

n "Español del Año 1973": TELEVISION ESPAÑOLA

Don Antonio Gómez Picazo: "Albacetense del Año"



Cortas se quedan las frases para glosar apenas la personalidad de don Antonio Gómez Picazo, con motivo de esta unánime y rotunda elección de "Albacetense del Año". En la mente de todos están cotas de vital trascendencia para la provincia, conseguidas durante 1973 y donde la entrega de Gómez Picazo tuvo decisivamente que ver. Son cosas que saltan a la vista. Que están ya ahí para todos nosotros. Y siempre una trayectoria que dura ya ocho años al frente de la Diputación Provincial, con una cosecha larga que habla agradecida en toda la provincia. Don Antonio Gómez Picazo, tanto desde la presidencia de la Diputación Provincial, como desde la del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial, ha dado pruebas abrumadoras para este título que le ofrecen los albacetenses. Su gestión tuvo un Norte: Albacete. Y en más de una ocasión, su incansable actividad, como procurador en Cortes, donde es vicepresidente de la Comisión de Hacienda, le llevó —como este año por encargo del presidente de la Alta Cámara Legislativa, señor Rodríguez de Valcárcel— a hechos que llenaron de orgullo a todos los albacetenses, como fue en el mes pasado, la defensa que hizo de los Presupuestos Generales del Estado para 1974.

Un jurado de periodistas de LA VOZ DE ALBACETE eligió a personas, entidades y sucesos destacados durante 1973.

Figuran, además: Monseñor Delicado Baeza, Carmina Useros, Conchita Bautista, Enrique González Albaladejo, Jesús de Lucas, Plácido González Duarte, Pedro Garvín Hernández, Abel Cuerda, el futbolista Camacho, Club Tennis Albacete, Caja de Ahorros Provincial, pueblo de La Roda, Centro Regional de la Universidad a Distancia, Cine Cervantes y el Festival Aéreo

Todos los años, en la festividad de los Reyes Magos, LA VOZ DE ALBACETE se propuso ofrecer un homenaje de admiración, reconocimiento y cariño a los albacetenses y entidades de la más diversa índole, que hayan destacado en este período de tiempo. Igualmente, destacar aquellos sucesos que, por su carácter humano, social, económico, político o meramente (Pasa a la SEGUNDA)



Nuestro máximo galardón tiene este año el nombre de una entidad querida de todos los españoles. Muchos méritos confluyen para que el Jurado de LA VOZ DE ALBACETE haya coincidido y en el ánimo de todos están esos méritos. Nunca como este año, se aireó tanto la imagen de Albacete a través de la televisión. Siempre resaltando la noticia, buscando lo sugestivo, buceando en el conocimiento de nuestra tierra, desde la Sierra al llano, portavoz avanzado de nuestras inquietudes. Televisión Española se acercó muchas veces a nosotros en 1973.

Hablan los números. Setenta y cinco reportajes de la capital y 86 de la provincia, muchos de ellos debidos a su corresponsal Antonio Sáiz. Dos transmisiones en directo: una corrida de toros con los dos grandes toreros de Albacete y a beneficio de ASPRONA y la Misa del Día de Todos los Santos de la Catedral. Varios reportajes especiales de larga duración, entre ellos uno "De Norte a Sur" y un sin fin de noticias, en una postura de cariño y entrega hacia nuestras cosas, que queremos agradecer con el justo nombramiento de "Español del Año".

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA MAÑANA

Director en funciones: Luis Parreño Maldonado

Año XXII - Núm. 6.663 - Domingo, 6 de enero de 1974 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio: SIETE PTAS
Edita: P. García Munera - Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Teléfonos: 213584-213589

El nuevo Gobierno con el Príncipe de España



MADRID.—S. A. R. el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, posa en su residencia del Palacio de la Zarzuela, con los miembros del nuevo Gobierno español después de haber prestado juramento de sus cargos en una ceremonia celebrada en el Palacio de El Pardo ante S. E. el Jefe del Estado.—(Foto CIFRA GRAFICA)

PRESIDENTE DE LA SALA DE LO CIVIL



(Información en la página 11 de la toma de posesión de don Valentín Lozano Sánchez)

LOTERIA DEL "NIÑO"

EL "GORDO" 37.251

NUESTRA CIUDAD

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 19 (esquina Rosario); doña María Luisa Sanz Alcázar, Virgen de Loreto, 4 (final Arquitecto Valdelevira), y don José González Frias, Isabel la Católica, 14.

(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

Don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 19 (esquina Rosario), y doña María Luisa Sanz Alcázar, Virgen de Loreto, 4 (final Arquitecto Valdelevira).

Alcázar, Virgen de Loreto, 4 (final Arquitecto Valdelevira).

PARA EL LUNES

Don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés, 25 (B.H.N.S.); don Onesiforo Sotos Martínez, Pérez Gardós, 51, y don Emilio Lozano Gotor, Mayor, 57.

(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

Don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés, 25 (B.H.N.S.), y don Onesiforo Sotos Martínez, Pérez Gardós, 51.

ESPAÑOL DEL AÑO...

(Viene de la pág. primera)

recreativo, hayan tenido alguna significación importante en la vida albacetense.

Estos homenajes se iniciaron el año pasado, con una acogida alentadora por parte de nuestros lectores y amigos, habiéndonos empleado en la presente edición con la buena voluntad de acertar en la designación de los hombres, las entidades y las circunstancias que más impacto nos hayan causado, y con el deseo de no defraudar a tantos y tantos amigos que nos estimulan en nuestro quehacer al servicio de Albacete.

Los que hacemos LA VOZ DE ALBACETE, con forma anunciarnos ayer, nos reunimos en una larga deliberación, en la que se repasaron los días y las horas del año 1973, en Albacete y su provincia. Las notas tristes, los sucesos amargos, pasaron de largo. Tomamos los nombres de personas y entidades que están entregadas al engrandecimiento de Albacete; nos detuvimos en las noticias importantes. Todo ello, meditando y razonando. La elección ha quedado lista para el gran homenaje conjunto que celebraremos en una próxima fecha.

TRAJES DE DOÑA CARMEN POLO, EN LA «EXPOSICION BALENCIAGA»

Han sido entregados por la esposa del Jefe del Estado

MADRID, 5.—Doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, ha hecho entrega de ocho trajes de su propiedad, diseñados en distintas épocas por Balenciaga, a los miembros del comité ejecutivo de la exposición "El mundo de Balenciaga", a los que recibió hoy en el Palacio de El Pardo para conocer los detalles de esta próxima exposición de la que ha sido nombrada presidenta de honor.—Cifra.

Cupón pro-ciegos
NUMERO PREMIADO
AYER
151

Sirva como adelanto, en esta breve justificación, que a los periodistas de LA VOZ DE ALBACETE, les pareció justo destacar a TELEVISION ESPAÑOLA, como el «Español del año 1973» y DON ANTONIO GOMEZ PICAZO, presidente de la Diputación Provincial, como «Albacetense del año». Junto a ellos, una amplia lista de destacados, de los que damos un amplio reportaje en las páginas centrales de este número.

Para todos ellos nuestra admiración y afecto.

EL TIEMPO

EN ALBACETE

Temperaturas extremas de ayer: Máxima 12 grados a las 15,40 horas; mínima 1 grado bajo cero a las 8,40 horas.

Estado del cielo: Nuboso.

Viento: 270 grados Oeste, con una velocidad de 39,6 kilómetros por hora.

Humedad relativa media del aire: 82 por 100.

Presión atmosférica: 704,2 milímetros de mercurio a nivel del suelo. 1021,8 milibares a nivel del mar.

¿ESTA SIN TRABAJO?

O

¿GANA MENOS DE 15.000 PESETAS?

NO SE CONFORME LLEGO SU OPORTUNIDAD

LE OFRECEMOS: Trabajo sólido, estable y bien remunerado.

EXIGIMOS: Antecedentes intachables, plena dedicación y servicio militar cumplido.

INTERESADOS: Presentarse de 12 a 2 y de 5 a 7 tarde en calle Pablo Medina, núm. 3 piso 5.º ALBACETE

AYER «SORTEO DEL NIÑO»

EL «GORDO» 37.251 INTEGRO A MASAMAGRELL (VALENCIA)

MADRID, 5.—Relación de números, premios y poblaciones agraciadas en el Sorteo Extraordinario "Del Niño" de la Lotería Nacional, celebrada hoy en Madrid:

Premio de cuarenta millones de pesetas al número: 37.251, que ha correspondido íntegramente a Masamagrell.

Premios de cincuenta mil pesetas a los números terminados en 51.

Reintegros de cinco mil pesetas a los números terminados en 1.

Premio de quince millones de pesetas al número: 57.043, que ha correspondido íntegramente a Bermeo.

Premio de diez millones de pesetas al número: 56.763, que ha correspondido íntegramente a Almadén.

Premio de cinco millones de pesetas a cada uno de los números siguientes:

19.835, 08.307, 07.124.

Premio de un millón de pesetas a cada uno de los números siguientes:

66.829, 46.739, 48.420, 74.096, 02.341.

Premio de quinientas mil pesetas a cada uno de los números siguientes:

49.426, 09.806, 68.432, 40.819, 06.895, 03.882, 45.990, 71.639, 26.422, 20.947.

Premio de doscientas cincuenta mil pesetas a los números terminados en:

6311, 4488, 3489, 3059, 1014.

Premio de cincuenta mil pesetas a los números terminados en:

051 107 147 151 202 209 272 292 345 447 448 503 520 736 771 886 890 924 931.—Cifra.

DERMAX

mantiene una piel sana



Gratuitamente y a cargo de una estheticienne diplomada, DERMALOX atenderá a cuantas señoras y señoritas lo deseen, para resolver problemas del cuidado de la piel y comentar la última moda en maquillaje.

Más de 100 productos DERMALOX, hacen la línea más completa para tratar la belleza y el cuidado de su piel.

