

Y lo más importante, lo casi inverosímil, es que nunca hay baches. Antes de que envejezca una generación de poetas rodenses, ya viene la siguiente pidiendo paso, logrando así un ininterrumpido camino de música y belleza sobre la vastedad de la llanura.

Tres poetas he convocado hoy, y no lo hago al azar, sino eligiendo un representante de cada fase de las tres que conviven en una misma trayectoria, el que ha recorrido mucho camino, el que va por la mitad del mismo y el que comienza a recorrerlo.

PASCUAL BELMONTE MOLINA, en representación de la poesía rodense veterana: Popular, pero no populachero, dominando bien las reglas, lírico, apasionado y un poco niño algunas veces. También tiene matices, en ocasiones, de una fina ironía. Un rodense, en definitiva, que ya ha hecho historia.

ANTONIO MORALES GARCIA, en representación de la generación media: Solemne, gran artesano del verso, gran sonetista, que eso es muy difícil, poeta autodidacta, auténtico, con rasgos algunas veces de gran altura.

CARMEN BALLESTEROS ESCRIBANO, en representación de la juventud, es muchacha a la que yo siempre he admirado mucho porque nunca ha caído en la rampolnería sentimentaloides (no sentimental) en la que caen muchas poetisas. Aún no ha madurado, por sus escasos años, pero ya podemos juzgarla más como realidad que como promesa.

TERRIN

¡ARDA...!

COMO UN PIROPO DE AMOR A LA CIUDAD DE ALBACETE Y A SU FAMOSA FERIA.

Arda la tarde... La tarde arda,
bajo el sol septembrino
de la fiesta;
mientras la tierra de estos llanos, parda,
duerme en silencio campesino
leve siesta.

Arda la Feria en su festera llama,
entre fuertes latidos
de emociones.

Y al calor de su gracia que, se inflama,
mil pechos encendidos
de ilusiones.

Arda la vida que al trabajo mueve
y a su fuego conmina
a los humanos.

Arda la fe... Y su rescoldo lleve,
nuestro amor, a la Reina
de Los Llanos.

Pascual BELMONTE MOLINA

MI REFUGIO

Qué miedo da la Vida,
---lucha necia,
donde el mundo se bate
en desconcierto---

El respeto quebrado
en mil añicos,
se baña en los horrores
de las guerras.

En la lucha de razas
brota el odio,
con afán de exterminio
y de firmeza.

La piedad ya no existe
entre los hombres;
la lealtad y el honor
mueren de pena.

La Humanidad que duda
de sí misma,
navega a la deriva,
sin que pueda
hacerse con las naves
del amor, la concordia
y la nobleza,
para acercarse más a Dios:

el único camino
que nos lleva
a la ilusión cristiana
y verdadera.

Las veredas del odio
están abiertas,
por todos los confines
de la Tierra,
y el mundo es una torre
de Babel,
y un gigantesco manicomio
las conciencias.

La vida sin rumbo,
con la prisa
del que quiere llegar
no sabe a dónde...

Y un rictus de amargura
hay en sus risas,
porque tras ellas
su desconcierto
esconde.

Cuando cruzo en mi lucha
y mis quehaceres,
por valles y llanadas,
donde la misma vida

de la maldad y el odio
de defiende.

Sueño a veces pararme
en las colinas,
y allí mi pecho enciende
una antorcha de fe,
para que en el camino
de este oscuro vivir
su luz me oriente.

Y con ella, regreso
al íntimo cuartel

de mis sosiegos,
por floridos caminos,
de amores, de ternuras
y de rezos,
que me llevan
---ungido en los reflejos
de lindas esperanzas---
al tranquilo refugio
de mis versos.

Pascual

BELMONTE MOLINA

LUZ Y SOMBRA

La calma de tu luz estoy gozando
pues de tu luz y de mi sombra soy,
de tierra vengo, y por la tierra voy,
camino solariego, caminando.

Camino solariego, caminando
por la bella quietud que brindas hoy;
en esta Mancha silenciosa estoy
desde el alba a la noche examinando.

Región alucinante en mi destino,
parcela de oro y miel, fecunda y santa,

SONETOS PARA ELOGIAR LA ANCHURA

"... y sé que sigo y sigo porque sigo
y canto porque canto y porque canto",
Pablo Neruda.

Canto a la tierra que un ayer lejano
dejaron olvidada en demasia,
a la tierra que lucha todavía
por hallar lo divino entre lo humano.

A la patria orgullosa de Quijano
que Cervantes a pie recorrería,
la que sufre y aguanta la sequía
bajo el sol implacable del verano.

La que mide distancias de besana
y funda arquitecturas de granero.
La que para a escuchar una campana.

La que riega el sudor del jornalero.
Canto a la tierra de la viña hermana
y también del hermano bodeguero.

Con los brazos en cruz yo la bendigo,
entonando mi salmo de alabanza
como el viento recita su romanza
mientras siembro mi pan, que soy testigo.

Donde cabe la alforja del mendigo
y el arado perfila su labranza,
donde Cristo rebosa de esperanza
reencarnándose en la flor del trigo.

Donde soñara establecerse el vino
de soles y de siglos engendrado,
donde quedan secuelas de molino
y un viejo molinero desahuciado.

Donde hubo un hidaigo peregrino,
ni fallo de razón, ni equivocado.

