

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XVIII, Nº. 5.657, Miércoles, 18 noviembre 1970 Depósito Legal - AB -7- 1958 - Precio: CUATRO PTAS.

Edita: P. García Munera. Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Tléfs: 213584 - 213585

Brillantes votaciones en las elecciones de ayer en Albacete

En la capital votó el 65 por ciento del censo para concejales y el 63'5 para consejeros locales

En la provincia el 68 por ciento en la de concejales y el 72 en la de consejeros

tantes muy elevados, y superiores a la mayoría de los registrados en otras provincias españolas,

Por lo que se refiere a la capital, donde el censo se elevaba a 43.983 personas que constituyen el cuerpo electoral el porcentaje de votantes arrojó la cifra —según los datos oficiales facilitados anoche— de un 65 por 100, por lo que se refiere a la elección de concejales, por el tercio familiar, y de un 63 en las elecciones para consejeros locales del Movimiento, que se celebraban simultáneamente, diferencia lógica, al poder votar en estas últimas los mayores de 18 años, además de los cabezas de familia y mujeres casadas.

En cuanto a la provincia, con un censo global de 182.732 personas, salió un porcentaje de votantes del 63'5 en las elecciones para concejales, y un 72 por 100 en las de consejeros locales del Movimiento.

Ofrecemos aparte y en este número, los resultados provisionales de ambas elecciones en la capital,

Pasa a la **12** página

FRANCISCO BALLESTEROS GOMEZ, ABELARDO SANCHEZ MORENO Y ANTONIO GONZALEZ CUERDA, RESULTARON ELEGIDOS NUEVOS CONCEJALES EN ALBACETE

Y Antonio Mora, Cremilde Fabo, Manuel García-Andújar, Bernardo Moraga, Enrique Hortelano y Andrés J. Soriano, nuevos consejeros locales del Movimiento



Ofrecemos a continuación los resultados, provisionales, de las elecciones celebradas ayer en nuestra capital, tanto para concejales por el tercio familiar, como para consejeros locales del Movimiento, resultados pendientes de su aprobación definitiva por la Junta Municipal del Censo Electoral y por la Junta de Elecciones del Movimiento.

Resultados de las elecciones municipales a concejales por el tercio familiar, en Albacete

	Votos
FRANCISCO BALLESTEROS GOMEZ	8.520
ABELARDO SANCHEZ MORENO	6.511
ANTONIO GONZALEZ CUERDA	5.794

Pasa a la **11** página

EL CAUDILLO VOTA



MADRID.—El Caudillo deposita su voto para la elección de concejales, en la Sección 109, presidida por don José Luis Cuadrado García.

(Foto CIFRA GRAFICA).

PLENO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

Se ha señalado para el día 26

MADRID, 118.—El primer pleno de las Cortes Españolas del presente curso legislativo, según se asegurará en medios políticos bien informados, se celebrará el próximo día veintiseis, jueves, para someter a su aprobación diversos Proyectos de Ley dictaminados por las comisiones de Presupuestos, Asuntos Exteriores y Gobernación.—Cifra.



En el amplio reportaje gráfico que ofrecemos en esta página y en la última, vemos, sobre estas líneas, una de las largas colas para votar en las elecciones de ayer, y al gobernador civil, señor Encinas Diéguez, y a su esposa, doña Asunción Catón, en el momento de depositar sus votos. Las demás fotografías corresponden a otros tantos momentos de la jornada electoral. (Fotos SAIZ y MONTESINOS)

NUESTRA CIUDAD



Ya todo ha pasado

"Ya todo ha pasado,
flores en las plantas..."
¡Ya se ha terminado
la dura jornada!
¡Los de abajo lloran,
los de arriba cantan!
¡Sale el sol de nuevo
todas las mañanas
y vuelve a ocultarse!
Las urnas proclaman
concejales nuevos
y los pueblos marchan...
(Para Abelardo
—amigo del alma—
para Ballesteros
—compañero a ultranza—
y González Cuerva
—mi buen camarada—
felicitaciones.)
Y a los candidatos
que en la estacada
ayer se quedaron,
—ni pitos ni palmas—
un abrazo fuerte
mi pluma les manda).

ANANBAL

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Doña Mariana Berzosa López, Mayor, 5; don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 11, y don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 46.
(De doce de la noche a nueve de la mañana):
Doña Mariana Berzosa López, Mayor, 5.

PARA MAÑANA

Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9; don Paulino Cuervas Mons Ciller, Avda. Rodríguez Acosta, 3; don Jesús Muñoz Almendros, Francisco Pizarro, 37 (junto a Cáritas), y doña Marta Pérez Jiménez, Carretera de Madrid, 21.
(De doce de la noche a nueve de la mañana):
Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9, y doña Marta Pérez Jiménez, Carretera de Madrid, 21.

Setras de luto

DOÑA BRIGIDA MARTINEZ SOTOS

A los 78 años de edad ha descansado en la paz del Señor, confortada con los auxilios espirituales y la bendición apostólica de Su Santidad, doña Brígida Martínez Sotos, esposa del industrial don Anibal Piqueras Molina y madre de nuestros entrañables amigos don José y don Asensio.

La finada poseía unas condiciones de bondad, que se unían a los más elevados sentimientos de caridad, ejercitados a través de las Asociaciones católicas en que encauzara su religiosidad. Terciaria franciscana, doña Brígida Martínez Sotos sometió toda su vida a sembrar en su hogar y en su trato estas virtudes, plenas del afecto que le inspirara su gran amor al prójimo.

Su fallecimiento se ha producido inesperadamente; no obstante su avanzada edad, conservaba un perfecto estado de salud, quebrado en unos días por diversas afecciones, súbitamente agravadas y que originaron su muerte, en el día de ayer.

Los sinceros afectos que la finada había conseguido y la relación social y mercantil de su esposo e hijos, han quedado de manifiesto en el ininterrumpido desfile de personas por la casa mortuoria y los innumerables testimonios de pésame que llegan a sus familiares, tanto de la capital como de la provincia, especialmente de Barrax.

El acto del sepelio, ha confirmado el hondo y unánime pesar por la muerte de la virtuosa señora, cuyo sepelio se ha verificado a primeras horas de esta tarde, constituyendo una verdadera manifestación de duelo, al que nos unimos sinceramente con nuestro más sentido testimonio de condolencia, que enviamos a su esposo señor Piqueras Molina; hijos, José, Isabel, Asensio y Antonia; hijos políticos, Remedios González Bermúdez, Miguel Sánchez Flor, Carmen Panadero Herrero y José María Bordons Elorza y demás familia.
¡Descanse en paz!

Nota de la Junta Provincial de Elecciones Sindicales

Con independencia de las citaciones cursadas, por cada uno de los Sindicatos, a todos y cada uno de sus vocales para participar en la elección de compromisarios para concejales municipales y consejeros locales del Movimiento, esta Junta Provincial de Elecciones, por medio de la presente nota, hace saber a todos los vocales citados que la referida elección se celebrará en cada Sindicato Provincial, a las siguientes horas, del día 20.

Sindicato Provincial de la Alimentación, a las 20,30 horas; de la Madera, a las 19,30; Textil, a las 19,30; de Hostelería, a las 17,00; de la Piel, a las 19,30; de la Enseñanza, a las 12,00; del Espectáculo, a las 10,00; de Actividades Diversas, a las 11,00; de Prensa y Radio, a las 13,00; del Metal, a las 19,30; de la Construcción, a las 19,00; de Transportes, a las 19,30; de Ganadería, a las 17,00; del Olivo, a las 18,00; de Cereales, a las 18,30; de Frutos, a las 17,00; de la Vid, Cervezas y Bebidas, a las 19,00; del Combustible, a las 18,00; del Papel, a las 19,00; de Industrias Químicas, a las 19,30; del Seguro, a las 17,00; de Banca y Bolsa, a las 18,00; de Agua, Gas y Electricidad, a las 19,00; de Actividades Sanitarias, a las 19,30, y Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, a las 11,00 horas.

Albacete, 18 de noviembre de 1970.

Plan para secuestrar a Ordóñez en Venezuela

CARACAS, 18.— Miembros de una organización clandestina venezolana, se proponen secuestrar al torero español Antonio Ordóñez, que toreará dos corridas el próximo fin de semana en la ciudad venezolana de Valencia, según rumores difundidos, que recoge ayer tarde el diario "El Mundo", en una información exclusiva.

El diario caraqueño subraya que "supuestos grupos estudiantiles de la extrema izquierda, estuvieron planeando el secuestro de Ordóñez, que será llevado a cabo, no una gruesa suma de dinero, para dejar en libertad con finalidad de obtener al famoso espada español, sino para asestar un golpe que cause revuelo en el mundo entero."

Asimismo "El Mundo" señala que fuentes oficiales y policiales, al ser consultadas sobre los rumores del secuestro del "maestro de Ronda", afirmaron que éste recibirá la debida protección oficial, a través de funcionarios civiles de los organismos de seguridad del Estado, para evitar que sea víctima de los grupos que pretenden secuestrarlo.—Efe.

EL TIEMPO HOY

EN ALBACETE

Temperaturas extremas: Máxima de ayer 15,4 grados a las 14,30 horas; mínima de hoy 4,5 grados a las 2,40 horas.

Durante el día de ayer el sol lució en nuestra ciudad por espacio de 4 horas.

Estado del cielo: nuboso. Viento: 260 grados, Oeste, con una velocidad de 36 kilómetros por hora.

Humedad relativa media del aire: 58 por ciento.

Presión atmosférica: 700,9 milímetros de mercurio, equivalentes a 1015,7 milibares.

Cupón pro-ciegos

NUMERO PREMIADO EL DIA 17 NOVIEMBRE 1970

412

Excelentísimo Ayuntamiento de Albacete

Nota de la Sección de Aguas

Se pone en conocimiento del vecindario, que hoy día 18 de noviembre, a las 9 de la noche, se suspenderá el suministro de aguas a la población, con motivo de las obras de mejora que se vienen realizando en la red general de distribución.

Albacete, 18 de noviembre de 1970

El procesamiento del alcalde y dos concejales de Castro - Urdiales

Ha sido confirmado por la Audiencia Territorial de Burgos

BURGOS, 18.—La Audiencia Territorial de Burgos ha confirmado el auto de procesamiento contra el alcalde y dos concejales de Castro-Urdiales, dictado en el mes de junio, por la Audiencia Provincial de Santander, por "supuestos delitos de falsificación de documentos oficiales en un expediente administrativo".

El alcalde de Castro-

Urdiales, don Lorenzo Mazo Sueta, y los concejales Juan Manuel García Mauleón y Esteban Suárez Abascal, habían presentado recurso de apelación contra el auto de la Audiencia Provincial. La vista de este recurso tuvo lugar, a puerta cerrada, el día 7 de noviembre y entendió en el mismo la Sala de Justicia. Tras cuatro horas, el recurso fue desestimado.

LA CAMPAÑA DEL ALUMBADO Y EL NEUMÁTICO SE PRORROGA HASTA EL PROXIMO DIA 22

Nota de la Jefatura Provincial de Tráfico

Ante la afluencia masiva de automóviles a los puestos de reconocimiento de esta capital y provincia, y, con el fin de facilitar a los usuarios que todavía no la hubieran podido llevar a cabo, la revisión de sus vehículos la Campaña del Alumbrado y del neumático se prorroga hasta el día 22.

Albacete, 17 de noviembre de 1970

ANUNCIOS POR PALABRAS

Trabajo

MUY FACIL le resulta distribuir la alta calidad de los productos AVON garantizados. Buenas ganancias horas libres señoras y señoritas activas. Infórmese maravillosa oportunidad esta época llamando al teléfono 21 33 50 de Albacete o escribiendo al apartado 14.875 de Madrid.

AGENTE ventas farmacias para Albacete y provincia, bien introducido y visita continuada venta a comisión artículos gran consumo. Compatible en otras

representaciones. Apartado 21.076 MADRID.

Traspasos

TRASPASO BOUTIQUE centricuísima. Facilidades. Ocasión. VALERO-PALLENIA, Rosario, 22 Teléfono 21 21 73.

SE OFRECE conserjería con vivienda en edificio apartamentos playa BENICARLO-PENISCOLA, con derecho explotación supermercado, a matrimonio joven, con informes. Escriban: Apartado, 854. VALENIA.

SE VENDEN canarios. c/ Nicolás Belmonte, 12. Albacete.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Carretas

Continua desde las 5'30. «Sala Especial de Arte y Ensayo»

THE YELLON

TEDDY BEARS

(Las ositas amarillas)

En V. O. inglesa con subtítulos

Jacqueline Ellis

(Pases 5'30, 7'15, 9 y 10'45)

(Autorizada para mayores de 18 años)

Gran Hotel

Continua desde las 5.