Pídanos hora del 7 al 12 de Enero en: Centro Comercial FONTECHA Y CANO c/, Tesifonte Gallego, 1 - ALBACETE

GIMNASIO FEMENINO
ATHENEA
GIMNASIA SAUNA-MASAJE
NIÑAS BALLET
C/ Concepción, núm. 10 - Teléfono 21 27 63

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Gran Hotel Continua desde las 4'30. FURIA George C. Scott (Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45). (Autorizada para mayores de 18 años)	Cervantes Continua desde las 4'30. LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON Robert Redford (Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45). (Autorizada para mayores de 18 años)
Carretas Continua desde las 4. Panavisión 70 m. m.	Astoria Continua desde las 4'15. LA REBELION DE LOS BUCANEROS Charles Quinley (Pases: 6 y 9'15).
SEPARACION MATRIMONIAL Jacqueline Andere (Pases: 4, 5'30, 7'15, 9 y 10'45). (Autorizada para mayores de 18 años)	TRES SUPERHOMBRES EN TOKIO George Martin (Pases: 4'15, 7'30 y 10'45). (Autorizada para todos los públicos)

TEATRO CIRCO
Continua desde las 4,30
HOY EXTRAORDINARIO ESTRENO
LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER
Pases a las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,45
Autorizada todos los públicos

SALA DE FIESTAS LA HERRADURA
11 NOCHE, ESPECTACULOS 1,30 8,30



"Guindillas" del domingo

PASO DE LOS MAGOS

Y cada cual contando cómo le fue en la fiesta. A quien le trajeron un coche, sin temor a la subida de los vehículos ni de la gasolina. Y quien se encontró en los zapatos una corbata, que tampoco son mancas en precio.

Con la llegada de Melchor, Gaspar y Baltasar, cada uno sueña con su roscón de las sorpresas. Los niños ya han roto bastantes juguetes, lo hacen los más listos, tratando de verles las tripas y descubrir sus incógnitas. Los mayores tenían y siguen teniendo sus ilusiones. Ese roscón, que todo el año siga dando premios. Y cada uno se muestra partidario de algo especial.

ESA UNIVERSIDAD

Son muchos los que sueñan que sea algo grande, que de verdad permita que sus hijos hagan una carrera completa, entera y verdadera, sin traslados a las zonas universitarias clásicas. Pero, no neguemos que hay recelos y desconfianza. ¿Servirá de verdad para esos fines? Lo que han debido pedir a los Magos es una toma de conciencia para creer y tener fe; para confiar en la misión elevada de ese Centro Regional de la Universidad a Distancia. Con la ayuda y el entusiasmo de todos, marchará con viento en popa. Que no se pierda esta oportunidad que nos dan en la universitario.

UNIVERSIDAD LABORAL

Es otra cosa, pero de enorme trascendencia. La trajo el año 1973. Y los Reyes Magos traerán las obras y la culminación para el año que empieza. Aunque es proyecto de mucha envergadura. Algo que se había soñado muchos años, cuando pedíamos escuelas técnicas. La Universidad Laboral terminada y en funciones, será una de las cotas más elevadas a la que ascendió Albacete en su afán alpinista.

UNA EMPRESA

Parece ser que las capas de Melchor, Gaspar y Baltasar no son muy toreras. Albacete busca una empresa de toros. Y hay dudas, desconfianzas, optimismos exagerados, quienes quieren arrimarse y los que prefieren ver los toros desde la barrera, sin fugarse un alamar.

Los Reyes Magos sonríen. Ellos aseguran que el asunto es baladí, facilísimo de resolver, si no hay más intereses que defender la feria, a la ciudad y al Municipio. Lo de defender a la afición se da por añadidura.

LA FERIA

Pues, sí, señor; por lo que nos pareció, resulta que nuestra feria tiene en el Ayuntamiento una hucha productiva. Había ya algún dinero; se añade otro. Y los ahorros para hacer una nueva Feria, el palacio que el certamen necesita, parece que puede contarse con dieciocho millones. Menos da una piedra. Que los Magos pongan algo más y que se empiece. ¿O es cosa que se pueda demorar? ¡Toma; como que hay quien dice que no hace falta!

EL MUSEO

Hemos pedido a los Reyes Magos que nos resuelvan la papeleta del Museo en el Parque. Nos ha parecido ver que sonreían. Como si la cosa estuviese en buen camino y a punto de resolverse. Mago hay en la Corporación Provincial que afila su varita. Pero apena ver esa obra muerta días y días, mientras todos se hacen mil preguntas.

Que sí, que lo llevaban resuelto los Reyes Magos en su equipaje.

Y UN SOLAR

No podemos seguir pidiendo, aunque resten muchos caprichos. El caso era complacer a la mayoría. Para final, un solar. Un solar enorme, terso, sin más chospes derrengados, sin más caries de escombros. Que este año, al menos, sea un solar despejado. Y luego veremos.

Ya sé que el lector entiende a lo que nos referimos. Al proyecto del Alto de la Villa.

Y a jugar y divertirse cada uno con sus regalos.

Hay quien pide más toreros, como si no tuviésemos bastantes. Y quien sueña con un nuevo equipo de fútbol que acabe con este angustioso suspense de la afición. Pero va siendo mucho pedir.

MOLINA

ORO, INCIENSO Y MIRRA

"...Y, postrados, le adoraron; abrieron sus tesoros y le ofrecieron dones: oro, incienso y mirra". (Adoración de los Magos, según San Mateo).

Todos los años en el mundo cristiano se renueva el milagro del Nacimiento del Inocente: El Dios hecho Niño, Dios hecho carne, para sufrir en ella la angustia, la soledad humana... Cuando Jesús en el huerto de Getsemani sudó gotas de sangre no fue por las torturas que le esperaban, sino porque sintió en su carne el dolor de los hombres, el pecado —ya que éste es la consciencia del mal—. Al hombre le hace padecer el remordimiento por el mal. El infinito, y Jesús nos trajo la esperanza de la felicidad, entendida ésta por la ausencia del dolor, por la ansiada comunicabilidad eterna. Cada uno la busca a su manera y según sus creencias.

Todos los años también se repite la conmemoración de la Adoración de los Reyes Magos al Niño Jesús. Es una fiesta que los hombres han creado para rendir homenaje a la inocencia, al niño que todos fuimos, y que a veces llevamos dentro.

Es inadmisibles la fabulación sobre el acto del nacimiento del ser humano que algunos padres han inculcado en mentes infantiles para evitar el tema y no dándose cuenta de que lo más hermoso es la verdad porque no hay nada vergonzante en ello, ya que nada es tan sublime como el misterio del origen de la vida. Pero la leyenda de los Reyes Magos que todos los años vienen de Oriente a traerles regalos a los niños no es una buena mentira, porque una cosa es mentir por absurdo miedo a la realidad y otra muy distinta crear sueños: La venida de los Reyes Magos es la más bella fantasía que el niño vive cada año. El niño necesita verse protagonista en algo lleno de misterio. El hombre, por otra parte, necesita hacerse niño, necesita ver en los ojos infantiles el asombro, la alegría y la pureza de espíritu, porque necesita, así mismo, en él la limpieza de mirada.

Los Magos le ofrecieron al Niño oro, incienso y mirra. El oro símbolo de la riqueza, el incienso del espíritu, la mirra, bálsamo precioso que cura el cuerpo y el alma.

Hoy día a los niños cada vez se les regalan más símbolos de destrucción. Ahora se destruyen de mentirijillas, más tarde será de verdad... Y no hablamos sólo de destrucción física. Y es que el niño juega el papel de adulto. Su facultad de mimetismo es ilimitada y no sabemos lo peligroso que será más tarde cuando los engranajes de su cerebro hayan recogido las impulsiones que se le han ido fijando de pequeño, ya que el cerebro infantil es como la cera blanda, capaz de cualquier impronta.

¿Dónde está la mirra? ¿Dónde los valores espirituales que el adulto lega al niño?

Junto a los juguetes el hombre día a día está legando un mundo nuevo a los futuros niños, un mundo que el ahora pequeño tendrá que vivirlo como adulto, protagonista verídico ya, un mundo cruel. Sería triste vernos responsables de una Humanidad mitad Cristos, mitad verdugos.

Recuerdo una historia que me contaban de pequeño. La del niño que todos los años esperaba con ojos llenos de ilusión la llegada de los Reyes, y siempre veía la misma nota junto a sus zapatos: "Este año no hemos podido ir debido al mal tiempo. Iremos el año que viene con un hermoso regalo. Os enviamos esta nota por Correo. S.S. M.M. los Reyes Magos"... ¡Si al menos a los futuros hombres les regaláramos nosotros la ESPERANZA!

María Dolores MORAL

AYER, CUMPLEAÑOS DEL PRINCIPE DE ESPAÑA

MADRID, 5.—En la más estricta intimidad familiar ha celebrado hoy su XXXVI cumpleaños el Príncipe de España don Juan Carlos de Borbón.

En el Palacio de la Zarzuela, residencia oficial de S. A. R. el Príncipe de España, se han recibido numerosos telegramas de felicitación con tal motivo.—Cifra.

FALLECIO LA MADRE DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

PONTEVEDRA, 5.—Doña Engracia Tobío Rodríguez, viuda de Blanco, madre del director general de Prensa, don Manuel Blanco Tobío, ha fallecido hoy en esta capital.

La noticia del fallecimiento de doña Engracia Tobío ha causado profundo pesar en Pontevedra, así como en toda la región gallega, donde la familia Blanco Tobío cuenta con generales simpatías.—Cifra.

LA VIDA EN TORNO



NOTAS SOBRE TELEVISION

Por Ramón BELLO BAÑÓN

LA NOCHE MAS LARGA DEL AÑO

Así las cosas, la noche del día 31 fue, en términos televisivos, la más larga del año. Un poco menos larga, no obstante, que "Tarde para todos", que se emite cada domingo. El programa de televisión dedicado a la última noche del año comenzó a las nueve y media y debió concluir pasadas las dos y media de la madrugada del martes. No asistí al cierre, aunque sí al comienzo. Este programa ni es bueno ni es malo, sino todo lo contrario. Frente a unos minutos de información real (la estampa entre sánetera y campisima de la Puerta del Sol), horas y horas de imágenes conservadas en los grandes frigoríficos de Prado del Rey.

Como este servidor de ustedes es poco proclive a los entusiasmos flamencos, bien puede decir que Fernando "Terremoto", José Vargas "El Mono" y Pepa "La Chicharrona" le dejaron bastante frío. El fin de fiesta ya tuvo otro son, pero confieso avergonzado que por vez primera desde hace trece años (los trece en que se ve regularmente TVE en esta capital) no tuve fuerzas para acabar el programa.

LA LARGA MAÑANA DEL AÑO NUEVO

Soy un asiduo del concierto que ofrece desde Viena la Orquesta Filarmónica de aquella capital, bajo la dirección inevitable del señor Boskovski. Escuchar a Strauss sólo se puede escuchar en Viena o, gracias a la televisión, desde Viena. En otro lugar del mundo, la música de Strauss es otra música. El concierto es una maravilla en todos los órdenes: en la presentación, en la calidad orquestal, en los collages previamente filmados. Lo único lamentable es que todos los años nos parece el mismo concierto. Yo creo que TVE podría ahorrar divisas, repitiéndonos el día 1 de enero el concierto del año anterior. Nadie se sentiría defraudado, porque la realización de la televisión austriaca es tan perfecta como monótona.