Se le fueron los hombres acabando
en justa proporción con los aperos,
se le fueron los hombres verdaderos,
mi propia voz los seguirá llamando.
Se fueron preguntando y preguntando,
asustados de verse forasteros,
primero los gañanes, los braceros,
después los mayores sollozando.
La tierra prometida está lejana,
inmensa de ciudades y motores.
La Mancha es una larga caravana,
Europa una prisión de labradores.
La vieja llora al hijo en la solana
... y dicen que estos tiempos son mejores.
Mejor fueron aquellos de Cervantes
que había a cada paso una aventura,
caminos polvorientos de herradura
cruzados por princesas importantes.
Insomnio de barberos o gigantes,
que dudo si era sueño o calentura,
Alonso de Quijano en la llanura
y todos los molinos vigilantes.
De temple liberal y justiciero,

paloma zureante en mi camino,

que repite en el eco cuando canta,
la canción de la tierra, la del vino,
"la que a veces hunde al hombre y lo levanta".
Carmen BALLESTEROS ESCRIBANO

PORQUE ESTOY EN ALBACETE

Por el seno de tus senos, pasando,
recuerdo el llano ---breve lejanía---
con alma de molino todavía,
errante por La Mancha, caminando.

En tierras de Albacete estoy palpando,
la aurora boreal del nuevo día:
sangre de tierra en la suave umbría,
carne de arados en la tierra dando.

Semejas abanico de colores
abierto a contraluz como estandarte,
requiebro principal de mis amores.

Yo sueño, aquí, en mi alma, coronarte,
bordándote en matices y primores
y en ocres y amarillos, recordarte.
Carmen BALLESTEROS ESCRIBANO

cumpliendo su misión con entereza,
la mano en el rocín o en el acero,
el "Yelmo de Mambrino" a la cabeza
... estuvo en esta tierra un caballero
llenándola de gloria y de nobleza.

Su tiempo transcurría en una andanza
o envuelto en la quimera de una aldea.
Voicando el corazón en la pelea
se fue constituyendo la semblanza.

La voz del populacho no le alcanza
ni sabe comprender lo que desea.
Tenía su ilusión en Dulcinea
y un íntimo escudero en Sancho Panza.

Rayaba su carácter en locura
y toda su razón en lo divino.
Vivió la más hermosa singladura,

la suerte de quién va por el camino
dejando su valor y su andadura
escritos como Historia en pergamino.

Historia de ventero y caminante,
de arrieros en el patio y mesonera,
Historia de La Mancha molinera
cansada en el andar de Rocinante.

Aquella vocación fue lo importante,
mi alma lo percibe en sementera
y el tiempo que ha pasado y el que espera
no hará que se me olvide lo bastante.

Presiento lontananzas de futuro
y canto a mi terruño poderoso
hallando mi trabajo muy seguro.

No quiero aventurarme en lo escabroso,
aguardo a que mi trigo esté maduro
y... siento devoción por El Toboso.

Yo no me cansaré de ser manchego,
ni dudo ni escatimo la insistencia,
me remiendo la paz y la conciencia
con el bálsamo dulce que trasiego.

De la anchura inmortal jamás reniego,
le regalo mi voz y mi experiencia
y soporto feiz la diferencia
de este tiempo fatal, al que me apego.

Con olor de cardencha me perfumo
procurando que amor no me avasalle.
Voy viviendo sin ser lo que presumo.

En cualquier circunstancia que me halle,
cantaré de la tierra que rezumo
sin que puedan hacer porque me calle.

Antonio MORALES GARCIA



feliz
navidad
1976 les desea el

banco mercantil e industrial

Hombres y nombres del toreo

José Redondo "El Chiclanero"



Uno de los diestros de más robusta personalidad que han pisado los ruedos. "El Chiclanero", torero completísimo, lo hacía todo, y, además, muy bien; como con su gracejo peculiar decía él mismo, era "redondo", igual que su apellido. Atraído por el brillo de su paisano el gran "Paquiro", José Redondo, siendo muy jovenzuelo, decidió firmemente dedicarse al toreo, y como el muchacho mostraba unas condiciones excepcionales, enseñada se hizo notar entre los numerosos aficionados que entonces, como ahora, aspiraban a figurar en el firmamento taurino, hasta el punto de que su fama, pequeña, pero firme, llegó a oídos de "Paquiro", quien mostró deseos de verle actuar. Y, efectivamente, una tarde le vio lidiar un torete —bueno, lo que entonces se llamaba un torete: un bicho con veinticinco arrobas largas—, y quedó tan complacido del trabajo del muchacho que, desde entonces, le prestó una decidida protección. Y enseguida le incorporó a su cuadrilla, dándole los consejos sapientísimos que aquel verdadero monstruo de la totería podía dar, los cuales aprovechó el discípulo de tal modo, que llegó a superar en muchas cosas al maestro. Y cuando Francisco Montes le consideró "maduro", le concedió la alternativa en Bilbao, en agosto de 1842, confirmando la alternativa en Madrid el 19 de septiembre del mismo año, con toros de tres ganaderías —Gaviria, Arias Saavedra y Castrillón—, o sea, lo mismo que hoy se estilaba en corridas de fenómenos, lo que entonces eran, y muy de veras, padrino y neófito. Y desde aquel momento "El Chiclanero" subió como la espuma y se colocó en uno de los primeros lugares del "escalafón" taurino. A ello contribuyó el que, como antes dijimos, José Redondo fuera un completísimo torero: con la capa y con la espada. Con ésta, sobre todo, logró ser el mejor de su época, practicando la suerte de recibir como muy pocos y la de volapié como nadie. Unido todo ello a su garbosa figura y a la gracia y simpatía con que se producía dentro y fuera del redondel, nada de extraño tiene que sumara una enorme cantidad de partidarios. Mantuvo una refidísima competencia con "Cúchares", al que venció la mayoría de las veces, por ser torero mucho más de verdad que el del señor Curro, y esta pareja, durante unos años, hizo que la fiesta alcanzara un entusiasmo desconocido hasta entonces. José Redondo, mimado por los públicos y amigo de juergas y francachelas, a las que se daba de continuo, vio minada su salud de tal modo, que murió tuberculoso cuando contaba treinta y cinco años de edad. El hecho tuvo lugar en Madrid, el 28 de marzo de 1853, precisamente el día de la inauguración de la temporada en la Villa y Corte, en cuya corrida había de tomar parte el gran "Chiclanero". Puede afirmarse que ha sido uno de los diestros que han dejado más profunda huella en el toreo, pues a todas sus envidiables cualidades unía la de estar orgulloso de su profesión, en la que tan alto sitio ocupó, no tolerando que nadie pusiera en duda que era todo un matador de toros, pero de verdaderos toros con toda la barba... Había nacido en la ciudad de cuyo nombre se derivó su apodo, el 13 de marzo de 1818.