UN SUDARIO A LA MEDIDA

John Richardson

(Pases 5, 6'55, 8'50 y 10'45)

(Autorizada para mayores de 18 años)

Capitol

Continua desde las 5.

¡PISTOLERO!

Robert Mitchum

(Pases 5, 6'55, 8'50 y 10'45)

(Autorizada para mayores de 18 años)

ASTORIA

Continua desde las 5'30.

LA ISLA DE LA MUERTE

Cameron Mitchell

(Pases 5'30 y 9).

EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO

Frank Sinatra

(Pases 7 y 10'45).

(Autorizada para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

Continua desde las 5,30

HOY ESTRENO

«HOMBRES DESESPERADOS»

Pierre Brice, Rod Cameron, Marie Versini y Nadia Gray

Pases: 5,30, 7,15, 9 y 10,45

(Autorizada para todos los públicos)

¡SIN DISCUSION!

colowall

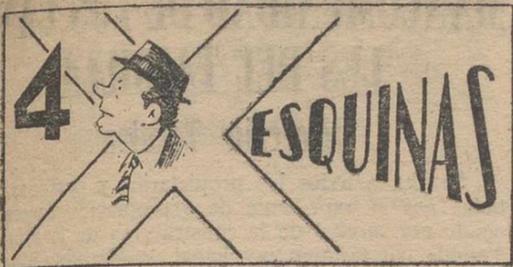
Es colosal

Se coloca de cara al futuro

Modelos desde 128 pesetas

Concesionario: JUAN FERNANDEZ

Concepción, 2 Telf. 212734 Albacete



¡ALBRICIAS A LOS TRES!

Ya tenemos a tres de los concejales de estrena que, junto a los tres procedentes del tercio sindical y otros tantos del corporativo, serán los nueve que pongan savia nueva en la Corporación Municipal.

Creemos que los comicios de ayer son los más populares dentro de las tres fases, aún cuando tanto el sindical como el de corporaciones tengan una representatividad amplia, dado que antes se ha depositado la confianza plena en quienes han de depositar sus votos. Lo que en verdad tienen las elecciones de espectáculo más o menos interesante y popular con la asistencia en masa de los cabezas de familias, radicaba en la estampa de ayer.

Si atienden al porcentaje de votantes, que ha llevado a decir a determinados comentaristas que las elecciones a concejales carecían de garra, tomando en principio el ejemplo de Barcelona, nuestra ciudad ha dado un mentís rotundo.

Si la información les dice, que desde el mismo instante en que se constituyeron las mesas la afluencia de votantes fue numerosa, puede que a muchos suene a tópico socorrido o a «mentira de turno» como alguien dijo. Pero en Albacete ha sido una verdad de a folio. Pueden preguntar los incrédulos a los amigos que tuvieron en las mesas y les dirán de qué manera trabajaron con escasa respiración a lo largo de la jornada, incluso a esas horas en que la afluencia disminuye, como es la del yantar, por ejemplo.

Pueden decir los tres elegidos que hubo pugna y que han ganado a pulso su puesto en el Ayuntamiento. Y al darles la más cordial bienvenida, podemos adelantarles la responsabilidad que contraen. En ellos han creído numerosos jefes de hogar, damas y caballeros, que consideran que pueden realizar una eficiente labor. Y como todos los problemas municipales son de gran entidad, y en su mayoría de extrema urgencia, que a la satisfacción que produce el triunfo por la confianza que

er ellos se deposita, han de atarse los machos como se dice en jerga taurina, si han de responder a esa confianza.

Las elecciones municipales en Albacete habían creado en estos días un apasionante clima por las razones apuntadas. Nuestra capital está entramado y vinculada al Municipio en razón de las mil cosas que espera, considerando que es la Casa Consistorial la caja mágica de las ilusiones.

Y cierto es en buena parte, aunque sepamos que las grandes empresas de los pueblos y su progreso competen a organismos que hoy se agrupan con criterio de unidad desde los Gobiernos Civiles, Diputaciones Provinciales, Servicios Técnicos etc. Pero el Ayuntamiento es la gran casa donde se acude para la solución de tantas e importantísimas necesidades de la urbe. Y a la Casa Consistorial van todas las quejas por los defectos y casi ningún aplauso por los aciertos.

No vamos a relatar aquí con tono compungido los mil problemas del nuestro. Si ahora los recordamos de sopetón a los flamantes concejales, acaso les amarguemos un tanto el sabor de la victoria. Ellos se los saben también al dedillo.

Y si añadimos que no les tenemos ni pizca de envidia, si es que van decididos a trabajar de veras será remachar el mismo clavo.

Todo lo contrario. Nuestra más cordial felicitación por su triunfo. Y nuestro aplauso ferviente en este instante prometedor, cuando ellos calculan ilusionados cuales son los resortes que se proponen mover y cual el sentido de su colaboración en torno a la problemática existente y a la que surja.

A los toreros se les admira por haber aceptado una corrida gorda y difícil. Algo así queremos hacer con quienes llegan al Municipio, con el deso ferviente, de que, mientras dure su mandato, sean muchos más los éxitos que las dolorosas decepciones. Al fin de cuentas, de ello se beneficiará la ciudad.

MOLINA

Lo que Vd. no leyó...

Lealtades, economía, políticos y juventud

Don Juan Velarde Fuertes, catedrático de Economía, dice en "Arriba" a don Pedro Rodríguez: "¿A qué sigues siendo leal, Juan?"

—Yo trato de seguir siendo leal a algunas de las cosas a las que he sido leal desde que tuve uso de razón. Por lo pronto, al único señor que no se nos puede morir: el pueblo español. Por lo menos, eso se nos dijo. Leal a una serie de instituciones que yo creo muy fundamentales para el pueblo español: la Universidad, la Administración; esa Administración a la que muchos equipos tecnócratas han tratado de denigrar. Hay otra lealtad que no se merece algunas reticencias: el Ejército. ¿Has pensado cómo sería el desarrollo español si la birria de dinero que se dedica al Ejército no se le dedicara? Quiero decir que estaríamos todo el día en guerra allá por el Sur, con los de África. El Ejército se está sacrificando verdaderamente por el desarrollo nacional. Y bueno... Soy leal a la gente; a esa gente que son "los parias de la tierra". ¿no? Y ya, personalmente, uno es católico, a pesar de todo. Aunque tenga que pelearme con los curas...

—Bien, Juan. ¿Este va a ser lo que Kennedy llamó un "frío invierno"?

—Esto de las profecías es difícil. Yo hice dos, que recuerde. Una fue en "La Voz de Avilés", cuando mi campaña electoral en Asturias. Me preguntaron si iba a haber devaluación, y yo dije que sí, que iba a ser forzoso. La otra fue a principios de esta primavera en "Faro de Vigo". Me preguntaron lo mismo, y le dije que me preguntaran otra cosa. Que a cambio les iba a decir que la Bolsa no se recuperaría y seguiría bajando. Y ahora me pides que me juegue mi pequeño prestigio de profeta que me hace mirar sádicamente las cotizaciones para quedar bien con "Faro de Vigo"... Pues, chico, que el invierno va a ser duro se puede pronosticar sin necesidad de ponerse el cucurucho. Es forzoso que lo sea.

—¿Duro socialmente también?

—No lo sé tanto. Hay cosas en las que me pierdo. Yo he dicho que la economía produciría resultados forzosamente duros para la inmensa mayoría de los españoles. Creo que el otro día un poderoso financiero le dijo a una autoridad: "Ustedes sostengan los salarios, y ya verá cómo nos esperan tiempos fabulosos"... Yo temo que todo esto falle por el lado de la inflación, y ya sabemos cómo puede dispararse la balanza de pagos. Ojalá me equivoque, porque el triunfalismo es el camino más fácil, pero van a rechinar muchas situaciones. Y yo no veo que se tomen todas las medidas precisas para resolverlas. Si, hemos avanzado en muchas cosas. Hemos avanzado en renta, pero un grupo tuvo que pagarlo. ¿Y si ocurre que socialmente no quiere pagarlo ya?... No; radicalmente optimista, no puedo serlo.

"Como tenemos problemas consecuentes a la guerra, olvidemos lo demás". Y entonces, en lugar de la reforma agraria, la fiscal y la bancaria, se nos habló de luceros, de imperios y de retórica, que era el floripondio de una doctrina. Todo se quedó en discursos, sólo con el floripondio, y al final nos quedamos sin banderas. Porque en los países comunistas pueden quedarse sin dirigente, pero saben adónde van".

—Total: que ésta no es la economía que queríamos...

—No, no. Pero ¿quiénes somos los que "queríamos"? ¿Quiénes somos la primera persona del plural? Yo me lo pregunto muchas veces y pienso que acabamos siendo cuatro profesores universitarios, algunos antiguos miembros del Frente de Juventudes y algún político aislado y solo. Somos muy pocos, de verdad. La mayoría ha pactado con el sistema establecido. Porque, en definitiva, ¿quién da las patentes de falangista?... Yo muchos veces he pensado: ¿Y si resulta que los falangistas son ellos?...

—Bien. ¿Por qué es dura la situación económica?

—Primero, los productos alimenticios. Estamos ya en un determinado nivel de vida y nuestra estructura agraria no da los productos que queremos. Lo que da es lo que no queremos y a más precio que los internacionales. Entonces necesitamos importar. Esto produce un desequilibrio feroz. Y yo no veo que se resuelva. La subida de precios no ha estado activada por los salarios. Pero los salarios no pueden quedar pasivos siempre. La apertura hacia el exterior, llámese G.A.T.T. o Mercado Común, guste o no guste, es necesaria. Pero va a ser difícil. Y las empresas de más posibilidades en esta situación van a ser las relacionadas con la gran banca, que, a su vez, está relacionada con la gran banca extranjera, empresas, a su vez, por debajo de los tamaños mínimos internacionales de eficacia técnica. "Yo te tenía preparada esta "chuleta" de ese estudio que se ha hecho. Fíjate: si tú tenías una acción del Banco Hispánico a 1 de enero

de 1968, te habría producido un 66,1 por 100 al 1 de enero de 1969. En el Central, por ejemplo, el 54,30 por 100..."

—El caso, Juan, es que hay, si yo no estoy equivocado, economistas luchando por el poder. ¿Y no empieza la gente ya a pedir otra vez políticos?

—Es que lo importante son los políticos. Los políticos son los que tienen que marcar los fines a los economistas. El político no sabe muchas veces —y esto será lo que salve a algunos de la amenaza de la parábola del camello por el ojo de la aguja— las concatenaciones del sistema económico. El economista sabe ciertamente cómo pueden acabar desapareciendo unas escuelas o condenando a zonas enteras a la emigración. Si el político, tras recibir el aviso de esas consecuencias inevitables de una medida, no hace caso, sería digno de ser fusilado por la espalda. Si algunas veces se dice que al frente del Ministerio de Defensa no tiene por qué haber precisamente un militar, es mucho más cierto que al frente de la economía no tiene que haber necesariamente un economista, sino un político capaz de crear metas ilusionantes y preguntarle a los economistas cómo se pueden llevar a cabo.

—Pero, ¿quién manda económicamente aquí?

—También tenemos "doce familias"?

—Yo, al opinar sobre esto, he pasado por una especie de sinusoides. Primero, me he pensado que había un grupo cohesionado, influyente en la vida política. Luego, he pensado que había contrapesos suficientes

(Pasa a la pág. cuarta)

LA VIDA EN TORNO

D

DOLOR

¿Conocemos exactamente la dimensión humana del dolor? ¿Sabemos y apreciamos la solidaridad dolorosa? En Pakistán oriental un seísmo ha arrancado de la vida a cien mil personas. La noticia no es por lejana en la distancia, indiferente, como si se tratase de un hecho que en nada nos afecta. Parecen estar escritas leyes secretas de equilibrio que frenan el crecimiento de los humanos, un *maltusianismo* con reglas naturales en las que el hombre no interviene, y es su víctima.

¡DANZAD, LOCOS, DANZAD!

Esta mediocre película de 1932, emitida anoche por TVE, es interesante porque en ella aparece, en un papel secundario, Clark Gable, quien sería después "el rey"; porque Joan Crawford se nos muestra con su joven desenvoltura; porque William Holden está irreconocible. La experiencia de ver en plena juventud a los viejos amigos del cine de los años cuarenta no deja de tener su encanto.

DECEPCION

Me uno espiritualmente a la decepción de quienes no han triunfado en las elecciones. Quiero infundirles ánimo, esperanza y que no se arrepientan. Una elección ya no es una improvisación; es, cada vez más, una organización. Su esfuerzo, sus ilusiones, la aceptación deportiva de no haber podido alcanzar la meta propuesta, no debe perderse como las pancartas que van desapareciendo en los muros abandonados de las casas abandonadas. Aunque duela un poco.