Y luego viene ese rollo inaguantable desde Garmish con los saltadores de esquí. Tan inaguantable que me hace, también desde algunos años atrás, cerrar sin remordimiento la pantalla luminosa en la larga mañana del año nuevo.

EL LARGO PEREGRINAJE DEL SEÑOR GARISA

Antonio Garisa, Carlos para los amigos de "Si yo fuera rico", lleva un largo peregrinaje en TVE. Primero, en aquella serie de "El último café", y ahora en el programa de los miércoles. Un programa que me gusta, porque es una sátira benévola de esa inclinación tan española de envidiar a los demás tan sólo por lo que nos parece favorable, sin darnos cuenta que toda profesión tiene su lado amargo y difícil.

TVE «ESPAÑOL DEL AÑO»

En este periódico se recoge la designación de Televisión Española —desde el más alto al más modesto de quienes integran esa empresa— como "Español del Año". A la hora de buscar motivos para tan justísima designación, los ha habido numerosos y efcuentes. El año 1973, TVE se ha ocupado de Albacete, de sus problemas, de su desarrollo, de sus posibilidades turísticas, de su riqueza monumental y artística, más, mucho más que en un decenio. Este crítico de televisión, se alegra por la noticia. También el español del año puede ser una entidad informativa.

En diferentes accidentes

Dos hermanos gemelos resultan heridos casi al mismo tiempo

TAUNTON (Inglaterra). Los hermanos regresaban a sus domicilios en sus respectivos automóviles. Los gemelos, que sufrían cortes y contusiones en ambos accidentes, no fueron heridos en el intervalo de una hora, en sendos accidentes de tránsito, en la misma carretera.—Efc. Upl.

BILBAO, 5.—Sin salir de su casa, don Jesús González Mendiondo, come en Santander y duerme en Vizcaya. Lo expuesto, que parece un galimatías, tiene una explicación: La vivienda donde habita el citado se encuentra situada «a caballo» entre las dos provincias.

Los por menores sobre tan singular casa aparecen hoy en un reportaje que

Sin salir de casa, un hombre come en Santander y duerme en Vizcaya

publica «La Gaceta del Norte». Parte de la vivienda se halla en la provincia de Santander, concretamente en la localidad de Villaverde, y la otra parte en el Municipio vizcaíno de Arcentales.

«Cinco de mis hijos nacieron en Santander y cuatro en Vizcaya, y todos, por supuesto, en la misma casa», apunta el señor González Mendiondo.

Tres habitaciones perte-

necen a Villaverde y las otras cinco a Arcentales. El inmueble, de estilo solariego, tiene más de un siglo.

«Yo duermo en Vizcaya, me afeito, desayuno, co-

mo y ceno en Santander, y con un simple paso puedo volver a Vizcaya», sigue diciendo el propietario de la casa, quien manifiesta también que paga religiosamente los dos

municipios —el santanderino y el vizcaíno— y por ello no tiene problemas.

«En cierta ocasión —relata— murió un pariente en esta casa. Y como la familia deseaba enterrar al difunto en la provincia de Santander, tuvieron que sacar el féretro por esta ventana...». Se explica: La puerta se halla situada dentro de la provincia de Vizcaya—Cifra.



DON TOMAS MERINO GARRO

Falleció en Albacete, el 14 de diciembre de 1973, a los 58 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su desconsolada esposa, Juana García Sánchez; hijo, José Luis; hija política, Carmen Monteagudo Giménez; hermanos: Vicenta, José, Dolores y Llanos; hermanos políticos, sobrinos, nietos y demás familia,

PARTICIPAN TAN SENSIBLE PERDIDA Y RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA.

La misa que se celebre el día 7 de enero a las 11'30 de la mañana en la Santa Iglesia Catedral, será aplicada por su eterno descanso.

Albacete, enero de 1974



Doña Antonia Panadero Serrano

Viuda de Martínez Tejada

Falleció en Albacete, ayer día 5 de enero, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su hijo, Ricardo Martínez Panadero; hermana, doña Gloria; hermano político, don Julio Lafuente; sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El entierro tendrá lugar hoy día 6, a las 4 de la tarde, partiendo de Martínez Villena, 10, a la Santa Iglesia Catedral.

Albacete, enero de 1974

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL

11,15, Carta de ajuste.
11,30, Apertura y presentación.

11,31, La Fiesta del Señor y Santa Misa.
11,30, Unidad móvil.

SOBREMESA

14,00, Concierto.
15,00, Noticias del domingo.

15,15, Revista de toros.
15,45, Tarde para todos. —Prólogo-presentación.

—Recital en el Olympia, con Maruja Garrido.
—Zoo loco.
—Pincho.
—Avance informativo.
—Figuras invitadas.
—Despedida.

16,00, Fútbol. Campeonato de Liga. Oviedo-At. Madrid.

NOCHE

17,00, Noticias del domingo.
17,15, Estrenos TV. Hoy, Banecek: "Diez mil dólares la página".
17,40, Estudio Estadio.
17,10, Últimas noticias.
17,15, Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL LUNES, 7

SOBREMESA

14,00, Carta de ajuste.
14,15, Apertura y presentación.

14,17, Avance informativo.
14,24, Primera edición.
15,00, Noticias.
15,35, Buenas tardes.
16,15, Despedida y cierre.

TARDE

18,30, Carta de ajuste.
18,45, Apertura y presentación.
18,46, Avance informativo.
18,50, La casa del reloj.
19,10, Con vosotros.

—Dramático infantil.
—El pájaro loco.
—Documental.

20,00, Novela (Capítulo VI de X): "Las aventuras del Marqués de Letorière", de Eugenio Sue.

20,30, Estudio Estadio.

NOCHE

21,00, Telediario.
21,35, Los camioneros.
22,20, Grandes batallas: "La Batalla del Pacífico".
23,20, Resumen informativo.
23,30, Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL MARTES, 8

SOBREMESA

14,00, Carta de ajuste.
14,15, Apertura y presentación.

14,17, Avance informativo.
14,24, Primera edición.
15,00, Noticias.
15,35, Buenas tardes.
16,15, Despedida y cierre.

TARDE

18,30, Carta de ajuste.
18,45, Apertura y presentación.
18,46, Avance informativo.
18,50, La casa del reloj.
19,10, Con vosotros.

—Dramático infantil.
—Caballo negro.

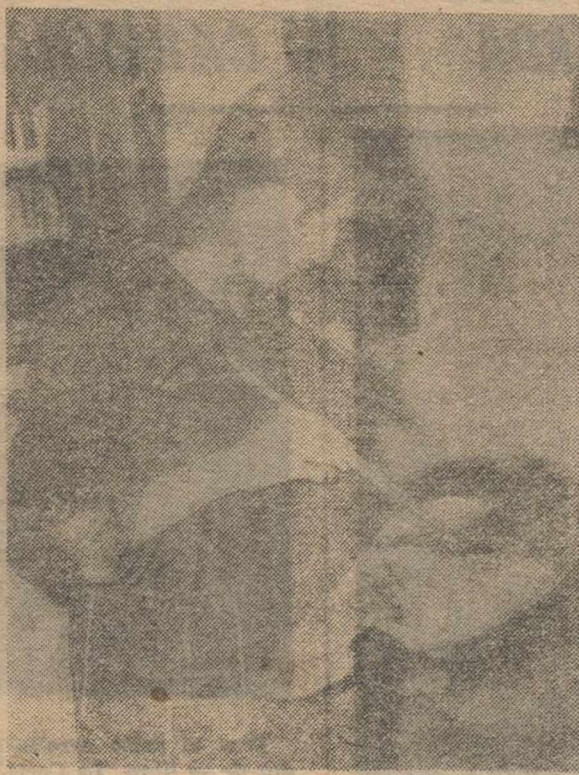
20,00, Novela (Capítulo VII): "Las aventuras del Marqués de Letorière", de Eugenio Sue.
20,30, Llegada internacional.

NOCHE

21,00, Telediario.
21,35, El Cine. Ciclo Susan Hayward: "Con una canción en mi corazón", 1952.
23,30, Resumen informativo.
Oración, despedida

VIVIR SENCILLAMENTE

Pilar Belmonte y Han Breed; de la mano y por el arte



—Es prematuro juzgar, pero la impresión, de entrada, es que la vida tan tecnificada, dentro de un nivel altísimo "per capita", deja poco margen para la pintura y el público se interesa poco. Pero siguen adorando a los grandes maestros. Quizás mi opinión cambie al conocer mejor las cosas.

Han Breed, estudiante de quinto curso de Medicina en la Facultad de Utrecht y vocacional ejerciente de la música, ha dado en la Catedral un concierto de órgano que por sí solo representa y define su calidad de buen ejecutante. Vino así a la Catedral a ser para un numeroso grupo de amigos y amantes de la música el lugar más adecuado para olvidar el ajetreo, el ruido y la violencia. Las enormes columnas parecían querer erguirse un poco más y con la ayuda de las notas que tan inspiradamente interpretaba, llegar a ese Cielo que cada día se nos está antojando más distante. Dicho de otro modo: el cielo, normalmente tan distante, nos ha parecido durante un rato, más asequible. Gracias, Han, músico por vocación ejerciente, estudiante holandés de Medicina y enhorabuena.

Pilar Belmonte, Useros, pintora, veintinueve años y de contacto e inclusión en el mundo de la pintura ha supuesto.

Se creían con tanta facilidad los hijos ajenos que nos parece imposible que los chiquillos de total hace dos días, anden por ahí ejerciendo profesiones. Pilar ejerce la suya a nivel europeo, porque, a mayor abundamiento, su matrimonio con un holandés lleva su pintura por los caminos del mundo.

Pilar Belmonte, que desde hace cinco meses se llama Mefrau Breed (como suena) y que se licenció en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, es, hoy por hoy, nuestra pintora actual más joven. Albacetense que ejerce orgullosamente su condición de tal, aporta al grupo enorme de artistas locales su estilo personal que los años y el oficio han cuajado, lejos ya de aquellas primeras incursiones desentrevistas en el campo de la precocidad y del prodigio. Infortunadamente, Pilar Belmonte sólo sigue siendo una niña para sus padres y para mí que casi me atraganto de verla pintora y mujer hecha y derecha, mientras le hago esta entrevista:

—¿Cuántas exposiciones has hecho, Pilar?

