

Don Antonio María de Oriol y Urquijo, secuestrado

Parece ser que se trata de una acción terrorista de la ETA

LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXIV - Número 7.570 - Domingo, 12 diciembre de 1976 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Edita: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

El presidente del Consejo de Estado fue sorprendido en su despacho por dos jóvenes con metralletas



MADRID.---En el edificio de la calle Montalbán, número 14, esquina Alfonso XII, esta mañana, un comando de ETA, secuestró al señor Oriol de Urquijo, presidente del Consejo del Reino. (Foto Cifra Gráfica)

MADRID, 11 (Cifra). --- Eran las 11 horas y 10 minutos de la mañana, cuando dos individuos llegaron al despacho del presi-

dente del Consejo de Estado, don Antonio María de Oriol y Urquijo, en la Fundación Oriol, para llevar a cabo el secuestro.

El edificio de la Fundación tiene una entrada en la calle Montalbán, número 14, y otra por Alfonso XII, también de número 76, ya que hace esquina por la fachada que da a la calle Alfonso XII, que es por donde se entra al garaje del edificio.

"RECADO DEL PARROCO DE LAS ROZAS"

Los dos individuos que efectuaron el secuestro entraron, al parecer, por la calle Montalbán. Llegaron al segundo piso, donde está el despacho del señor Oriol, y señalaron que querían ser recibidos por éste, pues traían un "recado del

parroco de Las Rozas".

Dos minutos después, el señor Oriol recibió a los dos jóvenes, quienes, una vez en el despacho, esgrimieron sus metralletas, pusieron a quienes se hallaban en el despacho tirados en el suelo y se llevaron al señor Oriol.

Al mismo tiempo, un coche blanco, posiblemente de 124 modelo "LS" había entrado por la calle Alfonso XII, marcha atrás, al garaje de la finca. El portero de la misma les advirtió que aquél era un garaje particular y que deberían marcharse, pero argumentaron que permanecerían unos instantes, pues el guardia "no les dejaba aparcar delante".

El rector de la Fundación, Padre Fulgencio Martín, llegaba en aquellos momentos al edificio, sede de la Fundación, y penetró en él con su coche, que quedó frente al de los que estaban en el "124 blanco". Estos se apartaron un poco, y el Padre Fulgencio pasó hasta el fondo, en tanto que los secuestradores dejaban el coche frente a la salida.

Cuando los dos secuestradores que habían subido al despacho del señor Oriol bajaban con éste, uno a cada lado del presidente del Consejo de Estado, se encontraban en el vestíbulo el portero, un mecánico con una jaula de frutas y el Padre Fulgencio.



PALIDO Y CASI DESMAYADO

El portero, al ver al señor Oriol pálido y casi desmayado le dijo que no podría salir así, y le pidió que se sentase y descansara

se durante unos momentos. Otro de los delincuentes que había llegado en el coche entró en el vestíbulo, y con una metralleta obligó al sacerdote, al mecánico al sacerdote, al mecánico (Pasa a la pág. DOCE)

ETA niega su participación en el secuestro

IRUN (Guipúzcoa), 11 (Cifra). --- Las dos ramas de E.T.A. negaron esta noche, verbalmente, su participación en el secuestro de Antonio María de Oriol y Urquijo.

Miembros de la rama político-militar rechazaron esta noche en San Juan de Luz (Francia) la autoría del secuestro, y también la negaron individuos de la (Pasa a la SEGUNDA)

BUMEDIAN, REELEGIDO

ARGEL, 11 (Efe Reuter). El presidente de Argelia, Huari Bumedian, ha sido reelegido por el 99'5 por ciento de los votantes que han acudido a las urnas en una proporción de casi el 96 por ciento del censo, lo que supone una cifra record.

De acuerdo con la nueva Constitución argelina, Bumedian es jefe de Estado, jefe de las Fuerzas Armadas, jefe de Gobierno y jefe de Defensa Nacional por un nuevo mandato de seis años.

Inauguración del Ambulatorio de la Seguridad Social, en Hellín

El acto fue presidido por el gobernador civil de la provincia y el secretario general técnico del Ministerio de Trabajo

HELLIN. --- (De nuestro corresponsal, Antonio RUESCAS).

Sobre las once horas de ayer llegó a Hellín el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Moisés Arrimadas Esteban, acompañado del secretario general técnico del Ministerio de Trabajo, don Fernando Sánchez Creus, como así mismo del Presidente de

la Diputación Provincial don Daniel Silvestre Morote; delegado provincial de Trabajo, don Manuel Ramírez Sañudo; director de I.N.P., don Herminio Picazo; subjefe provincial de Movimiento, jefe provincial de Sanidad, presidente del Consejo Provincial del INP, inspector de los Servicios Sanitarios del SOE y otras autoridades.

A la puerta del Ambulatorio fueron recibidos por el alcalde la ciudad, don Manuel Serna Borja, a quien acompañaba el Ayuntamiento y el Consejo Local del Movimiento.

Tras un recorrido por las distintas dependencias del centro, escuchando las explicaciones que les fueron dadas por los facultativos (Pasa a la NUEVE)

HOY, "EL DOMINGO DE LA VOZ"

En nuestro suplemento semanal,

"LA PRENSA Y EL REFERENDUM"

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

13 diciembre 1951 (jueves)

SIERRA PROCOMUNAL

La Sierra Procomunal de Chinchilla ofrecía una casuística muy deicada. Y hubo problema con motivo de una moción presentada en el Ayuntamiento chinchillano por su primer teniente de alcalde, don Jesús Soriano García, negando validez a la exacción del canon por roturaciones arbitrarias. Con este motivo, el alcalde de Albacete, don Luis Martínez de la Ossa, presentó una ponencia al pleno ---que fue aprobada por unanimidad--- pronunciándose por la nulidad del acuerdo de la Corporación de Chinchilla.

TEATRO, EN EL TATRO CIRCO

En el Teatro Circo se presentó la compañía de María Esperanza Navarro ---guapa y hellinera--- y Ricardo Acero. Pusieron en escena "Luna llena para todos", de Walter Ellis. Un exitazo.

HOMENAJE A DON FELIX MONTES

En el Gran Hotel se ofreció una comida-homenaje a don Félix Montes Arroyo, por su triunfo en las elecciones municipales. Entre los asistentes, don Luis Martínez de la Ossa, alcalde de la ciudad; el juez municipal, don Mariano Tomás Serra; el comandante de la Guardia Civil, don Felipe Ortega; el secretario particular del gobernador civil, don Amalio Martínez de la Vega; el diputado provincial, don José Aguilar Espinosa; los tenientes de la Guardia Civil, don Ramón Bello Camarena y don José Marín; el secretario de la COSA, don José Cózar, etc. No hubo discursos.

AVENIDA DE FRANCO, EN LA RODA

En La Roda se efectuaban obras para la apertura de la nueva avenida dedicada al Jefe del Estado español, Francisco Franco. Era la zona más moderna de la población.

CIRCULO CHINCHILLANO

En el Circulo Chinchillano hubo elecciones para nueva directiva. Triunfó la candidatura presidida por don José Antonio Madrona Moreno.

AYUDAS DE NAVIDAD

El Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones hacia pública una nota en la que manifestaba la existencia de unos fondos para fires sociales, a fin de que las viudas o productores en paro pudieran solicitar ayudas con motivo de las Navidades.

Anuncios por palabras

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO.

Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

VIAJANTE comisión inter-

resa que haga toda Murcia Albacete. Tiene que estar introducido en casas de regalo y bazares tenemos cientos. Se trata de artículos de porcelana de gran venta, especialidad en souvenirs, miniaturas, jarrones, artículos de cocina, juegos de tocador, café, etc. Muestrario muy completo. Es imprescindible que no lleve nada de la competencia. Escribir al n.º 14.564, Balmes, 10 Barcelona-7, indicando edad, ciudades y pueblos que visite y clientes aproximados.

REPRESENTANTE Carni-

cerías, precisamos para introducción utensilio necesario. Dirigirse: Apar-

tado, 29-VILLA BONA (Guipúzcoa).

Pisos

SE VENDE ENTREPLANTA COMERCIAL, de 350 metros cuadrados, más 80 metros cuadrados de bajo de la entreplanta. Situada en calle San Francisco, esquina Baños, n.º 10. Razón Telf. 21 43 22.

VENDO piso en Carretera de Madrid, 27; 105 metros cuadrados. Teléfono 22 22 62.

Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS.

SE TRASPASA: Carnicería con excelente clientela. Centro capital. Por no poder atenderla. Magníficas condiciones. Razón esta Administración.

SE TRASPASA CARNICERIA, con excelente clientela. Centro capital. Por no poder atenderla. Magníficas condiciones. Razón: Esta Administración.

PERMISOS LABORALES PARA VOTAR

Nota de la Delegación Provincial de Trabajo

Para general conocimiento de empresas y trabajadores de esta provincia y de conformidad con lo establecido en la Orden Ministerial publicado en el "Boletín Oficial del Estado", de 10 del actual, regulando la participación de todos los trabajadores mayores de 21 años en el Referéndum convocado por el Gobierno para el próximo día 15 de diciembre, y previo acuerdo con el Excmo. Sr gobernador civil de la provincia, esta Delegación de Trabajo ha adoptado el siguiente acuerdo:

Primero.—Las empresas concederán a todos los trabajadores que tengan cumplidos 21 años el día 15 de diciembre, de 1976 y para que puedan ejercer su derecho a voto en el Referéndum Nacional del proyecto de Ley para la Reforma Política, que tendrá lugar el expresado día 15 de diciembre de 1976, del tiempo necesario para la votación, que no podrá exceder de cuatro horas, y cuya ausencia será retribuida por las empresas, conforme con lo establecido en el artículo 25.3, de la Ley de Relaciones Laborales 16-1976, de 8 de abril.

Segundo.—Las empresas podrán exigir a los trabajadores la exhibición de la certificación expedida por la correspondiente Mesa Electoral, a los efectos del abono del tiempo de ausencia para ejercer su derecho a la votación.

Albacete, a once de diciembre de mil novecientos setenta y seis.

EL DELEGADO DE TRABAJO,

EXAMENES EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE MAYORES DE 25 AÑOS

Se pone en conocimiento de los señores matriculados en la Universidad, de las Pruebas de Acceso a Estudios Universitarios de Mayores de 25 Años, en la convocatoria actual, que los exámenes correspondientes, tendrán lugar el próximo día 16, a las diez de la ma-

ñana, advirtiendo que para la Prueba de Idioma Moderno, está autorizado el uso de diccionario.

Lo que, se hace público para general conocimiento. Murcia, 9 de Diciembre de 1976.

EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

CARNET DE SOCIEDAD

NATALICIO

Ayer, en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, y asistida por el doctor García Garrido, dio a luz felizmente una preciosa niña, primero de sus hijos, la señora doña María de los Llanos Espinosa de los Monteros Rodríguez, esposa de nuestro buen amigo don José María Defez García.

Tanto la madre como la

recién nacida, a la que se impondrá el nombre de María Elvira, se encuentran en perfecto estado de salud, complaciéndonos en enviar nuestra cordial felicitación a los padres, así como a sus abuelos, entre ellos nuestro querido amigo don Emilio Espinosa de los Monteros, secretario general de ASPRONA, y demás familia.

ETA niega su...

(Viene de la PRIMERA)

rama militar en Bayona. En medios vascos no se descarta, sin embargo, que

hayán podido participar en el secuestro elementos descolgados y no sujetos a la disciplina oficial de ambas ramas.

TRISTE Y GRAVE NOTICIA (FRAGA)

LONDRES, 11 (Efe). — Manuel Fraga Iribarne calificó esta tarde aquí de "triste noticia de una extrema gravedad" el secuestro en Madrid del presidente del Consejo de Estado.

"Considero la triste noticia de una extrema gravedad y espero que nadie

caiga en la trampa de negar esta evidencia", dijo.

"Es necesario actuar con toda energía para garantizar el orden público sin el cual toda reforma, como las que indudablemente necesita el país, encontrará dificultades insalvables", agregó el ex-ministro de la Gobernación.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

III de Adviento, Nuestra Señora de Guadalupe, Simón, Constancio, Juana Francisca de Chantal y Adelaida.
Mañana: Lucía, Bartolo, Eugenio, Orestes, Antíoco, Enrique, Auxencio y Otilia.

SOL

Sale a las 8'8 y se pone a las 17'22.

LUNA

Cuarto Menguante el día 14.
Han transcurrido 347 días del año y faltan 19.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS: José Ramón Fajardo Gómez, Francisca Inmaculada Sánchez Aguilar, Dolores Pascuala Capilla Pérez, Miguel Rodríguez Guebara, Antonio Luis Lázaro Cortés.

DEFUNCIONES: Dorotea López Majías, Juan González Donate, Juan José Moratalla Pícazo, Saturnio López Castillo, Vicente Sanz Martínez, Juan Mendoza Crespo.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

López López, Carmen, 20; Nuestra Señora de Fátima, Capitán Cortés, 56 (Esquina Capitán Cirujeda) y Soto, Pérez Goldós, 51.

(De 10,30 de la noche a 9,30 de la mañana):

López López, Carmen, 20 y Nuestra Señora de Fátima, Capitán Cortés, 56 (Esquina Capitán Cirujeda).

PARA MAÑANA

Blázquez Ortiz, Rosario, 91; Alemán, Bilbao, 22 (Junto Ambulatorio zona Feria) y Lozano Gotor, Mayor, 57.

(De 10,30 de la noche a 9,30 de la mañana):

Blázquez Ortiz, Rosario, 91 y Alemán, Bilbao, 22 (Junto Ambulatorio zona Feria).

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos.

Temperaturas extremas de ayer: Máxima, 16'4 grados sobre cero, a las 16'10 horas; mínima, 2'2 grados sobre cero, a las 6 horas.

Cielo, despejado.

Viento, en calma. Humedad relativa media, 83 por 100.

Presión atmosférica, 704'8 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.023'8 milibares.

La temperatura a las 23 horas, era de 7'2 grados sobre cero.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

494

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213880
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222839
ESTACION FERROCARRIL	213494
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
GUARDIA CIVIL	229660
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220660
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	213018
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	221855

PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212984
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220000
PLAZA GABRIEL LODARES	223000
PLAZA ISABEL II	220655
TAXI-AMBULANCIA	221855

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

HABRA LUZ

Queremos luz, que ello se pide a diestro y siniestro, aunque no taquígrafos, pues ahora corren otros tiempos para la información y para el desarrollo de todas las actividades.

Gracias a la gestión conjunta del dinámico departamento de luminotecnia municipal y de la Cámara de Comercio e Industria, tendremos luz navideña. Unos arcos, arabescos preciosos y sencillos con predominio de la brillante estrella de Belén. Bueno será que las calles céntricas se alegren en tales alegres fechas y que nos veamos las caras y las sonrisas en el derroche de cordialidades y felicitaciones.

Calculamos que se levantará la mano a los establecimientos para que luzcan sus productos de regalos y condumios. No es buena la oscuridad para nada, aunque el verlos nos ponga vértigo en la mano para sacar la cartera y gastar más de lo debido. Para eso es Pascua.

Da la casualidad que estamos ahorrando demasiado de lo que estamos sobrados, precisamente. Leía una crónica de mi compañero Cantos, en relación con la inauguración de nuevas instalaciones en Villarrobledo y de unas palabras pronunciadas por el gobernador civil, señor Arrimadas Esteban en el acto. Fueron contundentes según las referencias que nos llegan. Y es que si resultaba agradabilísima la ventaja luminosa llegada a Villarrobledo, era fuerza acordarse de los muchos pueblos de la provincia que están a dos velas. Pese a lo cual, seguimos con el escamoteo en el calcetín de kilovatios, mientras no se ahorra nada de otra cosa.

Luz para la provincia, fuerza eléctrica para todas las comarcas y pueblos que la necesitan para esa operación regadío. Si todo lo que ahora estamos guardando va a redundar en tan suspirada entrega, puede valer.

Y por ahora, feliz Referéndum, feliz luz navideña y feliz fiesta.

ESTORBOS

Aunque la albarda se note; pues eso, estorban. Y al acordarnos de la escasa luz que resta en muchas calles cuando los escaparates cierran el ojo, nos acordamos también de que se hacen obras en muchas rúas y que los encargados de algunas no reparan en dejar escombros, arena y otros elementos en lugares de tránsito, cubriendo aceras y molestando. Por lo que tomando el clásico color pardo de la noche a media luz, o menos, es fácil darse de narices y medir los escombros con las costillas. ¿Es que se pueden permitir tales descuidos? ¿No debe dejarse franca la vía para coches y andarines? ¡Pues eso!

QUE EL PUEBLO HABLE

Nadie puede llamarse a engaño. Un bromista me decía esta mañana en la calle: ¿Quieres una noticia fresca y gorda? Me aplicó la mano a la oreja y espetó: ¡Pues que el próximo miércoles hay un Referéndum! Todo ello consecuencia de la actividad de la fiebre de todos los medios de comunicación en torno a la consulta nacional que ya está encima. Nadie podrá alegar ignorancia. Prensa, radio, televisión, perforan hasta los más apartados rincones. Hasta las nubes parecen dibujar la palabra.

Y advertimos en la ciudad un movimiento febril de preparación. En las oficinas municipales del Censo, no paran. Incluso ha habido colas para consultas. Importa muy poco que en algunas vallas esté la frase de prohibición de pegar carteles; cualquier espacio es bueno para una pegatina. Los papelitos pegados, con medios modestos la mayoría, recomiendan el "no" o la abstención. Todos vamos teniendo las papelitas en el bolsillo. Y todos tenemos ya gana del recuento de votos y resultados del Referéndum, aunque apostamos triple contra sencillo que será un "sí" como una montaña y nadie acepta la apuesta. La solución, ya se sabe, el miércoles. Al día siguiente, la lluvia de recamos y esa canción de "habla pueblo, habla", bastante maja y pegadiza se retirará por el foro para dar paso a los villancicos. Que sean para paz y felicidad de todos.

MENDIGOS

Retorna la estampa. Mujeres andrajosas, tullidos, la presencia de niños cuya visión produce una ingrata sensación. ¿Vamos contra la caridad? Que no argumenten la cosa los espíritus sensibleros mientras se desprenden de unas monedas para muchos profesionales de la mendicidad. En estos tiempos no se puede tolerar en la calle tal espectáculo. Y nos tememos que puede aumentar en las navidades, para dor pie, como antaño, a aquellas leyendas lacrimógenas de los poderosos en las grandes mesas y los harapientos esperando las migajas ateridos en la puerta.

Todo eso fue al garete a Dios gracias. Si hay necesidades, que las habrá, también deben haber organismos y medios que las remedien como es debido. Pero el cuadro lacernante en la calle, no se concibe hoy.

MOLINA



VIVIR, SENCILLAMENTE

VOTARE SI

Por TITA MARTINEZ

Por Telex, TITA MARTINEZ, desde Lanzarote

Yo sólo soy la treinta y siete millonésima parte del pueblo español. Un ser humano, potestativo y libérrimo. Ni formo parte de ningún grupo ni me condicionan compromisos que no sean aquellos en los que se hace carne de mi propio ser la consecuencia entre lo que pienso y lo que digo, entre lo que digo y lo que practico; alguien soy que conserva la fe en sus semejantes, prácticamente intacta, y que se siente en disposición de depositar en alguien, más que en mi misma, la confianza de su futuro.

Por eso, por todos esos motivos, voy a votar sí y, también, basándome en la seguridad de que, como hasta ahora, a partir del referéndum, seguiré teniendo libertad de protestar contra todo aquello que ponga en peligro mi vida, mi derecho y mi honor. Votaré sí, confiando en que no sólo la Administración, sino los administrados, cumpliremos con el deber de responsabilidad alicuota que a cada cual nos corresponde.

Votaré sí, confiando en que las decisiones del Gobierno sean libres, autónomas y fiel reflejo de lo que el pueblo desea y necesita, sin ir a buscar direc-

trices ni consejos de falsos valedores extra-fronterizos. Que una cosa es la convivencia y otra la dependencia. Votaré sí esperando que se corrija lo defectuoso y se conserve y amplie lo que vale, en lugar de destruirlo por insania o revanchismo, contra los que juraron servirlo y acatarlo.

Votaré sí, porque a ello me obliga mi deber de ciudadanía, para que se lleve adelante la reforma necesaria en la confianza de que ésta respete tajantemente las Leyes y espero del Gobierno que me convoca recuerde que hay una Ley intangible que se llama Fuero de los Españoles.

Votaré sí, porque creo que el Gobierno va a estar al servicio del pueblo (de todo el pueblo), en lugar de que ocurra todo lo contrario. Votaré sí para que las expresiones de las ideas y la práctica de las creencias (pero de todas las ideas y de todas las creencias), menos aquellas excluidas por la Ley, no sea motivo ni de persecución ni de rechifla.

Votaré sí, porque confío en que la unidad y la libertad de España no sufran menoscabo y no voto si pensando en la grandeza porque hoy, en España, no hay mas cera que la que arde.

Votaré sí, porque creo que nadie, ni el propio Gobierno, saltará a la torera la legalidad vigente dándole carnet de paseante en Corte a cualquier Santiago, como tampoco a cualquier Hjtler.

Votaré sí, para que se vayan los que ponen bombas en las puertas de las librerías, pero para que no vuelvan los que arrasaban tiendas. Si después re- (Pasa a la CUARTA).

CONSIDERACIONES

ESPERANZA

Por Joaquina POMAREDA DE HARO

Al Niño le esperan ¿Quién? Todos esperan al Niño que va a nacer en Belén. El Niño trae un mensaje para darlo a conocer. ¿A quién? A todos quiere Jesús llegue el mensaje del bien. Si alguien no abre sus ojos para ver, o alguien cierra el oído para no escuchar parabién, cuando llega Jesús Niño abren los ojos y oídos ansiosos de oír y ver a este Niño a quien esperan que va a nacer en Belén.

HABLA PUEBLO



¡¡RECOÑA!!

AL AZAR

REFORMA DEMOCRATICA

A mi modesta manera de entender, una reforma democrática, de la que tanto se nos está hablando, con ocasión del "Referéndum", debe suponer:

— Que vamos a pasar de un régimen capitalista a una mesocracia, ya que, al elevarse el nivel de vida de los españoles, la clase media va a constituir una abrumadora mayoría del país.

— Que las diferencias económicas en los salarios de los españoles serán lógicamente distintas, en conformidad con la preparación, la capacidad y la dedicación, pero nunca con las distancias abismales, que existen ahora.

— Que la preocupación estatal por los ciudadanos será más intensa, sin paternalismos, para los que no han podido capacitarse y desempeñan los oficios más humildes, para los enfermos sin recursos, para los ancianos en soledad, para todos los niños, y, en especial, para los traumatizados por unos u otros motivos.

— Que el puesto o cargo de Gobierno va a ser de hecho un servicio, justamente compensado, y no una "ganga", ni una fuente de privilegios.

— Que todos los ciudadanos van a tener la posibilidad de acceder a cualquier centro de estudios, por superiores que sean, sin clasismos, con todos los derechos y un afán de gratuidad para los que no tienen medios y con la exigencia de aprovechamiento de quienes estudian a costa de la sociedad.

— Que supondrá libertad de pensamiento, palabra y acción, sin más limitaciones, que las que exige la misma libertad, física o moral, del resto de los ciudadanos.

— Que no seremos víctimas de la influencia despotica de los medios de difusión, sean éstos estatales, particulares o de grupos de presión, y frente a los que el hombre de la calle se encuentra desvalido.

— Que la sangre de todos los españoles va a ser toda roja y no de otros colores; que no habrá más títulos de nobleza que los del trabajo y esfuerzo; que habrá respeto para todos y se exigirá el respeto de todos.

— Que no existirán privilegios para ninguna región española, resistiendo las presiones de cualquier tipo, porque todas las regiones formen una sola España.

— Que no habrá lugar en la sociedad española para los ventajistas, aprovechados, perturbadores, arribistas y vagos.

Emilio GONZALEZ ALVAREZ

COMISION PROVINCIAL DE PRECIOS VIVIR, SENCILLAMENTE

Relación de productos agrícolas, de la pesca y ganaderos, con los precios orientativos de venta al público, que a propuesta de esta Comisión Provincial de Precios, regirán desde el día de su publicación en esta capital y su provincia.

PRODUCTOS - VARIEDAD - CLASE

PRODUCTOS - VARIEDAD - CLASE	Precio Ptas. Kg.
AGRICOLAS	
Frutas:	
Limonos, Verna, E-primerá	24,—
Mandarinas, Clementina, E-primerá	32,—
Mandarina, Satsuma, E-primerá	21,—
Manzanas, Stark y Golden, E-primerá	21,—
Naranjas, Navel, E-primerá	12,—
Naranja, Navelina, E-primerá	15,—
Péras, Blanquilla, E-primerá	32,—
Pera, Roma, E-primerá	37,—
Plátanos, Extra	68,—
Plátanos, Primera	62,—
Uva, Alédo, E-primerá	49,—
HORTALIZAS	
Acelgas, Alédo, E-primerá	49,—
Acelgas, E-primerá	15,—
Ajos secos, E-primerá	140,—
Alcachofas, E-primerá	32,—
Cebollas, Mediana, E-primerá	24,—
Coles, limpia, E-primerá	15,—
Coliflor, limpia, E-primerá	24,—
Espinacas, E-primerá	21,—
Judías verdes, Bobby, E-primerá	60,—
Lechuga, Rizada, E-primerá	27,—
Patatas blancas, E-primerá	12,—
Pimientos, Verdes, E-primerá	44,—
Tomates, Muchamiel, E-primerá	50,—
Zanahorias, E-primerá	21,—
DE LA PESCA	
Merluza blanca, menos de 2.500 gramos, primera	286,—
Pescadilla blanca, más de 1.000 grs., primera	266,—
Pescadilla blanca, 500 a 1.000 gramos, primera	230,—
Pescadilla blanca, 200 a 500 gramos, primera	203,—
Pescadilla blanca, hasta 200 gramos, primera	186,—
Pescadilla negra, más de 1.000 grs., primera	182,—
Pescadilla negra, 500 a 1.000 gramos, primera	130,—
Pescadilla negra, 200 a 500 gramos, primera	112,—
Pescadilla negra, hasta 200 gramos, primera	100,—
Gallos, medianos, primera	257,—
Badaladilla, mediana, primera	60,—
Sardina, normal, primera	46,—
Boquerón, primera	81,—
Besugo, de pincho, primera	203,—
Merluza congelada, en filetes, Extra	218,—
Merluza congelada, número 5, primera	148,—
Merluza congelada, número 4, primera	119,—
Pescadilla congelada, número 3, primera	105,—
Pescadilla congelada, número 2, primera	83,—
Pescadilla congelada, número 1, primera	73,—
GANADEROS	
Ganado vacuno, Añojo nacional:	
Solomillo	380,—
Lomo	350,—
Primea A	340,—
Primera B	220,—
Segunda	200,—
Tercera	160,—
Riñones y criadillas	120,—
Ganado lanar: Lechal: Corte único	402,—
Ganado lanar: Recetnal:	
Chuletas-pierna-paletilla	401,—
Falda y pescuezo	120,—
Ganado lanar: Pascual:	
Chuletas - pierna - paletilla	335,—
Falda y pescuezo	100,—
Ganado porcino:	
Extra	340,—
Primera	230,—
Segunda	180,—
Lardeo	60,—
Panceta	120,—
Tocino	40,—
Papada	120,—
Costillas	130,—
Espinazo	40,—
Codillos	60,—
Pies	50,—
Manteca	20,—
Forro	70,—
Lengua	120,—
Sesos	40 uni.
Riñones	180,—
Huesos	10,—
Carne de pollo, fresca	83,—
Huevos, Extra	
Primera	52,—
	46,—

Segunda	42,—
Tercera	38,—
Cuarta	33,—

Se advierte al público consumidor del carácter orientativo de los precios que se relacionan, por lo que si algún comerciante mayorista o detallista aplicara un precio mayor que el señalado al artículo de que se trate no constituirá falta, pero deberá justificar el comerciante el precio aplicado ante la inspección que se le practique de acuerdo con las disposiciones vigentes, advirtiéndose que se intensificarán las inspecciones para aquellos casos en que hubieran rebasado dichos precios, para comprobar y en su caso sancionar la incorrecta aplicación de los márgenes comerciales y demás disposiciones de carácter obligatorio.

Albacete, 7 de diciembre de 1976
EL GOBERNADOR CIVIL.