DIARIO

Todavía hay hombres y mujeres que siguen la costumbre decimonónica de escribir todas las noches aquello que es el resumen sentimental del día. Junto a los diarios famosos (el de Kierkegaard, el de Anna Frank, el de Ciano) hay que alinear a los diarios anónimos. A los que se esconden en el cajón de los secretos, a los que albergan en sus páginas confesiones que sólo la sinceridad se atreve a caligrafiar bajo un día cualquiera, de un mes cualquiera, de un año cualquiera.

DIVISMO

No ha muerto la época de los *divos*, como no se ha enterrado el "star system". Si no hay divos, los creamos. Después de creados, los abatimos. Es ir y volver, empezar y terminar. Es la rueda de la confianza y de la desconfianza. Ahora a los divos hay quien los llama *populares*, quizá porque el pueblo es quien los aupó y los hace caer a tierra. Abra usted cualquier revista gráfica de quince pesetas y la verá llena de divos. O de populares. Quizá por ello la compran, la compramos.

Ramón BELLO BAÑÓN

Teléfonos para casos urgentes

Casa de Socorro	211410
Bomberos	211400
Policía Gubernativa	213383
Policía Municipal	212010
Guardia Civil	214384
Residencia Sanitaria	220650
Telégrafos	211529
Ambulatorio S. O. E.	214159
Estación Ferrocarriles	212793

LO QUE VD. NO LEYO

(Viene de la pág. tercera)

como para que ese grupo pudiera tener una compensación. Basándome en la figura del Jefe del Estado, lo sostuve en mi colaboración en el tomo de homenaje a Akerman, en polémica con Baran, que siguió con los discípulos de éste a su muerte. Pero Franco no es inmortal, y por eso ahora, a la altura de 1970, vuelvo a sentirme alarmado. Cuando el poder compensador es débil origina la subida de fuerzas sociales sin organizar.

—¿Qué es lo que te da más miedo ahora mismo, Juan?

—Quizá dos cosas. Una, que se ha perdido la comunicación entre el régimen y la juventud. Se han roto los puentes y yo no veo construir otros. Yo no sé dónde vincular a mi crío. Pienso que no tienen nada que decirle. Viven ajenos a esto. Sobre todo, si se pretende venderles una mercancía que les suena como a mí me sonaría la reconquista de Cuba. Porque a esa distancia empezamos a estar. Me asusta todo esto. ¿Y qué les decimos a la generación siguiente? O el "enriqueceos" cínico, o bien se provoca una actitud del grupo intelectual más destacado contra todo lo hecho por el grupo que les ha dado una herencia desilusionante. Con la continuidad se pueden hacer muchas cosas. Si la rompemos podemos desembocar en un "status" casi africano. A mí me angustia que la frontera de Africa puede volver a ponerse en los Pirineos y me angustia, como intelectual, el que para mantener la continuidad se trate de cerrar las ventanas. Yo pienso que las rendijas son muy peligrosas, que se cuele una corriente de demonios. Que un organismo sano aguanta mucho mejor el aire de la ventana abierta. Me angustia que la extrema derecha triunfe a base de una neoinquisición. ¿Es que sirvió para algo la que Fernando VII quiso restablecer?...

INCIDENTES ESTUDIANTILES

"Incluso los que pudieran ser señalados como meros pretextos —a falta de verdaderos motivos de peso— para justificar los últimos incidentes estudiantiles, aparecen formulados con una imprecisión y una borrosidad que son, por otra parte, muy significativas. Lo tópico, con su carácter machacon de gota constante que aspira a horadar la roca, es esa gimnasia de agitación que ínfimos grupos de profesionales del desorden tratan de mantener —por medio de pasquines, hojas multicopiadas, letreros murales— en los ámbitos universitarios. Pero resulta difícilmente admisible que una parte considerable de la población escolar se deje arrastrar, en determinado momento, por un tipo de incitaciones y consignas que no tienen nada que ver con los genuinos problemas e intereses de los estudiantes como tales.

Sin embargo, los hechos están ahí. Ahí están los estudiantes dejándose llevar de nuevo al terreno de la indisciplina que no se argumenta, al terreno de la protesta que no se razona o que intenta razonarse con arbitrarias vaguedades. Sea como sea, la dudosa rentabilidad de estos hechos penosos jamás podrá contabilizarse a favor de los auténticos estudiantes. Tomando el problema por el lado estrictamente académico —que nos parece el más grave, aunque ninguna de las demás vertientes sea desdeñable—, hay que pensar en el profundo perjuicio de unas perturbaciones que alteran la marcha de los estudios, rompen la necesaria continuidad de las clases e interrumpen la imprescindible regularidad de las tareas formativas."

(De "Hoja del Lunes", de Madrid)

PARA SER BOTONES...

"Una empresa de Madrid ha publicado en la Prensa un anuncio en el que se dice que necesita cubrir una plaza de botones con un chico de catorce a dieciséis años. Hasta aquí la noticia tiene poca importancia. Pero quizá la adquiera si se añade que entre las condiciones precisas para optar al puesto está la de poseer el título de bachiller elemental.

No sé qué clase de trabajos habrá de realizar en la empresa el nuevo empleadillo, aunque se me antoja que, dada la categoría profesional que va a "disfrutar" no serán de una altura intelectual muy grande. Por ello sorprende, e inquieta, que se exija para el empleo un título académico aunque sea de rango tan humilde. Porque si para ser botones en una empresa privada se exige el bachillerato elemental, ¿qué título no se exigirá para ser oficial segundo administrativo? Probablemente para este cargo, en la empresa citada, habrá de poseer un doctorado, si no dos. Y resultaría instructivo, al respecto saber qué clase de títulos posee el director gerente de un negocio que exige tanto a sus trabajadores. Podríamos llevarnos la gran sorpresa de averiguar que tal director a lo mejor no tiene más estudios que los primarios, y que ha llegado a

su elevado puesto a fuerza de un constante afán de perfeccionamiento y superación. Lo que constituye un mérito admirable. Pero ¿por qué a los demás no se les ofrece esta oportunidad?

Respetuosamente protesto de que a un botones se le exija el bachillerato elemental, para luego dedicarle a echar cartas al correo o ir a comprar cajetillas de tabaco para los empleados de superior categoría. A un chico con el bachillerato elemental, como exigencia ineludible, no puede emplearse en tales menesteres. ¿Qué empleo se va a ofrecer entonces a un muchacho que sepa leer, escribir, cuentas y una buena cultura de tipo primario? Porque, que yo sepa, no hay trabajo jerárquicamente inferior al de botones.

Se están desquiciando las cosas. A este paso quien no posea un titulillo, aunque sea de menor cuantía, va a tener que echarse a una vera del camino para no morir de hambre. Porque es preferible que en un futuro próximo, cuando haya plétora de toda clase de titulaciones grandes, medias y chicas, hasta para poder ser peón y machacar grava en una carretera va a tener que poseer un bachillerato con preuniversitario y todo."

(Tomás Montero, en "La Voz de Asturias")

MANCOMUNIDAD DE LOS CANALES DEL TAIBILLA

Dirección Técnica

Se cita a todos los propietarios y personas afectadas por el expediente de expropiación forzosa incoado por motivo de la construcción de la Presa del Taibilla, en término municipal de Nerpio (Albacete) para que comparezcan en la Casa Consistorial de tal núcleo urbano los próximos días 2, 3 y 4 de diciembre próximos, a las 10 de la mañana, para percibir las cantidades a ellos pertenecientes por la expropiación de sus respectivas fincas.

El orden de comparecencia a tal acto de pago se refleja en las listas que a partir de esta fecha estarán fijadas en los tabloneros de anuncios del Ayuntamiento de Nerpio y en el de este Organismo en Cartagena, sin perjuicio de ser notificados directamente por cédula personal.

Será requisito indispensable acreditar la personalidad para el cobro, mediante la presentación del D.N.I. Los que se presenten al cobro en nombre de otra persona, deberán estar debidamente apoderados por aquella, aportando al acto su D.N.I. y el de la persona apoderada.

Cartagena, 7 de noviembre de 1970

EL INGENIERO-DIRECTOR

Carnet de Sociedad

Enlace Uña Villamediana-Tarragó Valentines, en Lérida



En la capilla gótica del antiguo hospital de Santa María de Lérida, sede oficial del Instituto de Estudios Ilerdenses, tuvo lugar, el 31 del pasado, a las seis de la tarde, el enlace matrimonial entre don Angel de Uña y Villamediana, abogado y subdirector de la Feria Nacional de Zaragoza, y la señorita Mari-Carmen Tarragó Valentines.

El patio del monumental edificio, la capilla y el altar se habían adornado con flores blancas y un quinteto de cuerda interpretó, durante la ceremonia, diversas composiciones musicales y una marcha nupcial, revistiendo la celebración gran solemnidad.

El novio llegó acompañado de su madre y matri-

na, doña Eloisa Villamediana de Ureña, y la novia, encantadora y magníficamente ataviada, vino acompañada de su padre, don José Alfonso Pleyán, quien actuó de padrino.

En lugares destacados del presbiterio se situaron al lado de los padrinos, respectivamente, el padre del novio, don Jerónimo de Uña Rodríguez, y doña María Valentines de Tarragó, madre de la novia.

El capellán-prosecretario del referido Instituto de Investigaciones, Rvdo. don Antonio Parramón Doll, bendijo la sacramental unión y ofició en la misa, pronunciando una emotiva plática sobre el matrimonio y su dignidad, dirigida a los contrayentes.

Actuaron como testigos,

por parte del novio, los señores Martín-Moros, Herrero, Cot Comas y Clavera Borrás, y por parte de la novia, los señores Hernández Palmés, Nadal Gaya, Portugués Hernando y Cerdá Bibiloni.

Al terminar la ceremonia religiosa, los desposados, familiares, testigos e invitados se trasladaron al salón de la Presidencia de la Institución cultural, donde se firmó el acta matrimonial, autorizada por el juez Municipal, Ilmo. señor don José Mainer Pascual.

Asistieron a la boda numerosos familiares y amigos de ambas familias, con quienes luego se reunieron en el Hostal Condes de Urgel de Lérida, donde les fue ofrecido un coctel aperitivo y una cena.

Entre los invitados figuraban los señores de Aparicio Calvo Rubio, señores de Mainer, señores de Corbella, señores de Albiñana, señores de Sanfeliu-Ayats, señores de Novel, señores de Gilabert, señores de Olano Cancelo, señores de Condal Calvo, señores de Chavarría Regás, señores de Mateu y Llopis, señores de Lavilla, señores de Mata, señores de Rabasa Reinat, señores de Anadón, señores de Morales Gómez Caminero, así como numerosos jóvenes amigos de los desposados.

La feliz pareja emprendió viaje hacia Madrid, Canarias, Galicia y Portugal, para fijar después su residencia en la capital del Ebro.

Con nuestros mejores deseos de venturas y felicidades para los nuevos esposos, nos complace enviar una enhorabuena muy especial, cordial y sincera a los padres de la desposada, nuestro querido amigo, el delegado provincial de Información y Turismo de Albacete, D. José Alfonso Tarragó Playán y D.ª María Valentines de Tarragó.

Normalidad absoluta...

Viene de la página 11

miento, señor Fernández-Miranda, destacó también la presencia numerosa de la juventud en las votaciones a consejeros locales del Movimiento. No era un voto obligatorio, sino un derecho. El estatuto orgánico del Movimiento define la votación como un medio de participación, y la gente joven acaba de decidir sí a la participación en el Movimiento. Constituye una alegre sorpresa comprobar esta participación. El índice de esta participación lo hemos tenido al comprobar la presencia numerosa de candidaturas jóvenes a consejeros locales del Movimiento. La votación, sin que por el momento podamos dar cifras exactas, ha sido superior a la que nos había hecho creer nuestro afán de ser prudentes.

LOS JOVENES QUIEREN JUGAR EN NUESTRO SISTEMA

Hay, a mi entender, guió diciendo el señor Fernández-Miranda, una razón profunda. A las generaciones de determinada edad les cuesta creer en la eficacia de nuestro sistema; la gente joven, con su participación en estas elecciones, parece decir algo esperanzador: quiere jugar en nuestro sistema. Esto es esperanzador para el futuro.

A preguntas de un periodista extranjero sobre la celebración de las elecciones en día laborable, el señor Fernández-Miranda dijo que, por ejemplo, en los Estados Unidos también se celebran en días de trabajo. Por otra parte, añadió, el pueblo español entiende que el domingo es suyo, y debe disfrutar de él. Un porcentaje de votación del 50 por ciento nos parece elevadísimo; en Gran Bretaña, por ejemplo, cuando en las elecciones municipales vota el 20 por ciento, es un éxito. En esas elecciones municipales nosotros jugábamos nada, cuando sucedía en los años treinta

TELEVISION

PARA HOY

TARDE
6,45, Apertura; 7,00, Con vosotros; 7,55, Ojos nuevos.