LA ORDENANZA LABORAL TAURINA

MADRID (Cifra).—Han sido modificados de terminados artículos de la reglamentación nacional de trabajo para el espectáculo taurino, según una orden del Ministerio de Trabajo que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado".

Las personas incluidas en esta reglamentación se dividen en tres grandes grupos: profesionales taurinos en sentido estricto, auxiliares y cuadrillas cómicas y similiares. Son personal estrictamente taurino los matadores de toros y novillos, los banderilleros, rejoneadores y picadores.

La retribución mínima, por actuación, será de 16.154 pesetas para un banderillero del grupo especial, y hasta 8.153 pesetas para un banderillero libre del grupo tercero; en las plazas de primera categoría los picadores fijos cobrarán 12.319, mientras que en las de cuarta categoría los banderilleros libres cobrarán 8.153 pesetas.

Los subalternos de rejoneadores cobrarán: los auxiliares del grupo primero, 8.000 pesetas, por actuación, y 4.267 los auxiliares libres, del grupo tercero; los puntilleros cobrarán entre 1.219 pesetas por actuación y 762, según intervengan en una corrida, novillada, corrida de rejoneo, con dos toros o con uno.

Los mozos de estoque cobrarán en 7.620 y 5.334 pesetas, según la categoría de los matadores de toros. Los matadores de novillos tendrán que abonar a sus mozos de estoque entre 6.096 pesetas y 3.810, según al grupo a que pertenecen.

Finalmente en los festivales taurinos, los subalternos cobrarán entre 7.620 pesetas, en las plazas de primera categoría, y 4.572, en otras plazas. Los mozos de espadas cobrarán en plazas de primera categoría 6.096 pesetas y en otras 3.810.

Lea

LA VOZ DE ALBACETE

JERONIMO JOSE CANDIDO

Muchos son los toreros del romanticismo, a quienes la fiesta de toros debe innovaciones y suertes bellas, algunas de ellas en desuso y desaparecidas, sin embargo otras muchas prevalecen en la actualidad.

En uno de mis trabajos anteriores exponía, que al fabuloso Pedro Romero, se le debía la suerte de recibir y las de la muleta, pues si bien su abuelo Francisco y su padre Juan, ya la utilizaban, esta no era más que un mero instrumento auxiliar para preparar al toro a la muerte, que era en definitiva la suerte cumbre de las faenas. Pedro hizo uso más extensivo de este instrumento y con ella daba pases más o menos vistosos antes de ejecutar la suerte definitiva.

Esto fue también practicado y perfeccionado por Joaquín Rodríguez "Costillares" y posiblemente al alargar más la faena, el toro quedase a veces más aplomado y sin brío suficiente para arrancarse a la hora suprema y de ahí la invención por este diestro de la suerte de "volapiés" o "volapié" como denominamos en la actualidad.

También "Costillares" creó la suerte de la verónica, que indudablemente se le denominó así al imitar su postura a la imagen de aquella mujer del Evangelio, al enjugar el rostro de Cristo.

Fue también creador este coloso del traje de luces, desterrando para siempre el jubón de cuero con mangas aterciopeladas y rellenas, que hasta entonces venían usando los lidiadores.

Por entonces, los matadores eran contratados independientemente de sus auxiliares y también se debe a "Costillares" la creación de las cuadrillas, por lo que estos ayudantes: medios espadas, picadores y banderilleros habían de actuar solamente con su matador.

Completa el triunvirato el fenomenal Jerónimo José Cándido, hijo de José Cándido, muerto trágicamente en el año 1771 en el Puerto de Santa María, por las fiestas de San Juan, por el toro "Coriano".