(Viene de la TERCERA)

sulta que aun renunciando a alguna que otra tradicional convicción individual en favor de lo que considero conveniencia colectiva, voto si, y resulta que me he equivocado, mejor dicho, que me las he tragado como ruedas de molino, que me han dado gato por liebre y que me han estafado... Si tengo que convencerme que se nos manejó como a bozalgos, explotando nuestra buena voluntad, si veo que los que ahora nos convocan se vuelven a olvidar de nosotros, del pueblo digo, tendré que sorberme mi propio desengaño y pensaré que fui una tonta treinta y siete millonésima, manejada y defraudada, sólo me quedará rehacer el carnet y en el espacio de profesión poner: tonta nacional.

¡Ah!, aunque dispongo de la facultad que me otorga el que el voto sea secreto, tranquilamente enseño mi papeleta con algún día de antelación.

¡MADRE! POR EL PROFESOR NALDA

(DE LA REAL ACADEMIA HISPANO-AMERICANA)

—Profesor, ¿puede usted dedicarme un ratito?
—Sí, Pepico, había.

—Profesor, a usted que solicita que los jurisperitos y cuantos puedan influir para que los Códigos sean revisados y se afinen soluciones a casos que usted llama "luces jurídicas", voy a contarle uno sucedido realmente y que toca de cerca a un jefe de carabineros, compañero que fue mío, en Regularés. Y yo le transmitiré lo que usted me diga.

Ceuta. Carretera a Tetuán: un poco antes de la Cerámica y Castillejos. En el ángulo de donde baja, buen camino a la almadraba, un matrimonio de sobrios y sufridos almerienses se defendía con modesta casa de comidas y bar muy concurrido a ciertas horas punta. En su lindísima hija, María Manuela, que iba a cumplir catorce años, aunque no lo parecía, se miraban los padres: era su verdadero tesoro.

Cierto aciago día bajó la niña a la desierta playa para coger conchas. Un morazo le dio un golpe en la cabeza, que la hizo caer sin conocimiento sobre la arena: el muy bestia abusó de ella; y después, rápido, se perdió por aquellas barrancadas.

Cuando la "ya mujer" volvió en sí, se vio con las faldas subidas y sintiendo fuerte dolor en la entrepierna, rompió en sollozos, y, lo más deprisa que pudo, subió hasta su casa con cara cadavérica, que asustó a su madre. —¿Qué te ha pasado, hijica? —Y la nena, entre lágrimas, le contó lo ocurrido.

La madre le mandó que guardara el secreto. Cuando no había ya clientes, la madre informó al esposo de la desgracia que les había sobrevenido. —Dinos, nena, ¿podrías tú reconocer al moro?

—No papá, para mí todos los moros son iguales y horrosos: además al que ha sido no pude ni verle la cara, porque surgió de improviso por mi espalda y me dio el golpe.

Y el matrimonio, estando de acuerdo que de denunciar el caso no sacarían nada en claro yregonarían la ignominia: mejor, callar, esperar y resolver con calma.

La madre observó, y efectivamente, la nena había quedado embarazada. Así que, en cuanto pudieron canjearon aquel establecimiento por otro análogo en Algeciras, cerca de la plaza de toros, carretera para Málaga. La vecindad en Ceuta y en Algeciras creían que la nena estaba interna en algún colegio de Sevilla.

Al llegar su tiempo, buscaron una partera, a la que dieron bastante dinero para que guardase el secreto, y a la criatura que naciese, la llevase y dejara en la puerta de familia pudiente que ansiosamente desearan un niño. Ella sabía de un matrimonio sin hijos, excelentes personas, el capitán de carabineros.

Nació un hermoso niño; para arreglarlo lo sacaron a otra habitación, y a la madre-niña la convencieron de que había nacido muerto. Lo envolvió en una toquilla, a tien-

tas, cogió de un montoncito de pañuelos de seda que estaban bordados, uno con las letras N. M. y con él cubrió cara y cabecita del bebé, que no lloró.

Sin ser vista, salió al oscurecer la tarde; dando rodeos llegó al hotelito del capitán, llamó en la campanilla, abrió la cancela y dejó el paquete; cerró y volvió a llamar con redoble brio y desapareció como un fantasma.

La señora del capitán miraba desde la galería del primer piso, y al ver que no pasaban al patinillo y que habían dejado un bulto, bajó. Y al recogerlo y ver lo que Dios le enviaba, lo estrechó contra su pecho y profirió a voces gracias a Dios: ¡ella que no podría tener hijos, según los médicos!

Llegó el marido, aprobó la decisión de tomar como hijo de ellos al niño. Era el momento oportuno, pues llevaba la orden de ir inmediatamente a Málaga por unos meses a sustituir a un compañero: en total, para empezar y quitarse de preguntas inoportunas, unas tres horas de camino en su amplio coche. Se detuvieron en Estepona, donde tenían piso propio: inscribieron al niño con el nombre de Bienvenido, y en un caserío contrataron y se llevaron a una madre criando.

Pasaron los años. El padre le obligó a servir como voluntario jovencísimo en Infantería; y después logró meterlo en carabineros y tenerlo a su lado.

Y ya, cabo de primera de carabineros, en Algeciras, se echó de novia y se casó con María Manuela, la dueña del bar por la muerte de los padres: un poco mayor que él, pero no lo aparentaba.

Tuvieron un niño monstruoso, que les vivió poco. Después otro anormal, en grado sumo.

Analizaron el caso los médicos y los psiquiatras. Resultó, que Bienvenido se había casado con su madre: el pañuelito con las iniciales N. M., de cuando nació, lo reconoció María Manuela como suyo y bordado por ella. Intentó suicidarse.

—¿Qué hacer para resolver este caso, y tantos análogos como estarán ocurriendo involuntariamente por aculterios encubiertos y la ola de la "nueva moral" que es el antifaz de cruda inmoralidad y perversión humana?

LOTERIA NACIONAL PREMIO "GORDO" DEL SORTEO DE AYER AL NUM. 25.238

MADRID, 11. (Cifra). — Relación de números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy en Madrid:

Premio de seis millones de pesetas al número: 25.238.

Premio de diez mil pesetas a los números terminados en 38.

Reintegros de mil pesetas a los números terminados en 8.

Premio de tres millones de pesetas al número: 01.077.

Premio de un millón de pesetas al número: 79.843.

Premio de cien mil pesetas a los números terminados en: 4026 y 8020.

Premio de diez mil pesetas a los números terminados en: 029 075 083 116 225 234 321 379 384 442 474 475 497 567 567 629 640 658 671 674 731 750 774 792 914 940 946 971 982 983 985.

Nota. — La terminación 567, ha salido premiada dos veces.

Representante

Introducido con consumidores de cartones, cartoncillos, papeles de embalaje, para plaza y provincia, precisa importante empresa.

Escribir al número 9868, Roldós — Anuncios. Vergara, 10, Barcelona.—2.

EDICTO

Don Ramón López Torres, Presidente de la Junta Municipal del Censo de Albacete.

Hago saber: que por Sesión del día de la fecha

se han designado los Locales donde han de quedar instalados los Colegios Electorales, que se relacionan a continuación para el Referéndum sobre el Proyecto de Ley de Reforma Política.

Lugar donde se encuentran instalados los Colegios Electorales

Distrito Primero

- Sección 1.^a— Excelentísima Diputación Provincial.
- Sección 2.^a— Grupo Escolar Cristóbal Valera, Calle Juan Sebastián Elcano.
- Sección 3.^a— Parque de Bomberos.
- Sección 4.^a— Colegio Oficial de Agentes Comerciales, Pasaje de Lodares.
- Sección 5.^a— Edificio Central Nacional Sindicalista, Final Calle Mayor.
- Sección 6.^a— Colegio Nacional Primo de Rivera, Calle de León.
- Sección 7.^a— Colegio Nacional San Antón, Polígono San Antón.
- Sección 8.^a— Colegio Nacional Primo de Rivera, Calle de León.
- Sección 9.^a— Excm. Diputación Provincial.
- Sección 10.^a— Colegio Nacional San Antón, Polígono San Antón.

Distrito Segundo

- Sección 1.^a— Colegio Nacional Cristóbal Valera, Juan Sebastián Elcano.
- Sección 2.^a— E. H. Nuestra Señora de Fátima, García Más, 34.
- Sección 3.^a— Colegio Nacional Cristóbal Valera, Juan Sebastián Elcano.
- Sección 4.^a— Colegio Nacional Luis Vives, Luis Vives, 5.
- Sección 5.^a— Colegio Nacional Diego Velázquez, Ejidos de la Feria.
- Sección 6.^a— Colegio Nacional Carlos V. Ejidos de la Feria.
- Sección 7.^a— Colegio Nacional Diego Velázquez, Ejidos de la Feria.
- Sección 8.^a— Colegio Nacional Carlos V. Ejidos de la Feria.
- Sección 9.^a— E. U. Inválidos Civiles, Jesús del Gran Poder, 1.

Distrito Tercero

- Sección 1.^a— Plaza de Toros.
- Sección 2.^a— Plaza de Toros.
- Sección 3.^a— Plaza de Toros.
- Sección 4.^a— Hogar del Pensionista, Fátima, 7.
- Sección 5.^a— Colegio Nacional Diego Velázquez, Ejidos de la Feria.
- Sección 6.^a— Colegio Nacional San Pablo, J. Echeagaray, 40.
- Sección 7.^a— Colegio Nacional Carlos V. Ejidos de la Feria.
- Sección 8.^a— Colegio Nacional San Pablo, J. Echeagaray, 40.

Distrito Cuarto

- Sección 1.^a— Colegio Nacional Doctor Fleming, Doctor Fleming, 2.
- Sección 2.^a— Colegio Nacional Doctor Fleming, Doctor Fleming, 2.
- Sección 3.^a— Seminario.
- Sección 4.^a— Club Sindical, A. Valdeivira, 53.
- Sección 5.^a— Seminario.
- Sección 6.^a— Seminario.
- Sección 7.^a— Párvulos Mortero Pertusa, Ecuador, s/n.

Distrito Quinto

- Sección 1.^a— Colegio Nacional Doctor Fleming, Doctor Fleming, 2.
- Sección 2.^a— Colegio Nacional Llanos Martínez, Torres Quevedo, 23.
- Sección 3.^a— Colegio Nacional Inmaculada Concepción, María Marín, 20.

- Sección 4.^a— Colegio Nacional Llanos Martínez, Torres Quevedo, 23.
- Sección 5.^a— Colegio Nacional Inmaculada Concepción, María Marín, 20.
- Sección 6.^a— E. U. García Morato, Lepanto, 34.
- Sección 7.^a— E. U. García Morato, Lepanto, 34.
- Sección 8.^a— Colegio Nacional José Solís, Pedro Coca, 78.
- Sección 9.^a— Colegio Nacional San Pedro, Carretera Circunvalación, 5.

Distrito Sexto

- Sección 1.^a— Cámara Propiedad Urbana, Abelardo Sánchez, 33.
- Sección 2.^a— Instituto Nacional Bachiller Sabuco, Avenida Rodríguez Acosta.
- Sección 3.^a— Asprona, Pérez Galdós, 1.
- Sección 4.^a— Colegio Nacional San Fernando, Parque.
- Sección 5.^a— Colegio Nacional San Fernando, Parque.
- Sección 6.^a— Colegio Nacional San Fernando, Parque.
- Sección 7.^a— Colegio Nacional Prácticas E. G. B., Avenida Rodríguez Acosta, 16.
- Sección 8.^a— Colegio Nacional Prácticas E.G.B., Avda. Rodríguez Acosta, 16.

Distrito Séptimo

- Sección 1.^a— Edificio Central Nacional Sindicalista, final Calle Mayor.
- Sección 2.^a— Colegio Nacional Cervantes, Santa Quiteria, 21.
- Sección 3.^a— Colegio Nacional Cervantes, Santa Quiteria, 21.
- Sección 4.^a— Colegio Nacional Cervantes, Santa Quiteria, 21.
- Sección 5.^a— Escuela Sindical, Capitán Gómez Descalzo, s/n.
- Sección 6.^a— Colegio Nacional Virgen de los Llanos, Angel, 35.
- Sección 7.^a— Colegio Nacional Virgen de los Llanos, Angel, 35.
- Sección 8.^a— Colegio del Ave María, Barrio de la Estrella.
- Sección 9.^a— Colegio Nacional Virgen de los Llanos, Angel, 35.
- Sección 10.^a— Colegio Nacional Antonio Machado, M. de Santillana, 6.

Distrito Octavo

- Sección 1.^a— Casa Pedanía del Villar de Pozo Rubio.
- Sección 2.^a— Casa Pedanía de Casa Capitán.
- Sección 3.^a— Casa Pedanía de Casa Grande.
- Sección 4.^a— Casa Pedanía de Bacariza.
- Sección 5.^a— Escuela de Niños de Santa Ana.
- Sección 6.^a— Escuela de Niños de Argamasón.
- Sección 7.^a— Escuela de Niños de El Sobral.
- Sección 8.^a— Escuela Mixta de Los Anguijes.
- Sección 9.^a— Casa Pedanía de La Pulgosa.
- Sección 10.^a— Casa Pedanía de Los Llanos.
- Sección 11.^a— Escuela de Niños de Tinajeros.
- Sección 12.^a— Casa Pedanía de la Torrecaica.
- Sección 13.^a— Escuela Mixta del Campillo de las Doblas.
- Sección 14.^a— Escuela de Niños número 1 de Pozo Cañada.
- Sección 15.^a— Escuela de Niños número 2 de Pozo Cañada.
- Sección 16.^a— Escuela de Niños de Aguas Nuevas.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas incluidas en el Censo Electoral. Albacete, 29-Noviembre 1976.

El Presidente
(Firma ilegible.)

Colegios electorales en la provincia

Relación de los locales designados por estas Juntas donde deberán constituirse los Colegios Electorales para la celebración de las votaciones del Referéndum Nacional para la aprobación del proyecto Ley de Reforma Política, que tendrán lugar en los respectivos términos municipales:

Relación de los locales designados por estas Juntas donde deberán constituirse los Colegios Electorales para la celebración de las votaciones del Referéndum Nacional para la aprobación del Proyecto Ley de Reforma Política, que tendrán lugar en los respectivos términos municipales:

ALCARAZ: Distrito primero. Sección primera. Escuela Graduada de niñas, Plaza del Caudillo. Sección segunda. La misma. Distrito segundo. Sección primera. Escuela Graduada de niños "Los Arcos". Sección segunda. La misma.

FEREZ: Distrito único. Sección única. Colegio de niñas de la Agrupación, Plaza Iglesia, 2 (Ayuntamiento).

LA HERRERA: Distrito único. Sección única. Planta baja Ayuntamiento (Escuela párvulos), c/. Generalísimo, 2.

LA RECUEJA: Distrito único. Sección única. Escuela de niños, calle del Molino.

MASEGOSO: Distrito único. Sección única. Escuela de niñas.

M. DEL CASTILLO: Distrito primero. Sección única. Escuela de párvulos del Colegio San Vicente de Paúl, c/. J. Antonio, 1. Distrito segundo. Sección única. Local del Hogar Juvenil, calle Robustiano Martínez, 4.

MUNERA: Distrito primero. Sección única. Colegio Nacional de niños, sito en Plaza del Caudillo. Distrito segundo. Sección única. Escuela Nacional de niñas, calle Alvarado, número 3. Distrito tercero. Sección segunda. Escuela Nacional de niños, calle Iglesia, número 2.

OSSA DE MONTIEL: Distrito único. Sección Primera. Aula Escolar del Curso 5.º A de Educación G. Básica. Sección segunda. Aula Escolar del Curso 3.º de Educación General Básica.

PATERNA DEL MADERA: Distrito único. Sección única. Escuela de niñas, Plaza Mayor, 1.

PETROLA: Distrito Único. Sección primera. Casa Consistorial, Plaza del Caudillo, número 1. Sección segunda. Escuela de niños, pedanía de Anorias.

POZOHONDO: Distrito único. Sección primera. Escuela calle Garijo, 2. Sección segunda. Escuela, calle Guillermo Garijo, 2. Sección tercera. Escuela, calle General Varela, 19 (bajo del Ayuntamiento).

POZO LORENTE: Distrito único. Sección única. Escuela de párvulos, calle de General Franco.

POVEDILLA: Distrito único. Sección única. Salón del nuevo Ayuntamiento, calle V. de Cortes, 2.

RIOPAR: Distrito único. Sección primera. Local de la Biblioteca Pública Municipal. Sección segunda. Local del Tele-Club de Cortijos del Cura. Sección tercera. Local de la antigua Escuela de niños de Lugar Nuevo, C. El Laminador.

SALOBRE: Distrito único. Sección primera. Escuela Unitaria de niños, Avda. Generalísimo, 5. Sección segunda. Escuela Unitaria de niños, calle García Morato, 14, Reolida.

SOCOVO: Distrito primero. Sección única. Bajos del edificio municipal, situado en Plaza José Antonio, 1. Distrito segundo. Sección única. Escuela Nacional Mixta de la Aldea de Los Olmos.

TOBARRA: Distrito primero. Sección primera. Grupo Escolar "Cervantes" (nuevo), calle Asunción, s/n. Sección segunda. Escuela de niños, calle Ramón y Cajal, 56. Distrito segundo. Sección primera. Grupo Escolar "Luis Vives". Sección segunda. Grupo Escolar de niños "Cervantes" (viejo), calle Pérez Pastor. Distrito tercero. Sección primera. Grupo Escolar de niñas "Cervantes" (viejo), calle Pérez Pastor. Sección segunda. Escuela de niños, Sierra. Distrito cuarto. Sección primera. Escuela de niños, pedanía de Cordovilla. Sección segunda. Escuela de niños, pedanía de Santiago y Mora en Santiago. Sección tercera. Escuela de niños, pedanía Aljubé y Los Mardos, en Aljubé.

VALDEGANGA: Distrito primero. Sección única. Escuela de párvulos número 1 (Ayuntamiento), Plaza del Caudillo, 1. Distrito segundo. Sección única. Escuela de párvulos número 2 (Ayuntamiento), Plaza del Caudillo, 1. Distrito tercero. Sección única. Escuela de Subnormales, calle de José Antonio, 17.

VILLAMALEA: Distrito primero. Sección única. Biblioteca Municipal, calle Larga. Distrito segundo. Sección única. Escuela Centro Parroquial, Plaza del Caudillo.

VIANOS: Distrito primero. Sección única. Antigua Escuela de niños. Distrito segundo. Sección única. Antigua Escuela de niñas.

VILLATOYA: Distrito único. Sección única. Escuela Nacional Mixta (extramuros).

VIVEROS: Distrito único. Sección única. Escuela 1.ª del Grupo Escolar "Virgen de las Aguas", c/ de la Grada, 2.

Una gran obra de Hidroeléctrica Española

La nueva electrificación de Villarrobledo

"VILLARROBLEDO TENDRA LUZ COMO LAS MEJORES CIUDADES DE EUROPA"

La frase "Villarrobledo tendrá luz como las mejores ciudades de Europa", no podía esconder, cuando fue pronunciada por el ingeniero jefe de Hidroeléctrica Española en Albacete, cierto aire triunfalista. Empezaba una gran obra, un proyecto largamente ansiado en la laboriosa ciudad manchego, que veía limitado su propio desarrollo, junto con las incomodidades técnicas que un servicio insuficiente plantea. El acto del jueves, con asistencia de primeras autoridades de la provincia y de la localidad, vino a refrendar, con garantías reales lo que en otro tiempo pudo ser triunfalismo. Quedaba atrás el esfuerzo de Federico Gallo, Gómez Picazo, Luis Dourcil, Gutiérrez Martí y Giménez de Córdoba, hombres que desde sus estamentos políticos habían atajado con decisión la resolución de este ya desterrado problema.

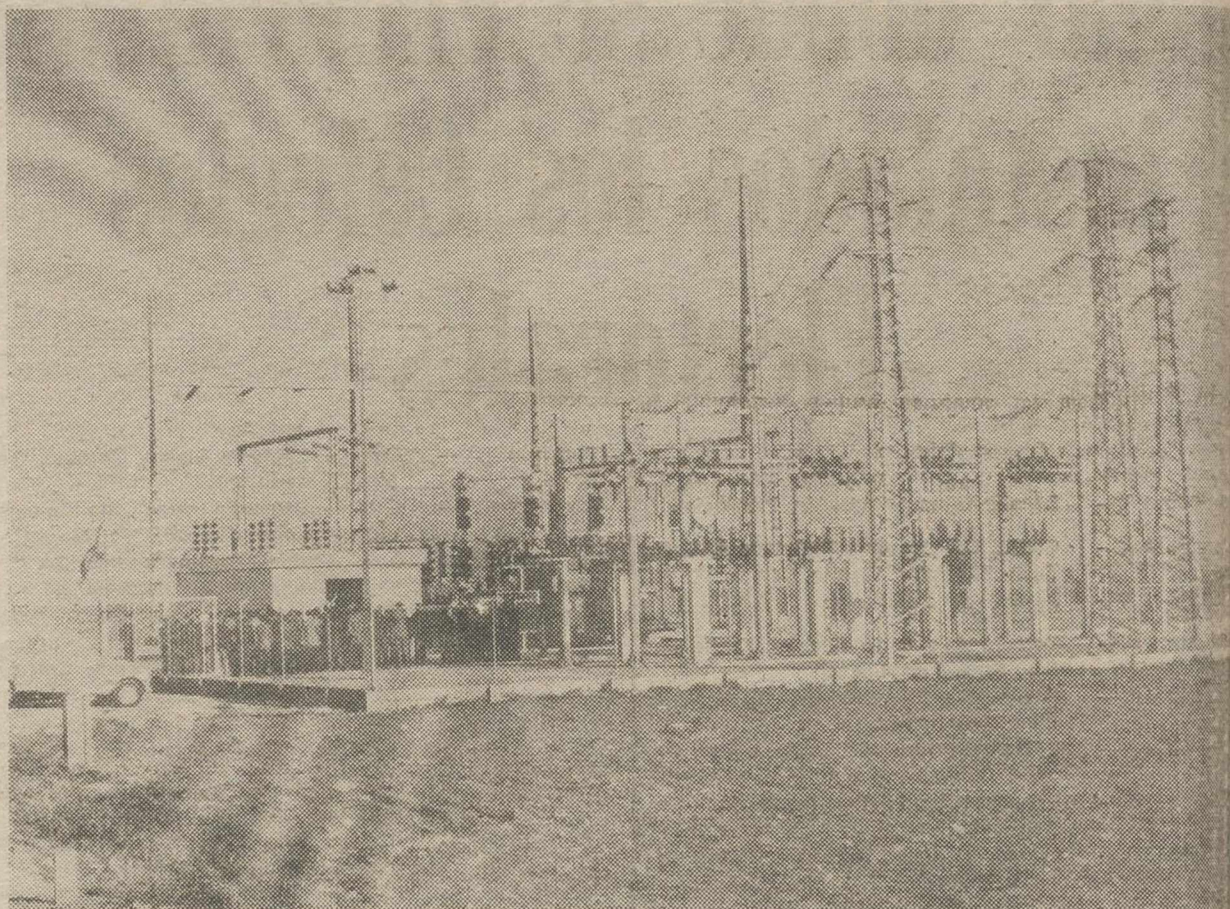
UNA GRAN OBRA

Del acto de inauguración de la nueva electrificación de Villarrobledo, que tuvo su fiel reflejo en estas páginas, datos verdaderamente elocuentes, que hablan por sí solos de la magnitud y la envergadura de esta obra. Fueron aquellos que, en su discurso, aportó don José Manuel Llinás Adrian-sens, director de la Distribución Levante-Sur, de Hidroeléctrica Española, S. A.

* Se han construido 60 kilómetros de línea de transporte aérea, de 138.000 voltios,

que partiendo de Olmedilla termina en Villarrobledo. El punto de arranque de esta línea es la estación transformadora "Olmedilla", que está interconectada a la Red General Peninsular de 200.000/138.000 voltios. En consecuencia, Villarrobledo queda unido eléctricamente a toda la Península.

* Una estación transformadora de Villarrobledo, de 138.000 a 200.000 voltios, con capacidad inicial de 20.000 kilovatios y



Las nuevas instalaciones, punto de arranque de un futuro más próspero

una ampliación posible de otros 20.000 kilovatios más.

* Una red de distribución aérea a 20.000 voltios, sobre apoyos metálicos, con una longitud de 14 kilómetros, constituida por tres líneas que circunvalan la ciudad que conecta con la red interior.

* Una red de distribución interior a 20.000 voltios, totalmente subterránea, con una longitud de siete kilómetros.

* Catorce centros de transformación de 20.000 a 380/220 voltios, con una potencia total instalada de 5.100 kilovatios.

* Una red de distribución en baja tensión a 380/220 voltios, aislada y de tipo trenzado, tensada sobre la fachada de los edificios, con una longitud total de 72 kilómetros.

* Una red de reparto en baja tensión, a 380/220 voltios, con una longitud de 62 kilómetros.

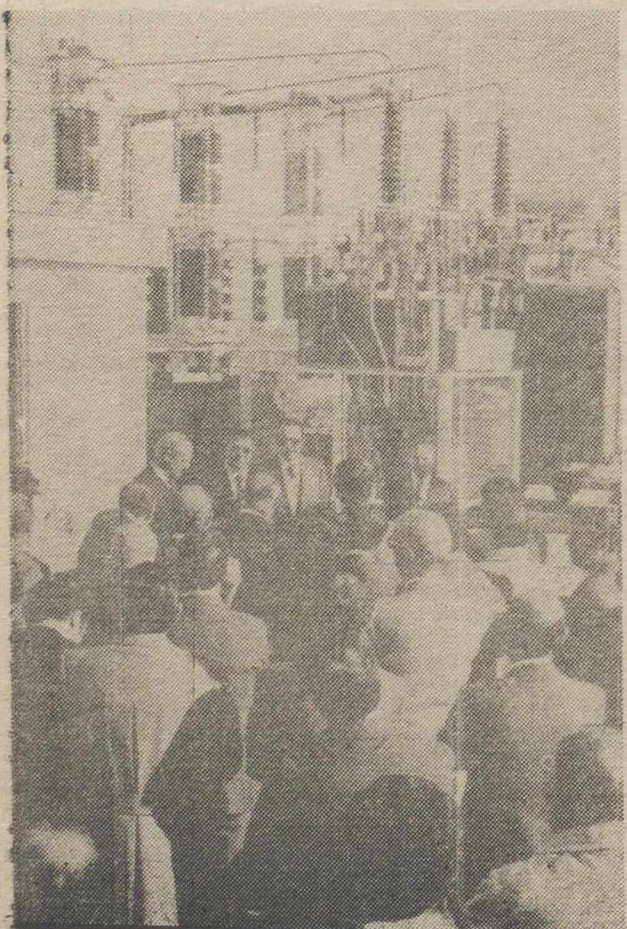
* Y 6.500 acometidas a, de ellas 500 de usos industriales en trifásica.

Las dificultades que se han planteado han sido múltiples, no solamente por la envergadura económica del proyecto y las obras de transformación sino por el estado de las anteriores instalaciones, que ofrecían suma peligrosidad. Como señaló el señor Llinás, a efectos del riesgo

se habían menospreciado los 15.000 voltios y la red de distribución a esta tensión, de conductor desnudo, que con una longitud de 15 kms. volaba sobre los tejados y las calles del casco de la población, apoyándose en soportes de madera sujetos a las fachadas de los edificios, como si en realidad se tratase de una red funcionando a una tensión cien veces inferior.

UN PASO HACIA EL FUTURO

El gobernador puso de relieve el gran triunfo que supone esta obra para Villarrobledo y el alcalde de la ciudad afirmó que era un gran paso para un futuro más próspero, toda vez que desde ahora, Villarrobledo tiene plena disponibilidad de energía eléctrica para sus viviendas, comercio, industria y agricultura.



PROYECTO DE LEY PARA LA CON MAS "ROLLO" QUE RTVE REFORMA POLITICA

ARTICULO 1.º

1) La democracia, en el Estado español, se basa en la supremacía de la Ley, expresión de la voluntad soberana del pueblo.

Los derechos fundamentales de la persona son inviolables y vinculan a todos los órganos del Estado.

2) La potestad de elaborar y aprobar las leyes reside en las Cortes. El Rey sanciona y promulga las leyes.

ARTICULO 2.º

1) Las Cortes se componen del Congreso de diputados y del Senado.

2) Los diputados del Congreso serán elegidos por sufragio universal, directo y secreto de los españoles mayores de edad.

3) Los senadores serán elegidos en representación de las entidades territoriales. El Rey podrá designar para cada legislatura senadores en número no superior a la quinta parte del de los elegidos.

4) La duración del mandato de diputados y senadores será de cuatro años.

5) El Congreso y el Senado establecerán sus propios reglamentos y elegirán sus respectivos presidentes.