NOCHE
8,25, Esta noche...; 8,30, Novela. «Las mariposas cantan», (capítulo III); 9,00, Telediario; 9,30, Superagente 86; 9,55, A toda plana; 11,00, Cuarto continente; 11,30, Veinticuatro horas;

11,50, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL JUEVES

MATINAL
12,15, Apertura; 12,30, Primera hora; 1,30, Conviene saber.

SOBREMESA
2,00, Panorama de actualidad; 3,00, Noticias a las tres; 3,25, Buenas tardes; 5,00, Despedida y cierre.

TARDE
6,45, Apertura; 7,00, Con vosotros; 7,55, Teleclub.

NOCHE
8,25, Esta noche...; 8,30, Novela; 9,00, Telediario; 9,40, Bajo el mismo techo, de José L. Martín Vigil; 10,05, Audacia es el juego: «El rey de Dinamarca»; Veinticuatro horas; 11,50, Despedida y cierre.

CASA DE LA CULTURA

BIBLIOTECA PUBLICA

Relación de libros que se han adquirido recientemente y que se hallan a disposición del público en esta Biblioteca:

GENERALIDADES

Zabalza Ramos, R. La prensa económica en España.

PSICOLOGIA

Evans, R. I. Conversaciones con Jung.

RELIGION

La laicidad.

CIENCIAS SOCIALES

Payte, Maurice. La integración del trabajador en la empresa.

MEDICINA

Mueller, F. Manual de exploración clínica y de diagnóstico médico.

BELLAS ARTES

Trens, Manuel. María. Iconografía de la Virgen en el arte español.

Gaya Nuño, J. A. La pintura española fuera de España.

LITERATURA

Luca de Tena, T. Pepa Niebla.

Rabinad, Antonio. A veces, a esta hora.

Vázquez Montalbán. Recordando a Dardé y otros relatos.

Vargas Llosa, M. Conversaciones en la catedral.

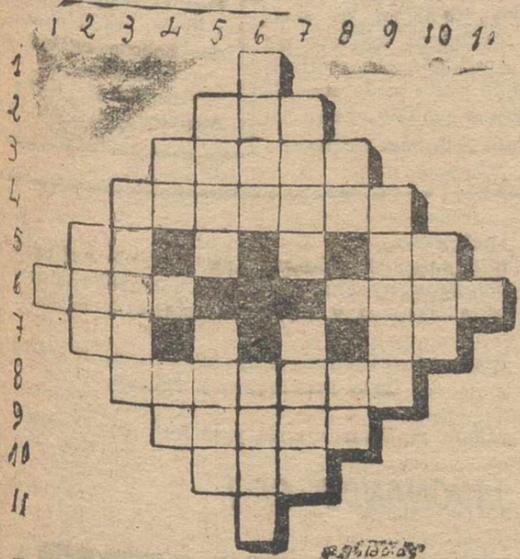
HISTORIA

Carr, Raunond. España 1808-1939.

Carbonell, Ch. O. El gran octubre ruso.

Crucigrama número 1.278

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Consonante.—2. Adverbio de cantidad.—3. En plural, millar.—4. Paga.—5. Nota musical. Dirigirse.—6. Hilaridad. Unas.—7. Siglas comerciales. Al revés, afirmación.—8. Fruto de un árbol rosáceo (Pl).—9. Fruto carnoso (Pl).—10. Al revés, conjunción adversativa.—11. Consonante.

VERTICALES.—1. Consonante.—2. Lirio.—3. Al revés, edificio para habitar (Pl).—4. Invertido, nombre familiar. Al revés, nombre de letra.—5. Prefijo que significa milésima. Existes.—6. Parte del remo. Epoca (Pl).—7. Espuerta grande. Al revés, martillo de madera.—8. Conjunción condicional. Carta de la baraja.—9. Al revés, cercó.—10. Cabeza de ganado.—11. Consonante.

PROGRAMA PARA EL VIERNES, 20

MATINAL
12,15, Apertura; 12,30, Primera hora; 1,30, Conviene saber.

SOBREMESA

2,00, Panorama de actualidad; 3,00, Noticias a las tres; 3,25, Buenas tardes; 5,00, Despedida y cierre.

TARDE

6,45, Apertura; 7,00, Con vosotros; 7,45, Por tierra, mar y aire.

NOCHE

8,15, Novela. «Las mariposas cantan» (capítulo V); 8,45, Galas de la Unicef, desde Lausanne (Suiza); 10,00, Telediario; 10,20, Galas de la Unicef (Segunda parte); 11,35, Veinticuatro horas; 11,55, Despedida y cierre.

BARRAX

Cursos del P.P.O.

La Promoción Profesional Obrera, dependiente del Ministerio de Trabajo, que tan amplia labor de enseñanzas profesionales está llevando a cabo por toda la nación, ha llegado también a este pueblo y ha iniciado sus cursos con uno sobre especialidades en albañilería.

Dada la gran expansión que esta rama tiene actualmente por el incremento que ahora tiene la construcción en general, es de esperar que sea un gran éxito y servirá para que se adiestren con mayor perfección y especialicen cuantos participan en este curso, obteniendo así una mayor capacidad dentro de su gremio.

A continuación se desarrollarán otros cursos también de gran provecho e in-

“UN SUDARIO A LA MEDIDA”

Local de estreno: Cinema Gran Hotel.

Nacionalidad: Hispano-italiana.

Director: José María Elorrieta.

Intérpretes: John Richardson, Anita Ekberg, Margaret Lee y Fernando Rey.

Otro film coproducido que viene a aumentar la serie de obras de «pasto» para nutrir las pantallas de material y cuya realización no estriba en la necesidad de expresar algo, sino en rellenar con «algo» unos rollos de celuloide.

Aventuras extraordinarias de un deportista americano que por ser igualito, en su físico, a un hombre de turbios negocios se hace pasar por éste para servir de presa a sus enemigos.

A dicho protagonista se le somete a un largo viaje, sin más motivo que el de cambiar el lugar de acción y que el espectador pueda comprobar que el equipo de filmación estuvo realmente en muchos sitios: Niza, Madrid, Málaga, Gibraltar es el itinerario seguido, para que en cada una de las encrucijadas de sus estaciones, o aeropuertos, quede alguien muerto a mano airada, y que la

EL CINE

Por Harold

acción sobre tintes dramáticos.

Película convencional e insulsa, ya que la sustancia no existe, a pesar de ventilarse la posesión de gran cantidad de lingotes de oro, metal que parece imán para atraer aventureros, y argumentistas.

Más que de interpretación hablaremos de actuación, pues los que intervienen en ella, más que vivir a unos

personajes definidos y concretos, son como muñecos que ponen en acción el absurdo tema.

Y como el guión es de notable vulgaridad poco podía hacer el director con tales elementos, por lo que se limitó a viajar con los dirigidos y buscar exteriores aparentes donde filmar.

Más que «a la medida» —como el título dice— es «de confección».

Juicio crítico

El arte de Francisco Sanz Maiz

Su exposición de acuarelas está abierta desde el domingo en el Club Recreativo Cultural



Desde el domingo está abierta, en los salones del Club Recreativo Cultural, la exposición de acuarelas del pintor manchego, de Ciudad Real, Francisco Sanz Maiz. muestra artística de gran categoría, que podrá ser admirada en nuestra ciudad hasta el próximo domingo.

Sanz Maiz nos presenta veinte acuarelas, en las que predominan los paisajes de nuestra tie-

rra, de la Mancha. Sanz Maiz tiene especial cariño por el paisaje y lo cuida con esmero, con evidente maestría. En las obras, el movimiento inicial contiene el germen de todos los otros. Hay un realismo purísimo, sin caer en las trampas de la copia, de las tiranías de la perspectiva clásica. Siempre está patente la libertad creadora del artista.

El color —“el color expresa algo en sí mismo”—, búsqueda de pureza, de contrapuntos, juega un papel decisivo en la pintura de Sanz Maiz. Los verdes, azules, amarillos —sobre todos los amarillos— irradian y vibran, en efecto, en las acuarelas. Esa extraña sensibilidad de los colores se encarga a la vez que expresen los volúmenes, el modelo, el espacio y la luz, por sus relaciones meticulosamente estudiadas, de tonos puros, y por el sólido soporte de un dibujo casi perfecto.

Magnífica esta exposición de una técnica tan sumamente difícil como es la acuarela, que, en definitiva, responde a los dos fines fundamentales de la pintura: alimento para el espíritu y deleite para la vista.

S. MORENO

(Foto: SAIZ).



en los nuevos precios

ZANUSSI



página agrícola



Ayuda sin precedentes a los ganaderos afectados por la asoladora sequía

No es cierto que "cualquiera tiempo pasado fue mejor"

Hoy, para empezar, volvemos la vista atrás. Muy atrás, para situarnos en los finales de la otoñada de 1945, de características muy semejantes, y aún más graves que la de la actual. Estábamos en los tiempos de nuestra postguerra, ya prácticamente cercado nuestro país, diplomática y económicamente, por casi todo el mundo. Era la época en que los aliados de la segunda guerra mundial seguían haciendo toda clase de concesiones a la Rusia soviética, firme en su diabólica idea de rendir a España por hambre. La Naturaleza, incluso, parecía haberse aliado con todas las fuerzas humanas desencadenadas

contra nosotros. Nuestras cosechas eran misérrimas, carentes de cultivos de los fertilizantes necesarios, pues apenas si podíamos contar con envíos de nitrato de Chile, que el Gobierno de ese país nos facilitaba rompiendo la norma internacional vigente a la sazón. La mecanización de las labores era, entonces, un sueño irrealizable, y la selección de semillas quedaba al buen juicio de cada labrador respecto del grano por él mismo cosechado. Sequías periódicas o grandes temporales de lluvia hacían anormal el desarrollo de los cultivos, cuyas producciones eran asaz insuficientes para cubrir las necesidades gene-

rales del país. No se podía contar con importaciones de cereales, para rea-

lizar las cuáles no contábamos, por otra parte, con (Pasa a la pág. OCHO)

Las deseadas lluvias serían peores que la sequía si no fuesen abundantes

La ansiedad es compartida por igual por quienes habían sembrado y por los que no habían empezado a enterrar semilla

La circunstancia de que tengamos que ausentarnos de España durante unos días de la semana en curso, nos obliga a poner en circulación estas impresiones al finalizar la anterior. Es de-

cir, adelantándolas unas fechas con respecto a las habituales, y Dios sabe con qué ilusión las escribimos, algo alegre el corazón porque el dragón de la sequía parece batido por lanzas de temporales que sobre él se disparan desde el Noroeste en dirección a la cuenca del Guadalquivir. Ya se ha oído la deliciosa música del agua de las nubes en varias regiones, y sus primeros compases en el Centro, compases que han promovido, como homenaje de la fronda, la formación de espesas alfombras de hojas de los árboles desprendidas, para que sobre ella discurra en triunfo la carroza de la lluvia. Tan encalmada estaba la atmósfera, que el follaje mantenía muerto en el pedúnculo seco. Y ha bastado la vibración de unas leves, fugaces precipitaciones, para que se precipite a tierra, tapizándola de un verde-oro otoñal. Esto es lo único que hemos podido ver, todavía, en la línea divisoria de las mesetas Norte y Sur, a las que a la luz del alba del domingo, llegaban densas formaciones nubosas, altas, algodonosas, como si más allá, hacia Occidente, hubiesen sido exprimidas con avidez por los campos galáticos, leoneses, extremeños... Aparentemente, sobre esas áreas noroccidentales, inmensos y húmedos cúmulos, en perceptible movimiento de traslación hacia el interior, estaban regando la campiña. No tenemos tiempo para confirmarlo. El lector quizá sepa, a estas horas, si todo ha sido un sueño o una confortadora realidad, esa realidad tonificante que to-

Curso de maquinaria agrícola organizado por la Delegación Provincial de la Juventud

Se celebra en el Centro de Capacitación y Experiencias Agropecuarias

La Delegación Provincial de la Juventud, en su preocupación por la formación y promoción de todos los jóvenes en los distintos ámbitos sociales, ha convocado un nuevo Curso de Maquinaria Agrícola en el marco del Centro de Capacitación y Experiencias Agrarias de esta capi-

tal, cuya colaboración en esta tarea ha quedado demostrada en anteriores convocatorias, dando toda clase de facilidades y aportando medios humanos y materiales para el desarrollo de la actividad.

Asisten a este Curso 25 jóvenes agricultores de distintos pueblos de la provincia, que realizarán las prácticas correspondientes a maquinaria agrícola, complementadas con clases teóricas para el conocimiento general de las técnicas de su empleo en las distintas labores del campo, donde la mecanización juega un importante papel en su explotación.