—Nueve.

—Puntualizando, Pilar.

—La primera individual, aquí, en ESTUDIO, dos compartidas en Valencia y dos individuales. La última, pocos días antes de casarme. En Madrid una individual y otra colectiva y en la penúltima colectiva de Albacete también colgué tres cuadros.

—¿Quieres definirte tu pintura?

—Es difícil lo que se está buscando. Yo aspiro a gran importancia a la composición y busco afanosamente temas.

—¿Consideras importante tu paso por la Escuela?

—Definitivamente, sí. Y más que nada por lo que la sencillez en una mayor

tranquilidad de color. Doy de contacto e inclusión en el mundo de la pintura ha supuesto.

—¿Qué has hecho desde que vives en Holanda?

—Lo primero tratar de incluirme en aquel ambiente, humano y de paisaje, y acoblar a él mis la convivencia con los pinconceptos. Después, buscar tores que me han introducido en sus medios.

—¿Y de actividad concreta?

—He pintado paisajes y figuras y sobre todo retratos que desde el primer momento me fueron encargados.

—¿Cobras muy caro, Pili?

—No verdaderamente, no. Comparando con los precios que rigen en Holanda.

—¿Cuáles son los proyectos inmediatos?

—Sobre la marcha, una exposición en Dinamarca.

—¿Y los futuros?

—Otra exposición, pero en Holanda, concretamente en Utrecht.

—¿Qué opinas del momento actual de la pintura holandesa?

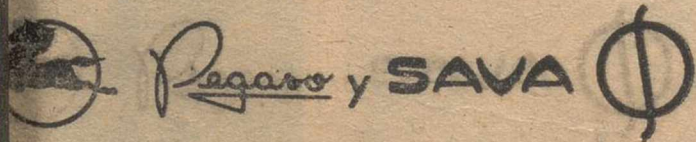
Pilar y Han se han marchado camino de Utrecht donde tienen su casa holandesa. Aquí dejan, en tornada, solamente la puerta-ventana de la Cueva del Olmo, su hogar chinchillano. Han y Pilar se han de remitir a él continuamente. De un modo físico, como ahora, en aprovechamiento de la más pequeña oportunidad y con el acuerdo siempre. Prendidos a esta tierra en la que Pilar ha nacido y que Han aprende a querer un poco más cada día, por convencimiento y porque se reflejan los ojos con color de la miel en los panales.

Tita MARTINEZ

COMAL S.A.

Ctra. de Madrid, Km. 240 - Teléfonos 22 11 50-54 - 22 08 50 - ALBACETE

CONCESIONARIO PARA



Le recuerda que mañana tiene Vd. una cita con el episodio.

SOMOS JOVENES Y
PODEMOS ESPERAR

de la Serie

"LOS CAMIONEROS"

TVE
a las 21,30

FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES
CARLOS BELMONTE

Domingo, 6 de enero de 1974
A las CUATRO de la tarde
CATEGORIA PREFERENTE
Interesante encuentro
C. D. LA UNION

— Y —
ALBACETE BALOMPIE

Socios: Recibo de enero.
Venta de localidades Cafetería Telde.
Este partido se jugará con un balón donado por:
Talleres de Inyección JOSE TOBARRA

LEA

«LA VOZ DE ALBACETE»

"Destacados del Año, 1973", en Albacete

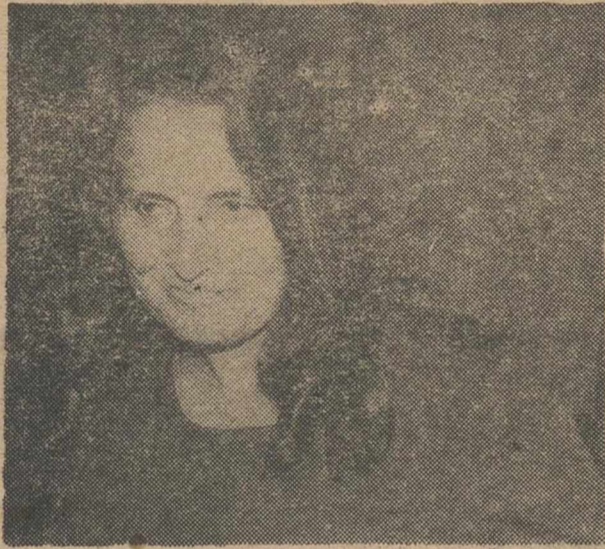
"PINTOR DEL AÑO": ABEL CUERDA



Nació en Albacete, en 1943. En 1962, ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Después, exposiciones y éxitos por toda España. Son incontables las veces que alcanzaron gran relieve sus triunfos personales: Primer Premio, en la III Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, de Barcelona; tercer premio en la V Bienal Nacional de Pintura y Escultura de Zaragoza, etc. Abel Cuerda está representado en el Museo Nacional de Arte Contemporánea e incluido en el Diccionario de Artistas

Españoles de la Dirección General de Bellas Artes. Su más reciente éxito: exposición individual en la Sala Macarrón, de Madrid, en el mes pasado.

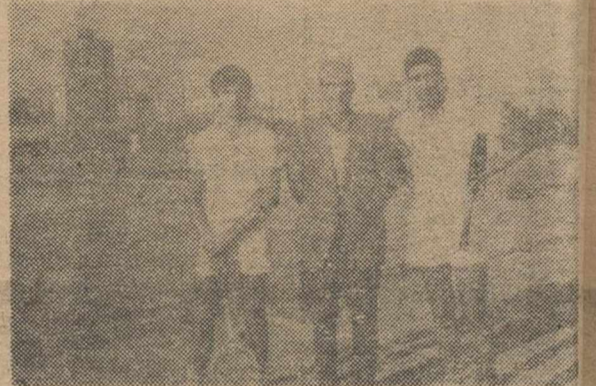
"MUJER DEL AÑO": CARMINA USEROS



Tras el éxito arrollador de su libro "La Cocina de Albacete", que fue una labor vastísima de recopilación e investigación por los caminos de la provincia, nuevas inquietudes le llevaron a la publicación de otro importante volumen sobre la artesanía de nues-

tros pueblos. Pero el entusiasmo de esta mujer no quedó ahí. Fue siempre abanderada de cualquier manifestación artística y promotora de afanes, que hicieron de las cuevas de Chinchilla, como un centro importante de Albacete. Ella misma hizo su aventura por el camino de la pintura en este año y con noble fin: la Parroquia chinchillana. Tuvo méritos largos para que LA VOZ DE ALBACETE la haga "Mujer del Año".

"SOCIEDAD DEPORTIVA DEL AÑO": CLUB DE TENIS ALBACETE



Entidad joven, pero ya con encomiables frutos, es el Club de Tenis Albacete. He aquí las cifras que hablan de su esperanza y su vida: 375 socios en total, de los que 105 son infantiles y 62 femeninos. Dispone de tres pistas de tierra batida y una de piso sintético. Todas ellas en el Campo Municipal de Deportes "Carlos Belmonte". En 1973, el Club de Tenis Albacete, con su equipo oficial, tomó parte en las siguientes pruebas: Campeonato de Levante, por equipos; Copa de Levante, diversos torneos regionales y provinciales de carácter social y en los Juegos

Deportivos de la Mancha, donde ganaron las Medallas de Oro en tenis masculino y femenino.

Por su pujanza y ilusión se ha ganado el título de "Entidad Deportiva del Año".

"PUEBLO DEL AÑO": LA RODA



La Roda fuerte, La Roda entrañable de tantos poetas, La Roda, barco de ilusiones anclado en el mar de la llanura, es nuestro "Pueblo del Año". Sobre su acontecer diario, con ilusionadas empresas por los caminos del arte y la cultura —ejemplo son el Museo Antonio Martínez y esa I Fiesta Nacional del Soneto de este verano— La Roda fue distinguida en Consejo de Ministros de 27 de abril de 1973, con la concesión a su casco antiguo, de "Conjunto Histórico Artístico". Título merecedor a su constante salvaguarda de los mejores valores.

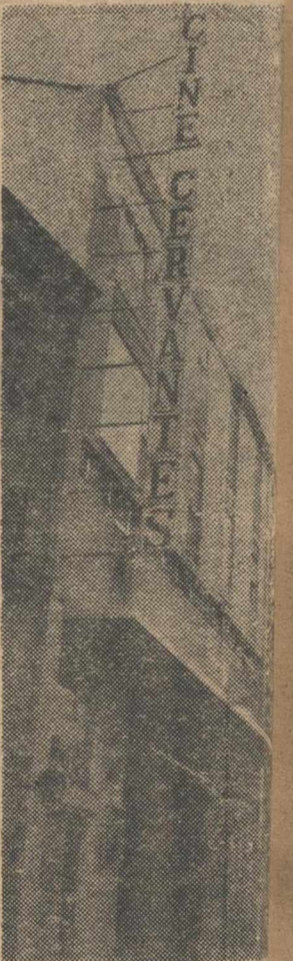
Por lo demás, un año más de entregas, de afanes nuevos. Muchas obras inauguradas y nuevos proyectos donde el pueblo tiene su esperanza,alzada como un ejemplo que no muere. ¡La Roda fuerte!

"SIMPATICA DEL AÑO": CONCHITA BAUTISTA



No es necesario presentarla. Tiene la gracia de su Sevilla. Es guapa y la simpatía es el río de su vida. Así fue su vida este verano por Albacete y sus pueblos. Esta cantante, que un día fue a Eurovisión representando a España, con todos los honores, tuvo gestos de extrema simpatía para con Albacete. Hizo de nuestra tierra su cuartel general de trabajo en el verano. Y Benjamín Palencia, nuestro insigne pintor, le concedió un privilegio: la retrató. Fue un gesto más de un verano feliz entre nosotros, que le hacen acreedora de nuestra admiración y simpatía.

"Inauguración del año": El Cine Cervantes.



Junto al proyecto viejo Capitol, que iba a morir este año, nació otro cine de nombre nuevo y entrañable en la Historia de Albacete. La empresa José Pérez García puso en el ambiente de la ciudad un nuevo modernísimo local, en la calle de la Feria. El cine Cervantes se inauguró con la película "Seguían llamando Tivoli". Fue, sin duda, una nota simpática y de cada dentro de las inauguraciones del año, un marcado signo, popular.

"La noticia del año": El Centro Regional de la Universidad a Distancia



El gobernador civil, don Federico Gallo, dio la noticia feliz, para Albacete, el día 14 de julio. Dijo que era un logro que se podía calificar de espectacular. Y lo es. Luego, el ministro de Educación y Ciencia diría que es una de las mejores conquistas sociales. Ahí está ya, prácticamente en marcha, el Centro Regional de la Universidad a Distancia de Albacete. Noticia gozosa de 1973 para todos nosotros.