6) El presidente de las Cortes y del Consejo del Reino será nombrado por el Rey.

ARTICULO 3.º

1) La iniciativa de reforma constitucional corresponderá:

- A) Al Gobierno.
- B) Al Congreso de diputados.

2) Cualquier reforma constitucional requerirá la aprobación por la mayoría absoluta de los miembros del Congreso y del Senado. El Senado deliberará sobre el texto previamente aprobado por el Congreso, y si éste no fuera aceptado en sus términos, las discrepancias se someterán a una comisión mixta, bajo la presidencia de quien ostentara

la de las Cortes y de la que formarán parte los presidentes del Congreso y del Senado, cuatro diputados y cuatro senadores, elegidos por las respectivas cámaras. Si esta comisión no llegara a un acuerdo o los términos del mismo no merecieran la aprobación de una y otra Cámara, la decisión se adoptará por mayoría absoluta de los componentes de las Cortes en reunión conjunta de ambas Cámaras.

3) El Rey, antes de sancionar una Ley de Reforma Constitucional, deberá someter el proyecto a referéndum de la nación.

ARTICULO 4.º

En la tramitación de los proyectos de ley ordinaria, el Senado deliberará sobre el texto previamente aprobado por el Congreso. En caso de que éste no fuera aceptado en sus términos, las discrepancias se someterán a una comisión mixta, compuesta de la misma forma que se establece en el artículo anterior.

Si esta comisión no llegara a un acuerdo o los términos del mismo no merecieran la aprobación, por mayoría simple, de una y otra Cámara, el Gobierno podrá pedir al Congreso de diputados que resuelva definitivamente por mayoría absoluta de sus miembros.

ARTICULO 5.º

El Rey podrá someter directamente al pueblo una opción política de interés nacional, sea o no de carácter constitucional, para que decida mediante referéndum, cuyos resultados se impondrán a todos los órganos del Estado.

Si el objeto de la consulta se refiriera a materia de competencia de las Cortes, y éstas no tomaran la decisión correspondiente de acuerdo con el resultado del referéndum, quedarán disueltas, procediéndose a la convocatoria de nuevas elecciones.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera. El Gobierno regulará las primeras elecciones a Cortes para constituir un Congreso de 350 diputados y elegir 207 senadores a razón de cuatro por provincia y uno más por cada provincia insular, dos por Ceuta y dos por Melilla. Los senadores serán elegidos por sufragio universal, directo y secreto de los españoles mayores de edad que residan en el respectivo territorio.

Las elecciones al Congreso se inspirarán en criterios de representación proporcional, conforme a las siguientes bases:

1) Se aplicarán dispositivos correctores para evitar fragmentaciones e inconvenientes de la Cámara, a cuyo efecto se fijarán porcentajes mínimos de sufragios para acceder al Congreso.

2) La circunscripción electoral será la provincia, fijándose un número mínimo inicial de diputados para cada una de ellas.

Las elecciones al Senado se inspirarán en criterios de escrutinio mayoritario.

Segunda. Una vez constituidas las nuevas Cortes:

1) Una comisión compuesta por los presidentes de las Cortes, del Congreso de diputados y del Senado, por cuatro diputados elegidos por el Congreso y por cuatro senadores elegidos por el Senado, asumirá las funciones que el artículo 13 de la Ley de Cortes encomienda a la comisión que en él se menciona.

2) Cada Cámara constituirá una comisión que asuma las demás funciones encomendadas a la comisión prevista en el artículo 12 de la Ley de Cortes.

3) Cada Cámara elegirá, de entre sus miembros, cinco consejeros del Reino para cubrir las vacantes producidas por el cese de los actuales consejeros electivos.

Tercera. Desde la constitución de las nuevas Cortes y hasta que cada Cámara establezca su propio reglamento, se regirán por el de las actuales Cortes en lo que no esté en contradicción con la presente Ley, sin perjuicio de la facultad de acordar, de un modo inmediato, las modificaciones parciales que resulten necesarias o se estimen convenientes.

DISPOSICION FINAL

La presente Ley tendrá rango de Ley Fundamental.

Por Andrés J. López Talavera

Referéndum es gerundio de "refere", voz latina que en castellano significa o quiere decir: Someter al voto popular directo las leyes para ratificación por el pueblo de lo que votaron sus representantes.

Unos, se formarán la idea a su juicio pensando que, si legalmente son sus representantes y en ellos depositaron su confianza para legislar en favor de sus bienes, tanto pecuniarios como nacionales, etc., etc., darán al Gobierno que ya logró la victoria, su voto de confianza para la reforma política, tantas y tantas veces comentada por todos los medios de publicidad y comunicación, porque "refert, tulit, ferre" (la cosa lo pide, importa, conviene); otros, opinarán y dirán como el poeta cómico P. Terentius, esclavo del senador Terencio Lucano: "Illud permagni referre arbitror" (creo que esto importa muchísimo); otros, se expresarán con las frases satíricas de Publius Virgilius, autor de las Bucólicas que Fenelón no podía leer sin llorar "nec mutasi pábula refert" (nada sirve en cambiar los pastos; los más rezagados, los que su confianza no la ponen así porque sí en manos de nadie, los que por causa de desengaño que afecta más o menos a la intimidad o a la popularidad, se atenderán, con toda seguridad, a las frases de Plautus: "Mea quidem istruere nihil refert" (en verdad que nada me importa eso) o "quam ad rem istruere refert" (¿a qué viene eso?). De antemano, el Gobierno que propone la reforma política ya tiene lograda una victoria en las Cortes, base princi-

pal, como pedestal que sostiene la estatua, para que dicha victoria se afirme con el Sí en el Referéndum, sin necesidad de que para lograrla tenga que recurrir en lo más mínimo a "marimñas" que sanciona la Ley Electoral. Por otra parte, el pueblo español, la masa, privado durante 40 años de emitir su opinión, deseoso de vivir ya en un cambio de régimen, hará como siempre: sin saber, ni meditar si al cumplirse sus deseos mejorará o empeorará la situación económica, social y moral, como lo nuevo siempre place aunque pese después, la mayoría del pueblo a ciegas, sin pensar, sin información de quién, cómo, por qué, dónde, cuándo, etc., si favorecerá o perjudicará, emitirá un SI, SI claro, y el acto solemne festero que muchos españoles han olvidado y otros muchos no han conocido todavía, de someter una Ley a la aprobación del pueblo por medio de voto popular directo, y en este caso la Ley de Reforma política de España, será otra victoria del Gobierno y de las Cortes.

Al votar se cumple con un deber de ciudadanía, se complace al Gobierno que lo propone y a las Cortes que lo aprueban, con el SI o con el NO: el caso es votar por que "istruere refert maxime" (eso interesa sobre manera), vale más y es mejor que abstenerse, y que algún día haya que lamentar y decir al abstinentes: todo eso es causa de "id quod tua nihil referbat" (lo que para ti no tenía importancia alguna) ahora surte sus efectos que no te agradan; ya te invitaron a prevenir y a evitar y tu egoísmo lo rechazó... Aguanta, calla y aprende.

EXPOSICION DE PINTURA DE ANDRES PALOMARES

Ayer, con asistencia de numerosísimo público, se inauguró en la Sala Estudio, de la calle Carcelén, la exposición del galardonado pintor albacetense Andrés Palomares. La muestra mereció los más cálidos elogios por los extraordinarios aciertos artísticos que dominan en la obra de Pa-

lomares. Son 25 cuadros de diversa temática, realizados con técnica sencilla, muy personal, que despierta admiración.

Estará abierta la exposición hasta el día 18, pudiéndose visitar todas las tardes de 7 a 9.

GIMNASIO

ATHENEA

GIMNASIA - SAUNA - MASAJE

C/ Concepción, núm. 10: Teléfono 22-71-39

EXTRAORDINARIO FIN DE SEMANA

en el Complejo residencial

»La Felicidad« DENIA

Días 18 y 19 de Diciembre

Gran Restaurante

Discoteca - Apartamentos

* Cena
* Sala de Fiestas
con Antonio Machin
(consumición incluida) } 900 ptas.

* Cena
* Sala de Fiestas
(consumición incluida)
* Alojamiento
* Desayuno } 1.250 ptas.

RESERVAS: Telés. 781458 - 781462 Denia

VIDA RELIGIOSA

La conversión al Señor...

La predicación de Juan el Bautista, expresiva y contundente, inflamada y transida de fuego apostólico, iba calando, más y más, en el ánimo de los oyentes, que se arremolinaban a su alrededor, para escucharle y se bautizaban con el bautismo de conversión y hacían penitencia de sus pecados y pedían al Precursor documentos y normas de buen vivir.

Hasía los publicanos, que eran en general, duros de corazón, gente de rara doctrina, poco amigos de hacer favores, individuos malquistos por el pueblo, reaccionaban saludablemente ante las exhortaciones del Bautista y se animaban a emprender la tarea de la conversión al Señor y el cambio de vida.

Juan no les acogota ni intimida, ni les impone, como solían hacer los fariseos, cargas insoportables ni penitencias humillantes y agotadoras. La predicación del Precursor es un esbozo anticipado del Evangelio Cristiano...

"En aquel tiempo, la gente preguntaba a Juan: Entonces ¿qué hacemos? El respondía: el que tenga dos túnicas, que les reparta con el que no tiene ninguna y el que abunde en comida, que haga lo mismo.

Se acercaron, para recibir el bautismo, unos publicanos y le interrogaron: Maestro ¿qué haremos nosotros? Juan contestó: No exijáis más de lo establecido.

Un grupo de militares inquirió igualmente: Y nosotros, ¿qué hemos de hacer?, Juan aconsejó: No hagáis extorsión a nadie, ni os aprovechéis con denuncias, sino contentaos con la paga.

El pueblo se mantenía expectante y curioso y todos se hacían lenguas, si él, Juan el Bautista, no sería el Mesías.

El Precursor tomó la palabra y advirtió: Yo os bautizo con agua, pero viene El que puede más que yo, a quien no merezco desatarle la correa de sus sandalias. El os bautizará, con Espíritu Santo y fuego. Tiene en la mano, el bieldo y la horca, para aventar su parva y allegar su trigo, en el granero y quemar la paja y el tamo en una hoguera, que no se extingue. Añadiendo otras muchas co-

sas, exhortaba al pueblo y le anunciaba la Buena Noticia..."

(Lucas, 3 10, 18).

Para la adaptación, cabal y resuelta, de nuestra vida a las normas y postulados evangélicos se precisa, fundamental e ineludiblemente, la práctica de las buenas obras —obras son amores y no buenas razones— que son las únicas, mientras no conste lo contrario, que abonan y acreditan la sinceridad de la fe y la esperanza y la caridad, premisa y condición inexcusable, para merecer el premio y la salvación del Señor.

La virtud consiste precisamente en el exacto cumplimiento de nuestros deberes ordinarios, ministeriales, profesionales. No en el ensayo o la programación de empresas extraordinarias o proezas mayúsculas y rimbombantes, que normalmente Dios no nos exige y que si alguna vez las pidiera, de nada o casi nada nos servirían, si se tradujeran en menoscabo y abandono de nuestras obligaciones corrientes y primordiales.

Resultaría oportuno y provechoso hacer una revisión, seria y concienzuda, del orden y la buena marcha de nuestras obligaciones esenciales y primarias, contratándolas con el ejercicio y la pauta de estas dos virtudes, básicas y fundamentales, es a saber, la justicia y la caridad, norma segura y contraste inconfundible de una vida cristiana, ejemplar y exacta.

Francisco FUENTES

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

de unos 100 metros aproximadamente, en Blasco de Garay, 51-A.
Teléfono: 22 01 96. Señor Parra.
de 2'30 a 5'30 tarde.

HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS

(Mañana)

- A las siete, San Juan y Franciscanos.
- A las siete treinta, Buen Pastor.
- A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.
- A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, San Francisco y San Pablo.
- A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón y San Vicente y Franciscanos.
- A las nueve y cuarto, San Juan.
- A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.
- A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor y San Francisco.
- A las diez y media, La Purísima, San Pablo y Sagrado Corazón de Jesús.
- A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio y Franciscanos.
- A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción.
- A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa y Franciscanos.
- A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar y Sagrado Corazón y Santa Teresa.
- A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu y Franciscanos.

DIAS FESTIVOS

(Tarde)

- A las cuatro y media, Buen Pastor.
 - A las cinco y media, Buen Pastor.
 - A las seis, Nuestra Señora de Fátima.
 - A las seis y media, Buen Pastor.
 - A las siete de la tarde, Aguasnuevas.
 - A las siete y media, La Purísima y Asunción.
 - A las ocho, Espíritu Santo.
 - A las ocho, San Juan.
- CASAS RELIGIOSAS**
Escuelas Pías, ocho, diez y once.
Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

15 de Diciembre
Referéndum Nacional
En el Colegio Electoral de 9 de la mañana a 8 de la noche



El Bienestar. Un buen motivo para votar sí.

Porque bienestar significa una vida ciudadana con el respaldo de unas leyes basadas en la voluntad del pueblo.

Bienestar es, en definitiva, la garantía para obtener una

Democracia estable y civilizada que nos permita a todos trabajar en paz para alcanzar un país mejor.

Bienestar. Un buen motivo para votar sí.

Inauguración del Ambulatorio de Hellín

(Viene de la PRIMERA) De servicio, se procedió a la bendición por el párroco del Sagrado Corazón de Jesús, don Enrique Gómez de la Jara.

PALABRAS DEL ALCALDE DE LA CIUDAD

El alcalde de Hellín, don Manuel Serna Borja, dio las gracias a las personalidades asistentes al acto de inauguración de este ambulatorio, que supone una obra extraordinaria para Hellín, sin embargo, resalta que toda esta comarca tiene planteado un gran problema y, por tanto se necesitan camas hospitalarias para atender los casos que se presentan, teniendo en cuenta que la zona de influencia de esta comarca son unas sesenta mil personas, por lo que rogaba al Secretario General Técnico y al gobernador, intercediera para lograr para Hellín una mini-residencia.

Don Antonio Álvarez Iglesias, en nombre del Consejo Provincial del INP, indicó la satisfacción experimentada de encontrarse en la comarca de Hellín y también con una persona tan querida como el secretario general técnico y con el joven, dinámico e inquieto gobernador Civil. "El motivo es la inauguración de este pequeño ambulatorio que viene a satisfacer las necesidades más perentorias en orden a la asistencia sanitaria". Indicó también que el Ministerio de Trabajo está procediendo a la creación de esta red de ambulatorios para descomgestionar las residencias.

PALABRAS DEL SECRETARIO GENERAL TECNICO

El señor Sánchez Creus

inició sus palabras con un cálido elogio a la provincia de Albacete, entrañable para él de muchos años. "A veces no nos damos cuenta de lo mucho que se ha hecho, pensando en otras cosas que faltan por conseguir. Me llevo una magnífica impresión del Ambulatorio, pero siempre se demandan más necesidades, como las que acaba de expresarnos, y que yo he recogido, el alcalde de esta ciudad". Resaltó la importancia de atender la salud y también de la Seguridad Social en un momento en

que se está llevando a cabo por el Ministerio grandes realizaciones como guarderías infantiles y Hogares de Pensionistas. Indicó que el SOE atiende a casi toda la población española y terminó expresando su deseo de que los Servicios a cargo del nuevo ambulatorio sea en beneficio de toda la comarca.

CARACTERISTICAS DEL AMBULATORIO INAUGURADO

En el mes de febrero del pasado año, entró en funcionamiento este ambulatorio

que ocupa una superficie de unos setecientos metros cuadrados en la calle del Doctor Ochoa, habiéndose realizado obras por un importe de unos cuarenta y dos millones de pesetas. Dispone el Centro de servicios de rehabilitación, de urgencia y consultas de Pe-

diatría y Tocología. Consultorios de Medicina General, Radiología, Cirugía, Dermatología, Aparatos digestivo y Respiratorio y Laboratorios de análisis clínico. Funcionan también especialidades de Oftalmología, Odontología y Otorrinolaringología, y pequeñas

intervenciones que son realizadas siempre que el enfermo no precise hospitalización. Por último añadiremos que Hellín es cabecera de su sector comprendiendo su mismo partido más el de Yeste con más de diecisiete mil cartillas.

EL SECRETARIO GENERAL TECNICO DEL MINISTERIO DE TRABAJO EN ALMANSA

ALMANSA.—(De nuestro corresponsal Juan Luis HERNANDEZ).

La jornada del sábado ha sido ciertamente importante para la vida almanseña, y lo ha sido, porque desde hace mucho tiempo la más cara ilusión y la más imperiosa necesidad de esta localidad no es otra que la de ver convertida en una realidad, o lo que es igual ver en funcionamiento su Hospital Municipal. He aquí algo por lo que desde hace tiempo se lucha, desde hace años, y que había incluso desesperado a gran parte de la población, por no decir a toda, que es la que en definitiva sufre las consecuencias de la situación catastrófica que en asistencia sanitaria viene padeciendo Almansa por la falta, durante esos años, de unas instalaciones medianamente pasables.

Y es que en este sábado, el tema ha tenido la noticia más importante en torno a él, y por supuesto la más esperanzadora de cuantas, y con tanta frecuencia, se han venido produciendo en este tiempo. Noticia que por otra parte se ha visto personificada en la visita efectuada por el secretario general técnico del Ministerio de Trabajo, don Fernando Sánchez Creus. El señor Sánchez Creus, llegó a Almansa, acompañado por el gobernador civil de nuestra provincia, don Moisés Arrimadas, procedentes de Hellín, poco antes de la una del mediodía. Nada más llegar a Almansa, y fuera de todo programa, por propia iniciativa de nuestro gobernador civil, visitaron el actual Centro de Higiene, Casa Maternal y de Socorro, mientras que eran esperados en el nuevo Hospital Municipal por el alcalde almanseño, don Pascual Rodríguez García y otras autoridades locales, a las que acompañaban, asimismo, don Félix Robledo, director de la Residencia de la Seguridad Social de Albacete, y don Antonio Vázquez, administrador de la misma. La visita al viejo Centro almanseño, nos imaginamos que debió de mostrar mucho más claramente al señor Sánchez Creus que

cualquier otra explicación, a calamitosa situación que vienen padeciendo los almanseños en este aspecto. El señor Arrimadas dio en el clavo con su iniciativa.

Acto seguido, y tras esta imprevista visita, ya se dirigieron al nuevo Hospital, donde eran esperados y a donde llegaron tan importantes visitantes acompañados de un numeroso séquito de personalidades de la vida provincial, como el presidente de la Diputación Provincial, don Daniel Silvestre Morote; el subje provincial del Movimiento, don Gerardo Fernández; el director provincial del Instituto Nacional de Previsión, don Antonio Álvarez Iglesias; los delegados provinciales del Ministerio de Trabajo, y de la Jefatura Provincial de Sanidad, etcétera.

Una vez ya en el Hospital, y tras saludar a las autoridades locales, giraron una visita a sus instalaciones y obras, de las cuales el señor Sánchez Creus se mostró gratamente impresionado.

EL CONCIERTO CON LA SEGURIDAD SOCIAL. A FALTA DE LA APROBACION DE LA COMISION PERMANENTE DEL CONSEJO NACIONAL DEL INSTITUTO DE PREVISION

Al término de la visita, y en el propio Hospital, el alcalde de Almansa, don Pascual Rodríguez, hizo uso de la palabra para agradecer al señor Sánchez Creus su visita, su gestión y la casi hecha cristalización del concierto con la Seguridad Social que permitirá el funcionamiento de esta gran obra para Almansa. Contestó el señor Sánchez Creus, quien, ante todo, quiso alabar la importante acción llevada a cabo por el gobernador civil en estas últimas semanas, y, a quien dijo, se debía sobre todo su presencia en Almansa. Elogió el gran tesón y voluntad con que Almansa ha hecho posible esta obra que ya es una realidad, y a la que calificó de "obra bien hecha". Mencionó las instalaciones que había visto poco antes, en el antiguo Centro, de las que dijo que

era un claro ejemplo de lo que se debe erradicar de la geografía nacional sanitaria. Por último aclaró el que, aunque no se podía anunciar como un hecho, el concierto con la Seguridad Social era ya casi un puro trámite, y que sin duda la gran aportación que ofrecía Almansa con la obra de este Hospital encontraría ese eco y respaldado por el compromiso adoptado por la Seguridad Social el pasado día 6, al dar luz verde al concierto la Comisión Técnica, visto bueno que ahora deberá referendar la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Instituto de Previsión.

Este trámite, más burocrático que otra cosa, parece que podrá quedar solucionado en cuestión de días. Y es tal el optimismo, que ya se habla incluso de fechas, y tal vez, con el inicio del nuevo año, comience a funcionar el nuevo Hospital. Es sin lugar a dudas la noticia que los almanseños esperaban desde hace mucho tiempo.

El señor Sánchez Creus, finalizó su estancia en Almansa, visitando las instalaciones del Centro de Rehabilitación de la Mutua Almanseña, que, como es sabido, está también a punto de entrar en funcionamiento. Unas instalaciones que se encuentran entre las mejores de su género a nivel nacional y ante las que también el señor Sánchez Creus quedó gratamente impresionado, felicitando al término de su visita al director-gerente de Mutua Almanseña, don Angel Ruano, por tan importante logro.

CANTUESO

Mata leñosa con flores pequeñas, de color rojo púrpuro, aromática y digestiva, que florece en primavera y se encuentra en el Sur de Europa y en Oriente. Por destilación se obtiene una bebida conocida por Cantueso, licor de riquísimo paladar. Y la más digna calidad conseguida hasta hoy es la del Cantueso Oro, licor inimitable desde 1867.

Inauguración del Laboratorio de Análisis del I.N.C.E.

Mañana, lunes, a las trece horas, en el Polígono "Campollano" tendrá lugar el acto de inauguración del Laboratorio de Análisis del Instituto Nacional para la Calidad de la Edificación, del Ministerio de la Vivienda, para lo

cual se trasladará a nuestra capital su director-gerente.

El acto será presidido por el gobernador civil de la provincia, don Moisés Arrimadas, y otras primeras autoridades locales y provinciales.

Aclaración

La Cooperativa de Cenizate se encuentra en obras

En una información que dimos días pasados, con motivo de la visita del gobernador civil a

Cenizate, consignamos que nuestra primera autoridad civil inauguró la Cooperativa Vitivinícola, no ajustándose a la realidad esta noticia por cuanto la citada entidad se encuentra todavía en un avanzado estado de construcción.

Don Moisés Arrimadas hizo una visita a estas obras, sin que supusiera inauguración, detalle que aclaramos gustosamente.

TRIDUO A

SANTA LUCIA,

EN LA CATEDRAL

Esta tarde, en la Santa Iglesia Catedral, a las 7:30 se inicia un triduo en honor de Santa Lucía.

El día 13, a las once de la mañana, se celebrará una misa de comunión general.

LEA

LA VOZ DE ALBACETE

PRIMER LABORATORIO VETERINARIO NACIONAL necesita JEFE REGIONAL DE VENTAS

capaz de vender personalmente y hacer que vendan más los hombres a su cargo. Se responsabilizará de la parte comercial, de nuestras Delegaciones de la Zona Centro. Son cometidos del cargo, reclutar, adiestrar, motivar y controlar vendedores, mantener la disciplina del grupo y cubrir los objetivos de la zona. Es necesaria experiencia en dirigir vendedores, o estar integrado en organización comercial moderna, bajo control de inspector o supervisor de venta y conociendo bien estas funciones. Valoramos conocimientos ganaderos, pero no son imprescindibles.

ELEVADOS INGRESOS PROPORCIONALES A LA RESPONSABILIDAD DEL PUESTO, A CONVENIR EN ENTREVISTA.—(Base de negociación, 600.000 pesetas anuales).

Escribir, adjuntando historial, y poniendo en el sobre "Laboratorio Veterinario", a PUBLI-ASO, Albareda, 6—ZARAGOZA. Guardamos reserva absoluta y responderemos a todos los candidatos que reúnan las condiciones solicitadas.

Referencia, 383

DEPORTES

BALONCESTO

Campeonato de España junior masculino, fase provincial

Hoy se disputarán los siguientes encuentros, correspondientes a la segunda jornada:

Doncel Villarrobledo- Juventud Madrigueras.
Ignis Hellín- La Roda.

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL MASCULINO. FASE PROVINCIAL. GRUPO "A"

Partidos para hoy:
Macanaz (Hellín)-Doncel La Roda.

Hispania Hellín-Real Madrigueras.

GRUPO "B"

Olimpico Motilleja - Doncel Almansa
Lanas Stop Metalmóbel- Adeba.
Descansa Escuelas Pías.

Esta tarde en el Estadio Municipal EL ATLETICO DE ALBACETE CONTRA EL HUERCALENSE

Muy reciente está la actuación del Atlético de Albacete en el estadio Municipal Carlos Belmonte, la cual dejó bien complacida a la afición ya que en verdad el conjunto albacetense rayó a gran altura y mereció con todos los ho-

nores el triunfo frente al potente Deportivo Illicitano. Y ahora, pocas fechas después, de nuevo el Atlético como protagonista de otro atrayente choque, ahora teniendo como contrincante al Huercaleense, equipo éste que, sin ser de los punteros del grupo, aventaja en cuatro puntos al Atlético.

Por lo que pudimos comprobar el miércoles, el bando albacetense se encuentra con mucha moral y en excelente momento de juego, y es de esperar que su delicada situación en la tabla clasificatoria la mejore prontamente, empezando,

naturalmente, hoy mismo, dando buena cuenta de su rival en el interesante partido de esta tarde, el cual dará comienzo a las cuatro menos cuarto.

Contienda que llega revestida de sabrosos alicientes por lo que supone la recuperación del Atlético de Albacete, el que, como es de suponer, se verá animado de verdad con la asistencia de muchos aficionados a este choque, esperado por los muchachos de Camacho con la máxima ilusión y deseo grande de cuajar lucida y triunfal actuación. Que así sea.

Con la reforma política,
el pueblo elegirá libremente
a sus representantes
por sufragio universal,
directo y secreto.

REFERENDUM NACIONAL
para la Reforma Política.
15 Diciembre

Con toda libertad, eligiendo cada uno a quien mejor represente en las Cortes sus propias ideas políticas, o sus propios intereses.

Dentro de un juego democrático, que no exige más requisito para la votación que el de ser ciudadano, y mayor de 21 años.

Para que todos y cada uno tengan un voto tan importante como el de cualquiera.

Un voto absolutamente personal, decidido y emitido en secreto, sin posibilidad de que sea identificado su titular.

Un voto que cuenta tanto como la mayoría en la que se integre.

Hoy que la vida nacional, y la de cada ciudadano, tienen que seguir adelante con la participación de todos, no sobra ningún voto.

Porque todos son igualmente decisivos.

Infórmate bien

Una vez bien informado... vota.

Hay razones para votar sí.

ZAMORA SIGUE MEJORANDO

BARCELONA, 11 (Aflil). En la clínica San José, donde fue intervenido el pasado martes, comunican que el estado de Ricardo Zamora sigue evolucionando favorablemente.

El parte médico facilitado hoy dice: "En las últimas 24 horas ha persistido la satisfactoria evolu-

ción postoperatoria del paciente, que continúa el tratamiento de recuperación previsto. La situación respiratoria ha mejorado sensiblemente y las constantes vitales permanecen estables. El paciente sigue bajo control del equipo de cuidados intensivos. Firmado, el profesor Gil Vernet".

ORANTES, FINALISTA EN HOUSTON (TEJAS)

HOUSTON (Tejas), 11 (Efe).—El español Manuel Orantes se clasificó para la final del "Masters" al derrotar al americano Harold Solomon por 6-4, 6-3 y 6-4 en la segunda semifinal del torneo.

Orantes se enfrentará mañana al pocalo Wojtek Fibak, quien venció en la

primera semifinal al argentino Guillermo Vilas.

AYER, FUTBOL

SEGUNDA DIVISION
Tenerife, 3; Granada, 0

FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES
"CARLOS BELMONTE"

DÓMINGO, 12 DE DICIEMBRE DE 1976

A LAS 3.45 DE LA TARDE

CAMPEONATO REGIONAL

CATEGORIA PREFERENTE

INTERESANTE ENCUENTRO

HUERCALENSE, C. F.

— Y —

ATLETICO ALBACETE

Niños, hasta 10 años, gratis.

Venta de localidades, taquillas del campo.

A LAS 11.45 DE LA MAÑANA

Campeonato Regional de Juveniles, 1.ª Categoría.

ELCHE FRENTE DE JUVENTUDES

— Y —

ALBACETE BALOMPIE

Socios: entrada especial.