Este Curso, de una duración de quince días, constituye —como decimos al principio— un estímulo para la formación de la juventud rural, a la que la Delegación de la Juventud procura atender en aquellas facetas que suponen una promoción en el desarrollo de sus actividades específicas; de esta manera, a la vez que eleva el nivel técnico de nuestra agricultura, procura el acceso de los jóvenes del área campesina a unas tareas de superior valor laboral, proporcionándoles unos conocimientos adecuados a las exigencias del mundo actual.

PRECISAMOS COLABORADORES
Para la venta de relojes y joyas a plazos y contado. Solicite catálogo y condiciones a:
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado, 85. ZAMORA

MERCADOS

SECTOR LANAR

La pertinaz sequía tiene reflejo en el mercado lanar de Medina del Campo, lo mismo que en el de Talavera de la Reina. Abunda la oferta de recría para matadero, castellano, las ovejas buenas, para carne, se vendieron entre 16 y 20 pesetas kilo, en vivo, según rendimiento. Primas para vida se ofrecieron a 1.200, en raza castellana; y emparejadas a 1.300-1.500. Algunos carneros viejos, a 22-23. La baja aparece menos acentuada en corderos. Recentales de 16 a 19 kilogramos de peso, se vendieron a 40-42 pesetas, también por kilo en vivo; corderos gordos castellanos, a 36-37 de rendimiento más inferior, a 32-34, y los más flacos entre 28 y 29. Los de raza churra y merina, se pagaron, salvo excepciones a 1 y 1,50 pesetas menos por kilo, en igualdad de rendimientos respecto de los castellanos. Carneros sementaes jóvenes, en torno a 3.500 pesetas. Fuerte venta de lechazos, que acabaron pagándose en torno a 65 pesetas, frente a 77 —kilo en vivo— que los oferentes empezaron pidiendo.

SECTOR PORCINO

En el campo extremeño la continuidad de las compras en mataderos colaboradores de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, hace que en cierto modo se sostengan los precios del ganado de cerda cebado, en torno a los precios de apoyo. No hay referencia de Medina del Campo porque este mercado sigue cerrado, precautoriamente, a la especie porcina.

SECTOR AVICOLA

Estabilidad, o variantes de escasa entidad en el mercado huevero, cuyas cotizaciones a mayoristas son aproximadamente las siguientes:

Alicante. Extra, a 37; primera, a 35; segunda a 31; tercera a 27; cuarta a 23. Barcelona, 34-31-27-25 y 21, respectivamente. Córdoba, 35-32-29-26-23. Madrid, 35-32-29-26-24.

Síntomas de sostenimiento y ligera reacción en pollos. En Alicante, 39-41 pesetas kilo muerto a mayorista. Barcelona, 36-38. Córdoba, 34-35. Madrid, 34-36. Pontevedra, 44. Sevilla, 35-36. Valencia, 39-41. Zaragoza, 37.

GUIA AGRICOLA PHILIPS

nº 9

320 páginas, 400 ilustraciones, 35 artículos de interés agropecuario general y doméstico. Plantaciones, Huertos, Abonos, Ganadería, El corral, Mecanización, Jardinería, Vida familiar.

precio 125 pts.

PIDALA A REEMBOLSO AL APARTADO 50.129 MADRID.

Admitimos correspondencia sobre Guías anteriores

ARBOLES FRUTALES, FORESTALES Y DE ADORNO. VIDES AMERICANAS - PLANTAS DE FLORES

Antes de hacer sus nuevas plantaciones solicite, sin compromiso alguno, lista de precios para la actual temporada a VIVEROS GASPAR Apartado núm. 8 CALATAYUD (Zaragoza)

su tierra... está cansada, mineralizada y pierde fertilidad con cada cosecha, porque va quemando su materia orgánica y su vida vegetativa desaparece.

Pero su economía, muy aquilatada, le exige más producción y calidad.

¿Cómo restituir su vida y su fertilidad al suelo?

¡ABONANDO CON

ARGENORI

Materia orgánica viva

Distribuidor:

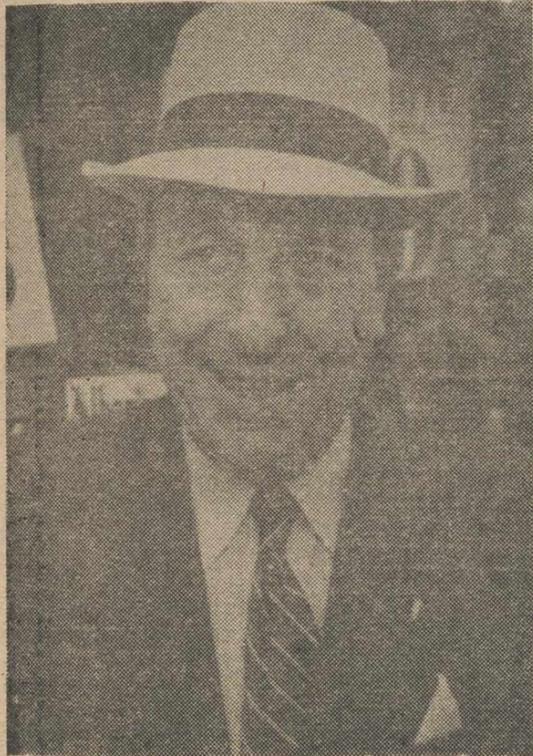
ANTONIO DIAZ LORENTE

J. Sebastián Elcano, 3. Tlf. 21 19 21 ALBACETE
A. de Colón, 12 Tlf. 21 56 69 MURCIA

Tres generaciones de actores: los Isbert

El inolvidable don José: Su hija, María Isbert: Su nieto, Tony Isbert:

«Un hombre gracioso es el que hace reír sin darse cuenta. Para ser gracioso hay que contar con el permiso del público, que, por cierto, no se lo concede a todos».



En este mes de noviembre, se cumplen los cuatro años de la muerte, del inolvidable don José Isbert, el simpático don Pepe que, con su cara de perra y su corazón grande como el mundo, llenó tantas horas de buena cinematografía española, e hizo reír y llorar a pequeños y mayores. Isbert nació en Madrid, el año 1885, aquel que quedó marcado en la historia como "el año del cólera"; sin embargo él afirmó siempre que "no era iracundo". Le bautizaron, por madrileño y castizo, en la Iglesia de San Cayetano. Por aquel entonces la villa era un pueblo grande, con un censo de nada menos que medio millón de habitantes de hecho y de derecho. Huérfano de padre muy jovencito—apenas contaba 8 años—él recordaba con veneración a su hermana Isabel, que aprendió el oficio de sombrerera y sacó adelante a la familia, siendo para él una segunda madre. Toda la vida de don José, está llena de anécdotas humanas, palpitantes de bella emoción; así, aquel sobre vacío que le entregaban en un colegio muy bueno donde había entrado por recomendación, gratis, cuando repartían las facturas entre los alumnos: "Lo hacían para que nadie pudiera avergonzarme. ¡Así se ejerce la verdadera caridad cristiana!" El primer viaje de su vida lo hizo Pepito Isbert a Granada, donde iba a estudiar para cura en la Abadía del Sacramento. Allí conoció y ayudó a decir misa en varias ocasiones al Padre Manjón.

Pronto comprendió que aquel no era su camino en la vida, y abandonó Granada al finalizar la reválida del Bachillerato. Deseando ayudar a la familia en el sostenimiento de la casa, y de nuevo en Madrid, Isbert buscó y ejerció varios empleos, aunque todos ellos provisionales. Un día recorría la ciudad en busca de un nuevo empleo que le permitiera ganar unas pesetas, cuando, cansado de andar de un lugar a otro, se sentó a refrescar un poco en un kiosco del Paseo de Rosales. Existía entonces allí, el "Salón Moderno" y mientras Isbert descansaba, vio cómo salía un empleado y colocaba un cartel en el que leyó: "Se necesitan artistas de variedades". Y ni corto ni perezoso, se dirigió allá y se puso a hablar con el empresario.

"¡DEBUT DEL GRAN ARTISTA Y POLIFACETICO 'FIGARO'!"

Aunque de entrada, Pepe Isbert, que no se andaba con chiquitas, había pedido diez duros de sueldo, al día, la cosa se quedó en uno... Afirmó ser artista polifacético—no mentía ciertamente—y fue anunciado a bombo y platillo como el gran artista "Figaro".

A partir de aquel primer duro ganado con hartos sudores por el bueno de don José, ya toda su vida entraría en el formidable engranaje de la representación: meritorio del teatro Apolo, al que los madrileños llamaban cariñosamente "cátedra del género chico"; su primer papel teatral, lo hizo en

«Me siento orgullosa de llevar un apellido tan famoso y respetado como el de mi padre. De él aprendí todo lo que sé del difícil arte de la representación».



una obra de Arniches, titulada "El iluso Cañizares", y era el de "un empleado". Es de suponer, aún a la distancia del tiempo, la explosión de carcajadas que la menudada estatura de Isbert provocó en el público. Pero hombre de grandes valores humanos, jamás se sintió acomplejado por ello. Porque algo de lo que se sintió siempre muy satisfecho, fue de haber colaborado a que la gente riera a carcajadas. Su nombre, estrenó cartel en los más famosos teatros de todos los tiempos. En 7 de mayo de 1915 se casó con su prima Elvira, y fue siempre un esposo y un padre ejemplar. Contertulio de Fornos, frecuentó la amistad de Valle Inclán, Muñoz Seca, Serrano Anguita, Benavente, Santiago Rusiñol, Enrique Borrás, Jesús Tordeillas, Ventura de la Vega—el actor—, y tuvo y mantuvo muchos amigos, porque era hombre que sabía ser amigo de verdad.

En 1912, fue contratado con Rafael Arcos (Padre), para hacer, en el cine, un noticiario sobre el asesinato de Canalejas: Isbert hacía el "asesino". Después, muchos metros de celuloide reproducían su figura y su rostro. En aquellos primeros tiempos del cine mudo, había que cuidar mucho la mímica, pero una de sus facetas más importantes era, precisamente, la de su enorme capacidad expresiva: con su voz cascada y su rostro personalísimo, el gran actor encajó perfectamente hasta 120 películas.

Muchas veces, Pepe Is-

bert levantó el telón mientras que en lo más profundo de su ser temblaban las lágrimas; pero supo sobreponer siempre el deber cumplido en la profesión que había elegido, y de la que decía: "Si naciese cien veces, las cien sería actor".

Los últimos años de su vida los pasó entre Madrid, donde vivía en un chalet que se mandó hacer y desde donde veía las tapias de Sevilla Films, donde tantas películas había hecho, y su casa de Tarazona de la Mancha, en la que se sentía sobre todo, un agricultor más. Escribió sus memorias que ha editado Bruguera como libro testimonio del teatro, el cine y los usos y costumbres de su época, la de don José.

"NO SOY VIEJO, TENGO LA ALEGRIA DE LA JUVENTUD"

Afirmaba que no era viejo, porque tenía la alegría de la juventud. Y era verdad. Cuando por vez primera le tuvieron que extirpar una cuerda vocal... dijo que él tenía todavía cuerda para rato. Le pinchaban constantemente y aguantaba como nadie, y cuando le pusieron el "gota a gota", dijo que como alimento—prefería el cocido. Sus compañeros eran, además de la esposa querida, que le entendía con sólo mirarle, un canario al que llamaba "Gayarre" y "Barba Azul" y "Popea", dos pececillos de colores. Se dedicaba a escribir sus memorias y a observar pasar la vida. Cuando sus hijos y sus nietos iban a verle, se veía el gozo en sus ojos varachos. No se perdía ni

«Un día, en Tarazona, le pregunté: «Abuelo, quiero ser actor. ¿Qué me aconsejas? ¿Que me matricule en Arte Dramático o que empiece de «meritorio»? «No hablaba ya, y escribió en un papel. «De meritorio». Le temblaba la mano de emoción».



un programa de la "tele". La llamaba "Excelentísima señora doña Televisión Española". Uno de los espacios que más le gustaban era "El Séneca". Decía que las interpretaciones del desaparecido Antonio Martelo le dejaban aterrorado, porque, en toda su vida de actor, jamás había visto a nadie hablar andaluz con una gracia. Gran aficionado a la fiesta nacional, en sus últimos años no se perdió una sola de las corridas que televisaron. El había visto torear a "Bombita", a "Machaquito", a Rerverte, a "Joselito" y Belmonte. Un día, le preguntaron si le gustaba el Cordobés:

—«Es valiente—escribió—e indudablemente sabe emocionar, de lo contrario el público no iría a verle ni le aplaudiría con tanto entusiasmo. En arte, emocionar, ya es macho.»