Jerónimo José Cándido, nació en Chiclana el 14 de junio de 1763. Su condición acomodada hizo que en su niñez tuviera una esmerada educación, más al morir sus padres, su patrimonio se vino abajo, si bien es cierto que su preceptor o tutor duplicó sus bienes. A los diez y ocho años, sintió enormes deseos de seguir la carrera de su padre —dice el historiador— y protegido por don José de la Ti-

xera, fue recomendado a Pedro Romero, quien armonizó con el joven chiclanero, por su simpatía y habilidad para este arte, colocándole en su cuadrilla. Al terminar su tercera temporada, le invitó a vivir en su casa de Ronda, actuando ya como media espada y allí comenzaron las relaciones del torero con la hermana de los Romero terminando en matrimonio.

Era tal su habilidad y destreza para el oficio, que a la retirada de su cuñado Pedro le substituyó en diferentes plazas. Consagrándose a continuación como una verdadera figura del toreo.

Dice Cossío, que fue el creador del toreo ecléctico y efectivamente es cierto, pues supo unir la escuela de Ronda y la sevillana, practicada ésta por Pepe-Hillo y que es la esencia del toreo actual, ya que a la profundidad del toreo rondeño se unen los recursos y adornos de la escuela sevillana, alcanzando por ello mayor vistosidad y belleza. Fue el primer torero "largo".

Inventor de la estocada al encuentro, generalizada con posterioridad y que es la que se practica mayormente en la actualidad.

Su simpatía, modestia y destreza hicieron de él un verdadero ídolo y seguido de esta importante y primera cualidad, fue el primer diestro que estableció la costumbre de saludar recorriendo el palenque, es decir: la vuelta al ruedo.

De avanzada edad y enfermo de reuma en las piernas, hubo de retirarse y al crearse la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, fue nombrado maestro de la misma, si bien es cierto, que con posterioridad fue desposeído de este cargo por su cuñado Pedro Romero, quedando él como ayudante.

Fue breve la duración de esta Escuela y Jerónimo José hizo de recursos vuelve a la profesión actuando el viejo maestro, por cantidades que sólo ascendían a 1.000 reales, llegando a actuar hasta con setenta y cinco años.

Estas triste y pobres actuaciones, terminaron con la muerte de este gigante de la tauromaquia acaecida el 1 de abril de 1839.

Torero importante, al que junto con Pedro Romero y Joaquín Rodríguez "Costillares", les debe la fiesta tan interesantes innovaciones.

Madrid, noviembre de 1976

Francisco García-Sauco

Curro Romero, apoderado por Antonio Ordóñez

Como ya se dijo hace dos meses en estas páginas, en crónica de nuestro corresponsal en Sevilla, Rafael Moreno, la ruptura de Curro Romero con su apoderado Camará, es un hecho harto confirmado. Pero el original torero no por eso iba a cesar en su actividad, y mediante una carta personal autoriza, desde estos momentos, al torero Antonio Ordóñez y su hermano Pepe para que en su nombre suscriban contratos



de actuaciones para él. En el núm. de "Informaciones de Andalucía" correspondiente al sábado pasado, Curro manifestaba a nuestro compañero Rafael Moreno: "Cuando se llevan los años que llevo de alternativa, el apoderado es lo de menos. Yo creo que el apoderado es el propio torero. Si uno está bien en las plazas llueven los contratos, de lo contrario, nadie endereza los caminos, ningún apoderado, se llame como se llame."

Curro Romero no debe tener demasiada confianza en sí mismo como autoapoderado —sus fracasos superan a los éxitos de forma notable— y se cobija bajo las alas de Antonio Ordóñez, quien controla un buen número de plazas en el Sur y tiene influencia notoria en otras del resto de España. Paradójico asunto.

Por Carlos DE ROJAS, en "Informaciones".

LA VOZ Y LA MUSICA

Por ALFONSO LOPEZ

JUAN PARDO... FALA EN GALEGO

MICKY, ESE SHOWMAN

Con sólo decir Micky, debería ser suficiente, otro al que hay que reconocerle sus derechos en la música. Rocero de pura cepa, de los que lo han vivido y lo viven en lo más profundo de su musical existencia.

A sus treinta y tres años lo podemos considerar veterano de nuestra música al que no se le ha prestado tampoco el interés que ha merecido su trabajo. Currelando en el "rollo" con ilusión de principiante y la veteranía que le dan sus años de oficio, dejando amigos por doquier. Y mi gran alegría este verano fue el encontrarme una "mickylandia musical" que arrollaba las listas de éxitos y hacía ascender la cotización de su intérprete en la Bósa musical española, todo por una canción su título casi no es necesario mencionarlo, aunque lo hago a continuación "Bye Bye Fraeulein" (premio al linotipista si sale correcto). Con esta canción no sólo consigue el éxito en España, no, se lanza en Europa y triunfa, sobre todo en Alemania, donde escala los primeros lugares en todas las clasificaciones cantando en alemán (no sólo va a ser Julio Iglesias). Y consigue lo más difícil, vender discos, porque no siempre van juntos el éxito de popularidad y el de la venta, aunque en esta ocasión sí ocurrió pues en España su éxito con creces las 120.000 copias y en Europa las 300.000 por lo que a Micky, le han de entregar dos discos de oro.

Pronto va a salir al mercado un nuevo tema "Suena el piano" tema compuesto como viene siendo tradicional en las caras "A" de sus lanzamientos por Fernando Arbex y figurará en la cara "B" un tema de Micky "Profundamente" en el que evoluciona sobre nuevas formas partiendo del tema "Bruja por amor", editado en su anterior L. P.

Recientemente tuve la oportunidad de hablar con él y a grandes rasgos, esta fue nuestra conversación.