«Sacerdote del año»: Don José Delicado Baeza



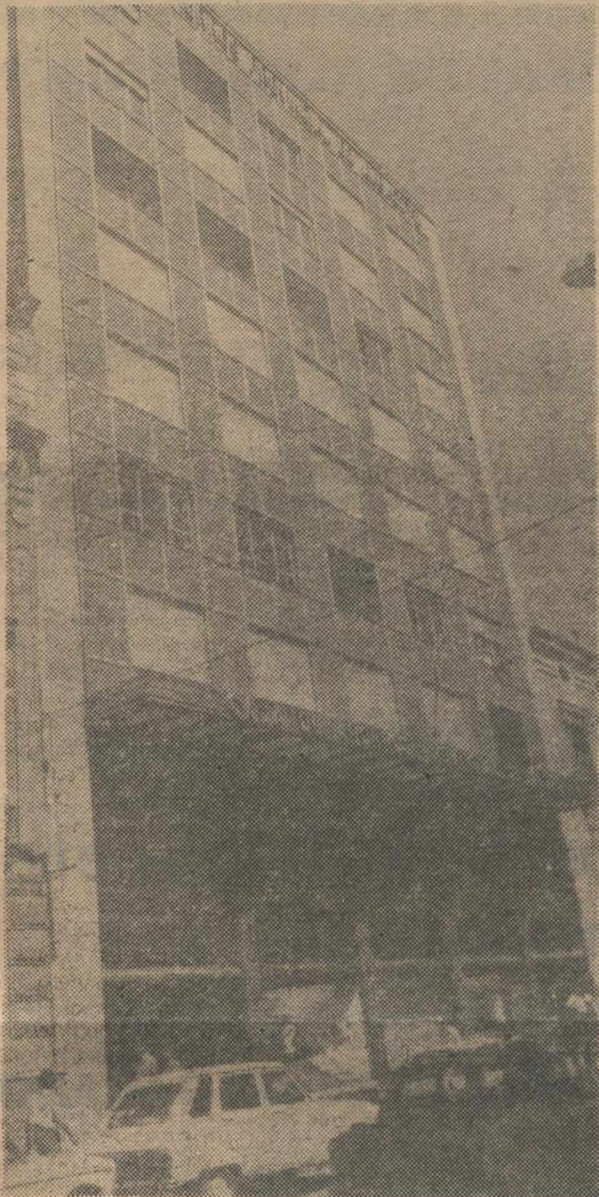
Monseñor don José Delicado Baeza, querido comprovinciano, obispo de Tuy-Vigo, desde su consagración y que tan larga estela de afectos dejó en la Diócesis albaceteña, es el «Sacerdote del Año», por su prestigio consolidado en el Episcopado Español, del que hablan muy expresivamente sus oportunas y profundas homilias, que son coherentes de todos los medios de comunicación para su difusión y comentario. Su talante profundo, su mente privilegiada, al servicio de la Iglesia desde puestos de avanzada, y su demostrado amor a su pueblo de Almansa y a toda la provincia albaceteña, le hacen merecedor largamente de este galardón de nuestro periódico en 1973. Aún está reciente su última homilia, que por su interés difundió la Agencia Cifra, condenando el asesinato del presidente del Gobierno español.

«Deportista del año»: Camacho

Un chaval apenas. José Antonio Camacho, hermano del que fue popular guardameta del Albacete Balompié y que empezó a descollar en su equipo juvenil para destacar después en la Selección Murciana de Ju-



«ENTIDAD DEL AÑO»: CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE



Su crecimiento en el terreno financiero, que es una expresión del cariño y simpatía de los albacetenses por su Caja; su expansión que la ha llevado a casi todos los rincones de la provincia como un testimonio de su servicio a nuestros intereses, quedan difuminados en su grandeza por su acción social extensa y volcada en cualquier manifestación de la vida de Albacete. Allí donde hubo que apoyar una inquietud popular —llámese Campollano, Universidad a Distancia, etc.— estuvo presente la Caja de Ahorros Provincial con su fuerza y su palanca impulsora. Y ahí está, en la brecha de la acción benéfico-social de la provincia, pasando por todos los campos, desde el cultural al artístico, pa-

veniles, alcanzó la cota de los elegidos: vistió la camiseta internacional de la Selección Española de Juveniles. Después, el triunfo de este joven futbolista —que habitualmente juega en puestos defensivos— vendría rodado. El Real Madrid le ficharía en la pasada primavera, como expresión y reconocimiento de sus indudables valores.

ra dejar patente, con su ejemplo señero, su condición de entidad albacetense cien por cien.

«Concejal del año»: Pedro Garví Hernández



Llegó a la Corporación Municipal a través del cauce de los Sindicatos, donde también está su labor como presidente del Sindicato de la Construcción. Teniente de alcalde de las Comisiones de Gobernación y Policía Urbana, desarrolló su trabajo en servicios populares y difíciles. Habría mucho que hablar de Pedro Garví, este concejal que deja ya el Ayuntamiento al cumplirse el plazo de su mandato con una línea difícil de superar en la medida de la dedicación y el entusiasmo. Ahí está el Parque de Bomberos, el Matadero Municipal y los Talleres Municipales, como unos simples ejemplos de lo que es la eficacia y el cariño de un hombre cuando se da a su pueblo. Por eso y muchas cosas más, Pedro Garví es un justo «Concejal del Año».

«AUSENTES DEL AÑO»



ENRIQUE GONZALEZ ALBALADEJO

En la lista de albacetenses ilustres que prestigian el nombre de nuestra tierra, don Enrique González Albaladejo ocupa un bien ganado lugar. Y otro enorme puesto en el corazón de sus muchísimos amigos y paisanos, que durante tantos años le tuvieron como delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en una línea ejemplar de entrega y eficacia. Esa misma labor le llevó a Zaragoza, donde desempeña el cargo hace varios años, sin olvidar a su tierra que hoy le trae al recuerdo con este título de «Ausente del Año».

JESUS DE LUCAS

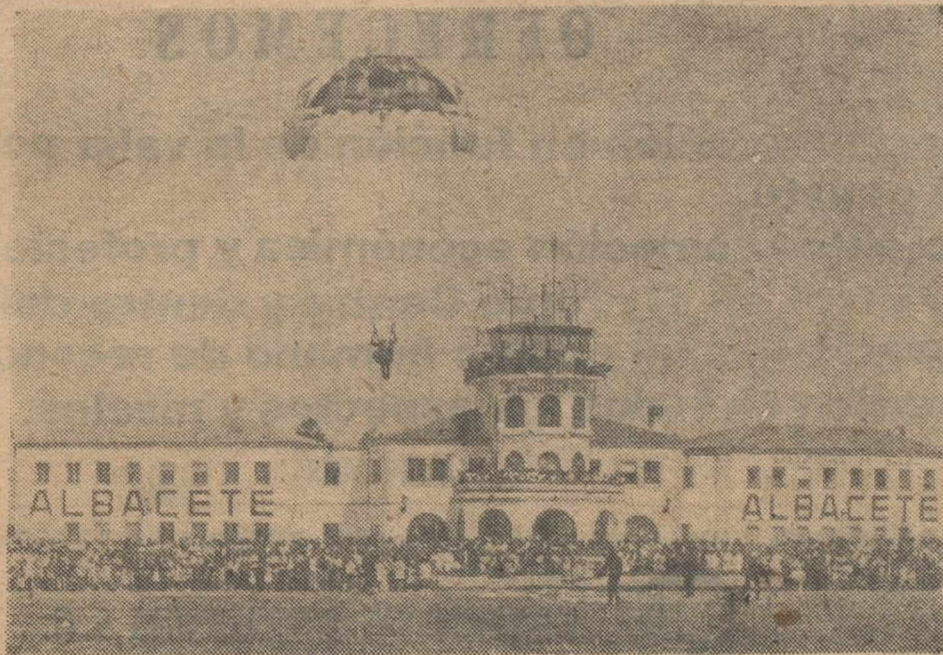


Tiene 79 años. Su vida es una profesión de fe constante, de albaceteñismo. Su profesión le llevó lejos de su tierra casi siempre. Vive en Irún. Maestro Nacional, veterano y ejemplar, que le valió la Medalla de Oro de la Orden de Cisneros. Escritor fino. LA VOZ DE ALBACETE conoce mucho la galanura de su pluma. Un libro publicado: «Pedazos de una vida». Otro en ciernes, que es noticia: «La Mancha entre dos luces», con ilustraciones de Benjamín Palencia, su amigo. Por muchas razones más, Jesús de Lucas es un «Ausente del Año».

PLACIDO GONZALEZ DUARTE

En la trilogía de recuerdos que el Jurado de los «Destacados 1973», ha dedicado a ilustres albacetenses, figura don Plácido González Duarte, prestigioso cirujano, nacido en Carcelén, con una larga y brillante trayectoria profesional desarrollada en Madrid, donde tiene establecida su clínica, pero que ha traspasado las fronteras del elogio. Con un amor invariable a la tierra que le vio nacer, el doctor González Duarte es uno de los albacetenses que, desde su función pública, hacen a Albacete más grande cada día.

«ESPECTACULO DEL AÑO»: EL FESTIVAL AEREO «NAVAJA»



Fue un día grande. En la Feria, Albacete entero estuvo en su Base. Fue el «Día de la amistad de Albacete y la Base Aérea de los Llanos». Día 16 de septiembre. Bello espectáculo aquél, que dirigió el coronel don Diego Viaguera. Doscientos cincuenta hombres en una exhibición militar asombrosa, perfecta. Aviones reactores, paracaidistas, avionetas de acrobacia, todo, sin duda, fue el «Espectáculo del Año» en Albacete.



GENERAL DE MATADEROS S.A.

GRUPO INTERNACIONAL DE ALIMENTACION

Empresa que resultará de la concentración en trámite según expediente presentado en el Ministerio de Hacienda con fecha 3-11-72 de las empresas: ANSELMO GIL * MATINSA * FRIGORIFICOS MARQUES, S.A. * EL PINO, S.L. y A.PRO., S.A.