Cuando le dieron el Premio Nacional de Cinematografía, tuvo una de sus mayores alegrías. "Ahora puedo decir que he terminado mi carrera con sobresaliente, comentó. En mayo de 1965 celebró con su esposa y sus hijos las bodas de oro, con una fiesta íntima, familiar, y recibió un telegrama de felicitación de la Santa Sede. El teléfono, tanto si estaba en su casa de Chamartin, como si se hallaba en la finca de Tarazona, sonaba constantemente, interesándose por su salud. Le visitaban con frecuencia periodistas y amigos: le preguntaron en una ocasión qué era un hombre gracioso. Y dijo:

—«Un hombre gracioso es el que hace reír sin darse cuenta. Para ser gracioso hay que contar con el permiso del público, que por cierto, no se lo concede a todos; esta

clase de hombre es José Luis Ozores".

Fue, sin duda, uno de los mejores actores españoles; fue un personaje que ha dejado un hueco que jamás podrá llenarse, porque su humanidad y su arte están en el corazón de muchos miles de españoles.

MARIA ISBERT, LA HIJA DE DON JOSE

De todos los hijos de don José Isbert, sólo María siguió los pasos de su padre. Durante ocho años, fue su compañera en la compañía de teatro, donde comenzó siendo, como cariñosamente decía él, el "comodín" de la compañía. Fue también, más tarde, primera actriz; hizo con él varias películas. Casada en 1949 y madre de siete hijos, María Isbert dejó por algún tiempo sus actividades profesionales, y hace tres años, volvió a incorporarse al teatro, al cine y a la televisión.

—¿Cuáles han sido las últimas obras de teatro en las que has trabajado, María?

—«Sólo el amor y la luna traen fortuna» y "Un día en Madrid", de Paso. En cine, he terminado "Los hombres las prefieren viudas", "Coqueluche"—que se estrena estos días en Madrid—y "La Orilla", una película en la que incorporé un papel de monja, junto a esa gran actriz y cantante que es María Dolores Pradera. En Televisión he sido, durante mucho tiempo, la popular "locatiguísque" de "La Casa de los Martínez", y he interpretado papeles en "Remite Maribel" y "Pequeño estudio". Ahora estoy haciendo "Bajo el mismo techo".

—En toda tu vida profesional, ¿de qué te sientes más orgullosa?

—De llevar un apellido (Pasa a la pág. OCHO).

PAGINA AGRICOLA

Ayuda sin precedentes...

(Viene de la pág. SEXTA)

las divisivas necesarias. Todo estaba racionado, tanto por lo que se refiere a la especie humana como a la ganadería.

Y así llegó aquella también triste otoñada de 1945. Eran los primeros días de noviembre, de duro y prematuro invierno. Campos, como ahora, agostados. Ganado famélico. Los rebaños trashumantes, piel y huesos, fueron cogidos de lleno en ruta hacia el Sur, lo mismo que los animales que, en diversos sistemas de montaña, vivían —y viven— en semilibertad desde la primavera hasta el invierno astronómico. El hielo, la nieve, las ventiscas, cerraban las cañadas, los cordeles, las sendas, los caminos. Resultaba inútil esperar medios de transporte por carretera o por ferrocarril. Escaseaba, en grado superlativo, la gasolina. Predominaba el aditamento, para combustión de leña, aplicado al motor de los vehículos. El famoso gasógeno era toda la fuerza motriz con que podíamos contar. Con que podíamos contar. El ferrocarril, con máquinas y vagones "de desecho", pues unas y otras, sin renovación posible, eran residuos de un parque que soportó en continuo movimiento las largas peripecias de nuestra propia contienda, circulaban como Dios daba a entender y la buena voluntad de los hombres permitía. Y señalamos estas dramáticas circunstancias porque ellas nos permitieron ser testigos de la impresionante marcha de la trashumancia hacia el Mediodía, donde, en fin de cuentas, no iba a encontrar

otra cosa que un nuevo escenario de desolación, semejante al que acababa de abandonar. En las estaciones ferroviarias de tránsito o de embarque se acumulaban los rebaños, a la intemperie, sin piensos de ninguna clase, en espera de turno. Los vimos en la de Segovia, donde los animales morían de inanición y de hambre. Se vendían allí ovejas a cinco pesetas —hemos dicho cinco pesetas—, que, por otra parte, nadie quería. Resultaba inútil buscar alimento para aquéllos, porque las trojes estaban, por lo general, vacías. Ni siquiera con paja, no ya de leguminosas o negra, sino ni siquiera de cereales. Fuimos, asimismo testigos de operaciones de cambio de una vaca por un carro de paja. Viven todavía protagonistas de aquella tragedia que pueden dar fe de los que nos parecen inconcebibles episodios ganaderos.

Y los recordamos porque hoy, dentro de la angustiada situación a que se ha llegado en muchas y amplias comarcas o regiones, asistimos a una total, rápida y positiva solidaridad de la Administración Pública con el sector ganadero, que se ha traducido, por el momento, en la concesión de un crédito de 500 millones de pesetas para que los criadores damnificados puedan paliar, en lo posible, las consecuencias de la dura adversidad con que están enfrentados. Ya se ha dicho, como se ha dicho también, que los préstamos para piensos quedan libres de interés y de los gastos que tales operaciones lleven consigo. Hay reservas de grano suficientes y una muy poderosa industria de piensos compuestos en pie de colaboración con el Servicio Nacional de Cereales, lo mismo que las entidades colaboradoras de este Organismo. El servicio ferroviario, con trenes puros y otro material moderno y adecuado, facilita el transporte del ganado. Es densa, fuerte y eficaz, la flota camionera con unidades-jaula. Las comunicaciones han alcanzado un alto grado de perfeccionamiento.

No. No es cierto que "cualquier tiempo pasado fue mejor".

Grave, muy grave coyuntura la actual, sobre todo para las explotaciones extensivas. Pero ahí están

todos los estamentos oficiales al lado de los que necesitan ayuda y aliento. Hay, además, indicios de cambio climatológico que podrían contribuir a aliviar la situación. Ojalá que las medidas de salvamento puestas en marcha puedan tener, como esperamos, inmediata realización, y que la campaña se transmute con la celeridad que deseamos.

Ya desde las tierras meridionales donde abundan las masas de especies arbóreas productoras de bellotas —recurso que también estaba en peligro de malograrse—, nos dicen que, si bien no ha llovido de una manera formal aún, los chubascos y el refrescamiento atmosférico han tenido la caída de aquella, con lo cual se abren perspectivas de montanera algo más prometedoras, a menos que el tiempo se ponga helador.

Las deseadas...

(Viene de la SEXTA).

primeras podemos mencionar varias que captamos en áreas de Avila y Valladolid: «Las sementeras en seco suelen ser seguidas de buenas cosechas si una vez realizadas aquellas, como ahora sucede, las lluvias no se demoran y se produce la nascencia antes de que empiece a helar fuerte».

Las mayores preocupaciones, con ser éstas de carácter general, se centran en las circunscripciones de suelos fuertes y arcillosos, como los toledanos de la Sagra, los de Barros en Badajoz; los de Aragón, los de Tierra de Campos, que necesitan mucha agua para que el grano que se haya podido sembrar o que se siembre, pueda germinar y lanzar el tallo al exterior. Si la precipitación es escasa, el grano «mueve» o se «almidona» en su lecho, y se malogra. Por esa razón, y con referencia a dichos espacios, lluvias ligeras y esporádicas serían más perjudiciales aún que la misma sequía. Ese no es el caso de las tierras sueltas, porque en ellas a poca humedad que haya en la superficie influencia a la semilla y ésta, sin techo de resistencia, envía enseguida la plúmula al aire y a la luz.

Tres generaciones de actores...

(Viene de la pág. SIETE)

tan famoso y tan respetado como el de mi padre. Isbert. De él aprendí todo lo que sé del difícil arte de la interpretación. Demostró ser valiente como un general, e ingenuo como un niño. Me siento orgullosa de él por muchos motivos, pero muy especialmente, por cómo supo, en toda su vida, vencer las batallas más difíciles. Es preciso morir y es triste que las personas queridas nos dejen, pero te puedo asegurar que a los ochenta y un años y en paz con Dios y con el mundo, como él lo hizo, y rodeado de personas que le quieren y de un país entero que le conoce, es grande y magnífico. Yo sé que muchos, muchos, cuando hablan de Pepe Isbert, sonríen con gratitud por toda la felicidad que él les dio con su trabajo.

Le habían nombrado hijo adoptivo de varias ciudades españolas, y tenía la "Medalla del Mérito en el Trabajo", el título de "Trabajador Ejemplar", la "Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes" y otros innumerables premios y distinciones; y en una de las ocasiones en que se sintió "muy mal", echó de menos su medalla de "Caballero del Pilar". Fue precisamente su hija María, quien le consiguió una en una parroquia de Madrid, y que fue pasada por el manto de la Virgen. Ya no se volvió a deshacer de ella, y la llevó, hasta el momento de su muerte, en el bolsillo.

TONY S. ISBERT,
EL NIETO DE
DON JOSE

Don José se preguntaría muchas veces viendo a sus nietos: "¿A alguno de éstos le dará por ser actor?" Un día, Tony, el hijo mayor de Antonio Spitzer y María Isbert, y nieto mayor del ilustre actor, se acercó a su abuelo, allí, en la finca de Tarazona. "Abuelo—le dije—, quiero ser actor. ¿Qué me aconsejas? ¿Que me matricule en la Escuela de Arte Dramático o que empiece de meritório?" Don José se le quedó mirando un rato, sin decir nada. Estaba dando de comer a "Gayarre", el canario. Luego, tomó un bolígrafo y un papel—eran sus medios de expresión en los últimos tiempos—, y escribió: "De meritório". Tony dice que al abuelo, le temblaba la mano al escribir. Era de emoción.

Por aquel entonces el muchacho estaba estudiando en el Fomento de las Artes Españolas, Decoración. Se acercaba el fin de carrera y los alumnos pusieron en escena "En el quinto pino". Tony hacía el protagonista. Fui a verle actuar, me gustó, y con unas buenas fotos que hizo de aquel debut del nieto de don José el reportero Moncau-

jussà, monté un reportaje que se publicó en el diario "Madrid". Poco después le llamaba Julio Coll, para darle un papel en su película—hoy en cartelera en Madrid—"El mejor del mundo". Aquel fue el arranque del hoy joven y prometedor Tony Isbert—su padre, en homenaje a la memoria del abuelo, le ha autorizado a anteponer su apellido, que posteriormente a aquella primera película, en la que incorporó al protagonista, firmaba un contrato con Goyanes, como "partenier" de Marisol. En el teatro ("Nerón-Paso", "El misterio de la nube roja", "No somos ni Romeo ni Julieta") también ha incorporado importantes papeles que van perfilando a esta promesa del cine y el teatro y que ahora se dispone a filmar una nueva producción:

—¿Cuál va a ser, Tony?

—"Los gallos de la madrugada", con Conchita Velasco, Fernando Fernán-Gómez y Alfredo Mayo. La vamos a rodar en Almería, en un pueblo llamado "Las Negras", cerca del Cabo de Gata. Además de esta película, en la que tengo muy buenas esperanzas, voy a hacer el protagonista de una producción de Miguel Picazo, en la que encarnaré a un gran explorador vasco, Miguel Iradier. Para esta película hay un presupuesto de varios millones de pesetas, y ha sido declarada de interés

nacional y patriótico. —¿Qué significa para Tony Isbert la oportunidad de encarnar a un hombre de la talla nacional de Iradier?

—Te podría decir que significa todo, primero, porque trabajar a las órdenes de Miguel Picazo es una de mis ambiciones profesionales, y segundo, porque haber sido elegido para hacer el protagonista de una película de esta importancia me impone una gran responsabilidad como actor. Sé que mi abuelo se sentirá orgulloso de mí. Y, precisamente por eso, no puedo defraudarle.

Tres generaciones de actores, bajo un mismo apellido: Isbert. "De tal palo... tales astillas", se podría decir. La hija, afirma que de él aprendió todo lo que sabe del difícil arte de la representación: el nieto dice que el apellido de su abuelo, le ha abierto todas las puertas. Que por aquella emoción suya, cuando le escribió en un papel, "de meritório", quisiera darle el orgullo de colocar otra vez, en las carteleras, el apellido que él hizo famoso.

Esta puede ser la continuación de una vida que don José Isbert Alvariz encadenó sensiblemente a sus propios sentimientos: su humanidad y su arte fueron siempre juntos. Fue un hombre feliz, porque entendió siempre el secreto de hacer felices a los demás.

Isabel MONTEJANO MONTERO
Fotos Archivo M. R. y cedidas por la familia Isbert.

El seguro de vida de su Cabello



De auténtica savia de Abedul despierta la fuerza en su cabello y lo vitaliza. Ahora, recién peinado durante todo el día.

"Utilice también Birken champú"

¡PIDALO EN PERFUMERIAS

Distribuidor Exclusivo:
LABORATORIO MILUY, S. L.
División de Cosmética
Av. Menéndez Pelayo, 25 - MADRID-9
Representante en ALBACETE
Sr. Rodeñas-Nicolás Belmonte, 2

IMPORTANTE FIRMA

DE RANGO INTERNACIONAL
NECESITA
DIRECTOR COMERCIAL

Importantes ingresos. Gran porvenir
Absoluta reserva colocados
Escribid: Apartado Correos, 385
ALBACETE

LE ESPERAMOS EN:

COMAL S.A.