EL CINE *Por J. A. T.*

«LA PROMESA»

Local de estreno: Cinema Gran Hotel.
Nacionalidad: Española.
Director: Angel del Pozo.
Intérpretes: Carmen Se-

villa, Antonio Ferrandis, Manuel Otero y Juan Luis Galiardo.

El actor Angel del Pozo ha querido —en esta su primera incursión en el campo de la dirección—

hacer un filme al estilo de Hitchcock, una cinta de "suspense" que ofreciera en su final un inesperado y sorprendente desenlace. Para que la imitación fuese completa él mismo aparece en la pantalla —no momentáneamente como el genial inglés— interpretando un breve cometido.

Pero ni aun así ha logrado una réplica pasadera pues la dramatización del argumento, deliberada y recargada de truculencias, por una parte, y de exhibicionismos anatómicos de ambos sexos, por otra tiene como resultado una obra folletinesca y arbitraria.

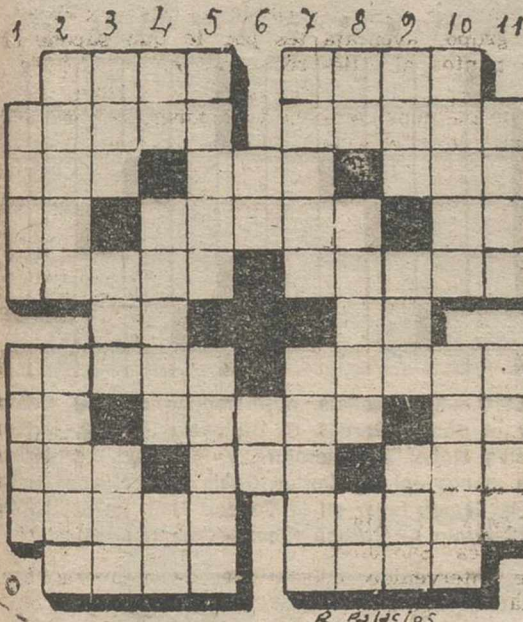
El guión retuerce la intriga, en la que se mezclan pasiones, complejos y vicios de manera incongruente, sin oportunidad, por lo que el enredo está falto de verosimilitud en todo instante. Desde su misma localización de los hechos, en tierras escocesas haciendo italianos emigrados a dos principales personajes, sin duda para que la densa niebla enmascarase la trama o para que velase los defectos de ambientación, notables a simple vista. Exteriores de Asturias y Guadalupe han sustituido a los reales, para ahorrarse el viaje y las alforjas.

Pero es en los interiores, en las alcobas, donde más énfasis y tozudez —por su repetición— se puso, con objeto de dar ocasión a Carmen Sevilla, en este su reverdecer dramático, de demostrar, si no palpable si visualmente, que el tiempo no ha sido capaz de marchitar sus físicos encantos, enfrentándolos a los de Manuel Otero.

Ferrandis pone su mucho oficio y dominio en sacar adelante su tipo, de un italiano ríjoso y borrachín, aunque en algún momento se exceda por conseguirlo. Como en la fotografía no hay nada que merezca destacarse, resulta que esta "La promesa" queda incumplida.

Crucigrama núm. 1.766

Por Ricardo PALACIOS



R. Palacios

HORIZONTALES.—1. Neologismo inglés. Moneda china.—2. Dícese de las escuelas en donde se prescinde de la instrucción religiosa (fimo.). Relativo al asno.—3. Periodo de tiempo. Pueblo de Tarragona. En latín, yo.—4. Proposición. Reverberación del sol. Campeón.—5. Con preferencia, primero. Expresará alegría.—6. Dios egipcio. Forma reflexiva del pronombre.—7. Exclamación en voz alta. Síndrome.—8. Vocal repetida. Instrumento para labrar la tierra.—9. Asidero. Desinencia del participio pasivo. Desinencia diminutiva.—10. Llanos, tersos. Extras.—11. Viento. Labrar.

VERTICALES.—1. Desfallecida, cansada. Apellido de famoso barítono español.—2. Objeto hueco en forma de tubo. Nación que forma el mayor Estado del mundo.—3. Gran corriente de agua. Prefijo. Adverbio.—4. Al revés, interjección. Cuerda que une dos o más bestias. Invertido y repetido, bebé.—5. Pruebas. Rezase.—6. Dativo del pronombre. Proposición inseparable.—7. Monte Siria en Palestina. Ama.—8. Moneda de cobre de los romanos. Inteligente. Desinencia verbal.—9. Consonante. Vocal repetida. Cuadro de horizontalizaciones.—10. Depósito en que se pisa la uva. Extremidad.—11. Piedra grande y lisa. Espacio de tierra para trillar (pl.).

Solución del crucigrama núm. 1.765

HORIZONTALES.—1. El. El.—2. Ocas.—3. Ra. In. Al.—4. Precoz.—5. Eólico.—6. Cá. Ol. Re.—7. Aseo.—8. Is. Se.
VERTICALES.—1. Ar. Ce.—2. Apea.—3. Lo. Ro. As.—4. Cielos.—5. Ancile.—6. Es. Oc. Os.—7. Azor.—8. Il. Eu.

Cine en el Club de Recreo de la Caja de Ahorros Provincial

Durante los días 13, 20 y 27 del presente mes

En los días 13, 20 y 27 del presente mes se presentarán magníficos programas cinematográficos en el Club de Jubilados de la Caja de Ahorros Provincial, en honor de sus asociados.

El día 13 se proyectará la película "La tía de Carlos en minifalda", por Cassen, Gustavo Re y Adrián Ortega; el 20, "El hombre que mató a Billy el Niño", y el 27, "El comediante vagabundo", una selección de cortometrajes cómicos de Charlot.

TELEVISION

PROGRAMA PARA EL DOMINGO, 12

Matinal

- 10,15 Carta de ajuste.
- 10,30 Apertura y presentación.
- 10,31 El día del Señor. Santa Misa.
- 11,30 Gente joven.
- 12,15 Concierto.
- 12,45 Sobre el terreno.

Sobremesa

- 14,00 Crónica de siete días.
- 15,00 Noticias.

Tarde

- 15,30 Sandokan.
- 16,30 Opinión pública.
- 16,45 Información deportiva.
- 16,55 Voces a 45.
- 17,30 Información deportiva.
- 17,40 Misterio.
- 19,05 Información deportiva.
- 19,15 NIVE es noticia.
- 19,55 Fútbol. "Barcelona-Real Sociedad".

Noche

- 22,00 La saga de los Rius. "Capítulo VI".
- 23,15 Noticias.
- 23,30 Oración.
- 23,35 Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL LUNES, 13

Sobremesa

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Apertura y presentación.
- 14,31 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Micro-música.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Los patrulleros.
- 16,55 Dos canciones catalanas. Llovet.
- 17,10 Despedida y cierre.

Tarde

- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.
- 18,31 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela (Capítulo I de V). "La muerte ríe".

Santiago Loren (reposición).

Noche

- 20,30 Telediario.
- 21,05 Estudio Estadio.
- 21,40 Vivir para ver.
- 22,10 Paisajes con figuras.
- 22,45 Reportaje.
- 23,05 Última hora.
- 23,20 Teledeporte -movi- la.
- 23,35 Despedida, oración y cierre.

PROGRAMA PARA EL MARTES, 14

Sobremesa

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Apertura y presentación.
- 14,31 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Micro-música.

- 15,45 ¿Qué es...?
- 16,00 Tres en la carretera.
- 16,55 Intermezzi, Schumann.
- 17,20 Despedida y cierre.

Tarde

- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.
- 18,31 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela (Capítulo II) "La muerte ríe". Santiago Loren (reposición).

Noche

- 20,30 Telediario.
- 21,05 30 años de historia.
- 21,30 La señora García se confiesa.
- 22,05 Esta noche... Fiesta.
- 23,10 Última hora.
- 23,25 Teledeporte.
- 23,32 Despedida, oración y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol

Continúa desde las 4
TRES AMIGOS, SUS MUJERES Y... LOS OTROS
Yves Montand
(Pases: 4, 6, 8'15 y 10'30)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Gran Hotel

Continúa desde las 4'30
LA PROMESA
Carmen Sevilla
(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Carretas

Continúa desde las 4'30
EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO
Fernando Fernán Gómez
(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11)
(Autorizada para mayores de 18 años)

Cervantes

Continúa desde las 4'00
LOS PASAJEROS
Aurora Bautista
(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Astoria

Continúa desde las 4'00
LOS EJECUTORES
Roger Moore
(Pases: 6 y 9'30)
ULTIMO DESEO
Nadiuska
(Pases: 4'30, 7'45 y 11)
(Autorizado para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5

«ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO»

Jack Nicholson, Louise Fletcher
Director: Milos FORMAN
Pases: 5, 7'45 y 10'30
Mayores de 18 años.

CATERPILLAR

POR CESE DE NEGOCIO

SE VENDE:

- * CAT D8-H N.º 46-A. 19.604
- * CAT D7-F N.º 94-N. 4.654
- * CAT D6-C N.º 76-A. 2.114
- * 1 Para cargadora Massey-Ferguson, Mod. 55.
- * Autocar Ebro, 14 plazas seminuevo.
- * Gondolas para transportes especiales hasta 45 TM. (Barreiros).
- * Todos los tractores orugas van equipados con anglodozers y Rippers de 3 rejones.
- * En la actualidad se encuentran trabajando todas las máquinas y en perfecto estado.
- * Precios muy interesantes.

Información: Sr. Navarro, Ctra. Granada, 12. Tfno.: 23-51-44-Aimería.

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR

- dolores de cabeza
- dolores reumáticos
- enfriamientos
- neuralgias

CONTIENE VITAMINA B1



CONSULTE A SU MEDICO

P. V. P. 40 pzas. C. P. S. 1176/5889

LA REFORMA POLITICA Y SU VIABILIDAD

Se dio ya el primer paso para la reforma política y con ello se entreabrieron—no de par en par, ni mucho menos—las puertas que dan acceso a la democracia. Las Cortes, dando un claro ejemplo de democratización, aprobaron la reforma en aras de la concordia y aun sacrificando convicciones, según voces autorizadas de algunos de sus más caracterizados miembros. Lo hicieron al año justo del fallecimiento de la persona que encarnaba esas convicciones, sacrificadas por los procuradores que, con su voto afirmativo, posibilitaron el camino largo y tortuoso que conduce a la democracia. Ahora y a través del Referéndum se ha iniciado un segundo paso en ese conflictivo camino que no todos quieren recorrer, tal vez porque la quietud vaya mejor con sus ideales, o con sus conveniencias, que de todo debe haber en la viña del Señor; más lo cierto y lo verdaderamente saludable es, que el espíritu democrático ha hecho su aparición con fuerza arrolladora en las filas del franquismo, al extremo de considerarse pioneros de la democracia, lo que tal vez sea verdad, por cuanto en las filas de Franco se insertaron y obtuvieron importantes cargos aquellos pertenecientes a las juventudes socialistas, que son los mismos que ahora desde las filas del franquismo intentan incrustarse en la democracia, por la vía socialista, a la que dicen haber siempre pertenecido. Qué más da—dirán ellos—servir a un régimen que a otro, si ambos nos permiten la conservación de nuestros cargos... Pero eso puede servir a que el no es eso... no es eso... de Ortega se reviva, y por esos tránsfugas para quienes los cargos importan más que las ideas, España se ve envuelta en nuevos conflictos que ni quiere ni desea, porque a estas horas su máxima aspiración no es otra, que la de vivir en orden y en plena tranquilidad, esa tranquilidad que los de un lado y los del otro están tratando de perturbar, en beneficio exclusivo de sus propios y particularísimos intereses. Lo estamos viendo ahora con motivo del Referéndum, donde las dos intervenciones más destacadas hasta el momento han sido las de los señores Fraga y Piñar, nacidos de la misma cantera franquista. Fraga, con sus veleidades pseudo centristas, y ahora perteneciente al grupo "sacrificador de convicciones" aconseja votar SI, y en este sentido, dice, lo hará él. El señor Piñar, hermano siamés, políticamente, de Fraga, disiente de éste, y de modo radical, rotundo y con la fogosidad de palabra, característica de su brillante oratoria, se pronuncia en sentido totalmente opuesto, aconsejando votar NO, y así, dice, lo hará él con papelta abierta. He aquí dos posiciones antagónicas igualmente importantes, de los servidores de Franco, que, por serlo, ni practicaron la democracia, ni menos aún la propiciaron, por el medio que ellos, libre y voluntariamente, eligieron, para su desenvolvimiento político, pero que indudablemente desconcertará, y será base de división entre los mismos franquistas. Ahora el señor Fraga, integrado en una alianza que quiere ser democrática, propugna, sin renunciar a su pasado, la democracia. El señor Piñar, por el contrario, la rechaza y combate en los duros términos que los españoles tuvimos ocasión de escuchar a través de la Televisión. Esta pugna entre ambos políticos con seguidores en uno y otro sentido y procedentes todos de la misma familia es bien reveladora de que en ella se ha abierto una brecha, que pudiera muy bien culminar en su total descomposición; o bien suceder, como en la fábula, que en esta disputa llegaran los galgos... y esto sería lo peor para ellos y tal vez para el país.

ULTIMA HORA

G.R.A.P.P.O. reivindica el secuestro

MADRID, 11 (Cifra). — El Grupo Revolucionario Antifascista y Patriótico (G.R.A.P.P.O.) se ha responsabilizado del secuestro del presidente del Consejo de Estado, Antonio María de Oriol y Urquijo, perpetrado a media mañana de hoy.

La reivindicación del secuestro se ha hecho patente tras una llamada telefónica a la Redacción de "El País", a las ocho y veinticinco de esta noche, en la que, después de anun-

ciar su participación activa en el secuestro, el anónimo comunicante informó de que en una cabina telefónica situada en la calle de Alcalá, de Madrid, había sido depositado un comunicado.

Efectivamente, en dicha cabina y pegado con chicle en uno de sus cristales había un manuscrito, firmado por el G.R.A.P.P.O., en el que se decía que "la seguridad del señor Oriol depende de la actitud que adopte el Gobierno. Nuestra organización está pre-

Por eso, quienes aspiren ahora a conducir la nave del Estado, deben pensar y meditar que ese Estado no es —no puede ser— el de la era que finara en noviembre del pasado año, sino de otro completamente diferente. Que ahora son otros tiempos y la herencia del pasado, por cuya posesión suspiran, no es ya una herencia de familia, sino de la nación entera, del pueblo en suma, y que éste es el único beneficiario, pues pertenece a todos los españoles, que son los que deben decidir sobre la forma de administrarla, sin que sea dable excluir a unos herederos en beneficio de otros, porque ello podría acarrear desagradables consecuencias, que es, precisamente, lo que a toda costa hay que evitar.

En este sentido, hay que considerar, que el Referéndum anunciado para el día 15, no es un Referéndum familiar, sino nacional, perfectamente ideado por el presidente Adolfo Suárez, quien al margen de riesgos y responsabilidades, trata de conducir al país, allí donde precisamente, el país quiere ir, y ningún otro medio mejor que la proyectada reforma política, sobre la que los españoles deberán pronunciarse. Por ello y cuando a la masa ciudadana se le da esta opción, por la que tanto tiempo se viene suspirando, constituiría un grave error de imprevisibles consecuencias, practicar la abstención preconizada por Camacho, o la negativa, aconsejada por Piñar, posiciones éstas en apariencia dispares, pero con idénticos fines, como impregnadas del mismo extremismo, excluyentes ambos, de todo espíritu democrático.

Para mí, desde mi atalaya de absoluta imparcialidad política, no ofrece duda, que el deber de todo español que de verdad aspire o sienta la democracia, es votar SI, en el Referéndum, porque ahora ya, como antes indico, se trata de un referéndum nacional, no familiar y producirse en cualquier otro sentido sería, además de absurdo, contraproducente para el logro de tales aspiraciones, lo que equivaldría, en definitiva, a volver a tropezar en la misma piedra.

ANTONIO MARTINEZ-FALERO

Don Antonio María de Oriol...

(Viene de la PRIMERA)

co y al portero a tirarse al suelo.

Parece ser que otra secretaria, que se hallaba en la escalera, también fue obligada a poner "cuerpo a tierra".

Seguidamente, los secuestradores obligaron a entrar al Padre Fulgencio y las restantes personas en el ascensor, dándose a la fuga, con don Antonio María de Oriol.

El policía encargado de la seguridad del señor Oriol se hallaba, en aque-

llos momentos, según el Padre Fulgencio, en el piso primero de la finca.

HABLABAN CASTELLANO

Los secuestradores, en opinión de las secretarías hablaban un castellano muy correcto, sin acento de ninguna de las regiones periféricas de la nación. Al parecer, el número de los que llevaron a cabo el secuestro es de cuatro o cinco, sin que se haya determinado exactamente.

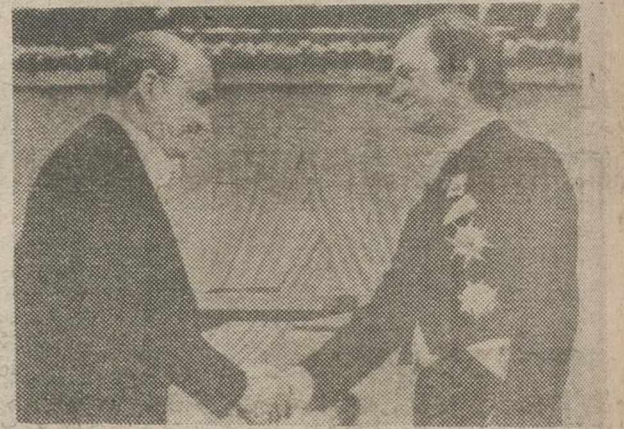
El señor Oriol —dijo el Padre Fulgencio— nunca había hablado con él de posibles amenazas de secuestros, ni tenía temor a ellos. "Era un hombre —dijo— de mucha entereza y valentía moral".

Afirmó también el director de la Fundación, que no sería capaz de reconocer a los secuestradores, si bien precisó que vestían normalmente, con americana, y que su edad era de unos 25 a 30 años.

HABÍA RECIBIDO AMENAZAS

Sin embargo y aunque Antonio María de Oriol no hiciera comentarios sobre un posible secuestro, el presidente del Consejo de Estado había recibido amenazas, tal vez hechas por la organización ETA. Por otra parte, en la persona del señor Oriol se daban circunstancias que le hacían posible "blanco" de un secuestro. Se trata de un hombre vasco, personalidad del más alto nivel en la organización institucional y uno de los personajes más significativos de la familia Oriol, de muy alto nivel económico. Además, al señor Oriol y Urquijo se le ha-

CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS NOBEL



ESTOCOLMO.—El novelista norteamericano, Saul Bellow (arriba) y el doctor Baruch S. Blumberg (abajo), reciben sus Premios Nobel de Literatura y Medicina, respectivamente, de manos del rey Carlos Gustavo de Suecia, en un acto que ha tenido lugar en el Concert Hall, de Estocolmo. (Telefoto AP-Europa Press.—Composición)

propio Gobierno el que informó de que se están llevando a cabo de forma intensa. En algunas carreteras de salida de Madrid, por otra parte, como la autopista al aeropuerto de Barajas, ha sido posible observar la presencia de guardias civiles montando vigilancia. Respecto a la actitud del Gobierno, el mismo comunicado señala que el hecho no alterará su serenidad ni el proceso político en marcha. El presidente Suárez, por otra parte, ha almorzado, a las cuatro de la tarde, en su despacho oficial, y ha permanecido reunido casi ininterrumpidamente con los dos vicepresidentes y con el ministro de la Gobernación, que interrumpió el viaje a Galicia iniciado esta misma mañana.

Además de la identificación que, al parecer, ha llevado a cabo el hijo de Antonio María de Oriol sobre uno de los secuestradores, la gestión policial ha permitido, hasta ahora, encontrar el coche utilizado por los secuestradores en un primer momento.

AMENAZADO, TAMBIEN, BLAS PIÑAR

Otras noticias dan cuenta de que en la sede de "Fuerza Nueva", partido que hoy celebra su primer Congreso, se ha dicho por teléfono a un periodista que se había recibido una llamada anunciando el secuestro del señor Oriol y amenazando a Blas Piñar, presidente de este partido político.

Así pues, y una vez hecha la primera composición de los hechos, tal y como ocurrieron, no se ha podido concretar otros muchos extremos de este secuestro que, de resultar cierto que ha sido realizado por ETA, haría el número sexto de los llevados a cabo por esta organización.

Las expectativas están puestas en las gestiones policiales y en la actitud del Gobierno. En cuanto a las primeras, ha sido precisamente un comunicado del

propio Gobierno el que informó de que se están llevando a cabo de forma intensa. En algunas carreteras de salida de Madrid, por otra parte, como la autopista al aeropuerto de Barajas, ha sido posible observar la presencia de guardias civiles montando vigilancia. Respecto a la actitud del Gobierno, el mismo comunicado señala que el hecho no alterará su serenidad ni el proceso político en marcha. El presidente Suárez, por otra parte, ha almorzado, a las cuatro de la tarde, en su despacho oficial, y ha permanecido reunido casi ininterrumpidamente con los dos vicepresidentes y con el ministro de la Gobernación, que interrumpió el viaje a Galicia iniciado esta misma mañana.

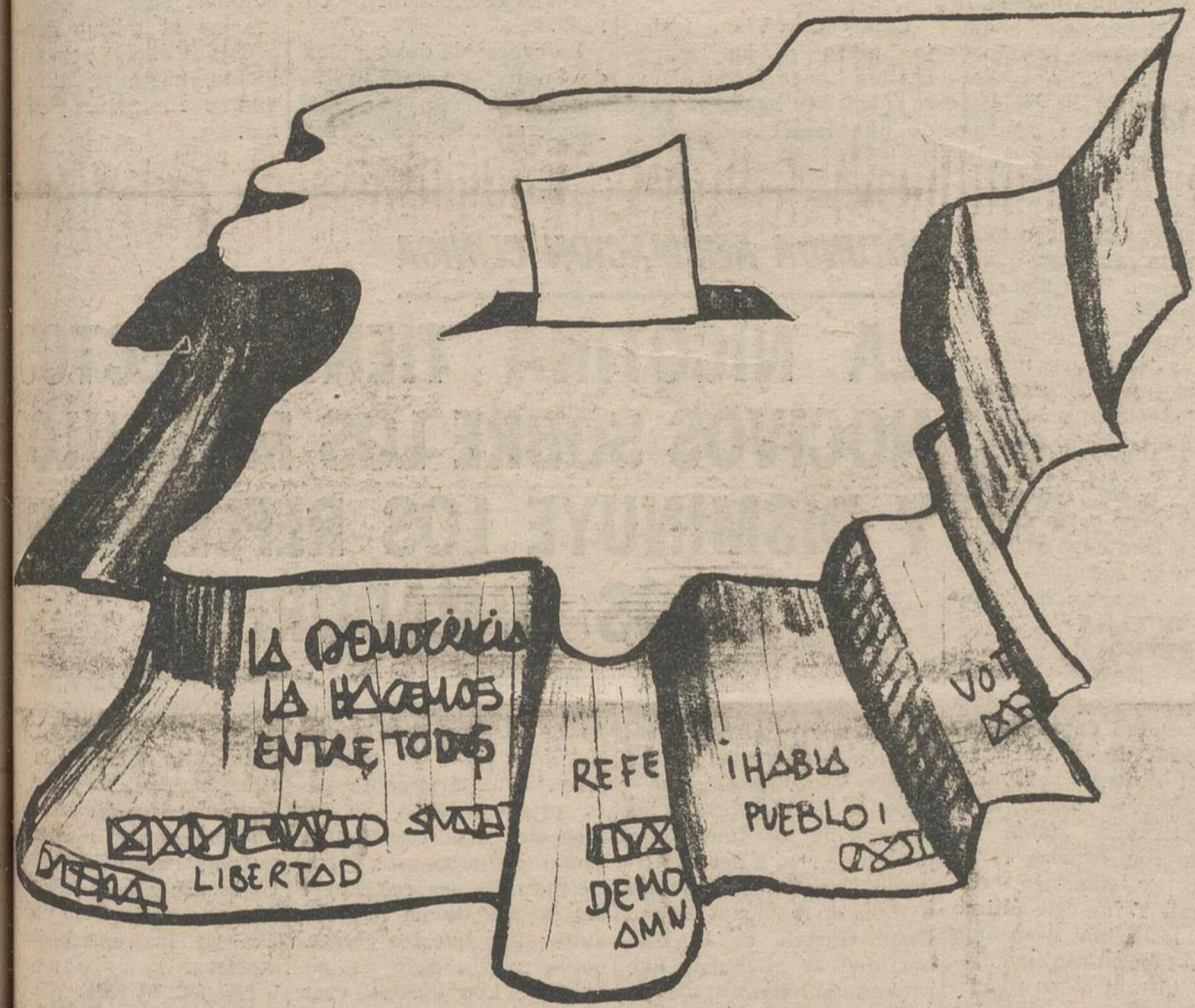
Además de la identificación que, al parecer, ha llevado a cabo el hijo de Antonio María de Oriol sobre uno de los secuestradores, la gestión policial ha permitido, hasta ahora, encontrar el coche utilizado por los secuestradores en un primer momento.

DETENCION DE UN SOSPECHOSO

Asimismo, las gestiones policiales han dado como resultado la detención de un joven vasco, conocido como "Iñaki", amigo de una nieta del secuestrado, Begoña de Oriol. "Iñaki" fue detenido cuando se encontraba en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo, en compañía de Begoña, que trabaja como azafata en la exposición que sobre seguridad en la carretera se celebra en dicho lugar.

EL DOMINGO DE LA VOZ

LA PRENSA Y EL REFERENDUM



El Referéndum, tema fundamental de los días actuales, se aborda en la sección "Primer Plano", con un amplio reportaje de Sebastián Moreno, con los directores de los medios de información escrita que funcionan en Albacete. León Cuenca, de "Pueblo"-Albacete; Ramón Ferrandó, de "La Verdad"-Albacete; Demetrio Gutiérrez Alarcón, de "Crónica", y Luis Parreño, de LA VOZ DE ALBACETE, abordan, desde el punto de vista personal, como ciudadanos, todos los ángulos del Referéndum, sometiéndose a diversos y realistas interrogantes sobre el tema.---(Foto J. MORENO).

LA PLAZA DEL PERIODISTA ANTONIO ANDUJAR
Artículo de Ernesto MARTINEZ TEBAR en pag. 15)

CLUB POLIDEPORTIVO "LA PULGOSA", UN EJEMPLO DE DEPORTIVIDAD
(Reportaje de OILIME, en pag. 22)

SUPLEMENTO SEMANAL
Director: Luis Parreño Maldonado
12 diciembre 1976



AULA POETICA
HOY, JOSE MARIA BLANC

(Selección de poemas en página 20.)

LA VOZ Y LA MUSICA

Alfonso López, glosa la actualidad de los discos en la página 23.)

DON VICTORINO Y EL TORO MATERIA PRIMA



(Un artículo de Antonio MOLINA, en página 21.)

EN LAS FALLAS DE VALENCIA

(Artículo de Francisco García-Saúco, en Página Taurina).

GALERIA DE PERSONAJES



Bernardo GOIG ha visto así al delegado de Trabajo, Manuel Ramírez Sañudo.

En última página, tres personajes principales del reciente Congreso del P.S.O.E.

"LA VOZ", PAGINA A PAGINA

(Reportaje de Isabel MONTEJANO, en pag. 15)

La locura, ese problema social (Capítulo V y último)

El gran salto adelante del siglo XIX

Por Hilario GIMENEZ

Después del gran salto hacia adelante que Pasteur hace dar a la Medicina, se origina, en el último cuarto del siglo del XIX, una gran inquietud en la ciencia psiquiátrica. Esta, en su segundo evolutivo, pasa de la clasificación a la investigación. Este fue el primer paso hacia el descubrimiento de entidades anatómicas. Durante siglos, las enfermedades de origen orgánico, incluso las del sistema nervioso, se habían diferenciado netamente de las afecciones naturales y de origen psicológico. La influencia cartesiana, que hacía del cuerpo y del espíritu dos modalidades distintas, halló su razón en esta participación.

VIAJE ALREDEDOR DE LA CORTEZA CEREBRAL

En 1822, un médico de Charenton hizo un descubrimiento de gran importancia: un substrato orgánico específico de cada forma de desajuste mental observado será, desde entonces, sistemáticamente investigado. Los alienistas centraron su atención en los hospitales poblados por hombres afectados por las secuelas de la Revolución y del Imperio (particularmente los viejos militares), en una enfermedad crónica que un boticario de Bethléem, llamado Haslam, había intuido.