—Micky, defínete como compositor.

—Mira, yo no tengo término medio, o soy muy sencillo o muy complicado.

—¿Estas cansado de este mundo en el que te desvelas?

—Cansado no, pero sí frustrado de no poder mejorar el panorama musical en nuestro país y cansado de las irregularidades que existen en la música.

—Dime una virtud de Micky.

—La puntualidad.

—¿Qué es lo que más te gusta que digan de tí?

—Que soy personal.

—Dime quién es tu músico favorito.

—Te podía decir muchos, pero menciono dos: Fernando Arbex y Tomás Sanmiguel.

—¿A quién admiras actualmente en la música española?

—Al tandem Teddy-Camilo, ha sido un acontecimiento en nuestra música.

—¿A quién no admiras?

—Difícil me la pones, pero en fin, te dire que no admito a los "recitadores" que se autodenominan cantantes.

—¿Qué te restan posibilidades a los cantantes de verdad.

—Para que dar nombres si todos los conocemos.

—¿Cobramos un tupido velo, ¿cómo es tu show?

—Mejor que cómo es, te voy a decir cómo quiero que sea para la próxima temporada, quiero incluir números de prestigio y una señorita para que haga coros y canse conmigo, quiero ofrecer además de mi música, mi humor y lo que anteriormente te he dicho una constante sujeción para que sea un show muy completo y ameno.

—Me han llegado noticias de que también ibas a presentar en tus actuaciones a tu mujer.

—Lo estoy pensando mucho, no sé si presentarla cantando o bailando, no quiero que haga el ridículo, la quiero demasiado para eso, así que ya veremos.

—¿Ahora qué haces?

—Estoy grabando el programa de Navidad, en el que

hacemos de presentadores Massiel y yo, luego me cuentas si te ha gustado.

Cuando estas páginas vean la luz, Micky y Fernando Arbex estarán volando con rumbo a U. S. A. un tema importante al nuevo continente, la firma de un contrato para la distribución en América de los discos de Micky, el primer tema que se va a lanzar va a ser "Bye, Bye Fraeulein", en inglés, por supuesto, ojalá y saque un buen montón de dólares. Se comerá aquí los manecados, vuelve el 23. Un tío simpático tanto en el escenario como en la vida cotidiana, un hombre que siempre tiene una locurilla a mano para que todo sea más fácil. Así es Micky, ese show-man. Al final me decía:

—Hace muchos años (cuando iba con "Los Tonys") estuve actuando en la Feria de Albacete.

Que vuelva pronto esperamos. ¿Vale?

El Folk vive...

No os podéis imaginar la alegría que me produce el poder titular así este comentario. El pasado jueves en la Casa de la Cultura se presentó el grupo albacetense MANANTIAL compuesto por ocho jóvenes que viven y sienten este tipo de música que últimamente tantos adeptos está conquistando. Y no solamente el de nuestra provincia, también del resto de las provincias castellanas tienen en su magnífica interpretación un acicate, para que nos interese vivamente por escuchar los temas que ya conocíamos y los que no. Han mejorado mucho, desde la última vez que los vi actuar, se nota que van cogiendo tablas y experiencia, el público que los escucha, los interrumpe en muchas ocasiones sobre todo cuando conocen algún tema de

nuestra patria chica los aplausos hacen que se crezcan y que se encuentren a gusto. "Manantial" se ha tomado muy en serio el folk y es una señal inequívoca de que éste tiene garra para atraer a la juventud y hacerla adentrarse hacia nuestra más pura expresión musical. Se está organizando otro buen grupo "Manos Unidas", que fueron los representantes de Albacete en el Arosan Folk 76 como grupo, esperamos que pronto estén en la brecha.

Por último dar ánimos a estos entusiastas jóvenes para que no se pierda esta afición que ha logrado salvar del olvido nuestro rico y variado folk. También felicitar porque es de justicia a la Delegación de la Juventud bajo cuyo auspicio está "Manantial".

EXPORTAMOS MUSICOS

Es de Albacete, aunque reside bastantes años en Valencia, es el batería del grupo Sullivans. Cuando viene por su tierra natal, como en esta ocasión, cambiamos impresiones. Se llama Emilio García.

—¿Cuánto tiempo hace que se creó el grupo?

—10 años, aunque yo ingresé hace cinco.

—¿El tener vuestro cuartel general en Valencia, os resta posibilidades de cara a la popularidad a escala nacional?

—Si no grabas discos, ni se enteran que existes, el sistema es grabar y realizar una labor personal de promoción en radio.

—¿Cuántos discos habéis grabado?

—Este que te traigo es el segundo.

—¿Cuánto dinero os cuesta grabar cada disco?

—A nosotros absolutamente nada.

—¿Qué beneficio económico habéis obtenido del primero?

—No pagamos, pero tampoco recibimos ni una peseta, me explico, el que nos compone las canciones, costea los gastos de grabación

y si hay un beneficio es para él.

—¿Por qué no habéis actuado en la Caseta?

—Lo íbamos a hacer esta pasada Feria en "La Caseta", pero coincidían las fechas con un viaje a Madrid y fue imposible.

—¿Habéis pensado fichar con alguna casa discográfica?

—Nosotros sí, lo que hace falta es que alguna discográfica piense igual.

—¿Qué tipo de música hacéis?

—Mixta.

—¿Evolucionáis o estáis estancados musicalmente hablando?