ALBACETE

Crtra. de Madrid, Km. 240 - Tels. 22 11 50 - 22 11 54

HACE DIEZ AÑOS QUE MURIO CLARK GABLE

Fué el número uno de Hollywood
Su hijo póstumo cuenta hoy nueve años
La televisión proyecta sin cesar sus filmes

Por Frank RUTHERFORD

El 17 de noviembre de 1960 murió en Hollywood, de un ataque al corazón, el que era, a la sazón, el número uno de los actores cinematográficos del mundo: Clark Gable, conocido por «The King» («El rey»).

Hoy, a los diez años de su muerte, Clark Gable continúa vivo en el recuerdo de sus admiradores, gracias a la televisión que no ha dejado, desde entonces, de pasar incesantemente una serie de film del desaparecido actor, muchos de ellos mediocres. Y en las salas de proyección, también se han vuelto a exhibir los viejos éxitos de Gable, siendo de señalar que «Lo que el viento se llevó», producida en 1939 ha sido presentada ahora con honores de estreno, en pantalla gigante, con la técnica del Cinerama.

UN GALAN DIFERENTE

¿Tenía, verdaderamente, talento Clark Gable? ¿Fue un gran actor? Sería difícil responder a estas preguntas, pero lo cierto es que emanaba una atracción y una personalidad poderosa, que hicieron de él uno de los más «grandes» de todos los tiempos. No fue un galán al estilo de Rodolfo Valentino, Ramón Novarro, o John Gilbert, ídolos de los públicos femeninos de la época del cine mudo. Rompió con los moldes cinematográficos del galán dulce, soñador, romántico... y fue el hombre rudo que trataba a las mujeres con arrogante desdén y llegaba, a veces, a darles malos tratos.

Su primer film, que rodó en 1930, fue «Horizontes nuevos». Era un «western» en el que Gable «hacía de malo». Después, desempeñó infinidad de papeles secundarios, siempre de villano, hasta que llegó su primer éxito, junto a Greta Garbo, en «Susan Lenox». Anteriormente, había trabajado en las tablas, donde comenzó a destacar en la compañía de Lionel Barrymore, que fue uno de los que más ayudaron a sus comienzos.

Clark Gable tuvo como compañeros a las mejores actrices de la época: Greta Garbo, Joan Crawford, Norma Shearer, Jean Harlow (la malograda rubia platino falleció repentinamente durante el rodaje de «Saratoga», que era el quinto film que interpretaba con Gable), Helen Hayes, Mirna Loy, Claudette Colbert, Loretta Young, Jeannette Mac Donald... y en los años 50, Doris Day, Lana Turner, Ava Gardner y Marilyn



Monroe, con la que interpretó su último filme, «Vidas rebeldes» («The misfits»), un filme de triste recuerdo, puesto que al poco tiempo de haber finalizado su rodaje moría Gable y no tardarían en morir, igualmente, cuando se hallaban en la cúspide de su carrera, Marilyn Monroe y Montgomery Clift, los otros dos protagonistas del film.

«LO QUE EL VIENTO SE LLEVO»

Fue el papel de «Reth Butler» en «Lo que el viento se llevó» el que lo elevó a la cima de su carrera, que duraría veinte años —sólo la muerte pudo cortarla— de triunfo absoluto, a la cabeza de las estrellas de Hollywood. Cuando el productor David O'Selznick decidió llevar a la pantalla el «best-seller» de Margaret Mitchell, no dudó un instante en escoger a Gable como el actor que podía encarnar a perfección al héroe de la novela. También la autora del libro señaló que la imagen de Clark Gable se adaptaba, como la de ningún otro, al personaje.

Clark Gable tenía 59 años cuando le traicionó su corazón, resentido, seguramente, como consecuencia de su agitada vida, llena de actividad febril, apasionada, incesante, dentro y fuera de la pantalla. Murió en su hogar, en San Fernando Valley, en

California.

UN MATRIMONIO FELIZ Y UN HIJO POSTUMO

Su salud había comenzado a debilitarse al regreso de la guerra, en la que, por méritos de campaña, obtuvo el grado de comandante. Con todo, siguió su trabajo a ritmo trepidante y se mantuvo como el número uno, como «El rey». Era feliz, después de muchos y grandes fracasos sentimentales, con su esposa Kay Williams. La actriz Carole Lombard, muerta trágicamente en un accidente de aviación en 1942, había sido el gran amor de su vida. Pero cuando se casó con Kay Williams, en 1955, comenzó una etapa de serenidad y de dicha conyugal, a lo largo que se iba a unir el nacimiento de un hijo, algo que siempre había constituido la máxima ilusión de Gable. Pero, no llegaría a conocer a ese hijo póstumo, engendrado a los cinco años de su matrimonio con Kay. Moriría antes de que naciera el pequeño John, que hoy cuenta nueve años de edad.

Clark Gable fue admirado no sólo por los públicos de todo el mundo, sino por la totalidad de sus compañeros de trabajo, para los que fue siempre un amigo sincero,

Pasa a la página 10

NO HAY INVIERNO EN MAZARRON

Enclavada en un lugar privilegiado, la bahía de Mazarrón es un auténtico regalo de la Naturaleza que puede disfrutarse en todas las estaciones. Con sus 320 días de sol al año, su grado de humedad ideal y sus excepcionales temperaturas medias (entre 18° en invierno y 28° en verano), cualquier época es excelente para vivir en Mazarrón

Protegida contra los vientos terrales por las sierras circundantes, en Mazarrón sólo se conoce esa grata brisa marina que hace aún más placentero el descanso.

Numerosas playas de suave declive, con arena finísima y abundante. Aguas limpias y tranquilas. Mazarrón ofrece además el encanto de vecinas calas e islotes de prodigiosa belleza.

Y en este maravilloso marco la ORDENACION BAHIA

LE OFRECE:

15 días de Alquiler en Apt. de 6 plazas por 3.000 pesetas

30 días de Alquiler en Apt. de 6 plazas por 5.000 pesetas

Incluido: consumo de agua, gas y electricidad. Es una promoción hasta Marzo de 1971, para que Vd. pueda conocer este lugar de privilegio y preparar su próximo veraneo adquiriendo

APARTAMENTO CHALET CASA-JARDIN PARCELA

Todos ellos con grandes facilidades de pago y con una entrega inicial razonable.



HOTELES BAHIA MEDITERRANEO, S. A.
O'DONNELL, 10 - 5.ª DCHA. - TELEF. 2252257 - MADRID
PUERTO DE MAZARRON - HOTEL BAHIA - TELEFONO 1

Y YO... A MAZARRON!!

DEPORTES

SORTEO PARA LAS COPAS DE EUROPA

CRISIS EN LA AGRUPACION DEPORTIVA HELLIN

Pues sí señores, el Hellin está atravesando un mal momento. Los pésimos resultados que viene obteniendo hasta la fecha, le han llevado al vicepenúltimo lugar de la tabla. Algo insólito teniendo en cuenta el esfuerzo que este año se había realizado para formar un gran equipo y las ilusiones de que había de realizar un gran papel. Parece ser que el malestar comienza con la falta de entendimiento entre jugadores y entrenador. Este último, señor Sánchez, no se entiende con un numeroso grupo de jugadores y todo ello no hace otra cosa que perjudicar al club. En el último partido jugado en Orihuela, Sánchez no estuvo en el banquillo. Se dijo que el "mister" había dejado, momentáneamente, al equipo, aquejado de enfermedad, pero lo cierto es que Sánchez estaba en Orihuela y en el campo de Los Arcos; tan cierto es esto, que este co-responsal estuvo charlando con él, minutos antes de comenzar el partido. El entrenador no estuvo en el banquillo, pero sí en la grada. Su enfermedad, pese a que nada quiso decirnos de ello, estaba más en la imaginación de la Junta directiva, que así en-

sayaba cómo se desenvolvía el equipo sin él, que en el cuerpo de Juan Sánchez Jiménez.

Como digo, con él estuvimos charlando animadamente. Se quejó de lo mal que este modesto cronista le había tratado en sus últimas reseñas, y nos dijo que él era un profesional honrado y consciente de su deber. Que no cabía achacarle a él la culpa de la marcha de un club, donde los jugadores no estaban sometidos a una auténtica disciplina, que ese mismo grupo de jugadores apenas le cumplía en los entrenamientos y alguno de ellos hacía, incluso, caso omiso de sus indicaciones en los partidos. También trajo a colación que las lesiones y expulsiones que el Hellin ha padecido habían influido de manera decisiva en el rendimiento normal del equipo. Se quejó de la falta de colaboración de los jugadores que en Albacete residen. Algunos de sus argumentos resultaban del todo convincentes. Finalmente dijo que estaba seguro de que todo iba a solucionarse normalmente, que no había pensado en dimitir y que, al final, el Hellin ocuparía un lugar digno en la tabla.

Pero el malestar sigue en

la calle. El equipo, dirigido, esta vez, por Verdú, y falto de varios titulares, tampoco gustó en Orihuela, donde perdió por 3-0, igual que podía haberlo hecho por 6 ó 7, no chutó ni una sola vez a puerta.

Así las cosas, la Junta directiva ha convocado asamblea extraordinaria de socios para el próximo domingo, día 22, a las 10'30 de la mañana. En esta asamblea se tratará de buscar una solución y de poner orden en el caos que en la actualidad reina.

El presidente del Hellin, don Francisco Gor, nos ha manifestado, por su parte, que sigue teniendo confianza en Sánchez, que espera que los jugadores lleguen a comprender que se encuentran sometidos a la disciplina de un club que con ellos se porta como es debido. Que el próximo domingo, Sánchez estará de

nuevo en el banquillo con todas las responsabilidades en su mano y que ruega a la afición no pierda los nervios. A pesar de estas manifestaciones del señor Gor, no vemos muy estable el puesto del "mister" hellinero, pues la afición, con o sin razón, pide con insistencia una cabeza de turco y, si el presidente no pone la suya, la experiencia viene demostrando que es la del preparador la que sale a relucir siempre.

El partido con el Almanseño, el próximo domingo, que de ganarse no solventaría nada dado el puesto que ocupa el equipo visitante, podría significar, de empatarse o perderse, la culminación de las desdichas del Hellin.

Esperemos, pues, que todo se arregle por los caminos más lógicos.

J. A. T.

El Atlético de Madrid, contra el «Legia» de Varsovia y el Real Madrid contra el «Cardiff City» de Gales

PARIS, 18.—El Atlético de Madrid se enfrentará al Legia de Varsovia y el Real Madrid al Cardiff City, de Gales, en cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga y la Recopa, respectivamente, según el sorteo para las Copas de Europa, efectuado hoy por la UEFA, en París.

El sorteo se efectuó en la sede de la Federación Francesa de Fútbol y el resultado fue el siguiente:

Copa de Europa de Campeones de Liga:

Atlético de Madrid contra Legia de Varsovia.

Carl Zeiss Jena contra Estrella Roja de Belgrado.

Ajax de Amsterdam contra Celtic Glasgow.

Everton contra Panathinaikos.

Copa de Europa de Campeones de Copa:

Real Madrid contra Cardiff City.

Gornik Zabrze, de Polonia, contra Manchester City.

Eindhoven, de Holanda, contra Vorwaerts, de Alemania Oriental.

Brujas contra Chelsea.

Los primeros partidos se jugarán en los campos de los equipos citados en primer

lugar, y deberán disputarse los días 10 y 24 del marzo próximo.

Sacó las papeletas del sorteo la actriz de cine y cantante Mireille Mathieu.—Alfil.

HACE DIEZ AÑOS...

Viene de la página 9

afable y cordial. Robert Taylor, Spencer Tracy (ambos, hoy también, desaparecidos), James Stewart y otros muchos le lloraron en sus funerales y le acompañaron a su última morada, llenos de dolor por la desaparición del amigo y compañero con el que había compartido días de gloria a lo largo de muchos años de trabajo en los estudios cinematográficos de Hollywood, donde ya no quedan «grandes» de la categoría de Clark Gable y sus contemporáneos.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción).

PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo	212984
Estación Vieja	212985
Casas Baratas	220008
Plaza Gabriel Lodares.	212931
Feria (Esquina C. Baños).	220055



XXXIV ANIVERSARIO

José Antonio Primo de Rivera y Saenz de Heredia

(Abogado y Fundador de FALANGE ESPAÑOLA DE LAS J.O.N.S.)

Asesinado en Alicante por las hordas rojas, el día 20 de noviembre de 1936

La Jefatura Provincial del Movimiento de Albacete invita a todos los albacetenses al solemne funeral que se oficiará en la Santa I. Catedral, el próximo viernes día 20, a las 12'30 de la mañana, en memoria del Fundador y de todos los Caídos por Dios y por España.