Observando la frecuencia entre la asociación de ideas de grandeza y la parálisis, Bayle, en Charenton, descubrió la naturaleza sífilítica de esta enfermedad: había nacido la parálisis cerebral. La meningitis o encefalitis sífilítica era causa de la misma. Y aunque recién en 1940, se encontró el remedio adecuado contra la misma, la importancia de este hallazgo científico ha significado un paso muy importante, cuya trascendencia aún no ha sido suficientemente equilibrada, en el tratamiento de las enfermedades mentales. Los sucesores de Pinel y de Ezequiel se dedicaron, desde entonces, a la investigación de las lesiones orgánicas subyacentes a las manifestaciones psicóticas, desmoronando a las enfermedades mentales de todo cuanto de psíquico tenían Falret, Calmeil, Delasiauvre, Moreau de Tours, Raillarger, Laségue, Morel, Magnan, Goltard, Seglas y Régis, son los especialistas que ponen todo su ahínco y saber en el hallazgo de los síndromes determinantes de las nuevas entidades. Junto a ellos, que eran franceses, aparecen los nombres igualmente ilustres, de los alemanes Westphal, Wernicke, Kuaplin y Kahlbaum; de los ingleses, Pritchard, Tuke y Maudsley y del belga Guislain. Entre todos, realizaron un alucinante viaje en torno a la corteza cerebral y lograron que la psi-

quiatria fuese considerada como una ciencia distinta de la filosofía y ajena a la poesía. Por otra parte, hacia la segunda mitad del siglo había triunfado el "somatismo absoluto, con lo cual las enfermedades del espíritu vuelven a ser las enfermedades del cerebro", lográndose que la nosografía (descripción de las entidades patológicas), se fundara sobre la patología cerebral.

Después del descubrimiento de la P.G. (parálisis general); el dominio de las vesanias puras, de las locuras sin lesiones, se encoge como una piel de zapa. Los alienistas describen, seguidamente, la influencia de las lesiones del intestino y del estómago, y más tarde las de otros órganos del cuerpo, hasta de los pulmones, sobre las diversas enfermedades mentales; la tuberculosis ahuyentaba la psicosis de locuras y las perturbaciones mentales reaparecían en el momento en que aquella se eclipsaba. Llegó más tarde el descubrimiento, de los ataques del sistema nervioso, de la medula al encefalo, que transformaba a los atáxicos y parapléjicos en paralíticos generales y en dementes. Esto acaba de restringir el dominio de las enfermedades de orden puramente psíquico. Sin embargo, el substrato fisiológico o biológico no pudo siempre ser probado y los clínicos se conformaron con la descripción de entidades hasta entonces confundidas. Se probó que la monomanía constituía la cura obsesiva como, del mismo modo, la existencia de la manía persecutoria (de Laségue) y la paranoia (de Westphal). El inglés Pritchard describió las locuras morales (moral, insanity), que debían concluir en la idea de la personalidad psicopática. Finalmente, los conceptos de manía y melancolía, observados ya por Hipócrates, que habían servido durante siglos sin que algunas de sus afinidades fuesen catalogadas, se reúnen en una sola enfermedad espectacular, en la que el humor pasa de un acceso de la más desesperada depresión con ideas de suicidio, a la agitación y sobreexcitación eufórica, en medio de un desorden total de ideas y de acciones.

LA HUELGA DE FREUD

No es filósofo ni psicólogo más que por necesidad. La necesidad de demostrar la verdad de su doctrina. "Privat dozent" por nombramiento, se dedica a la neuropatología. Había estudiado con Brucke, el fisiólogo, y también con Meynert. Y fue este último quien lo había despedido de su laboratorio por intentar influir a los neurólogos germanos con las prácticas de Charcot. A pesar de esto último, gozaba de una buena fama de neurólogo y anatómo patólogo del cerebro, especializado en parálisis infantil. Entre los veinte y veinticinco años, la gloria pasó dos veces por su lado, pero la dejó marchar sin tomarla del brazo: en esas dos épocas de su vida estuvo a punto de descubrir las neuromas y alcanzó a columbrar las propiedades anestésicas de la cocaína y su aplicación a la cirugía. Pero, sentimental, impulsivo, abandonando Viena para reunirse con su novia, Marta, en Hamburgo, y deja que su amigo Koller lleve a cabo el primer ensayo de operación. En 1885 está en París, para asistir en el servicio Charcot. Otro curso lo lleva a Berlín y después regresa a Viena, su ciudad, en la que debe convertirse en médico de barrio, pues, arruinada su familia, debe enfrentarse con el problema del diario yantar. Prácticamente, entonces, lo que estaba de moda: la electroterapia, pero la abandona en seguida por la hipnosis y la sugestión. En 1889, otra gaceta marcha a Nancy y vez dedicado a la investigación para ampliar sus conocimientos junto a Berheim y a Liébauld.

En esta última época, donde Freud verá nacer su verdadera vocación, que le

una causa específica univoca.

También avanza la fisiología, sobre todo la del sistema nervioso, dando a estas investigaciones, legítimas razones de esperanza. Simultáneamente con estos avances, la frenología comienza a ganar adeptos. La importancia, el volumen, la forma del encefalo, adquirieron, entonces, la importancia debida a las observaciones. Todo ello se analizó y sopesó; cada función mental debía ocupar su lugar en la corteza cerebral.

Se pensaba que el alucinado sufría perturbaciones en la zona sensorial; que el megalómano deliraba con los lóbulos frontales. La más compleja y sensible de nuestras estructuras nerviosas, las que nos distinguen de los irracionales, la corteza, delimitada en zonas. Y las zonas señaladas con puntos, hasta convertirla en verdadera carta geográfica. La fina capa gris que recubre la sustancia blanca ya no era, en modo al-

LA HUELGA DE FREUD

La sospecha, largamente alimentada por tantos entrenadores deportivos, sobre los efectos nocivos del tabaco —de la nicotina— sobre la musculatura y los reflejos de los fumadores, parece que va a ser confirmada. Los doctores Edward F. Domino y Alona M. Von Baum Garten, de la Universidad de Michigan, han presentado los resultados de sus investigaciones en este sentido, durante la sesión del III Congreso anual de la Federación de Sociedades Americanas para la Biología Experimental.

Las pruebas se realizaron con cuarenta y cinco estudiantes de sexo masculino, a quienes se dio a fumar un cigarrillo especial altamente nicotinizado. Con el procedimiento clásico de golpear la rodilla del sujeto, se comprobó que los reflejos habían disminuido en casi un sesenta y cinco por ciento, apenas cuatro minutos después de acabar de fumar.

CONCENTRACIÓN DE NICOTINA EN LA SANGRE

Estos resultados, por su puesto, son el producto de dar a fumar al sujeto del experimento un cigarrillo especialmente preparado. Los reflejos de un individuo que fume pitillos corrientes, no se verán afectados de un modo tan espectacular, si no es después de llevar mucho tiempo fumando, por efecto de la concentración de nicotina en la sangre. Este punto

llevará a la creación de una ciencia totalmente nueva. En un trabajo sobre la afasia se opone al mecanismo de aquellos tiempos y los conceptos fisiológicos, tomados a la física por su maestro Erücke, los emplea el viernes en la explicación del aparato psíquico.

Otra vez en Viena, trabaja junto a un amigo, Breuer, quien logra atraer su atención hacia el caso de una histérica de vein-

tiún años de edad, la que no podía beber una sola gota de agua a pesar de sentir un poderoso deseo de hacerlo, que recibía su estímulo en la sed que sentía a toda hora. Habiendo logrado exteriorizar la cólera que había sentido cuando el perro de su institutriz bebiera en un vaso, la muchacha vuelve a la realidad completamente curada.

La evocación de una idea, de un trauma, podían hacer desaparecer, al menos pasajeramente, las pertur-

baciones: "Freud había descubierto el método de la libre asociación". Por él, dando a los pacientes la entera libertad, llegaría psicoanálisis. Muchos enfermos mentales —miles de ellos, en todo el mundo— le deberán su liberación. Otros perturbados —en número de millones— evitarán caer en la locura gracias al mismo método.

Con Freud, paradójicamente, hasta la locura vuelve razonable y racional.

ROTUNDA AFIRMACION CLINICA

LA NICOTINA TIENE EFECTOS NOCIVOS SOBRE LOS MUSCULOS Y DISMINUYE LOS REFLEJOS EN LOS FUMADORES

La sospecha, largamente alimentada por tantos entrenadores deportivos, sobre los efectos nocivos del tabaco —de la nicotina— sobre la musculatura y los reflejos de los fumadores, parece que va a ser confirmada. Los doctores Edward F. Domino y Alona M. Von Baum Garten, de la Universidad de Michigan, han presentado los resultados de sus investigaciones en este sentido, durante la sesión del III Congreso anual de la Federación de Sociedades Americanas para la Biología Experimental.

Las pruebas se realizaron con cuarenta y cinco estudiantes de sexo masculino, a quienes se dio a fumar un cigarrillo especial altamente nicotinizado. Con el procedimiento clásico de golpear la rodilla del sujeto, se comprobó que los reflejos habían disminuido en casi un sesenta y cinco por ciento, apenas cuatro minutos después de acabar de fumar.

Los resultados fueron similares cuando inhalaron el humo de otro preparado con algo menos de nicotina. La capacidad de reacción muscular ante el martillazo en la rótula disminuyó proporcionalmente al grado de concentración nicotínica.

CONCENTRACIÓN DE NICOTINA EN LA SANGRE

Estos resultados, por su puesto, son el producto de dar a fumar al sujeto del experimento un cigarrillo especialmente preparado. Los reflejos de un individuo que fume pitillos corrientes, no se verán afectados de un modo tan espectacular, si no es después de llevar mucho tiempo fumando, por efecto de la concentración de nicotina en la sangre. Este punto

parece confirmarlo el resultado de las observaciones de los doctores americanos.

A los jóvenes que se presentaron voluntariamente para estas pruebas, se les rogó que se abstuvieran de fumar durante doce horas. Después, se les sometió a los efectos de un martillo automático que les golpeaba la rodilla cada dos segundos. Los efectos eran recogidos y medidos electrónicamente mientras el sujeto fumaba cigarrillos con intervalos de veinticinco minutos. Para tener certeza de culpabilidad de la nicotina, se dio a fumar a los pacientes cigarrillos de lechuga seca, que no produjeron ningún efecto, aparte de la expresión de un manifiesto disgusto por parte de los estudiantes.

DOSE MILIGRAMOS PUEDE SER MORTALES

Los resultados muestran un manifiesto descenso en la capacidad de reflejos al cabo de un minuto de encender el cigarrillo, descenso que alcanza su punto culminante cuando éste es ya una colilla. Siempre, se entiende, referido a cigarrillos con mucha más nicotina que lo normal. La recuperación comienza tan pronto como se deja de fumar, pero son necesarios, por lo menos, veinte minutos para alcanzar de nuevo el nivel normal.

La nicotina es un alcaloide altamente venenoso, incoloro, que en contacto con el aire se vuelve pronto pardo amarillento, de olor débil a tabaco y sabor picante, ardiente, que persiste bastante tiempo. La dosis mortal puede variar entre los dos y los cuatro miligramos, según los hábitos del paciente, en cuanto a "nicotinismo" por acumulación. Pocas veces se em-

plea esta sustancia con fines criminales o suicidas, pero se da con relativa frecuencia la intoxicación accidental. Así, los primeros síntomas de intoxicación por los fumadores incipientes pueden considerarse como típicos de esta enfermedad: vértigos, sudor frío y alfileres en las extremidades, etcétera.

NO SE PUEDE DEJAR DE FUMAR BRUJAMENTE

El doctor Murphree dijo que, tras investigar acerca de las ondas cerebrales, la presión sanguínea y las pulsaciones de ocho fumadores habituales quienes había privado de fumar temporalmente, había observado que, el momento de fumar, era para personas un estimulante que dejaba de hacerlo resultar sedativo o depresivo.

—Desde nuestro punto de vista —dijo el doctor Murphree— la mayoría de la gente fuma como un deprimente".

—¿Puede resultar peligroso para un fumador empedernido el abstenerse de fumar?

—Según los casos. Hay que saber, desde luego, tirarse del tabaco sin brusquedades.

—¿Es posible, en todos los casos, esta retirada o hay individuos a quienes no les sea posible un poco recomendable?

—Cada caso individual —contestó el doctor—

de ser tratado particularmente. Por supuesto, no todo el mundo le es posible dejar de fumar en un momento determinado. Una buena medida puede ser consultar al médico, para que pueda orientarle en este sentido.

(HISPANIA PRESS)

COMPRUEBE SUS BOLETOS, TAL VEZ ES VD. MILLONARIO O TIENE UN T.V. COLOR GRATIS.

sorteo n°1 más de 4 Millones de pts.

sorteo n°2 54 T.V. de color.

1.000.000 ptas. **50.000** ptas.

D — 119.964

500.000 ptas.

K — 035.811

100.000 ptas.

H — 080.908
K — 082.573
Q — 091.682
U — 111.383
X — 175.424
P — 180.065
D — 198.023
F — 275.922
M — 289.282
A — 297.226

A — 119.964
B — 119.964
C — 119.964
CH — 119.964
E — 119.964
F — 119.964
G — 119.964
H — 119.964
I — 119.964
J — 119.964
K — 119.964
L — 119.964
LL — 119.964
M — 119.964
N — 119.964
Ñ — 119.964
O — 119.964
P — 119.964
Q — 119.964
R — 119.964
S — 119.964
T — 119.964
U — 119.964
V — 119.964
W — 119.964
X — 119.964
Y — 119.964

A — 036.998
B — 036.998
C — 036.998
CH — 036.998
D — 036.998
E — 036.998
F — 036.998
G — 036.998
H — 036.998
I — 036.998
J — 036.998
K — 036.998

A — 106.288
B — 106.288
C — 106.288
CH — 106.288
D — 106.288
E — 106.288
F — 106.288
G — 106.288
H — 106.288
I — 106.288
J — 106.288

A — 108.945
B — 108.945
C — 108.945
CH — 108.945
D — 108.945
E — 108.945
F — 108.945
G — 108.945
H — 108.945
I — 108.945
J — 108.945

A — 218.414
B — 218.414
C — 218.414
CH — 218.414
D — 218.414
E — 218.414
F — 218.414
G — 218.414
H — 218.414
I — 218.414
J — 218.414

A — 221.946
B — 221.946
C — 221.946
CH — 221.946
D — 221.946
E — 221.946
F — 221.946
G — 221.946
H — 221.946
I — 221.946
J — 221.946

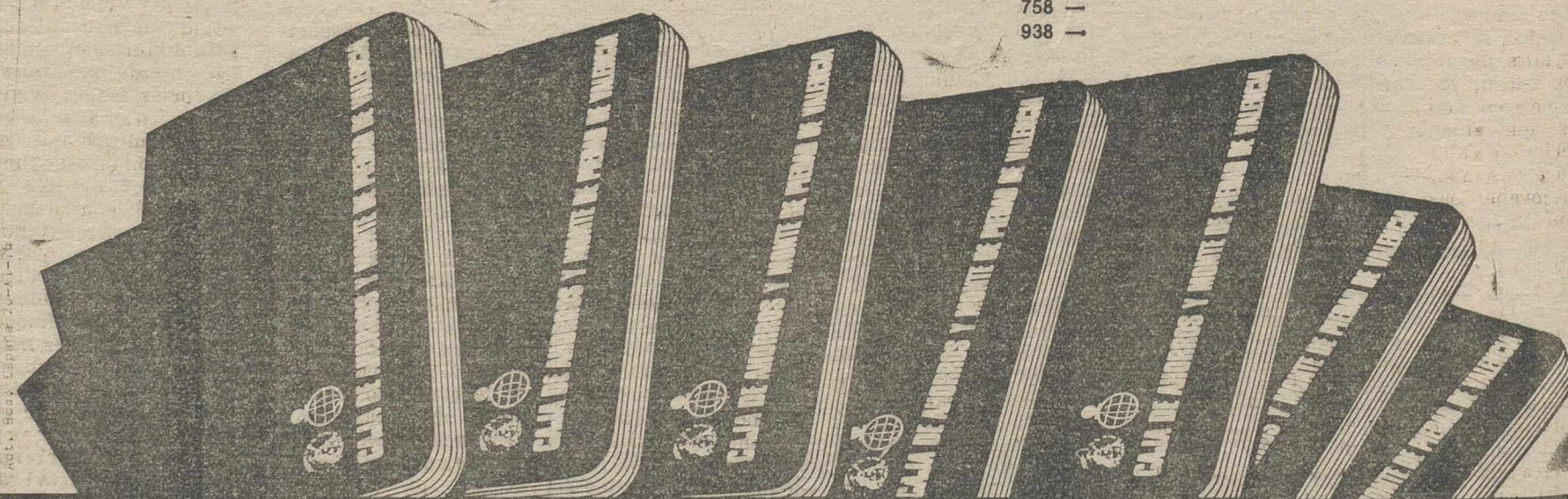
A — 240.866
B — 240.866
C — 240.866
CH — 240.866
D — 240.866
E — 240.866
F — 240.866
G — 240.866
H — 240.866
I — 240.866
J — 240.866

1.000 ptas.

Todos los terminados en 9.964

MATRIMONIOS 5 TV.de color

011 —
448 —
453 —
758 —
938 —



CAJA DE AHORROS Y M.P. DE VALENCIA

GEOGRAFIA PROVINCIAL

CAMINOS DE ARRIBA A ABAJO

Recta y horizontal: dos palabras, dos conceptos nada emparentados con las tierras que van más allá de Ayna. Balazote. Firmes contraposiciones de la llanura que dejamos, para adentrarnos, no en un mundo exótico ni de fábula sino en unas tierras que han parido gentes que hoy conviven con nosotros en la ciudad. Rápidamente, al pensar en esto se nos viene a la mente otra palabra, otro concepto, este totalmente ligado a la abruptosidad del paisaje que recorremos: la emigración, unas veces a la capital, las más a las zonas levantinas u Holanda o Francia. El secretario del Ayuntamiento de Paterna del Madera me decía: "en verano se puede ver alguna gente, los que vienen de Alemania para ver cómo está su casa y su familia. En invierno, los cuatro chiquillos y cinco viejos, andurrean por aquí. El resto ha emigrado". La luz se inclina y se apaga. Hemos tenido grandes dificultades —es su respuesta— para traer la electricidad. Pero estamos viendo que vamos a tener más aún para mantenerla. Se va y viene y, a pesar que somos pocos, no hay para todos". Paterna, y cuando esto se diga, leáis esto se diga, leáis Letur. Fábricas de Riópar, Ferez, Ayna, Vianós. El Salobre, es la sierra de Alcaraz, la sierra de Alcaraz, la sierra del Agua, la de las Cabras, las sierras del Mundo. Nos guste o no, la belleza natural de estos montes sureños es una falta de cierto aditamento... técnico. Si para contemplar la enorme magnificencia de las cascadas y grifos de Ayna, vamos de soporiar la despoblación que se lleva a cabo en ese lugar, sólo el lado que me interesa debiera interesar, porque abajo del pueblo, entre nogales, chopos y parrales, ni para centrarse en las cuevas del Niño, esas que investigan belgas y americanos. La juventud no brilla por su ausencia. Simplemente, no seguimos adelantados y nos topamos con el cerrucho y una aldea insertada en él; es Portarrón, una contigüedad de las casas aynianas y su inclinación hacia afuera de la roca, pero siempre

enclavadas en cuestritas difíciles. AYNA-ELCHE. PIEDRA-PINO VAMOS para Elche —donde ya hemos estado otras veces—, por una carretera que, después de atravesar un enorme puente sobre el Segura, se corta como si se hubiera acabado de pronto todo el asfalto del mundo (por lo menos, en esta parte del mundo, si que se ha acabado). No sabemos qué hacer pero hay que seguir. Las motos nunca han estado, que yo sepa, en las calderas del infierno, pero cuando lo conozcan, seguro que no se extrañarán mucho. Aldeas perdidas, pinos moteados y pastores. Uno de ellos, "El Sordo", dice que nunca ha salido de estos parajes, que su padre era pastor y de raza le viene al galgo, pero que un día de estos coge la manta, se la lía a la cabeza y se va junto con su gente a dormir a las barcazas que están ancladas a lo largo de los canales de Harlem o Amsterdam. Bueno, esto no lo dice él pero se lo digo yo, teniendo por respuesta un "ya he oído algo, ya". En la ermita de un cementerio que hay antes de llegar a nuestro Elche, las cabras se restriegan en las paredes, huyendo de los insectos que pululan sin cesar por entre los rayos del sol, mientras el viejo que las conduce consume a las nueve y media del día, un trozo de pan y un cacho de tocino. Elche no se debiera llamar así, pienso. Su nombre auténtico es Elche, antesala de la Sierra. Su economía es eminentemente agrícola y, más allá, en la carretera de Yeste, hay una pequeña fuente donde paran intermitentemente los camiones madereros, que utilizan este pueblo como base de operaciones de la producción serrana. Aquí hay sierras y talleres de la madera y almacenes para el transporte de esa leña que va a parar a las calefacciones de Alcaraz e incluso Madrid. Elche va a ser, también para nosotros, una base de operaciones desde la cual nos dirigimos, por un monte bajo, sin apenas árboles, a Liétor, pueblo lleno de historia, cosa que, sin ceramemente, no esperábamos: una capilla del sgo XVI, restaurada por la Diputación, con una gran gama de pinturas en madera, aunque éstas son de siglos posteriores, sobre todo del XVII. Una iglesia parroquial con muros bordados de gran

valor artesano y un órgano donado por Juan de Austria, en premio a los habitantes de la villa, por su ayuda al caballero en cierta batalla acaecida en aquella época. Asimismo, en la Alcaldía existen varios manuscritos de cómo en el siglo XVIII le fue concedido a esta localidad el rango de villa. Pero eso no es todo; el alcalde me enseñó una casa colgante sobre el río Mundo, que pasa, como siempre que llueve, como una cinta color arcilla, a los pies de la población. Aunque lo que más interesa a Liétor es el pantano de Talave el Tránsito que pasará a unos cinco kilómetros del pueblo. Con eso se espera revalorizar los intereses de la población en todos sus aspectos. Cargamos la bota con un baratísimo vino de Jumilla, que aquí venden como el aguado en Albacete y nos vamos a Ferez y a los dos pueblos a derecha e izquierda del mismo: Socovos y Letur. En Ferez hay coches con matriculas francesas y suizas, pero sobre todo barcelonesas. Según nos dicen, en Barcelona debe de haber una auténtica colonia de este pueblo que no tiene apenas luz ni comercios. En Ayna hay tiendas porque en verano llega el personal desde la capital a comerse la famosa carne. A Ferez no se llega tan fácilmente y por eso no hay comercios, ya que aquí la economía sigue siendo totalmente familiar: las manzanas del manzano, las bajo-cas del bancal y el gorrino en San Martín. Todo el mundo se provee de lo que puede pero nadie compra nada: se aguanta con lo que se tiene, los diez olivos, los dos palmos de riego y la vendimia francesa. Esto se hace extensible a los tres pueblos citados: el minifundismo plantea por doquier sus secuelas, al igual, y como la otra cara de la moneda, que el latifundismo. "La zona serrana vive de eso —me dice el secretario de Socovos—, de lo poco que se tiene y de las pocas oportunidades que hay de trabajar. Antes se bajaba a La Mancha para segar; hoy lo hacen las cosechadoras. Así pasa, la gente se cansa y emigra. Por otra parte aquí no existe tipo alguno de industria. El que tiene dinero se lo lleva a otra parte. Si ahora mismo ve usted las casas arregladas —eso es verdad, Ferez y Socovos han obtenido el premio de Embellecimiento de Pueblos— es porque los

que viven fuera, pasan aquí alguna temporada y les gusta tener sus antiguas viviendas pulcras y en condiciones. Por lo demás, con mirar se ve". Mientras salgo pienso por qué casi siempre me recitarán los secretarios. Aquí en Socovos hay un poblado ibero a unos pocos kilómetros de la población, en dos cerros en forma de horquilla. Hay pinturas y restos de aquellos cazadores antiguos. Vamos subiendo y nos preguntamos, de cansados que andamos, cómo subirían allí arriba una y otra vez aquellos antepasados. De pronto, a diez o quince metros sobre nuestras cabezas, pasan dos Mirages. No quiero contar el susto pero presiento que se rieron de nosotros y... de los iberos. CAMINO A YESTE Nos volvemos al Talave, donde hay un agua fresquísima y un guarda de las turbinas que, como cosa invariable ya, nos cuenta cosas de los lugares de diversión barceloneses. Como vamos de paso, apretamos hacia Elche y después hacia el pantano de la Fuensanta, magnífico de árboles. Es 18 de julio y se me ocurre pensar que los que allí están han sido listos al venir a este lugar a beberse unas cervazas. Es éste uno de los lugares donde no hace falta la repoblación forestal, quizá porque aún no han entrado por aquí las sierras. Cuando entren es posible que ocurra como en tantos otros lugares que hemos visto: se pelará al monte y entonces, el erial. Yeste, un poco más allá, nos da cuenta de asombrosos parajes, de su complejidad y por esto tal vez, nos da cuenta de su decadencia. La falta de comunicaciones y la desarmonía de los medios de vida entre la ciudad y el campo, son las causas para que los pueblos que exhalan un aire antiguo y recio hoy sean sólo perfumes del pasado arrebatados por el ICONA, que ha establecido por aquí su poderío forestal. Yeste es abrupto y a excepción de los olivos, necesariamente pobre, sin industrias que se amolden a la riqueza natural de sus tierras: el pino. Esto es causa de su paulatina despoblación. Si bien se están acondicionando carreteras a los Baños de Tus, se está centralizando la enseñanza en grupos escolares, ¿qué puede hacer la enseñanza si no hay puestos de trabajo en el lugar donde se nace? Una cosa que salta a la vista es que los al-

caldes, las autoridades de los pueblos serranos creen que su fuente de salvación será el turismo, basándose en las casas de labranza. ¿En qué forma pueden estas casas revitalizar la economía general de pueblos enteros? Mientras estas preguntas se piensan, la gente emigra, primero temporalmente y luego de forma definitiva. DE LOS CHORROS A ALCARAZ La sierra tiene riquezas; el que no lo crea que vaya a Riópar. Nosotros fuimos y pusimos nuestra tienda en los Chorros, donde la ponen o la ponían los espeleólogos, y donde la ponen o la ponían todos los que allí solían ir. Vino el guarda y dijo que no, que ICONA lo había prohibido. ¿Y en la otra parte del río? "Toda la orilla derecha del río es del alcalde de Riópar". "Se necesita un permiso especial". Se lo pedimos al alcalde y nos lo dio y, por obra y gracia de esto pudimos observar cómo es la cola de caballo que cae desde arriba, lo fría que está el agua y cuánta gente hay allí tratando de llegar a lo alto, a la cueva. Naturalmente sólo lo consigue quien va preparado con un auténtico equipo y aun así... se pierden dentro y fuera de la gruta. Recuerdo que ese día se perdió un "cuevero" del grupo Troglobio. Lo estuvieron buscando hasta la una de la madrugada. Y es que no es cosa de risa: en la cueva por donde circula el agua del nacimiento del río Mundo no se ve "gotazo" y hay solamente dos grados de temperatura. Imagínese en enero... y en marzo, cuando el calor hace saltar la boca de hielo de la cueva, llegando el chorro a cien metros, y el estampido hasta las Fábricas. Nuestro último objetivo es Alcaraz. Nos esperan más de setenta kilómetros de bajadas y subidas, de pinos y musgos en las sombras, de auténtico frío en los mil quinientos metros: de los cerezos en la sierra del Agua, de sus enormes nogueras, cuajadas de frutos en viejas casas de barro y piedra abandonadas, de abueletes, azada al hombro, que nos saludan y de pueblos bastante desfavorecidos de la ciencia, como Vianos: piedra en las casas, piedra en las aceras, piedra por todo, en una especie de páramo airoso y aireado, donde domina una pobre economía del cereal y donde las esperan a septiembre, cuando todos saldremos personas no abundan.