—Por supuesto, hay que evolucionar y eso hacemos.

—¿Qué tipo de música os pide con más frecuencia el público?

—Temas de Adamo, da la coincidencia de que nuestro solista tiene un timbre de voz tan parecido a Salvatore Adamo, que más de uno que se encontraba escuchándonos sin mirar al escenario, se ha llevado una sorpresa.

Gracias Emilio y que la suerte os acompañe, te espero cuando vuelvas por esta tu tierra.



Es el no va más en la carrera discográfica de Juan, Galicia ha de estar orgullosa de él. No creo que nadie haya cantado así a su tierra, bueno a su tierra de adopción, pues él nació en Baleares, pero aquí demuestra entre otras cosas, que se siente, vive y canta en gallego hasta la médula. En este disco encontramos poemas de Eduardo Pondal, Ramón Cabanillas, Antonio D. Olan, del propio Juan Pardo a los que él ha puesto música incluyendo como cierre el Himno Gallego. El título genérico del mismo es "GALICIA MIÑA MAI DOS DOUS MARES" (Galicia mi madre de los dos mares) este disco es de los que hacen época, y sirve para demostrar muchas cosas, primera, que Juan Pardo es un MÚSICO (sí, con mayúsculas); segunda, durante mucho tiempo, una serie de señores se han dedicado a acusar a Juan de no tener voz ni para pregonar pescado (demostrada ignorancia supina) sólo les

emplazo a que escuchen el final del tema "A fala e falade Galego" y la introducción del Himno Gallego, si a esos detractores no les salen los colores, les va a faltar muy poco; tercero, queda suficientemente demostrado que es original, con unas riquezas de matices y matizaciones que hacen que Juan, como Gallego (adoptivo), y como cantante y compositor se sienta totalmente satisfecho, como lo estamos todos los que desde hace mucho tiempo seguimos sus pasos musicales, caminos importantes en la música española los abiertos por Juan, que han marcado el rumbo a muchos otros y que desde siempre ha sido consciente del trabajo que estaba haciendo. Después de escuchar este disco, me siento mucho más satisfecho de encontrarme dentro de la lista (larga por cierto) de amigos suyos. Señores ¡En Pé! Que está faltando un Galego, JUAN "GALLEGO" PARDO.

COMO PIENSA UN HIJO DE SU PADRE

A los siete años: papá es un sabio, todo lo sabe.

A los catorce años: me parece que papá se equivoca en algunas cosas que dice.

A los veinte años: papá está un poco atrasado en sus teorías, no es de esta época.

A los veinticinco años: el viejo no sabe nada... decididamente, está achochado.

A los treinta años: no sé si ir a consultar este asunto con el viejo... Tal vez pudiera aconsejarme.

A los cuarenta y cinco: qué lástima la muerte del viejo... la verdad es que tenía una clarividencia notable.

A los sesenta años: pobre papá... era un sabio; lástima que yo lo haya comprendido tan tarde.

EL HUMOR DE JUANITO NAVARRO

Otro buen humorista que para conseguir algo tan difícil como necesario, hacer al personal o por lo menos sonreír. En el tema que figura en la cara "A" del disco cuenta con la colaboración de Eugenia Rodríguez su título "EL FACUNDO" tiene su gracia y su gracia. "El Facundo" no es una broma cuando la "Nicola-

sa" le dice que es más bruto que un arao, porque él está hecho un diablillo durante el baile. En la cara "B" canta solo "El Navarro" una canción titulada "EL ALCALDE PROTESTON" en la que canta a los de la capital, estas próximas fiestas se van a escuchar (y supongo que vender) mucho estas dos canciones.



VIVIR, SENCILLAMENTE

A LANZAROTE, SIN MAS NI MAS

Por TITA MARTINEZ

Algún amigo se sorprenderá sabiéndome aquí y no me extraña, porque yo soy la primera sorprendida.

Hace unos días en un momento de preocupación y de desánimo, recibí una carta de la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento, en la que se me invitaba a asistir en la Isla de Lanzarote al I Certamen Internacional de Artes Plásticas. La invitación era como una especie de desafío a seguir siendo periodista por encima de las preocupaciones. Y acepté sin más ni más y aquí estoy costándome trabajo todavía, aceptar como existente la excepción que me circunda, porque este mundo de Lanzarote es diferente y esta isla de no tener la seguridad de que es terrestre una pensaría que es lunar y que yo me he convertido en astronauta.

Había oído hablar del arrecife y de los volcanes y de las tierras calcinadas y de la lava que arrojó como un mar negro y solidificado las tres cuartas partes de la superficie de la isla durante los casi tres meses que duraron las erupciones del siglo XVIII, por referirnos a las más recientes. Pero hace falta llegar aquí para tomar la medida exacta de lo que debió ser aquel cataclismo que sepultó bajo una capa inmensa de metales fundidos los terrenos más fértiles de la isla. Y admira comprobar que precisamente a partir de esos materiales toda o casi todo se hace en la isla, incluidos los itinerarios turísticos por los parques nacionales que son los mares de lava, intocados e intocables para que por los siglos venideros, pueda ser contemplada su sobrecogedora, escalofriante, especial y fría grandeza.