Albacete, 18 noviembre de 1970

Resultados de las elecciones municipales en la provincia

Adelantamos hoy los resultados de las elecciones municipales para concejales por el tercio familiar, celebradas ayer y correspondientes a los pueblos, cabezas de Partido Judicial y otros que nos han llegado hasta la hora de cerrarse esta edición, lista que completaremos mañana, referida a la totalidad de los pueblos.

- ALCARAZ: Francisco Fresneda Cuenca, industrial, 32 años.
- ALMANSA: José Rodríguez Fernández, dependiente, 45 años.
- Mario Bonete Gacía, industrial, 45 años.
- CASAS IBÁÑEZ: Pedro Cantero Gómez, propietario, 57 años.
- CHINCHILLA: Silvino Ortiz Garrido, funcionario, 29 años.
- Venustiano Soriano López, empleado, 38 años.
- HELLIN: Javier Guerrero Nova, maestro, 50 años.
- Francisco García Rodríguez, empleado, 43 años.
- LA RODA: José Joaquín Cebrián Muñoz, empleado, 44 años.
- Manuel García Moreno, empleado, 43 años.
- YESTE: Joaquín Marín Tauste, empleado, 43 años.
- VILLARROBLEDO: Manuel Bonillo Giménez, propietario, 38 años.
- Francisco López García, industrial, 41 años.
- CAUDETE: José Pérez Gil, maestro, 53 años.
- ELCHÉ DE LA SIERRA: Antonio Guzmán Molina, industrial, 48 años.
- MUNERA: Sebastián Couque Martínez, comerciante, 40 años.
- TOBARRA: Joaquín Leal Romero, industrial, 56 años.
- Francisco Ruiz Parras, funcionario, 45 años.
- Jesús Ruiz Moreno, obrero, 47 años.
- TARAZONA DE LA MANCHA: Alfonso Quílez Moreno, propietario, 39 años.

REPRESENTANTE

introducido ramo alimentación, precisa importante fábrica de embutidos y conservas cárnicas. Escribir detalladamente a MARIANO RICO - Publicidad (Referencia 940) San Juan, 41 BURGOS

Resultado de las elecciones...

(Viene de la pág. primera)

Julián Sevilla Martínez	4.823
Luis Parreño Maldonado	2.911
Blas González Honrubia	2.293
José María Guzmán Carbonell	1.913
Prisco González Martínez	1.709
Aurora Díaz González-Aurioles	1.363
Silvestre Jiménez García	1.315
Faustino López Honrubia	1.233
Juan José Jávega Escobar	1.094
Jesús Fernández Ruiz	980
Rafael Cuenca Redondo	798

Quedan proclamados, provisionalmente y son concejales electos del Excmo. Ayuntamiento de Albacete, por el tercio familiar, don Francisco Ballesteros Gómez, abogado, casado, de 27 años; don Abelardo Sánchez Moreno, abogado, casado, de 33 años y don Antonio Gómez Cuerda, funcionario, casado, de 51 años.

LA COLABORACION COMERCIAL ENTRE ESPAÑA Y RUMANIA

Información en «L'Osservatore Romano»

CIUDAD DEL VATICANO, 18.—El diario vaticano "Osservatore Romano", publicó ayer tarde, en su primera página, una noticia f e c h a d a en Bucarest y titulada "Colaboración comercial entre Rumania y España", en la que destaca la salida hacia Madrid de una delegación rumana, presidida por el presidente de la Cámara de Comercio, Victorio Ionescu, con ob-

jeto de "desarrollar y ampliar las relaciones comerciales con España".—Efe.

RESULTADOS DE LAS ELECCIONES A CONSEJEROS LOCALES DEL MOVIMIENTO, EN ALBACETE

	Votos
ANTONIO MORA LOPEZ	11.533
CREMILDE FABO MARTINEZ	11.500
MANUEL GARCIA - ANDUIAR CASTILLO	10.911
BERNARDO MORAGA SAIZ	10.522
ENRIQUE HORTELANO PORTERO	8.860
ANDRES J. SORIANO ESCOBAR	8.450
Joaquín de Lera Martínez	8.280
Francisco Serna Masía	7.740
Emigdio de Moya Juan	7.307
José Ramírez Piqueras	6.719

Quedan proclamados consejeros locales del Movimiento, por el grupo vecindados, los seis primeros de la anterior lista, cuyas profesiones son, respectivamente y de arriba a abajo, maestro nacional, profesora de Formación del Espíritu Nacional, industrial relojero, perito mercantil, estudiante y maestro de Enseñanza Primaria.

800 Policías Armados - 102.000 Ptas.



Además trienios, ayuda familiar y otras ventajas. Oposición libre de 800 plazas, MAS VACANTES. No se exige ningún título. Edad: 21 años cumplidos y 30 no cumplidos el 1 abril 1971.

Ejercicios sencillísimos: Dictado, cuatro reglas y temas, que PUEDE PREPARAR EN SU PROPIO DOMICILIO. Instancias hasta 15 de diciembre. Exámenes en Valencia, Madrid y otras capitales.

Pida HOY MISMO programa con relación de centenares de nuestros aprobados, y con modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos. Dirijase inmediatamente a Academia Caballero, calle Santa Bárbara, 4. Apartado 4.087. MADRID.



DOÑA BRIGIDA MARTINEZ SOTOS

Terciaria Franciscana

Falleció ayer día 17, a los 78 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales y la bendición apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Su esposo, don Anibal Piqueras Molina (industrial); hijos, José, Isabel, Asensio y Antonia; hijos políticos, Remedios González Bermúdez, Miguel Sánchez Flor González, Carmen Panadero Herrero y José María Bordons Elorza; hermanos políticos, Marino, Amelia y Licinio; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El entierro tendrá lugar esta tarde a las CUATRO, partiendo de Francisco Fontecha, 3 a la Santa Iglesia Catedral, celebrándose a continuación la misa de corpore insepulto.

Albacete, noviembre 1970

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Albacete, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

NORMALIDAD ABSOLUTA EN TODA ESPAÑA DURANTE LA JORNADA ELECTORAL DE AYER

Según el ministro de la Gobernación, votó el 50 por ciento del censo nacional



El ministro-delegado nacional de Sindicatos, señor García Ramal, ha emitido su voto en las elecciones de Madrid, en el colegio situado en los edificios del Consejo de Investigaciones Científicas, en los Altos de Serrano de la capital de España. (FOTO FIEL).

El ministro del Movimiento, destacó la participación de los jóvenes en las elecciones a concejales locales

MADRID, 17.—El ministro de la Gobernación señor Garricano Goñi, acompañado por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Miranda, recibió a los periodistas anoche, a las nueve y diez, en su despacho oficial, para darles cuenta del desarrollo de la jornada electoral y comentar los resultados provisionales.

La tónica de estas elecciones comenzó diciendo el señor Garricano, ha sido la tranquilidad; hubo incidencias mínimas y alguna protesta que resolverá la Junta del Censo. La única nota triste ha sido en Valladolid, donde el candidato a concejal, don Narciso Barrenechea Miguel, fue atropellado y muerto en accidente de circulación. Creo que el señor Barrenechea era árbitro de fútbol. Debemos considerarlo como muerto en acto de sericio.

AFLUENCIA DE VOTANTES

La afluencia de votantes ha sido muy superior a lo previsto, añadió el señor Garricano. La media de votantes en las capitales de provincias, y siempre según datos provisionales, ha sido de un 46 por 100 del censo, y en el resto de las provincias, de un 52 por 100. Puede hablarse, en general, de una media de votantes de un cincuenta por ciento escaso. En Albacete, Badajoz, Huesca y Ceuta votó de un 80 a un 90 por 100 del censo. En cambio, la votación fue baja en Alava, Vizcaya, Lérida, Murcia y Sevilla; en esta última votó un quince por ciento del censo.

He de destacar, como sorprendente, la presencia de la juventud en las votaciones. Hubo también mucho candi-

dato joven. Se ha tenido que prorrogar, en diversos colegios, la hora del cierre de la votación, en más de hora y media, debido a las largas colas que se formaron en los últimos momentos. Quiero destacarles que en estas elecciones el número de candidatos presentes fue de un 50 por 100 más que en 1966.

En Madrid, según los primeros datos, ha votado, en

las elecciones a concejales, entre el 35 y el 40 por 100 del censo. Desde luego, ha votado más gente que en las elecciones de 1966. Quiero destacar que en otros países las elecciones municipales no se caracterizan por una afluencia masiva de votantes.

LAS ELECCIONES PARA CONCEJEROS LOCALES

Por su parte, el ministro secretario general del Movimiento (Pasa a la pág. CUARTA)

"Nuevo Diario" adquirido por la empresa "Prensa Económica, S. A."

Y Salvador López de la Torre, nuevo director del periódico madrileño de la mañana

MADRID, 18.—Hoy fue presentada en el Ministerio de Información y Turismo la documentación relativa a la empresa periodística "Prensa Económica, Sociedad Anónima", como nueva propietaria y editora del matutino madrileño "Nuevo Diario", se informó a "Cifra en fuentes allegadas a dicha empresa.

En dicha documentación figura como nuevo director del periódico el periodista Salvador López de la Torre, actual redactor del diario "ABC".

Se desconocen por el momento más detalles acerca de la compra de "Nuevo Diario" a su antigua empresa, "Prensa y Ediciones, Sociedad Anónima". La documentación relativa a tal operación, conforme a lo previsto en la vigente legisla-

ción de Prensa e Imprenta, una vez llegada al registro de empresas periodísticas, deberán superar un periodo de información pública, sólo después del cual tendrá validez a efectos editoriales.

"Prensa Económica, Sociedad Anónima" venía editando ya desde hace varios años el semanario económico "Desarrollo". Se desconoce por el momento si ha habido variaciones en el accionariado o ampliación de capital para hacerse cargo, ahora de "Nuevo Diario".—Cifra.

Brillantes votaciones...



viene de la página 1

donde, para tres puestos de concejales se habían presentado catorce candidatos, y para seis de concejales locales diez candidatos, figurando en cada una de dichas elecciones una mujer-candidato.

En cuanto a los resultados en todos los pueblos de la provincia, adelantamos hoy los de los concejales de todas las cabezas de Partido Judicial y en algunos de los pueblos de más censo, y aplazamos hasta mañana —ya que no se nos han facilitado aún los datos— la totalidad de los resultados —por concejales y concejeros— en las 86 localidades que integran la provincia de Albacete.

Digamos, finalmente, que en nuestra capital, los 62 colegios electorales fueron abiertos, de acuerdo con las disposiciones vigentes, a las nueve en punto de la mañana, hora en la que comenzó el desfile de votantes, que se fue incrementando cuando se aproximaba el mediodía y continuó ininterrumpidamente hasta las cinco en punto de la tarde, hora en la que se realizaron los diversos escrutinios, por los presidentes y adjuntos de mesas, tanto en las de concejales como en las de concejeros.

Nuestra primera autori-



dad provincial, el gobernador civil, don Ramón Encinas Diéguez, y su distinguida esposa, votaron en el Colegio de la iglesia de San José, y el alcalde de la capital, señor Botija Cabo, lo hizo en uno de los colegios de las antiguas Escuelas Normales del Magisterio, de la calle de Dionisio Guardiola.

Fue muy nutrida la concurrencia femenina a las urnas y también se registró un buen porcentaje de jóvenes mayores de diecio-

cho años, lo que dio a estas elecciones de 1970 una mayor animación que las anteriores.

El tiempo fue bueno y, a partir de las seis de la tarde, el gobernador civil, con el alcalde de la capital y el delegado de Información y Turismo, desde su despacho de la Jefatura Provincial siguió las incidencias de los resultados y facilitó, amablemente, a los periodistas, cuantas informaciones se le solicitaron, hasta las doce de la noche.

Orden de cumplimiento de sentencia condenatoria contra el diario "Madrid"

Multa de 250.000 pesetas y dos meses de suspensión

MADRID, 18.—El «Boletín Oficial del Estado» inserta hoy una orden del Ministerio de Información y Turismo, para que se cumpla, en sus propios términos, una sentencia condenatoria dictada contra el diario «Madrid».

Esta sentencia fue dictada en su día por el Tribunal Supremo en recurso contencioso-administrativo inter-

puesto por la empresa, y según aquella el Alto Tribunal estima válidas las resoluciones del Consejo de Ministros del 12 de julio de 1963 y 9 de octubre del mismo año, imponiendo una multa de 250.000 pesetas y disponiendo la suspensión del citado diario durante el plazo de dos meses, por infracciones muy graves previstas por la Ley de Prensa e Imprenta.

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE

Miércoles, 18 noviembre, 1970 - Tlfs: 213584 - 213585