NUESTRAS ACTIVIDADES SON:

- MATADEROS (FRIGORIFICOS INDUSTRIALES)
- SALAS DE DESPIECE
- FABRICAS DE EMBUTIDOS
- ALMACENES FRIGORIFICOS
- ALMACEN DE COLONIALES
- SECADEROS DE JAMONES

LAS DE NUESTRAS EMPRESAS ASOCIADAS:

- CADENAS DE SUPERMERCADOS
- TOSTADEROS DE CAFE
- PROMOCIONES-INMOBILIARIAS
- CONSTRUCCION

NOS LOCALIZAMOS EN:

- VALENCIA
- ALBAL (Valencia)
- ALBORAYA (Valencia)
- TABERNES BLANQUES (Valencia)
- CHIRIVELLA (Valencia)
- ONTENIENTE (Valencia)
- ALICANTE
- BARCELONA
- CALAMOCHA (Teruel)
- MADRID
- ZARAGOZA

NECESITAMOS

Para nuestro matadero en Albacete un equipo completo de:

mandos

- GERENTE
- JEFE ADMINISTRACION
- JEFE DE PERSONAL
- JEFE DE PRODUCCION
- JEFE DE FABRICACION
- JEFE DE VENTAS

personal en general

- COMPRADORES DE GANADO
- VENDEDORES
- DESCARNADORES
- CLASIFICADORES
- MATARIFES
- APRENDICES/AS Y PEONES

La Empresa dará la necesaria formación a las personas, enseñándoles un oficio, proporcionando una auténtica promoción y creándoles un futuro.

OFRECEMOS

- Una remuneración en función de la valía personal y de cada puesto.
- Constante promoción económica y profesional a cualquier nivel, en el propio Centro y dentro del Grupo.
- Integración en un equipo humano de reconocido empuje.
- Formación en todos los aspectos y niveles.

INTERESADOS:

Escribir adjuntando "currículum vitae", y fotografía, presentarse personalmente, o por teléfono a:



GENERAL DE MATADEROS S.A.

Centro de producción: MATADERO DE ALBACETE

A la atención de D. RAMON CANTOS

CARRETERA de JAEN 5/11 Telf. 22 22 00 ALBACETE

Esta tarde, contra La Unión

Probables reapariciones de Leo y Miguel

El «tandem» Monroy-Neme presentaron anoche a la directiva albacetense la lista de los hombres puestos para alinearse en el partido de esta tarde, contra La Unión. No figuraban en la lista Jerónimo ni Aroca, que están lesionados.

Los convocados son los siguientes: Porteros, Gómez y Zaragoza; defensas, Leo, Roldán, Pedraza y Totó; medios, Monroy y Neme; delanteros, Miguel, Verdejo, Uribe, García Muñoz, Villegas, Mariano Robles.

No se concretó la ali-

neación, pero parece ser que reaparecerán Leo —éste obligatoriamente por la sanción que pesa sobre Sánchez-Fernández— y Miguel. Y, en este sentido, en la alineación inicial no figurarán Mariano ni Villegas, que estarán —junto con Robles— como suplentes.

Se inicia una nueva etapa técnica. Después de los últimos sinsabores, el conjunto está con moral para recuperar terreno perdido. Esta tarde puede comenzar una fase de mayor relieve que atraiga, nuevamente, el interés de los aficionados. Ojalá.

Febrero, 13; en Francfort:

DESEMPATE ESPAÑA-YUGOSLAVIA

FRANCFORT, 5.—Las selecciones de fútbol de España y Yugoslavia jugarán el día 13 de febrero en el Waldstadion, de Francfort, el encuentro de desempate clasificatorio para la fase final de los Campeonatos Mundiales.

El presidente de la Federación Española, señor Pérez Payá, llegó a un acuerdo en tal sentido con el representante yugoslavo, tras haber sido fijada esta mañana, por el Comité organizador, la fecha del partido.

El encuentro se iniciará a las siete y media de la tarde.

En medios próximos a la Delegación Española se da como segura la supresión de la jornada española de Liga correspondiente al día 10 de febrero.

El secretario general, señor Ramírez, manifestó que Kubala concentrará probablemente a sus jugadores el lunes, 4 de febrero, los cuales se desplazarán a Francfort dos días antes del encuentro y regresarán a España al término del mismo.—Alfil.

Declaraciones de Kubala

“NO ESPERABA QUE LA FIFA SE DEJARA ENGAÑAR”

“Todas las argucias políticas no impedirán la clasificación de España”

BARCELONA, 5.—“No esperaba que la F.I.F.A. se dejara engañar por la postura de ‘niños buenos’, de los yugoslavos, y accediera a retrasar la fecha del encuentro de desempate entre España y Yugoslavia”, ha manifestado el seleccionador nacional, Ladislao Kubala, al conocer el acuerdo del organismo mundial.

“A fin de cuentas, con sus tretas y su astucia, los yugoslavos han logrado lo que pretendían: unas semanas de plazo, a fin de recuperar a los jugadores que tienen lesionados, es decir, Djazic, Brasnic y Stefanovic. Estas seis semanas, hasta el 13 de febrero, serán suficientes para que puedan contar con estos tres elementos importantes, que no es otra cosa que lo que pretendían con todas las excusas y peticiones de aplazamiento. Actitud que creo poco deportiva, ya que cuando se disputó el partido de Las Palmas, nosotros teníamos lesionados

a Gárate, Quino, Claramunt, Sol y Benito, y esas cinco bajas no nos hicieron pensar siquiera en solicitar el aplazamiento del partido”.

Después de ratificar su asombro por la decisión de la F.I.F.A., que había señalado una fecha para el encuentro de desempate, Ladislao Kubala ha manifestado que todas las argucias políticas no impedirán la clasificación del fútbol español para la ronda final del Campeonato Mundial.

“Vamos a trabajar mucho y sin desmayo, con el máximo entusiasmo y toda la ilusión, a fin de demostrar nuestra categoría y obtener, por méritos propios, sobre el terreno de juego, la victoria y la clasificación para el mundial”.

Sobre sus planes de trabajo, el seleccionador ha manifestado a “Alfil”, que todavía no habían sido concretados. “Desde luego —añadió— se ha suspendido la concentración prevista para el próximo lunes.

En cambio, habrá reunión en la sede de la Federación Española de Fútbol, para decidir el programa de trabajo, las fechas de las concentraciones y entrenamientos, y la concentración definitiva, así como la reestructuración de las competiciones españolas, motivada por esta nueva fecha del desempate”.—Alfil.

CHILE, CLASIFICADO

Por trece contra cinco votos se excluyó a Rusia

FRANCFORT, 5.—La clasificación de Chile y la exclusión de la U.R.S.S. ha sido oficializada por el Comité organizador del Campeonato del Mundo de Fútbol.

A esta decisión se llegó tras una votación favorable a Chile por trece votos contra cinco.—Alfil.

LOS CUATRO GRUPOS DEL MUNDIAL

Posibilidad de España de jugar en el segundo

- GRUPO I
 - Alemania Occidental
 - Alemania Oriental
 - Australia
- Grupo II
 - Brasil
 - Escozia
 - España o Yugoslavia
 - Zaire
- Grupo III
 - Uruguay
 - Holanda
 - Bulgaria
 - Suecia
- Grupo IV
 - Italia
 - Argentina
 - Polonia
 - Haiti

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

DELEGACION DE ALBACETE

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo previsto en las normas 31 y 32 de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los boletos de la jornada 19.ª, que pudieran tener unidos los siguientes sellos:

De dos apuestas, sellos AB-148.441. Receptor número 13, de Albacete.

De conformidad con las citadas normas, que constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudieran contener los citados boletos no han sido formalizadas y, en su consecuencia, los apostantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debió abonar.

Albacete, a 5 de enero de 1974.

Mañana comienzan

REBAJAS DE ENERO

en El Corte Inglés

La más importante acción comercial del año, en defensa de su economía.

Con auténticas realidades:

- SURTIDOS
- ACTUALIDAD
- AHORRO
- SERVICIO...

REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD.

¡Venga en las primeras horas!

El Corte Inglés

MURCIA

Avda. del Gral. Camilo Alonso Vega

El “grande” de los Grandes Almacenes

RESTAURANTE-CAPETERIA (ABIERTO A MEDIODÍA)

AGENCIA DE VIAJES GUARDERÍA INFANTIL



• PELUQUERIAS • SUPERMERCADO

VIDA RELIGIOSA

Nostalgia e ilusión de la Epifanía

La Epifanía o Día de los Santos Reyes, es una de las Fiestas más antiguas y arraigadas del ciclo litúrgico de la Iglesia.

En los mismos albores del siglo tercero despunta ya, matinal y gozosa, con frescor de rosa tierna, empapada de historia y transida de leyenda.

La historia ahí la tenemos, condensada en el relato del Evangelista San Mateo: "Habiendo nacido Jesús en Belén de Judá, he aquí que unos Magos, en tiempos del Rey Herodes, vinieron del Oriente a Jerusalén, preguntando: ¿Dónde está el Rey de los judíos, que ha nacido? Porque vimos su estrella en el Oriente y venimos a adorarlo..."

Después la tradición, hermana gemela de la Historia, puntualiza y perfila el argumento afirmativo, aduciendo pruebas racionales y seguras y presentando a los Magos, fel y exactamente caracterizados. Eran hombres venerables, de estirpe selecta, de raza sacerdotal, sabios, letrados, consejeros de reyes, que se dedicaban al estudio de las ciencias: la filosofía, la medicina, la astrología. Se había extendido por Oriente, merced a los vaticinios del Gran Profeta Daniel, la noticia del advenimiento mesiánico en Israel. Y ellos, los Magos, diestros en la observación de los astros, descubrieron en el firmamento una estrella misteriosa. Sabida es la creencia arraigada entre la gente oriental sobre el influjo de los astros en el destino de los seres humanos.

No es extraño, pues, sino muy natural y derecho, que los Magos, al sorprender la estrella desconocida, evocando las profecías e iluminados interiormente con la luz de la fe, se lanzaran a la peregrina aventura de conocer y adorar al gran Rey nacido en Judea. Es costumbre entre los orientales ofrecer algún regalo a los grandes personajes, cuando se les visita y cumplimentan.

Por eso los Magos llevaron al Rey Niño, recién nacido, la ofrenda de sus dones simbólicos: oro, mirra, incienso. Y la Iglesia incluyó, enlazada a la liturgia navideña, la Fiesta de la Epifanía, que vale tanto como decir, Manifestación de la Realeza de Cristo Jesús a estos generosos peregrinos de la luz, primicia de la gentilidad evangelizada.