Nunca como en este caso se puede hablar de un Ave Fenix, porque anzarote renace y sobrevive de sus propias cenizas. El afán de supervivencia y el arraigo a la propia tierra salvó el momento en el que el abandono total hubiera sido justificado. Hoy Lanzarote es el blanco hacia el que han vuelto sus objetivos muchos intereses. Los grandes capitales están haciendo allí acto de presencia y aquello se adecua para un gran turismo internacional a marchas dobles. Pero eso es otro cantar...

A lo que vengo es a dar noticia del I Certamen que se inauguró con la presencia del ministro secretario general del Movimiento y de la titular de la Delegación Nacional de Cultura y del Cabildo Insular que han sido las palancas de potencia para la realización material de este Certamen. Y digo material, porque el alma y el corazón los ha puesto César Manrique, artista total hijo de Lanzarote, un caso humano absolutamente excepcional, una imaginación fuera de cualquier medida y una voluntad titánica puesta al servicio de la realización de sus ideas.

La exposición se ha instalado en el Castillo de San José, maravillosamente restaurado y adecuado por César Manrique que quedará como museo ejemplar. Es una especie de fortín de gran belleza. Como las obras presentadas al certamen no tienen allí cábida se han instalado también en el Palacio de Spínola de Tegüise, antigua capital de Lanzarote, en el que por cierto está el cuadro de Pilar Belmonte, nuestra paisana que alterna esta participación con su importante exposición individual en Las Palmas.

El primero de los actos fue una rueda de Prensa dentro del mismo castillo, que discurrió por los cauces previstos dado el acierto del planteamiento del certamen y del éxito en los resultados, ambas cosas a todas luces públicas y notorias. Se da el caso además que en el coloquio no sólo intervenían los periodistas, que éramos por cierto un montón de toda España y algunos extranjeros, sino que también lo hacían los artistas presentes.

Después de Santiago Amón, crítico de Arte de Cuadernos para el Diálogo y de "El País", invitado como yo y como los demás por la Delegación de Cultura del Movimiento se hizo portavoz de un grupo de artistas por medio de una carta que le habían rogado que leyera en aquel momento.

Los artistas, cuyos nombres daré al final, puntualizaban que las obras les habían sido solicitadas por César Manrique cara a la exposición en el museo creado por el Cabildo, pero ignorantes de la intervención (ingerencia decía la carta, para ser exacta) de la Delegación de Cultura del Movimiento. Que mostraban su disconformidad, pero que mantendrían las obras en el Certamen en atención cordial y exclusiva al pueblo de Lanzarote y se disculpaban por no asistir al acto inaugural.

Aquello, ya lo suponen ustedes, fue un disparo, pero saliendo el tiro por la culata. Doña Carmen Llorca, muy serenamente (y su voz fue lo único capaz de acallar el abucheo que se desencadenó contra el lector y lo leído) dijo —y resumo sus palabras hasta el límite—: "Nadie puede considerarse engañado. La convocatoria del Cer-

tamen se ha publicado en el B. O. E., especificando diáfamanamente quien lo organizaba. Y lo que es tan importante, en este Certamen no se ha discriminado absolutamente a nadie. No se han considerado nacionalidades ni filiación política". El aplauso general fue de bigote.

A continuación César Manrique, visiblemente afectado por aquella salida inesperada dijo: "He trabajado hasta la extenuación, estoy enfermo y a pie firme y ahora nos vienen con estas cartitas. Aquí ha importado la isla y la cultura no la política. Politizar un certamen de tanta trascendencia es un solemne disparate". Y a continuación soltó, oportunisimamente dos o tres tacos de los gordos. Es inútil añadir que aquello se venía abajo de los aplausos y que las preguntas reticentes de alguien cuyo apellido no recuerdo sobre el dinero que había dado el Cabildo y la Delegación fueron contestadas por la mesa, pero abucheadas también por los asistentes.

Reconozco que a veces no entiendo lo que pasa, porque el portavoz debía estar perfectamente de acuerdo con el papel desempeñado por la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento, como lo estoy yo y lo estaban todos los periodistas asistentes ya que había aceptado su invitación y estaba y pensaba seguir gozando de su hospitalidad. Si como crítico de arte después tiene o no que hablar a favor o en contra de las obras expuestas eso es lógico y... debido. Pero que se prestara a leer una carta cuya intención además de claramente política era directamente ofensiva para la Delegación de Cultura y su titular le hizo aparecer ante todos como un polemista sin causa que si para colmo no pinchaba ni cortaba con el contenido se había dejado vestir de tonto útil. Por donde lo cojamos vaya...

Lo de Lanzarote es el resultado de un largo y enorme esfuerzo en favor de la cultura. Una obra bien hecha. Se ha hecho a través de la Delegación y del Cabildo, con el dinero de los contribuyentes en definitiva. Lo que importa es que el dinero se ha empleado bien. Que el organismo se llame como se llama hoy o que mañana se llame Delegación de Promoción de la Cultura Democrática por ejemplo, es mera cuestión semántica superficial que no afecta o no debe afectar a lo que verdaderamente importa.

Los firmantes de la carta eran: Genovés, Chillida, Sempere, H. Manó, Serrano, García López, Tapiés, Victoria, Canogar, Chirino, Soria, Aragonés y Lucio Muñoz. Seguramente que todos ellos han repetido hasta la saciedad que la cultura no tiene, ni debe tener matiz político. Este certamen no lo ha tenido. Y de ello doy fe en Tenerife a nueve de diciembre de mil novecientos setenta y seis.