Más allá está Alcaraz: vega, secano y riqueza histórica, aunque sea a medio de una colina sembrada de garbanzos, como la que sirve de base al destartado castillo romano. Cerca, unas columnas de la misma dominación. Casas señoriales y un cura rico. Cuando vamos a buscarle, los que están tomando cañas, para el vaso en los labios y cuando hemos pasado, vocean. No lo comprendemos. Serán las espontaneidades campesinas. El párroco nos recibe en una casa-chalet en la cual se dedica a pintar cerámicas para "mi solaz personal", como él dice. Nos extrañan las piedras calcáreas con formas de animales que hay en el jardín. "Son de un cerro romano que hay a unos pasos de aquí. En una obra que se empezaron a hacer, los albañiles las usaban para construir, pero yo me di cuenta que eran verdaderas obras de arte naturales y me traje lo que pude. Los demás se han perdido". Nos enseña —cómo no— la iglesia, magnífica como se sabe y las obras que hay dentro, obras de segunda clase, ciertamente, pero perfectamente cuidadas. Destacan los mantos y obras de confección artesana. Después le toca el turno a la casa del cura, donde hay pinturas, cerámicas, encajes bonilleros —de donde él proviene— e hilados de varios tipos. Todo artístico, Alcaraz, no obstante ha rebajado la población y la que antes fuera cabeza romana, hoy es un pueblo más, adolecido por el mal de la sierra. Y es que, como dijo un bogarrens, un día de "invadores", en el que había una gran masa de gentes en la plaza: ¿veis esa gente? Está prácticamente todo el pueblo: viejos, mujeres, niños y hombres. La mitad son parados que para Francia, en familias enteras, con nuestras orzas, maletas y jarrones, para ganar treinta mil pesetas en la vendimia, con temperaturas bajo cero y brasarillo de ascuas al lado. Otros se quedarán allí durante dos o tres meses, en la manzana, patata o remolacha, o cualquier cosa, aunque eso está cada vez más difícil. Los que "tengan suerte" se unirán a esa otra fracción que está en la plaza, la de los emigrados que "veranean" en su pueblo. Y es que para toda esta parte de Alcaraz, si te quedas: mal, si no te quedas, también. Antonio BELMONTE

"LA VOZ", PAGINA A PAGINA

(Recuerdos y nostalgias de este periódico, donde los Montejano del reporterismo, hicimos los primeros pinitos)

Por ISABEL MONTEJANO MONTERO

(Exclusiva de «LA VOZ»)



LA PLAZA DEL PERIODISTA ANTONIO AÑDUJAR



Por Ernesto MARTINEZ TEBAR

Tres años se han cumplido de la muerte de Antonio Añdujar, fecha conmemorativa que se ha elegido para la inauguración de la "nueva" plaza que lleva su nombre. Independientemente de la reforma de la plaza en su aspecto urbano, —¡bien lo necesitaba!— cuenta la significación del hecho por su vinculación al titular. Ningún otro de la ciudad sería tan apropiado, ya que allí precisamente, y en su inmediación, estuvo encuadrada gran parte de su vida periodística. Antes, en el viejo edificio que ocupó el Instituto de Enseñanza Media, una de cuyas dependencias da a la Plaza que entonces se llamaba de San Francisco, y después en el que formando parte de la Casa de la Maternidad da frente a la misma plaza, aunque se le llama en la calle de Saturnino López, dejó Antonio lo mejor de su labor en un quehacer fecundo, hermanado con íntimas sensaciones de su inspiración poética que se escapaba a raudales en sus entrañables "gotas" que esperdiendo a veces una edición especial, como complemento de ese homenaje que el Ayuntamiento le ha tributado justamente al unir su nombre a la historia de la ciudad.

Revivimos los tiempos de nuestra convivencia con Antonio en las difíciles tareas del difícil periodismo provincial, un tanto heroico por la lucha con la falta de elementos materiales y consecuente escaso rendimiento económico, un mucho apasionado por la consagración a un trabajo de entrega preferente al interés de Albacete en servicio abnegado, ofrecido siempre con generosidad; y a este recuerdo se asocia el de la recia personalidad humana de Añdujar, plena de cordialidad, simpatía, compañerismo, afectuosidad en sus relaciones sociales, prodigadas cien por cien, que le hacían acreedor al cariño de todos. En la redacción, en el taller, en cuanto representaba el trabajo y buen servicio, estaba en primera línea; y fuera de esta tarea, en la calle, en todo lugar, seguía actuando como periodista. A esta manera de ser respondía constantemente, y a su vez, obedecía a su vocación de poeta, aun dentro del barullo del polifacético hacer periodístico.

El espejo retrovisor que nos permite mirar hacia atrás, nos devuelve a nuestra memoria muchos momentos gratos, inolvidables e incómodos, que de todo tenían, de las jornadas de trabajo del periódico. Y la figura de Antonio Añdujar se destaca con singular relieve como director de "Albacete" en una de sus etapas y posteriormente de LA VOZ DE ALBACETE hasta su fallecimiento.

La filonja es realmente innecesaria, pero no he podido resistirme a violar su modestia con esta evocación por el prestigio de excepción, como lo es también Albacete en lo que tanto debe a su obra. Y en testimonio del reconocimiento de estos valores del inolvidable compañero, como parte de una carta que le dirigí el 24 de febrero de 1973:

...sigo paso a paso la vida de nuestro querido Albacete, gracias a esa "Voz" que habéis logrado sea paladín de todas las aspiraciones de nuestro pueblo.

...tiene mucho mérito lo que estáis haciendo y tu labor personal periodística para lograr que ese gran proyecto de "Campollano" se convierta en una hermosa realidad. Tu campaña ha "movido las piedras". Ya sé las zarzas que se encuentran en ese camino, pero también sé que no te importa porque sabes bien lo que significan el tesón y la buena voluntad para llegar a la meta.

...me halaga como periodista albacetense, aunque lo sea solamente en el recuerdo, que los periodistas activos en alto grado, como tú, y los que contigo están, se den por entero en ocasiones como esta tan decisiva para el porvenir de nuestro pueblo.

...como en esta gran empresa, en muchas otras. Antonio Añdujar fue adelantado y llevó en alto con fe y con orgullo la bandera de Albacete.

Albacete, 3 de diciembre de 1976.

Me lo dijo Tico, viejo maestro de reportero, viejo amigo Escolástico Medina: "Esta semana, ha salido lo del Rinconcito"... Luego, llegó el periódico que había venido, quizás, en el tren de la noche, aquel que pasa por Albacete en la alta madrugada de las estrellas limpias y antiguas. Y todo fue un nuevo recordar.

Página 2. "Albacete, un cuarto de siglo atrás". El 1 de noviembre de 1951, que era jueves, y por lo tanto no había clases por la tarde en las Graduadas, porque antes los escolares librábamos el jueves, día de globos, chachas y soldados con derecho a bocadillos, se levantaron las restricciones del fluido eléctrico, se celebraba una asamblea de jóvenes de acción católica, en La Roda, y dos apostantes albacetenses se llevaban un pellizquito de algo así como 2.000 pesetillas en las quinielas. Yo, entonces, en 1951, no vivía ya en Albacete. Pero alguien, si. Los datos del tiempo los facilita, como siempre, el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos. A los Llanos, íbamos en una bonita tartana, la más bonita de Albacete, de la que tiraba una alegre jaca con cascabeles. Aquella tartana tenía un empaque especial, cuando la jaca trotaba por los pinares del río Júcar. El Instituto, que antes era masculino nada más, es ahora el Mixto número 2. ¡Viva las mujeres! En las "Cartas al Director", se levantan voces de Socuellamos por una autonomía de La Mancha, ¡qué concepto tan universal este de La Mancha! Y en Parada de Taxis, la de la Vieja Estación, ¡Dios bendiga al alcalde que ha conservado esa denominación de la querida e inolvidable estación vieja, que con tantas emociones llama a mi recuerdo!

Página 3. "Cuatro esquinas", guindillas del domingo, de Molina. En efecto, querido Molina, no está bien que los gamberros alteren el orden de la ciudad. De una ciudad que, como Albacete, ha sido siempre tranquila, con corazon de poblachón manchego, donde todos nos conocíamos, nos saludábamos, y yo diría que nos teníamos sim-

patía. Rodrigo Rubio, un escritor sensible para un premio de Albacete, el Graciano Atienza. Enhorabuena, Rodrigo. Y enhorabuena a los que empezaron a soñar, hace muchos años, con este singular oficio del periodismo, ahí, en Albacete, para que Albacete tenga su premio y todo. Un martes, el 2 de noviembre, el gobernador civil de la provincia, ha girado una visita al Polígono Industrial de Campollano. Verá Vd., señor gobernador: Antes, esos campos, llanos y entrañables, eran apenas huertas fecundas que, en la otoñada, se encendían de rastrojeras, cuando yo era apenas una chiquilla que aún soñaba. Un día, un hombre bueno que se llama Angel Garcia Cuesta quiso hacer posible un viejo sueño de Albacete, y, oiga V. E., señor gobernador, ¡hasta en los bares, le ponían a uno con el café, un azucarillo acicalado con esta frase: "Tu ideal, Albacete, tu misión engrandecerlo". Acciones pequeñas, de 500 pesetas, fueron suscritas por tantos albacetenses de corazón, como soñadores de una población mayor de edad, caminando hacia el futuro. Y lo consiguieron, ya lo creo que sí. Fue otro día, en el pasar y reparar por la tierra cercana siempre al corazón, sembrada por los huesos de mis mayores: "¡Señor, y cómo crece este Polígono —(Sueño)— Campollano!" Y encuentro en la tres, aún, con firmas conocidas. "Al Azar", de Emilio González Álvarez, "Consideraciones", de Joaquín Pomareda de Haro... ¡qué gusto, encontrar firmas, féminas en "La Voz"! Y en la 4, y en la 5... Pues, cosas de la provincia... La reunión de graduados sociales, planes provinciales de obras con 44 millones para el bienio 76-77... que a mi me parece que para Albacete son pocos... y, ¿por qué no hay nada para Barrax? quizá, ojalá, no lo necesite... Noticias: noticias de Hellín, de Almansa, de Mune... ¡y el primer "Ford Fiesta" AB-2791-C... que ya habrá echado a rodar por esas calles de Dios!

A la vuelta, la 6, que empieza con el otoño y

la exaltación del azahar, sigue por "Mi antepasado el ciprés", de Romero Salas, y acaba en el "Cantueso", que aunque al final resulta ser sólo un anuncio de licor, es arbusto que a mi me sale al encuentro de las mocedades manchegas, en Ruidera y por ahí.

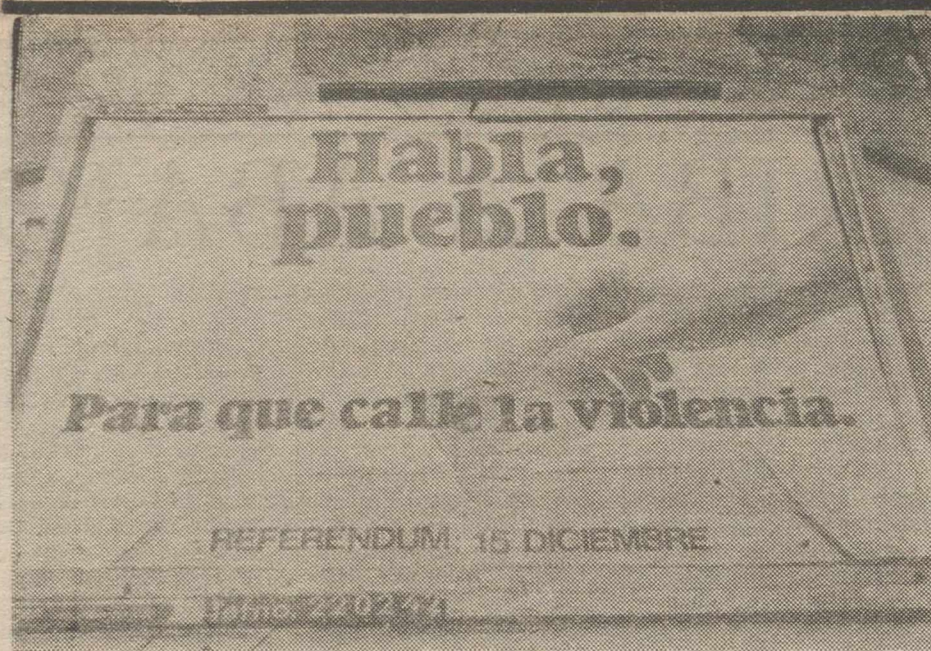
Escriben en la 7, Pepe Verdú y Tita Martínez, en honor de los hombres justos y los periodistas cabales, Luis Parreño, amigo, director. Martínez Falero rompe lanzas por "La mujer en la sociedad actual" y entramos con la "Vida religiosa" en las páginas 8 y 9, para seguirle la pista a los 14 millones y medio de pesetas que ha costado limpiar el Canal de María Cristina. Domingo dominguero, con horario de misas en iglesias cuyas campanas, he oído tantas veces. ¡Claro que si hay cambio de fisonomía para Albacete, por fin y para bien, para bien siempre, amigo Ernesto Martínez... Cartelera de espectáculos, los cines, siguen siendo los mismos. Capitol reformado?, Gran Hotel, Carretas, Cervantes, Astoria... ¡aquél antiguo, de verano, cerca de casa, con sillas de madera, y pipas, y chufas y barquillos en los descansos... lo "chamabís" de los Valencianos. Y el Teatro Circo, que pocas veces es teatro. ¡10 y 11 doblo la 12, la última: el "Show de

LEA LA VOZ DE ALBACETE

la Calle". Los "Aires", me traen ahora, Sebastián, compañero, aires de entonces, de cuando Pedrés y Juan Montero ¿sabes?, eran torerillos, con muchas ilusiones para luego ser maestros, y Chicuelo, el Chicuelo que se nos fue, era aprendiz de carpintero en un viejo taller de carros y carretas de la calle del Rosario, que ya no se llama así: también lo sé.

He doblado, con la última página de "La Voz", la esquina de los recuerdos. No me importa decirlo, Luis Parreño, director, amigo: Me decías en tu carta que siempre habría en este periódico, humilde si, pero entrañable, un lugar para mis cosas. Te las enviaré. Pero hoy, te ruego, si es posible, un espacio mayor: un espacio de recuerdos, que me han hecho llorar. Porque este periodiquito en el que los Montejano del reporterismo hicimos los primeros pinitos, y que sigue teniendo su Redacción, Administración y Talleres en Saturnino López, 24, una calle singular donde junto al cintillo de la acera crecía, hace unos años una hermosa tomatera que mi primo Juan Antonio Tarraga, el guardia más castizo y simpático de la Municipal cuidaba y regaba con el amor de un nieto, como el de labrador, no es, desde luego, un gran "magazine", y ni siquiera tiene un papel así como muy bueno, pero es aquel, aquel periódico, no podría ser otro, que llegaba todos los días. Y que me ha traído generosamente, el reencuentro con los Villalba.

Isabel MONTEJANO MONTERO
Exclusiva para LA VOZ



LA PRENSA

Reportaje de SEBASTIAN MORENO.

Fotos: J. MORENO



SI AL FUTURO

He entrevistado a los cuatro directores de los medios de difusión escrita que funcionan en Albacete. No es una tarea fácil, aunque se les supone fieles al pie de su cañón o en la vanguardia de su frente cotidiano, que es la mesa de Redacción. La amistad, el compañerismo son barreras superadas, que siempre ayudan. De todas formas, aquí están sus opiniones, como simples ciudadanos. Por en medio, un talante sincero, abierto, cabal, unas preguntas, mil: ¿Qué postura observas como ciudadano ante el Referéndum?, ¿qué significado tiene el Referéndum para la democracia?, ¿qué información ha tenido el pueblo?, ¿cómo ha sido la actuación del Gobierno ante el Referéndum, ¿qué previsiones tienes sobre sus resultados?, y así...

Este es el reportaje. Pero antes de empezar es justo que quien ha obligado a estos compañeros a una manifestación personal de cierto compromiso, se sincere sobre el tema, desde el mismo ángulo: Valga una opinión sintetizada sobre el contexto de lo que se ha planteado: Pienso que el Referéndum constituye un paso hacia adelante. Uno de los muchos pasos que aún hay que dar para alcanzar un porvenir democrático, libre. En todo lo que signifique aejamiento del lastre del pasado, mi apoyo al sí, es rotundo. A pesar de todo. Detenerse es casi optar por el suicidio.

Ramón Ferrando ("La Verdad"-Albacete)

—¿...?
—La opinión que yo tengo global sobre el Referéndum es que se trata de un paso para obtener la democracia. El proyecto de Ley de Reforma Política, aprobado en las Cortes, se somete a Referéndum porque así está establecido en las Leyes españolas. Es decir en cuanto una Ley aprobada en las Cortes modifica una Ley Fundamental— como es la Reforma Política— es obligado consultar al pueblo a través del Referéndum. Desde ese punto de vista el Referéndum viene a constituir, en definitiva, el paso necesario para que lo que las Cortes han aprobado tenga una viabilidad política. No responde, pues, a una voluntad del Gobierno sino a una exigencia legal.

—¿...?
—Planteándonos el hecho del sí, el no, la abstención o el voto en blanco, pienso que todas las posturas deben ser lícitas y han debido haber gozado de las mismas oportunidades. Concretamente en cuanto a la actitud de la oposición de mantener la abstención, me parece lógico que lo haga. Primero porque han llegado a esa posición, la han tomado y me parece comprensible que quieran mantener sus posturas. En segundo lugar porque puede ser una toma de conciencia ante las lagunas que este Referéndum aún contiene. Coincido un poco con el pensamiento del líder socialista Felipe González, en que para la oposición la abstención es un problema de moralidad democrática. Si hay partidos en la izquierda que no pueden participar, es natural que a la oposición se le plantee ese problema de moralidad democrática.

—¿...?
—Sí. Creo que el Referéndum es una vía hacia la democracia. No la democracia en sí. La Ley de Reforma Política pretende la creación de unas nuevas Cortes— Congreso y Senado— con una misión constituyente clara.



Es la salida de cuarenta años de un Gobierno autocrático hacia otro que puede ser democrático. No cabe duda que es un cambio sustancial en la política española, más si miramos, por ejemplo, a lo que se decía en este país un poco antes de morir Francisco Franco.

—¿...?
—Pienso que el pueblo ha estado mejor informado que en el último Referéndum franquista. No desde una perspectiva plenamente democrática. Para un hombre que no sea de partido, como yo, por la profesión que ejerzo, ni se puede considerar un Referéndum totalmente franquista— por ejemplo, el último de 1966 privado de toda clase de libertades— ni un Referéndum en pureza democrática. Para una información correcta, creo que ha faltado en ese slogan del Gobierno, ("Habla pueblo"), el que todo el pueblo pudiera hablar verdaderamente, que pudiera haber manifestado sus criterios abiertamente: la abstención activa, el sí, el

no o el voto en blanco. Y más teniendo en cuenta que el dinero que ha usado el Gobierno es de todos los españoles. El Gobierno no ha sabido contener su voluntad de que el pueblo votara si y a partir de la última fase de la propaganda no se ha limitado a pedir que votara sino a presionar en los medios de información— en TVE sobre todo— para lograr el sí.

—¿...?
—Creo que va a haber una amplia mayoría de votos afirmativos. Ello en parte por la propaganda que se ha hecho y en parte también porque pienso que en el espectro político actual español hay una gran mayoría de ciudadanos que quieren un cambio desde la seguridad. Y pienso que a esta gran mayoría, esa seguridad se la ofrece el Gobierno actual y la fórmula actual. No cabe duda de que si en el Referéndum se obtiene una mayoría de votos negativos se plantearían problemas graves en su resolución dentro de la realidad política actual.

LUIS PA...

—¿...?
—El Referéndum es noticia del día, desde hace bastantes días, y lo será hasta que las urnas cojan el último voto del español más rezagado. Qué duda cabe que estamos en un momento importante— trascendental— de la Historia de España, cuando se plantea una bifurcación de caminos, o, posiblemente, otro más ancho, más abierto, con mayores perspectivas, donde poder caminar los españoles darnos codazos, ni pases, sin ponernos a durasillas. Pienso, como ciudadano más, que el Referéndum es una cuestión— a toda plana, hablando en términos periodísticos— que obliga a meditar, a reflexionar.

—¿...?
—Por cuanto el Referéndum propone una forma política— y no otro en aspectos jurídicos dignos de toda consideración— que está proyectada para una auténtica convivencia entre todos los españoles, con el respeto mutuo, y con puertas abiertas para una participación total, esta cuestión al país no puede ser...

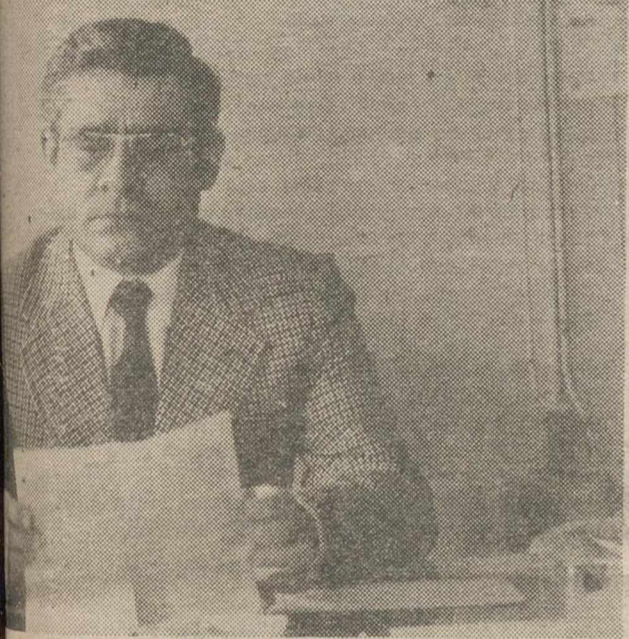
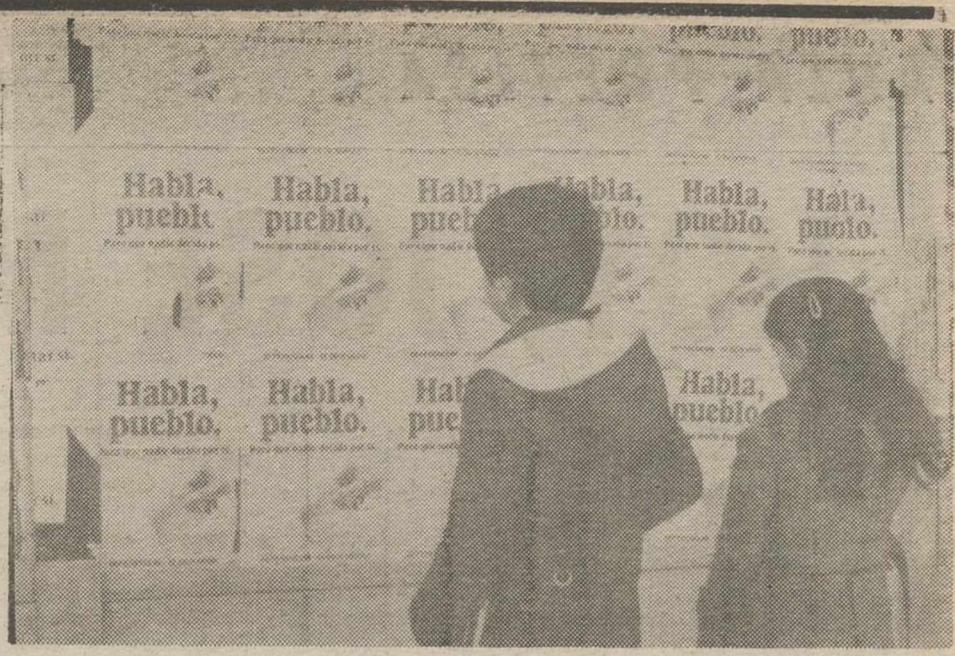


EL PUEBLO

REFERENDUM

(Para la Voz de Albacete)

LEON CUENCA ("Pueblo"-Albacete)



—¿...?
—Mi postura personal es la de participar. Porque creo que es el momento en que los españoles digamos nuestra palabra cuando se nos invita a pronunciarnos. Si la democracia es la voz del pueblo, callarse no es ser democrata.

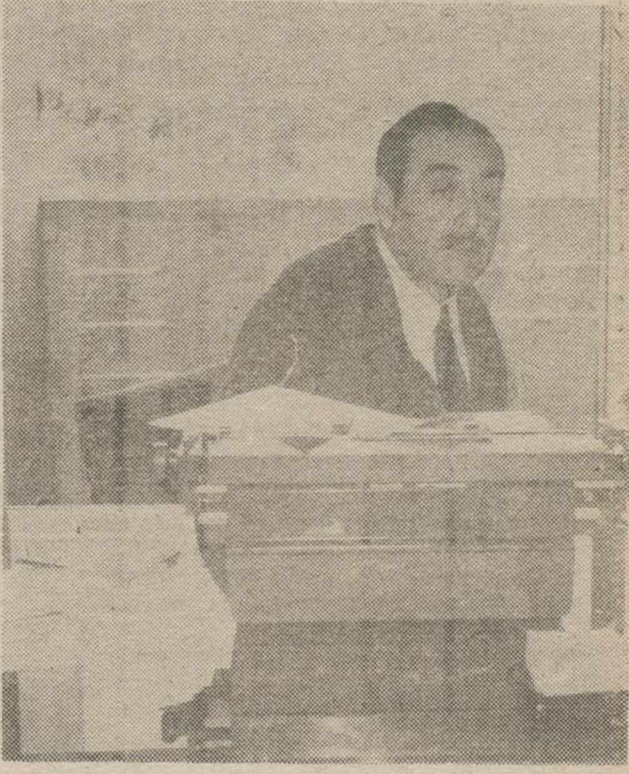
—¿...?
—No. El Referéndum no rompe con el pasado. Es una continuidad perfecta de este pasado. En este país en el que todos somos tan aficionados a escribir, como lo demuestra el gran número de Constituciones y el hecho de que cuando vemos una esquina, se escriba en ella lo que nos parezca, no se ve muy oportuno que nos pasemos la vida rompiendo y volviendo a construir.

—¿...?
—Creo que el pueblo ha

estado informado a medias, en el Referéndum. Es cierto que se han estado haciendo esfuerzos porque conozca todos los pormenores de la Reforma pero también es verdad, que la indiferencia política de muchos les impida tener una base para conocer con exactitud el alcance de lo que se les propone.

—¿...?
—La postura del Gobierno ha sido la lógica. Es decir, ajustarse a la Constitución vigente, de la que no podía prescindir

—¿...?
—Creo que triunfará la Reforma. Sin embargo, a mi juicio, más que el número de abstenciones habría que fijarse en el número de nos, por lo que puede significar en el futuro a la hora de elegir diputados y senadores.



indudablemente, personas que hasta última hora como si fuera el signo de una quiniela, esperando a ver si tal o cual jugador mejora de su lesión— no sabrán qué votar; otros votarán lo que le haya dicho el "slogam" más agresivo; y otros —y es lo lamentable— no votarán, por las razones que fueren. Esto es inevitable, pero, en general, creo que la información que está llegando al pueblo sobre el referéndum está bien hecha, bien realizada.

—¿...?
—La actuación del Gobierno ha sido todo lo honesta que cabe esperar de un equipo de hombres que pensó en perfeccionar, en reformar. ¿Que todo se ha hecho muy a prisa? ¿Que ha habido improvisación? Todo puede ser, pero no se puede negar la voluntad de abrir la más amplia convocatoria al diálogo y a la gestión del pueblo.
—¿...?
—Tengo la plena convicción del "sí".

DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON ("CRONICA")

—¿...?
—Creo que el Referéndum es la meta ideal de la situación política española, teniendo en cuenta que lo que se pretende es llegar a una Reforma dentro de los cauces legales.

—¿...?
—Parte de la base de respetar todos los criterios: el no, el sí, incluso el abstenerse o el votar en blanco. Personalmente no entiendo la abstención. He llegado a calificarla en un editorial de "Crónica", como de traición. Si entendemos que la Reforma es una forma racionalizada de llegar a un avance y se cuenta con la buena voluntad y sinceridad que está demostrando el Gobierno, bloquear la fórmula del Referéndum, unánimemente aceptada por todos los países, incluso por aquellos a los que no somos simpáticos, es restringir la calidad del Referéndum y en definitiva, se está traicionando

la voluntad del pueblo español. Es importante el voto en blanco, el sí o el no. Es decir, la participación.

—¿...?
—Yo diría del Referéndum que es un paso importantísimo y necesario para la democracia.