¿Y la leyenda? La leyenda se ha encargado de transformar a estos hombres en reyes fabulosos, arropándolos con un fino cendal de encanto y maravilla. Melchor, anciano de barba florida y lengua

Por Francisco FUENTES

(Canónigo de la Santa Iglesia Catedral)

caballera blanca, como espuma de escarcha. Gaspar, rubio de soles, barbilampión y galán. Baltasar, bruniada la tez, endrina, ensortijada la barba y la melena. He aquí, los tres—¿eran tres?—santos reyes, que transportaron de una vez para siempre el prodigio de la ilusión, cabalgando en las alas de las mariposas de la fantasía. Cuántas veces—¿os acordáis?—en el regazo de nuestro pequeño mundo, auroral y florido, les adivinamos a la hora de la medianoche, via-

FABRICA PINTURAS ESTA PROVINCIA, CON MERCADO NACIONAL Y EN EXPANSION, PRECISA UN

QUIMICO

que le asesore en nuevos productos, pudiéndole dedicar cuatro visitas al mes.

Condiciones económicas a convenir.

Experiencia mínima, tres años.

Dirigirse por escrito a: PUBLICIDAD CONDOR, Francisco Jareño, 5, enviando "curriculum vitae" y número de teléfono. Referencia: ASUNTO QUIMICO.

jando a lomos de los camellos de paso tardo, deslizándose sobre la nieve, escoltados por un enjambre de oscuras golondrinas volanderas. Ay, ventanales del afán, paraíso perdido de nuestra infancia ida. Señor, que el corazón se duerma y despierte niño. Os espero, aún y todavía, Santos Reyes... Ríe en lo alto de los Cielos el gozo de la Epifanía. Amanece Dios.

HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañana

- A las siete, San Juan.
- A las siete treinta, Buen Pastor.
- A las ocho, San Juan, San José, San Francisco, Fátima, San Pablo.
- A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción.
- A las nueve, Nuestra Señora de las Angustias, San José, San Francisco, San Vicente y Fátima.
- A las nueve quince, San Juan.
- A las nueve treinta, La Purísima, Asunción, El Pilar, Espíritu Santo.
- A las diez, San José, San Francisco, Nuestra Señora de la Estrella y Buen Pastor.
- A las diez treinta, La Purísima, San Pablo.
- A las once, San Juan, San José, San Francisco, El Pilar, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén).
- A las once treinta, La Purísima, Asunción y Aguasnuevas.
- A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Fátima, Espíritu Santo, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella y Buen Pastor.
- A las doce treinta, La Purísima, Asunción.
- A la una, San Juan, San Francisco, Fátima, Espíritu Santo, San Vicente.

TARDE DIAS FESTIVOS

- A las cuatro treinta, Buen Pastor.
- A las cinco, Aguasnuevas.
- A las cinco treinta, Buen Pastor.
- A las seis, Nuestra Señora de Fátima
- A las seis treinta, Buen Pastor.
- A las siete, San José, San Francisco.
- A las siete treinta, La Purísima, Asunción.
- A las ocho, San Juan, Espíritu Santo.

CASAS RELIGIOSAS

- Escuelas Pías, 8, 10, 11 y 12.
- PP. Filipenses, 10, 11, 12 y 8 tarde.
- PP. Salesianos, 9 y 12'30.

ALMACENES LORENZO

DESDE MAÑANA LUNES DIA 7:

OFERTA INVIERNO

AUTENTICAS REBAJAS OFERTA INVIERNO

OFERTA INVIERNO

Precios rebajadísimos...
...alta calidad

ARTICULOS PARA SEÑORA

Trajes chaqueta, desde 1.000 Ptas.	Trenkas, desde 1.500 Ptas.
Trajes-pantalón, desde 1.900 Ptas.	Abrigos, desde 1.500 Ptas.
Vestidos, desde	500 Ptas.

ARTICULOS PARA CABALLERO

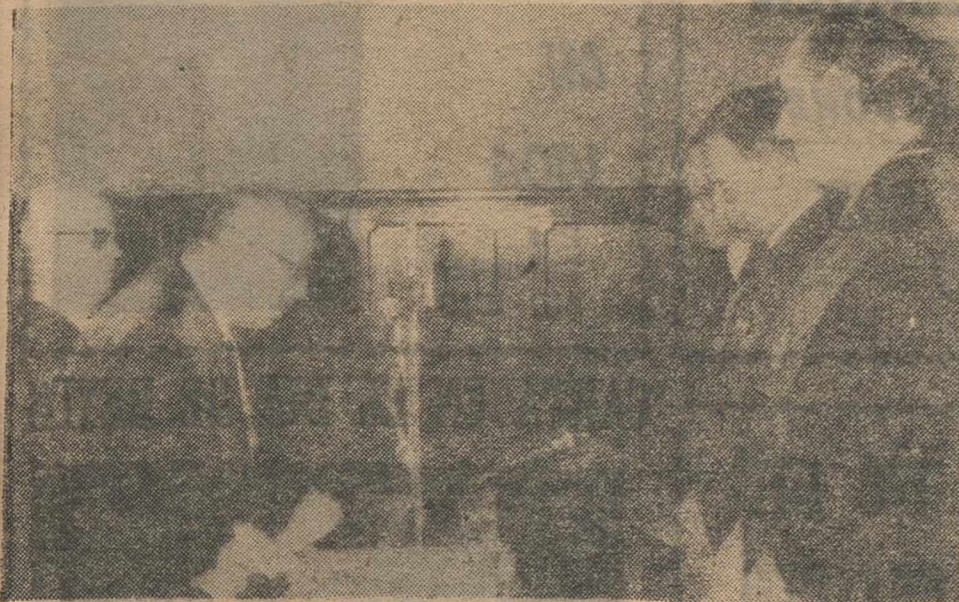
Trenkas, desde 1.500 Ptas.	Americanas, desde 500 Ptas.
Abrigos, desde	1.500 Ptas.

Y, entre muchísimos artículos más: Trenkas niño, desde 1.200 Ptas. Formidables prendas deportivas para niño, artículos para el hogar, etc.

A partir de mañana día 7, la tradicional OFERTA INVIERNO EN ALMACENES LORENZO

Ayer, en la Audiencia

Don Valentín Lozano tomó posesión de la presidencia de la Sala de lo Civil



El acto fue presidido por el titular de la Audiencia Provincial, don Antonio Fuentes Pérez, que ostentaba la representación del de la Territorial, figurando en lugares preeminentes el fiscal jefe de la Territorial, don Fernando Alamillos; el presidente de la Sala de lo Contencioso, don Ramón Sancho; decano del Colegio de Abogados, don Matías Gotor y Perier, y el de Procuradores, don Trinidad Cantos Romero.

En otros estratos figuraban jueces y magistrados, numerosos público y, entre él, distinguidas señoras. Fue padrino de la ceremonia, el anterior presidente de la Sala, hoy titular de la Audiencia Provincial de Segovia, don Juan Latour Brótons. El acto fue breve y solemne, recibiendo, al final, el señor Lozano Sánchez, las felicitaciones de los asistentes, entre los que se encontraban, entre otras

autoridades y personalidades de la vida albacetense, el presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Gómez Picazo; alcalde de Albacete, don Gonzalo Cotije Cabo, y el delegado provincial de Información y Turismo, don José Alfonso Tarragó Pleján. Enviamos al querido amigo nuestra cordial felicitación por este ascenso en su carrera profesional, tan brillantemente cultivada.

A primeras horas de la tarde de ayer, en el Palacio de Justicia, tuvo lugar la ceremonia de la toma de posesión del presidente de la Sala de lo Civil, cargo para el que fue nombrado recientemente el magistrado don Valentín Lozano Sánchez.

TOROS Y TOREROS

Dámaso González cortó dos orejas en Cartagena (Colombia)

CARTAGENA (Colombia). 5.—Tercera de Feria con toros de las Mercedes. Joselillo de Colombia, silencio en sus dos toros. En un sobre-ro, que regaló, pitos.

Palomo Linares, una oreja y dos orejas y dos vueltas. Dámaso González, una oreja y una oreja y vuelta.—Efe.

CORRIDA EN YURIRIA (MEJICO)

YURIRIA (Méjico). —Corrida de Feria con toros de El Romeral, que dieron buen juego. Curro Rivera, ovación y saludos y una oreja y vuelta.

David Cavazos, dos orejas y vuelta en sus dos toros.

Manolo Arruza, ovación y saludos y dos orejas y rabo, saliendo a hombros.—Efe.

VISITAS AL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Del vicepresidente tercero y del ministro de Agricultura MADRID, 5.—El presidente de las Cortes Españolas, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, ha sido cumplimentado hoy en su despacho oficial por el vicepresidente tercero del Gobierno y ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, con quien celebró una larga y cordial entrevista.

También fue cumplimentado hoy el presidente de las Cortes por el ministro de Agricultura don Tomás Allende y García-Báxter.—Cifra.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Trabajo SEGUROS SOCIALES MORTALES.

AVON ofrece garantía absoluta de sus productos a todas las distribuidoras. Por eso es mucho más fácil obtener con Avon buenas garantías y premios. Ahora está a tiempo de ser distribuidora. Llame hoy mismo a la Sra. María Salcedo, al teléfono 21 33 50 o escribir al Apartado 14.875 de Madrid.

ASISTENTA necesito para matrimonio solo. Sueldo a convenir. Razón: Dionisio Guardiola, 37-3, izq. Teléfono 22 06 96.

LABORATORIO de alta cosmética precisa representantes introducidos en perfumería. Excelente porvenir. Dirigirse apartado 51.043. Madrid.

CLASES PARTICULARES de de Letras, Latín y Griego; Bachiller, 6.º y COU, por licenciada en Filosofía. Llamar a 5 al 22 32 77.

SE NECESITA EMPLEADA de hogar. Sueldo a convenir. Rosario, 86 3.º Dcha.

Pisos

SE ALQUILA PISO amueblado. Razón. Feria, 27 (Portería).

Varios

VALERO PALENCIA. Compra Venta, Rústicas, Urbanas, Pisos. Rosario, 22 Teléfono, 21 21 73 Albacete

ALQUILO LOCALES muy centricos con calefacción. Propios para despachos, oficinas, etc. Informes Paseo José Antonio, 11 portería.

BAR LA PAELLA se traspasa o se vende. Razón: Carretera de Jaén Km. 34.

RIOMINO. Gran mercado del Automóvil. Nuevos y de ocasión seleccionados. ¡Compare precios! Alberto Aguilera. 30 Madrid 449 21 00.

RELOJES BARATISIMOS. Solicite precios. Relojería Suiza. BARBASTRO (Huesca). (Pida almanaque para 1974 que le enviaremos GRATUITAMENTE.