GALERIA DE PERSONAJES

Por Bernardo COIG



Antonio María de Oriol y Urquijo, es, desgraciadamente, el personaje que acapara más atención, en la actualidad de todos los medios informativos.

LA VOZ de Albacete

Domingo, 19 diciembre de 1976 - Teléfonos: 226050-226054

REQUIEM POR UN AMIGO DE MI SANGRE

Por José UTRERA MOLINA

Se había proclamado la primavera malagueña de 1937, especialmente prometedora entre el olor del mar y de los jazmines y todavía con un reciente aroma de pólvora. Se proclamaba también la esperanza de una patria unida, justa y acorde. Yo tenía diez años, por aquel entonces, es decir, la primera edad redonda que cumple el corazón. Mi infancia había sido bombardeada y quizá sea verdad eso de que sólo el dolor, la amargura y la guerra maduran prematuramente nuestra personalidad. Tal vez por estas cosas los niños de aquel tiempo—luego nos llamarían la generación de "los niños de la guerra"—nos hicimos hombres de pronto. De pronto y para siempre.

Por aquellos días conocí a mi primo hermano, Angel. Tenía él entonces diecisiete años y había logrado evadirse de la zona roja, donde meses antes habían asesinado a su padre, el comandante Molina, de la Guardia Civil, heroico y abnegado iniciador del Movimiento Nacional en Albacete. Hay momentos en nuestra vida que dejan en el corazón una marca indeleble y que perviven siempre, a pesar de los calendarios. No he olvidado nunca la impresión que me produjo ver aquel muchacho vestido con una camisa azul mahón, que él llevaba orgullosamente, con apostura juvenil y legionaria. Recuerdo que mis diez años le preguntaron qué significaba el emblema que llevaba en el pecho. Me contestó que eran las flechas y el yugo de los Reyes Católicos, "el símbolo español de la unidad, el signo falangista que bordan sobre el corazón las madres o las novias de los que seguimos a José Antonio". Luego, añadió: "Supongo que habrás oído hablar de él, está en los romances y en las canciones. Ahora está ausente, pero volverá". Me miró con una gravedad conmovedora y pronunció estas últimas palabras con creyente firmeza.

Todo aquello fue para mí una especie de revelación mágica. Fue, como dijo el poeta, "la primera vez de la alegría" y confieso que, a partir de aquel instante me sentí alistado para siempre. Había encontrado mi amor y mi bandera. La Falange había entrado en mí a la temperatura de la sangre y había entrado sin más llave que las palabras jóvenes que acababa de escuchar. Es decir: por la vía de la emoción primera. Una emoción que se iría haciendo, a lo largo de muchos años, reflexión y servicio.

Días más tarde, mi madre me bordó cinco flechas rojas y un yugo sobre una pobre tela azul que ella, amorosamente, había buscado. Y Angel, al que yo admiraba como sólo se puede admirar en la niñez, es decir, con transparente limpieza, me preparó mi ficha, rellenó un impreso alargado, firmó la presentación y me dijo: "Ahora pones tu nombre y lo rubricas; de aquí en adelante también serás mi camarada". Yo me puse muy serio y firmé el primer juramento de mi vida.

Desde ese día hasta hoy han transcurrido, nada más y nada menos, treinta y nueve años. De aquella primavera esperanzada hemos pasado a este desolado invierno de hoy y de las lealtades coreadas a las deserciones silenciosas. Y una tarde fría de diciembre fui, con el alma dolorida, a acompañarle a su morada última. Fui a presenciar, en pie y con una oración en los labios, como se reunía Angel con la tierra que tanto amó. Con la tierra española de la que estamos hechos. Llevaba, como aquel día en que le vi por vez primera, una vieja y limpia camisa azul. Esta vez servía de sudario, pero era, a la vez, algo así como el hábito de su anónima orden de lealtad humilde y heroica.

Angel Molina había vivido durante estos años en el Régimen que capitaneó, con entera dignidad histórica, Francisco Franco, con un modesto empleo. Sus días transcurrieron en un ambiente de franciscana humildad. Fue uno de esos "millonarios falangistas" que tenían que pedir un anticipo a mediados de mes. Pero si su nómina fue siempre escasa, fue inmensamente rico en honor y en decoro. Le dolió España en sus adentros desde que tuvo uso de razón y amó a su patria, porque no le gustaba, es decir, con afán de perfección y sentido crítico. Con diecisiete años era alférez provisional, convivió con la muerte y la miró sin dejar de sonreír. Supo hacer su historia, pequeña y ejemplar, con gallardía y con autenticidad. Fue valiente y fue generoso. Lo dio todo y no pidió nada a cambio. Como muchos de su estirpe, él aspiraba a una entrega, no a una contraprestación.

Hoy he vuelto a firmar, con el recuerdo, aquella vieja ficha de alistamiento falangista que él me dio cuando yo era sólo un niño. He dejado como ofrenda, sobre su noble corazón, ya sin latido, las cinco rosas que me florecieron en el pecho aquella primavera malagueña. He mirado por última vez su rostro, con mucha tristeza, pero también con mucha gratitud. El fue quien me dio el ejemplo y la palabra y el valor de una idea por la que merecía la pena vivir y morir. Comprendí, cuando lo estábamos enterrando, que aún me estaba regalando algo: su biografía. Y le pedí a Dios, en la fría tarde de diciembre y en fría tarde de España, que nos concediera a todos la gracia del valor. La dignidad civil del coraje y de la esperanza.