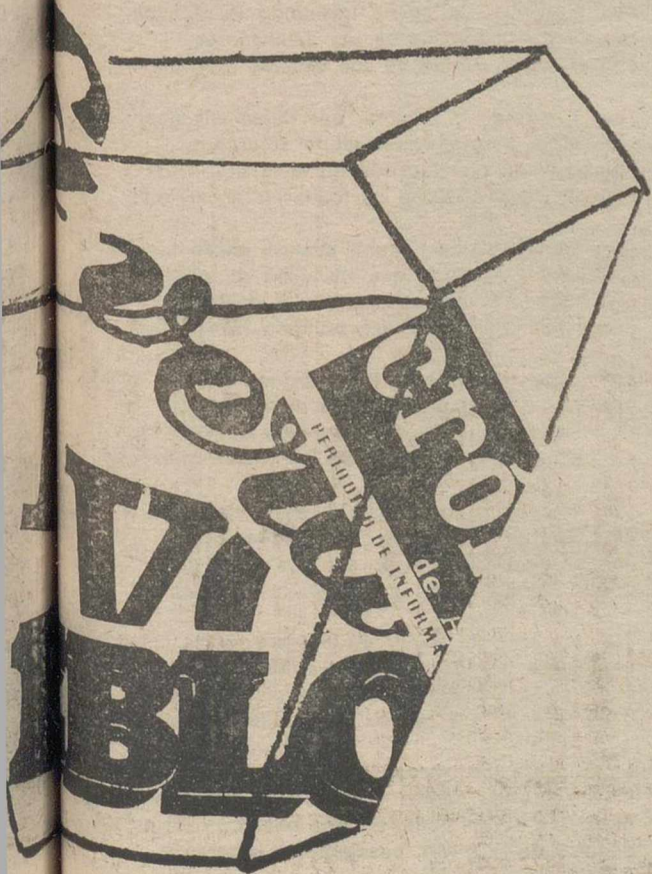
—¿...?
—La postura del Gobierno en el Referéndum me parece muy sana y sincera. Realmente lo que se pretende es llegar a una situación que todos deseamos. Creo que en el fondo todos somos demócratas, no son sólo demócratas aquellos que lo pregonan.

—¿...?
—La información me parece buena. Pero en todo caso siempre habrá un alto porcentaje de votantes que no tienen ni idea de lo que van a votar. Me refiero a personas que por imperativos de cultura, de apatía, etc., van a votar por simple consejo o guiados de tal o cual simpatía. Por todas estas razones



no estará todo el mundo con una toma de conciencia sobre lo que se va a decidir. Se puede dar el caso, incluso, de gente que diga sí, queriendo el no.
—¿...?
—Estoy convencido de un triunfo rotundo. El Referéndum significa un paso adelante y no se va a desdeñar tan fácilmente

te. Estoy convencido de que el resultado va a ser sí, primero porque le interesa a la derecha que quiere un cambio y a la izquierda, sobre todo, en grado sumo. Es por lo que no me explico que algunos grupos de la oposición traten de desdeñar este paso que tanto favorece sus pretensiones.



AULA POETICA

HOY, JOSE MARIA BLANC

Ramón Bello Bañón, José María Blanc Garrido, Juan José García Carbonell, Tomás Preciado Ibáñez y Antonio Andújar Balsalobre, fundamentan los pilares de la poesía abaceteña.

Hubo también poetas antes, algunos de gran talla, pero hombres que caminaron en solitario, distanciados, hasta con timidez.

Estos cinco nombres, formando un haz compacto, dan identidad a nuestra poesía, la expresan, y abren el camino a futuras inquietudes.

Hay diversas coincidencias entre ellos, que difícilmente se podrán repetir: matiz universitario, respeto a los valores auténticos, producción escasa, elegancia de estilo, y el haberse salvado de caer en las garras de las sucesivas modas, como ya dije comentando la obra de Tomás Preciado. José María Blanc Garrido, como todos ellos, cuida el estilo, afronta la dificultad de las reglas y la vence, y su sello propio—porque cada uno tiene su sello propio—consiste en el apasionamiento de la palabra, su inquietud constante hacia el más allá, su nostalgia, su emotividad, su conciencia de individuo solitario.

Alguien ha dicho que José María es un poeta rural, porque toca en ocasiones el tema del campo. Por la misma razón, habría que llamar a Manrique poeta funerario, a Garcilaso, pastoril...

Eso son paparruchadas. Los poetas pertenecen a dos grupos—los buenos y los malos—y Blanc Garrido debe ser afiliado entre los primeros.

Terrín

PRIMERO, LA PALABRA

Regresar por la tierra hasta mi ser más puro,
rescatar del asfalto mi herido corazón,
volver por mis raíces junto al fruto maduro
y llevarme conmigo la estrofa y la canción.

Arrancarle su túnica de azul y primavera
a la ciudad perdida y llevármela al mar;
huir de sus desiertos una tarde cualquiera
y dejarla vagar, sin verso ni cantar.

Porque suyos han sido y serán los cementos,
los pájaros agónicos, las altas geometrías,
los hombres silenciosos y los tristes cimientos:
mas la palabra pura y la canción son mías.

SI TENEMOS HISTORIA

Sí, tenemos historia.
Labrábamos la tierra hace siglos y siglos:
la profesión más noble y verdadera.
No fuimos mercaderes:
a medias, labradores y guerreros.
Piedras y corazones hacen la historia nuestra.

Humildemente hemos
recolectado el pan, pisado el vino
---las especies sagradas---,
con las callosas palmas de las manos,
con las desnudas plantas
plantas de los pies que conocen los caminos.

Somos un pueblo amigo
paciente y silencioso,
que guarda su volcán dentro del pecho;
así, amamos las cosas de la tierra:
las aguas más profundas,
misteriosas y oscuras,
los ocultos veneros
que discurren debajo de nosotros,
las larvas, las hormigas y los grillos
y las calladas voces
que nos mandan los campos en la tarde.

Sí, tenemos historia:
no somos mercaderes.
Las piedras milenarias
de tantos pueblos nuestros entrañables
nos hablan de la vida y de la muerte:
el sepulcro de Asdrúbal,
las pinturas prehistóricas de las cuevas de Alpera,
que nos dan testimonio del pasado,
en donde el hombre nos dejó sus huellas.

Chinchilla noble y Aicaraz activa,
Almansa y su castillo en la llanura,
villa real La Roda, Hellín fragante
con huertos y palmeras,
Villarrobledo en vides y racimos,

Yeste serrana y Alcalá del Júcar
abriéndose las venas sobre el río;
tantos y tantos pueblos como esperan.

Somos de estirpe hidalga:
no hemos nacido ahora
ni contamos el tiempo ni el dinero.
Sabemos, sin embargo,
lo que valen un árbol, una rosa
y la risa de un niño que nos mira.

ELEGIA POR UN CARRO

Anciado estás bajo la luz primera,
desarbolado ya bajo la aurora,
esqueleto de hierro y de madera,
viejo carro de gente labradora.

Arbol talado sin raíz ni trinos,
alzando sobre el campo tus muñones,
refugio de roedores campesinos,
bajo el agua y el sol te descompones.

Crucificado estás---pasión y muerte---,
sobre la patria que te dio cobijo,
no hay palabra ni voz que te despierte:
crucificado estás y muerto y fijo.

Un viento de naufragio y de progreso
te desahució del campo y de la historia,
te condenó sin juicio y sin proceso,
te barrió del recuerdo y la memoria.

Pasabas con la paz de tus varaes
(con la estrella poiar firme y desnuda
sobre los altos cielos principales)
por la noche más áspera y más cruda

o sudabas al sol de los caminos
tus polvos, tus resinas y tus grasas,
traqueteando mieses y destinos.
Ahora, carro, no pasas.

Algo se ha muerto aquí, sobre la tierra,
un poco se nos muere cada día;
y a ti nadie te entierra,
carro, y te pudres por mi geografía.

CUATRO NOMBRES QUE SON NUESTROS
(Antonio Andújar)

Te partiste la vida sobre las piedras nuestras,
te dejaste la sangre sobre nuestros asfaltos,
tu juventud antigua, tu juventud dorada,
aún va por nuestras calles siguiendo nuestros pasos.

Amaste este amasijo de sol y de llanura
desesperadamente: lo mordieron tus labios
al morir; soamente una vez que se muere
nos llevamos el mundo debajo de los párpados.

¡Inesperadamente, cuánto se fue contigo!
un tiempo sin regreso que ya hemos enterrado;
no podemos, Antonio, despedirte con lágrimas
para después, hipócritas, enjuagar nuestras manos.

Tu dolor nos obliga; la ciudad nos escuece
en las oscuras grietas de la piel que aguantamos;
hemos de callar voces, hemos de ahogar palabras,
hemos de enterrar flores y volver al trabajo.

¡Cuántas cosas perdidas que teníamos siempre
sin que nos sorprendiéramos de tenerlas al lado:
las que tú defendías como un Quijote triste
sin que te comprendiéramos ni te hiciéramos caso!

Ibas con esos trajes grises, de viejo corte,
con el polvo del día pegado a los zapatos,
con tus canas abiertas una noche cualquiera,
con tus ojos brillantes de terco iluminado,

como un San Juan Bautista clamando en el desierto
de la ciudad sin nombre, presente ni pasado,
de la ciudad en carne viva que tú tenías
pegada a tus entrañas de precrucificado.

Hablabas y clamabas, clamabas y llamabas,
alzando tu periódico como una espada en alto.
¡Todas las duras lanzas que con vigor rompiste
las tengo en esta tarde partidas a mi lado!
Aún me pregunto, Antonio, cómo pudo ser esto:
cómo dejaste en luto, marchitos y crispados,
los ojos de tu viuda, la rosa de tus hijos,
los corazones tristes de todos tus hermanos;

cómo es, Señor, posible que la vida de un hombre
se vaya en zapatillas, sin gritos y sin salmos.

Antonio, Antonio, escucha: Esto es la primavera,
Tengo el pecho florecido y el corazón alzado,
mi madurez florece como una vieja rama
y me sube la vida hasta el brote más alto.

Tengo el balcón abierto sobre los viejos árboles
del Paseo, que oscilan de hoias y de ramas.
¿No regresarás nunca? Albacete te espera:
Albacete, vacío de flores y de pájaros...

EL DIA SIGUIENTE

No podré saber nunca cómo será ese día,
no podré saber nunca cómo será ese día
que será el día siguiente de aquel en que yo muera.

No podré saber nunca cómo será el mañana
de las muchachas jóvenes que hoy tan sólo son niñas,
cómo serán sus trenzas el día de mañana,
cómo serán sus risas, cómo serán sus besos,
cómo serán sus voces ese día siguiente
al día en que yo muera.

No podré saber nunca cómo serán mis hijos
ese día siguiente, cómo será mi esposa.
No podré saber nunca cómo serán los árboles
en la mañana lívida, azulada y cruel ya para mis amigos.

No podré escuchar nunca cómo cantan los pájaros
detrás de mi ventana (los pájaros urbanos
que ahora me despiertan).

Y sin embargo...

Desde el final del tiempo y el principio del tiempo,
desde antes de nacer y después de morir,
desde antes que nacieran los padres de mis padres
y después que hayan muerto los hijos de mis hijos,
desde antes y después de ser todas las cosas,
ese día siguiente, silencioso y terrible,
ese día siguiente que yo no veré nunca,
está previsto.

LOS TRENES

¡Los trenes, ay, los trenes! Desde dentro del pecho,
desde el pequeño mundo íntimo de mi casa
oigo pasar los trenes cargados de misterio,
siento pasar los trenes cargados de nostalgia.
Vienen... ¿de dónde vienen?, ¿de qué lugar lejano?
¿a qué ciudades llevan fracasos y esperanzas?
¿hacia qué cementerios de vías muertas corre
un vagón enganchado, tal vez, junto a una playa?

¡Los trenes, sí, los trenes: los misteriosos trenes
que atraviesan la noche buscando la mañana,
rompiendo la tersura de los amaneceres
con el brutal silbido de sus oscuras máquinas!

¡Los trenes de la sombra, que dejan sus guardias
olfateando auroras, husmeando alboradas,
dejándose la piel húmeda de la noche
tendida sobre el lecho de todas las escarchas!

¡Los trenes, viejos trenes! cuando pasan los trenes
esa oscura aventura que llevamos guardada,
ese antiguo secreto que a nadie confesamos,
ese escondido sueño, esa brillante ráfaga,

debajo de mi pecho se levanta y me grita
y azota los cimientos íntimos de mi casa.
¡Inquietante misterio de los trenes que llegan,
de los trenes que parten, de los trenes que pasan!

¡Los trenes, ay, los trenes! ¡Las salas de tercera
cargadas con el frío de tantas madrugadas,
con un perfume agrio de sudores antiguos,
donde apenas se dicen, se hielan las palabras!

(Por los ojos sin sueño de los más tristes niños
una ilusión de viajes y de aventuras pasa
mientras una fatiga de siglos y ciudades
conmueve de sus padres las vencidas espaldas).

Lloro sobre los trenes, lloro sobre los niños,
lloro sobre los padres y sobre los programas
nupciales de los hombres, que pasan en los trenes,
cogidos de la mano, buscando la esperanza.

VUELTAS AL REGLAMENTO

DON VICTORINO Y EL TORO MATERIA PRIMA

ESCRIBE

**ANTONIO
MOLINA**



De nuevo con las divagaciones invernales en torno al Reglamento, mientras en el ruedo hispánico duermen en paz los elementos de la fiesta, se tean los diestros que no han ido a América, como los abacetenses y como en la Dehesa los toros en las dehesas. Y del articulado, sobre lo que plantean expertos de todas clases, lidiadores, subterfugos, ganaderos y aficionados de solvencia.

Del toro hablamos como materia prima. Y ya hicimos en anteriores números algunas consideraciones. Pero pensemos en lo que hombre tan popular como don Victorino Martín, encampanado en las alturas gracias a la ex-

celente proyección de sus productos pitonudos. Habla el ganadero de Galapagar, en nombre de la Agrupación de Criadores de Toros de Lidia y basa su ponencia en términos como éstos o parecidos:

Que las corridas concurso sólo se celebren en plazas de primera y segunda categoría, pero siempre con el peso y trapío reglamentado para las primeras. Petición que nos lleva a pedir una vuelta al ruedo para don Victorino, que da en el clavo de las discriminaciones, siempre injustas y mucho más cuando de algo tan especial se trata, como las corridas concurso. Se evitará con ello, hay que suponer, que esta clase de espectáculo, forzada por los dardos de

la publicidad, sea luego una tremenda decepción, al llevar a concurso becerros esmirriados, toretes cayéndose a cada paso, tanto por comodidad de los matadores descolantes en las ferias, como por arreglo de ganaderos.

De ello tenemos una dolorosa experiencia en Albacete tanta, que tras poner nuestra empresa todo su empeño pues sería ocioso pensar en que los organizadores preferían toros con toda la barba para que luciese el espectáculo, a lo que nos ofrecieron las divisas anunciadas, siendo entonces la empresa la primera perjudicada, se cotejasen tan lamentables resultados.

El Ayuntamiento que da el visto bueno a nuestros carteles, autorizó a la empresa a quitar la corrida concurso el año pasado. Era mucho mejor traer una de Miura, reservada y reseñada con anterioridad, a otro nuevo fiasco que hubiese desesperado a los espectadores. La categoría de una feria larga y famosísima como la nuestra no sufría por ello merma en su prestigio. Otra cosa sería si las corridas concurso fuesen como don Victorino pide; con el mismo peso y presencia

en todas las plazas, pero de primera, con lo que ya es mucho más difícil pasar el gato por la liebre.

Otro palillo que don Victorino toca es que los toros indultados lo sean por un jurado en el que intervengan ganaderos. ¡Pues ya no estamos de acuerdo prestigioso criador de esas fieras que tanto temen, no sabemos por qué, los toreros.

También, Albacete puede dar ejemplo de ello. Y con nuestra ascua y sardina nos los comemos y bebemos, relacionando las sugerencias naturales con las que puedan entrar por nuestra gatera. Albacete dio hace pocos años ejemplo, pidiendo fuese indultado un bravísimo toro del Conde de la Corte. La presidencia accedió y aquella corrida fue memorable. Se repitió al siguiente año. Y, ya saben, que segundas partes...

Los trofeos tienen su reglamentación. El primero lo pide el público. El segundo y los restantes, a juicio del usía, en lo que debiera haber unanimidad de criterios y no andarse cada uno por las ramas de su clemencia o simpatía. O por su dureza para no dar una oreja ni a la de tres.

Pienso en que también los toros indultados deben responder a un clamor del público que haga ostensible su entusiasmo ante la verdadera raza, el juego completo de nobleza, presentación, etcétera, de una res. Lo que no quiere decir que la presidencia no juegue su papel, para acceder o no a la petición. Pero siempre el público pagano debe ser respetado. Ahora se dice con machaconería eso de "habla, pueblo, habla". La democracia de las plazas de toros siempre ha estado vigente.

¿Acaso se iba a nombrar un jurado de ganaderos cada tarde por sí sale el moño de un toro bravísimo que pueda merecer el perdón de la vida? ¡Extraña cosa!

Otra cosa dice don Victorino, y van... Pero ahora sí le damos la razón en eso de que las reses a lidiar en plazas de primera categoría sean reconocidas con antelación de cuatro días en la ganadería, antes de la corrida. Con lo que se evitarían viajes inútiles, gastos y disgustos en las mañanas de apartado y reconocimiento.

Pero... ¿no tendrá el mismo derecho la plaza de segunda? ¡Caramba! Menos mal que la nuestra, por decisión del propio Camaró, los veterinarios inspectores municipales han sido invitados a ver los toros reseñados para la feria en el campo, con mucha antelación. Dada la conformidad y reseña en la cartera, no caben cambios ni zarandajas, salvo alguna lesión, accidente, etc. De todas maneras, estas sugerencias, estas peticiones de una y otra parte, encajan bien para su estudio y para ir poniendo un poco de savia nueva al añoso Reglamento Tauromático, que bien la necesita en no pequeña parte de su articulado.

Hombres y nombres del toreo

**Francisco Arjona Herrera
"Cúchares"**



¿Qué quiere decir Cúchares? Nadie lo sabe, ni supo jamás sino que, allá por 1830, dieron en aplicar esa extraña palabra como apodo, al más joven y deslucido alumno de la Real Escuela de Tauromaquia de Sevilla, un chavallito de doce años, hijo del banderillero de "Curro Guillén", Manuel Arjona, "Costura", y de su esposa, María Herrera, sobrina de aquel célebre espada. El caso es que Currito Arjona fue ya para siempre "Cúchares", y este vocablo, hasta entonces desconocido, quedó de uso frecuente en el lenguaje popular, que lo empleó para significar un gran torero y después amplió la acepción a todo el arte del toreo, denominándole, por antonomasia, el "Arte de Cúchares". ¿Por qué? Tampoco puede saberse, porque la verdad es que el arte personal de "Curro Cúchares" no fue prototipo del buen arte de torear, pues lo que hacía en el ruedo era saltarse a la torera reglas, cánones y técnicas, atropellándolos al impulso de su inspiración momentánea, acaso chavacana y barroca, pero siempre sorprendente y de tan salerosa vistosidad que el estilo—si aquello era un estilo—de "Cúchares" resultaba divertidísimo para el público, que no podía apreciar si había oro u oropel en aquella variedad constante de suertes, lances, quiebros, jugueteos, posturas y hasta saltos que el dinamismo incansable del torero le ofrecía sin interrupción y con garbo singularísimo. Pero "Cúchares" no hacía aquello a tontas y a locas, sino basado en su enorme conocimiento de los toros, que le permitía adivinar dónde estaba el peligro en todo instante, y en vez de arrostrarlo con guapeza, su idiosincrasia le inclinaba a hurtarlo con "pegoletes" sin "exponer un alamar". Y así pudo ejercer su profesión como gran figura cerca de treinta años, sin sufrir una sola cornada. Y cuéntase que mató miles de toros; sólo en Madrid despachó 322 corridas como espada, desde el 27 de abril de 1840, en que actuó por primera vez en dicha plaza, alternando, sin cesar de trastos, con Juan Pastor, "El Babero", en la lidia de reses de Veragua y de doña Manuela de la Dehesa. Llevado a una ruda competencia con "El Chiclanero", torero de gran calidad, serio y pundonoroso, "Cúchares" no tuvo más remedio que frenarse y torear "de verdad", demostrando que también sabía hacerlo con arte y maestría; pero, muerto el rival, dio de nuevo rienda suelta a su toreo de pandareta, mientras, ingenioso y despreocupado, afirmaba que torear no era cosa seria ni tenía importancia, y que él sólo pretendía en la lidia divertirse y divertirse al público. Y a fe que casi siempre lo conseguía. Era tal su seguridad en sí mismo, que es fama que al salir para la Plaza solía despedirse de su mujer con esta frase: "A las ocho tengo la cena preparada, que goveré con mucho apetito". Aunque nació en Madrid, el 19 de mayo de 1818, por residir desde muy niño en Sevilla fue considerado siempre por todos, y por él mismo, como sevillano, y su acento y sus ocurrencias hacían honor a su naturaleza adoptiva. Hombre bueno, aunque ayuno de cultura, era excesivamente generoso y caritativo, lo que mereció el gran caudal que con los toros había ganado. Para reponerlo se contrató para La Habana en 1868, y a poco de llegar allí, sin haber toreado, murió del vómito negro, el 4 de diciembre. Al cabo de unos años sus restos mortales fueron traídos a España, y reposan en el cementerio sevillano, junto a los de tantos toreros famosos que enaltecieron el "Arte de Cúchares".

EN LAS FALLAS DE VALENCIA

Siempre fue para mí atractiva la hermosa Valencia. Fue la primera ciudad importante que vieron mis ojos; en ella vi por primera vez el mar; en sus campos contemplé, también por vez primera la belleza y frondosidad de los almendros, los naranjos y los limones en contraste con la severidad de nuestros campos de La Mancha, rudos y sobrios y únicos para aguantar la crudeza implacable de los elementos, y responder como los manchegos con la sonrisa de abundantes y ricas cosechas.

Ví también en Valencia, sorprendido, sus impresionantes Fallas y mi curiosidad de niño me hizo pensar en ellas y traté por todos los medios de averiguar su origen. Alguien me dijo, que dos maestros carpinteros, para festejar el día de su Santo Patrón, San José, organizaban luminarias, quemando en ellas maderas y trastos inaseverables a los que se unían las aportaciones voluntarias de los enseres de desecho de los vecinos de la barriada, para entre todos dar mayor grandiosidad a las monumentales fogatas.

Esto indudablemente debió dar origen a un pugilato y competencia entre los diferentes barrios y año tras año trataron de superarse con la finalidad de empujar a sus vecinos competidores.

Alguien quizás, al tirar al fuego una viejo muñeco, tuvo la genial idea de colocarlo en la cúspide de la cina o quizás el imperamento artístico del valenciano, había colocar aquellos maderos y viejos trastos de forma original y ocurrente, formando vistosos conjuntos que atrayesen la curiosidad de sus visitantes.

Pasados los años, estas formas artísticas de las luminarias, fueron adquiriendo belleza y se ha llegado a las fallas actuales, verdaderos monumentos escultóricos que son la admiración de valencianos y foráneos y de cuantos los visitan en tan significadas fiestas.

Por si esto fuera poco, los valencianos, junto con la exhibición y quema de tan bellos conjuntos, queman monumentales castillos de artificio, hacen enormes tracas, establecen conjuntos falleros y sobre todo mucha música contratando Bandas de toda la región y pueblos de las

provincias vecinas y ¿cómo no?: interesantes corridas de toros con las más relevantes figuras y las ganaderías más caracterizadas.

Por mi parte puedo decir, que soy uno de sus más entusiastas admiradores y desde hace muchos años visito Valencia en estos días, con el fin de presenciar todos sus festejos y naturalmente asistir a sus corridas de toros.

No preciso exactamente el año que fue, mas lo que sí recuerdo es que uno de los diestros actuales era nuestro malogrado Chicuelo. Tuvo aquella tarde una actuación triunfal, pero su segundo toro, al que también mató, le cogió y sufrió una pequeña herida, que afortunadamente no le impidió que fuese directamente no le impidió que fuese directamente precisamente frente a la plaza de toros.

Terminada la corrida, me apresuré a visitarle e interesarme por su estado y en el vestíbulo del hotel me encontré con don Manuel Megías, que también fue para saber de la cogida.

Tanto con don Manuel, como con toda la familia Bienvenida, he tenido buena amistad, por la circunstancia de reunirme en Galatea—cafetería de la calle General Mola frente a su casa del número 3—junto con un amigo ya desaparecido.

Tras el saludo de rigor, subimos juntos en el ascensor hasta el piso donde se encontraba Chicuelo. Le estaban practicando una cura en ese momento y tuvimos que esperar y en estos breves minutos me dijo don Manuel:

—Es espectacular la subida de este muchacho hasta hacerse figura. Cuando debutó como novillero en Madrid me dijo don Livinio: "—Ha visto usted, don Manuel, el "loco" que debutó ayer en Las Ventas? Y yo le contesté:

—"Pues ese "loco", la próxima vez te va a costar veinte mil duros". Y me equivoqué, pues le tuvo que dar veinticinco mil".

Aquel mismo año, el de la cogida de las Fallas, Chicuelo II, taquillero y con fuerza, cortó en dos tardes en San Isidro, siete orejas y por supuesto toro y triunfó en la corrida de la Benificencia.

Madrid, noviembre de 1976

Francisco GARCIA-SAUCO

EL DEPORTE ES BUENO PARA TODOS...

El Club Polideportivo "La Pulgosa", entusiasta veteranía al servicio del deporte

Su presidente, Angel Navarro Argandoña: Practicamos el fútbol y otros deportes porque nos gusta, además de ser bueno para la salud

Tenemos terrenos propios, costeados por todos los socios, pero no podemos vallarlos y completar sus instalaciones por falta de recursos económicos

Nuestro caso ya está en la delegación provincial de Educación Física y Deportes, y confiamos en que prontamente tendrá feliz solución



En el aspecto deportivo, en la mayoría de las ciudades no todo se compone del fútbol de altura, del comportamiento más o menos brillante del equipo titular en la competición o categoría en que milita.

Hay otros clubs, futbolísticos o de otras especialidades ajenas al deporte-rey, que también hacen labor buena y beneficiosa para la ciudad, aunque ese trabajo que, la mayoría de las veces, en el anonimato, al no airearse a escala local ni tampoco provincial o nacional.

Pero que si tiene mérito, desde luego. Es una especie de siembra que al transcurrir del tiempo acaba dando su fruto. Y en este apartado encaja muy de verdad el caso del Club Polideportivo "La Pulgosa", de Albacete, integrado por deportistas veteranos que pese a los años no se rinden por nada del mundo a dejar de practicar el deporte, sea en la rama que fuere. Deportistas de verdad los que procuran estar en forma a costa de su bolsillo particular. Todo por una afición y sin engañar a nadie. Depor-

te puro y verdadero, de lo poco que ya va quedando, desgraciadamente.

Este Club Polideportivo tiene su presidente, naturalmente. Con él hemos hablado en nombre de LA VOZ DE ALBACETE. Se trata de Angel Navarro Argandoña, viejo y estimado amigo que, en sus tiempos de más joven fue destacado jugador de fútbol. Y todavía, pese a haber rebasado los cuarenta, aún chuta y mete goles, más y mejor que muchos "elementillos" que están viviendo del cuento futbolístico, sorprendiendo la buena fe e ignorancia de directivos de la nueva hornada, que los hay en todas partes.

El mencionado presidente, más popularmente conocido por Angelete, va contestando a nuestras preguntas:

—¿Cuándo se fundó el Club Polideportivo "La Pulgosa"?

—Exactamente en el año 1959.

—¿Con qué fines?

—Netamente deportivos.

—¿Cuántos socios fundadores?

—Veinticinco.

—¿Actualmente?

—Veintiocho. Todos socios-propietarios. —Explicación al canto, ¿vale?

—Porque la totalidad dad hemos aportado la colaboración económica para la adquisición de los terrenos que tenemos.

—¿Lugar o paraje?

—En la llamada Hoya de San Ginés.

—¿Muchos metros?

—Once mil seiscientos metros cuadrados,

que son propiedad de nuestro Club.

—¿Todo vallado?

—Ese es nuestro problema principal. Que todo está a falta de vallar.

—¿De qué se componen ahora las instalaciones?

—Tenemos campo de juego de 90 por 52, además de vestuarios con instalación eléctrica y duchas. También caseta para motor, y poco más.

—¿Qué le falta?

—La valla necesaria, como ya he dicho. También el agua potable y levantar otras instalaciones en la zona ancha de que disponemos, incluso otras pistas de juego para diversos deportes y también una piscina. Pero todo esto no puede hacerse sin estar antes debidamente cerrado el recinto.

—¿Qué esperáis para ello?

—La debida ayuda económica por parte de quien la quiera prestar. De todo esto ya tiene conocimiento la Delegación Provincial de Educación Física y



Deportes, pero hasta ahora nada nos ha manifestado sobre el particular. Ojalá que, aunque tarde, la respuesta sea afirmativa en cuanto a subvencionar nuestra obra se refiere.