SORTEO ESPECIAL PARA EMIGRANTES 1973

Se celebró públicamente ante Notario, en Gandía, el 3 de Enero, con el siguiente

RESULTADO

PREMIADO CON 250.000 PTS.

196.903

PREMIADOS CON 50.000 pesetas

6.734

154.311

PREMIADOS CON 25.000 pesetas

9.048

12.763

40.412

76.031

106.225

111.309

130.882

139.520

PREMIADOS CON 5.000 PESETAS todos los terminados en: 4.092 y 9.879



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA



EL MUNDO EN UNA IMAGEN

ESCRIBE: Ramón GÓMEZ REDONDO

SOBRE LA CRITICA Y SUS ALREDEDORES (II)

¿En qué consiste la crítica?, ¿cuál es la naturaleza de esa fugaz y delicada criatura, de cuya existencia, incluso, hemos llegado a dudar?

Puesto que de cine hablamos, habrá que convenir que, en su nivel más alto, la crítica se interesa por el cine en la medida en que éste sea un producto artístico. Pero ocurre que no todas las películas que vemos—al margen de su calidad como espectáculos—son obras de arte; más aún: ocurre que muy pocas de las películas que en el mundo se han producido, se producen, son susceptibles de ser calificadas como "obras de arte". La obra de arte, como tal, posee una serie de notas específicas que yo me atrevería a resumir en dos puntos fundamentales: Uno, su capacidad para expresar una determinada concepción del mundo—la visión del autor—; un determinado universo particular paralelo, contrario o reflejo del universo real. Y dos, la creación de formas originales regidas por leyes autónomas, no codificables, por cuanto que cualquier proceso de codificación equivale a una sustitución del acto creador por su réplica académica; en otras palabras, que cada obra de arte crea sus propias leyes y cada creador es, básicamente, un inventor de nuevas formas. Si alguien desea llamar a todo esto *estilo*, no seré yo quien arroje la primera piedra.

La crítica al uso aprueba y desaprueba, sentimental y moralmente, aquello que ve. Operación cotidiana y abrumadora, fatigoso pulso entre los gustos del autor y del crítico, que está bien o está mal, según y cómo y cuándo, que de ello ya hablaremos el próximo día. Pero operación, en todo caso, perfectamente banal cuando se ejerce sobre un film concebido y logrado como obra de arte. Ante películas como "El discreto encanto de la burguesía", "Vertigo", "El año pasado en Marienbad", "Ordet", "El último tango en París", "Carta de una desconocida", "El hombre que mató a Liberty Valance", "Hatari", "Sed de mal", "Días de vino y rosas" o "El verdugo", opinar, decir bien, regular o mal, separar sus elementos para juzgarlos (movimientos de cámara, decorados, interpretación, etc.) son actos tan licitos como irrelevantes: nada nos dirán, nada nos explicarán sobre la película. Concebido el film como un todo expresivo y significativo, su propia naturaleza de objeto singular desafía la especulación analítica, la mera descripción o el deleznable jugo del "me gustó-no me gustó" con que nos obsequia la resignada crítica de todos los días.

La crítica más profunda para el acto artístico más profundo exige la vía de la identificación. No cabe otro acercamiento a esa criatura autónoma que es la obra de arte, que sumergirse en su origen, en su razón de ser y en su proceso. Entender la película desde dentro—no juzgarla desde fuera, porque en definitiva es imposible—; entender las leyes que rigen el mundo personal del autor, las necesarias apariencias formales que lo objetivan. Amar el film. Rescatar, globalmente, su emoción y su inteligencia. Y restituirlas de algún modo en el ejercicio crítico que, de esta manera, deviene en acto creador paralelo, amorosamente subsidiario de ese otro gran acto que es el film como propuesta absoluta. Esta, y no otra, es la más alta y ambiciosa y útil función que la crítica puede alcanzar. O podría, pues a decir verdad, y para tranquilidad de críticos y espectadores, muy raras veces se ha llegado a ese estado inefable en que la crítica y el film se confunden, cuando una y otro son, ya, creación pura.

Prodigioso acto de reconstrucción infinita que nos lleva a la gran paradoja del crítico... ¿Sabéis cuál es la más perfecta crítica de un film, la que mejor lo explica, lo universaliza, lo hace inteligible a una mayoría? Yo os lo diré: el propio film.

DIRECTORES-PROFESORES

de Auto Escuelas
Bien pagados, con vivienda a cargo de la empresa.
Dirigirse a: Sr. Ramón Casado, c/ San Juan, 2
GAVA (Barcelona)



De mi cartera

Por DOMINGO HENARES

LO SOÑADO

La cultura ambiente, que arropa a los individuos inmersos en ella y que a veces los desabriga, es un factor determinante en buena dosis de las respuestas personales en todo tiempo; en ocasiones también, configura y anuncia el comportamiento de un grupo, incluso el talante de alguna civilización durante siglos de su historia. Cuando Holmberg analiza la conducta seminómada de las tribus de los S. riono en Bolivia, consigue su propósito de convencernos de que un hombre que piensa a todas horas en comer apenas se puede interesar por la belleza o por lo verdadero. Las setenta veces siete del perdón evangélico, atestiguan la inocencia radical de cada uno antes de que se establezca el deseado equilibrio entre las necesidades y satisfacciones correspondientes.

Por esto al menos, hay ocasiones para el amor, para hacer la guerra, para llamar al médico y hasta para escribir una carta. El hombre, a fin de cuentas, no pasa de ser una encrucijada vertical en los caminos espacio-temporales que le han tocado para andar. Con sus respuestas provisionales, con tantas idas y venidas, realiza su trayectoria y cumple destino.

Alguien puede detenerse en todos los sueños que tuvieron lugar anoche una vez de tantas, ni la última ni la primera. Es cierto que los niños se lo fueron a contar a su almohada y que, en la mayoría de los casos, cumplieron lo mejor que podían con las normas de convivencia pensando en la mañana de hoy. Como todo el que se duerme, lo hicieron con esperanza. Por supuesto que el ambiente socio-económico posibilita y quizás impone esta postura infantil de soñar un mundo de magia; pero, ¡cuidado!, esta ocasión es la más gloriosa de los siglos pasados y venideros. Porque la familia no pone a los más pequeños de la casa en una situación deficitaria para todos los días que le quedan al año. Tan sólo se conmemora y se celebra al santo patrón de lo soñado.

La pretendida y rebuscada lucha de clases a una edad tan temprana no deja de ser una transposición demagógica de esta sociedad bien despierta que es el mundo de los adultos. Los niños siguen ilusionados tal día como es hoy y, si es preciso, a pesar nuestro. Cada uno puede recordar al niño que lleva dentro: si a un vecino suyo le trajeron los Reyes un helicóptero y a él unas zapatillas, sabía superar esta pequeña distinción, sobreponerse al fracaso de un día tan señalado; a lo mejor replicaba con inocencia que su padre tenía un amigo guardia. Las ilusiones de riqueza y de prestigio, o todo el inventario completo, puestas al mismo nivel en los sueños que tuvieron lugar anoche. Los niños esperan todo, por eso se conforman con apenas nada; hasta se fían de que nosotros escribamos la carta de sus deseos.

Otra cosa es el repertorio de anhelos que nidifica en la mente de los mayores; es cierto que continúa vigente la costumbre de soñar con alguna sorpresa, un mínimo detalle, una pequeña demostración de que existimos en la memoria y en el corazón de otro. Pero este juego es válido solamente si por el recuerdo, o por lo que más queramos, se llega al encuentro del tiempo perdido; el que no hemos dado a los demás, que de siempre han sido los que más lo han de necesitar. El adulto que no proyecta su tiempo, está saliendo de su condición temporal; habría que darlo por muerto.

En esto reside el peligro de todo lo soñado. Los niños se lo cuentan a su almohada por las cosas que no tienen al alcance de sus dedos; y los mayores arden en convencerse de que lo suyo es repartirse a manos rotas. Todavía es tiempo para pensarlo; o legará el día, unó de tantos como es hoy, en que ya no queden ilusiones para todos.

VIVIENDO

MI

VIDA

Por
Sebastián
MORENO



CARTA EN EL DIA DE REYES



(PARA E. L., UN AMIGO, DESENCANTADO, QUE PRONTO ESTARA CONMIGO EN EL "PARAISO")

Tengo que escribirte, porque me preocupa tu desencanto, tu infantil desilusión. ¿Qué esperabas?... ¿Qué esperanza, qué alma, qué resorte, qué protector, qué impedimenta creías que albergaba?... No tiene contenido el agua. Ha sido escurridiza agua que se va de entre las manos. Fue como el agua. Líquido. Incoloro, inodoro, insípido. Y ya se sabe lo que es la escurridiza agua, jugo que aplaca la sed, pero no entusiasma ni emborracha, precisamente.

Confía. Los poetas no conocen nada innominado. Vamos a desmentir a San Juan de Dios, cuando escribía a la Duquesa de Sessa: "... Confiad sólo en Jesucristo: maldito sea el hombre que confía de hombre". Levanta tu esperanza por encima de todo. La juventud sigue confiando en el hombre y tú eres joven. La juventud sabe que por encima de todo estará el hombre, y que, de los doce, con su desencanto, seguirá ocurriendo el pervertido Judas, y que del mismo modo, también con su desencanto, el saldo glorioso de los once justos caerá repetidamente setenta veces siete.

Lucha. La gran posibilidad nuestra, compañero, radica precisamente en la monotonía del día gris. En hacer casi justa aquella sugerencia del escritor que pedía la creación de una laureada para los múltiples y colosales riesgos de la paz. La esperanza, futuro, con sus inevitables componentes de herencia, revisión, invención y tarea nueva está en el campo ilusionado de tu trabajo. No olvides eso. Que es la única posibilidad de fertilidad y supervivencia. Que nos alargamos en ellos. Que nos reproducimos en ellos. Que nos mantenemos en ellos.

Sueña. Vuelve a emborracharte de ideales. Acude al Alcalde: "La alegría es tu tuétano sonoro". Canta. Todos aguardamos el día de la cólera mayor en una incómoda sala de espera, para renunciar todos los puñales y compadecerle más en su miseria.

Recibe mi carta como un envío a la amistad. Como un regalo de Reyes. Y piensa que para un idealista aun quedan muchos sitios donde es posible que los perros lleven collares de longanizas. A pesar de tu desencanto, tu infantil desilusión. A pesar de todo. Siempre.

LA VOZ DE
ALBACETE
DIARIO DE LA MAÑANA

Domingo, 6 de enero de 1974-Teléfonos-213584-213