—¿Cómo se sostiene, económicamente, vuestro Club?

—Con una cuota de los asociados. Unos cincuenta duros mensuales por socio, aunque la recaudación se hace semanalmente, subiendo algo la mecha la primera semana de cada mes. También otros pequeños ingresos con la lotería, aunque esto significue poca cosa.

—¿Qué deporte practicáis?

—Mayormente el fútbol, aunque también hay quienes hacen gimnasia, baloncesto o atletismo. Pero, claro, nos faltan adecuadas instalaciones o terrenos de juego.

—¿Encuentros o confrontaciones con campeones?

—Futbolísticamente hablando, sí. Llevamos disputados varios partidos, la mayoría de carácter benéfico, toda vez que todos nosotros somos veteranos que hacemos deporte por verdadera afición, sin lucro alguno en lo económico. Incluso hemos tenido doble competición con la Peña Valencianista, jugando allí en Valencia y en Albacete.

—¿Quiénes integran, contigo, la Junta directiva?

—Los hermanos Abdón y Pascual Motilla González, José Tendero Soria, Antonio Gallego Cavia, Manuel Polo Sáez y Maestro Maestro Garijo.

—¿Siempre los mismos?

—No. A excepción de la presidencia, que desempeño desde que se fundó el Club, anualmente se hacen cambios en los restantes puestos dirigentes.

—¿Proyectos?

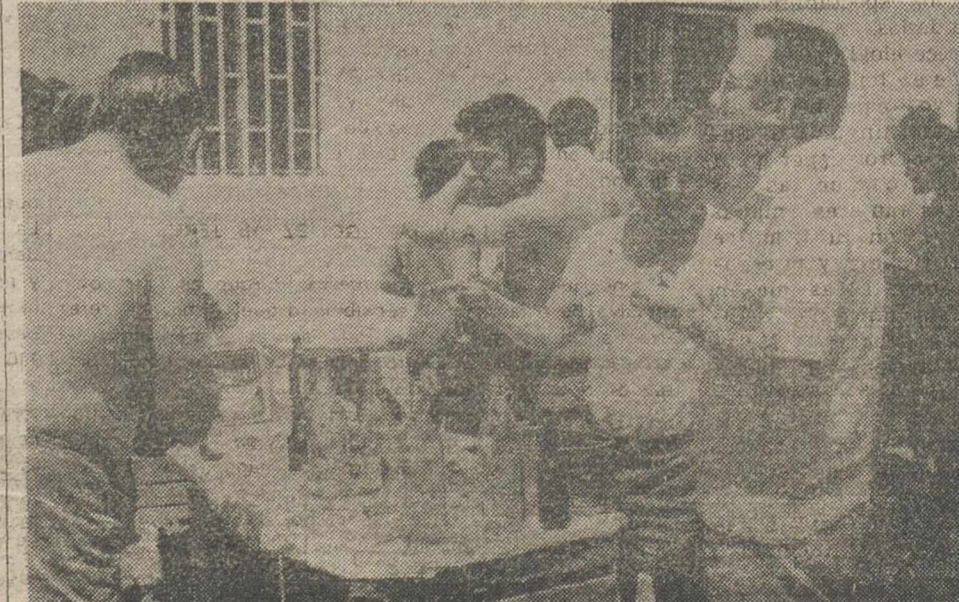
—Muchos y muy buenos. Pero como ya le he dicho antes, todo queda frenado por nuestra pobre situación monetaria. Por consiguiente, no tenemos más remedio que esperar a ver si nos llega la ayuda que muy de veras necesitamos, al menos para poder vallar nuestro campo de deportes y completar sus instalaciones, que es nuestro principal punto de mira para el futuro. Así, con escenario en condiciones, podemos llevar a efecto mucha labor efectiva en provecho del deporte albacetense.

—No hay que perder las esperanzas. Todo llegará.

Muchas gracias y a esperar, presidente.

RELACION DE SOCIOS

- Angel Moreno Argandoña.
- Francisco Garcia Martínez.
- Eduardo Cazaña Navarro.
- Aquilino Poveda Alvarez.
- Francisco Motilla González.
- Pascual López Giménez.
- Manuel Polo Sáez.
- José Tendero Soria.
- Antonio Tornero Menchero.
- Francisco Hernández Becerra.
- Gregorio Alcázar Giménez.
- Manuel Maestro Carrijo.
- Antonio Bleda Cano.
- Antonio Gracia Lozano.
- Vicente Iniesta Piqueras.
- Nerón Ruiz Medrano.
- Bernabé Tébar García.
- Francisco Martínez Belmonte.
- Francisco López Carrijo.
- Abdón Motilla González.
- Pedro Gajides Abellán.
- Antonio Gallego Caballero.
- Vicente Estellés Sánchez.
- Sebastián Denia González.
- José Osuna.
- Casimiro López Martínez.



OILIME

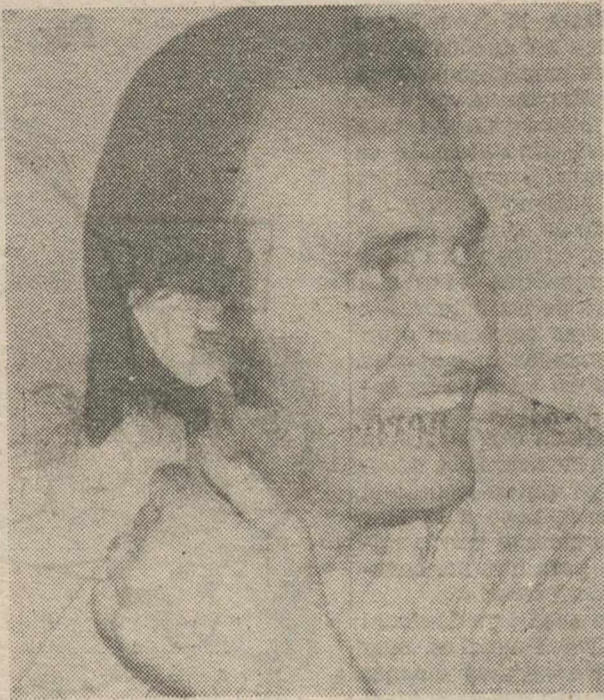
LA VOZ Y LA MUSICA

Por ALFONSO LOPEZ

ANTOLOGICO MANOLO ESCOBAR

Esta pasada semana, apareció, el último lanzamiento de Manolo Escobar, concretamente dos discos larga duración, bajo la denominación "Selección antológica del cancionero español". Son veinte las canciones que contienen estos dos discos y todas, absolutamente todas son por sí mismas auténticas joyas del cancionero, de nuestro cancionero.

Precisamente quiero aprovechar la coyuntura para romper lanzas en favor del género canción española y de Manolo Escobar. En primer lugar, la canción española, está considerada por algunos como un subgénero y esto considero es a todas luces injusto e indignante. Pero la culpa de que esto piense más de uno, es quizás de todos y cada uno de nosotros y soy el primero en entonar el "mea culpa", es este un estilo nacido del pueblo y que retorna al pueblo en las voces de unos intérpretes de tanta categoría y profesionalidad como los mejores de otros estilos a los que todos, a diario ensalzamos, pero claro los de canción española los conocemos, sabemos de sus obras y milagros y no son novedad, ni alternan en las discotecas de moda, ni los departamentos de promoción de sus casas discográficas los hacen recorrer periódicamente las emisoras del país, se les ignora totalmente en las listas de éxito y en las de venta y mira que existen en España un gran número. En definitiva, que un cantante de este género tiene que afrontar a cuerpo limpio los avatares de la profesión, la indiferencia de muchos y los ataques desmedidos de otros. Salvando las distancias tenemos en EE. UU. de América el Country, que no se conforman con mimarlo, protegerlo, crear listas para este estilo, sino que además lo exportan y nos lo meten por los oídos, creando figuras que son casi ídolos nacionales. Nosotros a diferencia que en América, vapuleamos la canción española, la marginamos, la ignoramos o intentamos desprestigiarla hasta que alguno y esto sí que es lamentable lo considera un estilo de segunda o tercera fila, me parece a mí que no es este el camino a seguir, lo lógico, sería que prestásemos más atención a "nuestra música", si nuestra por la que no tenemos que pagar rotativos, de donde se po-



dría conseguir una importante entrada de divisas, si claro está, se lanzase en otros países, entendiéndose Hispanoparlante. Si como anteriormente queda dicho, prestásemos más atención a la música española, estaríamos en condiciones de exigir más a los intérpretes y compositores, pero honradamente no estamos en condiciones de exigir, ni mucho, ni poco.

Volviendo a Manolo Escobar, poco se puede decir de él. Es en canción española el indiscutible número uno desde hace muchos años y lo que es más importante, sin posible competencia, la distancia que separa a Manolo de los demás es tremenda. Hay en él grandes valores a destacar y conocidos de todos, es un hombre que se dedica con todo su corazón a la música y se entrega por entero, tanto en vivo, como el disco para dar lo mejor a su público, ese entusiástico público que le tiene como lo que en realidad es, un ídolo, pero real, no de los ficticios y vende discos porque canta mejor que nadie, se llenan los locales donde actúa, porque todavía está por la primera vez que salgan los espectadores defraudados. Algo que merece elogio es su falta de exhibicionismo, que yo sepa no le ha colgado ningún San Benito amoroso ¿por qué?, fácil, porque las dos únicas mujeres amadas por él son su madre Mari Carmen y su esposa Anita, a las que en sendas canciones dedicadas (Madrecita María del Carmen y Tu nombre de Anita, respectivamente), a ellas hace público el gran cariño que siente. Las revistas del corazón con él han patinado y seguirán patinando durante mucho

tiempo. Hombre apegado a su familia, a la que ha potenciado y ayudado económicamente hasta situarla en la posición en que hoy está. ¿Que es el que más cobra?, naturalmente, pero díganme de algún intérprete nacional de cualquier género musical que asegure un lleno como lo asegura Manolo Escobar. ¿Que vende más discos que nadie en España?, naturalmente porque fiel a su público y conste que nadie ha vendido más discos en nuestro país que él, ningún intérprete nacional e internacional le arrebatara ese privilegio, y que se vayan al cuerno las listas de ventas en las que

(claro está) no figura. Por ser fiel, lo es hasta con la casa discográfica que graba y hace la distribución de sus discos, empezó con Belter (aunque se denominase al principio de otra forma) y sigue con ellos.

Refiriéndonos concretamente a esta selección antológica del cancionero español me da la grane, gran orquesta, grandes arreglos, gran selección de los temas grabados, pero sobre todo lo que más me alegra, es comprobar que los años no pasan por esa prodigiosa voz que posee o por mejor decir si ha pasado, pero lo ha hecho para mostrarnos en estos momentos que Manolo Escobar está mejor que nunca, que hace un derroche de facultades en estos discos como no se esperaban sus detractores que aunque de palabra sean bastantes, en su fuero interno a la mayoría de ellos, les gusta Manolo Escobar, pero claro consideran lejatorio el manifestarse a favor del almeriense. Ya está bien de tratar a la canción española, a Manolo Escobar y los demás intérpretes del género de forma peyorativa. ¿Cuándo vamos a ser sinceros caray? Yo declaro públicamente, que me gusta cómo canta Manolo Escobar y no me da ningún rubor. ¿Y tú, cuándo lo vas a reconocer?

APLAUDIMOS

"QUE SERA, SERA ISABEL PATTON

¿Recuerdan el tema? Una preciosa canción de hace bastantes años, en la que se nos muestra una preciosísima voz y una fabulosa interpretación de Isabel Patton, demostrando su gran sensibilidad y que tiene facultades. Lo que no acabo de explicarme es cómo esta muchacha no tiene un privilegiado lugar dentro de las voces femeninas nacionales, por más vueltas que le doy a la cabeza, no lo entiendo. Con respecto a los arreglos, creo que si pensaban hacer un tema discotequero, se han quedado a la mitad de camino. Todo se perdona por escuchar ese maravilloso timbre de voz de Isabel Patton.

"HABLA PUEBLO, HABLA—VINO TINTO"

Tras un largo período sin grabar, este tema los ha lanzado a las más altas cotas de popularidad nacional. Esta canción que invita a la participación del pueblo en el próximo Referéndum, ha supuesto para "Vino Tinto", un sustancioso fichaje, con MOVIEPLAY; no dudamos que el disco se va a vender muy bien y que "Vino Tinto", con la popularidad que han conseguido, va a ser uno de los más cotizados en el futuro. Lo dice el refrán: "Más vale llegar a tiempo..."

"ASI ES LA VIDA"—GOMEZ DE JEREZ

Tiene que ser gitano por fuerza. Porque es patrimonio exclusivo de esta raza, la sensibilidad que Gómez de Jerez derrocha en estas bulerías. Para ser el primer disco, el muchacho se muestra seguro y figura del cante. Futuro prometedor le ahuguramos y ojalá que se cumpla, porque intérpretes de este género con esta clase, no se encuentran todos los días. Hay que resaltar, por que es de justicia, la fabulosa labor de dos guitarristas, Francisco Cortés Urbano y Diego Carrasco Fernández. Lástima que no tengamos muchos Gómez de Jerez, cambiaría de plano el actual momento del flamenco.

TELEX MUSICAL

CURRO ROMERO se dedicará a partir de ahora a cantar flamenco. La pregunta que todos nos hacemos es si Curro dará también "espantás" en el cante y si lo lo simultaneará con los toros. Las guitarras no dan "cornás", claro.

PEPE MARCHENA ha muerto. Se nos ha ido uno de los mejores del flamenco de todos los tiempos, cuando sus compañeros preparaban un gran homenaje a su persona, a su maestría, a su arte inimitable. Descanse en paz el llorado cantante.

CAMILO SESTO se ha marchado a U. S. A. con Fernando Arbez a grabar y parece que el material es importante. A esperar toca.

LAS DEBLAS han lanzado un nuevo sencillo al mercado, mucho han aprendido en poco tiempo estas dos muchachas. Su música está entrando muy bien en discotecas. Este último tema se titula "Llorar por amor".

JARCHA ha enviado a promoción un nuevo ejemplar de su disco "Libertad sin ira", será

por si se rompe el anterior, digo yo.

IL GUARDIANO DEL FALLO tiene nuevo disco en el mercado "Pensare, capire, amare", viene a tomar el relevo a "Amor grande, amor libre", románticismo y "Moog" bien mezclados son la clave del éxito.

AMARILLO lanza "Tu amor no es verdad", pegado, pero sin garra. Estos cinco muchachos están producidos por J. G-Grano de Oro líder del grupo Los Puntos y de seguir por ese camino poco les queda por recorrer.

SERGIO Y ESTIBALIZ también acaban de lanzar un disco pequeño con el siguiente título: "Queda más vida", muy en su línea, pero lo extraño es que el tema no es de J. C. Calderón aunque sí lo produce él.

CAPRICHIO, otro dúo femenino más. Esperaremos próximos lanzamientos para dar un juicio, el tema de presentación se titula "Un capricho soy", como comprobaréis los caprichos a bundan en este disco.

PITAMOS

"NO CAMBIES DE CAMISA"—JOSE MORENO

Después de escucharlo, no me entra en la cabeza, que exista en este mundo del disco gente así. Siempre ha existido en la música, un grupo bien conocido de intérpretes, a los que llamamos contestatarios y que hoy nos damos cuenta de que son la "oposición" musical. Hombres que hay que reconocer eran y son honrados, que a lo mejor están equivocados, pero ellos tienen unas ideas (que yo respeto) y son fieles a ellas. Pero lo que no entra en mi cabeza es este caso concreto, porque resulta que José Moreno fue componente del trío "Los Payos"; después militó en el dúo "Yerbabuena", y, precisamente no se han distinguido por tener unas canciones con letras importantes ni trascendentes, recuérdese "María Isabel", "Señor doctor", "Te conocí", "Caperú", etc. Pero a río revuelto... y justamente eso ha pasado, como si no se notase, el muchacho se nos pasa a la oposición. Y pregunto yo: ¿cuáles son sus creencias o sus credenciales? ¿Son ganas de notoriedad? Por si fuera poco, la letra que a la vuelta de la carpeta figura, no coincide con lo que canta. Este es un disco por el que su cantautor merecería sin más, que se le entregase el premio "Cinismo Musical 76", si este galardón existiese, no creo que José Moreno tuviese rival. Otro que se ha pasado.

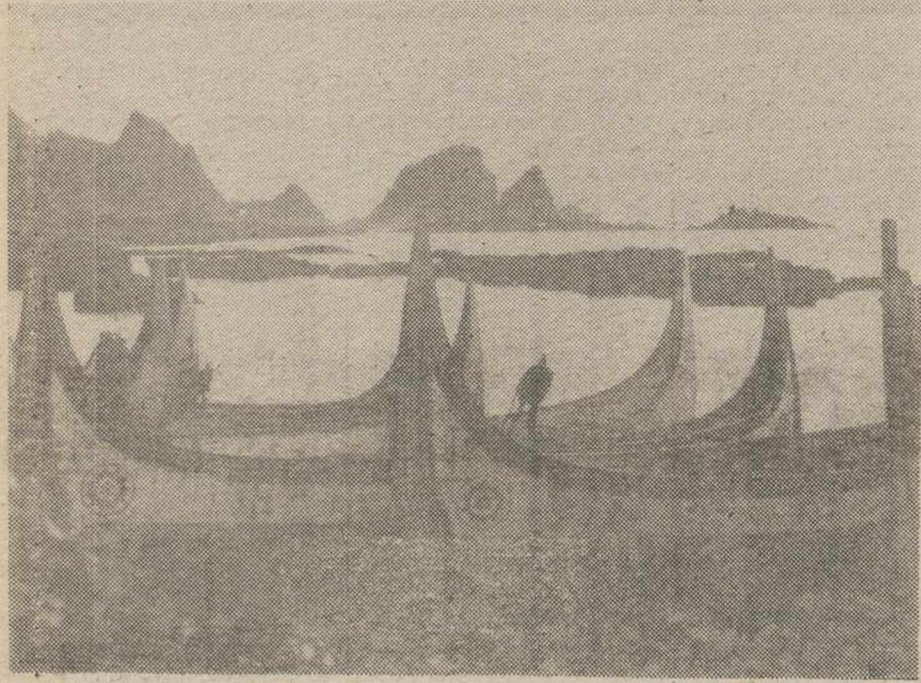
"BESAME"—EROS

Este nombre artístico, esconde a tres guapas muchachas, al menos eso es lo que nos quieren hacer creer. No destastamente pienso que estas guapas mozas, son la bella tapadera o excusa para que unos músicos de estudio, tan buenos por cierto, se reúnan para grabar un disco muy apto para discotecas, porque la labor que las chicas "balizan", bien la podía haber realizado cualquier coro femenino. Cuando las veamos actuar en directo (lo que no creemos llegue a ocurrir), nos retractaremos de lo que anteriormente queda dicho, pero no creemos que esto suceda.

"COLECCION DE SINGLES: 1962/1970"—LOS BEATLES

Quede claro que la pitada no va para Los Beatles (Dios nos libre tan siquiera de pensarlo), la pitada y con todas nuestras fuerzas va para la casa discográfica EMI-ODEON. La cueva de Luis Candelas, se queda en mantillas; no hay derecho a que aunque se trate de una edición limitada y numerada, se venda al precio de 2.400 pesetas, a todas luces excesivo, porque cada disco sale al precio de 120 pesetas, cuando un single normal está en el mercado a 110 pesetas; el estuche de presentación es simple cartón y cuando se lanza una colección, incluso el precio por ejemplar sale a bastante menos precio del normal. La colaboración presta EMI-ODEON a los que no tuvieron la fortuna de vivir la época de oro del grupo de "Liverpool" y que quizás se interesan por lo que significó su música en el mundo entero. Esto, lo consideramos un robo a mano (disco) armada. Que no cunda el ejemplo.

CAMBIOS DONDE EL TIEMPO SE DETUVO



Por siglos innumerables, los Yami de la Isla de las Orquídeas, han construido estos bellos botes para pescar y ayudarles a conservar su sencillo modo de vida a través de las generaciones.

TAIPE.—A veces se la ha llamado la tierra donde el tiempo se detuvo.

Posiblemente por muchos siglos eso no habrá estado muy lejos de la verdad, pero el pueblo de la pequeña Lanyu o Isla de las Orquídeas, a unas 50 millas al sudeste de Taiwan en el Pacífico, se está poniendo al día. Se podrá discutir si los cambios mejorarán su vida o no, pero están ocurriendo.

La Isla de las Orquídeas es un peñón rocoso arrojado desde el mar por la acción volcánica en tiempos inmemoriales. Tiene poco más de diez y media millas cuadradas y apenas si hay alguna planicie cultivable. Sin embargo, allí habitan 2.600 personas.

La Isla de las Orquídeas tiene orquídeas, aunque se las encuentra a elevaciones pocas veces vistas por los visitantes; también hay árboles de buen tamaño, numerosas aves y mariposas. Todo es allí verde, debido a la combinación de un clima tropical y fuertes lluvias.

Los pobladores de la Isla de las Orquídeas son los Yamis, la menor entre las tribus aborígenes de Taiwan. Son de buen aspecto, de pelo negro, ojos marrones y piel bronceada por el sol y el aire.

Debido a su ubicación aislada, los Yamis de la Isla de las Orquídeas quedaron por mucho tiempo al margen de lo que es llamado progreso. Durante su ocupación de medio siglo, desde 1895 hasta 1945, los japoneses mantuvieron a la Isla de las Orquídeas como una especie de museo antropológico. No se permitía el acceso a los misioneros extranjeros y práctica-

mente a ningún visitante. Los japoneses procuraban impedir cualquier cambio en la isla.

Los Yamis, aunque tratados como un pueblo de museo, eran pacíficos y felices, y en general, lo siguen siendo. Las familias viven aún bajo una especie de matriarcado. Las mujeres son la autoridad en casa y se ocupan de la agricultura, mientras los hombres, cuando están en casa, cuidan a los niños.

Sus cultivos principales son el mijo, una gramínea anual, y el taro, una planta acuática de hojas anchas y raíces comestibles. Taro es la base del poi hawaiano —machacado hasta hacerle una pasta—. Los Yamis hierven y asan las raíces del taro. Muchas familias Yami crían cerdos, cabras y aves de corral. Pero habiendo vivido por siglos cerca del mar, su alimento principal es el pescado.

Los hombres pescan y construyen los botes en que salen a pescar. ¡Y qué botes!

Los botes de los Yamis son verdaderas obras de arte, con proas y popas de la altura de un hombre. Esos navíos, cuyas líneas son de gracia extraordinaria, probablemente son casi idénticos a los que transportaron a sus antepasados hace muchos siglos, en su viaje a la Isla de las Orquídeas. El exterior del casco tiene ballas, decoraciones con diseños estilizados que se remontan a tiempos muy antiguos. Hacia la proa y la popa, en cada lado, está el "ojo del mar" de forma redonda, que tradicionalmente ayuda a los pescadores Yami a encontrar los peces.

Los botes son de varios tamaños, desde el que da lugar a una sola persona hasta el que requiere una tripulación de diez. La construcción de un bote exige colaboración, pues requiere mucho trabajo y mucha habilidad. Los métodos se transmiten de padres a hijos, como se ha hecho por muchos siglos. El primer paso es encontrar un árbol llamado "yel" (con el sonido rioplatense de la y). Esos árboles crecen al tamaño necesario en las hondanadas de la isla. Su madera es muy dura.

Contra lo que muchos creen, los botes de los Yamis no se hacen de un solo tronco. Las anchas tablas que encajan perfectamente para formar el casco se cortan del tronco con hachas y se moldean con formones. Los isleños de ahora encuentran las herramientas de la edad de acero más prácticos que los instrumentos de piedra de sus antecesores.

Las tablas ya moldeadas se encajan y ajustan haciendo pequeños agujeros, generalmente con un taladro a mano, y pasando por ellos tacos de madera dura que se hincan al absorber agua. Las juntas se calafatean con materiales fibrosos sacados de cáscaras de árboles y de enredaderas. Al concluir un viaje los botes se dejan en la playa, llenos de agua para evitar que la acción del sol cause contracciones que abrirían grietas en el casco.

Los Yamis prefieren pinturas aceitosas para decorar los botes. Sus antepasados usaban colores hechos con arcilla, hollín y materiales vegetales.

Hasta 14 hombres suelen ser dueños de los botes más grandes y se distribuyen la pesca. La botación de una nueva embarcación se acompaña con festejos que suelen incluir un asado de cerdo o un cabrito, cantos y danzas ceremoniales —todo a cargo de los hombres—. En esas ocasiones o en ceremonias especiales, se pone en cada extremo del bote una rama adornada con un festón de plumas. Esos adornos se quitan cuando el bote se hace a la mar para cumplir con la misión para que fue construido, pescar.

La casa tradicional de los Yami es muy simple —y hay quienes sostienen que es la ideal para ese lugar y clima—. Un pozo en el suelo se recubre con piedras; el piso es de la misma madera que los botes. El uso pule el piso como el de un salón de baile. A nivel del suelo hay una abertura circular que permite la circulación del aire. Arriba, las paredes son de juncos tejidos y el techo es de pasto del lugar —tan grueso— que sólo las lluvias más violentas llegan a penetrarlo. Si alguno de los frecuentes tifones destruyera la parte superior de la casa, la pérdida no es muy grande y es fácil reemplazarla.

El Gobierno de la República de China está construyendo muchas casas de concreto para los Yamis. Desde luego, son mucho más sólidas, pero también son más calientes en el verano con sus techos de chapas metálicas u otros materiales.

Y así, la Isla de las Orquídeas está cambiando. El Gobierno mantiene que los Yamis son ciudadanos chinos, con los mismos derechos que los otros habitantes de Taiwan. La Isla tiene ahora cuatro escuelas primarias y un colegio secundario. Hay también una comisaría, cuyos oficiales no tienen mucho que hacer, y una estación de salud pública.

Un camino, no muy liso, da vuelta a la isla, y en el futuro próximo habrá una usina eléctrica que proveerá electricidad a todos los Yamis. Con la electricidad vendrá la televisión, que es cosa corriente en todas las familias de Taiwan, y más cambios al ver los Yamis lo que ocurre en el mundo fuera de su isla.

La mayoría de los visitantes espera que, cuandoquiera que sean los cambios, los Yamis nunca de construir esos hermosos botes.

GALERIA DE PERSONAJES

Por Bernardo GOIG



LA ALTIVA SEÑORA

Por Paquita del Campo

PARA MI AMIGA LUZ TOBOSO.

Alta, altiva, orgullosa, con el orgullo de su raza, la señora no olvidaba y hacía que no olvidasen a todos los que la rodeaban. Decía que descendía de los Fuchines del Corral, caballeros esforzados, defensores del castillo de Segruz, reducto famoso que se alzara como a tiro de ballesta, de las tierras que cantara el marqués de Santillana. Presumía la señora de caudales, de condición y de nombre, el bendito nombre de una preciosa imagen traída de muy lejanas tierras por don García de Padilla, gran maestro de Calatrava. La señora guardaba documentos empolvados, pergaminos que hablaban de su noble ascendencia de ilustres paladines que lucharon para defender el honor y la fe. También decía, y con gran orgullo, que en sus pergaminos se nombra mucho a Espinosa de los Monteros que fue predicador de Felipe V. Pero su mayor orgullo lo constituía su hija, lindísima doncella, blanca y pura como las azucenas y rubia como los trigales.

Siempre encerrada en una triste casona con trazas de ruinoso abadía. Siempre sola, escondida la dulce niña

que, con manos de hada tejía con hilos de oro y plata, maravillosas blondas. "La Virgen—la duena dormía—, la ruca giraba—loca de alegría. Hila con cuidado—mi velo de nieve hilaba—que vendrá el amado—que altar me lieve".

A la linda doncella no le estaba permitido el ser vista, una Fuchines del Corral tenía que esperar la llegada del caballero que, poniendo la rodilla en tierra le ofreciese su corazón y su espada victoriosa. Pero el caballero no llegaba y la pobre niña seguía encerrada y soñando dulces quimeras y sus manos seguían tejiendo y tejiendo sus maravillosos hilos de araña.

—Un día de gozosa primavera, las campanas del lugar tocaron a gloria; gloria era la subida al Cielo de la dulce y casta niña que había muerto de tristeza y de una ilusión de amor por el caballero que nunca llegó a endulzar su suerte. "Sólo llegó el caballero de la muerte".

Toda de blanco y envuelta en una blonda que sus manos de nardo tejieran, yacia la rubia doncella encerrada como Blanca Nieves, en una urna de cristal.